

Findbuch „Fotosammlung“

Erarbeitet von Bettina Just

Dokumentationszentrum
und Museum über die
Migration in Deutschland e.V.

DOMiD

Documentation Centre
and Museum of
Migration in Germany

DOMiD e.V. – Venloer Straße 419 – 50825 Köln

Telefon 0211/8002830 – Telefax 0211/8002831

E-Mail info@domid.org – E-Mail (Archiv) archiv@domid.org

www.domid.org

Das Projekt „Findbuch Fotosammlung“

Dieses Findbuch entstand im Rahmen des Projektes „Findbuch Fotosammlung“, welches vom 1. Januar 2012 bis 31. Dezember 2012 durchgeführt wurde. Gefördert wurde das Projekt durch das Kompetenzzentrum für Integration der Bezirksregierung Arnsberg. Ziel war es die DOMiD-Fotosammlung im Internet zu präsentieren, um so diese am stärksten nachgefragte Objektgruppe aus der Sammlung für Nutzer zugänglich zu machen.

In Vorbereitung auf dieses Findbuch wurden zahlreiche noch unverzeichnete Fotografien aus dem Altbestand in die Datenbank FAUST eingearbeitet und die vorhandenen Datensätze korrigiert und ergänzt. Zur Ermittlung von noch fehlenden Angaben wurde nach Möglichkeit mit den Leihgebern Kontakt aufgenommen.

Die DOMiD-Fotosammlung

Der Fokus der DOMiD-Fotosammlung liegt auf der Migration aus den Anwerbeländern der Bundesrepublik und den Vertragsstaaten der DDR.

Aufgrund des Hintergrundes des Dokumentationszentrum – der Trägerverein hatte ursprünglich das Ziel die türkische Migrationsgeschichte in Deutschland aufzuarbeiten – bezieht sich der Großteil der Bestände auf die Migration aus der Türkei. Im Rahmen des Ausstellungsprojektes „Projekt Migration“ kamen seit 2003 zahlreiche Bestände weiterer Communities hinzu, vor allem aus Portugal, Spanien, Italien, Griechenland, Ex-Jugoslawien, Korea, Marokko, Tunesien sowie aus Vietnam und Mosambik.

Die Fotosammlung enthält aktuell 363 Bestände mit insgesamt ca. 8.000 Fotografien (darunter neben Abzügen auch Dias und Negative) sowie ca. 500 Weiteren Abzügen¹ dieser Motive. Zudem sind in der Datenbank 25 Fotoalben, 8 Diaserien und 10 Fotoserien erschlossen. Die Fotografien stammen zum Großteil aus privaten Beständen und zu einem weiteren Teil von professionellen Fotografen. Etwa zwei Drittel der Fotografien sind dabei Schwarzweißaufnahmen.

Die Fotos werden in der Datenbank formal und inhaltlich erschlossen. Die Bildbeschreibung erfolgt über Motivschlagworte, der Kontext und wenn bekannt geschichtliche Hintergründe werden im Feld „Anlass/Hintergrund“ hinterlegt.

Die thematische Erschließung ist aus den bisherigen Ausstellungsanforderungen gewachsen. Über das Feld „Themenbereich“ wurden die Bilder zunächst grob verschlagwortet, um eine schnelle Zuordnung zu Ausstellungsthemen zu ermöglichen. Der Katalog umfasst über 60 Begriffe (Liste siehe Anhang 2) und wird auch für die anderen Objektarten wie Dokumente,

¹In der Objektart „Weitere Abzüge“ werden bei DOMiD Formatvarianten von Fotografien verzeichnet, die z.B. für Ausstellungen erstellt wurden.

Plakate und museale Gegenstände bei DOMiD verwendet. Im Feld „Schlagworte“ besteht die Möglichkeit, die thematische Eingrenzung noch zu spezifizieren. Die Abhandlung des Migrationshintergrundes erfolgt bedarfsgemäß über ein eigenes Feld.

Zu diesem Findbuch

Das vorliegende Findbuch bildet mit derzeit 143 Beständen (entsprechend ca. 4000 Fotografien) etwa die Hälfte der DOMiD-Fotosammlung ab. Nicht aufgenommen wurden gesperrte Bestände, sowie solche Bestände bei denen die Kontaktaufnahme mit den Leihgebern noch nicht zufriedenstellend abgeschlossen werden konnte. Ebenso wenig sind die knapp 250 migrationspezifischen Fotografien aus Beständen anderer Archive aufgeführt, die in der Datenbank als Verweisobjekte geführt werden.

Die Beschreibung der Fotos ist auf eine Auswahl von 14 Kernfeldern begrenzt. Die Anzahl der weiteren Abzüge eines Bestandes wird pro Bestand nur zusammenfassend erwähnt, da der Fokus dieses Findbuches auf den Motiven liegt.

Die Namen privater Leihgeber sind aus Gründen des Persönlichkeitsrechtes anonymisiert.

Eine Übersicht der hier enthaltenen Einzelbestände nach Migrationsbezug geordnet befindet sich im Anhang 1. Eine Übersicht der Themenbereiche mit Erläuterungen befindet sich in Anhang 2.

Verzeichnis der Fotobestände

Bestand: Ahmet K. _____	8
Bestand: Ahmet T. _____	9
Bestand: Alfred Koch _____	10
Bestand: Ali K. _____	21
Bestand: Ali O. K. _____	24
Bestand: Ali Y. _____	25
Bestand: Alois S. _____	28
Bestand: Américo C. _____	29
Bestand: Angela L. _____	37
Bestand: Angelos Gavrias _____	58
Bestand: Anita Schiffer-Fuchs _____	74
Bestand: Aram M. _____	77
Bestand: Arife K. _____	81
Bestand: Asli G. _____	84
Bestand: Attila K. _____	86
Bestand: Bechir A. _____	87
Bestand: Bengü K.-S. _____	90
Bestand: Bert H. _____	140
Bestand: Blanka und Hans V. _____	143
Bestand: Brigitte H. _____	144
Bestand: Cahit T. _____	148
Bestand: Carmen R. _____	152
Bestand: Çelal K. _____	158
Bestand: Çelil A. _____	159
Bestand: Delfina P. / Manuel F. / Rancho Folclorico de São Pedro de Colónia _____	161
Bestand: Claudia Constanze Lorenz _____	163
Bestand: Deutsch Griechisches Theater _____	171
Bestand: Dieter K. _____	172
Bestand: Domingo N. B. _____	175
Bestand: Eduardo F. M. _____	182
Bestand: Eleni Delidimitriou-Tsakmaki _____	192
Bestand: Elias H. _____	202
Bestand: Emel U. _____	212
Bestand: Emine D. _____	212
Bestand: Erik-Jan Ouwerkerk _____	214
Bestand: Erika Sulzer-Kleinemeier _____	235

Bestand: Ernst Kirschner	245
Bestand: Ernst Z.	258
Bestand: Ertan S.	261
Bestand: Esmâ G.	266
Bestand: Eugen Jäger	272
Bestand: Eugenio R.	300
Bestand: Eva V.	303
Bestand: Fadil Y.	319
Bestand: Familie A.	327
Bestand: Familie Ö.	328
Bestand: Felix C. A.	328
Bestand: František Holubovský	330
Bestand: Giacomo M.	331
Bestand: Giuseppe und Giuseppina C.	334
Bestand: Griechisch-Orthodoxe Metropole von Deutschland	340
Bestand: Gudrun Ebert	345
Bestand: Kemal Kurt	388
Bestand: Günay K.	471
Bestand: Guenay Ulutuncok	474
Bestand: Güngör A.	641
Bestand: Hacky Hagemeyer	641
Bestand: Hans-Günter Kleff	643
Bestand: Hans-Joachim Weber	661
Bestand: Hans-Jörg E.	663
Bestand: Hasan K.	663
Bestand: Heinz von H.	665
Bestand: Helmut D.	665
Bestand: Hüseyin A.	672
Bestand: Hulusi Ö.	675
Bestand: Ibrahim Hazim Ç.	679
Bestand: Ibrahim T.	690
Bestand: Ibrahim und Sengün C.	691
Bestand: İffet P.	691
Bestand: İltan R.	693
Bestand: İrfan Sezer	693
Bestand: İsilay K.	694
Bestand: İsmail Ç.	710

Bestand: Ismail K. _____	712
Bestand: Ivan B. _____	712
Bestand: Jean Mohr _____	714
Bestand: José G. R. _____	724
Bestand: José Luis dos S. C. _____	727
Bestand: Juan D. _____	728
Bestand: Juan V. _____	731
Bestand: K. R. _____	732
Bestand: Kamer D. _____	737
Bestand: Kemar E. _____	739
Bestand: Kurt Holl _____	740
Bestand: Latifa B.-L. _____	759
Bestand: Linda G.-A. R. _____	759
Bestand: Luciano B. _____	765
Bestand: Lucinda S. G. _____	769
Bestand: Luisa F. G. _____	770
Bestand: Makbule A. _____	772
Bestand: Manfred A. _____	773
Bestand: Manfred Vollmer _____	779
Bestand: Manuel Romano G. _____	790
Bestand: Maria Luisa B. S. _____	791
Bestand: Marina M. _____	793
Bestand: Mário A. _____	803
Bestand: Marko A. _____	808
Bestand: Mehmet I. _____	809
Bestand: Melek S. _____	814
Bestand: Melissa M. _____	814
Bestand: Merve A. _____	822
Bestand: Mevlüde Genç _____	825
Bestand: Microphone Mafia _____	835
Bestand: Mirza A. _____	836
Bestand: Murat E. _____	842
Bestand: Murat Gö. _____	844
Bestand: Murad Gü. _____	846
Bestand: Naci Y. _____	848
Bestand: Necati G. _____	851
Bestand: Nedret T. _____	858

Bestand: Nihat K. _____	859
Bestand: Nives K. _____	860
Bestand: Noura R. _____	863
Bestand: Nunzia S. _____	865
Bestand: Nuri Musluoglu _____	873
Bestand: Özer Y. _____	901
Bestand: Peter L. _____	907
Bestand: Peter Sch. _____	932
Bestand: Reistrommel e.V. _____	933
Bestand: Ridvan und Saadet E. _____	940
Bestand: Rogelio G. B. _____	944
Bestand: Ruziye K. _____	956
Bestand: Sebastião M. _____	956
Bestand: Selahattin Kaya _____	966
Bestand: Süheyla A. _____	982
Bestand: Sven Simon _____	987
Bestand: Thi Thuy Hang L. _____	987
Bestand: Thorsten Scharnhorst _____	992
Bestand: Türkan Y. _____	995
Bestand: Türkisches Volkshaus Frankfurt _____	997
Bestand: Turan M. _____	1017
Bestand: Ursula T. _____	1025
Bestand: Van Nua N. _____	1025
Bestand: Vlassis Caniaris _____	1033
Bestand: Vural E. _____	1034
Bestand: Vuslat H. _____	1034
Bestand: Yeong Soon R. _____	1079
Bestand: Yilmaz Y. _____	1106
Bestand: Ziya K. _____	1113
Anhang 1: Im Findbuch verzeichnete Bestände nach Migrationsbezug _____	1114
Anhang 2: Themenbereiche mit Erläuterungen _____	1115

Bestand: Ahmet K.

Umfang: vier Fotografien

1

Fotografie

Signatur: A002090

Inventarnummer: E 1175,1

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Mantel ; Innen ; Schal

Anlass/Hintergrund: Passbild des Leihgebers als junger Mann. Die Heftklammerlöcher und leichten Stempelspuren lassen vermuten, dass es vormals auf einem offiziellen Dokument angebracht war, z.B. dem Werksausweis. Der Leihgeber arbeitete seit den 1960er Jahren auf der Zeche Hagenberg der Matthias Stinnes AG in Essen.

Ort der Aufnahme: Essen [vermutet]

Datierung: um 1965

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Porträt

Schlagworte: Passbild ; Mann ; Jugend ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 5,4

Breite (cm): 3,9

Art des Fotos: Positiv

2

Fotografie

Signatur: A002091

Inventarnummer: E 1175,2

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Schutzhelm ; Atemschutzmaske ; Stehen ; Draußen ; Gebäude ; Laterne

Anlass/Hintergrund: Der Leihgeber in seiner Bergarbeiter-Montur. Er arbeitete seit den 1960er Jahren auf der Zeche Hagenberg der Matthias Stinnes AG in Essen

Ort der Aufnahme: Essen

Datierung: um 1965

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: Porträt ; Bergarbeiter ; Bergmann ; Arbeitskleidung ; Arbeitsschutz ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 9,8

Breite (cm): 6,8

Art des Fotos: Positiv

3

Fotografie

Signatur: A002092

Inventarnummer: E 1175,3

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Sitzen ; Tisch , Stuhl ; Flasche ; Verband ; Anzug ; Gehstock

Anlass/Hintergrund: Der Leihgeber mit verletztem Fuß, hier vermutlich in seinem Zimmer im Wohnheim sitzend. Er arbeitete seit den 1960er Jahren auf der Zeche Hagenberg der Matthias Stinnes AG in Essen.

Ort der Aufnahme: Essen [vermutet]

Datierung: 12.07.1963

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Freizeit ; Gesundheit

Schlagworte: Verletzung ; Fanta ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 7,5

Breite (cm): 6,2

Art des Fotos: Positiv

4

Fotografie

Signatur: A002093

Inventarnummer: E 1175,4

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Draußen ; Schutzhelm ; Zigarette ; Arbeitsplatz

Anlass/Hintergrund: Arbeitskollegen den Leihgebers. Er arbeitete seit den 1960er Jahren auf der Zeche Hagenberg der Matthias Stinnes AG in Essen.

Ort der Aufnahme: Essen [vermutet]

Datierung: 1972

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: ArbeitskollegIn ; Rauchen ; Außenaufnahme ; Arbeitsplatz

Art des Fotos: Positiv

Bestand: Ahmet T.

Umfang: vier Fotografien

1

Fotografie

Signatur: A001968

Inventarnummer: E 0318,1

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Zimmer ; Innen ; Sitzen ; Tomate ; Messer ; Schälén

Anlass/Hintergrund: Der Leihgeber bei der Essenzubereitung in seinem Privatzimmer in Köttingen. Zu dieser Zeit arbeitete er bei den dortigen May-Werken, die Abfüllanlagen herstellte.

Ort der Aufnahme: Köttingen (Erftstadt)

Datierung: 04.1967

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Alltagsleben Freizeit Haushalt Wohnen

Schlagworte: Private Vermietung ; Mann ; Essen ; Küche ; Tomaten ; Messer ; Zubereitung ; Essenzubereitung ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 10,5

Breite (cm): 7,5

Art des Fotos: Positiv

2

Fotografie

Signatur: A001969

Inventarnummer: E 0318,2

Bildmotiv in Schlagworten: Kind ; Gruppe ; Zimmer ; Innen ; Wellensittich ; Fernseher

Anlass/Hintergrund: Die Kinder des Leihgebers mit ihren Wellensittichen.

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: 09.1982

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Zweite Generation

Schlagworte: Junge ; Mädchen ; Wohnzimmer ; Wohnung ; Tier ; Haustier ; Vogel ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 13,1

Art des Fotos: Positiv

3

Fotografie

Signatur: A001970

Inventarnummer: E 0318,3

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Kind ; Kulisse ; Flugzeug ; Schiff ; Wasser

Anlass/Hintergrund: Erinnerungsfoto an einen Familienausflug nach Königswinter.

Ort der Aufnahme: Königswinter

Datierung: 07.1975

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Erinnerung, Gedenken ; Familie ; Freizeit

Schlagworte: Familienfoto ; Flugzeug ; Schiff ; Wasser ; Gruppenbild ; Freizeitpark ; Fotomontage

Höhe (cm): 8,9

Breite (cm): 13,9

Art des Fotos: Positiv

4

Fotografie

Signatur: A001971

Inventarnummer: E 0318,4

Bildmotiv in Schlagworten: Kind ; Verkleidung ; Kostüm ; Gruppe ; Innen ; Fenster ; Gardine

Anlass/Hintergrund: Die Kinder des Leihgebers beim Karneval in Köln.

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: 1981

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Freizeit ; Zweite Generation

Schlagworte: Kind ; Verkleidung ; Kostüm ; Karneval ; Gruppenbild ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 8,5

Art des Fotos: Positiv (Abzug)

Bestand: Alfred Koch

Alfred Koch (*1929) ist seit 1951 als freier Fotojournalist tätig. Sein Arbeitsspektrum ist dabei sehr vielseitig, u.a. fotografierte er jahrelang für Ford (vom Werksgeschehen bis hin zu Autorennen) und für den Kölner Stadt-Anzeiger Stimmungsbilder aus Köln.

Der Koch-Bestand bei DOMiD enthält Aufnahmen von der Ankunft des Millionsten Gastarbeiters 1964, Migranten in Alltagsszenen in Köln sowie Betriebsversammlungen bei Ford. Umfang: 34 Fotografien und ein Weiterer Abzug.

Weitere Fotos von Koch befinden sich im Bestand Peter Sch.

1

Fotografie

Signatur: A000349

Inventarnummer: E 0264,1

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Bahnsteig ; Mann ; Menge ; Koffer ; Trinkflasche ; Tasche

Bildtitel: Ankunft spanischer und portugiesischer Arbeitsmigranten am Bahnhof Köln-Deutz, 10.09.1964

Anlass/Hintergrund: Foto der Ankunft spanischer und portugiesischer Gastarbeiter, darunter der millionste Gastarbeiter, am 10.09.1964 am Bahnhof Köln-Deutz. Der Portugiese Armando Rodrigues aus dem kleinen Dorf Vale de Madeiros war durch Auslosung unter den im speziellen Zug aus Spanien und Portugal kommenden Gastarbeitern ermittelt worden. Der 38-jährige Zimmermann bekam bei seiner Ankunft in Köln-Deutz ein Moped geschenkt - als Willkommensgruß. Nach mehr als zwei Tagen Fahrt war er nicht darauf gefasst, bei seiner Ankunft mit Pauken und Trompeten, deutschen Märschen und "Auf in den Kampf

Torero" begrüßt zu werden.

Ort der Aufnahme: Köln-Deutz, Bahnhof

Datierung: 10.09.1964

Bildnachweis: Alfred Koch / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Portugal ; Spanien

Themenbereich: Anwerbung ; Erste Anreise

Schlagworte: Ankunft ; Bahnhof ; Gepäck ; Gastarbeiter ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 12,6

Breite (cm): 17,8

Art des Fotos: Positiv

2

Fotografie

Signatur: A000341

Inventarnummer: E 0264,2

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Moped ; Transparent ; Blumenstrauß

Anlass/Hintergrund: Foto der Ankunft des millionsten Gastarbeiters am 10.09.1964 am Bahnhof Köln-Deutz: Der Portugiese Armando Rodrigues aus dem kleinen Dorf Vale de Madeiros war durch Auslosung unter den im speziellen Zug aus Spanien und Portugal kommenden Gastarbeitern ermittelt worden. Der 38-jährige Zimmermann bekam bei seiner Ankunft in Köln-Deutz ein Moped geschenkt - als Willkommensgruß. Nach mehr als zwei Tagen Fahrt war er nicht darauf gefasst, bei seiner Ankunft mit Pauken und Trompeten, deutschen Märschen und "Auf in den Kampf Torero" begrüßt zu werden.

Ort der Aufnahme: Köln-Deutz, Bahnhof

Datierung: 10.09.1964

Bildnachweis: Alfred Koch / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Portugal ; Spanien

Themenbereich: Anwerbung ; Erste Anreise

Schlagworte: Ankunft ; Moped ; Blumen ; Begrüßung ; Feierlichkeit ; Geschenk ; Millionster Gastarbeiter ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 12,6

Breite (cm): 17,8

Art des Fotos: Positiv

3

Fotografie

Signatur: A000348

Inventarnummer: E 0264,3

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Moped

Anlass/Hintergrund: Foto der Ankunft des millionsten Gastarbeiters am 10.09.1964 am Bahnhof Köln-Deutz: Der Portugiese Armando Rodrigues aus dem kleinen Dorf Vale de Madeiros war durch Auslosung unter den im speziellen Zug aus Spanien und Portugal kommenden Gastarbeitern ermittelt worden. Der 38-jährige Zimmermann bekam bei seiner Ankunft in Köln-Deutz ein Moped geschenkt - als Willkommensgruß. Nach mehr als zwei Tagen Fahrt war er nicht darauf gefasst, bei seiner Ankunft mit Pauken und Trompeten, deutschen Märschen und "Auf in den Kampf Torero" begrüßt zu werden.

Ort der Aufnahme: Köln-Deutz, Bahnhof

Datierung: 10.09.1964

Bildnachweis: Alfred Koch / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Portugal

Themenbereich: Anwerbung ; Erste Anreise

Schlagworte: Ankunft ; Moped ; Geschenk ; Millionster Gastarbeiter ; Gastarbeiter

Höhe (cm): 17,8

Breite (cm): 12,6

Art des Fotos: Positiv

4

Fotografie

Signatur: A000347

Inventarnummer: E 0264,4

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Moped ; Blumenstraße ; Menschenmenge ; Mikrofon ; Tisch

Bildtitel: Ankunft des millionsten Gastarbeiters Armando Rodrigues de Sá am Bahnhof Köln-Deutz, 10.09.1964

Anlass/Hintergrund: Ankunft des millionsten Gastarbeiters am 10.09.1964 am Bahnhof Köln-Deutz: Der Portugiese Armando Rodrigues aus dem kleinen Dorf Vale de Madeiros war durch Auslosung unter den im speziellen Zug aus Spanien und Portugal kommenden Gastarbeitern ermittelt worden. Der 38-jährige Zimmermann bekam bei seiner Ankunft in Köln-Deutz ein Moped geschenkt - als Willkommensgruß. Nach mehr als zwei Tagen Fahrt war er nicht darauf gefasst, bei seiner Ankunft mit Pauken und Trompeten, deutschen Märschen und "Auf in den Kampf Torero" begrüßt zu werden.

Ort der Aufnahme: Köln-Deutz, Bahnhof

Datierung: 10.09.1964

Bildnachweis: Alfred Koch / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Portugal

Themenbereich: Anwerbung ; Erste Anreise

Schlagworte: Moped ; Blumen ; Applaus ; Presse ; Geschenk ; Millionster Gastarbeiter ; Gastarbeiter

Höhe (cm): 17,8

Breite (cm): 12,6

Art des Fotos: Positiv

5

Fotografie

Signatur: A000346

Inventarnummer: E 0264,5

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Frau ; Trinkflasche ; Trinken ; Mann ; Gruppe

Anlass/Hintergrund: Trinkende Frau, am Rande der Ankunft des millionsten Gastarbeiters am 10.09.1964 am Bahnhof Köln-Deutz.

Ort der Aufnahme: Köln-Deutz, Bahnhof

Datierung: 10.09.1964

Bildnachweis: Alfred Koch / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Portugal Spanien

Themenbereich: Anwerbung ; Erste Anreise

Schlagworte: Ankunft ; Trinken ; Trinkgefäß ; Bahnhof ; Frau ; Gastarbeiter ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 17,8

Breite (cm): 12,6

Art des Fotos: Positiv

6

Fotografie

Signatur: A000345

Inventarnummer: E 0264,6

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Mann ; Frau ; Tanzen ; Menschenmenge

Anlass/Hintergrund: Tanzende, am Rande der Ankunft des millionsten Gastarbeiters am 10.09.1964 am Bahnhof Köln-Deutz.

Ort der Aufnahme: Köln-Deutz, Bahnhof

Datierung: 10.09.1964

Bildnachweis: Alfred Koch / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Portugal Spanien

Themenbereich: Anwerbung ; Erste Anreise

Schlagworte: Ankunft ; Tanz ; Feierlichkeit ; Bahnhof ; Empfang ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 17,8

Breite (cm): 12,7

Art des Fotos: Positiv

7

Fotografie

Signatur: A000344

Inventarnummer: E 0264,7

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Bahnsteig ; Mann ; Menschenmenge ; Fotoapparat ; Uhr

Anlass/Hintergrund: Foto der Ankunft des millionsten Gastarbeiters am 10.09.1964 am Bahnhof Köln-Deutz: Der Portugiese Armando Rodrigues (li. im Profil) aus dem kleinen Dorf Vale de Madeiros war durch Auslosung unter den im speziellen Zug aus Spanien und Portugal kommenden Gastarbeitern ermittelt worden. Der 38-jährige Zimmermann bekam bei seiner Ankunft in Köln-Deutz ein Moped geschenkt - als Willkommensgruß. Nach mehr als zwei Tagen Fahrt war er nicht darauf gefasst, bei seiner Ankunft mit Pauken und Trompeten, deutschen Märschen und "Auf in den Kampf Torero" begrüßt zu werden.

Ort der Aufnahme: Köln-Deutz, Bahnhof

Datierung: 10.09.1964

Bildnachweis: Alfred Koch / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Portugal

Themenbereich: Anwerbung ; Erste Anreise

Schlagworte: Ankunft ; Fotojournalisten ; Presse ; Bahnhof ; Millionster Gastarbeiter ; Gastarbeiter ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 12,6

Breite (cm): 17,8

Art des Fotos: Positiv

8

Fotografie

Signatur: A000343

Inventarnummer: E 0264,8

Bildmotiv in Schlagworten: Bahnsteig ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Zug ; Koffer ; Karton ; Ausladen

Bildtitel: Ankunft spanischer und portugiesischer Arbeitsmigranten am Bahnhof Köln-Deutz, Köln 10.09.1964.

Anlass/Hintergrund: Entladen eines Zuges, am Rande der Ankunft des millionsten Gastarbeiters am 10.09.1964 am Bahnhof Köln-Deutz.

Ort der Aufnahme: Köln-Deutz, Bahnhof

Datierung: 10.09.1964

Bildnachweis: Alfred Koch / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Spanien ; Portugal

Themenbereich: Anwerbung ; Erste Anreise

Schlagworte: Ankunft ; Zug ; Gastarbeiter ; Plattform ; Gepäck ; Bahnhof ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 12,6

Breite (cm): 17,8

Art des Fotos: Positiv

9

Fotografie

Signatur: A000342

Inventarnummer: E 0264,9

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Hut ; Pass ; Frau ; Kamera

Bildtitel: Ankunft des millionsten Gastarbeiters Armando Rodrigues de Sá aus Portugal, Köln-Deutz 10.09.1964.

Anlass/Hintergrund: Foto der Ankunft des millionsten Gastarbeiters am 10.09.1964 am Bahnhof Köln-Deutz: Der Portugiese Armando Rodrigues aus dem kleinen Dorf Vale de Madeiros war durch Auslosung unter den im speziellen Zug aus Spanien und Portugal kommenden Gastarbeitern ermittelt worden. Der 38-jährige Zimmermann bekam bei seiner Ankunft in Köln-Deutz ein Moped geschenkt - als Willkommensgruß. Nach mehr als zwei Tagen Fahrt war er nicht darauf gefasst, bei seiner Ankunft mit Pauken und Trompeten, deutschen Märschen und "Auf in den Kampf Torero" begrüßt zu werden.

Ort der Aufnahme: Köln-Deutz, Bahnhof

Datierung: 10.09.1964

Bildnachweis: Alfred Koch / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Portugal

Themenbereich: Anwerbung ; Erste Anreise
Schlagworte: Ankunft ; Dreharbeit ; Pass ; Millionster Gastarbeiter ; Rundfunk
Höhe (cm): 12,6
Breite (cm): 17,8
Art des Fotos: Positiv

10

Fotografie

Signatur: B000170
Inventarnummer: E 0322,1
Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Unterführung ; Plakat ; Mann ; Gruppe ; Zettel
Anlass/Hintergrund: Plakataktion "Mein Freund ist Türke". Diese Aufnahme entstand ungeplant, auf einem der vielen Streifzüge Alfred Kochs durch Köln.
Ort der Aufnahme: Köln
Datierung: etwa 1980
Bildnachweis: Alfred Koch / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Politik, Politische Partizipation
Schlagworte: Solidarität ; Freundschaft ; Plakataktion ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 16,0
Breite (cm): 21,1
Art des Fotos: Positiv

11

Fotografie

Signatur: B000165
Inventarnummer: E 0322,2
Bildmotiv in Schlagworten: Kind ; Mädchen ; Draußen ; Spielen ; Gehweg
Anlass/Hintergrund: Spielende türkische Mädchen auf einem Bürgersteig. Diese Aufnahme entstand ungeplant, auf einem der vielen Streifzüge Alfred Kochs durch Köln.
Ort der Aufnahme: Köln
Datierung: um 1980
Bildnachweis: Alfred Koch / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Kinder
Schlagworte: Mädchen ; Spiel ; Gummitwist ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 14,4
Breite (cm): 21,2
Art des Fotos: Positiv

12

Fotografie

Signatur: B000173
Inventarnummer: E 0322,3
Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Gruppe ; Kopftuch ; Draußen ; Platz ; Gebäude
Anlass/Hintergrund: Zwei Afrikanerinnen mit Eis auf der Domplatte in Köln. Diese Aufnahme entstand ungeplant, auf einem der vielen Streifzüge Alfred Kochs durch Köln.
Ort der Aufnahme: Köln, Roncalliplatz
Datierung: etwa 1980
Bildnachweis: Alfred Koch / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Afrika
Themenbereich: Alltagsleben
Schlagworte: Stadtbild ; Eis essen ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 16,2
Breite (cm): 21,2
Art des Fotos: Positiv

13

Fotografie

Signatur: B000174

Inventarnummer: E 0322,4

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Kind ; Kinderwagen ; Draußen

Anlass/Hintergrund: Afrikanischer Vater mit seinen Kindern. Diese Aufnahme entstand ungeplant, auf einem der vielen Streifzüge Alfred Kochs durch Köln.

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: etwa 1980

Bildnachweis: Alfred Koch / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Afrika

Themenbereich: Familie ; Alltagsleben

Schlagworte: Vater ; Kleinkind ; Kind ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 21,1

Breite (cm): 16,2

Art des Fotos: Positiv

14

Fotografie

Signatur: B000175

Inventarnummer: E 0322,5

Bildmotiv in Schlagworten: Kind ; Gruppe ; Kinderwagen ; Draußen

Anlass/Hintergrund: Zwei afrikanische Kleinkinder. Diese Aufnahme entstand ungeplant, auf einem der vielen Streifzüge Alfred Kochs durch Köln.

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: etwa 1980

Bildnachweis: Alfred Koch / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Afrika

Themenbereich: Kinder ; Porträt

Schlagworte: Kleinkinder ; Geschwister ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 21,2

Breite (cm): 16,2

Art des Fotos: Positiv

15

Fotografie

Signatur: B000168

Inventarnummer: E 0322,6

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Kind ; Luftballon ; Draußen

Anlass/Hintergrund: Publikum einer Veranstaltung, im Vordergrund Mann mit Kleinkind und einem Luftballon. Diese Aufnahme entstand ungeplant, auf einem der vielen Streifzüge Alfred Kochs durch Köln.

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: etwa 1980

Bildnachweis: Alfred Koch / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Kunst und Kultur

Schlagworte: Veranstaltung ; Publikum ; Kind ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 21,0

Breite (cm): 15,5

Art des Fotos: Positiv

16

Fotografie

Signatur: B000171

Inventarnummer: E 0322,7

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Kind ; Luftballon ; Draußen

Anlass/Hintergrund: Publikum einer Veranstaltung, im Vordergrund Mann mit Kleinkind und einem

Luftballon. Diese Aufnahme entstand ungeplant, auf einem der vielen Streifzüge Alfred Kochs durch Köln.

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: etwa 1980

Bildnachweis: Alfred Koch / DOMiD-Archiv, Köln

Themenbereich: Kunst und Kultur

Schlagworte: Veranstaltung ; Publikum ; Kind ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 21,0

Breite (cm): 16,0

Art des Fotos: Positiv

17

Fotografie

Signatur: B000172

Inventarnummer: E 0322,8

Bildmotiv in Schlagworten: Gruppe ; Frau ; Kind ; Mädchen ; Draußen ; Getränkestand

Anlass/Hintergrund: Menschen mit und ohne Migrationshintergrund an einem Getränkestand, vermutlich im Rahmen einer Veranstaltung. Diese Aufnahme entstand ungeplant, auf einem der vielen Streifzüge Alfred Kochs durch Köln.

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: etwa 1980

Bildnachweis: Alfred Koch / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Freizeit

Schlagworte: Veranstaltung ; Außenaufnahme ; Kind

Höhe (cm): 15,9

Breite (cm): 21,1

Art des Fotos: Positiv

18

Fotografie

Signatur: B000164

Inventarnummer: E 0322,9

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Kind ; Menge ; Tisch ; Sitzen

Anlass/Hintergrund: Publikum einer Veranstaltung in einem Saal, im Vordergrund indische oder pakistanische Frau mit Kleinkind. Diese Aufnahme entstand ungeplant, auf einem der vielen Streifzüge Alfred Kochs durch Köln.

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: etwa 1980

Bildnachweis: Alfred Koch / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Südostasien

Themenbereich: Freizeit

Schlagworte: Veranstaltung ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Publikum

Höhe (cm): 14,4

Breite (cm): 21,3

Art des Fotos: Positiv

19

Fotografie

Signatur: B000169

Inventarnummer: E 0322,10

Bildmotiv in Schlagworten: Kind ; Mädchen ; Gruppe ; Raum ; Innen

Anlass/Hintergrund: Zwei kleine Mädchen, vermutlich aus China oder Vietnam. Diese Aufnahme entstand ungeplant, auf einem der vielen Streifzüge Alfred Kochs durch Köln.

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: etwa 1980

Bildnachweis: Alfred Koch / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Südostasien

Themenbereich: Kinder Porträt
Schlagworte: Innenaufnahme
Höhe (cm): 15,9
Breite (cm): 21,0
Art des Fotos: Positiv

20

Fotografie

Signatur: B000167
Inventarnummer: E 0322,11
Bildmotiv in Schlagworten: Bahnhofshalle ; Innen ; Gruppe ; Frau ; Mann ; Kind ; Gepäck ; Gepäckwagen
Anlass/Hintergrund: Familie mit Migrationshintergrund am Kölner Hauptbahnhof, vermutlich vor der Abreise in die Ferien. Diese Aufnahme entstand ungeplant, auf einem der vielen Streifzüge Alfred Kochs durch Köln.
Ort der Aufnahme: Köln, Hauptbahnhof
Datierung: etwa 1980
Bildnachweis: Alfred Koch / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland
Themenbereich: Reise
Schlagworte: Bahnhof ; Innenaufnahme ; Familie ; Gepäck
Höhe (cm): 15,2
Breite (cm): 21,0
Art des Fotos: Positiv

21

Fotografie

Signatur: B000177
Inventarnummer: E 0322,12
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Kind ; Junge ; Gruppe ; Draußen ; Lachen
Anlass/Hintergrund: Afrikanischer Vater mit seinem Sohn. Diese Aufnahme entstand ungeplant, auf einem der vielen Streifzüge Alfred Kochs durch Köln.
Ort der Aufnahme: Köln
Datierung: etwa 1980
Bildnachweis: Alfred Koch / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Afrika
Themenbereich: Familie
Schlagworte: Vater ; Sohn ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 21,2
Breite (cm): 16,1
Art des Fotos: Positiv

22

Fotografie

Signatur: B000176
Inventarnummer: E 0322,13
Bildmotiv in Schlagworten: Kind ; Mädchen ; Mauer ; Gruppe ; Stehen
Anlass/Hintergrund: Zwei geschminkte Kinder vor einer Mauer. Diese Aufnahme entstand ungeplant, auf einem der vielen Streifzüge Alfred Kochs durch Köln, hier vermutlich am Rande eines Straßenfestes oder eines Kinderfestes im Rheinpark.
Ort der Aufnahme: Köln
Datierung: etwa 1980
Bildnachweis: Alfred Koch / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland
Themenbereich: Kinder ; Porträt
Schlagworte: Bemalung ; Mädchen ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 16,0
Breite (cm): 21,1

Art des Fotos: Positiv

23

Fotografie

Signatur: B000166

Inventarnummer: E 0322,14

Bildmotiv in Schlagworten: Gruppe ; Mann ; Anzug ; Draußen ; Sitzen

Anlass/Hintergrund: Eine Gruppe Männer (möglicherweise Roma) in geselliger Runde. Diese Aufnahme entstand ungeplant, auf einem der vielen Streifzüge Alfred Kochs durch Köln.

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: etwa 1980

Bildnachweis: Alfred Koch / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Freizeit

Schlagworte: Mann ; Außenaufnahme ; Geselliges Beisammensein

Höhe (cm): 14,6

Breite (cm): 21,0

Art des Fotos: Positiv

24

Fotografie

Signatur: B000522

Inventarnummer: E 1155,1 a

Bildmotiv in Schlagworten: Ausflug ; Mann ; Frau ; Fluss ; Brücke ; Wiese

Bildtitel: Ausflug zu den Poller Wiesen, Köln ca. 1977.

Anlass/Hintergrund: Ausflug zu den Poller Wiesen.

Ort der Aufnahme: Köln, Rheinufer

Datierung: ca. 1977

Bildnachweis: Alfred Koch / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Freizeit

Schlagworte: Ausflug ; Rhein ; Außenaufnahme ; Frühling

Höhe (cm): 15,5

Breite (cm): 21,2

Art des Fotos: Positiv

25

Fotografie

Signatur: B000127

Bildmotiv in Schlagworten: Straße ; Draußen ; Bürgersteig ; Laden ; Mann ; Frau

Bildtitel: Köln, Weidengasse

Anlass/Hintergrund: Türkische Geschäfte in der Kölner Weidengasse. Diese Aufnahme entstand ungeplant, auf einem der vielen Streifzüge Alfred Kochs durch Köln.

Ort der Aufnahme: Köln, Weidengasse

Datierung: etwa 1980

Bildnachweis: Alfred Koch / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Alltagsleben ; Freizeit ; Stadtbild

Schlagworte: Alltag ; Einkaufen ; Geschäft ; Türkische Geschäfte ; Konsum ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 14,8

Breite (cm): 21,1

Art des Fotos: Positiv

26

Fotografie

Signatur: B000128

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Platz ; Frau ; Gruppe ; Kopftuch ; Bank ; Sitzen

Bildtitel: Köln-Neumarkt, Anfang der 1980er Jahre

Anlass/Hintergrund: Zwei türkische und zwei deutsche Frauen auf einer Bank auf dem Kölner Neumarkt. Diese Aufnahme entstand ungeplant, auf einem der vielen Streifzüge Alfred Kochs durch Köln.

Ort der Aufnahme: Köln, Neumarkt

Datierung: um 1983

Bildnachweis: Alfred Koch / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Alltagsleben

Schlagworte: Alltag ; Frau ; Straßenbahn ; Haltestelle ; Gespräch ; Ähnlichkeit ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 14,8

Breite (cm): 21,1

Art des Fotos: Positiv

27

Fotografie

Signatur: B000129

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Platz ; Mann ; Frau ; Kopftuch ; Kind ; Gruppe ; Kleiderstange ; Kleidung ; Preisschild

Bildtitel: Markt in Köln-Nippes

Anlass/Hintergrund: Türkische Familien beim Einkauf auf einem Markt in Köln-Nippes. Diese Aufnahme entstand ungeplant, auf einem der vielen Streifzüge Alfred Kochs durch Köln.

Ort der Aufnahme: Köln, Nippes

Datierung: um 1983

Bildnachweis: Alfred Koch / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Alltagsleben ; Freizeit ; Konsum

Schlagworte: Alltag ; Markt ; Kleidung ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 14,8

Breite (cm): 21,1

Art des Fotos: Positiv

28

Fotografie

Signatur: B000161

Bildmotiv in Schlagworten: Kind ; Mädchen ; Gruppe ; Kopftuch ; Raum ; Innen

Bildtitel: Türkische Mädchen beim Koranunterricht

Anlass/Hintergrund: Koranschule in Köln

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: um 1985

Bildnachweis: Alfred Koch / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Religion ; Kinder

Schlagworte: Islam ; Kind ; Mädchen ; Kopftuch ; Koran ; Koranschule ; Muslime ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 16,0

Breite (cm): 21,2

Art des Fotos: Positiv

29

Fotografie

Signatur: B000162

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Kind ; Gruppe ; Gebetskappe ; Sitzen ; Pult

Bildtitel: Türkische Jungen beim Koranunterricht

Anlass/Hintergrund: Koranschule in Köln

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: 1981

Bildnachweis: Alfred Koch / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Religion ; Kinder
Schlagworte: Islam ; Kind ; Koranschule ; Muslime ; Jungen ; Unterricht ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 16,0
Breite (cm): 21,2
Art des Fotos: Positiv

30

Fotografie

Signatur: B000163
Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Frau ; Kind ; Mann ; Schaf
Bildtitel: Schlachtung von Schafen
Anlass/Hintergrund: Männer, Frauen und Kinder stehen vor frisch geschlachteten Schafen in einem Schlachthof.
Ort der Aufnahme: Köln
Datierung: um 1985
Bildnachweis: Alfred Koch / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Religion ; Ritus, Tradition, Brauch
Schlagworte: Landwirtschaft ; Schafe ; Schlachtung ; Schächten ; Opfer ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 16,0
Breite (cm): 21,2
Art des Fotos: Positiv

31

Fotografie

Signatur: B000583
Bildmotiv in Schlagworten: Halle ; Innen ; Mann ; Menge ; Stehen
Bildtitel: Betriebsversammlung Ford-Werke Köln-Niehl
Anlass/Hintergrund: Betriebsversammlung bei Ford, in der Belegschaft sind viele Nationalitäten auszumachen. Alfred Koch war jahrelang als freier Fotograf für Ford tätig und fertigte in diesem Kontext Aufnahmen von Versammlungen, Lehrgängen bis hin zu Autorennen an.
Ort der Aufnahme: Köln-Niehl
Datierung: etwa 1980
Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland
Themenbereich: Arbeit
Schlagworte: Betriebsversammlung ; Versammlung ; Innenaufnahme ; ArbeiterIn ; KFZ-Industrie
Höhe (cm): 14,1
Breite (cm): 21,1
Art des Fotos: Positiv

32

Fotografie

Signatur: B000584
Bildmotiv in Schlagworten: Halle ; Innen ; Mann ; Menge ; Stehen
Anlass/Hintergrund: Betriebsversammlung bei Ford, in der Belegschaft sind viele Nationalitäten auszumachen. Alfred Koch war jahrelang als freier Fotograf für Ford tätig und fertigte in diesem Kontext Aufnahmen von Versammlungen, Lehrgängen bis hin zu Autorennen an.
Ort der Aufnahme: Köln-Niehl
Datierung: etwa 1980
Bildnachweis: Alfred Koch / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland
Themenbereich: Arbeit
Schlagworte: Betriebsversammlung ; Versammlung ; Innenaufnahme ; ArbeiterIn ; KFZ-Industrie
Höhe (cm): 14,1
Breite (cm): 21,1
Art des Fotos: Positiv

33

Fotografie

Signatur: B000585

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Straße ; Hausecke ; Laden ; Markise ; Kiste ; Gemüse ; Frau ; Mann ; Auto ; Schild

Anlass/Hintergrund: Türkisches Geschäft an einer Straßenecke der Kölner Weidengasse/Plankgasse. Diese Aufnahme gehört zu Bildern, die sich bei Alfred Kochs Streifzügen durch Köln zufällig ergaben.

Ort der Aufnahme: Köln, Weidengasse

Datierung: etwa 1980

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Alltagsleben ; Gewerbe ; Konsum

Schlagworte: Lebensmittelgeschäft ; Gemüsehändler ; PassantIn ; KundIn ; Einkaufen ; Lebensmittel ; Außenaufnahme ; Stadtbild

Höhe (cm): 14,9

Breite (cm): 21,1

Art des Fotos: Positiv

34

Fotografie

Signatur: B000586

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Wiese ; Kind ; Junge ; Mädchen ; Stehen

Anlass/Hintergrund: Erholungssuchende in einem Kölner Park, im Vordergrund ein blondes deutsches und zwei türkische Kinder. Diese Aufnahme gehört zu Bildern, die sich bei Alfred Kochs Streifzügen durch Köln zufällig ergaben.

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: 15.06.1980

Bildnachweis: Alfred Koch / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Kinder

Schlagworte: Veranstaltung ; Außenaufnahme ; Staunen; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Park

Art des Fotos: Positiv

Bestand: Ali K.

Umfang: 11 Fotografien

1

Fotografie

Signatur: A002067

Inventarnummer: E 1173,1

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Anzug ; Innen ; Saz

Anlass/Hintergrund: Der Leihgeber war Anfang der 1970er Jahre zum Arbeiten nach Deutschland gekommen und wurde hier als Volkssänger der türkischen Community bekannt.

Ort der Aufnahme: unbekannt

Datierung: 1968

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Kunst und Kultur ; Musik

Schlagworte: MusikerIn ; Porträt ; Mann ; Musikinstrument ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 10,4

Breite (cm): 14,7

Art des Fotos: Positiv

2

Fotografie

Signatur: A002068

Inventarnummer: E 1173,2

Bildmotiv in Schlagworten: Zimmer ; Innen ; Mann ; Bett ; Liegen ; Buch ; Tapete ; Schlafanzug ; Landkarte

Anlass/Hintergrund: Der Leihgeber in seinem Zimmer des Wohnheims der Papierfabrik Zanders in Bergisch Gladbach, 1974.

Ort der Aufnahme: Bergisch Gladbach

Datierung: 1974

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Wohnen

Schlagworte: Wohnheim ; Wohnzimmer ; Lesen ; Freizeit ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 7,6

Breite (cm): 10,4

Art des Fotos: Positiv

3

Fotografie

Signatur: A002069

Inventarnummer: E 1173,3

Bildmotiv in Schlagworten: Bühne ; Innen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Saz ; Teppich ; Vorhang ; Fahne (TR)

Anlass/Hintergrund: Auftritt eines türkischen Chors mit Orchester, Köln 1990.

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: 1990

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Kunst und Kultur ; Musik

Schlagworte: Chor ; Orchester ; Folkloremusik ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 10,1

Breite (cm): 14,9

Art des Fotos: Positiv

4

Fotografie

Signatur: A002070

Inventarnummer: E 1173,4

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Platz ; Draußen ; Gebäude ; Menge

Anlass/Hintergrund: Der Leihgeber auf dem Domplatz in Köln

Ort der Aufnahme: Köln, Domplatz

Datierung: 1976

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Kunst und Kultur

Schlagworte: Freizeit ; Dom ; PassantInnen ; Touristen ; Sehenswürdigkeit ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 12,9

Art des Fotos: Positiv

5

Fotografie

Signatur: A002071

Inventarnummer: E 1173,5

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Raum ; Innen ; Tisch ; Bierflasche ; Glas

Anlass/Hintergrund: Der Leihgeber mit Freunden in einer Kneipe in Bergisch Gladbach.

Ort der Aufnahme: Bergisch Gladbach

Datierung: ca. 1977

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Freizeit

Schlagworte: Kneipe ; Trinken ; Geselliges Beisammensein ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 8,8
Breite (cm): 13,0
Art des Fotos: Positiv

6

Fotografie

Signatur: A002072
Inventarnummer: E 1173,6
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Draußen ; Wiese ; Sitzen ; Gebäude
Anlass/Hintergrund: Der Leihgeber vor dem Wohnheim der Papierfabrik Zanders in Bergisch Gladbach.
Ort der Aufnahme: Bergisch Gladbach
Datierung: 1974
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Freizeit
Schlagworte: Wohnheim ; Erholung ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 7,5
Breite (cm): 10,4
Art des Fotos: Positiv

7

Fotografie

Signatur: A002073
Inventarnummer: E 1173,7
Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Frau ; Tisch ; Kerze ; Heft ; Stift
Anlass/Hintergrund: Der Leihgeber bei einer Feier seines Deutschkurses in der Volkshochschule Bergisch Gladbach, 1975.
Ort der Aufnahme: Bergisch Gladbach
Datierung: 1975
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Sprachunterricht
Schlagworte: Feste und Feiern ; Deutschkurs ; Innenaufnahme ; Volkshochschule
Höhe (cm): 7,5
Breite (cm): 11,1
Art des Fotos: Positiv

8

Fotografie

Signatur: A002074
Inventarnummer: E 1173,8
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Wiese ; Draußen ; Stehen ; Anzug , Gebäude ; Baum
Anlass/Hintergrund: Der Leihgeber in einem Park in Bergisch Gladbach, 1974.
Ort der Aufnahme: Bergisch Gladbach
Datierung: 1974
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Freizeit
Schlagworte: Park ; Spaziergang ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 9,9
Breite (cm): 6,7
Art des Fotos: Positiv

9

Fotografie

Signatur: A002075
Inventarnummer: E 1173,9
Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Frau ; Tisch ; Kerze ; Heft ; Stift
Anlass/Hintergrund: Der Leihgeber bei einer Feier seines Deutschkurses in der Volkshochschule Bergisch

Gladbach, 1975.

Ort der Aufnahme: Bergisch Gladbach

Datierung: 1975

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Sprachunterricht

Schlagworte: Feste und Feiern ; Deutschkurs ; Essen ; Innenaufnahme ; Volkshochschule

Höhe (cm): 7,5

Breite (cm): 11,2

Art des Fotos: Positiv

10

Fotografie

Signatur: A002076

Inventarnummer: E 1173,10

Bildmotiv in Schlagworten: Bühne ; Gruppe ; Mann ; Frau ; Saz ; Mikrofon ; Fahne (D) ; Fahne (TR)

Anlass/Hintergrund: Auftritt eines türkischen Chors mit Orchester, ganz links der Leihgeber.

Ort der Aufnahme: Dortmund [vermutet]

Datierung: 1997

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Kunst und Kultur ; Musik

Schlagworte: Chor ; Orchester ; Dirigent ; Auftritt ; MusikerIn ; Musikinstrument

Höhe (cm): 12,7

Breite (cm): 18,7

Art des Fotos: Positiv

11

Fotografie

Signatur: A002077

Inventarnummer: E 1173,11

Bildmotiv in Schlagworten: Bühne ; Gruppe ; Mann ; Frau ; Saz ; Mikrofon ; Fahne (D) ; Fahne (TR) ; Stehen

Anlass/Hintergrund: Auftritt eines türkischen Chors mit Orchester, darunter der Leihgeber.

Ort der Aufnahme: Dortmund (vermutet)

Datierung: 1997

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Kunst und Kultur ; Musik

Schlagworte: Chor ; Orchester ; Dirigent ; Auftritt ; MusikerIn ; Musikinstrument

Höhe (cm): 12,7

Breite (cm): 18,7

Art des Fotos: Positiv

Bestand: Ali O. K.

Umfang: Zwei Fotografien und ein Weiterer Abzug

1

Fotografie

Signatur: A000113

Inventarnummer: BT 0092

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Maschine ; Traktor ; Draußen ; Mantel

Anlass/Hintergrund: Der Leihgeber kam 1970 nach Deutschland, um das Geld für einen Traktor ähnlich dem abgebildeten zu verdienen. Hier sieht man ihn kurz vor der Abfahrt nach Deutschland mit seinem neuen warmen Mantel (auch im DOMiD-Besitz). Man sagte zu ihm: "In Deutschland muß Du Dich warm anziehen."

Ort der Aufnahme: Türkei

Datierung: 1970

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Leben in der Heimat / am Herkunftsort

Schlagworte: Motivationsgrund ; Mann ; Traktor ; Landwirtschaft ; Rückkehrillusion ; Mantel ; Wünsche und Erwartungen ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 9,0

Breite (cm): 13,9

Art des Fotos: Positiv

2

Fotografie

Signatur: A000112

Inventarnummer: BT 0093

Bildmotiv in Schlagworten: Kirmes ; Schießstand ; Mann ; Gruppe ; Draußen

Anlass/Hintergrund: Auf der Kirmes in Ludwigshafen, der Leihgeber am Schießstand. Die Kirmes war eine gute Möglichkeit, junge deutsche Frauen kennenzulernen.

Ort der Aufnahme: Ludwigshafen

Datierung: 1973

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Freizeit

Schlagworte: Kirmes ; Schießstand ; Mann ; Gewehr ; Karussell ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 14,7

Breite (cm): 11,3

Art des Fotos: Positiv

Bestand: Ali Y.

Umfang: acht Fotografien

1

Fotografie

Signatur: A000637

Inventarnummer: E 1198,1

Bildmotiv in Schlagworten: Innen ; Fabrik ; Mann ; Gruppe ; Anzug; Arbeitskleidung ; Handschlag ; Zeitung

Anlass/Hintergrund: Besuch des damaligen NRW-Ministerpräsidenten Johannes Rau bei Mannesmann

Ort der Aufnahme: Duisburg-Rheinhausen, Mannesmann-Werke

Datierung: 1991

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Arbeit ; Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Innenaufnahme ; Mann ; Arbeitsplatz ; Fabrik ; PolitikerIn ; Besuch ; Ministerpräsident ; Bundespräsident

Höhe (cm): 10,1

Breite (cm): 14,9

Art des Fotos: Positiv

2

Fotografie

Signatur: A000638

Inventarnummer: E 1198,2

Bildmotiv in Schlagworten: Außen ; Stadt ; Stand ; Mann ; Gruppe ; Stehen ; Luftballon ; Transparent

Anlass/Hintergrund: Stand der IG Metall in Duisburg

Ort der Aufnahme: Duisburg

Datierung: 1990

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Außenaufnahme ; Mann ; Informationsstand ; Öffentlicher Raum
Höhe (cm): 12,6
Breite (cm): 18,1
Art des Fotos: Positiv

3

Fotografie

Signatur: A000639
Inventarnummer: E 1198,3
Bildmotiv in Schlagworten: Innen ; Mann ; Sitzen ; Lesen ; Zeitung ; Schreibtisch ; Tasse ; Büromaterial
Anlass/Hintergrund: Der Mannesmann-Betriebsratsvorsitzende Karl-Heinz S. beim Lesen der türkischen Tageszeitung "Milliyet".
Ort der Aufnahme: Duisburg [vermutet]
Datierung: 1991
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Organisationen, Vereine
Schlagworte: Innenaufnahme ; Mann ; Betriebsrat ; Gewerkschaft ; Interkulturelle Kontakte
Höhe (cm): 12,7
Breite (cm): 17,7
Art des Fotos: Positiv

4

Fotografie

Signatur: A000640
Inventarnummer: E 1198,4
Bildmotiv in Schlagworten: Innen ; Mann ; Stehen ; Rednerpult ; Mikrofon
Anlass/Hintergrund: Rede von Horst Manja, späterer IG Metall-Geschäftsführers von Duisburg und DGB-Vorstand des Regionalverbandes Niederrhein.
Ort der Aufnahme: Duisburg-Rheinhausen, Rheinhausenhalle
Datierung: ca. 1990
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Kunst und Kultur
Schlagworte: Innenaufnahme ; Mann ; Rede
Höhe (cm): 13,0
Breite (cm): 8,8
Art des Fotos: Positiv

5

Fotografie

Signatur: A000641
Inventarnummer: E 1198,5
Bildmotiv in Schlagworten: Innen ; Mann ; Stehen ; Mikrofon ; Tisch ; Zettel ; Menge ; Publikum ; Sitzen
Anlass/Hintergrund: Lesung aus dem 1994 erschienen Gedichtband "Ren'e akan siirler" (deutsch: "Gedichte, die in den Rhein fließen") von Fakir Baykurt
Ort der Aufnahme: Duisburg
Datierung: ca. 1994
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Kunst und Kultur
Schlagworte: Innenaufnahme ; Mann ; Gedicht ; Lesung ; Poesie ; Lyrik
Höhe (cm): 12,6
Breite (cm): 18,7
Art des Fotos: Positiv

6

Fotografie

Signatur: A000642

Inventarnummer: E 1198,6

Bildmotiv in Schlagworten: Innen ; Kind ; Junge ; Mädchen ; Gruppe ; Schild ; Zeichnung ; Garderobe

Anlass/Hintergrund: Kinder aus Duisburg-Rheinhausen protestieren gegen den Zustand, dass ihr Fußballverein keinen Trainingsplatz hat

Ort der Aufnahme: Duisburg [vermutet]

Datierung: ca. 1993

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Kinder ; Sport ; Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Innenaufnahme ; Kind ; Protest ; Sportplatz ; Sportverein ; Fußball ; Fußballplatz

Höhe (cm): 10,1

Breite (cm): 14,9

Art des Fotos: Positiv

7

Fotografie

Signatur: A000643

Inventarnummer: E 1198,7

Bildmotiv in Schlagworten: Innen ; Mann ; Grupe ; Stehen ; Gemälde ; Rahmen ; Gold ; Tisch ; Stuhl ; Holztäfelung ; Parkett

Anlass/Hintergrund: Der türkische Maler Atilla A. mit dem Duisburger Oberbürgermeister Josef Krings und dem Leihgeber.

Ort der Aufnahme: Duisburg

Datierung: ca. 1993

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation ; Kunst und Kultur

Schlagworte: Innenaufnahme ; Mann ; Maler ; PolitikerIn ; Bürgermeister ; SPD

Höhe (cm): 12,7

Breite (cm): 18,8

Art des Fotos: Positiv

8

Fotografie

Signatur: A000644

Inventarnummer: E 1198,8

Bildmotiv in Schlagworten: Innen ; Fabrik ; Mann ; Hemd ; Jeans ; Gürtel ; Stehen ; Maschine

Anlass/Hintergrund: Der Leihgeber in einer Fabrik. (Diese könnte sein Arbeitsplatz sein.)

Datierung: ca. 1993

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: Innenaufnahme ; Mann ; Fabrik ; Arbeitsplatz

Höhe (cm): 12,7

Breite (cm): 18,8

Art des Fotos: Positiv

Bestand: Alois S.

Umfang: fünf Fotografien

1

Fotografie

Inventarnummer: E 0493,1

Bildmotiv in Schlagworten: Innen ; Restaurant ; Gruppe ; Mann ; Anzug ; Sitzen ; Gespräch ; Tisch ; Brotkorb ; Essen ; Flasche

Anlass/Hintergrund: Alois S. und Herr V., der Leiter des Centro di Emigrazione Verona, im Gespräch.

Ort der Aufnahme: Verona

Datierung: 1971

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Italien

Themenbereich: Anwerbung

Schlagworte: Gespräch ; Diskussion ; Arbeitssessen ; Mann ; Internationale Zusammenarbeit ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 10,4

Breite (cm): 14,9

Art des Fotos: Positiv

2

Fotografie

Inventarnummer: E 0493,2

Bildmotiv in Schlagworten: Außen ; Balkon ; Gruppe ; Mann ; Frau ; Tisch ; Schüssel ; Essen ; Blumen ; Nacht

Anlass/Hintergrund: Deutsche Community in Italien: Besuch bei Familie J. in Verona. Herr J. war der Vermittlungsleiter der Deutschen Kommission in Italien.

Ort der Aufnahme: Verona, Italien

Datierung: 1971

Migrationsbezug: Italien

Themenbereich: Freizeit

Schlagworte: Besuch ; Essen und Trinken ; Geselliges Beisammensein; Mann ; Frau ; Dekoration ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 7,9

Art des Fotos: Positiv

3

Fotografie

Inventarnummer: E 0493,3

Bildmotiv in Schlagworten: Außen ; Treppe ; Delegation ; Gruppe ; Mann ; Anzug ;

Anlass/Hintergrund: Der Leihgeber mit einer Delegation deutscher Betriebe (u.a. von Ford und MAN) in Bari, Italien. Er war von 1970-1974 Leiter der Deutschen Kommission in Verona. Nur ein geringer Teil der ItalienerInnen kamen über die Deutsche Kommission nach Deutschland. Als EWG-Bürger nutzten die meisten eigene familiäre Kontakte.

Ort der Aufnahme: Bari (Italien)

Datierung: 1972

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Italien

Themenbereich: Anwerbung

Schlagworte: Delegation ; Betrieb ; Besuch ; Mann ; Außenaufnahme ; Gruppenbild

Höhe (cm): 10,9

Breite (cm): 7,4

Art des Fotos: Positiv

4

Fotografie

Inventarnummer: E 0493,4

Bildmotiv in Schlagworten: Außen ; Gruppe ; Mann ; Frau ; Kolosseum ; Straße ; Auto

Anlass/Hintergrund: Gruppenbild der Teilnehmer am Beamtenaustausch 1974. Der Beamtenaustausch war von der BA und dem italienischen Außenministerium initiiert worden. Er diente den Vermittlungsorganisationen zum gegenseitigen Kennenlernen und half die Gegebenheiten in den Arbeitsämtern "vor Ort" zu verstehen. Die deutschen Beamten wurden beispielsweise in Neapel, Bari und Palermo eingesetzt. Ihre italienischen Kollegen, die aufgrund der notwendigen deutschen Sprachkenntnisse häufig aus Südtirol stammten, kamen in deutsche Arbeitsämter mit hohem Anteil an italienischen Vermittlungskunden. Der Leihgeber selbst war im Rahmen des Austausches für die Einführung, Betreuung und Auswertung zuständig.

Der Beamtenaustausch zog in den Folgejahren weitere Kreise, so kamen als Austauschländer Frankreich, Belgien, Holland und Dänemark hinzu - nunmehr unter dem Vorzeichen der europäischen Zusammenarbeit. Hieraus entwickelt sich 1982 die Vereinigung AMF-Europa. [Informationen des Leihgebers]

Ort der Aufnahme: Verona, Arena Romana

Datierung: 1974

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Italien

Themenbereich: Anwerbung ; Behörde, Bürokratie

Schlagworte: Beamtenaustausch ; Sehenswürdigkeit ; Interkulturelle Kontakte ; ArbeitskollegInnen ; Außenaufnahme ; Gruppenbild

Höhe (cm): 10,3

Breite (cm): 15,0

Art des Fotos: Positiv

5

Fotografie

Inventarnummer: E 0493,5

Bildmotiv in Schlagworten: Innen ; Gruppe ; Mann ; Frau ; Kinde ; Tisch ; Glas ; Wein ; Teelichter ; Kerze ; Weihnachtsdekoration

Anlass/Hintergrund: Adventsfeier der Deutschen Kommission in Italien

Ort der Aufnahme: Verona

Datierung: 12.1974

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Italien

Themenbereich: Behörde, Bürokratie ; Anwerbung ; Ritus, Tradition, Brauch

Schlagworte: Advent ; Feste und Feiern ; Geselliges Beisammensein ; Panettone ; Mann ; Frau ; Kind ; Inneneinrichtung ; Dekoration ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 6,2

Breite (cm): 8,8

Art des Fotos: Positiv

Bestand: Américo C.

Umfang: 27 Fotografien

1

Fotografie

Inventarnummer: E 0063,1

Bildmotiv in Schlagworten: Arbeiter ; Arbeitsplatz ; Fabrik ; Mann ; Schweißen

Anlass/Hintergrund: Der Leihgeber an seinem Arbeitsplatz bei MAN.

Ort der Aufnahme: Wiesbaden [vermutet]

Datierung: ca. 1983

Migrationsbezug: Portugal

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: Arbeiter ; Arbeitsplatz ; Fabrik ; Mann ; Schweißer ; Innenaufnahme ; KFZ-Industrie

Höhe (cm): 6,3

Breite (cm): 4,5

Art des Fotos: Positiv

2

Fotografie

Inventarnummer: E 0063,2

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Tisch ; Sitzen ; Sessel ; Brötchen ; Bierflasche ; Glas

Anlass/Hintergrund: In der ersten gemeinsamen Wohnung des Leihgebers und seiner Frau in Riedheim in der Küche. Es ist das einzige Foto, das sie noch besitzen, wo der Bruder zu sehen ist. Der Bruder des Leihgebers kam wie er nach Riedheim, aber ein paar Monate später. Nachdem sein Arbeitsvertrag abgelaufen war, entschloss er sich nach Portugal zurückzugehen. Die Lebensart in Deutschland lag ihm nicht, er wünschte sich sein altes Leben zurück.

Ort der Aufnahme: Riedheim

Datierung: 1971

Migrationsbezug: Portugal

Themenbereich: Alltagsleben ; Freizeit ; Gesellschaftsleben

Schlagworte: Alltag ; Mahlzeit ; Geselligkeit ; Treffen ; Innenaufnahme ; Getränke ; Essen und Trinken

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 8,8

Art des Fotos: Positiv

3

Fotografie

Inventarnummer: E 0063,3

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Auto ; Frau ; Mann ; Kind ; Gruppe ; Tisch ; Baum

Anlass/Hintergrund: Ausflug zweier portugiesischer Familien zu "Unter den Eichen" in der Nähe des ZDF-Geländes nahe bei der Fasanerie in Wiesbaden.

Ort der Aufnahme: Wiesbaden

Datierung: ca. 1976

Migrationsbezug: Portugal

Themenbereich: Freizeit ; Gesellschaftsleben

Schlagworte: Ausflug ; Picknick ; Wald ; Familie ; Auto ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 12,9

Art des Fotos: Positiv

4

Fotografie

Inventarnummer: E 0063,4

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Auto ; Mann ; Frau ; Kind ; Gruppe ; Baum

Anlass/Hintergrund: Ausflug zweier portugiesischer Familien zu "Unter den Eichen" in der Nähe des ZDF-Geländes nahe bei der Fasanerie in Wiesbaden.

Ort der Aufnahme: Wiesbaden

Datierung: ca. 1976

Migrationsbezug: Portugal

Themenbereich: Freizeit ; Gesellschaftsleben

Schlagworte: Ausflug ; Picknick ; Wald ; Familie ; Auto ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 12,9

Art des Fotos: Positiv

5

Fotografie

Inventarnummer: E 0063,5

Bildmotiv in Schlagworten: Zimmer ; Innen ; Mann ; Sofa ; Sitzen ; Kissen ; Teddy ; Topfpflanze

Anlass/Hintergrund: Die erste eigenständig gemietete Wohnung des Leihgebers. Die Möbel sind aus erster Hand gekauft worden.

Ort der Aufnahme: Riedheim

Datierung: um 1971

Migrationsbezug: Portugal

Themenbereich: Wohnen

Schlagworte: Privatwohnung ; Wohnzimmer ; Wohnung ; Inneneinrichtung ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 8,9

Breite (cm): 8,5

Art des Fotos: Positiv

6

Fotografie

Inventarnummer: E 0063,6

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Draußen ; Schnee ; Auto ; Baum ; Zaun ; Gebäude ; Laufen

Anlass/Hintergrund: Der Leihgeber auf dem Weg nach Hause. Im Hintergrund sieht man das Haus des Nachbarn Herrn Titer R.

Ort der Aufnahme: Riedheim

Datierung: ca. 1971

Migrationsbezug: Portugal

Themenbereich: Wohnen ; Alltagsleben

Schlagworte: Winter ; Mann ; Auto ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 9,0

Breite (cm): 8,8

Art des Fotos: Positiv

7

Fotografie

Inventarnummer: E 0063,7

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Mann ; Auto ; Hof ; Schnee

Anlass/Hintergrund: Der Leihgeber vor den Arbeiterwohnungen in Riedheim im Schlafanzug und im Winter 1970-1971. Das Haus steht neben dem Haus seines Arbeitgebers. Das Auto des Chefs ist im Hintergrund zu sehen.

In der Wohnung wohnten auch andere Gastarbeiter. Sie konnten ein Zimmer zu zweit beziehen. Dann waren da noch drei Portugiesen, ein Türke und ein Italiener. Für seine Frau Rosa war das kein rosiger Zustand. sie scheint diese Zeit nicht sonderlich gut gefunden zu haben, inmitten von so vielen Männern als einzige Frau. Es hat auch nur ein paar Monate gedauert, da sind sie in eine Wohnung fast gegenüber gezogen.

Ort der Aufnahme: Riedheim

Datierung: 1970 - 1971

Migrationsbezug: Portugal

Themenbereich: Wohnen

Schlagworte: Arbeiterwohnung ; Auto ; Warten ; Außenaufnahme ; Winter

Höhe (cm): 9,0

Breite (cm): 8,8

Art des Fotos: Positiv

8

Fotografie

Inventarnummer: E 0063,8

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Mauer ; Kind ; Junge ; Mädchen ; Gruppe ; Sitzen

Anlass/Hintergrund: Kinder der "Zweiten Generation" portugiesischer Arbeitsmigranten

Datierung: um 1985

Migrationsbezug: Portugal

Themenbereich: Freizeit ; Zweite Generation ; Kinder
Schlagworte: Junge ; Mädchen ; Mauer ; Spiel ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 10,1
Breite (cm): 14,9
Art des Fotos: Positiv

9

Fotografie

Inventarnummer: E 0063,9
Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Mauer ; Kind ; Junge ; Mädchen ; Gruppe ; Luftballon
Anlass/Hintergrund: Kindergeburtstag der Tochter (1.v.r.) des Leihgebers.
Ort der Aufnahme: Wiesbaden, Blücherplatz 5 (Hinterhof)
Datierung: 1980
Migrationsbezug: Portugal
Themenbereich: Freizeit ; Kinder
Schlagworte: Geburtstag ; Feste und Feiern ; Außenaufnahme ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen
Höhe (cm): 10,1
Breite (cm): 14,9
Art des Fotos: Positiv

10

Fotografie

Inventarnummer: E 0063,10
Bildmotiv in Schlagworten: Halle ; Innen ; Frau ; Mann ; Gruppe ; Stehen
Bildtitel: Portugiesische Mitarbeiter und Mitarbeiterinnen bei Motorola, 1980er Jahren.
Anlass/Hintergrund: Portugiesische Mitarbeiter und Mitarbeiterinnen bei Motorola.
Datierung: um 1985
Migrationsbezug: Portugal
Themenbereich: Arbeit
Schlagworte: Fabrik ; Gruppenbild ; ArbeiterIn ; ArbeitskollegIn ; Arbeitsplatz ; Innenaufnahme ; Kontakt zwischen MigrantInnen gleicher Herkunft
Höhe (cm): 12,6
Breite (cm): 18,1
Art des Fotos: Positiv

11

Fotografie

Inventarnummer: E 0063,11
Bildmotiv in Schlagworten: Saal ; Innen ; Kind ; Mädchen ; Frau ; Mann ; Gruppe ; Tracht ; Flagge (PT) ; Mikrophon ; Trommel
Anlass/Hintergrund: Portugiesische Folkloregruppe aus Wiesbaden, die hauptsächlich aus der Familie T. aus Wiesbaden bestand.
Die Frau des Leihgebers - Rosa (hier nicht mit abgebildet) - hat bei Motorola gearbeitet, in der Montage. Sie hat sehr leidenschaftlich über ihre Arbeit erzählt. Zum Ende hin, bevor Motorola Arbeitsplätze abgebaut hat, hat sie Drähte gelötet. Voller Stolz erzählte sie, dass alle Kontrollkonsolen in dem Tunnel im Ärmelkanal durch ihre Hand gegangen sind.
Ort der Aufnahme: Wiesbaden
Datierung: um 1977
Migrationsbezug: Portugal
Themenbereich: Kunst und Kultur ; Musik
Schlagworte: Feste und Feiern ; Veranstaltung ; Tanz ; Musik ; Folklore ; Traditionelle Kleidung ; Musikgruppe ; Tanzgruppe ; Tracht ; Weihnachtsfeier ; Flagge/Fahne ; Innenaufnahme ; Musikinstrument
Höhe (cm): 8,8
Breite (cm): 12,9
Art des Fotos: Positiv

12

Fotografie

Inventarnummer: E 0063,12

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Gebäude ; Fenster ; Frau ; Hinausschauen

Anlass/Hintergrund: Die Nachbarin des Leihgebers schaut aus dem Fenster in den Hof, wo die Kinder feiern.

Ort der Aufnahme: Wiesbaden, Blücherplatz 5 (Hinterhof)

Datierung: ca. 1980

Migrationsbezug: Portugal

Themenbereich: Alltagsleben

Schlagworte: Alltag ; NachbarIn ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 10,1

Breite (cm): 14,8

Art des Fotos: Positiv

13

Fotografie

Inventarnummer: E 0063,13

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Hof ; Kind ; Mädchen ; Gruppe ; Stehen ; Mauer ; Tor ; Wäscheleine ; Wäsche

Anlass/Hintergrund: Portugiesische Kind aus der Nachbarschaft des Leihgebers, mit zwei deutschen Freundinnen.

Ort der Aufnahme: Wiesbaden, Blücherplatz 5 (Hinterhof)

Datierung: um 1985

Migrationsbezug: Portugal

Themenbereich: Freizeit ; Kinder

Schlagworte: Hof ; Gruppenbild ; Mädchen ; Gebäude ; Hof ; Freundschaft ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen

Höhe (cm): 10,1

Breite (cm): 14,8

Art des Fotos: Positiv

14

Fotografie

Inventarnummer: E 0063,14

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Pinwand

Anlass/Hintergrund: Im "Club Portuguez" an der Bar. Der "Club Portuguez" ist der zweite portugiesische Club. Der erste existierte von 1972(ß) bis 1975 und wurde von der Caritas finanziert und war in der Riedergerbstraße. Aus diesem Verein entstand ein Elternverband, den es heute noch gibt. Nach der Auflösung des Clubs hat auch der Verband den Namen geändert und heißt heute "Associacao de Pais". Daraus ist auch eine Folkloregruppe hervorgegangen, die noch heute an die portugiesische Mission gebunden ist. Wiesbaden hatte demnach 4 Jahre keinen portugiesischen Verein und die Portugiesen, vor allem die Männer, trafen sich in der Innenstadt an dem Platz vor dem Kaufhof. Dieser portugiesische Treffpunkt war in der Stadt sehr bekannt und diente zum Informationsaustausch.

Ort der Aufnahme: Wiesbaden

Datierung: 1984 - 1985

Migrationsbezug: Portugal

Themenbereich: Freizeit

Schlagworte: Mann ; Bar ; Club ; Treffpunkt ; Innenaufnahme ; Kontakt zwischen MigrantInnen gleicher Herkunft

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 13,0

Art des Fotos: Positiv

15

Fotografie

Inventarnummer: E 0063,15

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Sitzen ; Tisch ; Teller ; Weinglas ; Bierflasche

Anlass/Hintergrund: Eine Feier im "Club de Portuguez". Der Club wurde 1979 gegründet und 1981 als Verein eingetragen. Er befand sich in dieser Zeit noch im 3. Stock des Gebäudes. Das bei der Feier erwirtschaftete Geld wurde als Startkapital für den Club genutzt. In den ersten Jahren wurden viele Veranstaltung - Theater, Weihnachtsfeiern, Kindertanzgruppen und Neujahrsfeiern - durchgeführt. Später gab es nur noch Fußball, jedoch keinen richtigen Fußballclub.

Ort der Aufnahme: Wiesbaden

Datierung: 08.12.1979

Migrationsbezug: Portugal

Themenbereich: Freizeit ; Gesellschaftsleben

Schlagworte: Geselligkeit ; Gaststätte ; Treffen ; Mann ; Getränke ; Essen und Trinken ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 11,2

Art des Fotos: Positiv

16

Fotografie

Inventarnummer: E 0063,16

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Frau ; Theke ; Stehen ; Gruppe ; Hängelampe ; Getränk

Anlass/Hintergrund: Der Leihgeber hinter dem Tresen der Bar im "Club de Portuguez", an einem 8. Dezember

Ort der Aufnahme: Wiesbaden

Datierung: um 1985

Migrationsbezug: Portugal

Themenbereich: Freizeit ; Gesellschaftsleben

Schlagworte: Innenaufnahme ; Treffen ; Bar ; Getränke ; Gaststätte

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 11,1

Art des Fotos: Positiv

17

Fotografie

Inventarnummer: E 0063,17

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Mann ; Frau ; Kind ; Gruppe ; Wiese ; Auto ; Bau ; Bierflasche ; Decke

Anlass/Hintergrund: Ausflug des Leihgebers mit portugiesischen Freunden an den Rhein.

Ort der Aufnahme: Rheinland-Pfalz

Datierung: ca. 1976

Migrationsbezug: Portugal

Themenbereich: Freizeit

Schlagworte: Ausflug ; Familie ; Picknick ; Auto ; Kontakt zwischen MigrantInnen gleicher Herkunft ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 12,9

Breite (cm): 8,8

Art des Fotos: Positiv

18

Fotografie

Inventarnummer: E 0063,18

Bildmotiv in Schlagworten: Kinder ; Auto ; Straße ; Gehweg ; Gebäude

Anlass/Hintergrund: Die Kinder des Leihgebers mit dem ersten Mercedes der Familie, gekauft im Jahr 1978.

Ort der Aufnahme: Wiesbaden

Datierung: ca. 1980

Migrationsbezug: Portugal

Themenbereich: Alltagsleben ; Kinder ; Konsum

Schlagworte: Kennzeichen WI ; Auto ; Mercedes ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 8,8
Breite (cm): 12,7
Art des Fotos: Positiv

19

Fotografie

Inventarnummer: E 0063,19

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Wiese ; Mann ; Frau ; Kind ; Mädchen ; Gruppe ; Spielen ; Auto

Anlass/Hintergrund: Ausflug des Leihgebers mit portugiesischen Freuden an den Rhein. Fernando C. war Elektriker am Wiesbadener Staatstheater.

Ort der Aufnahme: Rheinland-Pfalz

Datierung: ca. 1976

Migrationsbezug: Portugal

Themenbereich: Freizeit ; Gesellschaftsleben

Schlagworte: Ausflug ; Spiel ; Kennzeichen WI ; Huckepack ; Kontakt zwischen MigrantInnen gleicher Herkunft ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 13,0

Art des Fotos: Positiv

20

Fotografie

Inventarnummer: E 0063,20

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Tanzen

Anlass/Hintergrund: Feier in einer Privatwohnung. Die hier Abgebildeten verstanden sich gut und feierten oft zusammen.

Ort der Aufnahme: Wiesbaden, Schöffelstraße

Datierung: ca. 1974

Migrationsbezug: Portugal

Themenbereich: Freizeit ; Gesellschaftsleben

Schlagworte: Privatwohnung ; Treffen ; Feste und Feiern ; Tanzende ; Geselliges Beisammensein ; Tanz ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 8,8

Art des Fotos: Positiv

21

Fotografie

Inventarnummer: E 0063,21

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Frau ; Kleinkind ; Gruppe ; Tanzen

Anlass/Hintergrund: Feier in einer Privatwohnung. Die hier Abgebildeten verstanden sich gut und feierten oft zusammen.

Ort der Aufnahme: Wiesbaden, Schöffelstraße

Datierung: ca. 1974

Migrationsbezug: Portugal

Themenbereich: Freizeit ; Gesellschaftsleben

Schlagworte: Privatwohnung ; Feste und Feiern ; Veranstaltung ; Treffen ; Tanz ; Familie ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 8,8

Art des Fotos: Positiv

22

Fotografie

Inventarnummer: E 0063,22

Bildmotiv in Schlagworten: Feier ; Veranstaltung ; Männer ; Frauen ; Tanzende ; Tanz ; Innen

Anlass/Hintergrund: Feier in einer Privatwohnung. Die hier Abgebildeten verstanden sich gut und feierten oft zusammen. Maria José C. arbeitete als Näherin in der gleichen Firma wie die Frau des Leihgebers.

Ort der Aufnahme: Wiesbaden, Schöffelstraße

Datierung: ca. 1974

Migrationsbezug: Portugal

Themenbereich: Freizeit ; Gesellschaftsleben

Schlagworte: Privatwohnung ; Feste und Feiern ; Veranstaltung ; Tanz ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 8,8

Art des Fotos: Positiv

23

Fotografie

Inventarnummer: E 0063,23

Bildmotiv in Schlagworten: Zimmer ; Innen ; Mann ; Frau ; Sitzen ; Tanzen ; Ofen

Anlass/Hintergrund: Feier in einer Privatwohnung. Die hier Abgebildeten verstanden sich gut und feierten oft zusammen.

Ort der Aufnahme: Wiesbaden, Schöffelstraße

Datierung: ca. 1974

Migrationsbezug: Portugal

Themenbereich: Freizeit ; Gesellschaftsleben

Schlagworte: Privatwohnung ; Treffen ; Feste und Feiern ; Tanzende ; Geselliges Beisammensein ; Tanz ; Wohnzimmer ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 8,8

Art des Fotos: Positiv

24

Fotografie

Inventarnummer: E 0063,24

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Tanzen ; Luftschlange ; Girlande

Anlass/Hintergrund: Eine Feier, wie es viele gab in den Zeiten in Riedheim. Der Arbeitgeber des Leihgebers hat selbst viele Parties organisiert, im eigenen Haus. Es gab einen Schuppen, der nachdem er hergerichtet wurde nur für Grillfeste und andere Zusammenkünfte genutzt wurde. Der Chef machte gern Parties mit der Belegschaft und sie waren auch gern als Gruppe bei anderen zu Gast.

Ort der Aufnahme: Riedheim

Datierung: 1971

Migrationsbezug: Portugal

Themenbereich: Freizeit ; Gesellschaftsleben

Schlagworte: Stimmung ; Feste und Feiern ; Veranstaltung ; Tanz ; Innenaufnahme ; Kostüm

Höhe (cm): 8,9

Breite (cm): 8,8

Art des Fotos: Positiv

25

Fotografie

Inventarnummer: E 0063,25

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Tanzen ; Luftschlange

Anlass/Hintergrund: Feier des Leihgebers mit seinem Arbeitgeber und Freunden. Die Beziehungen zum Arbeitgeber, seiner Familie und den Nachbarn waren außergewöhnlich gut, sie werden als fast familiär beschrieben. Die Räumlichkeit in der gefeiert wird, war vormals eine Scheune bzw. ein Stall der vom Leihgeber und anderen Männern zum Festzelt umgebaut wurde. Der Leihgeber hatte einen familiären Betrieb.

Ort der Aufnahme: Riedheim [vermutet]

Datierung: ca. 1971

Migrationsbezug: Portugal

Themenbereich: Freizeit ; Gesellschaftsleben

Schlagworte: Polonäse ; Feste und Feiern ; Frau ; Mann ; Tanz ; Veranstaltung

Höhe (cm): 8,9

Breite (cm): 8,8

Art des Fotos: Positiv

26

Fotografie

Inventarnummer: E 0063,26

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Sitzen ; Weinflasche ; Luftschlange

Anlass/Hintergrund: Auf dem Bild ist die Frau des Leihgebers (1.v.r.) mit sehr guten Freunden zu sehen. Die Beziehungen zum Arbeitgeber des Mannes, seiner Familie und den Nachbarn waren außergewöhnlich gut, sie werden als fast familiär beschrieben. Die Räumlichkeit in der gefeiert wird, war vormals eine Scheune bzw. ein Stall der vom Leihgeber und anderen Männern zum Festakt umgebaut wurde. Der Leihgeber hatte einen familiären Betrieb.

Ort der Aufnahme: Riedheim [vermutet]

Datierung: ca. 1971

Migrationsbezug: Portugal

Themenbereich: Freizeit ; Gesellschaftsleben

Schlagworte: Kostüm ; Veranstaltung ; Feste und Feiern ; Trinken ; Dekoration ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 8,9

Breite (cm): 8,8

Art des Fotos: Positiv

27

Fotografie

Inventarnummer: E 0063,27

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Tisch ; Sitzen ; Bierflasche ; Luftschlange

Anlass/Hintergrund: Feier des Leihgebers mit seinem Arbeitgeber und Freunden. Die Beziehungen zum Arbeitgeber, seiner Familie und den Nachbarn waren außergewöhnlich gut, sie werden als fast familiär beschrieben. Die Räumlichkeit in der gefeiert wird, war vormals eine Scheune bzw. ein Stall der vom Leihgeber und anderen Männern zum Festakt umgebaut wurde. Der Leihgeber hatte einen familiären Betrieb.

Ort der Aufnahme: Riedheim [vermutet]

Datierung: ca. 1971

Migrationsbezug: Portugal

Themenbereich: Freizeit ; Gesellschaftsleben

Schlagworte: Feste und Feiern ; Dekoration ; Getränke ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 8,9

Breite (cm): 8,8

Art des Fotos: Positiv

Bestand: Angela L.

Umfang: 71 Fotografien

1

Fotografie

Inventarnummer: E 0036,32

Bildmotiv: Draußen ; Straße ; Gebäude ; Menge ; Mann ; Kind ; Heiligenfigur

Anlass/Hintergrund: Fest des Heiligen Antonios, des Schutzpatrons von Stigliano. Die Familie der Leihgeberin stammt aus diesem Ort.

Ort der Aufnahme: Stigliano (Italien)

Datierung: 1949

Bildnachweis: Giovanni L. / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Italien

Themenbereich: Ritus, Tradition, Brauch ; Leben in der Heimat / am Herkunftsort

Schlagworte: Religion ; Christentum ; Katholische Kirche ; Prozession ; Feste und Feiern ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 8,9

Breite (cm): 14,0
Art des Fotos: Positiv

2

Fotografie

Inventarnummer: E 0036,33

Bildmotiv: Draußen ; Menge ; Heiligenfigur ; Straße ; Gebäude

Anlass/Hintergrund: Fest des Heiligen Antonios, des Schutzpatrons von Stigliano. Die Familie der Leihgeberin stammt aus diesem Ort.

Ort der Aufnahme: Stigliano (Italien)

Datierung: 1949

Bildnachweis: Giovanni L. / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Italien

Themenbereich: Ritus, Tradition, Brauch ; Leben in der Heimat / am Herkunftsort

Schlagworte: Religion ; Christentum ; Katholische Kirche ; Prozession ; Feste und Feiern ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 13,9

Breite (cm): 8,8

Art des Fotos: Positiv

3

Fotografie

Inventarnummer: E 0036,34

Bildmotiv: Heiligenfigur ; Draußen ; Geldschein ; Gebäude ; Mann ; Gruppe

Anlass/Hintergrund: Fest des Heiligen Antonios, des Schutzpatrons von Stigliano. Die Familie der Leihgeberin stammt aus diesem Ort.

Ort der Aufnahme: Stigliano (Italien)

Datierung: 13.06.1949

Bildnachweis: Giovanni L. / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Italien

Themenbereich: Ritus, Tradition, Brauch ; Leben in der Heimat / am Herkunftsort

Schlagworte: Religion ; Christentum ; Katholische Kirche ; Prozession ; Feste und Feiern ; Außenaufnahme ; Geld ; Träger

Höhe (cm): 14,0

Breite (cm): 8,9

Art des Fotos: Positiv

4

Fotografie

Inventarnummer: E 0036,35

Bildmotiv: Draußen ; Straße ; Mann ; Frau ; Menge ; Kostüm ; Gehen ; Mauer ; Gebäude

Anlass/Hintergrund: Fronleichnamsprozession in Stigliano, dem Herkunftsort der Familie der Leihgeberin.

Ort der Aufnahme: Stigliano (Italien)

Datierung: 1948

Bildnachweis: Giovanni L. / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Italien

Themenbereich: Ritus, Tradition, Brauch ; Leben in der Heimat / am Herkunftsort

Schlagworte: Religion ; Christentum ; Katholische Kirche ; Prozession ; Feste und Feiern ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 13,9

Breite (cm): 8,9

Art des Fotos: Positiv

5

Fotografie

Inventarnummer: E 0036,36

Bildmotiv: Draußen ; Platz ; Gebäude ; Menge ; Kostüm

Anlass/Hintergrund: Fronleichnamsprozession in Stigliano, dem Herkunftsort der Familie der Leihgeberin.

Ort der Aufnahme: Stigliano (Italien)

Datierung: 1948

Bildnachweis: Giovanni L. / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Italien

Themenbereich: Ritus, Tradition, Brauch ; Leben in der Heimat / am Herkunftsort

Schlagworte: Religion ; Christentum ; Katholische Kirche ; Prozession ; Feste und Feiern ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 9,0

Breite (cm): 13,8

Art des Fotos: Positiv

6

Fotografie

Inventarnummer: E 0036,37

Bildmotiv: Draußen ; Frau ; Wiese ; Sitzen ; Handtasche ; Sonnenbrille ; Baum

Anlass/Hintergrund: Carmela L. im Park an der Venloer Straße in Köln, anlässlich eines Spaziergangs.

Ort der Aufnahme: Köln, Venloer Straße

Datierung: 1961

Bildnachweis: Giovanni L. / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Italien

Themenbereich: Freizeit

Schlagworte: Frau ; Außenaufnahme ; Spaziergang ; Porträt ; Park ; Pose

Höhe (cm): 9,0

Breite (cm): 6,1

Art des Fotos: Positiv

7

Fotografie

Inventarnummer: E 0036,38

Bildmotiv: Draußen ; Gebäude ; Hof ; Mann ; Kind ; Frau ; Blumenkübel ; Stehen ; Sitzen ; Handtasche

Anlass/Hintergrund: Familie L. hinter dem Italienischen Generalkonsulat in der Universitätsstraße, Köln.

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: 1961

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Italien

Themenbereich: Familie

Schlagworte: Außenaufnahme ; Gruppenbild ; Vater ; Mutter ; Kleinkind ; Kind

Höhe (cm): 8,6

Breite (cm): 12,4

Art des Fotos: Positiv

8

Fotografie

Inventarnummer: E 0036,39

Bildmotiv: Frau ; Kind ; Mädchen ; Gruppe ; Draußen ; Wiese ; Baum ; Zaun ; Spaten

Anlass/Hintergrund: Familientreffen anlässlich eines Feiertags, bei der neuen Barackenunterkunft von Vito L., dem Onkel der Leihgeberin.

Ort der Aufnahme: Berzdorf

Datierung: 1961

Bildnachweis: Giovanni L. / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Italien

Themenbereich: Freizeit

Schlagworte: Familie ; Mutter ; Tochter ; Cousine ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 7,4

Breite (cm): 10,4

Art des Fotos: Positiv

9

Fotografie

Inventarnummer: E 0036,40

Bildmotiv: Draußen ; Mann ; Frau ; Kind ; Mädchen ; Gruppe ; Akkordeon ; Spaten

Anlass/Hintergrund: Familientreffen anlässlich eines Feiertags, bei der neuen Barackenunterkunft von Vito L., dem Onkel der Leihgeberin. Onkel Rocco L. spielt Akkordeon. Die drei Brüder Vito, Giovanni und Rocco L. waren alle nacheinander nach Köln gekommen. Alle drei haben bei der Eisenfabrik Pohlig gearbeitet. Vito L. ist 1973 in die USA emigriert.

Ort der Aufnahme: Berzdorf

Datierung: 1961

Bildnachweis: Giovanni L. / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Italien

Themenbereich: Freizeit

Schlagworte: Familie ; Musizieren ; Kettenmigration ; Außenaufnahme ; Gruppenbild ; Musikinstrument

Höhe (cm): 7,4

Breite (cm): 10,4

Art des Fotos: Positiv

10

Fotografie

Inventarnummer: E 0036,41

Bildmotiv: Halle ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Akkordeon ; Bierglas ; Arbeitskittel ; Anzug

Anlass/Hintergrund: Eisenfabrik Pohlig in Köln-Zollstock: 25jähriges Betriebsjubiläum von Hans B., einem Freund des Vaters der Leihgeberin. Bei Pohlig arbeitete auch der Vater der Leihgeberin sowie seine beiden Brüder.

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: 1961

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Italien

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: Arbeitsplatz ; ArbeitskollegIn ; FreundIn ; Betriebsjubiläum ; Feste und Feiern ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen; Metallverarbeitende Industrie ; Seilbahnbau

Höhe (cm): 10,0

Breite (cm): 7,0

Art des Fotos: Positiv

11

Fotografie

Inventarnummer: E 0036,42

Bildmotiv: Halle ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Akkordeon ; Bierglas ; Arbeitskittel ; Anzug

Anlass/Hintergrund: Eisenfabrik Pohlig in Köln-Zollstock: 25jähriges Betriebsjubiläum von Hans B., einem Freund des Vaters der Leihgeberin. Bei Pohlig arbeiteten auch der Vater der Leihgeberin sowie seine beiden Brüder.

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: 1961

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Italien

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: Arbeitsplatz ; ArbeitskollegIn ; FreundIn ; Betriebsjubiläum ; Feste und Feiern ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen; Metallverarbeitende Industrie ; Seilbahnbau

Höhe (cm): 7,2

Breite (cm): 10,0

Art des Fotos: Positiv

12

Fotografie

Inventarnummer: E 0036,43

Bildmotiv: Zimmer ; Innen ; Mann ; Frau ; Kind ; Gruppe ; Tisch ; Sitzen ; Flasche ; Glas ; Luftschnur

Anlass/Hintergrund: Angehörige der Familie der Leihgeberin sowie italienische Nachbarn beim Feiern.

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: ca. 1960

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Italien

Themenbereich: Freizeit ; Gesellschaftsleben

Schlagworte: Feste und Feiern ; Kontakt zwischen MigrantInnen gleicher Herkunft ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 6,5

Breite (cm): 9,2

Art des Fotos: Positiv

13

Fotografie

Inventarnummer: E 0036,44

Bildmotiv: Halle ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Schraubstock ; Stehen ; Arbeitskittel

Anlass/Hintergrund: Giovanni L. (li.) und ein deutscher Kollege bei der Firma Pohlig. Herr L. war eigentlich gelernter Schmied, in Deutschland jedoch nur als einfacher Arbeiter angestellt.

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: 1961

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Italien

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: Metallverarbeitende Industrie ; Arbeitsplatz ; Innenaufnahme ; Gruppenbild ; Mann ; ArbeitskollegIn ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Seilbahnbau ; Arbeiter

Höhe (cm): 9,6

Breite (cm): 6,8

Art des Fotos: Positiv

14

Fotografie

Inventarnummer: E 0036,45

Bildmotiv: Frau ; Kleinkind ; Zimmer ; Innen ; Sitzen ; Sessel ; Bett

Anlass/Hintergrund: La Ninna Nanna. Carmela L. schaukelt ihre Tochter Angelina in den Schlaf. Die Familie wohnte damals und noch bis heute in Köln-Ehrenfeld, einem Stadtteil, in dem viele Italiener leben.

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: 1961

Bildnachweis: Giovanni L. / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Italien

Themenbereich: Familie

Schlagworte: Mutter ; Tochter ; Erste Generation ; Zweite Generation ; Innenaufnahme ; Inneneinrichtung ; Private Vermietung

Höhe (cm): 9,7

Breite (cm): 6,9

Art des Fotos: Positiv

15

Fotografie

Inventarnummer: E 0036,46

Bildmotiv: Mann ; Gruppe ; Draußen ; Weg ; Gebäude ; Gehen

Anlass/Hintergrund: Giovanni L. (links) und ein deutscher Kollege bei der Firma Pohlig. Herr L. war gelernter Schmied, in Deutschland jedoch nur als einfacher Arbeiter tätig.

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: 1961

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Italien

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: ArbeitskollegIn ; Werksgelände ; Außenaufnahme; Metallverarbeitende Industrie ; Fabrik ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen

Höhe (cm): 6,9

Breite (cm): 9,9

Art des Fotos: Positiv

16

Fotografie

Inventarnummer: E 0036,47

Bildmotiv: Mann ; Gruppe ; Draußen ; Seilbahnbügel ; Arbeitskittel ; Stehen

Anlass/Hintergrund: Giovanni L. (links) und ein deutscher Kollege bei der Firma Pohlig. Herr L. war gelernter Schmied, in Deutschland jedoch nur als einfacher Arbeiter tätig.

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: 1961

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Italien

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: Arbeitsplatz ; Metallverarbeitende Industrie ; Seilbahnbau ; ArbeitskollegIn ; Gruppenbild ; Außenaufnahme ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen

Höhe (cm): 6,9

Breite (cm): 9,9

Art des Fotos: Positiv

17

Fotografie

Inventarnummer: E 0036,48

Bildmotiv: Halle ; Innen ; Mann ; Schraubstock ; Funkenflug ; Schutzbrille ; Stehen ; Beleuchtung

Anlass/Hintergrund: Giovanni L. bei der Arbeit in seiner Abteilung beim Seilbahnhersteller Pohlig. Herr L. war gelernter Schmied, in Deutschland jedoch nur als einfacher Arbeiter tätig.

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: 1961

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Italien

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: Arbeitsplatz ; Innenaufnahme ; Mann ; Arbeitskleidung ; Metallverarbeitende Industrie ; Seilbahnbau

Höhe (cm): 9,7

Breite (cm): 6,8

Art des Fotos: Positiv

18

Fotografie

Inventarnummer: E 0036,49

Bildmotiv: Draußen ; Mann ; Kind ; Menge ; Priester ; Sonnenbrille ; Gebäude ; Heiligenfigur

Anlass/Hintergrund: Prozession zu Mariä Himmelfahrt in Stigliano, dem Herkunftsort der Familie der Leihgeberin. Das Foto entstand anlässlich eines Heimatbesuchs der Familie.

Ort der Aufnahme: Stigliano (Italien)

Datierung: um 1965

Bildnachweis: Giovanni L. / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Italien

Themenbereich: Religion ; Leben in der Heimat / am Herkunftsort

Schlagworte: Prozession ; Christentum ; Katholische Kirche ; Außenaufnahme ; Urlaub im Herkunftsland

Höhe (cm): 7,9

Breite (cm): 7,2

Art des Fotos: Positiv

19

Fotografie

Inventarnummer: E 0036,50

Bildmotiv: Draußen ; Straße ; Menge ; Mann ; Frau ; Kind ; Priester ; Heiligenfigur ; Auto

Anlass/Hintergrund: Prozession zu Mariä Himmelfahrt in Stigliano, dem Herkunftsort der Familie der Leihgeberin. Das Foto entstand anlässlich eines Heimatbesuchs der Familie. Es waren auch noch weitere Italiener aus Deutschland zu Besuch (siehe Auto mit Konstanzer Kennzeichen).

Ort der Aufnahme: Stigliano (Italien)

Datierung: um 1960

Bildnachweis: Giovanni L. / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Italien

Themenbereich: Religion ; Ritus, Tradition, Brauch ; Leben in der Heimat / am Herkunftsort

Schlagworte: Außenaufnahme ; Christentum ; Katholische Kirche ; Prozession ; Träger ; Urlaub im
Herkunftsland

Höhe (cm): 7,9

Breite (cm): 7,2

Art des Fotos: Positiv

20

Fotografie

Inventarnummer: E 0036,51

Bildmotiv: Zimmer ; Innen ; Tisch ; Sitzen ; Mann ; Frau ; Kind ; Gruppe ; Fenster

Anlass/Hintergrund: Gemeinsames Mittagessen zum Namenstag des Vaters, mit dem Onkel der Leihgeberin und einem Freund des Vaters, der ebenfalls in Köln arbeitete. Die Familie L. bewohnt zu jenem Zeitpunkt ein Zimmer in der Piusstraße in Köln-Ehrenfeld.

Ort der Aufnahme: Köln-Ehrenfeld

Datierung: 1961

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Italien

Themenbereich: Freizeit ; Gesellschaftsleben ; Wohnen

Schlagworte: Besuch ; Essen und Trinken ; Private Vermietung ; Zimmer ; Inneneinrichtung ; Bruder ; Freundin ;
Namenstag

Höhe (cm): 9,0

Breite (cm): 9,0

Art des Fotos: Positiv

21

Fotografie

Inventarnummer: E 0036,52

Bildmotiv: Frau ; Haube

Bildtitel: La Cugina Rosa

Anlass/Hintergrund: Eine Cousine der Mutter der Leihgeberin, die ihr ganzes Leben in Stigliano verbrachte. Zur Zeit der Aufnahme trug man in der Herkunftsregion der Familie, Basilicata in Süditalien, diese typische Kopfbedeckung.

Ort der Aufnahme: Stigliano (Italien)

Datierung: um 1955

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Italien

Themenbereich: Leben in der Heimat / am Herkunftsort ; Porträt

Schlagworte: Traditionelle Kleidung ; Studioaufnahme ; Frau ; Innenaufnahme ; Kleidung

Höhe (cm): 5,8

Breite (cm): 4,6

Art des Fotos: Positiv

22

Fotografie

Inventarnummer: E 0036,53

Bildmotiv: Zimmer ; Innen ; Frau ; Mann ; Kind ; Tisch ; Sitzen ; Bett

Anlass/Hintergrund: Besuch von italienischen Bekannten der Familie L. in ihrem angemieteten Zimmer in der Piusstraße.

Ort der Aufnahme: Köln-Ehrenfeld, Piusstraße

Datierung: ca. 1960

Bildnachweis: Giovanni L. / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Italien

Themenbereich: Wohnen ; Familie ; Gesellschaftsleben

Schlagworte: Private Vermietung ; Zimmer ; Besuch ; Essen und Trinken ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 7,4

Breite (cm): 10,4

Art des Fotos: Positiv

23

Fotografie

Inventarnummer: E 0036,54

Bildmotiv: Zimmer ; Innen ; Mann ; Frau ; Kind ; Tisch ; Sitzen ; Kuchen

Anlass/Hintergrund: Die Familie der Leihgeberin und ihre italienischen Freunde.

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: um 1960

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Italien

Themenbereich: Freizeit

Schlagworte: Geselliges Beisammensein ; Essen und Trinken ; Kontakt zwischen MigrantInnen gleicher Herkunft ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 7,0

Breite (cm): 10,0

Art des Fotos: Positiv

24

Fotografie

Inventarnummer: E 0036,55

Bildmotiv: Mann ; Anzug ; Armbinde ; Gruppe ; Draußen ; Stehen ; Wiese ; Bank ; Gebäude

Anlass/Hintergrund: Italienische Männer, die eine vom Konsulat organisierte Dampferfahrt auf dem Rhein mitmachen. Am Arm trägt der Mann in der Mitte (ein Cousin von Giovanni L.) die italienische Flagge als Erkennungszeichen der Reisegruppe.

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: ca. 1962

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Italien

Themenbereich: Freizeit

Schlagworte: Mann ; Außenaufnahme ; Organisierte Freizeit ; Kontakt zwischen MigrantInnen gleicher Herkunft

Höhe (cm): 6,9

Breite (cm): 9,9

Art des Fotos: Positiv

25

Fotografie

Inventarnummer: E 0036,56

Bildmotiv: Mann ; Frau ; Kind ; Gruppe ; Draußen ; Schiff ; Deck ; Armbinde ; Anzug ; Kleid

Anlass/Hintergrund: Eine vom italienischen Konsulat organisierte Dampferfahrt auf dem Rhein für Italiener. Als Erkennungszeichen tragen die Ausflügler (hier alles Angehörige der Familie der Leihgeberin) die italienische Flagge am Arm.

Ort der Aufnahme: Köln
Datierung: ca. 1962
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Italien
Themenbereich: Freizeit
Schlagworte: Außenaufnahme ; Dampferfahrt ; Organisierte Freizeit ; Gruppenbild ; Kontakt zwischen MigrantInnen gleicher Herkunft
Höhe (cm): 6,9
Breite (cm): 9,9
Art des Fotos: Positiv

26

Fotografie

Inventarnummer: E 0036,57
Bildmotiv: Zimmer ; Innen ; Mann ; Frau ; Kind ; Gruppe ; Sitzen ; Akkordeon ; Tisch ; Kuchen
Anlass/Hintergrund: Feier unter Italienern in Köln.
Ort der Aufnahme: Köln
Datierung: ca. 1962
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Italien
Themenbereich: Freizeit ; Gesellschaftsleben
Schlagworte: Kontakt zwischen MigrantInnen gleicher Herkunft ; Feste und Feiern ; Innenaufnahme ; Musikinstrument
Höhe (cm): 7,4
Breite (cm): 10,4
Art des Fotos: Positiv

27

Fotografie

Inventarnummer: E 0036,58
Bildmotiv: Mann ; Frau ; Kind ; Draußen ; Tisch ; Sitzen ; Gebäude ; Wäscheleine
Anlass/Hintergrund: In den Barackenunterkünften der Firma Pohligh in Berzdorf in der Nähe von Brühl. Giovanni L. und seine Familie lebten nicht in diesen Baracken, sondern in Köln-Ehrenfeld. Hier wohnte sein Bruder, der ebenso bei Pohligh arbeitete, mit seiner Frau und seiner Tochter. Dieses Bild ist vermutlich an einem Sonntag entstanden, wenn die Familie üblicherweise zusammen aß.
Ort der Aufnahme: Berzdorf
Datierung: ca. 1962
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Italien
Themenbereich: Freizeit ; Gesellschaftsleben
Schlagworte: Essen und Trinken ; Außenaufnahme ; Familie ; Geselliges Beisammensein ; Baracke
Höhe (cm): 7,4
Breite (cm): 10,4
Art des Fotos: Positiv

28

Fotografie

Inventarnummer: E 0036,59
Bildmotiv: Mann ; Frau ; Kind ; Draußen ; Tisch ; Sitzen ; Gebäude ; Wäscheleine
Anlass/Hintergrund: In den Barackenunterkünften der Firma Pohligh in Berzdorf in der Nähe von Brühl. Giovanni L. und seine Familie lebten nicht in diesen Baracken, sondern in Köln-Ehrenfeld. Hier wohnte sein Bruder, der ebenso bei Pohligh arbeitete, mit seiner Frau und seiner Tochter. Dieses Bild ist vermutlich an einem Sonntag entstanden, wenn die Familie üblicherweise zusammen aß.
Ort der Aufnahme: Berzdorf
Datierung: ca. 1962
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Italien

Themenbereich: Freizeit ; Gesellschaftsleben

Schlagworte: Essen und Trinken ; Baracke ; Geselliges Beisammensein ; Außenaufnahme ; Familie

Höhe (cm): 7,4

Breite (cm): 10,4

Art des Fotos: Positiv

29

Fotografie

Inventarnummer: E 0036,60

Bildmotiv: Mann ; Gruppe ; Anzug ; Draußen ; Hocken ; Platz

Anlass/Hintergrund: Italiener in Köln

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: ca. 1962

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Italien

Schlagworte: Gruppenbild ; Kontakt zwischen MigrantInnen gleicher Herkunft ; Außenaufnahme ; Mann

Höhe (cm): 7,4

Breite (cm): 10,4

Art des Fotos: Positiv

30

Fotografie

Inventarnummer: E 0036,61

Bildmotiv: Draußen ; Auto ; Mädchen ; Kostüm ; Maske ; Stehen ; Straße

Anlass/Hintergrund: Die Cousine der Leihgeberin als Karnevalistin vor einem Auto

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: ca. 1962

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Italien

Themenbereich: Ritus, Tradition, Brauch

Schlagworte: Karneval ; Kostüm ; Außenaufnahme ; Auto ; Cousine

Höhe (cm): 7,4

Breite (cm): 10,4

Art des Fotos: Positiv

31

Fotografie

Inventarnummer: E 0036,62

Bildmotiv: Draußen ; Schiene ; Gebäude ; Fahrzeug ; Metallgestänge

Anlass/Hintergrund: Firma Pohlig in Köln. Es handelt sich um eine Eisenfabrik, spezialisiert auf die Herstellung von Seilbahnen, bei der die drei Brüder Vito, Rocco und Giovanni L. gearbeitet haben.

Ort der Aufnahme: Köln-Deutz

Datierung: um 1962

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Italien

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: Industrie ; Metallverarbeitende Industrie ; Werksgelände ; Außenaufnahme ; Seilbahnbau

Höhe (cm): 8,7

Breite (cm): 8,5

Art des Fotos: Positiv

32

Fotografie

Inventarnummer: E 0036,63

Bildmotiv: Frau ; Kind ; Mann ; Draußen ; Weg ; Zigarette ; Papiertüte

Anlass/Hintergrund: Die Familie L. bei einem Ausflug in Köln.

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: ca. 1962

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Italien

Themenbereich: Familie ; Freizeit

Schlagworte: Ausflug ; Familienausflug ; Rauchen ; Außenaufnahme ; Mutter ; Vater ; Kind ; Familienfoto

Höhe (cm): 7,5

Breite (cm): 10,4

Art des Fotos: Positiv

33

Fotografie

Inventarnummer: E 0036,64

Bildmotiv: Draußen ; Schiff ; Deck ; Frau ; Gruppe ; Mann

Anlass/Hintergrund: Eine vom italienischen Konsulat organisierte Dampferfahrt auf dem Rhein, hier die Mutter der Leihgeberin mit Freundinnen und Bekannten.

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: ca. 1962

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Italien

Themenbereich: Freizeit

Schlagworte: Außenaufnahme ; Dampferfahrt ; Organisierte Freizeit ; Gruppenbild ; Kontakt zwischen MigrantInnen gleicher Herkunft

Höhe (cm): 7,2

Breite (cm): 10,2

Art des Fotos: Positiv

34

Fotografie

Inventarnummer: E 0036,65

Bildmotiv: Halle ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Arbeitskittel ; Bierglas ; Bierflasche ; Tannenzweig ; Kerze

Anlass/Hintergrund: Giovanni L. und seine Kollegen bei der Eisenfabrik Pohlig in Köln. Auch seine Brüder Vito und Rocco haben bei der gleichen Firma gearbeitet. Hier sind die Kollegen vermutlich bei einem weihnachtlichen Umtrunk zu sehen.

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: ca. 1960

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Italien

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: ArbeitskollegIn ; Gruppenbild ; Innenaufnahme ; Feste und Feiern ; Weihnachten ; Trinken

Höhe (cm): 7,6

Breite (cm): 10,1

Art des Fotos: Positiv

35

Fotografie

Inventarnummer: E 0036,66

Bildmotiv: Raum ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Tisch ; Sitzen ; Weihnachtsbaum ; Bierglas

Anlass/Hintergrund: Weihnachtsfeier der Firma Pohlig in Köln, wo die Brüder Giovanni, Rocco und Vito L. arbeiteten.

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: um 1965

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Italien

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: Feste und Feiern ; Weihnachtsfeier ; Betriebsfeier ; ArbeitskollegIn ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Innenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

36

Fotografie

Inventarnummer: E 0036,67

Bildmotiv: Zimmer ; Innen ; Mann ; Frau ; Schrankwand ; Weihnachtsbaum ; Tisch ; Sektflasche ; Luftschlange

Anlass/Hintergrund: Silvester in der Wohnung des Onkels der Leihgeberin, Rocco L.

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: um 1970

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Italien

Themenbereich: Ritus, Tradition, Brauch ; Gesellschaftsleben

Schlagworte: Silvester ; Feste und Feiern ; Innenaufnahme ; Familie ; Dekoration

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 12,6

Art des Fotos: Positiv

37

Fotografie

Inventarnummer: E 0036,68

Bildmotiv: Raum ; Innen ; Frau ; Gruppe ; Stehen ; Tisch ; Bild ; Tür ; Empfangstresen

Anlass/Hintergrund: Die beiden Schwestern Angela V. und Carmela L. bei der Firma 4711, wo Carmela L. 30 Jahre lang als Reinigungsfrau gearbeitet hat. Links außen auf dem Foto stehen zwei türkische Kolleginnen.

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: um 1965

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Italien Türkei

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: ArbeitskollegIn ; Schwester ; Gruppenbild ; Innenaufnahme ; Parfümindustrie ; Reinigungskraft ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Kontakt zwischen MigrantInnen unterschiedlicher Herkunft

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 12,9

Art des Fotos: Positiv

38

Fotografie

Inventarnummer: E 0036,69

Bildmotiv: Draußen ; Auto ; Mann ; Kind ; Straße ; Bürgersteig

Anlass/Hintergrund: Der Vater der Leihgeberin und ihr Bruder im Fiat des Onkels der Leihgeberin.

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: ca. 1967

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Italien

Themenbereich: Freizeit ; Konsum

Schlagworte: Auto ; Familie ; Vater ; Sohn ; Außenaufnahme ; Fiat

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 12,5

Art des Fotos: Positiv

39

Fotografie

Inventarnummer: E 0036,70

Bildmotiv: Mann ; Gruppe ; Draußen ; Sportkleidung ; Fußball ; Anzug ; Hecke ; Baum

Bildtitel: Fußballmannschaft der Casa Italia, des italienischen Zentrums in Köln, um 1975

Anlass/Hintergrund: Der Fußballverein des italienischen Zentrums in Köln, der Casa Italia. Der Vater der Leihgeberin, ganz rechts im Bild, war ein großer Fußball-Fan.

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: um 1975

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Italien

Themenbereich: Sport

Schlagworte: Fußball ; Fußballmannschaft ; Mannschaftsfoto ; Außenaufnahme ; Fan ; Kontakt zwischen MigrantInnen gleicher Herkunft ; Mann

Höhe (cm): 8,9

Breite (cm): 12,5

Art des Fotos: Positiv

40

Fotografie

Inventarnummer: E 0036,71

Bildmotiv: Draußen ; Dampfer ; Deck ; Bug ; Mann ; Gruppe ; Anzug ; Armbinde

Anlass/Hintergrund: Eine vom italienischen Konsulat organisierte Dampferfahrt für Italiener auf dem Rhein. Die Teilnehmer trugen die Italienische Flagge am Arm als Erkennungszeichen.

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: ca. 1962

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Italien

Themenbereich: Freizeit

Schlagworte: Außenaufnahme ; Dampferfahrt ; Rhein ; Organisierte Freizeit ; Kontakt zwischen MigrantInnen gleicher Herkunft

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 8,6

Art des Fotos: Positiv

41

Fotografie

Inventarnummer: E 0036,72

Bildmotiv: Raum ; Innen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Tisch ; Sitzen ; Colaflasche ; Bierflasche

Anlass/Hintergrund: Kölner Italiener bei einem Fest bei der Caritas.

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: um 1962

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Italien

Themenbereich: Freizeit ; Gesellschaftsleben

Schlagworte: Freundschaft ; Feste und Feiern ; Geselliges Beisammensein ; Trinken ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 7,1

Breite (cm): 10,1

Art des Fotos: Positiv

42

Fotografie

Inventarnummer: E 0036,73

Bildmotiv: Draußen ; Mann ; Kind ; Junge ; Mädchen ; Gruppe ; Ufer ; Wasser ; Welle

Anlass/Hintergrund: Familienausflug an den Rhein. Wegen der gefährlichen Unterströme hat die Familie später ihre Ausflüge in den Park verlegt.

Ort der Aufnahme: Köln, Rhein

Datierung: ca. 1962

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Italien

Themenbereich: Freizeit

Schlagworte: Ausflug ; Außenaufnahme ; Rhein ; Baden ; Erste Generation ; Zweite Generation

Höhe (cm): 7,5

Breite (cm): 10,4

Art des Fotos: Positiv

43

Fotografie

Inventarnummer: E 0036,74

Bildmotiv: Draußen ; Wiese ; Frau ; Kind ; Mädchen ; Gruppe ; Decke ; Sitzen ; Stehen ; Auto

Anlass/Hintergrund: Ausflug im Park: zuvor verbrachte die Familie L. ihre Ausflüge öfter am Rhein, wegen der gefährlichen Unterströme dann nicht mehr.

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: ca. 1962

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Italien

Themenbereich: Freizeit

Schlagworte: Ausflug ; Mutter ; Tochter ; Cousine ; Außenaufnahme ; Park

Höhe (cm): 7,4

Breite (cm): 10,4

Art des Fotos: Positiv

44

Fotografie

Inventarnummer: E 0036,75

Bildmotiv: Raum ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Arbeitskittel ; Tisch ; Sitzen ;

Anlass/Hintergrund: Giovanni L. bei der Beleuchtungsfirma Novalux. Die Arbeit war weniger hart als bei Eisenfabrik Pohlig. Die Firma ging jedoch später in Konkurs.

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: um 1975

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Italien

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: Industriearbeit ; Beleuchtungsindustrie ; ArbeitskollegIn ; Mann ; Gruppenbild ; Pause ; Essen und Trinken ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 9,0

Breite (cm): 12,7

Art des Fotos: Positiv

45

Fotografie

Inventarnummer: E 0036,76

Bildmotiv: Zimmer ; Innen ; Mann ; Frau ; Kind ; Mädchen ; Junge ; Gruppe ; Stehen ; Tisch ; Glas

Anlass/Hintergrund: Die Familie L. in der Piusstraße in Köln, anlässlich eines Besuchs von Verwandten aus den USA

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: ca. 1970

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Italien

Themenbereich: Familie ; Wohnen

Schlagworte: Wohnung ; Gruppenbild ; Familienfoto ; Trinken ; Umtrunk ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 7,3

Breite (cm): 9,5

Art des Fotos: Positiv

46

Fotografie

Inventarnummer: E 0036,77

Bildmotiv: Frau ; Gruppe ; Zimmer ; Sitzen ; Tisch ; Zigarette ; Aschenbecher

Anlass/Hintergrund: Die Deutschen "Tanten" in der Piusstraße. Die ersten drei von links sind Schwestern; rechts deren Tante. Die Frauen haben im gleichen Haus wie die Familie L. gewohnt.

Ort der Aufnahme: Köln, Piusstraße

Datierung: um 1965

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Italien

Themenbereich: Interkulturelle Kontakte

Schlagworte: Gruppenbild ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Schwester ; Tante ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 7,7

Breite (cm): 10,9

Art des Fotos: Positiv

47

Fotografie

Inventarnummer: E 0036,78

Bildmotiv: Zimmer ; Innen ; Kind ; Junge ; Spielzeugpistole ; Sofa

Anlass/Hintergrund: Der Bruder der Leihgeberin mit einer Spielzeugpistole, in der Wohnung der Familie in Köln.

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: ca. 1968

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Italien

Themenbereich: Zweite Generation ; Kinder

Schlagworte: Junge ; Spielzeug ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 9,0

Breite (cm): 9,0

Art des Fotos: Positiv

48

Fotografie

Inventarnummer: E 0036,79

Bildmotiv: Draußen ; Kind ; Junge ; Gruppe ; Frau ; Mädchen ; Weg

Anlass/Hintergrund: Der Bruder der Leihgeberin bei einem Spaziergang.

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: ca. 1968

Bildnachweis: Giovanni L. / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Italien

Themenbereich: Zweite Generation

Schlagworte: Kind ; Außenaufnahme ; Spaziergang

Höhe (cm): 9,0

Breite (cm): 9,0

Art des Fotos: Positiv

49

Fotografie

Inventarnummer: E 0036,80 a

Bildmotiv: Kind ; Junge ; Wald ; Baum ; Draußen ; Baumstamm ; Sitzen

Anlass/Hintergrund: Der Bruder der Leihgeberin als Kleinkind bei einem Waldspaziergang in Köln

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: ca. 1968

Bildnachweis: Giovanni L. / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Italien

Themenbereich: Zweite Generation

Schlagworte: Kind ; Junge ; Außenaufnahme ; Spaziergang ; Wald

Art des Fotos: Positiv in Album

50

Fotografie

Inventarnummer: E 0036,80 b

Bildmotiv: Kind ; Junge ; Baum ; Draußen

Anlass/Hintergrund: Der Bruder der Leihgeberin als Kleinkind in Köln

Ort der Aufnahme: Köln
Datierung: ca. 1968
Bildnachweis: Giovanni L. / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Italien
Themenbereich: Zweite Generation
Schlagworte: Kind ; Junge ; Außenaufnahme ; Spaziergang ; Pose
Art des Fotos: Positiv in Album

51

Fotografie

Inventarnummer: E 0036,80 c
Bildmotiv: Kind ; Junge ; Spielzeugpistole ; Wiese ; Busch ; Gebäude ; Draußen
Anlass/Hintergrund: Der Bruder der Leihgeberin als Kleinkind in Köln
Ort der Aufnahme: Köln
Datierung: ca. 1968
Bildnachweis: Giovanni L. / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Italien
Themenbereich: Zweite Generation
Schlagworte: Kind ; Junge ; Außenaufnahme ; Spielen
Art des Fotos: Positiv in Album

52

Fotografie

Inventarnummer: E 0036,80 d
Bildmotiv: Zimmer ; Innen ; Kind ; Junge ; Sofa ; Sitzen ; Fernseher
Anlass/Hintergrund: Der Bruder der Leihgeberin als Kleinkind in Köln. Das Bild wurde nicht in der Wohnung der Familie aufgenommen.
Ort der Aufnahme: Köln
Datierung: ca. 1968
Bildnachweis: Giovanni L. / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Italien
Themenbereich: Zweite Generation
Schlagworte: Kind ; Junge ; Wohnung ; Innenaufnahme
Art des Fotos: Positiv in Album

53

Fotografie

Inventarnummer: E 0036,81 a
Bildmotiv: Kind ; Junge ; Hut ; Innen ; Sessel
Anlass/Hintergrund: Der Bruder der Leihgeberin als Kleinkind in Köln. Das Bild wurde nicht in der Wohnung der Familie aufgenommen.
Ort der Aufnahme: Köln
Datierung: ca. 1968
Bildnachweis: Giovanni L. / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Italien
Themenbereich: Zweite Generation
Schlagworte: Kind ; Junge ; Spielen ; Innenaufnahme
Art des Fotos: Positiv in Album

54

Fotografie

Inventarnummer: E 0036,81 b
Bildmotiv: Kind ; Junge ; Gitarre ; Innen ; Küche ; Tisch
Anlass/Hintergrund: Der Bruder der Leihgeberin als Kleinkind mit seiner Spielzeuggitarre in der Küche der Familie.
Ort der Aufnahme: Köln
Datierung: ca. 1968

Bildnachweis: Giovanni L. / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Italien

Themenbereich: Zweite Generation

Schlagworte: Kind ; Junge ; Familie ; Spielen ; Spaß ; Küche ; Wohnung ; Essen und Trinken ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 9,0

Breite (cm): 9,0

Art des Fotos: Positiv

55

Fotografie

Inventarnummer: E 0036,81 c

Bildmotiv: Kind ; Junge ; Mädchen ; Tisch ; Herd

Anlass/Hintergrund: Der Bruder der Leihgeberin als Kleinkind in Köln

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: ca. 1968

Bildnachweis: Giovanni L. / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Italien

Themenbereich: Zweite Generation

Schlagworte: Kind ; Junge ; Spielen ; Innenaufnahme

Art des Fotos: Positiv in Album

56

Fotografie

Inventarnummer: E 0036,81 d

Bildmotiv: Kind ; Junge ; Tisch ; Torte ; Zimmer ; Innen ; Frau ; Glas

Anlass/Hintergrund: Der Bruder der Leihgeberin beim Anschneiden der Torte zu seinem 3. Geburtstag

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: ca. 1968

Bildnachweis: Giovanni L. / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Italien

Themenbereich: Zweite Generation ; Ritus, Tradition, Brauch

Schlagworte: Kind ; Geburtstag ; Geburtstagskuchen ; Feste und Feiern ; Innenaufnahme

Art des Fotos: Positiv in Album

57

Fotografie

Inventarnummer: E 0036,82 a

Bildmotiv: Zimmer ; Innen ; Kind ; Junge ; Tisch ; Torte ; Kerze ; Vase

Anlass/Hintergrund: Der Bruder der Leihgeberin, Vito L., an seinem vierten Geburtstag beim Auspusten der Kerzen auf seiner Geburtstagstorte

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: 1970

Bildnachweis: Giovanni L. / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Italien

Themenbereich: Zweite Generation ; Ritus, Tradition, Brauch

Schlagworte: Kind ; Junge ; Geburtstag ; Innenaufnahme ; Feste und Feiern

Höhe (cm): 9,0

Breite (cm): 9,0

Art des Fotos: Positiv in Album

58

Fotografie

Inventarnummer: E 0036,82 b

Bildmotiv: Kind ; Junge ; Tisch ; Kuchen ; Messer ; Kerzen ; Vase ; Innen

Anlass/Hintergrund: Vito L. an seinem vierten Geburtstag, beim Anschneiden der Geburtstagstorte

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: 1970

Bildnachweis: Giovanni L. / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Italien

Themenbereich: Zweite Generation ; Ritus, Tradition, Brauch

Schlagworte: Kind ; Junge ; Geburtstag ; Feste und Feiern ; Geburtstagstorte ; Privatwohnung ; Inneneinrichtung ; Innenaufnahme

Art des Fotos: Positiv in Album

59

Fotografie

Inventarnummer: E 0036,82 c

Bildmotiv: Kind ; Junge ; Baum ; Draußen ; Wald ; Mann ; Frau

Anlass/Hintergrund: Der Bruder der Leihgeberin bei einem Familienausflug in Köln.

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: 1970

Bildnachweis: Giovanni L. / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Italien

Themenbereich: Zweite Generation

Schlagworte: Kind ; Junge ; Außenaufnahme ; Park ; Ausflug ; Familie

Höhe (cm): 9,0

Breite (cm): 9,0

Art des Fotos: Positiv in Album

60

Fotografie

Inventarnummer: E 0036,82 d

Bildmotiv: Kind ; Junge ; Busch ; Gewässer ; Draußen ; Ufer

Anlass/Hintergrund: Der Bruder der Leihgeberin bei einem Ausflug

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: 1970

Bildnachweis: Giovanni L. / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Italien

Themenbereich: Zweite Generation

Schlagworte: Kind ; Junge ; Außenaufnahme ; Ausflug

Höhe (cm): 9,0

Breite (cm): 9,0

Art des Fotos: Positiv in Album

61

Fotografie

Inventarnummer: E 0036,83

Bildmotiv: Draußen ; Bürgersteig ; Kind ; Junge ; Cowboykostüm ; Kostüm ; Bushaltestelle ; Straße ; Gebäude

Anlass/Hintergrund: Der Bruder der Leihgeberin als Kind beim Karneval in Köln.

Ort der Aufnahme: Köln-Ehrenfeld

Datierung: ca. 1970

Bildnachweis: Giovanni L. / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Italien

Themenbereich: Ritus, Tradition, Brauch ; Zweite Generation ; Kinder

Schlagworte: Junge ; Karneval ; Kostüm ; Cowboy ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 9,0

Breite (cm): 9,0

Art des Fotos: Positiv

62

Fotografie

Inventarnummer: E 0036,84

Bildmotiv: Draußen ; Kind ; Junge ; Schultüte ; Tafel ; Zaun ; Baum ; Gruppe ; Gebäude

Anlass/Hintergrund: Vito L. bei der Einschulung in Köln.

Ort der Aufnahme: Köln
Datierung: 1972
Bildnachweis: Carmela L. / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Italien
Themenbereich: Schule Zweite ; Generation ; Kinder
Schlagworte: Junge ; Schultüte ; Einschulung ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 9,0
Breite (cm): 9,0
Art des Fotos: Positiv

63

Fotografie

Inventarnummer: E 0036,85
Bildmotiv: Raum ; Innen ; Kind ; Junge ; Mädchen ; Gruppe ; Schild ; Sitzen ; Stehen
Anlass/Hintergrund: Vito L. in der Schule
Ort der Aufnahme: Köln
Datierung: 1976
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Italien
Themenbereich: Schule ; Zweite Generation ; Interkulturelle Kontakte ; Kinder
Schlagworte: Gruppenbild ; Schulklasse ; SchülerIn ; Innenaufnahme ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Klassenfoto
Höhe (cm): 12,6
Breite (cm): 18,0
Art des Fotos: Positiv

64

Fotografie

Inventarnummer: E 0036,86
Bildmotiv: Draußen ; Junge ; Gruppe ; Mann
Bildtitel: Deutsche DJ Jugendmeister 1977 -> Eintracht Köln
Anlass/Hintergrund: Vito L. beim Fußballverein Eintracht Köln, hier in der D-Jugend-Mannschaft
Ort der Aufnahme: Köln
Datierung: 1977
Bildnachweis: Giovanni L. / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Italien
Themenbereich: Sport ; Zweite Generation ; Kinder
Schlagworte: Fußball ; Mannschaftsfoto ; Fußballmannschaft ; Gruppenbild ; Junge ; Trainer ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen
Höhe (cm): 8,8
Breite (cm): 12,7
Art des Fotos: Positiv

65

Fotografie

Inventarnummer: E 0036,87
Bildmotiv: Raum ; Innen ; Kind ; Junge ; Mädchen ; Gruppe ; Bild ; Schild
Anlass/Hintergrund: Vito L. (mit Schild) in der ersten Klasse.
Ort der Aufnahme: Köln
Datierung: 1972
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Italien
Themenbereich: Schule ; Zweite Generation ; Kinder
Schlagworte: Gruppenbild ; Schulklasse ; SchülerIn ; Innenaufnahme ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Klassenfoto
Höhe (cm): 12,8
Breite (cm): 17,8

Art des Fotos: Positiv

66

Fotografie

Inventarnummer: E 0036,88

Bildmotiv: Raum ; Innen ; Kind ; Mädchen ; Schirm ; Frau ; Mann ; Gruppe

Anlass/Hintergrund: Die Leihgeberin Angela L. (hier als Kleinkind) bald nach ihrer Ankunft in Deutschland im Jahre 1961. Neben ihr ihr Onkel Vito mit seiner Frau. Vito L. war 1960 nach Köln gegangen und emigrierte später in die USA. Angela war in Italien geboren und als Zweijährige mit ihrer Mutter nach Köln gekommen. Hier sind sie in der Baracke der Firma Pohlig in Berzdorf, wo Onkel Vito wohnte.

Ort der Aufnahme: Berzdorf

Datierung: 1961

Bildnachweis: Giovanni L. / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Italien

Themenbereich: Familie ; Wohnen

Schlagworte: Kind ; Onkel ; Tante ; Nichte ; Innenaufnahme ; Baracke ; Kleinkind ; Besuch

Höhe (cm): 7,4

Breite (cm): 12,5

Art des Fotos: Positiv

67

Fotografie

Inventarnummer: E 0036,89

Bildmotiv: Kind ; Draußen ; Kostüm ; Hut ; Tröte ; Maske ; Straße ; Baum ; Gebäude

Anlass/Hintergrund: Die Leihgeberin als Kleinkind beim Karneval in Köln

Ort der Aufnahme: Köln, Chlodwigplatz

Datierung: 1962

Bildnachweis: Giovanni L. / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Italien

Themenbereich: Zweite Generation ; Kinder ; Ritus, Tradition, Brauch

Schlagworte: Karneval ; Kleinkind ; Mädchen ; Kostüm ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 9,9

Breite (cm): 7,4

Art des Fotos: Positiv

68

Fotografie

Inventarnummer: E 0036,90

Bildmotiv: Draußen ; Wiese ; Kind ; Mädchen ; Sitzen

Anlass/Hintergrund: Die Leihgeberin als Kleinkind auf der Wiese hinter dem Italienischen Generalkonsulat in Köln bald nach ihrer Ankunft in Deutschland.

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: ca. 1962

Bildnachweis: Giovanni L. / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Italien

Themenbereich: Zweite Generation ; Kinder ; Porträt

Schlagworte: Außenaufnahme ; Kleinkind ; Mädchen ; Park

Höhe (cm): 13,3

Breite (cm): 8,5

Art des Fotos: Positiv

69

Fotografie

Inventarnummer: E 0036,91

Bildmotiv: Zimmer ; Innen ; Sofa ; Frau ; Kind ; Mädchen ; Junge ; Mann ; Sitzen ; Puppe ; Ofen

Anlass/Hintergrund: Die Familie L. in ihren zwei angemieteten Räumen in der Piusstraße in Köln-Ehrenfeld. Der Sohn Vito war gerade geboren.

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: 1966

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Italien

Themenbereich: Wohnen ; Familie

Schlagworte: Familienfoto ; Mutter ; Vater ; Kind ; Geschwister ; Private Vermietung ; Inneneinrichtung ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 8,5

Breite (cm): 8,4

Art des Fotos: Positiv

70

Fotografie

Inventarnummer: E 0036,92

Bildmotiv: Raum ; Innen ; Kind ; Junge ; Mädchen ; Gruppe ; Sitzen ; Stehen ; Schild

Bildtitel: Schulzeit 1969

Anlass/Hintergrund: Die Leihgeberin Angela L. in der deutschen Schule. Sie ist in der 4. Klasse, es ist ihr erstes Jahr in der deutschen Schule. Vorher war sie auf einer italienischen Schule gewesen und konnte kein Deutsch. Es handelte sich um die katholische Grundschule in der Lindenbornstraße. Auch eine Cousine und ein Cousin von ihr besuchten diese Klasse.

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: 1969

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Italien

Themenbereich: Schule ; Zweite Generation ; Interkulturelle Kontakte ; Kinder

Schlagworte: Gruppenbild ; Schulklasse ; SchülerIn ; Innenaufnahme ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Klassenfoto

Höhe (cm): 12,6

Breite (cm): 17,6

Art des Fotos: Positiv

71

Fotografie

Inventarnummer: E 0036,93

Bildmotiv: Raum ; Innen ; Kind ; Junge ; Mädchen ; Frau ; Gruppe ; Schild

Bildtitel: Schulzeit 1968

Anlass/Hintergrund: Die Leihgeberin Angela L. in der "Pluriklasse". Es handelte sich um eine rein italienische Schulklasse, jedoch um Schüler unterschiedlichen Alters. Die Schule befand sich in der Kölner Borsigstraße.

Ort der Aufnahme: Köln, Borsigstraße

Datierung: 1968

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Italien

Themenbereich: Schule ; Zweite Generation ; Kinder

Schlagworte: Gruppenbild ; Schulklasse ; SchülerIn ; Innenaufnahme ; Kontakt zwischen MigrantInnen gleicher Herkunft ; Klassenfoto ; Pluriklasse

Höhe (cm): 12,5

Breite (cm): 17,6

Art des Fotos: Positiv

Bestand: Angelos Gavrias

Angelos Gavrias (*1978) studierte Photodesign an der Ruhrakademie in Schwerte. Er ist als freier Fotograf tätig mit breitem Tätigkeitsspektrum und zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland.

Der Gavrias-Bestand bei DOMiD umfasst 51 Fotografien aus einer Porträtserie über Griechen aus unterschiedlichsten Berufsgruppen. Die Fotos sind im Zeitraum von Februar bis September 2005 entstanden und bilden den zweiten Teil einer groß angelegten Dokumentarreihe zu griechischem Leben in Deutschland.

1

Fotografie

Signatur: A001000

Inventarnummer: E 0880,1

Bildmotiv: Mann ; Waffe ; Dach ; Weste ; Draußen

Bildtitel: Bodyguard Dortmund (aus Sicherheitsgründen ist kein Name angegeben)

Anlaß/Hintergrund: Aufnahme aus dem zweiten Teil der künstlerischen Porträtreihe "Platos Höhle" von Angelos Gavrias zu griechischer Kultur in Deutschland, anhand unterschiedlichster Berufsgruppen.

Ort der Aufnahme: Dortmund

Datierung: 2005

Bildnachweis: Angelos Gavrias / DOMiD-Bildarchiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Porträt

Schlagworte: Bodyguard ; Personenschutz ; Außenaufnahme ; Beruf

Höhe (cm): 12,9

Breite (cm): 12,6

Art des Fotos: Positiv

2

Fotografie

Signatur: A001001

Inventarnummer: E 0880,2

Bildmotiv: Mann ; Gabelstapler ; Innen ; Arbeitsplatz

Bildtitel: KFZ-Mechaniker Georgios Tsikrikas, Essen

Anlaß/Hintergrund: Aufnahme aus dem zweiten Teil der künstlerischen Porträtreihe "Platos Höhle" von Angelos Gavrias zu griechischer Kultur in Deutschland, anhand unterschiedlichster Berufsgruppen.

Ort der Aufnahme: Essen

Datierung: 2005

Bildnachweis: Angelos Gavrias / DOMiD-Bildarchiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Porträt ; Arbeit

Schlagworte: KFZ-Mechaniker ; Handwerker ; Staplerfahrer ; Innenaufnahme ; Arbeitsplatz

Höhe (cm): 12,9

Breite (cm): 12,6

Art des Fotos: Positiv

3

Fotografie

Signatur: A001002

Inventarnummer: E 0880,3

Bildmotiv: Mann ; Draußen ; Schrott ; Pylon ; Arbeitsplatz

Bildtitel: An & Verkauf Schrottplatz Georgios Papadopoulos, Essen

Anlaß/Hintergrund: Aufnahme aus dem zweiten Teil der künstlerischen Porträtreihe "Platos Höhle" von Angelos Gavrias zu griechischer Kultur in Deutschland, anhand unterschiedlichster Berufsgruppen.

Ort der Aufnahme: Essen

Datierung: 2005

Bildnachweis: Angelos Gavrias / DOMiD-Bildarchiv, Köln
Migrationsbezug: Griechenland
Themenbereich: Porträt ; Gewerbe ; Arbeit
Schlagworte: Schrottplatz ; Händler ; Außenaufnahme ; Arbeitsplatz
Höhe (cm): 12,9
Breite (cm): 12,6
Art des Fotos: Positiv

4

Fotografie

Signatur: A001003
Inventarnummer: E 0880,4
Bildmotiv: Mann ; Arbeitsplatz ; Herd ; Regal ; Schüssel ; Innen
Bildtitel: Koch Vassileos Nitzeos, Schwerte
Anlaß/Hintergrund: Aufnahme aus dem zweiten Teil der künstlerischen Porträtreihe "Platos Höhle" von Angelos Gavrias zu griechischer Kultur in Deutschland, anhand unterschiedlichster Berufsgruppen.
Ort der Aufnahme: Schwerte
Datierung: 2005
Bildnachweis: Angelos Gavrias / DOMiD-Bildarchiv, Köln
Migrationsbezug: Griechenland
Themenbereich: Porträt ; Arbeit
Schlagworte: Koch ; Küche ; Innenaufnahme ; Arbeitsplatz
Höhe (cm): 12,9
Breite (cm): 12,6
Art des Fotos: Positiv

5

Fotografie

Signatur: A001004
Inventarnummer: E 0880,5
Bildmotiv: Arbeitsplatz ; Mann ; Rasen ; Fußballfeld ; Draußen
Bildtitel: Schiedsrichter Theofanis Tsementzis, Lippstadt
Anlaß/Hintergrund: Aufnahme aus dem zweiten Teil der künstlerischen Porträtreihe "Platos Höhle" von Angelos Gavrias zu griechischer Kultur in Deutschland, anhand unterschiedlichster Berufsgruppen.
Ort der Aufnahme: Lippstadt
Datierung: 2005
Bildnachweis: Angelos Gavrias / DOMiD-Bildarchiv, Köln
Migrationsbezug: Griechenland
Themenbereich: Porträt ; Sport
Schlagworte: Schiedsrichter ; Außenaufnahme ; Arbeitsplatz
Höhe (cm): 12,9
Breite (cm): 12,6
Art des Fotos: Positiv

6

Fotografie

Signatur: A001005
Inventarnummer: E 0880,6
Bildmotiv: Mann ; Innen ; Arbeitsplatz ; Regal ; Arzneien
Bildtitel: Apotheker Aslanidis Blassios, Dortmund
Anlaß/Hintergrund: Aufnahme aus dem zweiten Teil der künstlerischen Porträtreihe "Platos Höhle" von Angelos Gavrias zu griechischer Kultur in Deutschland, anhand unterschiedlichster Berufsgruppen.
Ort der Aufnahme: Dortmund
Datierung: 2005
Bildnachweis: Angelos Gavrias / DOMiD-Bildarchiv, Köln
Migrationsbezug: Griechenland
Themenbereich: Porträt ; Arbeit

Schlagworte: Apotheke ; Apotheker ; Innenaufnahme ; Arbeitsplatz
Höhe (cm): 12,9
Breite (cm): 12,6
Art des Fotos: Positiv

7

Fotografie

Signatur: A001006
Inventarnummer: E 0880,7
Bildmotiv: Mann ; Innen ; Poster ; CD-Koffer ; Lautsprecher ; Kreuz ; Ikone ; Kerze ; Tätowierung
Bildtitel: Rock-DJ George Minas, Essen
Anlaß/Hintergrund: Aufnahme aus dem zweiten Teil der künstlerischen Porträtreihe "Platos Höhle" von Angelos Gavrias zu griechischer Kultur in Deutschland, anhand unterschiedlichster Berufsgruppen.
Ort der Aufnahme: Essen
Datierung: 2005
Bildnachweis: Angelos Gavrias / DOMiD-Bildarchiv, Köln
Migrationsbezug: Griechenland
Themenbereich: Porträt
Schlagworte: DJ ; Innenaufnahme ; Beruf ; Wohnen ; Wohnung ; Inneneinrichtung
Höhe (cm): 12,9
Breite (cm): 12,6
Art des Fotos: Positiv

8

Fotografie

Signatur: A001007
Inventarnummer: E 0880,8
Bildmotiv: Frau ; Tapete ; Bikini ; Raum ; Innen ; Stufe ; Tätowierung
Bildtitel: Tabletänzerin Stefania Lazaridis, Dortmund
Anlaß/Hintergrund: Aufnahme aus dem zweiten Teil der künstlerischen Porträtreihe "Platos Höhle" von Angelos Gavrias zu griechischer Kultur in Deutschland, anhand unterschiedlichster Berufsgruppen.
Ort der Aufnahme: Dortmund
Datierung: 2005
Bildnachweis: Angelos Gavrias / DOMiD-Bildarchiv, Köln
Migrationsbezug: Griechenland
Themenbereich: Porträt
Schlagworte: Nachtleben; Tänzerin ; Innenaufnahme ; Arbeitskleidung ; Beruf ; Arbeit
Höhe (cm): 12,9
Breite (cm): 12,6
Art des Fotos: Positiv

9

Fotografie

Signatur: A001008
Inventarnummer: E 0880,9
Bildmotiv: Mann ; Innen ; Schlüssel ; Werkzeug ; Arbeitsmittel
Bildtitel: Christos Pistofidis, Schuster, Dortmund
Anlaß/Hintergrund: Aufnahme aus dem zweiten Teil der künstlerischen Porträtreihe "Platos Höhle" von Angelos Gavrias zu griechischer Kultur in Deutschland, anhand unterschiedlichster Berufsgruppen.
Ort der Aufnahme: Dortmund
Datierung: 2005
Bildnachweis: Angelos Gavrias / DOMiD-Bildarchiv, Köln
Migrationsbezug: Griechenland
Themenbereich: Porträt ; Arbeit Gewerbe
Schlagworte: Schuster ; Werkstatt ; Schlüsselmacher ; Innenaufnahme ; Arbeitsplatz ; Arbeitskleidung ; Beruf
Höhe (cm): 12,9
Breite (cm): 12,6

Art des Fotos: Positiv

10

Fotografie

Signatur: A001009

Inventarnummer: E 0880,10

Bildmotiv: Mann ; Innen ; Anzug ; Wandrelief

Bildtitel: Gastronom Anastasios Dimitriadis, Herten

Anlaß/Hintergrund: Aufnahme aus dem zweiten Teil der künstlerischen Porträtreihe "Platos Höhle" von Angelos Gavrias zu griechischer Kultur in Deutschland, anhand unterschiedlichster Berufsgruppen.

Ort der Aufnahme: Herten

Datierung: 2005

Bildnachweis: Angelos Gavrias / DOMiD-Bildarchiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Porträt ; Gewerbe

Schlagworte: Restaurant ; Innenaufnahme ; Inhaber ; Gastronomie ; Folklore

Höhe (cm): 12,9

Breite (cm): 12,6

Art des Fotos: Positiv

11

Fotografie

Signatur: A001010

Inventarnummer: E 0880,11

Bildmotiv: Raum ; Innen ; Frau ; Behandlungsstuhl ; Regal

Bildtitel: Kosmetiklehrerin Melania Argiropoulou, Dortmund

Anlaß/Hintergrund: Aufnahme aus dem zweiten Teil der künstlerischen Porträtreihe "Platos Höhle" von Angelos Gavrias zu griechischer Kultur in Deutschland, anhand unterschiedlichster Berufsgruppen.

Ort der Aufnahme: Dortmund

Datierung: 2005

Bildnachweis: Angelos Gavrias / DOMiD-Bildarchiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Porträt ; Arbeit

Schlagworte: Kosmetikerin ; LehrerIn ; Innenaufnahme ; Beruf ; Arbeitsplatz

Höhe (cm): 12,9

Breite (cm): 12,6

Art des Fotos: Positiv

12

Fotografie

Signatur: A001011

Inventarnummer: E 0880,12

Bildmotiv: Mann ; Anzug ; Innen ; Wand ; Logo

Bildtitel: Sales District Manager der Olympic Airways Nikos Goudoulis, Düsseldorf

Anlaß/Hintergrund: Aufnahme aus dem zweiten Teil der künstlerischen Porträtreihe "Platos Höhle" von Angelos Gavrias zu griechischer Kultur in Deutschland, anhand unterschiedlichster Berufsgruppen.

Ort der Aufnahme: Düsseldorf

Datierung: 2005

Bildnachweis: Angelos Gavrias / DOMiD-Bildarchiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Porträt ; Arbeit

Schlagworte: Manager ; Fluglinie ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 12,9

Breite (cm): 12,6

Art des Fotos: Positiv

13

Fotografie

Signatur: A001012

Inventarnummer: E 0880,13

Bildmotiv: Mann ; Schreibtisch ; Raum ; Innen ; Flagge (GR) ; Fenster ; Heizung

Bildtitel: Direktor des griechischem Lyzeums Efstathios Papadopoulos, Dortmund

Anlaß/Hintergrund: Aufnahme aus dem zweiten Teil der künstlerischen Porträtreihe "Platos Höhle" von Angelos Gavrias zu griechischer Kultur in Deutschland, anhand unterschiedlichster Berufsgruppen.

Ort der Aufnahme: Dortmund

Datierung: 2005

Bildnachweis: Angelos Gavrias / DOMiD-Bildarchiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Porträt ; Arbeit

Schlagworte: Direktor ; Büro ; Innenaufnahme ; Arbeitsplatz ; Schule ; Gymnasium

Höhe (cm): 12,9

Breite (cm): 12,6

Art des Fotos: Positiv

14

Fotografie

Signatur: A001013

Inventarnummer: E 0880,14

Bildmotiv: Frau ; Blazer ; Tafel ; Innen ; Parkett

Bildtitel: Chemielehrerin Anna Sterkoudi, Dortmund

Anlaß/Hintergrund: Aufnahme aus dem zweiten Teil der künstlerischen Porträtreihe "Platos Höhle" von Angelos Gavrias zu griechischer Kultur in Deutschland, anhand unterschiedlichster Berufsgruppen.

Ort der Aufnahme: Dortmund

Datierung: 2005

Bildnachweis: Angelos Gavrias / DOMiD-Bildarchiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Porträt ; Arbeit

Schlagworte: Schule ; LehrerIn ; Chemieunterricht ; Innenaufnahme ; Klassenraum ; Arbeitsplatz

Höhe (cm): 12,9

Breite (cm): 12,6

Art des Fotos: Positiv

15

Fotografie

Signatur: A001014

Inventarnummer: E 0880,15

Bildmotiv: Frau ; Innen ; Regal ; Schubladenschrank

Bildtitel: Frisörin Despina Argiriou, Dortmund

Anlaß/Hintergrund: Aufnahme aus dem zweiten Teil der künstlerischen Porträtreihe "Platos Höhle" von Angelos Gavrias zu griechischer Kultur in Deutschland, anhand unterschiedlichster Berufsgruppen.

Ort der Aufnahme: Dortmund

Datierung: 2005

Bildnachweis: Angelos Gavrias / DOMiD-Bildarchiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Porträt ; Arbeit

Schlagworte: Friseursalon ; Friseurin ; Innenaufnahme ; Arbeitsplatz

Höhe (cm): 12,9

Breite (cm): 12,6

Art des Fotos: Positiv

16

Fotografie

Signatur: A001015

Inventarnummer: E 0880,16

Bildmotiv: Frau ; Sessel ; Innen ; Schrank ; Blume ; Vase ; Tischtuch

Bildtitel: Oma Agni Gourzoulidis, Dortmund

Anlaß/Hintergrund: Aufnahme aus dem zweiten Teil der künstlerischen Porträtreihe "Platos Höhle" von Angelos Gavrias zu griechischer Kultur in Deutschland, anhand unterschiedlichster Berufsgruppen.

Ort der Aufnahme: Dortmund

Datierung: 2005

Bildnachweis: Angelos Gavrias / DOMiD-Bildarchiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Porträt

Schlagworte: Alte Frau ; Innenaufnahme ; Wohnung ; Wohnzimmer ; Inneneinrichtung ; Alter

Höhe (cm): 12,9

Breite (cm): 12,6

Art des Fotos: Positiv

17

Fotografie

Signatur: A001016

Inventarnummer: E 0880,17

Bildmotiv: Mann ; Draußen ; Mauer ; Zaun ; Sitzen

Bildtitel: Kassierer der griechischen Fußballmannschaft Fortuna Ioannis Korifidis, Dortmund

Anlaß/Hintergrund: Aufnahme aus dem zweiten Teil der künstlerischen Porträtreihe "Platos Höhle" von Angelos Gavrias zu griechischer Kultur in Deutschland, anhand unterschiedlichster Berufsgruppen.

Ort der Aufnahme: Dortmund

Datierung: 2005

Bildnachweis: Angelos Gavrias / DOMiD-Bildarchiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Porträt ; Sport

Schlagworte: Sportverein ; Fußball ; KassiererIn ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 12,9

Breite (cm): 12,6

Art des Fotos: Positiv

18

Fotografie

Signatur: A001017

Inventarnummer: E 0880,18

Bildmotiv: Mann ; Sessel ; Aschenbecher ; Innen ; Zigarre ; Sitzen

Bildtitel: Immobilienmakler Janis Bairaktaridis, Dortmund

Anlaß/Hintergrund: Aufnahme aus dem zweiten Teil der künstlerischen Porträtreihe "Platos Höhle" von Angelos Gavrias zu griechischer Kultur in Deutschland, anhand unterschiedlichster Berufsgruppen.

Ort der Aufnahme: Dortmund

Datierung: 2005

Bildnachweis: Angelos Gavrias / DOMiD-Bildarchiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Porträt

Schlagworte: MaklerIn ; ImmobilienmaklerIn ; Innenaufnahme ; Beruf ; Pose ; Wohlstand ; Rauchen ; Elegante Kleidung

Höhe (cm): 12,9

Breite (cm): 12,6

Art des Fotos: Positiv

19

Fotografie

Signatur: A001018

Inventarnummer: E 0880,19

Bildmotiv: Mann ; Fisch ; Raum ; Innen ; Theke ; Eis ; Schild

Bildtitel: Antonis Kourmadias, Fischmarkt Metro, Dortmund

Anlaß/Hintergrund: Aufnahme aus dem zweiten Teil der künstlerischen Porträtreihe "Platos Höhle" von Angelos Gavrias zu griechischer Kultur in Deutschland, anhand unterschiedlichster Berufsgruppen.

Ort der Aufnahme: Dortmund

Datierung: 2005

Bildnachweis: Angelos Gavrias / DOMiD-Bildarchiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Porträt ; Arbeit

Schlagworte: FischverkäuferIn ; VerkäuferIn ; Arbeitsplatz ; Arbeitskleidung ; Innenaufnahme ; Lebensmittelgeschäft

Höhe (cm): 12,9

Breite (cm): 12,6

Art des Fotos: Positiv

20

Fotografie

Signatur: A001019

Inventarnummer: E 0880,20

Bildmotiv: Mann ; Innen ; Schlüssel ; Werkzeug ; Arbeitskittel

Bildtitel: Schuster Christos Pistofidis, Dortmund

Anlaß/Hintergrund: Aufnahme aus dem zweiten Teil der künstlerischen Porträtreihe "Platos Höhle" von Angelos Gavrias zu griechischer Kultur in Deutschland, anhand unterschiedlichster Berufsgruppen.

Ort der Aufnahme: Dortmund

Datierung: 2005

Bildnachweis: Angelos Gavrias / DOMiD-Bildarchiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Porträt ; Arbeit ; Gewerbe

Schlagworte: Schuster ; Werkstatt ; Schlüsselmacher ; Innenaufnahme ; Arbeitsplatz ; Arbeitskleidung

Höhe (cm): 12,9

Breite (cm): 12,6

Art des Fotos: Positiv

21

Fotografie

Signatur: A001020

Inventarnummer: E 0880,21

Bildmotiv: Mann ; Anzug ; Platz ; Gebäude ; Draußen

Bildtitel: Ratsmitglied der Stadt Dortmund Dr. Emanuel Daskalakis

Anlaß/Hintergrund: Aufnahme aus dem zweiten Teil der künstlerischen Porträtreihe "Platos Höhle" von Angelos Gavrias zu griechischer Kultur in Deutschland, anhand unterschiedlichster Berufsgruppen.

Ort der Aufnahme: Dortmund

Datierung: 2005

Bildnachweis: Angelos Gavrias / DOMiD-Bildarchiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Porträt

Schlagworte: Stadtrat ; Außenaufnahme ; Politiker ; Öffentlicher Raum ; Beruf

Höhe (cm): 12,9

Breite (cm): 12,6

Art des Fotos: Positiv

22

Fotografie

Signatur: A001021

Inventarnummer: E 0880,22

Bildmotiv: Frau ; Schürze ; Haube ; Raum ; Innen ; Torte ; Regal ; Rührmaschine ; Fenster ; Gitter

Bildtitel: Konditorin Rula Kyriazis-Theodoris, Essen

Anlaß/Hintergrund: Aufnahme aus dem zweiten Teil der künstlerischen Porträtreihe "Platos Höhle" von Angelos Gavrias zu griechischer Kultur in Deutschland, anhand unterschiedlichster Berufsgruppen.

Ort der Aufnahme: Essen

Datierung: 2005

Bildnachweis: Angelos Gavrias / DOMiD-Bildarchiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Porträt ; Arbeit

Schlagworte: Konditorei ; KonditorIn ; Innenaufnahme ; Arbeitsplatz ; Arbeitskleidung

Höhe (cm): 12,9

Breite (cm): 12,6

Art des Fotos: Positiv

23

Fotografie

Signatur: A001022

Inventarnummer: E 0880,23

Bildmotiv: Mann ; Hörsaal ; Innen ; Wandporträt ; Wanduhr

Bildtitel: Professor Dr. Emanuel Paschos, Physiker, Uni Dortmund

Anlaß/Hintergrund: Aufnahme aus dem zweiten Teil der künstlerischen Porträtreihe "Platos Höhle" von Angelos Gavrias zu griechischer Kultur in Deutschland, anhand unterschiedlichster Berufsgruppen.

Ort der Aufnahme: Dortmund

Datierung: 2005

Bildnachweis: Angelos Gavrias / DOMiD-Bildarchiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Porträt ; Arbeit ; Ausbildung, Weiterbildung

Schlagworte: ProfessorIn ; HochschullehrerIn ; PhysikerIn ; Hochschule ; Arbeitsplatz

Höhe (cm): 12,9

Breite (cm): 12,6

Art des Fotos: Positiv

24

Fotografie

Signatur: A001023

Inventarnummer: E 0880,24

Bildmotiv: Frau ; Kittel ; Putzwagen ; Innen ; Flur

Bildtitel: Putzfrau Vicki Nitsopoulou, Dortmund

Anlaß/Hintergrund: Aufnahme aus dem zweiten Teil der künstlerischen Porträtreihe "Platos Höhle" von Angelos Gavrias zu griechischer Kultur in Deutschland, anhand unterschiedlichster Berufsgruppen.

Ort der Aufnahme: Dortmund

Datierung: 2005

Bildnachweis: Angelos Gavrias / DOMiD-Bildarchiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Porträt ; Arbeit

Schlagworte: Reinigungskraft ; Putzfrau ; Arbeitsplatz ; Arbeitskleidung ; Innenaufnahme ; Dienstleistungsgewerbe

Höhe (cm): 12,9

Breite (cm): 12,6

Art des Fotos: Positiv

25

Fotografie

Signatur: A001024

Inventarnummer: E 0880,25

Bildmotiv: Mann ; Arbeitskittel ; Maßband ; Innen ; Pelzmütze ; Pelzmantel

Bildtitel: Kürschner Ilias Dimitriu, Dortmund

Anlaß/Hintergrund: Aufnahme aus dem zweiten Teil der künstlerischen Porträtreihe "Platos Höhle" von Angelos Gavrias zu griechischer Kultur in Deutschland, anhand unterschiedlichster Berufsgruppen.

Ort der Aufnahme: Dortmund

Datierung: 2005

Bildnachweis: Angelos Gavrias / DOMiD-Bildarchiv, Köln
Migrationsbezug: Griechenland
Themenbereich: Porträt ; Arbeit
Schlagworte: Kürschnerei ; Werkstatt ; Innenaufnahme ; Arbeitsplatz ; Gewerbe ; Pelzverarbeitung ; Arbeitskleidung
Höhe (cm): 12,9
Breite (cm): 12,6
Art des Fotos: Positiv

26

Fotografie

Signatur: A001025
Inventarnummer: E 0880,26
Bildmotiv: Mann ; Anzug ; Wand ; Innen ; Steckdose
Bildtitel: Vorsitzender des Dachverbandes griechischer Gemeinden Konstantinos Dimitriu, Bonn
Anlaß/Hintergrund: Aufnahme aus dem zweiten Teil der künstlerischen Porträtreihe "Platos Höhle" von Angelos Gavrias zu griechischer Kultur in Deutschland, anhand unterschiedlichster Berufsgruppen.
Ort der Aufnahme: Bonn
Datierung: 2005
Bildnachweis: Angelos Gavrias / DOMiD-Bildarchiv, Köln
Migrationsbezug: Griechenland
Themenbereich: Porträt ; Organisationen, Vereine
Schlagworte: Vereinsvorsitzender ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 12,9
Breite (cm): 12,6
Art des Fotos: Positiv

27

Fotografie

Signatur: A001026
Inventarnummer: E 0880,27
Bildmotiv: Frau ; Schreibtisch ; Bild ; Büste ; Innen
Bildtitel: Generalkonsulin Ieremia Rose, Köln
Anlaß/Hintergrund: Aufnahme aus dem zweiten Teil der künstlerischen Porträtreihe "Platos Höhle" von Angelos Gavrias zu griechischer Kultur in Deutschland, anhand unterschiedlichster Berufsgruppen.
Ort der Aufnahme: Köln
Datierung: 2005
Bildnachweis: Angelos Gavrias / DOMiD-Bildarchiv, Köln
Migrationsbezug: Griechenland
Themenbereich: Porträt
Schlagworte: Generalkonsulat ; Innenaufnahme ; Konsulln ; Arbeitsplatz ; Büro ; Inneneinrichtung
Höhe (cm): 12,9
Breite (cm): 12,6
Art des Fotos: Positiv

28

Fotografie

Signatur: A001027
Inventarnummer: E 0880,28
Bildmotiv: Mann ; Arztkittel ; Stetoskop ; Raum ; Innen ; Ergometer ; Plakat
Bildtitel: Kardiologe & Allgemeinmediziner Dr. Zois Vretos, Witten
Anlaß/Hintergrund: Aufnahme aus dem zweiten Teil der künstlerischen Porträtreihe "Platos Höhle" von Angelos Gavrias zu griechischer Kultur in Deutschland, anhand unterschiedlichster Berufsgruppen.
Ort der Aufnahme: Witten
Datierung: 2005
Bildnachweis: Angelos Gavrias / DOMiD-Bildarchiv, Köln
Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Porträt

Schlagworte: Mediziner ; Arzt ; Innenaufnahme ; Arbeitsplatz ; Arztpraxis ; Arbeitskleidung

Höhe (cm): 12,9

Breite (cm): 12,6

Art des Fotos: Positiv

29

Fotografie

Signatur: A001028

Inventarnummer: E 0880,29

Bildmotiv: Mann ; Werkstatt ; Innen ; Musikinstrument ; Rohling

Bildtitel: Instrumentenbauer Stavros Toutalas, Unna

Anlaß/Hintergrund: Aufnahme aus dem zweiten Teil der künstlerischen Porträtreihe "Platos Höhle" von Angelos Gavrias zu griechischer Kultur in Deutschland, anhand unterschiedlichster Berufsgruppen.

Ort der Aufnahme: Unna

Datierung: 2005

Bildnachweis: Angelos Gavrias / DOMiD-Bildarchiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Porträt ; Arbeit ; Gewerbe

Schlagworte: Handwerk ; Instrumentenbau ; InstrumentenbauerIn ; Saiteninstrumente ; Musikinstrument ; Innenaufnahme ; Arbeitsplatz

Höhe (cm): 12,9

Breite (cm): 12,6

Art des Fotos: Positiv

30

Fotografie

Signatur: A001029

Inventarnummer: E 0880,30

Bildmotiv: Mann ; Schürze ; Raum ; Innen ; Fleisch ; Fleischwolf ; Messer ; Kettenhandschuh

Bildtitel: Metzger Kountousternios Efthimios, Bochum

Anlaß/Hintergrund: Aufnahme aus dem zweiten Teil der künstlerischen Porträtreihe "Platos Höhle" von Angelos Gavrias zu griechischer Kultur in Deutschland, anhand unterschiedlichster Berufsgruppen.

Ort der Aufnahme: Bochum

Datierung: 2005

Bildnachweis: Angelos Gavrias / DOMiD-Bildarchiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Porträt ; Gewerbe ; Arbeit

Schlagworte: Fleischerei ; Innenaufnahme ; Arbeitsplatz ; Fleisch ; Lebensmittelarbeitung ; Arbeitskleidung ; Arbeitsschutz

Höhe (cm): 12,9

Breite (cm): 12,6

Art des Fotos: Positiv

31

Fotografie

Signatur: A001030

Inventarnummer: E 0880,31

Bildmotiv: Mann ; Anzug ; Innen ; Stehen ; Aktentasche ; Flur ; Bild

Bildtitel: Anwalt Stamatios Petrakis, Dortmund

Anlaß/Hintergrund: Aufnahme aus dem zweiten Teil der künstlerischen Porträtreihe "Platos Höhle" von Angelos Gavrias zu griechischer Kultur in Deutschland, anhand unterschiedlichster Berufsgruppen.

Ort der Aufnahme: Dortmund

Datierung: 2005

Bildnachweis: Angelos Gavrias / DOMiD-Bildarchiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Porträt ; Arbeit

Schlagworte: Rechtsanwalt ; Innenaufnahme ; Arbeitskleidung ; Beruf
Höhe (cm): 12,9
Breite (cm): 12,6
Art des Fotos: Positiv

32

Fotografie

Signatur: A001031
Inventarnummer: E 0880,32
Bildmotiv: Mann ; Ballettsaal ; Klavier ; Ballettstange ; Sitzen ; Stuhl
Bildtitel: Pina-Bausch-Tänzer Daphnis Kokkinos, Wuppertal
Anlaß/Hintergrund: Aufnahme aus dem zweiten Teil der künstlerischen Porträtreihe "Platos Höhle" von Angelos Gavrias zu griechischer Kultur in Deutschland, anhand unterschiedlichster Berufsgruppen.
Ort der Aufnahme: Wuppertal
Datierung: 2005
Bildnachweis: Angelos Gavrias / DOMiD-Bildarchiv, Köln
Migrationsbezug: Griechenland
Themenbereich: Porträt ; Arbeit ; Kunst und Kultur
Schlagworte: TänzerIn ; Arbeitsplatz ; Innenaufnahme ; Pose
Höhe (cm): 12,9
Breite (cm): 12,6
Art des Fotos: Positiv

33

Fotografie

Signatur: A001032
Inventarnummer: E 0880,33
Bildmotiv: Frau ; Mann ; Gruppe ; Draußen ; Mauer ; Boxhandschuh
Bildtitel: Taekwondo ITF griechische Nationalmannschaft Dortmund
Anlaß/Hintergrund: Aufnahme aus dem zweiten Teil der künstlerischen Porträtreihe "Platos Höhle" von Angelos Gavrias zu griechischer Kultur in Deutschland, anhand unterschiedlichster Berufsgruppen.
Ort der Aufnahme: Dortmund
Datierung: 2005
Bildnachweis: Angelos Gavrias / DOMiD-Bildarchiv, Köln
Migrationsbezug: Griechenland
Themenbereich: Porträt ; Sport
Schlagworte: Kampfsport ; Taekwondo ; Außenaufnahme ; Gruppenbild ; Nationalmannschaft
Höhe (cm): 12,9
Breite (cm): 12,6
Art des Fotos: Positiv

34

Fotografie

Signatur: A001033
Inventarnummer: E 0880,34
Bildmotiv: Mann ; Draußen ; Fahrrad ; Gebäude ; Straße
Bildtitel: WPS-Postbote Georgios Kopanakis, Dortmund
Anlaß/Hintergrund: Aufnahme aus dem zweiten Teil der künstlerischen Porträtreihe "Platos Höhle" von Angelos Gavrias zu griechischer Kultur in Deutschland, anhand unterschiedlichster Berufsgruppen.
Ort der Aufnahme: Dortmund
Datierung: 2005
Bildnachweis: Angelos Gavrias / DOMiD-Bildarchiv, Köln
Migrationsbezug: Griechenland
Themenbereich: Porträt ; Arbeit
Schlagworte: Bote ; Briefträger ; Außenaufnahme ; Arbeitskleidung ; Arbeitsgerät
Höhe (cm): 12,9
Breite (cm): 12,6

Art des Fotos: Positiv

35

Fotografie

Signatur: A001034

Inventarnummer: E 0880,35

Bildmotiv: Mann ; Baustelle ; Draußen ; Gebäude ; Gerüst

Bildtitel: Bautechniker Sirak Tzemaal, Dortmund

Anlaß/Hintergrund: Aufnahme aus dem zweiten Teil der künstlerischen Porträtreihe "Platos Höhle" von Angelos Gavrias zu griechischer Kultur in Deutschland, anhand unterschiedlichster Berufsgruppen.

Ort der Aufnahme: Dortmund

Datierung: 2005

Bildnachweis: Angelos Gavrias / DOMiD-Bildarchiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Porträt ; Arbeit

Schlagworte: Bau ; Bautechniker ; Außenaufnahme ; Arbeitsplatz ; Arbeitskleidung

Höhe (cm): 12,9

Breite (cm): 12,6

Art des Fotos: Positiv

36

Fotografie

Signatur: A001035

Inventarnummer: E 0880,36

Bildmotiv: Mann ; Innen ; Kleidung ; Nähmaschine ; Kleiderstange

Bildtitel: Schneider Emanuel Pramas, Dortmund

Anlaß/Hintergrund: Aufnahme aus dem zweiten Teil der künstlerischen Porträtreihe "Platos Höhle" von Angelos Gavrias zu griechischer Kultur in Deutschland, anhand unterschiedlichster Berufsgruppen.

Ort der Aufnahme: Dortmund

Datierung: 2005

Bildnachweis: Angelos Gavrias / DOMiD-Bildarchiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Porträt ; Gewerbe ; Arbeit

Schlagworte: Schneider ; Schneiderei ; Innenaufnahme ; Arbeitsplatz ; Kleingewerbe ; Arbeitsgerät

Höhe (cm): 12,9

Breite (cm): 12,6

Art des Fotos: Positiv

37

Fotografie

Signatur: A001036

Inventarnummer: E 0880,37

Bildmotiv: Mann ; Schaufensterpuppe ; Leinwand ; Raum ; Innen

Bildtitel: Künstler Michalis Pirgelis, Kunstakademie Düsseldorf

Anlaß/Hintergrund: Aufnahme aus dem zweiten Teil der künstlerischen Porträtreihe "Platos Höhle" von Angelos Gavrias zu griechischer Kultur in Deutschland, anhand unterschiedlichster Berufsgruppen.

Ort der Aufnahme: Düsseldorf

Datierung: 2005

Bildnachweis: Angelos Gavrias / DOMiD-Bildarchiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Porträt ; Kunst und Kultur

Schlagworte: KünstlerIn ; Atelier ; Innenaufnahme ; Arbeitsplatz ; Arbeitsgerät ; Pose

Höhe (cm): 12,9

Breite (cm): 12,6

Art des Fotos: Positiv

38

Fotografie

Signatur: A001037

Inventarnummer: E 0880,38

Bildmotiv: Frau ; Informations-Schalter ; Innen ; Anzeigetafel

Bildtitel: Wula Pavlidou, Flughafen Dortmund-Wickede

Anlaß/Hintergrund: Aufnahme aus dem zweiten Teil der künstlerischen Porträtreihe "Platos Höhle" von Angelos Gavrias zu griechischer Kultur in Deutschland, anhand unterschiedlichster Berufsgruppen.

Ort der Aufnahme: Dortmund

Datierung: 2005

Bildnachweis: Angelos Gavrias / DOMiD-Bildarchiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Porträt ; Arbeit

Schlagworte: Flughafen ; Innenaufnahme ; Service ; Beruf ; Arbeitskleidung

Höhe (cm): 12,9

Breite (cm): 12,6

Art des Fotos: Positiv

39

Fotografie

Signatur: A001038

Inventarnummer: E 0880,39

Bildmotiv: Frau ; Garderobe ; Beutel ; Dekoration ; Innen

Bildtitel: Kindergärtnerin Sofia Zorpidis, Dortmund

Anlaß/Hintergrund: Aufnahme aus dem zweiten Teil der künstlerischen Porträtreihe "Platos Höhle" von Angelos Gavrias zu griechischer Kultur in Deutschland, anhand unterschiedlichster Berufsgruppen.

Ort der Aufnahme: Dortmund

Datierung: 2005

Bildnachweis: Angelos Gavrias / DOMiD-Bildarchiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Porträt ; Arbeit

Schlagworte: Kindergarten ; Innenaufnahme ; Erzieherin ; Arbeitsplatz ; Arbeitskleidung

Höhe (cm): 12,9

Breite (cm): 12,6

Art des Fotos: Positiv

40

Fotografie

Signatur: A001039

Inventarnummer: E 0880,40

Bildmotiv: Mann ; Rundfunkstudio ; Raum ; Innen

Bildtitel: Radiomoderator Athanasios Mitsialos

Anlaß/Hintergrund: Aufnahme aus dem zweiten Teil der künstlerischen Porträtreihe "Platos Höhle" von Angelos Gavrias zu griechischer Kultur in Deutschland, anhand unterschiedlichster Berufsgruppen.

Datierung: 2005

Bildnachweis: Angelos Gavrias / DOMiD-Bildarchiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Porträt ; Arbeit ; Medien

Schlagworte: Moderator ; Radiosender ; Innenaufnahme ; Arbeitsplatz ; Arbeitsgerät

Höhe (cm): 12,9

Breite (cm): 12,6

Art des Fotos: Positiv

41

Fotografie

Signatur: A001040

Inventarnummer: E 0880,41

Bildmotiv: Mann ; Wand ; Außen ; Firmenschild

Bildtitel: Speditionskaufmann Georgios Zorpidis

Anlaß/Hintergrund: Aufnahme aus dem zweiten Teil der künstlerischen Porträtreihe "Platos Höhle" von Angelos Gavrias zu griechischer Kultur in Deutschland, anhand unterschiedlichster Berufsgruppen.

Ort der Aufnahme: Dortmund

Datierung: 2005

Bildnachweis: Angelos Gavrias / DOMiD-Bildarchiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Porträt ; Gewerbe ; Arbeit

Schlagworte: Importeur ; Exporteur ; Spedition ; Arbeitsplatz ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 12,9

Breite (cm): 12,6

Art des Fotos: Positiv

42

Fotografie

Signatur: A001041

Inventarnummer: E 0880,42

Bildmotiv: Mann ; Anzug ; Mauer ; Draußen

Bildtitel: Ioannis Deligiozis, Fussball-Coach von Fortuna Dortmund

Anlaß/Hintergrund: Aufnahme aus dem zweiten Teil der künstlerischen Porträtreihe "Platos Höhle" von Angelos Gavrias zu griechischer Kultur in Deutschland, anhand unterschiedlichster Berufsgruppen.

Ort der Aufnahme: Dortmund

Datierung: 2005

Bildnachweis: Angelos Gavrias / DOMiD-Bildarchiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Porträt ; Sport

Schlagworte: Trainer ; Fußball ; Fußballtrainer ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 12,9

Breite (cm): 12,6

Art des Fotos: Positiv

43

Fotografie

Signatur: A001042

Inventarnummer: E 0880,43

Bildmotiv: Mann ; Saal ; Innen ; Firmenlogo

Bildtitel: Netzwerkadministrator Niklaos Karakatsanis, Düsseldorf

Anlaß/Hintergrund: Aufnahme aus dem zweiten Teil der künstlerischen Porträtreihe "Platos Höhle" von Angelos Gavrias zu griechischer Kultur in Deutschland, anhand unterschiedlichster Berufsgruppen.

Ort der Aufnahme: Düsseldorf

Datierung: 2005

Bildnachweis: Angelos Gavrias / DOMiD-Bildarchiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Porträt ; Arbeit

Schlagworte: Telekommunikation ; Innenaufnahme ; IT-Branche ; Beruf

Höhe (cm): 12,9

Breite (cm): 12,6

Art des Fotos: Positiv

44

Fotografie

Signatur: A001043

Inventarnummer: E 0880,44

Bildmotiv: Frau ; Draußen ; Stehen ; Gebäude ; Lieferrampe ; Schild

Bildtitel: Großhandels-Geschäftsführerin Chrysa Polichronidis, Düsseldorf

Anlaß/Hintergrund: Aufnahme aus dem zweiten Teil der künstlerischen Porträtreihe "Platos Höhle" von Angelos Gavrias zu griechischer Kultur in Deutschland, anhand unterschiedlichster Berufsgruppen.

Ort der Aufnahme: Düsseldorf

Datierung: 2005

Bildnachweis: Angelos Gavrias / DOMiD-Bildarchiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Porträt

Schlagworte: GeschäftsführerIn ; Großhandel ; Arbeitsplatz ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 12,9

Breite (cm): 12,6

Art des Fotos: Positiv

45

Fotografie

Signatur: A001044

Inventarnummer: E 0880,45

Bildmotiv: Mann ; Draußen ; Weg ; Umhängetasche ; Gebäude ; Baum

Bildtitel: Streetdance-Lehrer Akis Halwatzis, Dortmund

Anlaß/Hintergrund: Aufnahme aus dem zweiten Teil der künstlerischen Porträtreihe "Platos Höhle" von Angelos Gavrias zu griechischer Kultur in Deutschland, anhand unterschiedlichster Berufsgruppen.

Ort der Aufnahme: Dortmund

Datierung: 2005

Bildnachweis: Angelos Gavrias / DOMiD-Bildarchiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Porträt

Schlagworte: Tänzer ; LehrerIn ; TanzlehrerIn ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 12,9

Breite (cm): 12,6

Art des Fotos: Positiv

46

Fotografie

Signatur: A001045

Inventarnummer: E 0880,46

Bildmotiv: Mann ; Overall ; Reifenstapel ; Draußen

Bildtitel: DTM-Rennfahrer Alexandros Margaritis, Nürburgring

Anlaß/Hintergrund: Aufnahme aus dem zweiten Teil der künstlerischen Porträtreihe "Platos Höhle" von Angelos Gavrias zu griechischer Kultur in Deutschland, anhand unterschiedlichster Berufsgruppen.

Ort der Aufnahme: Nürburgring

Datierung: 2005

Bildnachweis: Angelos Gavrias / DOMiD-Bildarchiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Porträt ; Arbeit

Schlagworte: Rennfahrer ; Autorennen ; Außenaufnahme ; Arbeitsplatz ; Arbeitskleidung

Höhe (cm): 12,9

Breite (cm): 12,6

Art des Fotos: Positiv

47

Fotografie

Signatur: A001046

Inventarnummer: E 0880,47

Bildmotiv: Mann ; Draußen ; Schuppen ; Wellblech ; Ölfass

Bildtitel: Azubi Iordanis Hamurgizis, Dortmund

Anlaß/Hintergrund: Aufnahme aus dem zweiten Teil der künstlerischen Porträtreihe "Platos Höhle" von Angelos Gavrias zu griechischer Kultur in Deutschland, anhand unterschiedlichster Berufsgruppen.

Ort der Aufnahme: Dortmund

Datierung: 2005

Bildnachweis: Angelos Gavrias / DOMiD-Bildarchiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Porträt

Schlagworte: Auszubildender ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 12,9

Breite (cm): 12,6

Art des Fotos: Positiv

48

Fotografie

Signatur: A001047

Inventarnummer: E 0880,48

Bildmotiv: Frau ; Stehen ; Anlehnen ; Mauer ; Draußen

Bildtitel: Model Georgia Firtsourou

Anlaß/Hintergrund: Aufnahme aus dem zweiten Teil der künstlerischen Porträtreihe "Platos Höhle" von Angelos Gavrias zu griechischer Kultur in Deutschland, anhand unterschiedlichster Berufsgruppen.

Ort der Aufnahme: Deutschland [vermutet]

Datierung: 2005

Bildnachweis: Angelos Gavrias / DOMiD-Bildarchiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Porträt

Schlagworte: Model ; Außenaufnahme ; Beruf

Höhe (cm): 12,9

Breite (cm): 12,6

Art des Fotos: Positiv

49

Fotografie

Signatur: A001048

Inventarnummer: E 0880,49

Bildmotiv: Mann ; Stehen ; Schaufenster ; Draußen ; Bürgersteig

Bildtitel: Toni Sarantopoulos, Klamottenzoo Mülheim

Anlaß/Hintergrund: Aufnahme aus dem zweiten Teil der künstlerischen Porträtreihe "Platos Höhle" von Angelos Gavrias zu griechischer Kultur in Deutschland, anhand unterschiedlichster Berufsgruppen.

Ort der Aufnahme: Mülheim

Datierung: 2005

Bildnachweis: Angelos Gavrias / DOMiD-Bildarchiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Porträt ; Gewerbe

Schlagworte: Mode ; Außenaufnahme ; Kleidung ; Arbeitsort

Höhe (cm): 12,9

Breite (cm): 12,6

Art des Fotos: Positiv

50

Fotografie

Signatur: A001049

Inventarnummer: E 0880,50

Bildmotiv: Jugendlicher ; Junge ; Draußen ; Mauer

Bildtitel: Schüler Dimitris Sarantopoulos, Mülheim

Anlaß/Hintergrund: Aufnahme aus dem zweiten Teil der künstlerischen Porträtreihe "Platos Höhle" von Angelos Gavrias zu griechischer Kultur in Deutschland, anhand unterschiedlichster Berufsgruppen.

Ort der Aufnahme: Mülheim

Datierung: 2005

Bildnachweis: Angelos Gavrias / DOMiD-Bildarchiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Porträt

Schlagworte: SchülerIn ; Außenaufnahme ; Jugend

Höhe (cm): 12,9

Breite (cm): 12,6

Art des Fotos: Positiv

51

Fotografie

Signatur: A001050

Inventarnummer: E 0880,51

Bildmotiv: Frau ; Gruppe ; Kostüm ; Barrett ; Innen

Bildtitel: Stewardessen Maria & Ioanna Argiriou, Düsseldorf

Anlaß/Hintergrund: Aufnahme aus dem zweiten Teil der künstlerischen Porträtreihe "Platos Höhle" von Angelos Gavrias zu griechischer Kultur in Deutschland, anhand unterschiedlichster Berufsgruppen.

Ort der Aufnahme: Düsseldorf

Datierung: 2005

Bildnachweis: Angelos Gavrias / DOMiD-Bildarchiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Porträt ; Arbeit

Schlagworte: Arbeitskleidung ; Flugbegleiterin ; Service ; Innenaufnahme ; Stewardess

Höhe (cm): 12,9

Breite (cm): 12,6

Art des Fotos: Positiv

Bestand: Anita Schiffer-Fuchs

Die Fotografin Anita Schiffer-Fuchs (*1946) lebt in Köln und ist bekannt für ihre sensiblen Porträts vor allem von Schriftstellern.

Ihr Bestand bei DOMiD umfasst zehn Fotografien mit Porträts ausländischer Mitbürger in Köln, die für einen Kalender für die IHK Köln entstanden.

1

Fotografie

Inventarnummer: E 0013,1

Bildmotiv: Mann ; Frau ; Fenster

Anlaß/Hintergrund: Ehepaar aus Nordafrika. Aus einer Fotoserie über ausländische Mitbürger in Köln, für einen Kalender für die IHK Köln.

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: 1998

Bildnachweis: Anita Schiffer-Fuchs / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Porträt

Schlagworte: Ehepaar

Höhe (cm): 17,7

Breite (cm): 24,0

Art des Fotos: Positiv

2

Fotografie

Inventarnummer: E 0013,2

Bildmotiv: Zeitung ; Fotos ; Tablett ; Schlüssel ; Stift ; Hand

Anlaß/Hintergrund: Persönliche Gegenstände eines türkischen Migranten. Aus einer Fotoserie über ausländische Mitbürger in Köln, für einen Kalender für die IHK Köln.

Ort der Aufnahme: Köln, Großmarkt

Datierung: 1998

Bildnachweis: Anita Schiffer-Fuchs / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Porträt

Schlagworte: Erinnerung

Höhe (cm): 17,7

Breite (cm): 24,0

Art des Fotos: Positiv

3

Fotografie

Inventarnummer: E 0013,3

Bildmotiv: Frau ; Gruppe ; Bild ; Zimmer ; Innen

Anlaß/Hintergrund: Mutter und Tochter aus Griechenland. Aus einer Fotoserie über ausländische Mitbürger in Köln, für einen Kalender für die IHK Köln.

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: 1998

Bildnachweis: Anita Schiffer-Fuchs / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Porträt

Schlagworte: Mutter ; Tochter ; Familie ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 17,7

Breite (cm): 24,0

Art des Fotos: Positiv

4

Fotografie

Inventarnummer: E 0013,4

Bildmotiv: Mann ; Kind ; Maske ; Foto ; Fensterscheibe

Anlaß/Hintergrund: Vater mit seiner Tochter, der Vater stammt aus Italien. Aus einer Fotoserie über ausländische Mitbürger in Köln, für einen Kalender für die IHK Köln.

Ort der Aufnahme: Düsseldorf

Datierung: 1998

Bildnachweis: Anita Schiffer-Fuchs / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Italien

Themenbereich: Porträt

Schlagworte: Familie ; Vater ; Tochter ; Erinnerung

Höhe (cm): 17,7

Breite (cm): 24,0

Art des Fotos: Positiv

5

Fotografie

Inventarnummer: E 0013,5

Bildmotiv: Mann ; Kind ; Mädchen ; Maske ; Fensterscheibe ; Foto

Anlaß/Hintergrund: Vater mit seiner Tochter, der Vater stammt aus Italien. Aus einer Fotoserie über ausländische Mitbürger in Köln, für einen Kalender für die IHK Köln.

Ort der Aufnahme: Düsseldorf

Datierung: 1998

Bildnachweis: Anita Schiffer-Fuchs / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Italien
Themenbereich: Porträt
Schlagworte: Familie ; Vater ; Tochter ; Erinnerung
Höhe (cm): 24,0
Breite (cm): 17,7
Art des Fotos: Positiv

6

Fotografie

Inventarnummer: E 0013,6
Bildmotiv: Bahnsteig ; Mann ; Kind ; Mädchen ; Koffer ; Aufkleber ; Säule ; Zug
Anlaß/Hintergrund: Pakistanischer Migrant (Hotelier) mit seiner Tochter am Kölner Hauptbahnhof. Aus einer Fotoserie über ausländische Mitbürger in Köln, für einen Kalender für die IHK Köln.
Ort der Aufnahme: Köln
Datierung: 1998
Bildnachweis: Anita Schiffer-Fuchs / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Pakistan
Themenbereich: Porträt
Schlagworte: Familie ; Vater ; Tochter ; Bahnhof
Höhe (cm): 17,7
Breite (cm): 24,0
Art des Fotos: Positiv

7

Fotografie

Inventarnummer: E 0013,7
Bildmotiv: Frau ; Kopf ; Zimmer ; Innen ; Hände ; Flechtzöpfe
Anlaß/Hintergrund: Porträt einer afrikanischen Frau. Aus einer Fotoserie über ausländische Mitbürger in Köln, für einen Kalender für die IHK Köln.
Ort der Aufnahme: Köln
Datierung: 1998
Bildnachweis: Anita Schiffer-Fuchs / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Afrika
Themenbereich: Porträt
Schlagworte: Nachdenklichkeit ; Frau ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 17,7
Breite (cm): 24,0
Art des Fotos: Positiv

8

Fotografie

Inventarnummer: E 0013,8
Bildmotiv: Draußen ; Baum ; Frau ; Kind ; Mädchen ; Gruppe ; Plüschtier ; Hase
Anlaß/Hintergrund: Mutter und Tochter, die Mutter stammt aus der Türkei. Aus einer Fotoserie über ausländische Mitbürger in Köln, für einen Kalender für die IHK Köln.
Ort der Aufnahme: Köln
Datierung: 1998
Bildnachweis: Anita Schiffer-Fuchs / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Porträt
Schlagworte: Familie ; Mutter ; Tochter ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 17,7
Breite (cm): 24,0
Art des Fotos: Positiv

9

Fotografie

Inventarnummer: E 0013,9

Bildmotiv: Frau ; Mann ; Zimmer ; Innen ; Meeresschnecke

Anlaß/Hintergrund: Afrikanisches Ehepaar. Aus einer Fotoserie über ausländische Mitbürger in Köln, für einen Kalender für die IHK Köln.

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: 1998

Bildnachweis: Anita Schiffer-Fuchs / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Afrika

Themenbereich: Porträt

Schlagworte: Ehepaar ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 17,7

Breite (cm): 24,0

Art des Fotos: Positiv

10

Fotografie

Inventarnummer: E 0013,10

Bildmotiv: Mann ; Fußball ; Kind ; Hände

Anlaß/Hintergrund: Türkischer Vater mit seinem Sohn. Aus einer Fotoserie über ausländische Mitbürger in Köln, für einen Kalender für die IHK Köln.

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: 1998

Bildnachweis: Anita Schiffer-Fuchs / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Porträt

Schlagworte: Familie ; Vater ; Kind

Höhe (cm): 17,7

Breite (cm): 24,0

Art des Fotos: Positiv

Bestand: Aram M.

Umfang: zehn Fotografien

1

Fotografie

Signatur: A002151

Inventarnummer: 1034,2

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Tracht ; Schuhputztisch ; Stuhl ; Tafel

Anlass/Hintergrund: Aram M. an seinem Arbeitsplatz in Berlin. Im Hintergrund erläutert eine Tafel die Dienstleistungen und Preise.

Herr M. hatte 20 Jahre lang für Bosch gearbeitet und wollte mit diesem Stand seine Rente aufbessern. Er hatte mit starkem Widerstand der Berliner Behörden zu kämpfen, die Schuhputzer (in der Türkei ein anerkannter Beruf) nicht als eigene Profession gelten lassen wollten.

Das abgebildete Schuhputzmaterial und die Stellwände befinden sich bei DOMiD.

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: ca. 1990

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Gewerbe

Schlagworte: Schuhputzer ; Kleingewerbe ; Selbständigkeit ; Innenaufnahme ; Dienstleistung

Höhe (cm): 15,1

Breite (cm): 10,1

Art des Fotos: Positiv

2

Fotografie

Signatur: A002152

Inventarnummer: 1034,3

Bildmotiv in Schlagworten: Halle ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Stehen ; Lachen ; Hand schütteln ; Leuchtschild

Anlass/Hintergrund: Der Berliner Bürgermeister Diepgen besucht Aram M. an seinem Arbeitsplatz als Schuhputzer.

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: ca. 1991

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Gewerbe

Schlagworte: Schuhputzer ; Kleingewerbe ; Selbständigkeit ; Innenaufnahme ; Dienstleistung ; Besuch ; Bürgermeister

Höhe (cm): 10,1

Breite (cm): 15,2

Art des Fotos: Positiv

3

Fotografie

Signatur: A002153

Inventarnummer: 1034,4

Bildmotiv in Schlagworten: Halle ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Stehen ; Leuchtschild

Anlass/Hintergrund: Der Berliner Bürgermeister Diepgen besucht Aram M. an seinem Arbeitsplatz als Schuhputzer.

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: ca. 1991

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Gewerbe

Schlagworte: Schuhputzer ; Kleingewerbe ; Selbständigkeit ; Innenaufnahme ; Dienstleistung ; Besuch ; Bürgermeister ; Gespräch

Höhe (cm): 10,1

Breite (cm): 15,2

Art des Fotos: Positiv

4

Fotografie

Signatur: A002154

Inventarnummer: 1034,19

Bildmotiv in Schlagworten: Halle ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Stehen ; Leuchtschild

Anlass/Hintergrund: Der Berliner Bürgermeister Diepgen besucht Aram M. an seinem Arbeitsplatz als Schuhputzer.

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: ca. 1991

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Gewerbe

Schlagworte: Schuhputzer ; Kleingewerbe ; Selbständigkeit ; Innenaufnahme ; Dienstleistung ; Besuch ; Bürgermeister

Höhe (cm): 10,1

Breite (cm): 15,2

Art des Fotos: Positiv

5

Fotografie

Signatur: A002155

Inventarnummer: 1034,20

Bildmotiv in Schlagworten: Innen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Schuhputztisch ; Matte ; Stellwand ; Foto

Anlass/Hintergrund: Aram M. an seinem Arbeitsplatz als Schuhputzer.

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: ca. 1991

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Gewerbe

Schlagworte: Schuhputzer ; Kleingewerbe ; Selbständigkeit ; Innenaufnahme ; Dienstleistung ; Gruppenbild

Höhe (cm): 9,0

Breite (cm): 12,6

Art des Fotos: Positiv

6

Fotografie

Signatur: A002156

Inventarnummer: 1034,21

Bildmotiv in Schlagworten: Innen ; Mann ; Gruppe ; Schuhputztisch ; Matte ; Stellwand ; Foto

Anlass/Hintergrund: Aram M. an seinem Arbeitsplatz als Schuhputzer. Herr M. hatte 20 Jahre lang für Bosch gearbeitet und wollte mit diesem Stand seine Rente aufbessern. Er hatte mit starkem Widerstand der Berliner Behörden zu kämpfen, die Schuhputzer (in der Türkei ein anerkannter Beruf) nicht als eigene Profession gelten lassen wollten.

Das abgebildete Schuhputzmaterial und die Stellwände befinden sich bei DOMiD.

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: ca. 1991

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Gewerbe

Schlagworte: Schuhputzer ; Kleingewerbe ; Selbständigkeit ; Innenaufnahme ; Dienstleistung ; Gruppenbild

Höhe (cm): 9,0

Breite (cm): 12,6

Art des Fotos: Positiv

7

Fotografie

Signatur: A002157

Inventarnummer: 1034,22

Bildmotiv in Schlagworten: Halle ; Innen ; Mann ; Tracht ; Schuhputztisch ; Tafel ; Hocker

Anlass/Hintergrund: Aram M. an seinem Arbeitsplatz als Schuhputzer in Berlin. Herr M. hatte 20 Jahre lang für Bosch gearbeitet und wollte mit diesem Stand seine Rente aufbessern. Er hatte mit starkem Widerstand der Berliner Behörden zu kämpfen, die Schuhputzer (in der Türkei ein anerkannter Beruf) nicht als eigene Profession gelten lassen wollten.

Das abgebildete Schuhputzmaterial und die Stellwände befinden sich bei DOMiD.

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: ca. 1991

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Gewerbe

Schlagworte: Schuhputzer ; Kleingewerbe ; Selbständigkeit ; Innenaufnahme ; Dienstleistung

Höhe (cm): 15,1

Breite (cm): 10,1

Art des Fotos: Positiv

8

Fotografie

Signatur: A002158

Inventarnummer: 1034,23

Bildmotiv in Schlagworten: Halle ; Innen ; Mann ; Tracht ; Schuhputztisch ; Tafel ; Hocker ; Anzug

Anlass/Hintergrund: Aram M. bei der Arbeit als Schuhputzer. Herr M. hatte 20 Jahre lang für Bosch gearbeitet und wollte mit diesem Stand seine Rente aufbessern. Er hatte mit starkem Widerstand der Berliner Behörden zu kämpfen, die Schuhputzer (in der Türkei ein anerkannter Beruf) nicht als eigene Profession gelten lassen wollten.

Der abgebildete Schuhputztisch ist befindet sich hier bei DOMiD (E 1034,10).

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: ca. 1991

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Gewerbe

Schlagworte: Schuhputzer ; Kleingewerbe ; Selbständigkeit ; Innenaufnahme ; Dienstleistung ; Arbeit

Höhe (cm): 7,9

Breite (cm): 7,7

Art des Fotos: Positiv

9

Fotografie

Signatur: A002159

Inventarnummer: 1034,24

Bildmotiv in Schlagworten: Halle ; Innen ; Mann ; Tracht ; Schuhputztisch ; Tafel ; Hocker

Anlass/Hintergrund: Aram M. bei der Arbeit als Schuhputzer. Der abgebildete Schuhputztisch ist befindet sich hier bei DOMiD (E 1034,10).

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: ca. 1991

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Gewerbe

Schlagworte: Schuhputzer ; Kleingewerbe ; Selbständigkeit ; Innenaufnahme ; Dienstleistung ; Arbeit

Höhe (cm): 7,9

Breite (cm): 7,7

Art des Fotos: Positiv

10

Fotografie

Signatur: A002160

Inventarnummer: 1034,25

Bildmotiv in Schlagworten: Halle ; Innen ; Mann ; Tracht ; Schuhputztisch ; Tafel ; Hocker

Anlass/Hintergrund: Porträt von Aram M. an seinem Arbeitsplatz als Schuhputzer. Herr M. hatte 20 Jahre lang für Bosch gearbeitet und wollte mit diesem Stand seine Rente aufbessern. Er hatte mit starkem Widerstand der Berliner Behörden zu kämpfen, die Schuhputzer (in der Türkei ein anerkannter Beruf) nicht als eigene Profession gelten lassen wollten.

Der abgebildete Schuhputztisch ist befindet sich hier bei DOMiD (E 1034,10).

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: ca. 1991

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Gewerbe

Schlagworte: Schuhputzer ; Kleingewerbe ; Selbständigkeit ; Innenaufnahme ; Dienstleistung ; Arbeitsplatz ; Porträt

Höhe (cm): 7,9

Breite (cm): 7,7

Art des Fotos: Positiv

Bestand: Arife K.

Umfang: 16 Fotografien in 13 Datensätzen. Dieser Bestand wird weiter wachsen.

1

Fotografie

Signatur: A000778

Inventarnummer: BT 0317,1

Bildmotiv in Schlagworten: Zimmer ; Innen ; Mann ; Stehen ; Bett ; Radio ; Hose

Anlass/Hintergrund: Yahya Y. näht in seinem Wohnzimmer seine Hose.

Er kam 1966 aus Usak-Hasköy nach Deutschland und kehrte 2012 für immer in die Türkei zurück.

Ort der Aufnahme: Grevenbroich

Datierung: 1966

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Freizeit ; Wohnen

Schlagworte: Mann ; Wohnheim ; Wohnzimmer ; Inneneinrichtung ; Innenaufnahme ; Näharbeiten ; Rückkehr

Höhe (cm): 10,9

Breite (cm): 15,7

Art des Fotos: Positiv

2

Fotografie

Signatur: A000239

Inventarnummer: BT 0318

Bildmotiv in Schlagworten: Zimmer ; Innen ; Mann ; Anzug ; Hut ; Stehen ; Plakat ; Flagge (TR)

Bildtitel: Im Wohnheim, Hanau 1966

Anlass/Hintergrund: Wohnzimmer in Hanau

Ort der Aufnahme: Hanau

Datierung: 1966

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Wohnen

Schlagworte: Wohnheim ; Wohnzimmer ; Plakat ; Fahne/Flagge ; Inneneinrichtung ; Atatürk ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 16,7

Breite (cm): 11,5

Art des Fotos: Positiv

3

Fotografie

Inventarnummer: BT 0873,1

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Auto ; Draußen ; Gebäude ; Straße ; Schneematsch ; Wohnhaus

Anlass/Hintergrund: Ismail D. kam nach einer großen Erbebenkatastrophe in Kütahya-Simav als Arbeiter nach Deutschland. Nach dem er einige Jahre gearbeitet hatte, übte er seinen eigentlichen Lehrerberuf aus. Er arbeitete bis 2010 als Lehrer für muttersprachlichen Türkisch-Unterricht in verschiedenen Schulen in Essen, z.B. in der Girardet-Schule-Essen. Heute ist er Rentner und verbringt abwechselnd sechs Monate in der Türkei und sechs Monate in Essen.

Ort der Aufnahme: Sprendlingen

Datierung: 1971

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Freizeit

Schlagworte: VW Käfer ; Lehrer ; Winter ; Außenaufnahme ; Einwanderungsmotiv ; Muttersprachlicher Unterricht

Art des Fotos: Positiv

4

Fotografie

Inventarnummer: BT 0873,2

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Außen ; Stehen ; Gebäude ; Mantel

Anlass/Hintergrund: Ismail D. kam nach einer großen Erbebenkatastrophe in Kütahya-Simav als Arbeiter nach Deutschland. Nach dem er einige Jahre gearbeitet hatte, übte er seinen eigentlichen Lehrerberuf aus. Er arbeitete bis 2010 als Lehrer für muttersprachlichen Türkisch-Unterricht in verschiedenen Schulen in Essen, z.B. in der Girardet-Schule-Essen. Heute ist er Rentner und verbringt abwechselnd sechs Monate in der Türkei und sechs Monate in Essen.

Ort der Aufnahme: Sprendlingen

Datierung: 1971

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Freizeit

Schlagworte: Lehrer ; Außenaufnahme ; Muttersprachlicher Unterricht ; Einwanderungsgrund

Art des Fotos: Positiv

5

Fotografie

Signatur: A000780

Inventarnummer: E 0773,1

Bildmotiv in Schlagworten: Zimmer ; Innen ; Mann ; Etagenbett ; Plakat ; Stuhl ; Stehen ; Laken

Anlass/Hintergrund: Türkischer Arbeitsmigrant beim Beziehen seines Bettes im Wohnheim.

Ort der Aufnahme: Bundesrepublik Deutschland

Datierung: ca. 1965

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Wohnen

Schlagworte: Wohnheim ; Wohnzimmer ; Inneneinrichtung ; Innenaufnahme ; Bett beziehen

Höhe (cm): 13,9

Breite (cm): 9,0

Art des Fotos: Positiv

6

Fotografie

Signatur: A000737

Inventarnummer: E 0773,2

Bildmotiv in Schlagworten: Zimmer ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Sitzen ; Etagenbett ; Tisch ; Plakat

Anlass/Hintergrund: Türkische Männer in ihrem Wohnzimmer

Ort der Aufnahme: Bundesrepublik Deutschland

Datierung: ca. 1965

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Freizeit ; Wohnen

Schlagworte: Wohnheim ; Wohnzimmer ; geselliges Beisammensein ; Gruppenbild ; Essen und Trinken ; Inneneinrichtung

Höhe (cm): 9,5

Breite (cm): 13,9

Art des Fotos: Positiv

7

Fotografie

Signatur: A002023 ; A002024

Inventarnummer: E 1161,2 ; E 1161,3

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Raum ; Innen ; Kind ; Junge ; Kopftuch

Bildtitel: Mutter der Leihgeberin Arife K., Pakize C., mit dem jüngeren Enkelsohn.

Anlass/Hintergrund: Nach ihrer Flucht 1985 nach Deutschland, erkrankte Arife K. 1986. Sie hatte noch zwei kleine Kinder, um die sie sich kümmern musste. In der Hoffnung ihre Genesung beschleunigen zu können, hat die Familie versucht ihre Mutter, Pakize C., nach Deutschland zu holen. Die türkischen Behörden

haben ihr große Schwierigkeiten bereitet. Sie haben Atteste von diversen Ärzten und Krankenhäusern vorliegen müssen um über die Essener Ausländerbehörde eine Genehmigung zur Einreise zu bekommen. Das Kind auf ihrem Schoß ist der jüngste Sohn der Leihgeberin.

Ort der Aufnahme: Essen

Datierung: 1988

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Bindung an das Herkunftsland ; Frauen ; Flucht ; Minderheit

Schlagworte: Asyl ; Flucht ; Verwandtschaft ; Frau ; Zweite Generation ; Minderheit ; Pontosgriechen ; Großmutter ; Enkel ; Innenaufnahme ; Porträt

Höhe (cm): 8,9

Breite (cm): 11,0

Art des Fotos: Positiv

8

Fotografie

Signatur: A002027

Inventarnummer: E 1161,4

Bildmotiv in Schlagworten: Zimmer ; Innen ; Kind ; Junge ; Gruppe ; Stehen ; Vorhang

Anlass/Hintergrund: Zwei Brüder

Ort der Aufnahme: unbekannt

Datierung: ca. 1985

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Flucht ; Kinder

Schlagworte: Asyl ; Flucht ; Innenaufnahme ; Bruder ; Geschwister

Höhe (cm): 18,2

Breite (cm): 13,3

Art des Fotos: Positiv

9

Fotografie

Signatur: A002025 ; A002026

Inventarnummer: E 1161,5 ; E 1161,6

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Bühne ; Frau ; Mikrofon ; Menge ; Transparent Draußen ; Menge ; Transparent

Anlass/Hintergrund: Bild 1: Kundgebung in Essen für ein Verbot der faschistischen Freien Arbeiterpartei (FAP), mit der Leihgeberin als Rednerin. Bild 2: Demonstration gegen Fremdenfeindlichkeit in Duisburg

Ort der Aufnahme: Essen ; Duisburg

Datierung: 21.07.1986

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Frauen Flucht Organisationen, Vereine Politik, Politische Partizipation Xenophobie

Schlagworte: Demonstration ; Asyl ; Flucht ; Frau ; Faschismus ; Politik ; Internationale Solidarität ; Außenaufnahme ; Fremdenfeindlichkeit

Höhe (cm): 8,9

Breite (cm): 18,0

Art des Fotos: Positiv

10

Fotografie

Signatur: N 000266/20 ; N 000266/21

Inventarnummer: E 1191,1 ; E 1191,2

Bildmotiv in Schlagworten: Grab ; Grabstein ; Inschrift ; Draußen ; Baum

Anlass/Hintergrund: Grabstein eines türkischen Arbeitsmigranten, Mehmet K., der 1977 bei einem Arbeitsunfall in Deutschland ums Leben kam.

Ort der Aufnahme: Usak (Türkei)

Datierung: ca. 1993

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Erinnerung, Gedenken

Schlagworte: Grab ; Tod ; Sterben in der Fremde ; Unfall ; Arbeitsunfall ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 3,6
Breite (cm): 2,4
Art des Fotos: Negativ

11

Fotografie

Signatur: VA 0192

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Teppich ; Sitzen ; Textilien ; Sortieren ; Schrank; Radio ; Fernseher

Anlass/Hintergrund: Verkauf im Wohnheim

Datierung: ca. 1972

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Konsum

Schlagworte: Wohnheim ; Laden ; Geschäft ; Innenaufnahme ; Kleidung ; Konsumgüter

Höhe (cm): 16,1

Breite (cm): 23,5

Art des Fotos: Positiv

12

Fotografie

Signatur: VA 0191

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Teppich ; Sitzen ; Tuch ; Sortieren ; Schrank; Radio ; Fernseher

Anlass/Hintergrund: Verkauf im Wohnheim

Datierung: ca. 1972

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Konsum

Schlagworte: Wohnheim ; Laden ; Geschäft ; Innenaufnahme ; Kleidung ; Konsumgüter

Höhe (cm): 23,5

Breite (cm): 16,1

Art des Fotos: Positiv

13

Fotografie

Signatur: VA 0190

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Regal ; Radio ; Theke

Anlass/Hintergrund: Verkauf im Wohnheim

Datierung: ca. 1972

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Konsum

Schlagworte: Wohnheim ; Laden ; Geschäft ; Innenaufnahme ; Radio ; Konsumgüter

Höhe (cm): 23,5

Breite (cm): 16,1

Art des Fotos: Positiv

Bestand: Asli G.

Umfang: vier Fotografien

1

Fotografie

Inventarnummer: BT 0741

Bildmotiv in Schlagworten: Kind ; Mädchen ; Gruppe ; Innen ; Zimmer ; Fernseher ; Stehen

Bildtitel: Aysen G. mit Freundin an ihrem Geburtstag, Beindersheim 1969

Anlass/Hintergrund: Aysen G. gehört zur zweiten Generation, ihre Eltern kamen bereits Mitte der 1960er Jahre

nach Deutschland.

Ort der Aufnahme: Beindersheim

Datierung: 1969

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Zweite Generation

Schlagworte: Kind ; Mädchen ; Freundin ; Geburtstag ; Wohnen ; Inneneinrichtung ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 8,5

Art des Fotos: Positiv

2

Fotografie

Inventarnummer: BT 0742

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Kind ; Mädchen ; Junge ; Gruppe ; Gruppenbild ; Draußen ; Baum ; Gewässer

Anlass/Hintergrund: Familie G. mit einer deutschen Familie. Die Eltern G. waren Mitte der 1960er Jahre nach Deutschland gekommen.

Ort der Aufnahme: Beindersheim

Datierung: 27.06.1970

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Freizeit ; Zweite Generation

Schlagworte: Frau ; Kind ; Sommer ; Freundschaft ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 9,0

Breite (cm): 7,0

Art des Fotos: Positiv

3

Fotografie

Inventarnummer: BT 0743

Bildmotiv in Schlagworten: Kind ; Mädchen ; Gruppe ; Tisch ; Innen ; Zimmer ; Kerzen ; Kuchen

Bildtitel: Der 11. Geburtstag, Frankenthal 1971

Anlass/Hintergrund: Der 11. Geburtstag von Aysen G. Sie gehört zur zweiten Generation, ihre Eltern kamen bereits Mitte der 1960er Jahre nach Deutschland.

Ort der Aufnahme: Frankenthal

Datierung: 15.11.1971

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Zweite Generation ; Ritus, Tradition, Brauch

Schlagworte: Geburtstag ; Feste und Feiern ; Gast ; Geburtstagstorte ; Wohnen ; Inneneinrichtung ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 9,0

Breite (cm): 7,0

Art des Fotos: Positiv

4

Fotografie

Inventarnummer: BT 0744

Bildmotiv in Schlagworten: Kind ; Junge ; Mädchen ; Gruppe ; Gruppenbild ; Innen ; Zeichnung

Bildtitel: Schulklasse, Frankenthal 1972

Anlass/Hintergrund: Die Schulklasse von Aysen G., umseitig sind die Namen der 29 Viertklässler aufgeführt. Aysen G. gehört zur zweiten Generation, ihre Eltern kamen bereits Mitte der 1960er Jahre nach Deutschland.

Ort der Aufnahme: Frankenthal

Datierung: 1972

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Zweite Generation ; Schule

Schlagworte: Schulklasse ; Grundschule ; Klassenraum ; Geteilte Erinnerung ; Gruppenbild ; Sprache ; Klassenfoto ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 10,5

Breite (cm): 15,0

Art des Fotos: Positiv

Bestand: Attila K.

Umfang: fünf Fotografien

1

Fotografie

Inventarnummer: E 1154,2

Bildmotiv in Schlagworten: Außen ; Standesamt; Gruppenfoto ; Brautpaar ; Lederjacke ; Strickjacke ; Brautstrauß ; Kind

Bildtitel: Vor dem Gebäude des Standesamtes nach der standesamtlichen Heirat.

Anlass/Hintergrund: Standesamtliche Heirat des Leihgebers: nach der Heirat vor dem Standesamt.

Ort der Aufnahme: Mönchengladbach [vermutet]

Datierung: ca. 1982

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Ritus, Tradition, Brauch

Schlagworte: Heirat ; Braut ; Bräutigam ; Trauzeuge ; Mann ; Frau ; Standesamtliche Trauung ; Junge ; Kind ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 9,0

Breite (cm): 13,0

Art des Fotos: Positiv

2

Fotografie

Inventarnummer: E 1154,3

Bildmotiv in Schlagworten: Innen ; Standesamt ; Brautpaar ; Trauzeugen ; Standesbeamte ; Unterschrift; Tisch; Formulare; Blumen

Bildtitel: Heirat im Standesamt: Bestätigung durch Unterschrift.

Anlass/Hintergrund: Standesamtliche Heirat des Leihgebers: Bestätigung durch Unterschrift.

Ort der Aufnahme: Mönchengladbach [vermutet]

Datierung: ca. 1982

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Ritus, Tradition, Brauch

Schlagworte: Heirat ; Mann ; Frau ; Baut ; Bräutigam ; Standesamtliche Trauung ; Unterzeichnung ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 9,0

Breite (cm): 13,0

Art des Fotos: Positiv

3

Fotografie

Inventarnummer: E 1154,4

Bildmotiv in Schlagworten: Innen ; Standesamt ; Brautpaar ; Trauzeuge ; Unterschrift ; Eheschließung ; Standesbeamte

Bildtitel: Heirat im Standesamt: Nach der Unterschrift.

Anlass/Hintergrund: Standesamtliche Heirat des Leihgebers: nach der Unterschrift.

Ort der Aufnahme: Mönchengladbach [vermutet]

Datierung: ca. 1982

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Ritus, Tradition, Brauch

Schlagworte: Heirat ; Braut ; Bräutigam ; Trauzeuge ; Mann ; Frau ; Unterzeichnung ; Standesamtliche Trauung ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 9,0
Breite (cm): 13,0
Art des Fotos: Positiv

4

Fotografie

Inventarnummer: E 1154,5
Bildmotiv in Schlagworten: Außen ; Standesamt; Mann ; Frau ; Gruppenfoto ; Brautpaar ; Lederjacke; Strickjacke; Brautstrauß
Bildtitel: Vor dem Gebäude des Standesamtes nach der standesamtlichen Heirat.
Anlass/Hintergrund: Standesamtliche Heirat des Leihgebers: nach der Heirat vor dem Standesamt.
Ort der Aufnahme: Mönchengladbach [vermutet]
Datierung: ca. 1982
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Ritus, Tradition, Brauch
Schlagworte: Heirat ; Braut ; Bräutigam ; Trauzeuge ; Mann ; Frau ; Standesamtliche Trauung ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 9,0
Breite (cm): 13,0
Art des Fotos: Positiv

5

Fotografie

Inventarnummer: E 1154,6
Bildmotiv in Schlagworten: Innen ; Standesamt ; Brautpaar ; Trauzeugen ; Standesbeamte ; Stehen ; Trauung ; Zeremonie
Bildtitel: Während der Heiratszeremonie im Standesamt.
Anlass/Hintergrund: Standesamtliche Heirat des Leihgebers: während der Heiratszeremonie.
Ort der Aufnahme: Mönchengladbach [vermutet]
Datierung: ca. 1982
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Ritus, Tradition, Brauch
Schlagworte: Heirat ; Braut ; Bräutigam ; Trauzeuge ; Mann ; Frau ; Standesamtliche Trauung ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 12,6
Breite (cm): 18,0
Art des Fotos: Positiv

Bestand: Bechir A.

Umfang: elf Fotografien

1

Fotografie

Inventarnummer: E 0271,1
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Flur ; Stehen ; Raum ; Innen
Anlass/Hintergrund: Der Leihgeber und ein Freund im VW-Wohnheim Wolfsburg
Ort der Aufnahme: Wolfsburg-Kästorf, Oebisfelderstr. 44, 4. Etage
Datierung: ca. 1971
Migrationsbezug: Tunesien
Themenbereich: Wohnen
Schlagworte: Wohnheim ; Innenaufnahme ; Gruppenbild
Höhe (cm): 12,3
Breite (cm): 8,8
Art des Fotos: Positiv

2

Fotografie

Inventarnummer: E 0271,2

Bildmotiv in Schlagworten: Halle ; Innen ; Mann ; Karosserie ; Montieren ; Arbeitshose

Anlass/Hintergrund: Der Leihgeber arbeitete von 1970 bis 1971 und nach 1973 bei VW in Wolfsburg. Da auf dem Foto ein VW Käfer zu sehen ist und er einen Overall mit dem VW-Emblem trägt, scheint es bei der Arbeit bei VW aufgenommen worden zu sein.

Ort der Aufnahme: Wolfsburg

Datierung: ca. 1971

Migrationsbezug: Tunesien

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: Arbeitsplatz ; VW Käfer ; Montage ; Arbeiter ; Innenaufnahme ; Arbeitskleidung ; KFZ-Industrie

Höhe (cm): 10,7

Breite (cm): 7,6

Art des Fotos: Positiv

3

Fotografie

Inventarnummer: E 0271,3

Bildmotiv in Schlagworten: Zimmer ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Bett ; Sitzen ; Lachen ; Fernseher ; Plattenspieler

Anlass/Hintergrund: Der Leihgeber und ein Freund im VW-Wohnheim in Wolfsburg.

Ort der Aufnahme: Wolfsburg-Kästorf, Oebisfelderstr. 44, 4. Etage

Datierung: ca. 1971

Migrationsbezug: Tunesien

Themenbereich: Wohnen

Schlagworte: Wohnheim ; Wohnzimmer ; Innenaufnahme ; Freizeit ; Konsum

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 12,2

Art des Fotos: Positiv

4

Fotografie

Inventarnummer: E 0271,4

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Straße ; Mann ; Koffer

Anlass/Hintergrund: Der Leihgeber mit einem Koffer auf einer Straße.

Ort der Aufnahme: Bundesrepublik Deutschland [vermutet]

Datierung: ca. 1971

Migrationsbezug: Tunesien

Themenbereich: Öffentlicher Raum

Schlagworte: Außenaufnahme ; Gepäck

Höhe (cm): 10,7

Breite (cm): 7,6

Art des Fotos: Positiv

5

Fotografie

Inventarnummer: E 0271,5

Bildmotiv in Schlagworten: Treppe ; Mann ; Gruppe ; Gehen ; Aktentasche ; Zigarette

Anlass/Hintergrund: Der Leihgeber wohnte im Wohnheim in der Oebisfelder Str. 44 in Käsdorf. Das Foto zeigt ihn und einen anderen Mann, laut Beschriftung auf dem Weg zur Arbeit im VW-Werk.

Ort der Aufnahme: Käsdorf, Oebisfelderstr. 44, 4. Etage

Datierung: ca. 1971

Migrationsbezug: Tunesien

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: Hausflur ; Treppe ; Mann ; Arbeitsweg

Höhe (cm): 10,7
Breite (cm): 7,5
Art des Fotos: Positiv

6

Fotografie

Inventarnummer: E 0271,6
Bildmotiv in Schlagworten: Halle ; Mann ; Gruppe ; Karosserie ; Montieren ; Arbeitshose
Anlass/Hintergrund: Der Leihgeber mit einem tunesischen Kollegen. Er arbeitete von 1970 bis 1971 und nach 1973 bei VW in Wolfsburg.
Ort der Aufnahme: Wolfsburg
Datierung: ca. 1971
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Tunesien
Themenbereich: Arbeit
Schlagworte: Arbeitsplatz ; VW-Käfer ; Arbeiter ; Montage ; Industriearbeit ; KFZ-Industrie ; Innenaufnahme ; Arbeitskleidung ; Kontakt zwischen MigrantInnen gleicher Herkunft
Höhe (cm): 7,6
Breite (cm): 10,6
Art des Fotos: Positiv

7

Fotografie

Inventarnummer: E 0271,7
Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Schnee ; Mann ; Liegen ; Schneeball
Anlass/Hintergrund: Laut Beschriftung wurde dieses Foto während eines Besuchs in Goslar geschossen.
Ort der Aufnahme: Goslar [vermutet]
Datierung: ca. 1972
Migrationsbezug: Tunesien
Themenbereich: Urlaub ; Freizeit
Schlagworte: Außenaufnahme ; Winter
Höhe (cm): 7,6
Breite (cm): 10,6
Art des Fotos: Positiv

8

Fotografie

Inventarnummer: E 0271,8
Bildmotiv in Schlagworten: Passfoto ; Mann ; Rollkragenpullover
Anlass/Hintergrund: Passfoto des Leihgebers, vermutlich wurde es im Auftrag des Volkswagenwerkes aufgenommen.
Ort der Aufnahme: Wuppertal [vermutet]
Datierung: 27.03.1973
Migrationsbezug: Tunesien
Themenbereich: Porträt Arbeit
Schlagworte: Passbild ; Mann
Höhe (cm): 4,4
Breite (cm): 3,1
Art des Fotos: Positiv

9

Fotografie

Inventarnummer: E 0271,9
Bildmotiv in Schlagworten: Zimmer ; Innen ; Mann ; Tisch ; Sitzen ; Teller ; Schüssel ; Schrank ; Kühlschrank
Anlass/Hintergrund: Das Bild zeigt den Leihgeber beim Essen, vermutlich im VW-Wohnheim in Wolfsburg
Ort der Aufnahme: Wolfsburg-Kästorf, Oebisfelderstr. 44, 4. Etage (vermutlich)

Datierung: ca. 1971
Migrationsbezug: Tunesien
Themenbereich: Wohnen
Schlagworte: Wohnheim ; Innenaufnahme ; Essen und Trinken
Höhe (cm): 8,9
Breite (cm): 8,7
Art des Fotos: Positiv

10

Fotografie

Inventarnummer: E 0271,10
Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Küche ; Schrank ; Herd
Anlass/Hintergrund: Der Leihgeber beim Kochen, die informelle Situation lässt vermuten, dass er sich in seiner eigenen Wohnung befand.
Ort der Aufnahme: Wolfsburg-Kästorf, Oebisfelderstr. 44, 4. Etage (vermutlich)
Datierung: ca. 1971
Migrationsbezug: Tunesien
Themenbereich: Wohnen
Schlagworte: Kochen ; Essen ; Wohnung ; Wohnheim
Höhe (cm): 8,9
Breite (cm): 8,7
Art des Fotos: Positiv

11

Fotografie

Inventarnummer: E 0271,11
Bildmotiv in Schlagworten: Bahnhofshalle ; Mann ; Stehen ; Koffer ; Geschäft
Bildtitel: Reise zum Sommerurlaub nach Tunesien, ca. 1971
Anlass/Hintergrund: Der Leihgeber auf dem Weg in den Sommerurlaub nach Tunesien.
Ort der Aufnahme: Bundesrepublik Deutschland
Datierung: ca. 1971
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Tunesien
Themenbereich: Besuch im Herkunftsland ; Transit
Schlagworte: Bahnhof ; Reise ; Gepäck ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 12,6
Breite (cm): 8,9
Art des Fotos: Positiv

Bestand: Bengü K.-S.

Dieser Bestand gewährt Einblicke in das Leben von türkischen Migranten der ersten und zweiten Generation und besonders in das Leben eines Kofferkinde. (d.h. eines Kindes, das bei Verwandten im Heimatland aufwächst, während die Eltern zum Arbeiten nach Deutschland gingen).

Umfang: 161 Fotografien. Der Bestand wächst weiterhin.

1

Fotografie

Inventarnummer: BT 0674,1
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Gruppe ; Draußen ; Anzug ; Brautkleid
Bildtitel: Ruiye Ö. und Dengin K. nach der standesamtlichen Trauung in Ankara.
Anlass/Hintergrund: Hochzeitsfoto der Eltern der Leihgeberin. Für das Hochzeitskleid hat Ruziye lange gespart, denn sie wollte ein modisch aktuelles Hochzeitskleid tragen. Sie hat das Kleid in der Bundesrepublik Deutschland für die Hochzeit in der Türkei gekauft.

Ort der Aufnahme: Ankara (Türkei)
Datierung: 05.01.1971
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Kleidung ; Bindung an das Herkunftsland ; Ritus, Tradition, Brauch
Schlagworte: Heimat ; Hochzeit ; Ehepaar ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 17,2
Breite (cm): 12,6
Art des Fotos: Positiv

2

Fotografie

Inventarnummer: BT 0674,3
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Gruppe ; Gruppenbild ; Innen ; Blumenstrauß
Anlass/Hintergrund: Ruiye und Dengin K. nach der standesamtlichen Trauung in Ankara. Für das Hochzeitskleid hat Ruziye lange gespart, denn sie wollte ein modisch aktuelles Hochzeitskleid tragen. Sie hat das Kleid in der Bundesrepublik Deutschland für die Hochzeit in der Türkei gekauft. Das Fragezeichen auf der Namensliste der Rückseite ist wahrscheinlich die zukünftige Tochter Bengü K.
Ort der Aufnahme: Ankara (Türkei)
Datierung: 05.01.1971
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Kleidung ; Bindung an das Herkunftsland ; Ritus, Tradition, Brauch
Schlagworte: Heimat ; Hochzeit ; Ritus ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 8,9
Breite (cm): 18,8
Art des Fotos: Positiv

3

Fotografie

Inventarnummer: BT 0674,4
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Kind ; Baby ; Neugeborenes ; Innen ; Sitzen
Anlass/Hintergrund: Ruziye und Dengin K. mit ihrer Tochter Bengü in ihrer Münchener Wohnung.
Ort der Aufnahme: München
Datierung: 04.1972
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Ritus, Tradition, Brauch ; Kinder ; Zweite Generation
Schlagworte: Heimat ; Geburt ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 10,8
Breite (cm): 7,6
Art des Fotos: Positiv

4

Fotografie

Inventarnummer: BT 0674,5
Bildmotiv in Schlagworten: Familie ; Baby ; Eltern ; Großeltern ; Kind ; Park ; Kinderwagen
Anlass/Hintergrund: Ruziye und Dengin K. mit ihrer Tochter Bengü (Leihgeberin) beim Spaziergang mit den Großeltern, die extra aus der Türkei gekommen sind.
Ort der Aufnahme: München
Datierung: 18.05.1972
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Ritus, Tradition, Brauch ; Familie ; Kinder ; Heimatgefühle
Schlagworte: Heimat ; Besuch ; Baby ; Eltern ; Großeltern ; Spaziergang ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 10,8
Breite (cm): 7,6

Art des Fotos: Positiv

5

Fotografie

Inventarnummer: BT 0674,6

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Ehepaar ; Kind ; Kinderwagen ; Rassel ; Draußen

Bildtitel: Ruziye und Dengin K. mit ihrer Tochter Bengü beim Spaziergang.

Anlass/Hintergrund: Die Leihgeberin als Baby mit ihren Eltern.

Ort der Aufnahme: München

Datierung: 1972

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Kinder ; Freizeit ; Frauen

Schlagworte: Eltern ; Tochter ; Außenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

6

Fotografie

Inventarnummer: BT 0674,7

Bildmotiv in Schlagworten: Ehepaar ; Kind ; Spielzeug ; Zimmer ; Innen ; Sofa ; Tisch ; Kinderstuhl ; Fernseher

Anlass/Hintergrund: Besuch bei Familie K.

Ort der Aufnahme: München

Datierung: 1972

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Kinder ; Freizeit ; Interkulturelle Kontakte ; Wohnen

Schlagworte: Kind ; Spielzeug ; Eltern ; Besuch ; Inneneinrichtung ; Wohnzimmer ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 11,0

Breite (cm): 7,5

Art des Fotos: Positiv

7

Fotografie

Inventarnummer: BT 0674,8

Bildmotiv in Schlagworten: Vater ; Kind ; Draußen ; Menge ; Gebäude ; Dekoration ; Kostüm

Bildtitel: Beim Fasching in München.

Anlass/Hintergrund: Die Leihgeberin mit ihrem Vater beim Fasching in München, 1973.

Ort der Aufnahme: München

Datierung: 1973

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Kinder ; Freizeit ; Interkulturelle Kontakte ; Ritus, Tradition, Brauch

Schlagworte: Kind ; Vater ; Brauch ; Karneval ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 12,6

Art des Fotos: Positiv

8

Fotografie

Inventarnummer: BT 0674,9

Bildmotiv in Schlagworten: Mutter ; Kind ; Kostüm ; Draußen ; Gebäude ; Menge ; S-Bahn-Eingang ; Plakat

Bildtitel: Beim Fasching in München.

Anlass/Hintergrund: Die Leihgeberin mit ihrem Vater beim Fasching in München, 1973.

Ort der Aufnahme: München

Datierung: 1973

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Kinder ; Freizeit ; Interkulturelle Kontakte ; Ritus, Tradition, Brauch
Schlagworte: Kind ; Mutter ; Brauch ; Karneval ; Stadtbild ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 12,6
Breite (cm): 8,8
Art des Fotos: Positiv

9

Fotografie

Inventarnummer: BT 0674,10
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Kind ; Zimmer ; Innen ; Tisch ; Kuchen ; Kerze ; Blumenstrauß ; Vorhang
Bildtitel: Der erste Geburtstag von Tochter Bengü.
Anlass/Hintergrund: Feier zum ersten Geburtstag von Bengü K., München 1973.
Ort der Aufnahme: München
Datierung: 04.1973
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Kinder ; Ritus, Tradition, Brauch
Schlagworte: Kind ; Eltern ; Geburtstag ; Geburtstagskuchen ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 10,8
Breite (cm): 7,6
Art des Fotos: Positiv

10

Fotografie

Inventarnummer: BT 0674,11
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Kind ; Zimmer ; Innen ; Tisch ; Kuchen ; Kerze ; Blumenstrauß ; Vorhang
Bildtitel: Der erste Geburtstag von Tochter Bengü.
Anlass/Hintergrund: Feier zum ersten Geburtstag von Bengü K., München 1973.
Ort der Aufnahme: München
Datierung: 04.1973
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Kinder ; Ritus, Tradition, Brauch
Schlagworte: Kind ; FreundIn ; Geburtstag ; Geburtstagskuchen ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 10,8
Breite (cm): 7,6
Art des Fotos: Positiv

11

Fotografie

Inventarnummer: BT 0674,12
Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Mauer ; Draußen ; Sitzen ; Meer ; Küste
Anlass/Hintergrund: Der erste Urlaub von Ruziye Ö. in der Heimat, die sie ein Jahr vorher zur Arbeit in der BRD verlassen hat. Sie trägt eine rote Weste, eines der ersten Kleidungsstücke, die sie in der Bundesrepublik Deutschland gekauft hat.
Ort der Aufnahme: Türkei
Datierung: 1970
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Heimatgefühle ; Arbeit ; Frauen ; Urlaub ; Leben in der Heimat / am Herkunftsort
Schlagworte: Heimat ; Urlaub ; Frau ; Landschaft ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 9,9
Breite (cm): 9,9
Art des Fotos: Positiv

12

Fotografie

Inventarnummer: BT 0674,13

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Draußen ; Bank ; Sitzen ; Geländer ; Baum ; Stadt ; Meer

Anlass/Hintergrund: Der erste Urlaub von Ruziye Ö. in der Heimat, die sie ein Jahr vorher zur Arbeit in der BRD verlassen hat. Sie trägt eine rote Weste, eines der ersten Kleidungsstücke, die sie in der Bundesrepublik Deutschland gekauft hat. Neben ihr sitzt Dengin K., den sie 1971 heiratete und der dann ihr in die Bundesrepublik Deutschland folgte.

Ort der Aufnahme: Türkei

Datierung: 1970

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Heimatgefühle ; Arbeit ; Urlaub

Schlagworte: Heimat ; Urlaub ; Heimaturlaub ; Paar ; Ehemann ; Ehefrau ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 9,9

Breite (cm): 9,9

Art des Fotos: Positiv

13

Fotografie

Inventarnummer: BT 0674,14

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Porträt ; Anzug ; Profil

Anlass/Hintergrund: Passfoto von Dengün K. (Vater der Leihgeberin) für seine Hochzeit 1971.

Datierung: 1971

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Ritus, Tradition, Brauch ; Arbeit

Schlagworte: Arbeit ; Hochzeit ; Passbild ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 4,3

Breite (cm): 6,5

Art des Fotos: Positiv

14

Fotografie

Inventarnummer: BT 0674,15 BT 0674,16

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Porträt ; Pullover

Anlass/Hintergrund: Passfoto von Ruziye Ö. (Mutter der Leihgeberin) für ihre Hochzeit 1971

Datierung: 1971

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Ritus, Tradition, Brauch ; Arbeit

Schlagworte: Arbeit ; Hochzeit ; Passbild ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 5,6 8

Breite (cm): 4,6 11

Art des Fotos: Positiv

15

Fotografie

Inventarnummer: BT 0675,1

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Gruppe ; Gruppenbild ; Plakat ; Draußen ; Stehen ; Rock ; Hosenanzug ; Kleid ; Handtasche

Bildtitel: Drei Freundinnen auf einem Spaziergang. Alle drei wohnen im Siemens-Wohnheim in München.

Anlass/Hintergrund: Die Mutter der Leihgeberin mit zwei ihrer Freundinnen aus dem Siemens-Wohnheim, auf einem Spaziergang durch München, 1969.

Ort der Aufnahme: München

Datierung: 1969

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Freizeit ; Frauen ; Kleidung
Schlagworte: Moderne Kleidung ; Werbeplakat ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 12,8
Breite (cm): 9,0
Art des Fotos: Positiv

16

Fotografie

Inventarnummer: BT 0675,2
Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Gruppe ; Gruppenbild ; Innen ; Tisch ; Torte ; Kerze ; Flasche ; Obstteller ; Vorhang
Anlass/Hintergrund: Geburtstag von Ruiye Ö. im Siemens-Wohnheim in München mit einigen ihrer Heimmithbewohnerinnen.
Ort der Aufnahme: München
Datierung: 19.10.1969
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Wohnen ; Freizeit ; Frauen ; Kleidung
Schlagworte: Wohnheim ; Feste und Feiern ; Geburtstagsfeier ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 9,0
Breite (cm): 12,8
Art des Fotos: Positiv

17

Fotografie

Inventarnummer: BT 0675,3
Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Gruppe ; Gruppenbild ; Innen ; Tisch ; Flasche ; Vorhang ; Kostüm
Bildtitel: Geburtstag von Ruiye Ö. im Siemens-Wohnheim in München mit einigen ihrer Heimmithbewohnerinnen.
Anlass/Hintergrund: Geburtstagsfeier der Mutter der Leihgeberin im Siemens-Wohnheim in München
Ort der Aufnahme: München
Datierung: 19.10.1969
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Wohnen ; Freizeit ; Frauen ; Kleidung
Schlagworte: Wohnheim ; Arbeit ; Freizeit ; Frau ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 9,0
Breite (cm): 12,8
Art des Fotos: Positiv

18

Fotografie

Inventarnummer: BT 0675,4
Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Gruppe ; Draußen ; Fahrrad ; Kleid ; Gebäude ; Eingang
Anlass/Hintergrund: Ruziye Ö. mit einer Freundin vor dem Siemens-Wohnheim in München
Ort der Aufnahme: München
Datierung: 25.06.1969
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Wohnen ; Freizeit ; Frauen ; Kleidung
Schlagworte: Wohnheim ; Frau ; FreundIn ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 9,0
Breite (cm): 9,0
Art des Fotos: Positiv

19

Fotografie

Inventarnummer: BT 0675,5

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Draußen ; Sitzen ; Gebäude ; Eingang

Anlass/Hintergrund: Ruziye Ö., die Mutter der Leihgeberin, vor dem Siemens-Wohnheim in München, 1969.

Ort der Aufnahme: München

Datierung: 25.06.1969

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Wohnen ; Freizeit ; Frauen ; Kleidung

Schlagworte: Wohnheim ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 9,0

Breite (cm): 9,0

Art des Fotos: Positiv

20

Fotografie

Inventarnummer: E 0777,4

Bildmotiv in Schlagworten: Porträt ; Frau ; Bluse

Anlass/Hintergrund: Auf dem Foto ist Nesrin K., die Tante der Leihgeberin (jüngere Schwester vom Vater) zu sehen. Die Leihgeberin lebte bereits ein Jahr bei den Großeltern und der Tante. Als sie Sommer 74 wieder zu den Eltern nach Deutschland gereist ist, schickte die Tante dieses Foto: " Ich möchte, dass meine liebe Bengü mich niemals vergisst. Damit sie mich bildlich vor Augen hat, schicke ich dieses Foto. In Liebe 16.08.1974".

Die Tante wurde später so eine Art "Mutterersatz" für Bengü. Die nicht verheiratete Tante stellte sie immer als ihre Tochter vor und unternahm in jeder freien Minute etwas mit ihr (Kino-, Theater-, Oper- und Museumsbesuche, Lesungen, Kurzreisen usw.)

Datierung: 1974

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Familie ; Bindung an das Herkunftsland

Schlagworte: Tante ; Trennung ; Erinnerung ; Studioaufnahme

Höhe (cm): 12,6

Breite (cm): 8,8

Art des Fotos: Positiv

21

Fotografie

Inventarnummer: E 0777,5

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Mann ; Kind ; Mädchen ; Gruppe ; Staudamm

Anlass/Hintergrund: Familie K. während eines Türkei-Urlaubs. Auf dem Foto ist ein Staudamm in der Nähe von Ankara zu sehen

Ort der Aufnahme: Ankara (Umland)

Datierung: 1975

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Zweite Generation ; Familie ; Besuch im Herkunftsland

Schlagworte: Familienporträt ; Türkeiurlaub ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 12,3

Breite (cm): 8,8

Art des Fotos: Positiv

22

Fotografie

Signatur: A001946

Inventarnummer: E 0777,6

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Kind ; Gruppe ; Auto ; Stehen ; Draußen

Bildtitel: Wiedersehen auf dem Flughafen Düsseldorf (BKS)

Anlass/Hintergrund: Bengü ist aus der Türkei gekommen um die Eltern während den Schulferien in Deutschland zu besuchen. Auf dem Bild ist ein Paar zu sehen, das sehr gut mit Familie K. befreundet war. Das Auto im Bild gehört ihnen. Die Frau rechts im Bild ist Ruziye K.. Am Hals trage ich eine Tasche von der Firma Lufthansa (die orangefarbene Tasche existiert noch), in der ich meine Flugunterlagen und Ausweispapiere aufbewahrt habe. Die Tasche war deshalb sehr wichtig, weil ich alleine aus der Türkei geflogen war. Meine Verwandten in der Türkei haben mich einer Stewardess anvertraut, und diese Flugbegleiterin hat mich in München einer anderen Flugbegleiterin übergeben, welcher mich dann in Deutschland meinem Vater "übergab". Als Dankeschön hat mein Vater bei der "Übergabe" immer eine Rose für die Flugbegleiterin dabei gehabt. Dieser Service war nur bei der Firma Lufthansa möglich. Deswegen und wegen den humanen Flugzeiten, haben meine Eltern fast ein Jahrzehnt beträchtliche Summen für die Flugtickets bezahlen müssen (ein Ticket kostete damals um die 1000 DM). Meine Ankunft in Deutschland wurde wie ein Festtag gefeiert. Wir waren nach jeder Ankunft in der Altstadt von Düsseldorf und es gab immer leckere Pizza zu essen

Ort der Aufnahme: Düsseldorf, Parkplatz Flughafen

Datierung: 08.1980

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Familie ; Zweite Generation ; Besuch aus dem Herkunftsland

Schlagworte: Ankunft ; Schulferien ; Besuch ; Flugbegleiterin ; Kofferkind ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 13,1

Breite (cm): 8,8

Art des Fotos: Positiv

23

Fotografie

Inventarnummer: E 0777,14

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Bürgersteig ; Stehen ; Kostüm

Bildtitel: Karneval in Düsseldorf (BKS)

Anlass/Hintergrund: "Auf dem Foto ist mein Vater mit einem von ihm sehr geschätzten Freund zusammen, Veli B.. Er war auch der Trauzeuge von meinem Vater. Er besucht meine Eltern in Deutschland und bringt Nachrichten und eine von mir besprochene und besungene Tonkassette mit. Sie schauen sich den Karnevaltrubel in Düsseldorf an"

Ort der Aufnahme: Düsseldorf/ Altstadt

Datierung: 1974

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Öffentlicher Raum ; Freizeit ; Ritus, Tradition, Brauch ; Besuch aus dem Herkunftsland

Schlagworte: Karneval ; Straßenkarneval ; Ausgehen ; Altstadt ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 12,3

Art des Fotos: Positiv

24

Fotografie

Inventarnummer: E 0777,15

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Kind ; Mädchen ; Soldat ; Zaun ; Draußen

Anlass/Hintergrund: "Wir sind gerade erst gelandet und ich betrete zum ersten Mal türkischen Boden. Mein Vater hat diesen Moment festgehalten. Ein türkischer Soldat auf dem Flughafen begrüßt uns. Wir sind in die Türkei geflogen, da meine Eltern nach langer Überlegung und zum Teil unter dem Einfluss meiner Großeltern entschieden haben, dass ich bei ihnen bleiben soll, bis meine Eltern in die Türkei zurückkehren"

Ort der Aufnahme: Esenboga, Flughafen Ankara

Datierung: 1972

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Familie ; Zweite Generation ; Besuch im Herkunftsland

Schlagworte: Ankunft ; Trennung ; Soldat ; Flugreise ; Kofferkind ; Flugplatz ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 12,6

Art des Fotos: Positiv

25

Fotografie

Inventarnummer: E 0777,16

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Frau ; Kind ; Mädchen ; Esel ; Auto ; Straße ; Gebäude ; Reiten

Bildtitel: Sommerurlaub in der Türkei 1975: Besuch im Heimatdorf der Mutter

Anlass/Hintergrund: Meine Mutter Ruziye K. stammt aus dem kleinen Dorf Atca in Ankara. Auf dem Foto ist meine Tante (Schwester der Mutter) zu sehen, die im Dorf lebte. Sommerurlaub 1975. Wir sind mit dem weißen Ford Consul ins Dorf gekommen, der gerade bei den Dorfkindern sehr beliebt war. Als ich noch ein kleines Kind war, waren diese Besuche im Dorf für mich als Tierliebhaberin eine große Freude. Ich konnte den ganzen Tag draußen spielen und hinter allen möglichen Tieren herrennen, was mir als Stadtkind sonst nicht gegönnt war

Ort der Aufnahme: Atca (Türkei)

Datierung: 1975

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Leben in der Heimat / am Herkunftsort ; Zweite Generation ; Besuch im Herkunftsland

Schlagworte: Reiten ; Esel ; Ford Consul ; Dorf ; Außenaufnahme ; Kind

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 12,3

Art des Fotos: Positiv

26

Fotografie

Inventarnummer: E 0777,17

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Sofa ; Sitzen ; Bierflasche ; Bierglas ; Tisch

Anlass/Hintergrund: Herr B. (Dipl. Ing) war der Vorgesetzte von Dengin K. in der Düsseldorfer Maschinenbaufirma, in der er eine Zeit lang gearbeitet hat. Herr B. war auch derjenige, der Dengin K. seine spätere Stellung in dem kleinen Familienbetrieb Maschinen-Bau Hans Zimmermann in Ratingen vermittelt hatte. Dengin K. arbeitete dann bis zu seiner Pensionierung über 25 Jahre in dieser Firma. Die beiden Familien hatten mehrere Jahre auch privaten Kontakt. Auf dem Bild sieht man die beiden Männer das typisch niederrheinische Getränk (Altbier) genießen.

Ort der Aufnahme: Düsseldorf

Datierung: ca. 1982

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Interkulturelle Kontakte ; Freizeit

Schlagworte: Besuch ; Vorgesetzter ; Altbier ; Inneneinrichtung ; Geselliges Beisammensein ; Innenaufnahme ; Bier trinken ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen

Höhe (cm): 10,2

Breite (cm): 15,4

Art des Fotos: Positiv

27

Fotografie

Inventarnummer: E 0777,18

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Frau ; Gruppe ; Sofa ; Sitzen ; Kaffeetasse ; Glas

Anlass/Hintergrund: Rechts neben Ruziye K. ist Frau B. zu sehen (nähere Erläuterung siehe E 777, 17). Während die Männer das Altbier genießen, sitzen die Frauen beim Kaffee und Kuchen.

Ort der Aufnahme: Düsseldorf

Datierung: ca. 1982

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Interkulturelle Kontakte ; Frauen ; Freizeit

Schlagworte: Besuch ; Geselliges Beisammensein ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Innenaufnahme ; Kaffeetrinken

Höhe (cm): 8,8
Breite (cm): 13,1
Art des Fotos: Positiv

28

Fotografie

Inventarnummer: E 0777,19

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Mann ; Gruppe ; Kostüm

Bildtitel: Straßenkarneval, Düsseldorf 1974

Anlass/Hintergrund: "Auf dem Foto ist mein Vater mit einem von ihm sehr geschätzten Freund zusammen, Veli B.. Er war auch der Trauzeuge von meinem Vater. Er besucht meine Eltern in Deutschland und bringt Nachrichten und eine von mir besprochene und besungene Tonkassette mit. Sie schauen sich den Karnevaltrubel in Düsseldorf an"

Ort der Aufnahme: Düsseldorf

Datierung: 1974

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Öffentlicher Raum ; Besuch aus dem Herkunftsland ; Freizeit ; Ritus, Tradition, Brauch

Schlagworte: Karneval ; Straßenkarneval ; Ausgehen ; Altstadt ; Clowns ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 12,3

Art des Fotos: Positiv

29

Fotografie

Inventarnummer: E 0777,20

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Kind ; Mädchen ; Gruppe ; Draußen ; Wiese ; Stehen

Bildtitel: Ausflug nach Norddeutschland, Hamburg Binnenalster 1975

Anlass/Hintergrund: Familie K. macht einen Ausflug nach Norddeutschland mit Freunden. Auf dem Foto ist Bengü K. mit ihrer Mutter Ruziye beim Spaziergang an der Alster zu sehen. Ausflugsziele: Hamburg, Flensburg, Dänemark...

Ort der Aufnahme: Hamburg, Innenalster

Datierung: 1975

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Urlaub ; Zweite Generation

Schlagworte: Ausflug ; Fluss ; Spaziergang ; Außenaufnahme ; Mutter ; Tochter

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 12,3

Art des Fotos: Positiv

30

Fotografie

Inventarnummer: E 0777,21

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Kind ; Mädchen ; Gruppe ; Schüssel

Anlass/Hintergrund: Familie K. besucht mit ihrer Tochter Bengü die berühmte Spröentaler-Kirmes in Krefeld. Die Familie ist vor kurzem aus München nach Krefeld gezogen und macht in ihrer Freizeit Ausflüge in Krefeld und Umgebung, um alles besser kennen zu lernen.

Ort der Aufnahme: Krefeld

Datierung: 1973

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Öffentlicher Raum ; Zweite Generation ; Freizeit

Schlagworte: Kirmes ; Ausflug ; Gedränge ; Losziehen ; Mutter ; Tochter ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 7,6

Breite (cm): 10,7

Art des Fotos: Positiv

31

Fotografie

Inventarnummer: E 0777,22

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Kind ; Mädchen ; Telefon ; Radio ; Geburtstagskarte

Anlass/Hintergrund: Bengü K. feiert ihren dritten Geburtstag und "ruft" mit ihrem neuen Telefon die Verwandten in der Türkei an.

Ort der Aufnahme: Krefeld

Datierung: 02.04.1975

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Familie ; Zweite Generation ; Bindung an das Herkunftsland

Schlagworte: Geburtstag ; Kind ; Mädchen ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 12,3

Breite (cm): 8,8

Art des Fotos: Positiv

32

Fotografie

Inventarnummer: E 0777,23

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Frau ; Kind ; Gruppe ; Bücherregal

Anlass/Hintergrund: "Das Foto entstand im Wohnzimmer der Großeltern (väterlicherseits) in Ankara. Meine Eltern haben mich in die Türkei gebracht, um mich bei meinen Großeltern zu lassen. Meine Großeltern kamen zu meiner Geburt nach München, aber viele meiner Verwandten sahen mich zum ersten Mal"

Ort der Aufnahme: Ankara (Türkei)

Datierung: 12.1972

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Familie ; Besuch im Herkunftsland ; Zweite Generation

Schlagworte: Trennung ; Wohnzimmer ; Kofferkind ; Innenaufnahme ; Vater ; Mutter ; Tochter

Höhe (cm): 7,6

Breite (cm): 10,7

Art des Fotos: Positiv

33

Fotografie

Inventarnummer: E 0777,24

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Kind ; Mädchen ; Draußen ; Wiese ; Blumen ; Fußball

Anlass/Hintergrund: "Das Foto entstand im Garten des Hauses, wo meine Eltern zur Miete wohnten. Das Haus gehörte einer alten allein stehenden Dame. Meine Eltern haben eine Zeit lang mit dem Gedanken gespielt dieses Haus zu übernehmen. Ich trage das Dirndl-Kleid, das meine Eltern in München gekauft hatten"

Ort der Aufnahme: Krefeld

Datierung: 1974

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Familie ; Freizeit ; Zweite Generation ; Frauen

Schlagworte: Dirndl ; Garten ; Mutter ; Blumen ; Hauskauf ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 12,2

Breite (cm): 8,8

Art des Fotos: Positiv

34

Fotografie

Inventarnummer: E 0777,25

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Kind ; Mädchen ; Gruppe ; Draußen ; Zeigen ; See

Anlass/Hintergrund: Auf dem Foto ist Dengin K. mit seiner Tochter Bengü zu sehen. Die Leihgeberin: "Da der botanischer Garten Schönwasserpark nur ein paar Gehminuten von unserer Wohnung entfernt war, haben wir dort viel Zeit verbracht."

Ort der Aufnahme: Krefeld, Schönwasserpark
Datierung: 1974
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Freizeit ; Familie ; Zweite Generation
Schlagworte: Ausflug ; Park ; Vater ; Tochter ; Zeigen ; Gewässer ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 8,8
Breite (cm): 12,3
Art des Fotos: Positiv

35

Fotografie

Inventarnummer: E 0777,26
Bildmotiv in Schlagworten: Kind ; Mädchen ; Frau ; Gruppe ; Gehweg ; Kleid ; Gebäude ; Rosen
Anlass/Hintergrund: "Das Foto entstand im Garten des Hauses, wo meine Eltern zur Miete wohnten. Das Haus gehörte einer alten allein stehenden Dame. Meine Eltern haben eine Zeit lang mit dem Gedanken gespielt dieses Haus zu übernehmen. Ich trage das Dirndl-Kleid, das meine Eltern in München gekauft hatten"
Ort der Aufnahme: Krefeld
Datierung: 1974
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Familie ; Frauen ; Freizeit ; Zweite Generation
Schlagworte: Hauskauf ; Dirndl ; Spielen ; Laufen ; Hof ; Kind ; Mutter ; Tochter ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 12,3
Breite (cm): 8,8
Art des Fotos: Positiv

36

Fotografie

Inventarnummer: E 0777,27
Bildmotiv in Schlagworten: Zimmer ; Innen ; Frau ; Kind ; Mädchen ; Kommode ; Radio
Anlass/Hintergrund: "Im Wohnzimmer der Wohnung in der Rehgrabenstr. in Krefeld. Auf dem Foto ist Ruziye K. mit ihrer Tochter Bengü zu sehen. Auf dem Sideboard ist ein Radio zu sehen, mit dem meine Eltern "Köln Radyosu" empfangen konnten. Der Fernseher läuft gerade und es ein Fußballspiel zu sehen. Es war das Jahr, in dem Deutschland Weltmeister wurde"
Ort der Aufnahme: Krefeld
Datierung: 1974
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Familie ; Wohnen ; Zweite Generation
Schlagworte: Radio ; Köln Radyosu ; Fußballspiel ; Fernseher ; Wohnzimmer ; Inneneinrichtung ; Dekoration ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 8,8
Breite (cm): 12,3
Art des Fotos: Positiv

37

Fotografie

Inventarnummer: E 0777,28
Bildmotiv in Schlagworten: Saal ; Innen ; Mann ; Anzug ; Frau ; Brautkleid ; Torte
Anlass/Hintergrund: Die Hochzeitsfeier eines türkischen Paares. Leider wurde die Ehe nach wenigen Jahren geschieden.
Ort der Aufnahme: Duisburg-Homberg
Datierung: 1997
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Ritus, Tradition, Brauch ; Familie

Schlagworte: Hochzeit ; Torte ; Buffet ; Wunderkerze ; Brautpaar ; Innenaufnahme ; Feste und Feiern
Höhe (cm): 8,8
Breite (cm): 12,9
Art des Fotos: Positiv

38

Fotografie

Inventarnummer: E 0777,29

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Mann ; Saal ; Innen ; Menge ; Zweige ; Brautkleid ; Anzug

Anlass/Hintergrund: Die Hochzeitsfeier eines türkischen Paares. Leider wurde die Ehe nach wenigen Jahren geschieden.

Ort der Aufnahme: Duisburg-Homberg

Datierung: 1997

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Ritus, Tradition, Brauch ; Familie

Schlagworte: Hochzeitssaal ; Eintritt ; Brautpaar ; Hochzeit ; Zweige ; Kerzen ; Heirat ; Hochzeitspaar ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 12,9

Art des Fotos: Positiv

39

Fotografie

Inventarnummer: E 0777,30

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Frau ; Mann ; Geldscheine ; Gruppe

Anlass/Hintergrund: Hochzeitsfeier eines türkischen Pärchens in einem typischen Hochzeitssaal. Die Braut ist eine Freundin der Leihgeberin aus der Universität Essen. Das Paar wurde reichlich mit Geld- und Goldgeschenken behangen.

Ort der Aufnahme: Oberhausen

Datierung: 12.1995

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Familie ; Finanzen ; Ritus, Tradition, Brauch

Schlagworte: Hochzeit ; Geschenk ; Geld ; Schmuck ; Ehepaar ; Traditionelles Ehepaar ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 13,0

Art des Fotos: Positiv

40

Fotografie

Inventarnummer: E 0777,31

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Kind ; Gruppe ; Gebäude ; Draußen ; Brautkleid ; Rotes Band ; Auto

Anlass/Hintergrund: Auf diesem Foto hat der Bräutigam gerade seine Braut aus dem Elternhaus geholt (eine türkische Tradition) und sie fahren zum Fotografen. Die Braut hat ein rotes Band um ihre Taille (wieder eine türkische Tradition). Das Band wird vom Vater oder älteren Bruder gebunden und der Bräutigam entknotet es in der Hochzeitsnacht (ursprünglich ein Zeichen der Jungfräulichkeit). Die Leihgeberin ist mit der Braut sehr gut befreundet. Das Paar kennt sie aus der Universität.

Ort der Aufnahme: Dinslaken

Datierung: 06.1996

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Familie ; Ritus, Tradition, Brauch ; Zweite Generation

Schlagworte: Hochzeit ; Elternhaus ; Auto ; Ehepaar ; Vorbereitung ; Heirat ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 14,7

Breite (cm): 10,1

Art des Fotos: Positiv

41

Fotografie

Inventarnummer: E 0777,32

Bildmotiv in Schlagworten: Kind ; Junge ; Mädchen ; Gruppe ; Gruppenbild ; Raum ; Innen

Anlass/Hintergrund: Schulauftritt - Anlass: Weihnachtsfeier in der Grundschule. Das Mädchen mit dem brauen Bärenkostüm in der Mitte des Bildes ist die Schwester der Leihgeberin, Begüm K.. Sie hat bei diesem Stück die Hauptrolle des Bären von Janosch.

Ort der Aufnahme: Linn/ Krefeld

Datierung: 1992

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Schule ; Zweite Generation

Schlagworte: Weihnachten ; Weihnachtsfeier ; Theater ; Janosch ; Gruppenbild ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 10,2

Breite (cm): 14,9

Art des Fotos: Positiv

42

Fotografie

Inventarnummer: E 0777,33

Bildmotiv in Schlagworten: Zimmer ; Innen ; Kind ; Mädchen ; Stehen ; Kleid ; Zimmerpflanze ; Puppe ; Regal

Anlass/Hintergrund: Auf diesem Foto feiert die Leihgeberin ihren 5. Geburtstag und lässt sich mit ihren Puppen fotografieren. Kurz nach diesem Geburtstag reist sie in die Türkei um später dort die Grundschule zu besuchen.

Ort der Aufnahme: Krefeld, Kölner Straße

Datierung: 02.04.1977

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Zweite Generation

Schlagworte: Geburtstag ; Spielzeug ; Innenaufnahme ; Kind ; Mädchen ; Inneneinrichtung ; Wohnung

Höhe (cm): 12,9

Breite (cm): 8,8

Art des Fotos: Positiv

43

Fotografie

Inventarnummer: E 0777,34

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Fußgängerzone ; Frau ; Kind ; Mädchen ; Gruppe ; Gebäude

Anlass/Hintergrund: Die Leihgeberin: "Wir feiern wieder meine Ankunft in Deutschland mit Pizza in der Düsseldorfer Altstadt. Ich weiß noch, dass an diesem Tag bei einem Zoohandel ein süßes Häschen gesehen hatte. Ich wollte so gerne ein Haustier haben. Meine Eltern haben mich mit einer teureren und 'hässlichen' Spielzeugkatze getröstet, die miauen und gehen konnte. Ich durfte kein Haustier haben, da ich in ein paar Monaten wieder in die Türkei musste."

Ort der Aufnahme: Düsseldorf

Datierung: ca. 1980

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Familie ; Besuch aus dem Herkunftsland ; Zweite Generation

Schlagworte: Ankunft ; Besuch ; Altstadt ; Feste und Feiern ; Gruppenbild ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 13,1

Art des Fotos: Positiv

44

Fotografie

Inventarnummer: E 0777,35

Bildmotiv in Schlagworten: Halle ; Mann ; Frau ; Kind ; Mädchen ; Koffer ; Tüte

Anlass/Hintergrund: Ankunft am Düsseldorfer Flughafen. Mein Vater redete den Beamten gut zu, dass sie ihn

in den Bereich der Kofferausgabe durchgelassen haben. Die Koffer mussten fast immer kontrolliert werden. Auf dem Foto haben wir gerade den Zollbereich verlassen und mein Koffer ist nach der Kontrolle noch nicht richtig zu

Ort der Aufnahme: Düsseldorf

Datierung: 07.1981

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Behörde, Bürokratie ; Besuch aus dem Herkunftsland ; Zweite Generation ; Familie

Schlagworte: Kontrolle ; Zoll ; Flughafen ; Ankunft ; Innenaufnahme ; Gruppenbild ; Kofferkind

Höhe (cm): 13,2

Breite (cm): 8,8

Art des Fotos: Positiv

45

Fotografie

Inventarnummer: E 0777,36

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Mann ; Frau ; Kind ; Mädchen ; Geländer ; Mülleimer ; Gewässer

Anlass/Hintergrund: Meine Eltern haben während meiner Zeit in Deutschland immer unzählige Ausflüge mit mir gemacht. Bei den meisten Ausflügen waren auch die Bekannten meiner Eltern dabei. Ein Besuch beim Erlebnispark Phantasialand oder Efteling war jedes Jahr ein Muss. Ich kann gar nicht zählen, wie oft ich diese Parks schon besucht habe

Ort der Aufnahme: Brühl, Phantasialand

Datierung: ca. 1980

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Familie ; Freizeit ; Besuch aus dem Herkunftsland ; Zweite Generation

Schlagworte: Vergnügungspark ; Ausflug ; Besuch ; Freizeitpark ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 12,6

Art des Fotos: Positiv

46

Fotografie

Inventarnummer: E 0777,37

Bildmotiv in Schlagworten: Halle ; Frau ; Kind ; Mädchen ; Tüte

Anlass/Hintergrund: Ankunft am Düsseldorfer Flughafen.

Ort der Aufnahme: Düsseldorf, Flughafen

Datierung: 07.1981

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Besuch aus dem Herkunftsland ; Familie

Schlagworte: Flughafen ; Ankunft ; Kuss ; Mutter ; Kofferkind ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 13,2

Breite (cm): 8,8

Art des Fotos: Positiv

47

Fotografie

Inventarnummer: E 0777,38

Bildmotiv in Schlagworten: Zimmer ; Innen ; Mann ; Frau ; Kind ; Gruppe ; Sitzen ; Sofa

Anlass/Hintergrund: Die deutsche Familie G. lernten die Eltern der Leihgeberin 1989 in Side (Türkei) kennen. Die Urlaubsbekanntschaft wurde in den nächsten Jahren zur Freundschaft. Auf dem Foto ist Familie G. bei den K.s in Krefeld zur Besuch - höchstwahrscheinlich hatte die Mutter der Leihgeberin an dem Tag Geburtstag. Zu ihrem Geschenk erhielt sie noch ein Stück von der Berliner Mauer, da sie kurz zuvor in Berlin waren. Die Familien haben heute noch Kontakt.

Ort der Aufnahme: Krefeld

Datierung: 1991

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Interkulturelle Kontakte ; Familie

Schlagworte: FreundIn ; Wohnzimmer ; Urlaubsbekanntschaft ; Berliner Mauer ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 13,0

Art des Fotos: Positiv

48

Fotografie

Inventarnummer: E 0777,39

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Treppe ; Mann ; Frau ; Anzug ; Brautkleid ; Brautstrauß

Anlass/Hintergrund: Hochzeitsfeier von Bengü K. und Horst S. Aus deutscher Sicht war es eine große und aus türkischer eine eher bescheidene Feier mit etwa 155 Gästen. Damit sowohl türkische, als auch die deutschen Gäste sich wohl fühlen sind zwei Bands aufgetreten und haben abwechselnd deutsche und türkische Lieder gespielt.

Ort der Aufnahme: Gummersbach

Datierung: 26.10.1996

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Familie ; Interkulturelle Kontakte ; Ritus, Tradition, Brauch

Schlagworte: Brautpaar ; Treppe ; Hochzeit ; Heirat ; Hochzeitspaar; Binationale Ehe ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 12,8

Breite (cm): 8,8

Art des Fotos: Positiv

49

Fotografie

Inventarnummer: E 0777,40

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Wildwasserbahn ; Boot ; Mann ; Frau ; Kind ; Mädchen ; Gruppe

Anlass/Hintergrund: "Meine Eltern haben während meiner Zeit in Deutschland immer unzählige Ausflüge mit mir gemacht. Bei den meisten Ausflügen waren auch die Bekannten meiner Eltern dabei. Ein Besuch beim Erlebnispark Phantasialand oder Efteling war jedes Jahr ein Muss. Ich kann gar nicht zählen, wie oft ich diese Parks schon besucht habe". Ein solches Foto wird von allen Besuchern der Wildwasserbahn im Phantasialand Brühl geschossen, auch heute (2008) noch

Ort der Aufnahme: Brühl, Phantasialand

Datierung: ca. 1980

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Besuch aus dem Herkunftsland ; Familie ; Freizeit ; Zweite Generation

Schlagworte: Freizeitpark ; Wildwasserbahn ; Rutsche ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 12,9

Breite (cm): 8,8

Art des Fotos: Positiv

50

Fotografie

Inventarnummer: E 0777,41

Bildmotiv in Schlagworten: Haus ; Innen ; Frau ; Kind ; Mädchen ; Kamin ; Kopftuch

Anlass/Hintergrund: "Meine Schwester (Begüm K.) besucht zum ersten Mal meine Großeltern im Dorf. Meine Großeltern lebten in einfachen Verhältnissen im Dorf bei Ankara. Meine Mutter hat ihnen öfter finanziell geholfen. Infolge dieses Besuchs sollte meine Mutter mit meiner Schwester bei mir in Ankara bleiben. Mein Vater sollte in Deutschland alles Nötige erledigen und nach einem Jahr nachkommen. Dieses so genannte "Versuchsjahr" ist aber aus mehreren Gründen gescheitert. Und meine Mutter ist nach einem Jahr wieder nach Deutschland zurückgekehrt."

Ort der Aufnahme: Atca (Türkei)

Datierung: 1985

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Besuch im Herkunftsland ; Frauen ; Zweite Generation ; Rückkehrer
Schlagworte: Besuch ; Großeltern ; Dorf ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 8,8
Breite (cm): 13,0
Art des Fotos: Positiv

51

Fotografie

Inventarnummer: E 0777,42
Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Straße ; Esel ; Frau ; Gruppe ; Kopftuch ; Kind ; Mädchen
Anlass/Hintergrund: Bei der Großmutter von Bengü K. im Dorf Atca bei Ankara. Der Esel gehörte der Großmutter.
Ort der Aufnahme: Atca (Türkei)
Datierung: 1985
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Leben in der Heimat / am Herkunftsort ; Zweite Generation ; Rückkehrer ; Frauen
Schlagworte: Großmutter ; Dorf ; Esel ; Reiten ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 13,0
Breite (cm): 8,8
Art des Fotos: Positiv

52

Fotografie

Inventarnummer: E 0777,43
Bildmotiv in Schlagworten: Flugzeug ; Innen ; Sitzreihen ; Frau ; Mädchen ; Mann
Anlass/Hintergrund: "Meine Mutter und meine Schwester reisen in die Türkei, um dort ein Jahr zu verbringen. Meine Großeltern lebten in einfachen Verhältnissen im Dorf bei Ankara. Meine Mutter hat ihnen öfter finanziell geholfen. Infolge dieses Besuchs sollte meine Mutter mit meiner Schwester bei mir in Ankara bleiben. Mein Vater sollte in Deutschland alles Nötige erledigen und nach einem Jahr nachkommen. Dieses so genannte "Versuchsjahr" ist aber aus mehreren Gründen gescheitert. Und meine Mutter ist nach einem Jahr wieder nach Deutschland zurückgekehrt."
Ort der Aufnahme: Ankara, im Flug Richtung Ankara
Datierung: 1985
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Besuch im Herkunftsland ; Familie ; Rückkehrer
Schlagworte: Flugzeug ; Flug ; Gang ; Innenaufnahme ; Eltern ; Kind
Höhe (cm): 8,8
Breite (cm): 13,1
Art des Fotos: Positiv

53

Fotografie

Inventarnummer: E 0777,44
Bildmotiv in Schlagworten: Haus ; Innen ; Mann ; Frau ; Kopftuch ; Kind ; Mädchen ; Gruppe
Anlass/Hintergrund: "Meine Schwester besucht zum ersten Mal meine Großeltern im Dorf. Meine Großeltern lebten in einfachen Verhältnissen im Dorf bei Ankara. Meine Mutter hat ihnen öfter finanziell geholfen. Infolge dieses Besuchs sollte meine Mutter mit meiner Schwester bei mir in Ankara bleiben. Mein Vater sollte in Deutschland alles Nötige erledigen und nach einem Jahr nachkommen. Dieses so genannte "Versuchsjahr" ist aber aus mehreren Gründen gescheitert. Und meine Mutter ist nach einem Jahr wieder nach Deutschland zurückgekehrt."
Ort der Aufnahme: Atca (Türkei)
Datierung: 1985
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Zweite Generation ; Rückkehrer ; Besuch im Herkunftsland ; Familie

Schlagworte: Großeltern ; Dorf ; Besuch ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 13,0

Art des Fotos: Positiv

54

Fotografie

Inventarnummer: E 0777,45

Bildmotiv in Schlagworten: Saal ; Innen ; Frau ; Brautkleid ; Mann ; Anzug ; Tanzen ; Wandbild ; Menge

Anlass/Hintergrund: Türkische Hochzeitsfeier in einem typischen türkischen Hochzeitssaal in Duisburg. Die Braut wurde aus der Türkei "importiert". Die Leihgeberin kennt den Bräutigam aus England (Auslandsstudium).

Ort der Aufnahme: Duisburg

Datierung: ca. 1998

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Ritus, Tradition, Brauch ; Familie

Schlagworte: Hochzeit ; Tanz ; Heirat ; Brautpaar ; Hochzeitspaar ; Importbraut ; Importehe ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 12,9

Breite (cm): 8,8

Art des Fotos: Positiv

55

Fotografie

Inventarnummer: E 0777,46

Bildmotiv in Schlagworten: Zimmer ; Innen ; Gruppe ; Mann ; Frau ; Sitzen ; Stehen ; Kaffeetasse

Anlass/Hintergrund: Silvesterfeier bei Freunden von Bengü K. in Essen. Alle auf dem Foto sind Freunde von der Universität. Nicht nur Sekt gehört zur Silvesterfeier, sondern auch Kaffeesatzlesen um zu gucken, wie das neue Jahr verlaufen wird. Der Freund hinten mit der Brille ist Deutscher und beobachtet ganz neugierig das Geschehen.

Ort der Aufnahme: Essen

Datierung: ca. 1996

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Ritus, Tradition, Brauch ; Interkulturelle Kontakte

Schlagworte: Silvester ; FreundIn ; Kaffeesatzlesen ; Sekt ; StudentIn ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 12,9

Art des Fotos: Positiv

56

Fotografie

Inventarnummer: E 0777,47

Bildmotiv in Schlagworten: Saal ; Innen ; Mann ; Anzug ; Frau ; Schleier

Anlass/Hintergrund: Türkische Hochzeitsfeier in einem typischen Hochzeitssaal in Duisburg. Die Braut wurde aus der Türkei "importiert". Die Leihgeberin kennt den Bräutigam aus England (Auslandsstudium). - Hier betritt das Brautpaar gerade den Hochzeitssaal. Das rote Tuch wird vom Bräutigam vor dem ersten Tanz auf der Bühne entfernt.

Ort der Aufnahme: Duisburg

Datierung: ca. 1998

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Ritus, Tradition, Brauch ; Familie

Schlagworte: Hochzeit ; Schleier ; Tanz ; Brautpaar ; Heirat ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 12,9

Art des Fotos: Positiv

57

Fotografie

Inventarnummer: E 0777,48

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Frau ; Gruppe

Anlass/Hintergrund: "Eine fröhliche Feier im Mädchen-Studentenheim Precint in Sunderland/ England. Ich und zwei weitere Freundinnen von mir waren die ersten türkischen Mädchen aus der Universität Essen, die ein Auslandssemester in Anspruch genommen hatten. Nach der Aussage unserer Professoren, hatten bisher die türkischen Mädchen nicht die Erlaubnis ihrer Eltern bekommen um in Ausland studieren zu können. Der ältere Bruder eines türkischen Mädchens sollte sogar einmal mitreisen, aber dies wurde von der Uni nicht genehmigt. Wir wohnten in einem Mädchenheim, da der Vater einer meiner Freundinnen nur unter dieser Bedingung der Reise nach England zugestimmt hatte. Auf dem Foto sind Freunde verschiedener Nationalitäten zu sehen (Türkei, Griechenland, Finnland, Deutschland, Indien...)"

Ort der Aufnahme: Sunderland, GB

Datierung: 1993

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Interkulturelle Kontakte ; Ausbildung, Weiterbildung

Schlagworte: Studentenwohnheim ; Auslandssemester ; Auslandsstudium ; FreundIn ; Feste und Feiern ; StudentIn ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 10,0

Breite (cm): 15,0

Art des Fotos: Positiv

58

Fotografie

Inventarnummer: E 0777,49

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Gebäude ; Auto ; Frau ; Gruppe ; Stehen ; Umarmen ; Lachen

Anlass/Hintergrund: Die Leihgeberin mit Freundinnen aus der Uni Essen vor dem Wohnheim in Sunderland.

Ort der Aufnahme: Sunderland (England)

Datierung: 1994

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Ausbildung, Weiterbildung ; Interkulturelle Kontakte

Schlagworte: Studentenwohnheim ; Auslandssemester ; Auslandsstudium ; FreundIn ; StudentIn ; Gruppenbild ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 10,0

Breite (cm): 15,1

Art des Fotos: Positiv

59

Fotografie

Inventarnummer: E 0777,50

Bildmotiv in Schlagworten: Saal ; Innen ; Mann ; Anzug ; Frau ; Brautkleid ; Gruppe ; Stehen ; Tisch ; Blumen

Anlass/Hintergrund: Erinnerungsfoto mit dem Brautpaar. Die Braut wurde aus der Türkei "importiert".

Ort der Aufnahme: Duisburg

Datierung: ca. 1998

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Familie ; Ritus, Tradition, Brauch

Schlagworte: Hochzeit ; Erinnerungsfoto ; Brautpaar ; Heirat ; Gruppenbild ; Gruppenbild ; Importbraut ; Importehe ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 12,9

Art des Fotos: Positiv

60

Fotografie

Inventarnummer: E 0777,51

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Brücke ; Frau ; Gruppe ; Stehen ; Passant

Anlass/Hintergrund: Das Foto entstand auf der Karlsbrücke in Prag im Rahmen einer einwöchigen Kunstexkursion, organisiert von der Uni Essen. Links meine Freundin Dolunay, die mit mir Kunstwissenschaften studierte.

Ort der Aufnahme: Prag, Karlsbrücke

Datierung: 1996

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Ausbildung, Weiterbildung ; Urlaub

Schlagworte: Kunst ; Exkursion ; Bildungsreise ; Brücke ; KommilitonIn ; StudentIn ; Außenaufnahme ; Gruppenbild

Höhe (cm): 10,1

Breite (cm): 14,8

Art des Fotos: Positiv

61

Fotografie

Inventarnummer: E 0777,52

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Mann ; Schere ; Kind ; Gruppe ; Karussell

Anlass/Hintergrund: Familie K. besucht mit ihrer Tochter Bengü die berühmte Spröentaler-Kirmes in Krefeld. Die Familie ist vor kurzem aus München nach Krefeld gezogen und macht in ihrer Freizeit Ausflüge in Krefeld und Umgebung um alles besser kennen zu lernen. Bengüs Vater lässt einen Scherenschnitt von ihr fertigen.

Ort der Aufnahme: Krefeld

Datierung: 1973

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Familie ; Freizeit ; Zweite Generation

Schlagworte: Scherenschnitt ; Kirmes ; Ausflug ; ZuschauerInnen ; Karussell ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 7,6

Breite (cm): 10,7

Art des Fotos: Positiv

62

Fotografie

Inventarnummer: E 0777,53

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Wiese ; Geländer ; Schienen ; Wagen ; Frau ; Mädchen ; Kind ; Handtasche

Anlass/Hintergrund: Familie K. besucht mit ihrer Tochter Bengü die berühmte Spröentaler-Kirmes in Krefeld. Die Familie ist vor kurzem aus München nach Krefeld gezogen und macht in ihrer Freizeit Ausflüge in Krefeld und Umgebung um alles besser kennen zu lernen.

Ort der Aufnahme: Krefeld

Datierung: 1973

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Zweite Generation Familie Freizeit

Schlagworte: Kirmes ; Eisenbahn ; Ausflug ; Kleinkind ; Mutter ; Tochter ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 10,7

Breite (cm): 7,6

Art des Fotos: Positiv

63

Fotografie

Inventarnummer: E 0777,54

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Frau ; Kind ; Gruppe ; Sofa ; Sitzen

Anlass/Hintergrund: "Die ältere Dame auf dem Bild ist meine so genannte "Omi". Sie war eine ältere deutsche Nachbarin von meinen Eltern, die während meine Eltern arbeiteten, eine zeitlang auf mich aufgepasst hatte. Ich bin links auf dem Bild. Die anderen beiden Kinder, Michael und Claudia, sind Enkelinnen von der "Omi". Meinem Vater waren aber einige Umstände nicht recht (z.B., dass der "Opi" in meiner Anwesenheit Bier trank und rauchte), so dass ich nicht allzu lange Zeit von ihr betreut wurde".

Ort der Aufnahme: Krefeld

Datierung: 1977

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Kinder ; Zweite Generation

Schlagworte: NachbarIn; Aufpassen; Kinderbetreuung; Alte Frau ; Deutsche Oma ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 12,9

Art des Fotos: Positiv

64

Fotografie

Inventarnummer: E 0777,55

Bildmotiv in Schlagworten: Mädchen ; Baby ; Halten ; Lachen

Anlass/Hintergrund: "Ich umarme zum ersten Mal meine Schwester, die ich mir schon so lange gewünscht hatte. Das war ein ziemlich ergreifender Moment für die ganze Familie. Ich habe meine ganzen Sommerferien in Deutschland verbracht, um die Zeit mit meiner Schwester auskosten zu können".

Ort der Aufnahme: Düsseldorf, Flughafen

Datierung: 1984

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Familie ; Besuch aus dem Herkunftsland ; Zweite Generation

Schlagworte: Umarmung ; Ankunft ; Freude ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 13,2

Art des Fotos: Positiv

65

Fotografie

Inventarnummer: E 0777,56

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Gebäude ; Junge ; Mädchen ; Gruppe ; Stehen ; Treppe

Anlass/Hintergrund: "Das Foto zeigt den Vorhof meiner Schule in Ankara. Es ist mein letztes Jahr auf der Schule. Meine Eltern und meine Schwester haben mich an dem Tag noch begleitet, bevor sie wieder nach Deutschland geflogen sind".

Ort der Aufnahme: Ankara (Türkei), Koleji Lise Kismi

Datierung: 19.09.1988

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Schule ; Besuch im Herkunftsland

Schlagworte: Vorhof ; Schüler ; Gebäude ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 13,0

Breite (cm): 8,8

Art des Fotos: Positiv

66

Fotografie

Inventarnummer: E 0777,57

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Straße ; Blutfleck ; Auto ; Mann ; Frau ; Kind ; Gruppe

Anlass/Hintergrund: "Meine Mutter Ruziye K. stammt aus dem kleinen Dorf Atca in der Nähe von Ankara. Auf dem Foto ist meine Tante (Schwester der Mutter) zu sehen, die im Dorf lebte. Sommerurlaub 1975. Wir sind mit dem weißen Ford Consul ins Dorf gekommen, das gerade bei den Dorfkindern sehr beliebt war. Als ich noch ein kleines Kind war, waren diese Besuche im Dorf für mich als Tierliebhaberin eine große Freude. Ich konnte den ganzen Tag draußen spielen und hinter allen möglichen Tieren rennen, was mir als Stadtkind sonst nicht gegönnt war". "Auf dem Boden, vor dem Ford-Consul, ist ein Blutfleck zu sehen. Meine Eltern haben ein Tier geopfert und das Fleisch den Armen im Dorf gespendet"

Ort der Aufnahme: Atca (Türkei)

Datierung: 1965

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Leben in der Heimat / am Herkunftsort ; Besuch im Herkunftsland ; Ritus, Tradition, Brauch

Schlagworte: Tradition ; Opfer ; Tieropfer ; Spende ; Ford Consul ; Dorf ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 12,3

Art des Fotos: Positiv

67

Fotografie

Signatur: A000697

Inventarnummer: E 1015,4

Bildmotiv in Schlagworten: Schild ; Wahlplakat ; Plakat ; Wahl ; Straße

Anlass/Hintergrund: Zu sehen ist ein Wahlplakat der Partei "Die Republikaner", welches anlässlich der Bundestagswahlen in Hamburg-Hamm aufgestellt wurde. Es verkündet: "Das Boot ist voll".

Ort der Aufnahme: Hamburg - Hamm

Datierung: 09.2002

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Politik, Politische ; Partizipation Xenophobie

Schlagworte: Wahl ; Bundestag ; Parlament ; Parole ; Fremdenfeindlichkeit ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 13,0

Art des Fotos: Positiv

68

Fotografie

Signatur: A001904

Inventarnummer: E 1015,7

Bildmotiv in Schlagworten: Kind ; Mädchen ; Rock

Anlass/Hintergrund: Geschrieben von dem Großvater von Bengü K., Hüseyin K., bei dem sie auch aufwuchs. Er schrieb diese "Karte" anlässlich des Muttertags an Bengüs Mutter. Die Leihgeberin: "Auf der Rückseite gratuliert Hüseyin K. meiner Mutter in meinem Namen zum Muttertag und erzählt wie gut ich mich mache und wie groß ich geworden bin. Mein Opa war sprachlich sehr begabt und berichtete meinen Eltern oft in einer blumigen Sprache von meinen Alltag und meinen Fortschritten. Auf dem Foto habe ich selbst gestrickte Sachen von meiner Mutter an, die sie mir mit einem Boten zukommen ließ. Zu der Zeit waren es meine Lieblingskleidungsstücke."

Ort der Aufnahme: Ankara (Türkei) [vermutet]

Datierung: 06.05.1976

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Familie ; Zweite Generation

Schlagworte: Muttertag ; Kind ; Mutter ; Gruß ; Brief ; Kommunikation ; Trennung durch Migration ; Kofferkind ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 18,0
Breite (cm): 13,0
Art des Fotos: Positiv

69

Fotografie

Signatur: A001905

Inventarnummer: E 1015,8

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Mädchen ; Dirndl ; Briefkasten

Anlass/Hintergrund: Das Mädchen im Dirndl ist Bengü K., die wieder mal einen der unzähligen Briefe in die Heimat, die ihr Vater geschrieben hat, einwirft. "Mein Vater erzählte, dass er noch vor meiner Geburt in München eine Postkarte gekauft und in die Türkei verschickt hat, auf dem ein kleines Mädchen im Dirndl einen Brief einwirft. Er hat sozusagen die Szene nach ein paar Jahren mit mir (Bengü) nachgestellt".

Ort der Aufnahme: Krefeld

Datierung: 1973

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Familie ; Zweite Generation ; Bindung an das Herkunftsland

Schlagworte: Post ; Kommunikation ; Trennung durch Migration ; Imitation ; Kofferkind ; Kind ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 12,4

Breite (cm): 8,8

Art des Fotos: Positiv

70

Fotografie

Inventarnummer: E 1015,43

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Anzug ; Buch ; Unterschreiben

Anlass/Hintergrund: Trauung der Eltern von Bengü K. in der Türkei.

Ort der Aufnahme: Ankara (Türkei), Gençlik Park

Datierung: 05.01.1971

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Familie

Schlagworte: Standesamtliche Trauung ; Trauung ; Bräutigam ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 7,7

Breite (cm): 12,6

Art des Fotos: Positiv

71

Fotografie

Inventarnummer: E 1015,45

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Brautkleid ; Raum ; Innen ; Unterschreiben ; Buch

Anlass/Hintergrund: Trauung der Eltern von Bengü K. in der Türkei. Beide arbeiteten zu dieser Zeit bereits in Deutschland.

Ort der Aufnahme: Ankara (Türkei), Gençlik Park

Datierung: 05.01.1971

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Familie

Schlagworte: Standesamtliche Trauung ; Trauung ; Braut ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 12,6

Breite (cm): 7,7

Art des Fotos: Positiv

72

Fotografie

Inventarnummer: E 1015,46

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Brautkleid ; Mann ; Anzug ; Raum ; Innen ; Unterschreiben ; Buch

Anlass/Hintergrund: Trauung der Eltern von Bengü K. in der Türkei. Beide arbeiteten zu dieser Zeit bereits in Deutschland.

Ort der Aufnahme: Ankara (Türkei), Gençlik Park

Datierung: 05.01.1971

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Familie

Schlagworte: Standesamtliche Trauung ; Trauung ; Braut ; Bräutigam ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 7,8

Breite (cm): 12,6

Art des Fotos: Positiv

73

Fotografie

Inventarnummer: E 1015,52

Bildmotiv in Schlagworten: Saal ; Innen ; Podium ; Mikrofon ; Mann ; Frau ; Gruppe

Anlass/Hintergrund: Vater und Tante der Leihgeberin mit weiteren Personen bei einer Besichtigung des türkischen Parlamentes in Ankara.

Ort der Aufnahme: Ankara (Türkei), Parlamentsgebäude

Datierung: um 1968

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Freizeit

Schlagworte: Ausflug ; Besichtigung ; Parlament ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 7,9

Breite (cm): 12,8

Art des Fotos: Positiv

74

Fotografie

Inventarnummer: E 1015,56

Bildmotiv in Schlagworten: Zimmer ; Innen ; Mann ; Sessel , Tisch ; Schrank ; Zeitung

Anlass/Hintergrund: Der Vater der Leihgeberin in seiner Wohnung in Ankara, vor der Migration in die BRD.

Ort der Aufnahme: Ankara (Türkei)

Datierung: um 1968

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Leben in der Heimat / am Herkunftsort

Schlagworte: Wohnen ; Wohnzimmer ; Freizeit ; Zeitung lesen ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 7,6

Breite (cm): 12,3

Art des Fotos: Positiv

75

Fotografie

Inventarnummer: E 1015,58

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Mann ; Gruppe ; Gruppenbild ; Draußen ; Informationstafel

Anlass/Hintergrund: Vater und Tante der Leihgeberin mit weiteren Personen bei einem Ausflug in Ankara.

Ort der Aufnahme: Ankara (Türkei)

Datierung: um 1968

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Leben in der Heimat / am Herkunftsort

Schlagworte: Freizeit ; Ausflug ; Stadtbesichtigung ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 8,2
Breite (cm): 13,1
Art des Fotos: Positiv

76

Fotografie

Inventarnummer: E 1015,60
Bildmotiv in Schlagworten: Saal ; Innen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Gruppenbild ; Blumen
Anlass/Hintergrund: Hochzeit der Eltern der Leihgeberin in der Türkei. Beide arbeiteten zu dieser Zeit bereits in Deutschland.
Ort der Aufnahme: Ankara (Türkei), Gençlik Park
Datierung: 05.01.1971
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Familie
Schlagworte: Hochzeit ; Hochzeitsgesellschaft ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 7,9
Breite (cm): 12,6
Art des Fotos: Positiv

77

Fotografie

Inventarnummer: E 1015,63
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Gruppe ; Gruppenbild ; Balkon ; Draußen
Anlass/Hintergrund: Der Vater der Leihgeberin mit seiner Großmutter und seinem Bruder, in Ankara.
Ort der Aufnahme: Ankara (Türkei)
Datierung: ca. 1968
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Familie
Schlagworte: Großmutter ; Enkel ; Geschwister ; Brüder ; Außenaufnahme
Art des Fotos: Positiv

78

Fotografie

Inventarnummer: E 1015,64
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Gruppe ; Gruppenbild ; Balkon ; Draußen ; Sitzen
Anlass/Hintergrund: Der Vater der Leihgeberin mit seiner Großmutter in Ankara.
Ort der Aufnahme: Ankara (Türkei)
Datierung: ca. 1968
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Familie
Schlagworte: Großmutter ; Enkel ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 13,1
Breite (cm): 8,2
Art des Fotos: Positiv

79

Fotografie

Inventarnummer: E 1015,67
Bildmotiv in Schlagworten: Kind ; Mädchen ; Sitzen ; Innen ; Kleid
Anlass/Hintergrund: Die Leihgeberin als junges Mädchen, in Ankara. Ihre Eltern arbeiten zu dieser Zeit in Deutschland, die Leihgeberin ist ein Kofferkind und lebt bei Verwandten in Ankara.
Ort der Aufnahme: Ankara (Türkei)
Datierung: ca. 1980

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Porträt ; Kinder
Schlagworte: Studioaufnahme ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 12,9
Breite (cm): 9,0
Art des Fotos: Positiv

80

Fotografie

Inventarnummer: E 1015,75
Bildmotiv in Schlagworten: Saal ; Innen ; Mann ; Frau ; Brautkleid ; Torte ; Wunderkerze
Anlass/Hintergrund: Hochzeit von türkischen Freunden der Leihgeberin.
Ort der Aufnahme: Dinslaken
Datierung: 06.1996
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Zweite Generation ; Ritus, Tradition, Brauch
Schlagworte: Heirat ; Ehe ; Hochzeitspaar ; Ritus ; Brauch ; Tradition ; Zweite Generation ; Hochzeitskleid ; Kleid ; Torte ; Feste und Feiern ; Fest ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 8,8
Breite (cm): 12,3
Art des Fotos: Positiv

81

Fotografie

Inventarnummer: E 1015,79
Bildmotiv in Schlagworten: Saal ; Innen ; Mann ; Frau ; Band ; Ring ; Mikrofon
Anlass/Hintergrund: Verlobung von Freunden der Leihgeberin. Traditionell wird ein rotes Band zerschnitten, dass an die Verlobungsringe der zukünftigen Eheleuten gebunden ist. Die unverheirateten Freundinnen der Braut bekommen ein Stück des roten Bandes.
Ort der Aufnahme: Dinslaken
Datierung: 04.1995
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Zweite Generation; Ritus, Tradition, Brauch
Schlagworte: Verlobung ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 8,8
Breite (cm): 13,0
Art des Fotos: Positiv

82

Fotografie

Inventarnummer: E 1015,81
Bildmotiv in Schlagworten: Saal ; Innen ; Mann ; Anzug ; Frau ; Brautkleid ; Geldschein
Anlass/Hintergrund: Hochzeitsfeier von türkischen Freunden der Leihgeberin. Traditionell wird den Brautleuten Geld und Gold geschenkt.
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Ritus, Tradition, Brauch ; Zweite Generation
Schlagworte: Geld ; Tradition ; Hochzeit ; Heirat ; Ehe ; Feste und Feiern ; Fest ; Hochzeitspaar ; Brautpaar ; Gold ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 8,8
Breite (cm): 13,0
Art des Fotos: Positiv

83

Fotografie

Inventarnummer: E 1015,96

Bildmotiv in Schlagworten: Familie ; Mann ; Frau ; Kind ; Auto

Anlass/Hintergrund: Das Foto zeigt die Leihgeberin kurz nach ihrer Ankunft am Düsseldorfer Flughafen. Bei ihr sind ihre Eltern und eine Freundin der Eltern. Die Leihgeberin war ein sog. Kofferkind: Sie lebte bei ihren Großeltern in der Türkei, während ihre Eltern in Deutschland arbeiteten. In den Ferien besuchte sie ihre Eltern in Deutschland. Der Flug, bei dem dieses Foto entstand, war der erste, bei dem sie ohne Begleitung reiste. Um ihren Hals hängt eine Tasche der Lufthansa, in der sich die Flugunterlagen und Ausweispapiere des allein reisenden Kindes befanden. Die Verwandten hatten sie in der Türkei einer Stewardess anvertraut. Diese übergab sie in München einer anderen Flugbegleiterin, welche sie dann in Düsseldorf ihrem Vater "übergab". Als Dankeschön hatte der Vater bei der "Übergabe" immer eine Rose für die Flugbegleiterin dabei. Dieser Service war nur bei der Firma Lufthansa möglich. Deswegen und wegen den humanen Flugzeiten, haben die Eltern der Leihgeberin fast ein Jahrzehnt beträchtliche Summen für die Flugtickets bezahlen müssen (ein Ticket kostete damals um die 1000 DM). Die Ankunft der Leihgeberin in Deutschland wurde wie ein Festtag gefeiert. Nach jeder Ankunft ging die Familie in der Altstadt von Düsseldorf Pizza essen.

Ort der Aufnahme: Frankfurt am Main: Flughafen: Parkplatz

Datierung: 08.1980

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Besuch aus dem Herkunftsland ; Familie ; Kinder ; Zweite Generation

Schlagworte: Kofferkind ; Reise ; Flug ; Flughafen ; Trennung durch Migration ; Kind ; Zweite Generation ; Freude ; Wiedersehen ; Kennzeichen KR ; Mann ; Frau ; Gepäck ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 13,2

Art des Fotos: Positiv

84

Fotografie

Inventarnummer: E 1015,100

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Menge ; Kind ; Mann ; Tanzen ; Akkordeon

Anlass/Hintergrund: Die Leihgeberin und ihr Vater während eines Urlaubs in der Türkei. Ihre Eltern arbeiten zu dieser Zeit beide in Deutschland, die Leihgeberin ist ein Kofferkind und lebt bei Verwandten in Ankara.

Ort der Aufnahme: Ankara (Türkei)

Datierung: 08.1976

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Urlaub

Schlagworte: Tanzen ; Feste und Feiern ; MusikerIn ; Touristen ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 13,1

Art des Fotos: Positiv

85

Fotografie

Inventarnummer: E 1015,105

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Kind ; Mädchen ; Gruppe ; See ; Enten ; Draußen

Anlass/Hintergrund: Bengü K. und ihre Mutter beim Entenfüttern in Krefelder Schönwasserpark. Beide Eltern arbeiteten in Deutschland, die Tochter Bengü lebte als "Kofferkind" in Ankara bei Verwandten.

Ort der Aufnahme: Ankara (Türkei)

Datierung: 1977

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Freizeit

Schlagworte: Ausflug ; Park ; Mutter ; Tochter ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 13,4

Breite (cm): 8,8

Art des Fotos: Positiv

86

Fotografie

Signatur: A002028

Inventarnummer: E 1015,107

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Frau ; Brautkleid ; Schleppe ; Mann ; Anzug ; Kind ; Gruppe ; Gehen ; Auto

Anlass/Hintergrund: Hochzeit von aramäischen Freunden des Ehemanns der Leihgeberin. Die Familie des Bräutigams floh Anfang der 1980er Jahre aus der Türkei.

Ort der Aufnahme: Pfullendorf

Datierung: 27.05.1995

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Religion ; Ritus, Tradition, Brauch ; Zweite Generation

Schlagworte: Christentum ; Heirat ; Ehe ; Aramäer ; Flucht ; Flüchtlinge ; Minderheit ; Ethnische Minderheit ; Hochzeitspaar ; Import Braut ; Import-Ehe ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 10,1

Breite (cm): 15,1

Art des Fotos: Positiv

87

Fotografie

Inventarnummer: E 1015,111

Bildmotiv in Schlagworten: Saal ; Innen ; Mann ; Anzug ; Frau ; Brautkleid ; Geldschein

Anlass/Hintergrund: Hochzeit von aramäischen Freunden des Ehemanns der Leihgeberin. Die Familie des Bräutigams (aramäische Familie) floh Anfang der 1980er Jahre aus der Türkei.

Ort der Aufnahme: Pfullendorf

Datierung: 27.05.1995

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Zweite Generation ; Religion ; Flucht ; Ritus, Tradition, Brauch

Schlagworte: Christentum ; Heirat ; Ehe ; Zweite Generation ; Aramäer ; Flucht ; Flüchtlinge ; Minderheit ; Ethnische Minderheit ; Import Braut ; Import-Ehe ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 10,1

Breite (cm): 15,3

Art des Fotos: Positiv

88

Fotografie

Inventarnummer: E 1015,113

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Mann ; Frau ; Kind ; Gruppe ; Käfig

Anlass/Hintergrund: Bengü K. als Kleinkind mit Großeltern und Tante im Zoo von Ankara. Ihre Eltern arbeiteten beide in Deutschland, sie selbst wuchs als Kofferkind bei den Großeltern in Ankara auf.

Ort der Aufnahme: Ankara (Türkei)

Datierung: 1973

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Freizeit

Schlagworte: Ausflug ; Zoo ; Kleinkinder ; Großeltern ; Enkel ; Tante ; Nichte ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 9,8

Breite (cm): 6,8

Art des Fotos: Positiv

89

Fotografie

Inventarnummer: E 1015,114

Bildmotiv in Schlagworten: Zimmer ; Innen ; Mann ; Frau ; Kind ; Mädchen ; Gruppe ; Gruppenbild ; Tisch ; Kuchen ; Kerzen

Anlass/Hintergrund: Feier zum 10. Geburtstag der Leihgeberin, im Haus ihrer Großeltern in Ankara. In diesem Haus wuchs sie auf, während ihre Eltern beide in Deutschland arbeiteten.

Ort der Aufnahme: Ankara (Türkei)

Datierung: 04.1981

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Ritus, Tradition, Brauch

Schlagworte: Geburtstagsfeier ; Geburtstagskuchen ; Feste und Feiern ; Großeltern ; Enkelin ; Dekoration ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 9,1

Breite (cm): 13,9

Art des Fotos: Positiv

90

Fotografie

Inventarnummer: E 1015,119

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Mann ; Gruppe ; Sitzen ; Innen ; Kuss

Anlass/Hintergrund: Die Eltern der Leihgeberin auf der Feier zu ihrem 35. Hochzeitstag. Beide arbeiteten seit Anfang der 1970er Jahre in Deutschland.

Datierung: 05.01.2006

Bildnachweis: Bengü K.-S. / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Ritus, Tradition, Brauch

Schlagworte: Hochzeitstag ; Paar ; Ehepaar ; Freude ; Liebe ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 12,7

Breite (cm): 18,0

Art des Fotos: Positiv

91

Fotografie

Inventarnummer: E 1015,189

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Wildwasserbahn ; Boot ; Mann ; Frau ; Kind ; Mädchen ; Gruppe

Anlass/Hintergrund: Der Vater der Leihgeberin mit der kleinen Schwester Begüm und zwei Unbekannten auf der Wildwasserbahn des Freizeitparks "Phantasialand".

Ort der Aufnahme: Brühl, Phantasialand

Datierung: ca. 1987

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Familie ; Freizeit ; Zweite Generation

Schlagworte: Freizeitpark ; Wildwasserbahn ; Rutsche ; Zweite Generation ; Ausflug ; Familienausflug ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 12,9

Breite (cm): 8,8

Art des Fotos: Positiv

92

Fotografie

Inventarnummer: E 1015,190

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Frau ; Mann ; Kind ; Mädchen ; Gruppe , Skulptur

Anlass/Hintergrund: Ausflug der Familie K. und einer befreundeten Familie in den Freizeitpark Efteling. "Meine Eltern haben während meiner Zeit in Deutschland immer unzählige Ausflüge mit mir gemacht. Bei den meisten Ausflügen waren auch die Bekannten meiner Eltern dabei. Ein Besuch beim Erlebnispark Phantasialand oder

Efteling war jedes Jahr ein Muss. Ich kann gar nicht zählen, wie oft ich diese Parks schon besucht habe".

Ort der Aufnahme: Niederlande, Freizeitpark Efteling

Datierung: ca. 1980

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Zweite Generation ; Freizeit

Schlagworte: Familienausflug ; Kofferkind ; Freizeitpark ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 13,2

Art des Fotos: Positiv

93

Fotografie

Inventarnummer: E 1015,191

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Gebäude ; Frau ; Rosenbeet ; Stehen

Anlass/Hintergrund: Die Mutter der Leihgeberin vor ihrer Wohnung in Krefeld-Linn.

Ort der Aufnahme: Krefeld-Linn

Datierung: 07.1982

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Wohnen

Schlagworte: Rose ; Hausfront ; Garten ; Wohnen ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 13,0

Breite (cm): 8,9

Art des Fotos: Positiv

94

Fotografie

Inventarnummer: E 1015,192

Bildmotiv in Schlagworten: Zimmer ; Innen ; Frau ; Kopftuch ; Mann ; Kind ; Tisch ; Sitzen ; Ei ; Teeglas

Anlass/Hintergrund: Der Vater der Leihgeberin mit seiner jüngsten Tochter Begüm und mit Bekannten, die aus dem Dorf der Mutter stammen. Höchstwahrscheinlich kamen sie aus München zur Besuch nach Krefeld.

Ort der Aufnahme: Krefeld-Linn

Datierung: 1984

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Zweite Generation ; Wohnen ; Familie

Schlagworte: Wohnung ; Wohnsituation ; Frühstück ; Essen und Trinken ; Geselligkeit ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 13,1

Art des Fotos: Positiv

95

Fotografie

Inventarnummer: E 1015,193

Bildmotiv in Schlagworten: Zimmer ; Innen ; Mann ; Sofa ; Baby

Anlass/Hintergrund: Der Vater der Leihgeberin mit seiner jüngsten Tochter Begüm in der Wohnung von Freunden.

Ort der Aufnahme: Krefeld

Datierung: 04.03.1984

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Zweite Generation ; Kinder ; Wohnen

Schlagworte: Vater ; Tochter ; Besuch ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 10,1

Breite (cm): 15,3

Art des Fotos: Positiv

96

Fotografie

Inventarnummer: E 1015,194

Bildmotiv in Schlagworten: Zimmer ; Innen ; Frau ; Baby ; Mann ; Sofa ; Sitzen

Anlass/Hintergrund: Die Eltern der Leihgeberin mit ihrer jüngsten Tochter Begüm. Es wurde kurz nach der Geburt aufgenommen.

Ort der Aufnahme: Krefeld-Linn

Datierung: 1983

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Zweite Generation ; Familie

Schlagworte: Vater ; Mutter ; Kind ; Stolz ; Nachwuchs ; Innenaufnahme ; Gruppenbild

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 13,1

Art des Fotos: Positiv

97

Fotografie

Inventarnummer: E 1015,195

Bildmotiv in Schlagworten: Zimmer ; Innen ; Kind ; Mädchen ; Tisch ; Sitzen ; Mann ; Essen

Anlass/Hintergrund: Die Leihgeberin mit ihrem Großvater in der Wohnung der Großeltern in Ankara. Die Leihgeberin war ein sog. Kofferkind. Sie lebte in ihrer Kindheit und Jugend bei ihren Großeltern in der Türkei, während ihre Eltern in Deutschland arbeiteten. Sie besuchte ihre Eltern nur in den Sommerferien.

Ort der Aufnahme: Ankara (Türkei)

Datierung: ca. 1976

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Zweite Generation ; Wohnen ; Kinder

Schlagworte: Wohnsituation ; Kofferkind ; Großvater ; Enkelin ; Essen und Trinken ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 13,4

Art des Fotos: Positiv

98

Fotografie

Inventarnummer: E 1015,196

Bildmotiv in Schlagworten: Strand ; Liegebank ; Mann ; Frau ; Kind ; Mädchen ; Schwimmring

Anlass/Hintergrund: Das Foto zeigt die Leihgeberin mit ihren Großeltern während eines Urlaubs am Marmarameer. Sie sind dort in den Ferien oft zusammen hingefahren. Die Leihgeberin, ein sogenanntes "Kofferkind" ist bei den Großeltern in Ankara aufgewachsen, während beide Elternteile in Deutschland gearbeitet haben.

Ort der Aufnahme: Tuzla (Türkei)

Datierung: ca. 1976

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Freizeit ; Zweite Generation ; Kinder

Schlagworte: Kofferkind ; Urlaub ; Meer ; Schwimmen ; Badeanzug ; Badestrand ; Baden ; Sand ; Sandstrand ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 13,4

Art des Fotos: Positiv

99

Fotografie

Inventarnummer: E 1015,198

Bildmotiv in Schlagworten: Zimmer ; Innen ; Mann ; Kind ; Mädchen ; Frau ; Tisch ; Torte

Anlass/Hintergrund: Die Leihgeberin mit ihren Eltern an ihrem 3. Geburtstag. Die Leihgeberin war ein sog. Kofferkind: Sie lebte in ihrer Kindheit und Jugend bei ihren Großeltern in der Türkei, während ihre Eltern in Deutschland arbeiteten. In unregelmäßigen Abständen besuchte sie ihre Eltern in Deutschland. Es war deshalb nicht selbstverständlich, dass sie ihren Geburtstag mit ihren Eltern feiern konnte.

Ort der Aufnahme: Krefeld

Datierung: 02.04.1975

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Zweite Generation ; Familie

Schlagworte: Kind ; Feste und Feiern ; Geburtstag ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 12,3

Art des Fotos: Positiv

100

Fotografie

Inventarnummer: E 1015,199

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; innen ; Kind ; Mädchen ; Gruppe ; Blockflöte ; Notenständer

Anlass/Hintergrund: Die Schwester der Leihgeberin (3. von links) bei einer Schulaufführung.

Ort der Aufnahme: Krefeld

Datierung: ca. 1990

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Kinder ; Zweite Generation ; Musik

Schlagworte: Schule ; Freundin ; Freundschaft ; Aufführung ; Vorführung ; Musikinstrument ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 10,1

Breite (cm): 15,2

Art des Fotos: Positiv

101

Fotografie

Inventarnummer: E 1015,200

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Zelt ; Mann ; Frau ; Kind ; Gruppe ; Tisch , Sitzen ; Essen

Anlass/Hintergrund: Die Eltern der Leihgeberin haben seit Anfang der 1990er Jahre ein Wohnmobil auf einem Campingplatz in Holland. Auf dem Foto sind die Leihgeberin und ihr Mann dort zu Besuch. An diesem Wochenende wurde Horst S. dem Vater zum ersten Mal, als zukünftiger Schwiegersohn, vorgestellt.

Ort der Aufnahme: Niederlande

Datierung: 1996

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Familie ; Freizeit ; Urlaub ; Zweite Generation ; Interkulturelle Kontakte

Schlagworte: Camping ; Geselliges Beisammensein ; Geselligkeit ; Deutscher Schwiegersohn ; Außenaufnahme ; Essen und Trinken

Höhe (cm): 8,9

Breite (cm): 13,1

Art des Fotos: Positiv

102

Fotografie

Signatur: A002030

Inventarnummer: E 1015,201

Bildmotiv in Schlagworten: Mädchen ; Sport ; Eiskunstlauf

Anlass/Hintergrund: Das Foto zeigt die Schwester der Leihgeberin. Sie bekam mehrere Jahre lang privaten

Unterricht im Eiskunstlauf und nahm auch an Wettkämpfen teil.

Ort der Aufnahme: Krefeld

Datierung: 03.1994

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Freizeit ; Sport ; Zweite Generation

Schlagworte: Eislaufen ; Kostüm ; Zweite Generation ; Hobby ; Sport ; Freizeit ; Mädchen ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 11,1

Breite (cm): 7,0

Art des Fotos: Positiv

103

Fotografie

Inventarnummer: E 1015,202

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Frau ; Mann ; Gruppe ; Sitzen ; Tisch ; Bierglas

Anlass/Hintergrund: Das Foto entstand im Wohnmobil der Eltern der Leihgeberin. Zu sehen ist die Mutter der Leihgeberin, die Leihgeberin, eine enge Freundin aus Deutschland, der Vater der Leihgeberin und zwei Nachbarinnen aus der Campinganlage (von links nach rechts).

Ort der Aufnahme: Niederlande, Flevostrand

Datierung: 04.1994

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Freizeit ; Familie ; Interkulturelle Kontakte

Schlagworte: Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Wohnwagen ; Camping ; FreundIn ; Freizeit ; Freundschaft ; Geselligkeit ; Lachen ; Erste Generation ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 10,1

Breite (cm): 14,9

Art des Fotos: Positiv

104

Fotografie

Inventarnummer: E 1015,203

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Campingwagen ; Tisch ; Frau ; Mädchen ; Gruppe ; Sitzen

Anlass/Hintergrund: Die Eltern der Leihgeberin haben seit Anfang der 1990er Jahre ein Wohnmobil auf einem Campingplatz in Holland. Auf dem Foto ist die Leihgeberin mit ihrer Tochter dort zu Besuch.

Ort der Aufnahme: Niederlande

Datierung: 2000

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Zweite Generation ; Dritte Generation ; Familie ; Freizeit

Schlagworte: Camping ; Wohnwagen ; Geselligkeit ; Essen und Trinken ; Grillen ; Tisch ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 13,0

Art des Fotos: Positiv

105

Fotografie

Inventarnummer: E 1015,204

Bildmotiv in Schlagworten: Zimmer ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Stehen ; Schnapsglas ; Frau

Anlass/Hintergrund: Das Foto entstand beim Polterabend der Leihgeberin. Zu sehen ist ihr Schwiegervater, ihr Vater und Nachbarn der Schwiegereltern (von links nach rechts).

Ort der Aufnahme: Gummersbach

Datierung: 10.1996

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Ritus, Tradition, Brauch ; Interkulturelle Kontakte

Schlagworte: Geselligkeit ; NachbarIn ; Nachbarschaft ; Feste und Feiern ; Polterabend ; Fest ; Familie ; Kontakt

zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 10,1

Breite (cm): 14,7

Art des Fotos: Positiv

106

Fotografie

Inventarnummer: E 1015,205

Bildmotiv in Schlagworten: Zimmer ; Innen ; Mann ; Frau ; Tisch ; Sitzen ; Bierglas ; Anstoßen

Anlass/Hintergrund: Die Leihgeberin (im Vordergrund) mit Freunden. Links sitzt der spätere Ehemann der Leihgeberin.

Ort der Aufnahme: Gummersbach

Datierung: 03.1995

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Zweite Generation

Schlagworte: Feste und Feiern ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Geselligkeit ; FreundIn ; Freundschaft ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 12,9

Art des Fotos: Positiv

107

Fotografie

Inventarnummer: E 1015,206

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Gruppe ; Draußen

Anlass/Hintergrund: Die Leihgeberin mit zwei Freundinnen, die sie in der Universität kennengelernt hat, bei einem Fest.

Ort der Aufnahme: Essen

Datierung: 09.1995

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Freizeit ; Zweite Generation

Schlagworte: Feste und Feiern ; Freundinnen ; Freundschaft ; Geselligkeit ; Lachen ; Freude ; Zweite Generation ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 12,9

Art des Fotos: Positiv

108

Fotografie

Inventarnummer: E 1015,207

Bildmotiv in Schlagworten: Zimmer ; Innen ; Mädchen ; Gruppe ; Rock ; Tasche

Anlass/Hintergrund: Die Leihgeberin mit ihrer kleinen Schwester. Sie sind gerade dabei zu packen, da ihre Mutter mit ihnen bald darauf probeweise in die Türkei gezogen ist. Auf dem Fußboden sieht man einige Sachen, die als Geschenke für die Verwandten mitgenommen wurden.

Ort der Aufnahme: Krefeld

Datierung: 1985

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Zweite Generation ; Rückkehrer ; Konsum

Schlagworte: Kind ; Rückkehr ; Rückkehrgedanke ; Konsumgüter ; Reise ; Geschenk ; Kofferkind ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 15,2

Breite (cm): 10,1

Art des Fotos: Positiv

109

Fotografie

Inventarnummer: E 1015,208

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Frau ; Mädchen ; Beet ; Gießkanne ; Gießen

Anlass/Hintergrund: Auf dem Foto sind die Mutter und die Schwester der Leihgeberin zu sehen. Sie sind in ihrem Garten in Krefeld, in dem die Mutter Obst und Gemüse anbaute.

Ort der Aufnahme: Krefeld-Linn

Datierung: ca. 1986

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Zweite Generation; Alltagsleben ; Freizeit

Schlagworte: Garten ; Schrebergarten ; Gemüseanbau ; Selbstversorgung ; Mutter ; Tochter ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 15,2

Breite (cm): 10,1

Art des Fotos: Positiv

110

Fotografie

Inventarnummer: E 1015,209

Bildmotiv in Schlagworten: Halle ; Innen ; Mann ; Arbeitskittel ; Maschine

Anlass/Hintergrund: Das Foto zeigt den Vater der Leihgeberin. Er arbeitete über 25 Jahre als Schlosser bei der Firma Hans Zimmer Maschinenbau GmbH in Ratingen.

Ort der Aufnahme: Ratingen

Datierung: ca. 1985

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: Maschine ; Blaumann ; Arbeitsalltag ; Arbeitskleidung ; Arbeitsplatz ; Erste Generation ; Innenaufnahme ; Schlosser

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 13,1

Art des Fotos: Positiv

111

Fotografie

Inventarnummer: E 1015,210

Bildmotiv in Schlagworten: Halle ; Innen ; Mann ; Arbeitskittel ; Maschine

Anlass/Hintergrund: Das Foto zeigt den Vater der Leihgeberin (links) mit einem Kollegen. Der Vater arbeitete über 25 Jahre als Schlosser bei der Firma Hans Zimmer Maschinenbau GmbH in Ratingen.

Ort der Aufnahme: Ratingen

Datierung: ca. 1985

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: Maschine ; Blaumann ; Arbeitsalltag ; Arbeitskleidung ; Arbeitsplatz ; Erste Generation ; ArbeitskollegIn ; Innenaufnahme ; Schlosser

Höhe (cm): 13,2

Breite (cm): 8,8

Art des Fotos: Positiv

112

Fotografie

Inventarnummer: E 1015,211

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Tisch ; Sitzen ; Bierglas

Anlass/Hintergrund: Arbeitskollegen des Vaters der Leihgeberin bei der Weihnachtsfeier der Firma Hans Zimmer Maschinenbau GmbH in Ratingen. Der Vater arbeitete dort über 25 Jahre lang als Schlosser.

Ort der Aufnahme: Ratingen

Datierung: ca. 1985

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: ArbeitskollegIn ; Feste und Feiern ; Weihnachtsfeier ; Geselligkeit ; Innenaufnahme ; Essen und Trinken

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 13,2

Art des Fotos: Positiv

113

Fotografie

Inventarnummer: E 1015,212

Bildmotiv in Schlagworten: Saal ; Innen ; Frau ; Mann ; Gruppe ; Tisch ; Sitzen ; Essen

Anlass/Hintergrund: Die Leihgeberin (4. von links) mit Freunden bei einem gemeinsamen Abendessen.

Ort der Aufnahme: Essen

Datierung: 1995

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Zweite Generation ; Interkulturelle Kontakte

Schlagworte: Feste und Feiern ; FreundIn ; Essen und Trinken ; Freundschaft ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 10,1

Breite (cm): 15,2

Art des Fotos: Positiv

114

Fotografie

Signatur: A002029

Inventarnummer: E 1015,213

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Stehen ; Tafel

Anlass/Hintergrund: Dieses Foto wurde in der Schule der Schwester der Leihgeberin gemacht. Sie belegte einen Kunst-Leistungskurs, mit dem sie 2000 zur Expo nach Hannover fuhr. Der Lehrer in der Mitte des Bildes unterrichtete Kunst und Philosophie. Er prägte den Berufsweg der Schwester der Leihgeberin, die sich nach dem Abitur an der Kunsthochschule Hamburg (HFBK) bewarb.

Ort der Aufnahme: Krefeld

Datierung: 2000

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Zweite Generation ; Schule

Schlagworte: Berufswahl ; Berufswunsch ; Berufsorientierung ; Beruf ; Schulklasse ; Zweite Generation ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 10,1

Breite (cm): 14,7

Art des Fotos: Positiv

115

Fotografie

Inventarnummer: E 1015,214

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Wiese ; Jugendliche ; Jugendlicher ; Gruppe ; Stehen ; Liegen

Anlass/Hintergrund: Das Foto zeigt die Schwester der Leihgeberin (2. Reihe, 4. von links) bei einem Schüleraustausch in den Ferien in Großbritannien. Rechts neben ihr sitzt eine türkische Freundin. Die anderen Jugendliche waren ebenfalls Teilnehmer des Austausches.

Ort der Aufnahme: Süd-England

Datierung: 1999

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Zweite Generation ; Kinder ; Freizeit ; Schule

Schlagworte: Austausch ; Jugendliche ; Ferienfreizeit ; Auslandsaufenthalt; Auslandsreise ; Bildung ; Bildungsreise ; Gruppenbild ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 10,1

Breite (cm): 15,2

Art des Fotos: Positiv

116

Fotografie

Inventarnummer: E 1015,215

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Junge ; Mädchen ; Gruppe ; Mann ; Kulisse

Anlass/Hintergrund: Das Foto zeigt die Schwester der Leihgeberin während eines Schulausflugs in einen Freizeitpark.

Ort der Aufnahme: Belgien

Datierung: ca. 1996

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Schule Zweite ; Generation

Schlagworte: Ausflug ; FreundIn ; Freundschaft ; Achterbahn ; Freizeitpark ; LehrerIn ; Außenaufnahme ; Gruppenbild

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 12,8

Art des Fotos: Positiv

117

Fotografie

Inventarnummer: E 1015,216

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Rasen ; Frau ; Kind ; Mädchen ; Gruppe

Anlass/Hintergrund: "Das Foto entstand im Garten des Hauses, wo meine Eltern zur Miete wohnten. Das Haus gehörte einer alten allein stehenden Dame. Meine Eltern haben eine Zeit lang mit dem Gedanken gespielt dieses Haus zu übernehmen. Ich trage das Dirndl-Kleid, das meine Eltern in München gekauft hatten." Das Foto zeigt die Leihgeberin im Alter von ca. 2 Jahren mit ihrer Mutter und die Vermieterin, die im gleichen Haus wohnte.

Ort der Aufnahme: Krefeld-Fischeln

Datierung: 1974

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Zweite Generation ; Wohnen ; Interkulturelle Kontakte

Schlagworte: Kind ; NachbarIn ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Nachbarschaft ; Wohnsituation ; Außenaufnahme ; Garten

Höhe (cm): 12,3

Breite (cm): 8,8

Art des Fotos: Positiv

118

Fotografie

Inventarnummer: E 1015,217

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Mauer ; Eiffelturm ; Mädchen ; Gruppe ; Sitzen

Anlass/Hintergrund: Die Schwester der Leihgeberin (links) bei einem Schulausflug nach Paris mit einer Freundin.

Ort der Aufnahme: Frankreich, Paris, Eiffelturm

Datierung: 04.1999

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Zweite Generation

Schlagworte: Schule ; Ausflug ; Freundschaft ; FreundIn ; Schulfreizeit ; Sehenswürdigkeit ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 14,3

Breite (cm): 10,1
Art des Fotos: Positiv

119

Fotografie

Inventarnummer: E 1015,218

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Rasen ; Mann ; Frau ; Kind ; Mädchen ; Gruppe

Anlass/Hintergrund: "Das Foto entstand im Garten des Hauses, wo meine Eltern zur Miete wohnten. Das Haus gehörte einer alten allein stehenden Dame. Meine Eltern haben eine Zeit lang mit dem Gedanken gespielt dieses Haus zu übernehmen. Ich trage das Dirndl-Kleid, das meine Eltern in München gekauft hatten." Das Foto zeigt die Leihgeberin im Alter von ca. 2 Jahren mit ihrem Vater und der Vermieterin.

Ort der Aufnahme: Krefeld-Fischeln

Datierung: 1974

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Interkulturelle Kontakte ; Zweite Generation ; Wohnen

Schlagworte: Kind ; NachbarIn ; Nachbarschaft ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Wohnsituation ; Garten ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 12,4

Art des Fotos: Positiv

120

Fotografie

Inventarnummer: E 1015,219

Bildmotiv in Schlagworten: Zimmer ; Innen ; Frau ; Kind ; Grupe ; Tisch ; Sitzen ; Gebäck ; Vase

Anlass/Hintergrund: "Die ältere Dame auf dem Bild ist meine so genannte "Omi". Sie war eine ältere deutsche Nachbarin von meinen Eltern, die eine Zeit lang auf mich aufgepasst hat während meine Eltern arbeiteten. Ich bin das Kind links auf dem Bild. Links neben mir sitzt meine Mutter. Die anderen beiden Kinder, Michael und Claudia, sind Enkelinnen von der "Omi". Meinem Vater waren aber einige Umstände nicht recht (z.B. dass der "Opi" in meiner Anwesenheit Bier trank und rauchte), so dass ich nicht allzu lange Zeit von ihr betreut wurde."

Ort der Aufnahme: Krefeld

Datierung: 1977

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Kinder ; Zweite Generation ; Interkulturelle Kontakte

Schlagworte: Kinderbetreuung ; Alte Frau ; Kaffee und Kuchen ; Essen und Trinken ; Deutsche Oma ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 12,9

Art des Fotos: Positiv

121

Fotografie

Inventarnummer: E 1015,220

Bildmotiv in Schlagworten: Zimmer ; Innen ; Frau ; Mann ; Mädchen ; Gruppe ; Sofa ; Sitzen

Anlass/Hintergrund: Auf dem Foto ist die Leihgeberin mit ihrem Vater und ihrer Schwester zu sehen. Es entstand am Geburtstag des Vaters.

Ort der Aufnahme: Krefeld-Linn

Datierung: 04.1994

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Familie ; Zweite Generation ; Wohnen

Schlagworte: Kind ; Vater ; Tochter ; Familienporträt ; Innenaufnahme ; Inneneinrichtung ; Gruppenbild

Höhe (cm): 10,1

Breite (cm): 14,9

Art des Fotos: Positiv

122

Fotografie

Inventarnummer: E 1015,221

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Schulbank ; Jugendlicher ; Jugendliche ; Sitzen ; Kleiderhaken ; Landkarte

Anlass/Hintergrund: Das Foto zeigt die Leihgeberin in ihrer Schule in Ankara mit Schulfreunden. Es ist das letzte Schuljahr. Einige Monate später ist die Leihgeberin zu ihrer Familie nach Deutschland gezogen.

Ort der Aufnahme: Ankara (Türkei)

Datierung: ca. 1989

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Zweite Generation ; Schule

Schlagworte: FreundIn ; Abschied ; Kofferkind ; Trennung ; Schulabschluss ; SchülerIn ; Klassenraum ; Schuluniform ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 8,6

Breite (cm): 12,2

Art des Fotos: Positiv

123

Fotografie

Inventarnummer: E 1015,222

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Schulbank ; Jugendlicher ; Jugendliche ; Sitzen

Anlass/Hintergrund: Das Foto zeigt die Leihgeberin in ihrer Schule in Ankara. Neben ihr sitzen ihre besten Freundinnen. Auf die Rückseite hat sie die Namen der Freundinnen und das Datum geschrieben.

Ort der Aufnahme: Ankara (Türkei)

Datierung: 06.1988

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Schule ; Zweite Generation

Schlagworte: FreundIn ; Freundschaft ; SchülerIn ; Kofferkind ; Schuluniform ; Klassenraum ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 12,6

Art des Fotos: Positiv

124

Fotografie

Inventarnummer: E 1015,223

Bildmotiv in Schlagworten: Zimmer ; Innen ; Mann ; Kind ; Mädchen ; Frau ; Sofa ; Sitzen ; Tisch ; Torte ; Kerze

Anlass/Hintergrund: Erster Geburtstag der jüngeren Schwester der Leihgeberin.

Ort der Aufnahme: Krefeld-Linn

Datierung: 17.10.1984

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Zweite Generation ; Familie

Schlagworte: Kind ; Geburtstag ; Feste und Feiern ; Familie ; Essen und Trinken ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 13,2

Art des Fotos: Positiv

125

Fotografie

Inventarnummer: E 1015,224

Bildmotiv in Schlagworten: Baby ; Decke

Anlass/Hintergrund: Porträt der Schwester der Leihgeberin mit einer Widmung an die Verwandten in der Türkei auf der Rückseite. Die Leihgeberin lebte zu dieser Zeit als Kofferkind in der Türkei bei Großeltern. Ihre kleine Schwester wuchs bei den Eltern in Deutschland auf.

Ort der Aufnahme: Krefeld

Datierung: 17.04.1984

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Zweite Generation ; Kinder

Schlagworte: Kofferkind ; Baby ; Sehnsucht ; Trennung durch Migration ; Brief ; Zweite Generation ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 14,7

Breite (cm): 10,0

Art des Fotos: Positiv

126

Fotografie

Inventarnummer: E 1015,226

Bildmotiv in Schlagworten: Zimmer ; Innen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Flaschenkarton ; Überreichen

Anlass/Hintergrund: Das Foto zeigt den Vater der Leihgeberin (ganz rechts) mit einem befreundeten griechischen Ehepaar. Zu diesem Ehepaar hatten die Eltern ein besonders enges Verhältnis. Das Ehepaar kehrte Mitte der 1980er Jahre nach Griechenland zurück. Die Familien haben bis heute Kontakt.

Ort der Aufnahme: Krefeld-Linn

Datierung: ca. 1980

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei ; Griechenland

Themenbereich: Interkulturelle Kontakte ; Freizeit

Schlagworte: Metaxa ; FreundIn ; Freundschaft ; Kontakt zwischen MigrantInnen unterschiedlicher Herkunft ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 13,2

Art des Fotos: Positiv

127

Fotografie

Inventarnummer: E 1015,227

Bildmotiv in Schlagworten: Zimmer ; Innen ; Mann ; Kind ; Mädchen ; Junge ; Baby ; Gruppe ; Sitzen

Anlass/Hintergrund: Das Foto zeigt die Eltern der Leihgeberin mit deutschen Nachbarn. Höchstwahrscheinlich wurde es an Weihnachten aufgenommen. Die Nachbarn beschenkten ihre Kinder gegenseitig.

Ort der Aufnahme: Krefeld-Linn

Datierung: 1983

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Interkulturelle Kontakte

Schlagworte: Freundschaft ; Nachbarschaft ; NachbarIn ; Geselligkeit ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 13,0

Art des Fotos: Positiv

128

Fotografie

Inventarnummer: E 1015,228

Bildmotiv in Schlagworten: Zimmer ; Innen ; Frau ; Mann ; Gruppe ; Tisch ; Sitzen ; Glas ; Anstoßen ; Teller ; Essen

Anlass/Hintergrund: Das Foto zeigt die Mutter der Leihgeberin mit einem befreundeten griechischen Ehepaar. Das Verhältnis zu diesen Freunden war besonders eng. Sie kehrten Mitte der 1980er Jahre nach Griechenland zurück. Der Kontakt besteht bis heute. Das Foto entstand bei der Silvesterfeier 1983.

Ort der Aufnahme: Krefeld-Linn

Datierung: 1983

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei ; Griechenland

Themenbereich: Interkulturelle Kontakte ; Freizeit

Schlagworte: Essen und Trinken ; FreundIn ; Freundschaft ; Geselligkeit ; Tradition ; Silvester ; NachbarIn ; Nachbarschaft ; Tisch ; Kontakt zwischen MigrantInnen unterschiedlicher Herkunft ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 13,2

Art des Fotos: Positiv

129

Fotografie

Inventarnummer: E 1015,229

Bildmotiv in Schlagworten: Zimmer ; Innen ; Mädchen ; Frau ; Mann ; Gruppe ; Sitzen ; Tisch

Anlass/Hintergrund: Das Foto zeigt die Leihgeberin mit ihrer Mutter und einem befreundeten griechischen Ehepaar. Das Verhältnis zu diesen Freunden war besonders eng. Sie kehrten Mitte der 1980er Jahre nach Griechenland zurück. Der Kontakt besteht bis heute.

Ort der Aufnahme: Krefeld-Linn

Datierung: ca. 1980

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei ; Griechenland

Themenbereich: Interkulturelle Kontakte

Schlagworte: FreundIn ; Freundschaft ; Kontakt zwischen MigrantInnen unterschiedlicher Herkunft ; NachbarIn ; Nachbarschaft ; Freizeit ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 10,1

Breite (cm): 15,5

Art des Fotos: Positiv

130

Fotografie

Inventarnummer: E 1015,230

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Tisch ; Bank ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Sitzen ; Kleinkind

Anlass/Hintergrund: Das Foto zeigt die Eltern der Leihgeberin mit deutschen und türkischen Freunden beim Grillen im Garten der Eltern.

Ort der Aufnahme: Krefeld-Linn

Datierung: 1984

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Freizeit ; Interkulturelle Kontakte

Schlagworte: FreundIn ; Freundschaft ; Geselligkeit ; Grillen ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Kontakt zwischen MigrantInnen gleicher Herkunft ; Essen ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 13,2

Art des Fotos: Positiv

131

Fotografie

Inventarnummer: E 1015,231

Bildmotiv in Schlagworten: Zimmer ; Innen ; Mann ; Frau ; Tanzen

Anlass/Hintergrund: Das Foto zeigt die Eltern der Leihgeberin beim Tanzen.

Ort der Aufnahme: Krefeld

Datierung: 10.1979

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Freizeit

Schlagworte: Feste und Feiern ; Tanz ; FreundIn ; Spaß ; Erste Generation ; Musik ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 13,0

Art des Fotos: Positiv

132

Fotografie

Inventarnummer: E 1015,232

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Frau ; Kind ; Mädchen ; Gruppe ; Stehen

Anlass/Hintergrund: "Das Foto entstand im Garten des Hauses, wo meine Eltern zur Miete wohnten. Das Haus gehörte einer alten allein stehenden Dame. Meine Eltern haben eine Zeit lang mit dem Gedanken gespielt dieses Haus zu übernehmen. Ich trage das Dirndl-Kleid, das meine Eltern in München gekauft hatten." Das Foto zeigt die Leihgeberin im Alter von ca. 2 Jahren mit ihrer Mutter und Vermieterin, die im gleichen Haus wohnte.

Ort der Aufnahme: Krefeld-Fischeln

Datierung: 1974

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Freizeit

Schlagworte: Familie ; Dirndl ; Hauskauf ; Wohnsituation ; Nachbarschaft ; NachbarIn ; Zweite Generation ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 12,4

Art des Fotos: Positiv

133

Fotografie

Inventarnummer: E 1015,233

Bildmotiv in Schlagworten: Säule ; Kind ; Mädchen ; Stehen

Anlass/Hintergrund: Das Foto zeigt die Leihgeberin kurz nach ihrer Ankunft am Düsseldorfer Flughafen. Die Leihgeberin war ein sog. Kofferkind: Sie lebte bei ihren Großeltern in der Türkei, während ihre Eltern in Deutschland arbeiteten. In den Ferien besuchte sie ihre Eltern in Deutschland. Der Tag ihrer Ankunft war für alle ein besonderer Tag und beinahe jeder Schritt wurde mit der Kamera festgehalten.

Ort der Aufnahme: Düsseldorf, Flughafen

Datierung: 07.1981

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Kinder ; Besuch aus dem Herkunftsland ; Zweite Generation

Schlagworte: Kofferkind ; Besuch ; Trennung durch Migration ; Freude ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 13,2

Breite (cm): 8,8

Art des Fotos: Positiv

134

Fotografie

Inventarnummer: E 1015,234

Bildmotiv in Schlagworten: Halle ; Mann ; Frau ; Kind ; Mädchen ; Gruppe ; Stehen

Anlass/Hintergrund: Das Foto zeigt die Leihgeberin bei ihrer Ankunft am Düsseldorfer Flughafen. Sie wird von ihren Eltern umarmt. Die Leihgeberin war ein sog. Kofferkind: Sie lebte bei ihren Großeltern in der Türkei, während ihre Eltern in Deutschland arbeiteten. In den Ferien besuchte sie ihre Eltern in Deutschland. Der Flug, bei dem dieses Foto entstand, war der erste, bei dem sie ohne Begleitung reiste. Der Vater hält in der Hand eine Tasche der Lufthansa, in der sich die Dokumente für alleinreisende Kinder befanden.

Ort der Aufnahme: Düsseldorf, Flughafen

Datierung: 08.1980

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Kinder ; Familie ; Besuch aus dem Herkunftsland ; Zweite Generation

Schlagworte: Kofferkind ; Besuch ; Trennung durch Migration ; Begrüßung ; Familie ; Freude ; Reise ; Selbständigkeit ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 13,2

Art des Fotos: Positiv

135

Fotografie

Inventarnummer: E 1015,235

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Frau ; Hochzeitskleid ; Schleier ; Mann ; Anzug ; Blumenstrauß ; Gehen ; Gebäude

Anlass/Hintergrund: Die Hochzeitsfeier eines türkischen Paares. Die Ehe wurde leider nach wenigen Jahren geschieden.

Ort der Aufnahme: Duisburg-Homberg

Datierung: 1997

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Ritus, Tradition, Brauch ; Familie

Schlagworte: Hochzeitspaar ; Brautpaar ; Hochzeit ; Feste und Feiern ; Heirat ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 8,9

Breite (cm): 12,9

Art des Fotos: Positiv

136

Fotografie

Inventarnummer: E 1015,236

Bildmotiv in Schlagworten: Halle ; Innen ; Kind ; Mädchen ; Umhängetasche ; Tüte ; Zopf

Anlass/Hintergrund: Das Foto zeigt die Leihgeberin bei ihrer Ankunft am Düsseldorfer Flughafen. Die Leihgeberin war ein sog. Kofferkind: Sie lebte bei ihren Großeltern in der Türkei, während ihre Eltern in Deutschland arbeiteten. In den Ferien besuchte sie ihre Eltern in Deutschland. Der Tag ihrer Ankunft war für alle ein besonderer Tag und beinahe jeder Schritt wurde mit der Kamera festgehalten.

Ort der Aufnahme: Düsseldorf, Flughafen

Datierung: 07.1981

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Kinder ; Besuch aus dem Herkunftsland ; Zweite Generation

Schlagworte: Kofferkind ; Besuch ; Trennung durch Migration ; Freude ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 13,2

Breite (cm): 8,8

Art des Fotos: Positiv

137

Fotografie

Inventarnummer: E 1015,237

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Tür ; Mädchen ; Stehen

Anlass/Hintergrund: Das Foto zeigt die Leihgeberin am Tag ihrer Ankunft in Deutschland vor dem Haus, in dem ihre Eltern wohnten. Die Leihgeberin war ein sog. Kofferkind: Sie lebte bei ihren Großeltern in der Türkei, während ihre Eltern in Deutschland arbeiteten. In den Ferien besuchte sie ihre Eltern in Deutschland. Der Tag ihrer Ankunft war für alle ein besonderer Tag und beinahe jeder Schritt wurde mit der Kamera festgehalten.

Ort der Aufnahme: Krefeld-Linn

Datierung: 07.1981

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Besuch aus dem Herkunftsland ; Kinder ; Zweite Generation

Schlagworte: Besuch ; Trennung durch Migration ; Freude ; Kofferkind ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 13,2

Breite (cm): 8,9

Art des Fotos: Positiv

138

Fotografie

Inventarnummer: E 1015,238

Bildmotiv in Schlagworten: Familie ; Gruppenbild ; Zimmer

Anlass/Hintergrund: Das Foto zeigt die Leihgeberin mit ihren Großeltern, ihrer Tante und ihrem Onkel an ihrem vierten Geburtstag. Die Leihgeberin verbrachte fast ihre gesamte Kindheit in der Türkei bei ihren Großeltern, während die Eltern in Deutschland arbeiteten. Um die Eltern über die Entwicklung ihrer Tochter und ihr Leben in der Türkei auf dem Laufenden zu halten, schickten die Großeltern regelmäßig Fotos nach Deutschland. Auf der Rückseite des Fotos ist u.a. die Größe und das Gewicht des Kindes vermerkt.

Ort der Aufnahme: Ankara (Türkei)

Datierung: 02.04.1976

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Familie ; Kinder ; Zweite Generation

Schlagworte: Kofferkind ; Brief ; Familie ; Wohnzimmer ; Puppe ; Zweite Generation ; Trennung durch Migration ; Geburtstag ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 9,0

Breite (cm): 13,9

Art des Fotos: Positiv

139

Fotografie

Inventarnummer: E 1015,239

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Kind ; Junge ; Mädchen ; Mann ; Frau ; Menschenmenge ; Sportplatz

Anlass/Hintergrund: Das Foto wurde bei der Einschulung der Leihgeberin gemacht. Die Leihgeberin ist das Mädchen vorne im Bild. Sie verbrachte fast ihre gesamte Kindheit in der Türkei bei ihren Großeltern, während die Eltern in Deutschland arbeiteten. Um die Eltern über die Entwicklung ihrer Tochter und ihr Leben in der Türkei auf dem Laufenden zu halten, schickten die Großeltern regelmäßig Fotos nach Deutschland. Auf der Rückseite des Fotos hat der Großvater einen kurzen Brief an die Eltern geschrieben.

Die Leihgeberin besuchte in der Türkei eine Privatschule. Diese konnten sich die Eltern nur leisten, weil sie in Deutschland gut verdienen. Um in die Schule aufgenommen zu werden, mussten die Kinder eine Prüfung absolvieren. In seinem Brief nennt der Großvater die Punktzahl, die die Leihgeberin hier erreichte.

Ort der Aufnahme: Ankara (Türkei)

Datierung: 18.09.1978

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Zweite Generation ; Schule

Schlagworte: Kofferkind ; Kind ; Trennung durch Migration ; Bildung ; Erster Schultag ; Schulbesuch ; Schulbildung ; Einschulung ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 9,1

Breite (cm): 13,9

Art des Fotos: Positiv

140

Fotografie

Inventarnummer: E 1015,240

Bildmotiv in Schlagworten: Feier ; Geburtstag ; Familie ; Kind

Anlass/Hintergrund: Das Foto zeigt die Leihgeberin mit ihren Großeltern, ihrer Tante und ihrem Onkel an ihrem vierten Geburtstag. Die Leihgeberin verbrachte fast ihre gesamte Kindheit in der Türkei bei ihren Großeltern, während die Eltern in Deutschland arbeiteten. Um die Eltern über die Entwicklung ihrer Tochter und ihr Leben in der Türkei auf dem Laufenden zu halten, schickten die Großeltern regelmäßig Fotos nach Deutschland. Auf der Rückseite des Fotos hat der Großvater einen kurzen Brief an die Eltern geschrieben.

Ort der Aufnahme: Ankara (Türkei)

Datierung: 02.04.1976

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Erinnerung, Gedenken ; Familie ; Kinder ; Zweite Generation

Schlagworte: Kofferkind ; Grüße ; Kontakt ; Familie ; Glückwunsch ; Zweite Generation ; Trennung durch Migration ; Tochter ; Mädchen ; Kuchen ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 9,0

Breite (cm): 13,9

Art des Fotos: Positiv

141

Fotografie

Inventarnummer: E 1015,241

Bildmotiv in Schlagworten: Zimmer ; Innen ; Frau ; Kind ; Mädchen ; Gruppe

Anlass/Hintergrund: Die Leihgeberin mit ihrer Großmutter und ihrer Tante. Am Tag der Aufnahme feierte sie mit Freunden ihren 7. Geburtstag.

Ort der Aufnahme: Ankara (Türkei)

Datierung: 08.04.1979

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Zweite Generation ; Frauen ; Kinder

Schlagworte: Kofferkind ; Familie ; Trennung durch Migration ; Innenaufnahme ; Gruppenbild

Höhe (cm): 9,0

Breite (cm): 13,9

Art des Fotos: Positiv

142

Fotografie

Inventarnummer: E 1015,242

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Kind ; Frau ; Luftballons

Anlass/Hintergrund: Das Foto zeigt die Leihgeberin mit ihrer Mutter während der Sommerferien in Deutschland. Die Leihgeberin, ein sogenanntes "Kofferkind", konnte ihre Eltern nur in den Ferien sehen, da sie bei den Großeltern in Ankara aufwuchs, während beide Elternteile in Deutschland gearbeitet haben.

Ort der Aufnahme: Krefeld

Datierung: 06.1981

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Zweite Generation ; Freizeit

Schlagworte: Kofferkind ; Mutter ; Tochter ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 13,1

Breite (cm): 8,8

Art des Fotos: Positiv

143

Fotografie

Inventarnummer: E 1015,243

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Straße ; Allee ; Auto ; Mann

Anlass/Hintergrund: Der Fahrer des abgebildeten Ford Consul ist der Vater der Leihgeberin.

Ort der Aufnahme: Krefeld

Datierung: um 1975

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Verkehr ; Konsum

Schlagworte: Ford Consul ; Verkehr ; Konsum ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 13,0

Art des Fotos: Positiv

144

Fotografie

Inventarnummer: E 1015,244 b

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Frau ; Mann ; Kanal ; Schiff ; Brücke ; Menschenmenge

Anlass/Hintergrund: Das Foto zeigt die Eltern der Leihgeberin bei einem Ausflug nach Amsterdam. In ihrer Freizeit unternahm das Paar viele Ausflüge und Kurzurlaube in Deutschland und im benachbarten Ausland.

Ort der Aufnahme: Amsterdam (Niederlande)

Datierung: 01.05.1976

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Freizeit

Schlagworte: Hafen ; Reise ; Ehepaar ; Erste Generation ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 10,5

Breite (cm): 14,3

Art des Fotos: Positiv

145

Fotografie

Inventarnummer: E 1015,245

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Mann ; Frau ; Kind ; Gruppe ; Säule

Anlass/Hintergrund: Die Leihgeberin mit ihren Eltern und ihrem Onkel bei einem Urlaub in der Türkei.

Ort der Aufnahme: Ephesus (Türkei)

Datierung: ca. 1976

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Besuch im Herkunftsland

Schlagworte: Reise ; Ferien ; Familie ; Kofferkind ; Zweite Generation ; Außenaufnahme; Sehenswürdigkeit

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 13,9

Art des Fotos: Positiv

146

Fotografie

Inventarnummer: E 1015,246

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Frau ; Kind ; Mädchen ; Mann ; Gruppe ; Kai ; Schiff ; Meer

Anlass/Hintergrund: Die Leihgeberin (Vordergrund) im Sommerurlaub mit ihrer Familie. Von links nach rechts: Mutter, Großmutter, Onkel, Tante, Vater. Die Eltern verbringen die Sommerferien mit ihrem Kind (Kofferkind), das bei den Großeltern aufwuchs.

Ort der Aufnahme: Türkei

Datierung: ca. 1976

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Besuch im Herkunftsland

Schlagworte: Reise ; Zweite Generation ; Familie ; Familienporträt ; Kofferkind ; Urlaub ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 13,3

Art des Fotos: Positiv

147

Fotografie

Inventarnummer: E 1015,247

Bildmotiv in Schlagworten: Halle ; Mann ; Arbeitskittel ; Maschine

Anlass/Hintergrund: Das Foto zeigt den Vater der Leihgeberin (links) mit einem Arbeitskollegen. Er arbeitete über 25 Jahre als Schlosser bei der Firma Hans Zimmer Maschinenbau GmbH in Ratingen.

Ort der Aufnahme: Ratingen

Datierung: ca. 1985

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: Arbeitsplatz ; Blaumann ; ArbeitskollegIn ; Maschine ; Erste Generation ; Arbeitsalltag ; Arbeitskleidung ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 13,2

Art des Fotos: Positiv

148

Fotografie

Inventarnummer: E 1015,248

Bildmotiv in Schlagworten: Halle ; Mann ; Gabelstapler ; Arbeitskittel

Anlass/Hintergrund: Das Foto zeigt den Vater der Leihgeberin (links) bei der Arbeit. Er arbeitete über 25 Jahre als Schlosser bei der Firma Hans Zimmer Maschinenbau GmbH in Ratingen.

Ort der Aufnahme: Ratingen

Datierung: ca. 1985

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: Arbeitsplatz ; Blaumann ; Gabelstapler; Erste Generation ; Arbeitsalltag ; Arbeitskleidung ; Staplerfahrer ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 13,2

Breite (cm): 8,8

Art des Fotos: Positiv

149

Fotografie

Inventarnummer: E 1015,249 b

Bildmotiv in Schlagworten: Saal ; Innen ; Frau ; Mann ; Stehen

Anlass/Hintergrund: Türkische Freunde der Leihgeberin bei ihrer Verlobung.

Ort der Aufnahme: Dinslaken

Datierung: 25.03.1995

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Zweite Generation ; Ritus, Tradition, Brauch

Schlagworte: Verlobung ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 14,9

Breite (cm): 10,1

Art des Fotos: Positiv

150

Fotografie

Inventarnummer: E 1015,282 b (1-2)

Bildmotiv in Schlagworten: Porträt ; Pullover

Anlass/Hintergrund: Passfoto der Mutter der Leihgeberin. Es wurde in München aufgenommen. Die Mutter schickte es in die Türkei, damit dort ihre Hochzeitsunterlagen vorbereitet werden konnten. Die Mutter der Leihgeberin kam 1969 nach Deutschland und arbeitete in München bei der Firma Siemens. 1971 heiratete sie in der Türkei und kehrte kurze Zeit später mit ihrem Mann nach Deutschland zurück. Ihr Mann arbeitete zunächst als Bauarbeiter und später in verschiedenen Berufen.

Ort der Aufnahme: München

Datierung: 1970

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Frauen

Schlagworte: Erste Generation ; Studioaufnahme ; Hochzeitsvorbereitung ; Innenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

151

Fotografie

Inventarnummer: E 1015,284

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Frau ; Mann ; Kind ; Junge ; Gruppe ; Wiese ; Baum

Anlass/Hintergrund: Das Bild wurde nach der standesamtlichen Hochzeit der Leihgeberin aufgenommen. Es zeigt die Familie der Leihgeberin und ihres Bräutigams. Es war eine deutsch-türkische Hochzeit.

Ort der Aufnahme: Gummersbach

Datierung: 25.10.1996

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Zweite Generation ; Familie ; Ritus, Tradition, Brauch

Schlagworte: Heirat ; Ehe ; Standesamt ; Tradition ; Braut ; Brautpaar ; Hochzeitspaar ; Familienporträt ; Familienbild ; Außenaufnahme ; Gruppenbild

Höhe (cm): 10,1

Breite (cm): 14,3

Art des Fotos: Positiv

152

Fotografie

Inventarnummer: E 1015,285

Bildmotiv in Schlagworten: Saal ; Innen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Stehen ; Hochzeitskleid

Anlass/Hintergrund: Hochzeitsfeier von türkischen Freunden der Leihgeberin.

Ort der Aufnahme: Essen

Datierung: 12.1996

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Zweite Generation ; Ritus, Tradition, Brauch

Schlagworte: Heirat ; Hochzeit ; Hochzeitspaar ; Ehe ; Feste und Feiern ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 12,9

Art des Fotos: Positiv

153

Fotografie

Inventarnummer: E 1015,286

Bildmotiv in Schlagworten: Saal ; Innen ; Mann ; Frau ; Tanzen

Anlass/Hintergrund: Hochzeit von türkischen Freunden der Leihgeberin, hier Hochzeitsgäste beim Tanzen.

Ort der Aufnahme: Essen

Datierung: 05.1998

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Zweite Generation ; Ritus, Tradition, Brauch

Schlagworte: Heirat ; Ehe ; Feste und Feiern ; Tanz ; Musik ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 10,1

Breite (cm): 14,3

Art des Fotos: Positiv

154

Fotografie

Inventarnummer: E 1015,287

Bildmotiv in Schlagworten: Saal ; Innen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Stehen ; Hochzeitskleid ; Tisch ; Blumenstrauß

Anlass/Hintergrund: Hochzeit von türkischen Freunden der Leihgeberin. Die Braut wurde aus der Türkei "importiert". Sie war bei der Hochzeit erst 19 Jahre alt.

Ort der Aufnahme: Duisburg

Datierung: ca. 1995

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Zweite Generation ; Ritus, Tradition, Brauch

Schlagworte: Heirat ; Ehe ; Hochzeitspaar ; Import-Ehe ; Import Braut ; Gruppenbild ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 12,9

Art des Fotos: Positiv

155

Fotografie

Inventarnummer: E 1015,288

Bildmotiv in Schlagworten: Saal ; Innen ; Mann ; anzug ; Frau ; Hochzeitskleid ; Sofa ; Sitzen

Anlass/Hintergrund: Hochzeit von Freunden der Leihgeberin. Die Braut wurde aus der Türkei "importiert".

Ort der Aufnahme: Duisburg

Datierung: ca. 1995

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Zweite Generation ; Ritus, Tradition, Brauch

Schlagworte: Heirat ; Hochzeitspaar ; Ehe ; Import Braut ; Import-Ehe ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 12,9

Art des Fotos: Positiv

156

Fotografie

Inventarnummer: E 1015,289

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Tisch ; Sitzen ; Bierglas

Anlass/Hintergrund: Das Foto zeigt den Vater der Leihgeberin mit türkischen und deutschen Freunden in einer Gaststätte.

Ort der Aufnahme: Krefeld oder Düsseldorf

Datierung: ca. 1973

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Interkulturelle Kontakte ; Freizeit

Schlagworte: Gasthaus ; Geselligkeit ; Erste Generation ; FreundIn ; Freundschaft ; Bier ; Alkohol ; Tisch ; Mann ; Kontakt zwischen MigrantInnen gleicher Herkunft; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ;

Innenaufnahme

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 8,8

Art des Fotos: Positiv

157

Fotografie

Inventarnummer: E 1015,290

Bildmotiv in Schlagworten: Saal ; Innen ; Frau ; Kopftuch ; Schleier ; Mann ; Gehen ; Torte ; Tisch ; Knabbereien ; Getränk

Anlass/Hintergrund: Henna-Abend einer türkischen Freundin der Leihgeberin. Henna-Abend wird meist an dem Abend vor der Hochzeit gefeiert. Man kann die Feier mit einem Junggesellenabschied vergleichen.

Hennaabend ist eigentlich Frauensache aber in manchen Gebieten wird auch der Bräutigam dazu eingeladen.

Man glaubt, dass die Hennapflanze ein Baum sei, der im Paradies wachse, und das Hennapulver sei die Erde des Paradieses. Der Höhepunkt des Abends ist das Auftragen der Henna. Der Hennaklumpen wird auf einem Silbertablett angerichtet, mit Kerzen dekoriert und feierlich zur Braut getragen. Die Braut sitzt meist mit einem roten Tuch verdeckt mitten im Festraum. Es werden traurige Volkslieder gespielt um die Braut zum Weinen zu bringen. Henna wird auf die Handinnenflächen (in manchen Gebieten auch auf die Fußsohlen) aufgetragen und damit nichts verschmiert mit Tüchern bzw. Handschuhen bedeckt. Danach bekommen alle (meist unverheiratete Freundinnen) auch ein Klecks Henna auf die Hände, soll Glück und Segen bringen. Die Braut geht an dem Abend mit Henna auf den Händen ins Bett.

Ein Henna-Abend (der Abschied vom Elternhaus) wird sowohl traurig als auch fröhlich gefeiert. Es wird viel gegessen und getanzt. Die Braut bekommt meistens von ihrer Mutter und Schwiegermutter Goldschmuck. Als

Geschenk wird den Anwesenden ein kleines Beutelchen mit Henna geschenkt.

Ort der Aufnahme: Dinslaken

Datierung: 06.1996

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Zweite Generation ; Ritus, Tradition, Brauch

Schlagworte: Heirat ; Ehe ; Hochzeitspaar ; Innenaufnahme ; Hennaabend

Höhe (cm): 10,1

Breite (cm): 14,9

Art des Fotos: Positiv

158

Fotografie

Inventarnummer: E 1015,291

Bildmotiv in Schlagworten: Saal ; Innen ; Frau ; Hochzeitskleid ; Mann ; Weste

Anlass/Hintergrund: Hochzeit einer türkischen Freundin der Leihgeberin. Der Mann wurde aus der Türkei "importiert".

Ort der Aufnahme: Gelsenkirchen

Datierung: ca. 1995

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Zweite Generation ; Ritus, Tradition, Brauch

Schlagworte: Hochzeit ; Heirat ; Import Bräutigam ; Import-Ehe ; Braut ; Hochzeitspaar ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 13,0

Breite (cm): 8,8

Art des Fotos: Positiv

159

Fotografie

Inventarnummer: E 1015,386

Bildmotiv in Schlagworten: Mädchen ; Kind ; Karneval ; Verkleidung ; Prinzessin ; Außen

Anlass/Hintergrund: Karneval

Ort der Aufnahme: Krefeld [vermutet]

Datierung: ca. 1978

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Zweite Generation ; Kinder ; Ritus, Tradition, Brauch

Schlagworte: Außenaufnahme ; Mädchen ; Karneval ; Verkleidung ; Kinder

Höhe (cm): 13,0

Breite (cm): 8,8

Art des Fotos: Positiv

160

Fotografie

Inventarnummer: E 1015,387

Bildmotiv in Schlagworten: Zimmer ; Innen ; Kind ; Mädchen ; Plüschtier ; Tisch ; Sitzen ; Malen ; Puppe ; Schrank

Anlass/Hintergrund: Die Leihgeberin als kleines Mädchen, umgeben von Spielsachen.

Ort der Aufnahme: Krefeld [vermutet]

Datierung: ca. 1975

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Zweite Generation ; Kinder

Schlagworte: Freizeit ; Spielzeug ; Innenaufnahme ; Mädchen ; Inneneinrichtung

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 12,8

Art des Fotos: Positiv

161

Fotografie

Inventarnummer: E 1015,388

Bildmotiv in Schlagworten: Innen ; Gruppe ; Inneneinrichtung ; Essen

Anlass/Hintergrund: Geselliges Treffen bei Familie K.

Ort der Aufnahme: Krefeld

Datierung: ca. 1976

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Freizeit

Schlagworte: Innenaufnahme ; Geselliges Beisammensein ; Kontakt zwischen MigrantInnen gleicher Herkunft

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 12,5

Art des Fotos: Positiv

Bestand: Bert H.

Umfang: acht Fotografien

1

Fotografie

Signatur: A000786

Inventarnummer: E 0575,1

Bildmotiv in Schlagworten: Außen ; Mann ; Gruppe ; Schaufel ; Baugrube ; Straße ; Strommast ; Auto ; Haus

Bildtitel: Hausbau in der Türkei: Der deutsche Arbeitskollege half in seinem Jahresurlaub beim Bauen. Biga 1986

Anlass/Hintergrund: Der Hausbau von Salih G. Sein Freund und Kollege Bert H. half ihm in seinem Jahresurlaub beim Bauen.

Ort der Aufnahme: Biga (Türkei)

Datierung: 1986

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Wohnen Bindung an das Herkunftsland

Schlagworte: Hausbau ; Haus ; Jahresurlaub ; Freundschaft ; Hilfe und Unterstützung ; ArbeitskollegIn ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 12,5

Breite (cm): 8,8

Art des Fotos: Positiv

2

Fotografie

Signatur: A000785

Inventarnummer: E 0575,2

Bildmotiv in Schlagworten: Außen ; Baugrube ; Zement ; Mann ; Gruppe ; Schaufel

Bildtitel: Hausbau in Bergheim 1984. Seine türkischen Freunde von Ford halfen dem Bauherrn bei der Fertigstellung des Hauses.

Anlass/Hintergrund: Der Hausbau von Bert H. in Bergheim. Seine türkischen Freunde von Ford halfen ihm bei der Fertigstellung seines Hauses.

Ort der Aufnahme: Bergheim

Datierung: 1984

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Wohnen Interkulturelle Kontakte

Schlagworte: Hausbau ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; ArbeitskollegIn ; Freundschaft ; Hilfe und Unterstützung ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 8,9

Breite (cm): 12,8
Art des Fotos: Positiv

3

Fotografie

Signatur: A000771

Inventarnummer: E 0575,3

Bildmotiv in Schlagworten: Straße ; Auto ; Schlange ; Stau ; Feld ; Außen

Bildtitel: Auf der Europastraße E5 kurz vor der türkischen Grenze, Bulgarien 1981.

Anlass/Hintergrund: Während der Fahrt der Familie des Leihgebers in die Türkei aufgenommen. Das Foto entstand in Bulgarien, kurz vor der türkischen Grenze. Familie H. fuhr die klassische Autoput-Strecke (E5) über Jugoslawien. Wegen der damals herrschenden Militärdiktatur in der Türkei machte er sich keine Sorgen.

Ort der Aufnahme: Bulgarien

Datierung: 1981

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Transit

Schlagworte: Fahrt ; Urlaub ; Auto ; E5 ; Autoput ; Grenze ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 11,0

Art des Fotos: Positiv

4

Fotografie

Signatur: A000787

Inventarnummer: E 0575,4

Bildmotiv in Schlagworten: Außen ; Parkplatz ; Kleinbus ; Auto ; Tisch ; Mann ; Frau ; Gruppe

Bildtitel: Reise in die Türkei mit Arbeitskollegen von Ford, 1988

Anlass/Hintergrund: Eine Fahrt in die Türkei mit türkischen Arbeitskollegen von Ford. Die deutsche Familie H. fuhr mit der türkischen Familie G. gemeinsam in den Urlaub. Sechs Wochen Urlaub haben die H.s in der Türkei gemacht.

Datierung: 1988

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Urlaub Besuch im Herkunftsland

Schlagworte: Urlaub ; Fahrt ; Rast ; Pause ; Auto ; Essen und Trinken ; Freundschaft ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 12,5

Art des Fotos: Positiv

5

Fotografie

Signatur: A000505

Inventarnummer: E 0575,5

Bildmotiv in Schlagworten: Außen ; Mann ; Schiff ; Schiffsdeck ; Meer ; Flagge (TR) ; Küste

Anlass/Hintergrund: Bert H. (Leihgeber) auf einem türkischen Schiff auf dem Weg nach Venedig. Bert H. war hier unterwegs mit seinem türkischen Freund und Kollegen Salih G.

Ort der Aufnahme: Schiffsreise

Datierung: 1988

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne Migrationshintergrund

Themenbereich: Reise Urlaub

Schlagworte: Schiff ; Schiffsreise ; Fahnen/Flaggen ; Mann ; Meer ; Wasser ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 12,5

Art des Fotos: Positiv

6

Fotografie

Signatur: A000503

Inventarnummer: E 0575,6

Bildmotiv in Schlagworten: Büro ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Sitzen ; Zeitung

Anlass/Hintergrund: Das Foto entstand in den Kölner Ford-Werken im Büro des Leihgebers Bert H. Er war zum Betriebsrat gewählt worden mit der Zuständigkeit für die Halle Y. Zu sehen sind hier die türkischen Vertrauensleute.

Ort der Aufnahme: Köln, Ford-Werke

Datierung: um 1988

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: Vertrauensleute ; Betriebsrat ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Arbeitsplatz ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 11,1

Art des Fotos: Positiv

7

Fotografie

Signatur: A000506

Inventarnummer: E 0575,7

Bildmotiv in Schlagworten: Außen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Sitzen ; Tisch ; Glas ; Auto ; Baum

Anlass/Hintergrund: Rast während einer Urlaubsfahrt der Familie H. in die Türkei. Der Leihgeber machte oft Urlaub mit befreundeten türkischen Familien, die er über die Ford-Werke kennenlernte.

Ort der Aufnahme: Türkei

Datierung: 1988

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Urlaub

Schlagworte: Rast ; Pause ; FreundIn ; Rastplatz ; Reise ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 12,5

Art des Fotos: Positiv

8

Fotografie

Signatur: A000504

Inventarnummer: E 0575,8

Bildmotiv in Schlagworten: Außen ; Strand ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Stuhl ; Sitzen ; Tisch ; Teller ; Brot ; Obst ; Stehen ; Meer

Anlass/Hintergrund: Gemeinsam mit mehreren türkischen Familien, deren Eltern sich über die Ford-Werke kannten, machte die Familie des Leihgebers sieben Jahre hintereinander Urlaub in der Türkei. Diese große Gruppe wurde organisiert von der Frau von Salih G.

Ort der Aufnahme: Belek (Türkei)

Datierung: 1995

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Interkulturelle Konflikte Urlaub

Schlagworte: ArbeitskollegIn ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Wasser ; Essen und Trinken ; Außenaufnahme ; Freundschaft

Höhe (cm): 10,2

Breite (cm): 14,9

Art des Fotos: Positiv

Bestand: Blanka und Hans V.

Umfang: drei Fotografien

1

Fotografie

Inventarnummer: E 0471,10

Bildmotiv in Schlagworten: Außen ; Auto ; Mann ; Stehen ; Sommer ; Wiese ; Baum ; Zelt

Anlass/Hintergrund: Der Leihgeber im Urlaub in Osijek mit seinem ersten Auto, einem Escord Ford 1100 Kubik. Er tunte es und bastelte an ihm über mehrere Jahre hinweg. Der Fluss im Hintergrund ist die Drau. Herr V. war 1970 zum Arbeiten nach Deutschland gekommen.

Ort der Aufnahme: Osijek (Kroatien)

Datierung: 1973

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Ex-Jugoslawien

Themenbereich: Konsum ; Urlaub ; Besuch im Herkunftsland

Schlagworte: Erstes Auto ; Auto ; Mann ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 11,1

Art des Fotos: Positiv

2

Fotografie

Inventarnummer: E 0471,11

Bildmotiv in Schlagworten: Außen ; Mann ; Mütze ; Gabelstapler ; Fahren

Anlass/Hintergrund: Hans V. fährt den Gabelstapler bei der Firma Oki, dabei trägt er die alte Schweißermütze. Die Mütze befand sich als Ausstellungsstück bei DOMiD. Herr V. war 1970 zum Arbeiten nach Deutschland gekommen.

Ort der Aufnahme: Raunheim, Kufstein

Datierung: 1989

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Ex-Jugoslawien

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: ArbeiterIn ; Mann ; Gabelstapler ; Arbeitsplatz ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 13,9

Art des Fotos: Positiv

3

Fotografie

Inventarnummer: E 0471,12

Bildmotiv in Schlagworten: Innen ; Fabrik ; Mann ; Arbeitskleidung ; Helm ; Stehen ; Maschinen ; Tisch ; Ordner

Anlass/Hintergrund: Hans V. bei seiner Arbeit als Monteur im Chemiewerk BASF Ludwigshafen. Herr V. war 1970 zum Arbeiten nach Deutschland gekommen.

Ort der Aufnahme: Ludwigshafen

Datierung: 1989

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Ex-Jugoslawien

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: Arbeitsplatz ; Montage ; Monteur ; Chemiewerk ; Mann ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 9,8

Breite (cm): 13,0

Art des Fotos: Positiv

Bestand: Brigitte H.

Umfang: 14 Fotografien

1

Fotografie

Inventarnummer: E 0061,1

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Studio ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Mikrofon

Bildtitel: Gualtiero Guidi und Mario Cerza im Hörfunkstudio des Bayerischen Rundfunk

Anlass/Hintergrund: Sendung der Italienischen Redaktion des "Ausländerprogramms" des Bayerischen Rundfunk

Ort der Aufnahme: München, Bayerischer Rundfunk

Datierung: 1980

Bildnachweis: Foto-Sessner, Dachau

Migrationsbezug: Italien

Themenbereich: Medien

Schlagworte: Radio ; Hörfunk ; Rundfunk ; Sendung ; Studioaufnahme ; Innenaufnahme ; SprecherIn

Höhe (cm): 12,6

Breite (cm): 17,7

Art des Fotos: Positiv

2

Fotografie

Inventarnummer: E 0061,2

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Studio ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Mikrofon

Bildtitel: Manuel Moral und José Moll im Sendestudio des Bayerischen Rundfunks, München Mitte 60er Jahre.

Anlass/Hintergrund: Sendung der Spanischen Redaktion des "Ausländerprogramms" des Bayerischen Rundfunk

Ort der Aufnahme: München, Sendestudio des Bayerischen Rundfunks

Datierung: ca. 1965

Bildnachweis: Heinrich Stuckert

Migrationsbezug: Spanien

Themenbereich: Medien

Schlagworte: Radio ; Rundfunk ; Hörfunk ; Sendung ; Studioaufnahme ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 16,6

Breite (cm): 23,2

Art des Fotos: Positiv

3

Fotografie

Inventarnummer: E 0061,3

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Stehen ; Tisch ; Bild

Anlass/Hintergrund: Gruppenbild griechischer Gastarbeiter, die gerade in München einen eigenen Fußballverein gegründet hatten. Die Aufnahme erfolgte im Rahmen eines Interviews durch den griechischen Sportredakteur beim Bayerischen Rundfunk, Assimakis Hatzinikolaou.

Ort der Aufnahme: München

Datierung: ca. 1965

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Freizeit

Schlagworte: Sport ; Innenaufnahme ; Mann ; Gruppenbild ; Fußball ; Fan

Höhe (cm): 18,2

Breite (cm): 23,8

Art des Fotos: Positiv

4

Fotografie

Inventarnummer: E 0061,4

Bildmotiv in Schlagworten: Studio ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Tisch ; Sitzen ; Stehen ; Mikrofon

Bildtitel: Hörfunksendung der griechischen Redaktion im Bayerischen Rundfunk

Anlass/Hintergrund: Hörfunksendung der griechischen Redaktion des "Ausländerprogramms" des Bayerischen Rundfunks

Ort der Aufnahme: München, Bayerischer Rundfunk

Datierung: um 1975

Bildnachweis: Foto-Sessner, Dachau

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Medien

Schlagworte: Arbeitsplatz ; Radio ; Hörfunk ; Rundfunk ; Sendung ; Studioaufnahme ; SprecherIn ; Innenaufnahme ; RedakteurIn

Höhe (cm): 18,1

Breite (cm): 24,0

Art des Fotos: Positiv

5

Fotografie

Inventarnummer: E 0061,5

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Frau ; Tisch ; Sitzen ; Dokument

Anlass/Hintergrund: Arbeitsbesprechung zweier Mitarbeiter des Ausländerprogramms des Bayerischen Rundfunks

Ort der Aufnahme: München

Datierung: ca. 1973

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Themenbereich: Arbeit ; Medien

Schlagworte: Arbeitsplatz ; Büro ; Rundfunk ; RedakteurIn ; Innenaufnahme ; Gespräch ; Besprechung

Höhe (cm): 17,2

Breite (cm): 22,9

Art des Fotos: Positiv

6

Fotografie

Inventarnummer: E 0061,6

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Tische ; Flagge (GR) ; Flagge (IT) ; Flagge (ES) ; Flagge (D)

Bildtitel: Ausländerredaktion des Bayerischen Rundfunks 1991

Ort der Aufnahme: München, Bayerischer Rundfunk, Redaktionsräume

Datierung: 1991

Bildnachweis: Hans Grimm

Migrationsbezug: Griechenland Italien Spanien

Themenbereich: Medien ; Arbeit

Schlagworte: Radio ; Hörfunk ; Rundfunk ; Sendung ; Redaktion ; Gruppenbild ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 24,0

Breite (cm): 17,7

Art des Fotos: Positiv

7

Fotografie

Inventarnummer: E 0061,7

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Tisch ; Sitzen ; Stehen ; Dokument ; Fernseher

Anlass/Hintergrund: Die Ausländerredaktion des Bayerischen Rundfunks

Ort der Aufnahme: München, Bayerischer Rundfunk, Redaktionsräume

Datierung: ca. 1992

Bildnachweis: Hans Grimm
Migrationsbezug: Italien ; Griechenland
Themenbereich: Medien ; Arbeit
Schlagworte: Radio ; Rundfunk ; Hörfunk ; Sendung ; Redaktion ; Gruppenbild ; RedakteurIn ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 24,0
Breite (cm): 17,3
Art des Fotos: Positiv

8

Fotografie

Inventarnummer: E 0061,8
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Trikot ; Gruppe ; Draußen ; Wiese ; Gebäude
Bildtitel: Fußballmannschaft des Ausländerprogramms des Bayerischen Rundfunks
Ort der Aufnahme: München [vermutet]
Datierung: ca. 1968
Migrationsbezug: Italien ; Spanien ; Griechenland
Themenbereich: Medien ; Sport ; Freizeit
Schlagworte: Fußball ; Fußballmannschaft ; Mannschaftsfoto ; Gruppenbild ; Außenaufnahme ; Betriebssport ; RedakteurIn ; Rundfunk
Höhe (cm): 17,7
Breite (cm): 24,0
Art des Fotos: Positiv

9

Fotografie

Inventarnummer: E 0061,9
Bildmotiv in Schlagworten: Fußballmannschaft Gruppenbild
Bildtitel: Fußballmannschaft des Ausländerprogramms des Bayerischen Rundfunks, München ca. 1969
Anlass/Hintergrund: Gruppenbild der Fußballmannschaft des Bayerischen Rundfunks anlässlich eines Spiels gegen den FC Wacker. Der Trainer der Mannschaft war Trainer des TSV Italia München. Die Mannschaft des BR verlor haushoch in diesem Spiel.
Ort der Aufnahme: München-Sending
Datierung: 05.1969
Migrationsbezug: Italien ; Spanien ; Griechenland
Themenbereich: Medien ; Sport ; Freizeit
Schlagworte: Fußball ; Fußballmannschaft ; Mannschaftsfoto ; Gruppenbild ; Außenaufnahme ; Betriebssport ; RedakteurIn ; Rundfunk
Höhe (cm): 17,7
Breite (cm): 24,0
Art des Fotos: Positiv

10

Fotografie

Inventarnummer: E 0061,10
Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Sitzen ; Tisch ; Mikrofon ; Bild ; Plakat
Bildtitel: Der griechische Sportredakteur Assimakis Hatzinikolaou im Interview mit griechischen Gastarbeitern
Anlass/Hintergrund: Der griechische Sportredakteur des Bayerischen Rundfunks, Assimakis Hatzinikolaou, im Interview mit griechischen Gastarbeitern, die gerade einen eigenen Fußballverein gegründet hatten.
Datierung: ca. 1965
Migrationsbezug: Griechenland
Themenbereich: Freizeit ; Medien
Schlagworte: Fußball ; Interview ; Radio ; Innenaufnahme ; JournalistIn ; RedakteurIn
Höhe (cm): 18,0
Breite (cm): 18,4
Art des Fotos: Positiv

11

Fotografie

Inventarnummer: E 0061,11

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Sitzen ; Tisch ; Mikrofon ; Bild ; Plakat

Bildtitel: Der griechische Sportredakteur Assimakis Hatzinikolaou im Interview mit griechischen Gastarbeitern

Anlass/Hintergrund: Der griechische Sportredakteur des Bayerischen Rundfunks, Assimakis Hatzinikolaou, im Interview mit griechischen Gastarbeitern, die gerade einen eigenen Fußballverein gegründet hatten.

Ort der Aufnahme: München

Datierung: ca. 1965

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Freizeit ; Medien

Schlagworte: Fußball ; Interview ; Radio ; Innenaufnahme ; RedakteurIn ; JournalistIn

Höhe (cm): 18,2

Breite (cm): 23,6

Art des Fotos: Positiv

12

Fotografie

Inventarnummer: E 0061,12

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Stehen ; Karte ; Zeigen ; Schreibmaschine

Bildtitel: Kostas Petroyannis und Konstantin Stathopoulos vor einer Griechenlandkarte

Anlass/Hintergrund: Arbeitsbesprechung zweier Mitarbeiter der Griechischen Redaktion des Bayerischen Rundfunks

Ort der Aufnahme: München, Bayerischer Rundfunk, Redaktionsräume

Datierung: 1980

Bildnachweis: Foto-Sessner, Dachau

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Medien

Schlagworte: Arbeitsplatz ; Radio ; Rundfunk ; Hörfunk ; Büro ; Innenaufnahme ; Landkarte ; RedakteurIn ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 17,7

Breite (cm): 17,7

Art des Fotos: Positiv

13

Fotografie

Inventarnummer: E 0061,13

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Studio ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Tisch ; Sitzen ; Mikrofon ; Kopfhörer

Anlass/Hintergrund: Sendung der Italienischen Redaktion des "Ausländerprogramms" des Bayerischen Rundfunks.

Ort der Aufnahme: München, Sendestudio des Bayerischen Rundfunks

Datierung: um 1965

Bildnachweis: Foto-Sessner, Dachau

Migrationsbezug: Italien

Themenbereich: Medien

Schlagworte: Arbeitsplatz ; Radio ; Hörfunk ; Rundfunk ; Sendung ; Mikrofon ; Innenaufnahme ; Studioaufnahme

Höhe (cm): 18,1

Breite (cm): 23,9

Art des Fotos: Positiv

14

Fotografie

Inventarnummer: E 0061,14

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Frau ; Studio ; Mikrofon ; Sprechen

Bildtitel: Manuel Moral und Charo Navascues im Sendestudio des Bayerischen Rundfunks, München Mitte

der 60er Jahre.

Ort der Aufnahme: München, Sendestudio des Bayerischen Rundfunks

Datierung: ca. 1965

Bildnachweis: Foto-Sessner, Dachau

Migrationsbezug: Spanien

Themenbereich: Medien

Schlagworte: Radio ; Hörfunk ; Rundfunk ; Sendung ; Innenaufnahme ; SprecherIn

Höhe (cm): 18,2

Breite (cm): 23,9

Art des Fotos: Positiv

Bestand: Cahit T.

Der Bestand enthält 13 Fotografien und drei Weitere Abzüge.

1

Fotografie

Signatur: C000018

Inventarnummer: BT 0114,1

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gebäude ; Rauch ; Schaufenster ; Draußen

Anlass/Hintergrund: Kaufhausbrand in Nürnberg, bei dem 27 Menschen ums Leben kamen. Cahit T. und einige Freunde bergen fünf Personen aus den Flammen, eine von ihnen überlebt.

Ort der Aufnahme: Nürnberg

Datierung: 17.01.1962

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Öffentlicher Raum Verdienste

Schlagworte: Brand ; Feuer ; Kaufhaus ; Helfer ; Bergung ; Rettung ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 29,5

Breite (cm): 19,8

Art des Fotos: Positiv

2

Fotografie

Signatur: C000019

Inventarnummer: BT 0114,2

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Mann ; Gebäude ; Rauch ; Schaufenster ; Wand ; Herunterreichen

Anlass/Hintergrund: Kaufhausbrand in Nürnberg, bei dem 27 Menschen ums Leben kamen. Cahit T. und einige Freunde bergen fünf Personen aus den Flammen, eine von ihnen überlebt.

Ort der Aufnahme: Nürnberg

Datierung: 17.01.1962

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Öffentlicher Raum ; Verdienste

Schlagworte: Brand ; Feuer ; Kaufhaus ; Mann ; Helfer ; Bergung ; Rettung ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 29,0

Breite (cm): 19,8

Art des Fotos: Positiv

3

Fotografie

Signatur: A000568

Inventarnummer: BT 0433

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Bühne ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Mikrofon ; Geige ; Hackbrett

Bildtitel: Auftritt des Türkischen Chors Nürnberg, Erlangen 1968.

Anlass/Hintergrund: Auftritt des türkischen Chors Nürnberg (Nürnberg Türk Korosu) auf einer Veranstaltung des Deutschen Postverbandes in Erlangen. Der Geiger war ein Migrant armenischer Herkunft aus der Türkei.

Ort der Aufnahme: Erlangen

Datierung: 1968

Bildnachweis: nachtragen

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Freizeit ; Kunst und Kultur ; Musik ; Minderheit ; Organisationen, Vereine

Schlagworte: MusikerIn ; Auftritt ; Musikgruppe ; Chor ; Musikinstrument ; Armenier ; Innenaufnahme ; SängerIn

Höhe (cm): 10,5

Breite (cm): 14,7

Art des Fotos: Positiv

4

Fotografie

Signatur: A001349

Inventarnummer: BT 0434

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Kostüm ; Bühne ; Saal ; Innen ; Tanzen

Bildtitel: Bauchtänzerin einer türkischen Folkloregruppe die sich aus GastarbeiterInnen in Bayern gebildet hat, 1965

Anlass/Hintergrund: Suzan A. beim Bauchtanz. Sie gehörte zu einer türkischen Folkloregruppe, die sich in den 1960er Jahren in Bayern aus türkischen Arbeitsmigranten gebildet hatte und dort in verschiedenen Städten auftrat.

Datierung: ca. 1965

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Kunst und Kultur ; Ritus, Tradition, Brauch

Schlagworte: Bauchtanz ; Folklore ; Folkloregruppe ; Innenaufnahme ; Auftritt

Höhe (cm): 14,8

Breite (cm): 10,6

Art des Fotos: Positiv

5

Fotografie

Signatur: A001348

Inventarnummer: BT 0434,2

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Kostüm ; Raum ; Innen ; Tanzen ; Mann ; Gruppe ; Violine

Anlass/Hintergrund: Die türkische Gastarbeiterin Suzan A. beim Bauchtanz. Sie gehört zu einer türkischen Folkloregruppe, die sich in den 1960er Jahren aus Arbeitsmigranten in Bayern gebildet hatte und dort in verschiedenen Städten auftrat.

Datierung: ca. 1965

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Kunst und Kultur ; Ritus, Tradition, Brauch

Schlagworte: Bauchtanz ; Folklore ; Folkloregruppe ; MusikerIn ; Auftritt ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 14,7

Breite (cm): 10,5

Art des Fotos: Positiv

6

Fotografie

Signatur: A000192

Inventarnummer: BT 0435,1

Bildmotiv in Schlagworten: Geige ; Frau ; Mann ; Tracht ; Gruppe ; Mikrofon ; Geige

Anlass/Hintergrund: Folkloregruppe, die sich in den 1960er Jahren aus türkischen Arbeitsmigranten in Bayern gebildet hatte und dort in verschiedenen Städten auftrat. Abgebildet ist ein Auftritt bei einer Gedenkveranstaltung zur Gründung der türkischen Republik am 29. Oktober. Der Geiger war Türke armenischer Herkunft.

Ort der Aufnahme: Roßthal

Datierung: 29.10.1965

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Bild vom anderen ; Kunst und Kultur ; Musik ; Organisationen, Vereine ; Minderheit
Schlagworte: Folklore ; Folkloregruppe ; MusikerIn ; Musikinstrument ; SängerIn ; Chor ; Mikrofon ; Traditionelle Kleidung ; Armenier ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 11,6
Breite (cm): 16,7
Art des Fotos: Positiv

7

Fotografie

Signatur: A000630

Inventarnummer: BT 0435,2

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Geige ; Tracht ; Mikrofon

Anlass/Hintergrund: Folkloregruppe, die sich in den 1960er Jahren aus türkischen Arbeitsmigranten in Bayern gebildet hatte und dort in verschiedenen Städten auftrat. Abgebildet ist ein Auftritt bei einer Gedenkveranstaltung zur Gründung der türkischen Republik am 29. Oktober. Der Geiger war Türke armenischer Herkunft.

Ort der Aufnahme: Roßthal

Datierung: 29.10.1965

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Kunst und Kultur ; Musik ; Öffentlicher Raum ; Organisationen, Vereine ; Ritus, Tradition, Brauch ; Minderheit

Schlagworte: Folklore ; Folkloregruppe ; Musik ; MusikerIn ; Musikinstrument ; Chor ; Traditionelle Kleidung ; Armenier ; Innenaufnahme ; Nationalfeiertag

Höhe (cm): 11,1

Breite (cm): 16,5

Art des Fotos: Positiv

8

Fotografie

Signatur: A001347

Inventarnummer: BT 0436

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Mann ; Gruppe ; Kostüm ; Raum ; Innen ; Saz

Anlass/Hintergrund: Türkische Folkloregruppe, die sich in den 1960er Jahren aus Arbeitsmigranten in Bayern gebildet hatte und dort in verschiedenen Städten auftrat.

Ort der Aufnahme: Bayern

Datierung: um 1965

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Kunst und Kultur ; Ritus, Tradition, Brauch

Schlagworte: Folklore ; Folkloregruppe ; Folkloretanz ; Musik ; MusikerIn ; Musikinstrument ; Innenaufnahme ; Auftritt

Höhe (cm): 10,5

Breite (cm): 14,7

Art des Fotos: Positiv

9

Fotografie

Signatur: A000836

Inventarnummer: BT 0437 a

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Bühne ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Mikrofon

Bildtitel: Türkische Musikgruppe bei einer von der Kolpingsfamilie, CVJM, Caritas, Innerer Mission und Arbeitsamt organisierten Veranstaltung "Türkische Impressionen", Nürnberg 1966

Anlass/Hintergrund: Auftritt einer türkischen Musikgruppe bei der von Kolpingsfamilie, CVJM, Caritas, Innerer Mission und Arbeitsamt organisierten Veranstaltung "Türkische Impressionen" am 27.09.1966 in Nürnberg. Die Gruppe hatte sich in den 1960er Jahren in Bayern gebildet und trat dort in den verschiedenen Städten auf.

Ort der Aufnahme: Nürnberg, CVJM-Heim

Datierung: 27.09.1966

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Freizeit ; Kunst und Kultur ; Musik

Schlagnote: Veranstaltung ; Interkulturelle Begegnung ; Traditionelle Musik ; Chor ; Musikgruppe ; MusikerIn ; Musikinstrument ; Mikrophon ; Innenaufnahme ; Auftritt

Höhe (cm): 11,1

Breite (cm): 17,1

Art des Fotos: Positiv

10

Fotografie

Signatur: A001346

Inventarnummer: BT 0438 a

Bildmotiv in Schlagworten: Saal ; Innen ; Mann ; Frau ; Kind ; Tisch ; Sitzen

Bildtitel: Eines der ersten treffen des türkischen Arbeitervereins Nürnberg, 1965.

Anlass/Hintergrund: Aufmerksame ZuhörerInnen bei einem Auftritt einer türkischen Folkloregruppe anlässlich eines der ersten Treffen des türkischen Arbeitervereins Nürnberg (im AWO-Gebäude). Die auftretende Folkloregruppe hatte sich in den 1960er Jahren aus Arbeitsmitgranten in Bayern gebildet und trat dort in verschiedenen Städten auf.

Ort der Aufnahme: Nürnberg

Datierung: 1965

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Kunst und Kultur ; Öffentlicher Raum ; Organisationen, Vereine ; Ritus, Tradition, Brauch

Schlagnote: Arbeiterverein ; Versammlung ; Treffen ; Innenaufnahme ; Interessenverband ; Kontakt zwischen MigrantInnen gleicher Herkunft ; Publikum

Höhe (cm): 12,7

Breite (cm): 17,8

Art des Fotos: Positiv

11

Fotografie

Signatur: A001345

Inventarnummer: BT 0439,1

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Frau ; Mikrophon ; Mann ; Musikinstrument ; Gruppe

Anlass/Hintergrund: Probe des türkischen Chores. Er ist Teil einer türkischen Folkloregruppe, die sich in den 1960er Jahren aus GastarbeiterInnen Bayerns gebildet hatte und dort in verschiedenen Städten auftrat.

Ort der Aufnahme: Nürnberg [vermutet]

Datierung: ca. 1966

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Kunst und Kultur ; Ritus, Tradition, Brauch

Schlagnote: Folklore ; Folkloregruppe ; Musik ; Chor ; Probe ; Probenraum ; Musikinstrument ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 12,5

Breite (cm): 9,0

Art des Fotos: Positiv

12

Fotografie

Signatur: A001344

Inventarnummer: BT 0439,2

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Frau ; Mann ; Gruppe ; Stehen ; Sitzen ; Singen ; Violine ; Hackbrett

Anlass/Hintergrund: Probe eines türkischen Chores. Er ist Teil einer türkischen Folkloregruppe, die sich in den 1960er Jahren aus GastarbeiterInnen Bayerns gebildet hatte und dort in verschiedenen Städten auftrat.

Ort der Aufnahme: Nürnberg [vermutet]

Datierung: ca. 1966
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Kunst und Kultur ; Ritus, Tradition, Brauch
Schlagworte: Folklore ; Folkloregruppe ; Musik ; Chor ; Probe ; Probenraum ; Musikinstrument ; Musiker ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 9,0
Breite (cm): 12,5
Art des Fotos: Positiv

13

Fotografie

Signatur: B000234
Inventarnummer: E 0776,1
Bildmotiv in Schlagworten: Saal ; Innen ; Menge ; Sitzen ; Bühne ; Loge ; Mann ; Mikrofon ; Transparent
Anlass/Hintergrund: Veranstaltung in Nürnberg gegen den Rotations-Vorschlag der CSU 1972 oder 1973. Der Vorschlag sah vor, dass "Gastarbeiter" nach wenigen Jahren in Deutschland in ihr Heimatland zurückkehren sollten.
Ort der Aufnahme: Nürnberg
Datierung: ca. 1973
Bildnachweis: Bernd Jürgen Fischer
Migrationsbezug: Türkei ; ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland
Themenbereich: Politik, Politische Partizipation
Schlagworte: Versammlung ; Protest ; Rotationsprinzip ; Innenaufnahme ; Redner ; Publikum
Höhe (cm): 16,5
Breite (cm): 21,9
Art des Fotos: Positiv

Bestand: Carmen R.

Umfang: 19 Fotografien

1

Fotografie

Inventarnummer: E 0239,1
Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Mann ; Frau ; Menge ; Transparent
Anlass/Hintergrund: Demonstration für die Freilassung spanischer Sozialisten.
Ort der Aufnahme: Frankreich
Datierung: ca. 1968
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Spanien
Themenbereich: Politik, Politische Partizipation
Schlagworte: Demonstration ; Kundgebung ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 7,7
Breite (cm): 10,6
Art des Fotos: Positiv

2

Fotografie

Inventarnummer: E 0239,2
Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Menge ; Transparent ; Flagge (ES) ; Tribüne
Anlass/Hintergrund: Protestkundgebung linker spanischer Gruppen in Frankreich, es wehen Fahnen der spanischen Republik und der kommunistischen Partei Spaniens, als Protest gegen die Franco-Diktatur.
Ort der Aufnahme: Frankreich
Datierung: ca. 1968

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Spanien
Themenbereich: Politik, Politische Partizipation
Schlagworte: Demonstration ; Kundgebung ; Fahne/Flagge ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 7,7
Breite (cm): 10,6
Art des Fotos: Positiv

3

Fotografie

Inventarnummer: E 0239,3
Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Menge ; Sitzen ; Trinken ; Flagge (ES) ; Transparent
Anlass/Hintergrund: Protestkundgebung linker spanischer Gruppen in Frankreich, es wehen Fahnen der spanischen Republik und der kommunistischen Partei Spaniens, als Protest gegen die Franco-Diktatur.
Ort der Aufnahme: Frankreich
Datierung: ca. 1968
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Spanien
Themenbereich: Politik, Politische Partizipation
Schlagworte: Demonstration ; Kundgebung ; Pause ; Ausruhen ; Fahne/Flagge ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 7,7
Breite (cm): 10,6
Art des Fotos: Positiv

4

Fotografie

Inventarnummer: E 0239,4
Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Menge ; Transparent ; Tribüne ; Flagge (ES)
Anlass/Hintergrund: Protestkundgebung linker spanischer Gruppen in Frankreich, es wehen Fahnen der spanischen Republik und der kommunistischen Partei Spaniens, als Protest gegen die Franco-Diktatur.
Ort der Aufnahme: Frankreich
Datierung: ca. 1968
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Spanien
Themenbereich: Politik, Politische Partizipation
Schlagworte: Demonstration ; Kundgebung ; Fahne/Flagge ; Außenaufnahme ; Linke Gruppe
Höhe (cm): 7,7
Breite (cm): 10,6
Art des Fotos: Positiv

5

Fotografie

Inventarnummer: E 0239,5
Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Menge ; Transparent ; Gebäude ; Schild
Anlass/Hintergrund: Demonstration linker Gruppen, darunter Spanier, mit Forderung nach mehr politischer Freiheit für in Deutschland lebende Ausländer.
Ort der Aufnahme: Frankfurt am Main [vermutet]
Datierung: ca. 1972
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Spanien
Themenbereich: Politik, Politische Partizipation
Schlagworte: Demonstration ; Transparent ; Fahne/Flagge ; Außenaufnahme ; linke Gruppen
Höhe (cm): 7,7
Breite (cm): 10,6
Art des Fotos: Positiv

6

Fotografie

Inventarnummer: E 0239,6

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Transparent

Anlass/Hintergrund: Protest spanischer Linker in Frankfurt am Main

Ort der Aufnahme: Frankfurt am Main

Datierung: 1967

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Spanien

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Demonstration ; Protest ; Linke Gruppen ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 7,7

Breite (cm): 10,6

Art des Fotos: Positiv

7

Fotografie

Inventarnummer: E 0239,7

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Menge ; Flagge (ES) ; Transparent

Anlass/Hintergrund: Protestkundgebung linker spanischer Gruppen in Frankreich, es weht die Fahne der spanischen Republik, als Protest gegen die Franco-Diktatur.

Ort der Aufnahme: Frankreich

Datierung: ca. 1968

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Spanien

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Demonstration ; Kundgebung ; Fahne/Flagge ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 7,7

Breite (cm): 10,6

Art des Fotos: Positiv

8

Fotografie

Inventarnummer: E 0239,8

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Mann ; Kind ; Gruppe ; Transparent ; Flagge (ES)

Anlass/Hintergrund: Demonstration spanischer Kommunisten in Frankreich. Abgebildet ist die Flagge der spanischen Republik, als Protest gegen die Diktatur Francos.

Ort der Aufnahme: Frankreich

Datierung: ca. 1968

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Spanien

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Demonstration ; Kundgebung ; Außenaufnahme ; Fahne/Flagge ; Transparent ; Politik des Herkunftslandes ; Kommunismus

Höhe (cm): 7,7

Breite (cm): 10,6

Art des Fotos: Positiv

9

Fotografie

Inventarnummer: E 0239,9

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Straße ; Mann ; Menge ; Gehen ; Transparent ; Gebäude

Anlass/Hintergrund: Demonstration von Sozialisten

Ort der Aufnahme: Frankfurt am Main [vermutet]

Datierung: ca. 1972

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Spanien

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation
Schlagworte: Demonstration ; Flagge/Fahne ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 7,7
Breite (cm): 10,6
Art des Fotos: Positiv

10

Fotografie

Inventarnummer: E 0239,10
Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Schild ; Plakat ; Flagge (ES) ; Flagge (FR) ; Straße
Anlass/Hintergrund: Ankündigung einer Solidaritätsveranstaltung für das spanische Volk. Am Fahnenmast im Hintergrund weht neben der französischen Flagge auch die Flagge der spanischen Republik, als Protest gegen die Franco-Diktatur.
Ort der Aufnahme: Frankreich
Datierung: ca. 1968
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Spanien
Themenbereich: Politik, Politische Partizipation
Schlagworte: Plakate ; Ankündigung ; Aufruf ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 7,7
Breite (cm): 10,6
Art des Fotos: Positiv

11

Fotografie

Inventarnummer: E 0239,11
Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Flagge ; Transparent ; Stehen ; Faust ; Hocken
Anlass/Hintergrund: Protest spanischer Kommunisten in Frankreich, mit einer Forderung nach Amnestie für Sozialisten in Spanien.
Ort der Aufnahme: Frankreich
Datierung: ca. 1968
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Spanien
Themenbereich: Politik, Politische Partizipation
Schlagworte: Demonstration ; Flagge/Fahne ; Gruppenbild ; Außenaufnahme ; Linke Gruppe ; Kommunismus ; Forderung: Amnestie
Höhe (cm): 7,7
Breite (cm): 10,6
Art des Fotos: Positiv

12

Fotografie

Inventarnummer: E 0239,12
Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Menge ; Transparent ; Gehen ; Straße ; Gebäude
Anlass/Hintergrund: Demonstration linker Spanier, frühe 1960er Jahre (1962-65). Das Foto steht für die trotz der Angst der Leute vor den schwarzen Listen in den Konsulaten schon sehr früh einsetzende Politisierung der Spanier in Deutschland.
Die ersten großen Demonstrationen von Spaniern in Deutschland gab es im Mai 1962 als Reaktion auf die Unruhen im Mai 1962 in Spanien, die die ersten seit dem Bürgerkrieg waren. Diese Unruhen mobilisierten die spanische Community in Deutschland, viele Spanier wurden hierdurch politisiert. 1963 folgten große Demonstrationen in Folge der Ermordung des spanischen Kommunisten Julian Grimau durch das Franco-Regime. Es gab große Proteste in Europa, nicht nur seitens der Spanier, sondern der ganzen europäischen Linken.
Ort der Aufnahme: Frankfurt am Main
Datierung: um 1963
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Spanien

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation
Schlagworte: Demonstration ; Protest ; Außenaufnahme ; Linke Gruppen
Höhe (cm): 7,7
Breite (cm): 10,6
Art des Fotos: Positiv

13

Fotografie

Inventarnummer: E 0239,13
Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Mann ; Menge ; Transparent ; Gebäude
Bildtitel: Politische Demonstration, Frankfurt am Main 1967
Anlass/Hintergrund: Protest spanischer Linker in Frankfurt am Main
Ort der Aufnahme: Frankfurt am Main
Datierung: 1967
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Spanien
Themenbereich: Politik, Politische Partizipation
Schlagworte: Demonstration ; Protest ; Außenaufnahme ; Linke Gruppe
Höhe (cm): 7,7
Breite (cm): 10,6
Art des Fotos: Positiv

14

Fotografie

Inventarnummer: E 0239,14
Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Menge ; Transparent ; Gebäude ; Schild
Anlass/Hintergrund: Demonstration linker Gruppen, darunter Spanier, mit Forderung nach mehr politischer Freiheit für in Deutschland lebende Ausländer.
Ort der Aufnahme: Frankfurt am Main [vermutet]
Datierung: ca. 1972
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Spanien
Themenbereich: Politik, Politische Partizipation
Schlagworte: Demonstration ; Protest ; Linke Gruppen ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 7,7
Breite (cm): 10,6
Art des Fotos: Positiv

15

Fotografie

Inventarnummer: E 0239,15
Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Straße ; Menge ; Transparent ; Gehen ; Polizist ; Gebäude
Anlass/Hintergrund: Demonstration linker Gruppen, u.a. mit der Forderung nach einem solidarischem Miteinander von deutschen und ausländischen Arbeitern.
Ort der Aufnahme: Frankfurt am Main [vermutet]
Datierung: ca. 1972
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Spanien
Themenbereich: Politik, Politische Partizipation
Schlagworte: Demonstration ; Fahne/Flagge ; Polizei ; Außenaufnahme ; Solidarität
Höhe (cm): 7,7
Breite (cm): 10,6
Art des Fotos: Positiv

16

Fotografie

Inventarnummer: E 0239,16

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Mann ; Menge ; Gebäude ; Transparent

Bildtitel: Frankfurt am Main (vermutlich), 1972

Anlass/Hintergrund: Am Frankfurter Häuserkampf 1970-74 beteiligten sich auch MigrantInnen und politische Gruppen wie die Lotta Continua: eine auch in Deutschland aktive Organisation der italienischen Neuen Linken.

Ort der Aufnahme: Frankfurt am Main [vermutet]

Datierung: ca. 1972

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Spanien Italien

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: DemonstrantIn ; Politische Demonstration ; Transparent: "Lotta Continua" ; Straße ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 7,7

Breite (cm): 10,6

Art des Fotos: Positiv

17

Fotografie

Inventarnummer: E 0239,17

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Menge ; Mann ; Frau ; Transparent ; Gehen

Anlass/Hintergrund: Demonstration spanischer Linker in Frankfurt am Main, mit Forderung nach Amnestie für spanische Gefangene

Ort der Aufnahme: Frankfurt am Main

Datierung: 1967

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Spanien

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Demonstration ; Protest; Politik des Herkunftslandes ; Forderung: Amnestie ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 7,7

Breite (cm): 10,6

Art des Fotos: Positiv

18

Fotografie

Inventarnummer: E 0239,18

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Platz ; Gebäude ; Menge ; Transparent ; Stehen

Anlass/Hintergrund: Protestierende vor dem Frankfurter Rathaus

Ort der Aufnahme: Frankfurt am Main

Datierung: 1967

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Spanien

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Demonstration ; Außenaufnahme ; Innenstadt

Höhe (cm): 7,7

Breite (cm): 10,6

Art des Fotos: Positiv

19

Fotografie

Inventarnummer: E 0239,19

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Straße ; Menge ; Flagge ; Transparent ; Gehen

Anlass/Hintergrund: Demonstration linker Gruppen, darunter auch Spanier.

Ort der Aufnahme: Frankfurt am Main [vermutet]

Datierung: ca. 1972

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Spanien
Themenbereich: Politik, Politische Partizipation
Schlagworte: Demonstration ; Fahne/Flagge ; Außenaufnahme ; Linke Gruppen
Höhe (cm): 7,7
Breite (cm): 10,6
Art des Fotos: Positiv

Bestand: Çelal K.

Umfang: fünf Fotografien

1

Fotografie

Signatur: A002141

Inventarnummer: E 1200,4

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Sitzen ; Stuhl ; Tisch ; Teller ; Essen ; Schrank ; Papierkorb

Anlass/Hintergrund: Der Leihgeber in seinem Zimmer im Opel-Wohnheim Rüsselsheim. In diesem Wohnheim lebte er seit den 1960er Jahre bis 1996.

Ort der Aufnahme: Rüsselsheim

Datierung: ca. 1986

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Freizeit Wohnen

Schlagworte: Wohnheim ; Wohnzimmer ; Innenaufnahme ; Inneneinrichtung

Höhe (cm): 11,1

Breite (cm): 7,5

Art des Fotos: Positiv

2

Fotografie

Signatur: A002139

Inventarnummer: E 1200,2

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Sitzen ; Bank ; Tisch ; Radio

Anlass/Hintergrund: Der Leihgeber in einem Campingwagen in Köln

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: 1972

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Freizeit

Schlagworte: Campingwagen ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 6,9

Art des Fotos: Positiv

3

Fotografie

Signatur: A002142

Inventarnummer: E 1200,5

Bildmotiv in Schlagworten: Laden ; Innen ; Mann ; Stehen ; Bilderrahmen

Anlass/Hintergrund: Der Leihgeber beim Einkaufen in einem Fotogeschäft

Ort der Aufnahme: Rüsselsheim [vermutet]

Datierung: ca. 1986

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Konsum

Schlagworte: Einkauf ; Geschäft ; Fotogeschäft ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 7,6

Breite (cm): 11,2

Art des Fotos: Positiv

4

Fotografie

Signatur: A002138

Inventarnummer: E 1200,1

Bildmotiv in Schlagworten: Zimmer ; Innen ; Mann ; Stehen ; Bett ; Radio ; Stuhl

Anlass/Hintergrund: Der Leihgeber in seinem Zimmer im Opel-Wohnheim in Rüsselsheim. In diesem Wohnheim lebte er seit den 1960er Jahre bis 1996.

Ort der Aufnahme: Rüsselsheim

Datierung: 1985

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Wohnen

Schlagworte: Wohnheim ; Wohnzimmer ; Innenaufnahme ; Inneneinrichtung

Höhe (cm): 10,2

Breite (cm): 9,3

Art des Fotos: Positiv

5

Fotografie

Signatur: A002140

Inventarnummer: E 1200,3

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Sitzen ; Stuhl ; Tisch ; Teller ; Essen ; Schrank ; Papierkorb

Anlass/Hintergrund: Der Leihgeber beim Essen in seinem Zimmer im Opel-Wohnheim in Rüsselsheim. In diesem Wohnheim lebte er seit den 1960er Jahre bis 1996.

Ort der Aufnahme: Rüsselsheim

Datierung: ca. 1973

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Freizeit Wohnen

Schlagworte: Wohnheim ; Wohnzimmer ; Innenaufnahme ; Essen und Trinken

Höhe (cm): 13,1

Breite (cm): 8,8

Art des Fotos: Positiv

Bestand: Çelil A.

Umfang: vier Fotografien

1

Fotografie

Signatur: A002132

Inventarnummer: E 1199,1

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Mann ; Gruppe ; Stehen ; Hocken ; Treppe

Anlass/Hintergrund: Gruppenbild türkischer Arbeitsmigranten

Ort der Aufnahme: Ruhrgebiet

Datierung: 17.06.1967

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: Außenaufnahme ; Gruppenbild ; Mann ; ArbeitskollegIn

Höhe (cm): 6,9

Breite (cm): 9,8
Art des Fotos: Positiv

2

Fotografie

Signatur: A002133

Inventarnummer: E 1199,2

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Stehen ; Sitzen

Anlass/Hintergrund: Gruppenbild türkischer Arbeitsmigranten im Wohnheim. Das Foto wurde mit handschriftlichem Gruß auf der Rückseite vom Vater des Leihgebers als Erinnerung an seine Kinder geschickt.

Ort der Aufnahme: Ruhrgebiet

Datierung: 05.09.1971

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Wohnen

Schlagworte: Innenaufnahme ; ArbeitskollegIn ; Gruppenbild ; Mann ; Wohnheim ; Erinnerung

Höhe (cm): 6,9

Breite (cm): 9,8

Art des Fotos: Positiv

3

Fotografie

Signatur: A002134

Inventarnummer: E 1199,3

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Mann ; Gruppe ; Stehen ; Hocken ; Brücke ; Gebäude

Anlass/Hintergrund: Gruppenbild türkischer Arbeitsmigranten. Das Foto wurde mit handschriftlichem Gruß auf der Rückseite vom Vater des Leihgebers als Erinnerung an seine Kinder geschickt.

Ort der Aufnahme: Ruhrgebiet

Datierung: ca. 1971

Migrationsbezug: Türkei

Schlagworte: Außenaufnahme ; Gruppenbild ; Mann ; Erinnerung

Höhe (cm): 6,9

Breite (cm): 9,8

Art des Fotos: Positiv

4

Fotografie

Signatur: A002135

Inventarnummer: E 1199,4

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Schlafanzug ; Handtuch ; Bett ; Sitzen ; Lachen ; Lodenjacke

Anlass/Hintergrund: Türkische Migranten mit einem deutschen Besucher an einem Sonntag im Wohnheim.

Ort der Aufnahme: Ruhrgebiet

Datierung: 07.11.1965

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Wohnen

Schlagworte: Innenaufnahme ; Wohnheim ; Gruppenbild ; Mann ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen

Höhe (cm): 8,0

Breite (cm): 8,0

Art des Fotos: Positiv

Bestand: Delfina P. / Manuel F. / Rancho Folclorico de São Pedro de Colónia

Umfang: sechs Fotografien

1

Fotografie

Inventarnummer: E 0229,6

Bildmotiv in Schlagworten: Gruppe ; Mann ; Frau ; Tracht ; Innen ; Buntglasfenster ; Vorhang ; Instrument ; Schelle

Anlass/Hintergrund: Gruppenbild der Tänzerinnen und Tänzer des Rancho Folclorico de São Pedro de Colónia, vermutlich in einer Kirche aufgenommen.

Ort der Aufnahme: Köln [vermutet]

Datierung: um 1980

Migrationsbezug: Portugal

Themenbereich: Kunst und Kultur ; Bindung an das Herkunftsland

Schlagworte: Folklore ; Tanzgruppe ; Musikinstrument ; Innenaufnahme ; Gruppenbild

Höhe (cm): 8,3

Breite (cm): 8,9

Art des Fotos: Positiv

2

Fotografie

Inventarnummer: E 0234,1

Bildmotiv in Schlagworten: Außen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Stehen ; Knien ; Wiese ; Wald ; Anzug ; Mantel ; Handtasche

Anlass/Hintergrund: Ausflug, eventuell Reise nach Brüssel mit der Portugiesischen Mission Köln, organisiert durch Pater P., hier: Gruppenbild der Reisetilnehmer.

Ort der Aufnahme: unbekannt

Datierung: 28.03.1972

Migrationsbezug: Portugal

Themenbereich: Reise

Schlagworte: Gruppenbild ; Geselligkeit ; Kontakt zwischen MigrantInnen gleicher Herkunft ; Auslandsreise ; Tourismus ; Außenaufnahme ; Ausflug

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 12,6

Art des Fotos: Positiv

3

Fotografie

Inventarnummer: E 0229,3

Bildmotiv in Schlagworten: Innen ; Gruppe ; Mann ; Frau ; Tracht ; Stehen ; Liegen ; Fahne ; Transparent ; Gemälde

Anlass/Hintergrund: Tänzerinnen und Tänzer des Rancho Folclorico de São Pedro de Colónia, Gruppenbild mit der Vereinsfahne.

Ort der Aufnahme: Köln [vermutet]

Datierung: um 1985

Migrationsbezug: Portugal

Themenbereich: Kunst und Kultur ; Bindung an das Herkunftsland

Schlagworte: Folklore ; Tanzgruppe ; Mann ; Frau ; Musikinstrument ; Innenaufnahme ; Gruppenbild

Höhe (cm): 12,7

Breite (cm): 12,7

Art des Fotos: Positiv

4

Fotografie

Inventarnummer: E 0229,7

Bildmotiv in Schlagworten: Innen ; Saal ; Holzboden ; Mann ; Frau ; Tracht ; Tanzen ; Zuschauer ; Menge

Anlass/Hintergrund: Auftritt der Tänzerinnen und Tänzer des Rancho Folclorico de São Pedro de Colónia.

Ort der Aufnahme: Köln [vermutet]

Datierung: um 1980

Migrationsbezug: Portugal

Themenbereich: Kunst und Kultur ; Bindung an das Herkunftsland

Schlagworte: Folklore ; Folkloretanz ; Tanzgruppe ; Auftritt ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 10,1

Breite (cm): 14,3

Art des Fotos: Positiv

5

Fotografie

Inventarnummer: E 0229,4

Bildmotiv in Schlagworten: Saal ; Innen ; Gruppe ; Frau ; Mann ; Tracht ; Tanzen ; Kind ; Bühne ; Flagge (P)

Anlass/Hintergrund: Auftritt der Tänzerinnen und Tänzer des Rancho Folclorico de São Pedro de Colónia

Ort der Aufnahme: Köln [vermutet]

Datierung: um 1975

Migrationsbezug: Portugal

Themenbereich: Kunst und Kultur ; Bindung an das Herkunftsland

Schlagworte: Folklore ; Folkloretanz ; Tanzgruppe ; Auftritt ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 7,8

Breite (cm): 8,1

Art des Fotos: Positiv

6

Fotografie

Inventarnummer: E 0229,5

Bildmotiv in Schlagworten: Innen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Tracht ; Tanzen ; Flagge (PT) ; Kind ; Zuschauer

Anlass/Hintergrund: Auftritt der Tänzerinnen und Tänzer des Rancho Folclorico de São Pedro de Colónia.

Ort der Aufnahme: Köln [vermutet]

Datierung: um 1975

Migrationsbezug: Portugal

Themenbereich: Kunst und Kultur ; Bindung an das Herkunftsland

Schlagworte: Folklore ; Folkloretanz ; Tanzgruppe ; Auftritt ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 7,8

Breite (cm): 8,1

Art des Fotos: Positiv

Bestand: Claudia Constanze Lorenz

Claudia Constanze Lorenz (*1970) ist seit 2001 als freischaffende Fotografin in Potsdam und Berlin tätig. Aus dem Bestand Lorenz sind hier 33 Fotografien aufgeführt aus einer Serie "Schön Dich zu sehen (Nice to see you)", die Menschen verschiedener Nationalitäten in Berlin zeigt.

Zum Bestand gehören auch 11 Aufnahmen aus einer Serie "Meryem - Ein Porträt", bei der die Fotografin eine junge in Berlin lebende Türkin in ihrem Lebens- und Arbeitsumfeld begleitet hatte. Zu dieser Serie reicht die Fotografin noch wichtige inhaltliche Angaben nach.

1

Fotografie

Inventarnummer: E 0918,01

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Innen ; Trödel ; Lampe ; Schreibmaschine

Bildtitel: Trödelmarkt Berlin Treptow

Anlass/Hintergrund: Türkischer Trödelmarkt-Händler.

Ort der Aufnahme: Berlin-Treptow

Datierung: 02.2001

Bildnachweis: Claudia Constanze Lorenz / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Gewerbe

Schlagworte: Trödelhändler ; Gebrauchsgegenstand ; Innenaufnahme ; Trödelmarkt ; Kleingewerbe

Art des Fotos: Bilddatei

2

Fotografie

Inventarnummer: E 0918,02

Bildmotiv in Schlagworten: Zimmer ; Innen ; Frau ; Wandteppich

Bildtitel: Rosalia, Berlin-Charlottenburg 08/2001

Anlass/Hintergrund: Roma-Frau in ihrer Wohnung.

Ort der Aufnahme: Berlin-Charlottenburg

Datierung: 08.2001

Bildnachweis: Claudia Constanze Lorenz / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Polen

Themenbereich: Porträt ; Minderheit ; Wohnen

Schlagworte: Roma und Sinti ; Jesus ; Inneneinrichtung ; Innenaufnahme ; Frau

Art des Fotos: Bilddatei

3

Fotografie

Inventarnummer: E 0918,03

Bildmotiv in Schlagworten: Kind ; Mädchen ; Junge ; Gruppe ; Draußen ; Kopftuch

Bildtitel: Yorckstrasse

Anlass/Hintergrund: Türkische Kinder.

Ort der Aufnahme: Berlin-Schöneberg

Datierung: 2003

Bildnachweis: Claudia Constanze Lorenz / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Kinder ; Porträt

Schlagworte: Gruppenbild ; Außenaufnahme

Art des Fotos: Bilddatei

4

Fotografie

Inventarnummer: E 0918,04

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Innen ; Sitzen ; Akkordeon ; Musikinstrument ; Zimmer

Bildtitel: Alexander

Anlass/Hintergrund: Russischer Musiker.

Ort der Aufnahme: Berlin-Wedding

Datierung: 07.2003

Bildnachweis: Claudia Constanze Lorenz / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Russland

Themenbereich: Porträt ; Wohnen ; Freizeit ; Musik

Schlagworte: Inneneinrichtung ; MusikerIn ; Musikinstrument ; Wohnsituation ; Innenaufnahme

Art des Fotos: Bilddatei

5

Fotografie

Inventarnummer: E 0918,05

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Draußen ; Bürgersteig ; Wasserpfeife

Bildtitel: Pause auf der Potsdamer Strasse

Anlass/Hintergrund: Libanesische Männer bei einer Rauchpause am Straßenrand.

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: 07.2001

Bildnachweis: Claudia Constanze Lorenz / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Libanon

Themenbereich: Freizeit ; Gesellschaftsleben

Schlagworte: Pause ; Rauchen ; Außenaufnahme

Art des Fotos: Bilddatei

6

Fotografie

Inventarnummer: E 0918,06

Bildmotiv in Schlagworten: Kind ; Junge ; Gruppe ; Mädchen ; Innen ; Poster

Bildtitel: Asia-Markt, Berlin Lichtenberg 09/2001

Anlass/Hintergrund: Kindgruppe unter Postern auf einem Asia-Markt.

Ort der Aufnahme: Berlin-Lichtenberg

Datierung: 09.2001

Bildnachweis: Claudia Constanze Lorenz / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Vietnam

Themenbereich: Kinder ; Bindung an das Herkunftsland

Schlagworte: Markt ; Asia-Markt ; Konsum ; Posen ; Innenaufnahme ; Gruppenbild

Art des Fotos: Bilddatei

7

Fotografie

Inventarnummer: E 0918,07

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Aushang ; Gruppe ; Zettel ; Mauer ; Baum ; Efeu

Bildtitel: Vor der Gemeinde St. Johannis Capistran

Anlass/Hintergrund: Polnische Migranten betrachten Aushänge bei einer Kirche.

Ort der Aufnahme: Berlin-Tempelhof

Datierung: 08.2001

Bildnachweis: Claudia Constanze Lorenz / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Polen

Themenbereich: Gesellschaftsleben

Schlagworte: Informieren

Art des Fotos: Bilddatei

8

Fotografie

Inventarnummer: E 0918,08

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Mann ; Gruppe ; Tanzen ; Draußen ; Schaufenster ; Bild

Bildtitel: Motzstrasse

Anlass/Hintergrund: Tanzende vor einem Frisörgeschäft.

Ort der Aufnahme: Berlin-Schöneberg, Motzstraße

Datierung: 07.2001

Bildnachweis: Claudia Constanze Lorenz / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Gesellschaftsleben

Schlagworte: Feste und Feiern ; Außenaufnahme

Art des Fotos: Bilddatei

9

Fotografie

Inventarnummer: E 0918,09

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Gruppe ; Zimmer ; Innen ; Matratze ; Hund

Bildtitel: Dula mit ihrer Mutter

Anlass/Hintergrund: Polnische Sinti-Familie in ihrer Wohnung.

Ort der Aufnahme: Berlin-Charlottenburg

Datierung: 12.2001

Bildnachweis: Claudia Constanze Lorenz / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Polen

Themenbereich: Wohnen ; Minderheit

Schlagworte: Roma und Sinti ; Mutter ; Tochter ; Wohnsituation ; Tier ; Hunde ; Innenaufnahme

Art des Fotos: Bilddatei

10

Fotografie

Inventarnummer: E 0918,10

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Mann ; Gruppe ; Gruppenbild ; Zigarre ; Glas ; Raum ; Innen

Bildtitel: Ramona mit einem Freund

Ort der Aufnahme: Berlin-Steglitz

Datierung: 09.2001

Bildnachweis: Claudia Constanze Lorenz / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Polen

Themenbereich: Porträt

Schlagworte: Innenaufnahme ; Freundin ; Rauchen

Art des Fotos: Bilddatei

11

Fotografie

Inventarnummer: E 0918,11

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Innen ; Vorhang ; Taube ; Arbeitsplatz

Bildtitel: Zauberkünstler Igor Jedlin

Ort der Aufnahme: Berlin-Charlottenburg

Datierung: 2002

Bildnachweis: Claudia Constanze Lorenz / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Russland

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: Zaubern ; Innenaufnahme ; Arbeitsplatz

Art des Fotos: Bilddatei

12

Fotografie

Inventarnummer: E 0918,12

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Arbeitsplatz ; Innen ; Küche

Bildtitel: Mao Thai Restaurant Kamala Oranienburger Strasse

Anlass/Hintergrund: Thailändischer Koch bei der Arbeit.

Ort der Aufnahme: Berlin-Mitte

Datierung: 02.2002

Bildnachweis: Claudia Constanze Lorenz / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Thailand

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: Koch ; Restaurant ; Innenaufnahme ; Arbeitsplatz

Art des Fotos: Bilddatei

13

Fotografie

Inventarnummer: E 0918,13

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Kind ; Junge ; Zimmer ; Innen ; Sofa ; Sessel ; Bild

Bildtitel: Daniel mit Familie in der neuen Wohnung

Anlass/Hintergrund: Polnische Roma-Familie in ihrer Wohnung.

Ort der Aufnahme: Berlin-Friedenau

Datierung: 08.2002

Bildnachweis: Claudia Constanze Lorenz / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Polen

Themenbereich: Wohnen Minderheit Familie

Schlagworte: Roma ; Jesus ; Inneneinrichtung ; Innenaufnahme

Art des Fotos: Bilddatei

14

Fotografie

Inventarnummer: E 0918,14

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Kind ; Junge ; Mädchen ; Gruppe ; Spielen ; Kopftuch ; Wohnhaus ;
Draußen ; Baum

Bildtitel: Spielplatz Muskauer Strasse

Anlass/Hintergrund: Türkische Mutter mit ihren Kindern auf einem Spielplatz.

Datierung: 02.2002

Bildnachweis: Claudia Constanze Lorenz / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Kinder

Schlagworte: Spielplatz ; Mutter ; Kind ; Außenaufnahme

Art des Fotos: Bilddatei

15

Fotografie

Inventarnummer: E 0918,15

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Kind ; Junge ; Mädchen ; Gruppe ; Gruppenbild ; Sitzen ; Raum ; Innen ;
Sofa

Bildtitel: Melanie, David und Kevin mit ihrem Vater

Ort der Aufnahme: Berlin-Friedrichshain

Datierung: 08.2002

Bildnachweis: Claudia Constanze Lorenz / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Afrika

Themenbereich: Familie

Schlagworte: Vater ; Tochter ; Sohn ; Geschwister ; Innenaufnahme

Art des Fotos: Bilddatei

16

Fotografie

Inventarnummer: E 0918,16

Bildmotiv in Schlagworten: Mann; Gruppe ; Draußen ; Flagge (PS) ; Gebetsteppich ; Stehen

Bildtitel: Vor der Botschaft des Staates Israel

Anlass/Hintergrund: Palästinensische Protestveranstaltung vor der israelischen Botschaft.

Ort der Aufnahme: Berlin-Friedrichshain

Datierung: 05.04.2002

Bildnachweis: Claudia Constanze Lorenz / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Palästina

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Protest ; Außenaufnahme ; Politik im Herkunftsland ; Fahne/Flagge

Art des Fotos: Bilddatei

17

Fotografie

Inventarnummer: E 0918,17

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Mann ; Stuhl ; Sitzen ; Werbeplakat ; Mauer

Bildtitel: Berlin-Kreuzberg

Anlass/Hintergrund: Mann vor Werbeplakat für türkischen Käse.

Ort der Aufnahme: Berlin-Kreuzberg

Datierung: 09.2002

Bildnachweis: Claudia Constanze Lorenz / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Stadtbild

Schlagworte: Werbung ; Außenaufnahme ; Kontraste

Art des Fotos: Bilddatei

18

Fotografie

Inventarnummer: E 0918,18

Bildmotiv in Schlagworten: Kind ; Jugendlicher ; Junge ; Gruppe ; Draußen ; Mauer ; Sitzen ; Akkordeon

Bildtitel: Friedrichstrasse

Anlass/Hintergrund: Zwei junge Straßenmusiker.

Ort der Aufnahme: Berlin, Friedrichstraße

Datierung: 08.2002

Bildnachweis: Claudia Constanze Lorenz / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Porträt

Schlagworte: MusikerIn ; Musikinstrument ; Jugend ; Außenaufnahme

Art des Fotos: Bilddatei

19

Fotografie

Inventarnummer: E 0918,19

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Mann ; Gruppe ; Zelt ; Käfig ; Papagei ; Kreuzworträtsel

Bildtitel: Im Tiergarten, Berlin 08/2002

Anlass/Hintergrund: Zwei türkische Männer erholen sich in einem Park. Einer hat seinen Graupapagei dabei.

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: 08.2002

Bildnachweis: Claudia Constanze Lorenz / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Freizeit

Schlagworte: Park ; Erholung ; Tierhaltung ; Mann ; Außenaufnahme

Art des Fotos: Bilddatei

20

Fotografie

Inventarnummer: E 0918,20

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Frau ; Gruppe ; Sitzen ; Schleier

Bildtitel: Sikh-Tempel

Anlass/Hintergrund: Gruppe Frauen in einem Sikh-Tempel.

Ort der Aufnahme: Berlin-Tegel

Datierung: 09.2002

Bildnachweis: Claudia Constanze Lorenz / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Indien

Themenbereich: Religion

Schlagworte: Sikh ; Frau ; Gläubige ; Tempel ; Innenaufnahme

Art des Fotos: Bilddatei

21

Fotografie

Inventarnummer: E 0918,21

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Kind ; Mädchen ; Gruppe ; Kleid ; Raum ; Innen ; Matratze

Bildtitel: Teresa und Zeze

Anlass/Hintergrund: Brasilianerin mit ihrer Tochter.

Ort der Aufnahme: Berlin-Friedrichshain

Datierung: 09.2002

Bildnachweis: Claudia Constanze Lorenz / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Brasilien

Themenbereich: Porträt

Schlagworte: Mutter ; Tochter ; Innenaufnahme

Art des Fotos: Bilddatei

22

Fotografie

Inventarnummer: E 0918,22

Bildmotiv in Schlagworten: Halle ; Innen ; Frau ; Kopftuch ; Menge ; Tablett ; Säule

Bildtitel: "Mirac Kandile"-Himmelfahrt des Propheten Mohammed

Anlass/Hintergrund: Türkische Frauen bei einem Fest.

Ort der Aufnahme: Berlin-Kreuzberg

Datierung: 03.10.2002

Bildnachweis: Claudia Constanze Lorenz / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Religion

Schlagworte: Islam ; Feste und Feiern ; Himmelfahrt ; Muslime ; Frau ; Innenaufnahme

Art des Fotos: Bilddatei

23

Fotografie

Inventarnummer: E 0918,23

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Turban ; Gebetskappe ; Gebetskette ; Knien ; Jalousie

Bildtitel: Moschee Mevlana

Anlass/Hintergrund: "Mirac Kandile"-Himmelfahrt des Propheten Mohammed

Ort der Aufnahme: Berlin-Kreuzberg

Datierung: 03.10.2002

Bildnachweis: Claudia Constanze Lorenz / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Religion

Schlagworte: Islam ; Feste und Feiern ; Himmelfahrt ; Muslime ; Innenaufnahme

Art des Fotos: Bilddatei

24

Fotografie

Inventarnummer: E 0918,24

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Gruppe ; Raum ; Innen ; Trommel ; Panflöte

Bildtitel: Fuerza Sikuri bei der Probe

Anlass/Hintergrund: Peruanische Musikgruppe bei einer Probe.

Ort der Aufnahme: Berlin-Kreuzberg

Datierung: 11.2002

Bildnachweis: Claudia Constanze Lorenz / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Peru

Themenbereich: Musik

Schlagworte: MusikerIn ; Musikinstrument ; Innenaufnahme ; Probe ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen

Art des Fotos: Bilddatei

25

Fotografie

Inventarnummer: E 0918,25

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Sitzen ; Fernseher ; Pferderennen

Bildtitel: Erwin beim Pferdewetten

Anlass/Hintergrund: Jamaikaner in einem Wettbüro.

Ort der Aufnahme: Berlin-Kreuzberg

Datierung: 12.2002

Bildnachweis: Claudia Constanze Lorenz / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Jamaika

Themenbereich: Freizeit

Schlagworte: Glücksspiel ; Wetten ; Innenaufnahme ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen

Art des Fotos: Bilddatei

26

Fotografie

Inventarnummer: E 0918,26

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Frau ; Mann ; Gruppe ; Herd ; Topf ; Kittelschürze

Bildtitel: Aufnahmelager Marienfelde

Anlass/Hintergrund: Zwei alte Frauen und ein Mann im Aufnahmelager Marienfelde.

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: 24.12.2002

Bildnachweis: Claudia Constanze Lorenz / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Erste Anreise

Schlagworte: Wohnheim ; Innenaufnahme ; Aufnahmelager

Art des Fotos: Bilddatei

27

Fotografie

Inventarnummer: E 0918,27

Bildmotiv in Schlagworten: Halle ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Tanzen ; Frau ; Kind

Bildtitel: Kurdische Hochzeitsfeier

Anlass/Hintergrund: Folkloretanzgruppe auf einer kurdischen Hochzeitsfeier.

Ort der Aufnahme: Berlin-Spandau

Datierung: 01.2003

Bildnachweis: Claudia Constanze Lorenz / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Kurdistan Syrien

Themenbereich: Minderheit Gesellschaftsleben

Schlagworte: Minderheit ; Kurden ; Feste und Feiern ; Hochzeit ; Folklore ; Folkloretanz ; Innenaufnahme

Art des Fotos: Bilddatei

28

Fotografie

Inventarnummer: E 0918,28

Bildmotiv in Schlagworten: Zimmer ; Innen ; Sofa ; Frau ; Hund ; Sitzen

Bildtitel: Liz und Carey

Anlass/Hintergrund: Frau mit Hund in ihrer Wohnung.

Ort der Aufnahme: Berlin-Wilmersdorf

Datierung: 01.2003

Bildnachweis: Claudia Constanze Lorenz / DOMiD-Archiv, Köln

Themenbereich: Porträt

Schlagworte: Inneneinrichtung ; Frau ; Tier ; Hunde ; Innenaufnahme

Art des Fotos: Bilddatei

29

Fotografie

Inventarnummer: E 0918,29

Bildmotiv in Schlagworten: Kirche ; Raum ; Innen ; Priester ; Mann ; Frau ; Menge ; Weihrauchpendel

Bildtitel: Griechisch-orthodoxe Kirche, Berlin Steglitz

Anlass/Hintergrund: Gottesdienst in einer griechisch-orthodoxen Kirche.

Ort der Aufnahme: Berlin-Steglitz

Datierung: 01.2003

Bildnachweis: Claudia Constanze Lorenz / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Religion

Schlagworte: Christentum ; Griechisch-Orthodoxe Kirche; Griechisch-Orthodoxer Ritus ; Gläubige ; Gottesdienst ; Innenaufnahme

Art des Fotos: Bilddatei

30

Fotografie

Inventarnummer: E 0918,30

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Frau ; Kopftuch ; Theke ; Regal

Bildtitel: Türkischer Imbiss

Anlass/Hintergrund: Imbiss Kappadokia in Berlin-Kreuzberg.

Ort der Aufnahme: Berlin-Schöneberg

Datierung: 08.2003

Bildnachweis: Claudia Constanze Lorenz / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Gewerbe

Schlagworte: Imbiss ; Innenaufnahme ; Arbeitsplatz

Art des Fotos: Bilddatei

31

Fotografie

Inventarnummer: E 0918,31

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Gruppe ; Kind ; Draußen ; Sitzen ; Kinderwagen

Bildtitel: Türkische Mütter im Kaffee

Ort der Aufnahme: Berlin-Schöneberg

Datierung: 07.2002

Bildnachweis: Claudia Constanze Lorenz / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Freizeit

Schlagworte: Mutter ; Kind ; Café ; Außenaufnahme

Art des Fotos: Bilddatei

32

Fotografie

Inventarnummer: E 0918,32

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Innen ; Torte ; Tanzen

Bildtitel: Türkische Hochzeit

Ort der Aufnahme: Berlin-Kreuzberg

Datierung: 07.2003

Bildnachweis: Claudia Constanze Lorenz / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Familie Ritus, Tradition, Brauch

Schlagworte: Brautpaar ; Feste und Feiern ; Innenaufnahme

Art des Fotos: Bilddatei

33

Fotografie

Inventarnummer: E 0918,33

Bildmotiv in Schlagworten: Saal ; Innen ; Frau ; Mädchen ; Kind ; Mann ; Gruppen ; Tisch ; Sitzen ; Kopftuch

Bildtitel: Türkische Hochzeitsfeier

Ort der Aufnahme: Berlin-Kreuzberg

Datierung: 07.2003

Bildnachweis: Claudia Constanze Lorenz / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Familie

Schlagworte: Hochzeitsfeier ; Hochzeitsgast ; Feste und Feiern ; Innenaufnahme

Art des Fotos: Bilddatei

34

Fotografie

Inventarnummer: E 0918,34

Bildmotiv in Schlagworten: Zimmer ; Innen ; Bett ; Poster ; Mann ; Sitzen ; Fenster ; Matratze ; Konjugationstabelle

Bildtitel: Gregorio

Anlass/Hintergrund: Bolivianer in seiner Wohnung.

Ort der Aufnahme: Berlin-Neukölln

Datierung: 12.2003

Bildnachweis: Claudia Constanze Lorenz / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Bolivien

Themenbereich: Porträt Wohnen

Schlagworte: Wohnsituation ; Inneneinrichtung ; Innenaufnahme; Deutsch lernen

Art des Fotos: Bilddatei

Bestand: Deutsch Griechisches Theater

Umfang: zwei Fotografien

1

Fotografie

Signatur: B000532

Inventarnummer: E 1169,2

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Brettspiel ; Zigarette ; Mixbecher

Anlass/Hintergrund: Szene aus einer Aufführung des griechischen Theaterstückes "To Tavli"

Datierung: 2002

Bildnachweis: Frederic Lezmi

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Kunst und Kultur
Schlagworte: Theateraufführung; Schauspieler; Tavla
Höhe (cm): 14,7
Breite (cm): 23,1
Art des Fotos: Positiv

2

Fotografie

Signatur: A002061
Inventarnummer: E 1169,1
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Kopf
Bildtitel: D.G.T. To Tavli von Dimitris Kechaidis / Regie: Kostas Papakostopoulos
Anlass/Hintergrund: Pressefoto zum Theaterstück "To Tavli" des Deutsch Griechischen Theaters.
Ort der Aufnahme: Köln
Datierung: 2002
Bildnachweis: Frederic Lezmi
Migrationsbezug: Griechenland
Themenbereich: Kunst und Kultur
Schlagworte: Theateraufführung; Schauspieler; Tavla
Höhe (cm): 11,6
Breite (cm): 16,1
Art des Fotos: Positiv

Bestand: Dieter K.

Umfang: eine Fotopostkarte und sechs Fotografien

1

Postkarte

Signatur: A002119
Inventarnummer: E 0066,31
Bildtitel: Noch ist Kreuzberg nicht verloren. / A Öffentliche Gebrauchsgegenstände / 6. Abrißmaterial (Görlitzer Bahnhof)
Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Platz ; Schutthaufen ; Mann ; Junge ; Gruppe ; Holz
Anlass/Hintergrund: "Die Türken, die im Herbst 75 aus den gesprengten Restgebäuden des Görlitzer Bahnhofs die Deckenbalken aus bestem Kernholz zogen, um daraus Brennholz zu machen, taten genau das Richtige. Sie und alle anderen Bewohner haben darunter zu leiden, daß alte, abgeschriebene, aber in den meisten Fällen absolut nicht altersschwache Gebäude geschliffen werden. Zu ihrem Schaden wurde unterlassen, den alten Bahnhof zu erhalten und gegebenenfalls das seit Jahrzehnten versprochene Schwimmbad hineinzubauen. Wenn sich die Bewohner, hier die Türken, ihr Quartier aneignen, und sei es dadurch, daß sie seinen Schrott verbrauchen, dann ist es ihr Recht. Denn es kommt darauf an, daß sie sich ihr tägliches Leben erleichtern, und wenn es sein muß auf Kosten des 'Milieus'."
Teil einer Postkartenserie aus 37 Originalfotos mit Texten, herausgegeben von Dieter K. und G. Spangenberg.
Datierung: 1975
Bildnachweis: Dieter K. / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Stadtbild
Schlagworte: Abriss ; Umnutzung ; Brennholz ; Außenaufnahme ; Verwertung

2

Fotografie

Signatur: B000181

Inventarnummer: E 0067,1

Bildmotiv in Schlagworten: Innen ; Wohnzimmer ; Schrank ; Bett ; Radio ; Tisch ; Poster ; Atatürk ; Sofa ; Ofen ; Bett

Bildtitel: Berlin-Kreuzberg 1970er Jahre

Anlass/Hintergrund: Türkische Familie in ihrer Wohnung. Auf einem anderen Foto dieses Bestandes ist dieselbe Familie einige Jahre später zu sehen.

Ort der Aufnahme: Berlin-Kreuzberg

Datierung: um 1975

Bildnachweis: Dieter K. / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Familie Wohnen

Schlagworte: Mann ; Frau ; Kind ; Wohnsituation ; Lebenssituation ; Inneneinrichtung ; Altbau ; Privatwohnung ; Familienporträt ; Gruppenbild ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 11,8

Breite (cm): 17,9

Art des Fotos: Positiv

3

Fotografie

Signatur: B000183

Inventarnummer: E 0067,2

Bildmotiv in Schlagworten: Innen ; Wohnzimmer ; Mann ; Frau ; Kind ; Gruppe ; Schrankwand ; Sessel ; Blumenvase ; Tür

Bildtitel: Berlin-Kreuzberg 1980er Jahre

Anlass/Hintergrund: Türkische Familie in ihrer Wohnung. Auf einem anderen Foto dieses Bestandes ist dieselbe Familie einige Jahre vorher zu sehen.

Ort der Aufnahme: Berlin-Kreuzberg

Datierung: um 1985

Bildnachweis: Dieter K. / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Wohnen Familie

Schlagworte: Mann ; Frau ; Kind ; Wohnsituation ; Privatwohnung ; Altbau ; Gruppenbild ; Inneneinrichtung ; Dekoration ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 11,8

Breite (cm): 18,0

Art des Fotos: Positiv

4

Fotografie

Signatur: B000180

Inventarnummer: E 0067,3

Bildmotiv in Schlagworten: Innen ; Mann ; Kind ; Sitzen ; Sofa ; Saz ; Tisch ; Aschenbecher ; Beistelltisch ; Tapete ; Bild

Bildtitel: Berlin-Kreuzberg 1980er Jahre

Anlass/Hintergrund: Türkische Familie in ihrer Wohnung. Auf einem anderen Foto dieses Bestandes ist dieselbe Familie einige Jahre vorher zu sehen.

Ort der Aufnahme: Berlin-Kreuzberg

Datierung: um 1985

Bildnachweis: Dieter K. / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Zweite Generation Wohnen

Schlagworte: Mann ; Kind ; Wohnzimmer ; Privatwohnung ; Wandschmuck ; Musikinstrument ; Inneneinrichtung ; Dekoration ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 11,9

Breite (cm): 17,9

Art des Fotos: Positiv

5

Fotografie

Signatur: B000179

Inventarnummer: E 0067,4

Bildmotiv in Schlagworten: Außen ; Straße ; Haus ; Hauseingang ; Auto ; Anwohner ; Passant ; Geschäft ; Ziegel

Anlass/Hintergrund: Heruntergekommenes Wohnhaus in Berlin-Kreuzberg.

Ort der Aufnahme: Berlin-Kreuzberg

Datierung: etwa 1980

Bildnachweis: Dieter K. / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Öffentlicher Raum Wohnen

Schlagworte: Städtisches Leben ; Mann ; Gespräch ; Kind ; Wohnhaus ; Außenansicht

Höhe (cm): 24,0

Breite (cm): 17,0

Art des Fotos: Positiv

6

Fotografie

Signatur: B000182

Inventarnummer: E 0067,5

Bildmotiv in Schlagworten: Außen ; Straße ; Menge ; Gruppentanz ; Werbung ; Bier ; Fanta ; Fenster ; Gardine ; Girlande

Anlass/Hintergrund: Tanzende Männer und Frauen vor einer Kneipe in Berlin-Kreuzberg.

Ort der Aufnahme: Berlin-Kreuzberg

Datierung: etwa 1980

Bildnachweis: Dieter K. / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Öffentlicher Raum Gesellschaftsleben

Schlagworte: Stadtviertel ; Städtisches Leben ; Tanz ; Volkstanz ; Akkordeon ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 15,4

Breite (cm): 24,0

Art des Fotos: Positiv

7

Fotografie

Signatur: B000178

Inventarnummer: E 0067,6

Bildmotiv in Schlagworten: Innen ; Mann ; Junge ; Rauchen ; Zigarette ; Sofa ; Schlafsofa ; Kassettenrekorder

Bildtitel: Berlin-Kreuzberg 1970er oder 1980er Jahre

Anlass/Hintergrund: Mann und Jugendliche in einer Wohnung.

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: etwa 1980

Bildnachweis: Dieter K. / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Wohnen ; Kinder

Schlagworte: Mann ; Junge ; Rauchen ; Privatwohnung ; Inneneinrichtung ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 17,1

Breite (cm): 23,9

Art des Fotos: Positiv

Bestand: Domingo N. B.

Umfang: 25 Fotografien, ein Weiterer Abzug, vier Fotopostkarten und ein Kommunionbildchen
1

Fotografie

Inventarnummer: E 0112,2

Bildmotiv in Schlagworten: Kind ; Junge ; Tenorhorn ; Draußen ; Uniform ; Stehen ; Platz

Anlass/Hintergrund: Der Leihgeber spielte in der Musikgruppe seiner Schule, z.B. bei Auftritten bei Stierkämpfen, Paraden etc.

Ort der Aufnahme: Ciudad Real (Spanien)

Datierung: ca. 1958

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Spanien

Themenbereich: Leben in der Heimat / am Herkunftsort

Schlagworte: Kind ; Musikinstrument ; MusikerIn ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 7,9

Breite (cm): 5,7

Art des Fotos: Positiv

2

Fotografie

Inventarnummer: E 0112,3

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Junge ; Gruppe ; Draußen

Anlass/Hintergrund: Besuch der Mutter aus Madrid

Ort der Aufnahme: Ciudad Real (Spanien)

Datierung: 1957

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Spanien

Themenbereich: Leben in der Heimat / am Herkunftsort

Schlagworte: Familie ; Spaziergang ; Mutter ; Kind ; Söhne ; Sommer ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 8,0

Breite (cm): 5,8

Art des Fotos: Positiv

3

Fotografie

Inventarnummer: E 0112,4

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Kind ; Junge ; Gruppe ; Draußen ; Brunnen

Anlass/Hintergrund: Besuch der Mutter aus Madrid

Ort der Aufnahme: Ciudad Real (Spanien)

Datierung: 1956

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Spanien

Themenbereich: Leben in der Heimat / am Herkunftsort

Schlagworte: Familie ; Mutter ; Kind ; Söhne ; Park ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 5,0

Breite (cm): 7,0

Art des Fotos: Positiv

4

Fotografie

Inventarnummer: E 0112,5

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Mann ; Kind ; Junge ; Mädchen ; Gruppe ; Porträt ; Draußen

Anlass/Hintergrund: Familie der Frau des Leihgebers. Die Aufnahme wurde im Auftrag der Heimatstadt von einem Fotografen gemacht, "für soziale Leistungen für kinderreiche Familien".

Ort der Aufnahme: Spanien

Datierung: 1957

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Spanien
Themenbereich: Leben in der Heimat / am Herkunftsort
Schlagworte: Familie ; Eltern ; Kind ; Gruppenbild ; Außenaufnahme ; Erinnerung
Höhe (cm): 3,9
Breite (cm): 5,4
Art des Fotos: Positiv

5

Fotografie

Inventarnummer: E 0112,6
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Kind ; Draußen ; Gruppe
Anlass/Hintergrund: Freunde des Leihgebers aus Andalusien.
Ort der Aufnahme: Estepa (Spanien)
Datierung: 1967
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Spanien
Themenbereich: Leben in der Heimat / am Herkunftsort Familie
Schlagworte: Alte Frau ; Kleinkinder ; Familie ; Außenaufnahme ; FreundIn
Höhe (cm): 10,2
Breite (cm): 7,2
Art des Fotos: Positiv

6

Fotografie

Inventarnummer: E 0112,7
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Uniform ; Gitarre ; Raum ; Innen ; Sitzen
Bildtitel: Ableistung des Wehrdiensts bei der Spanischen Legion
Anlass/Hintergrund: Der Leihgeber bei der Ableistung seines Wehrdiensts bei der Spanischen Legion in der Westsahara
Ort der Aufnahme: Westsahara
Datierung: 1970
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Spanien
Themenbereich: Leben in der Heimat / am Herkunftsort Militär
Schlagworte: Soldat ; Wehrdienst ; Fremdenlegion ; Freizeit ; Musikinstrument ; MusikerIn ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 8,8
Breite (cm): 12,7
Art des Fotos: Positiv

7

Fotografie

Inventarnummer: E 0112,8
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Kind ; Junge ; Gruppe ; Gruppenbild ; Draußen
Anlass/Hintergrund: Familienfoto, anlässlich eines Urlaubs des Leihgebers in seiner Heimat Spanien.
Ort der Aufnahme: La Coruña (Spanien)
Datierung: 01.09.1976
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Spanien
Themenbereich: Leben in der Heimat / am Herkunftsort Familie
Schlagworte: Familie ; Ufer ; Gruppenbild ; Mutter ; Söhne ; Ehepaar ; Außenaufnahme ; Heimaturlaub
Höhe (cm): 10,5
Breite (cm): 7,4
Art des Fotos: Positiv

8

Fotografie

Inventarnummer: E 0112,9

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Frau ; Kind ; Gruppe ; teile

Anlass/Hintergrund: Spanische Freunde des Leihgebers aus Viersen und Krefeld

Ort der Aufnahme: Krefeld

Datierung: 1977

Migrationsbezug: Spanien

Themenbereich: Freizeit

Schlagworte: Geselliges Beisammensein ; Frau ; Mann ; Kind ; Innenaufnahme ; Wohnung ; FreundIn; Kontakt zwischen MigrantInnen gleicher Herkunft ; Essen

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 13,0

Art des Fotos: Positiv

9

Fotografie

Inventarnummer: E 0112,10

Bildmotiv in Schlagworten: Gemälde: Seeschlacht

Anlass/Hintergrund: Ein vom Leihgeber selbst gemaltes Bild. Der Leihgeber geht mehreren kreativen Hobbies in seiner Freizeit nach, er spielt Flamenco-Gitarre, malt, schreibt und bastelt.

Ort der Aufnahme: Viersen

Datierung: 1980

Bildnachweis: Domingo N. B. / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Spanien

Themenbereich: Freizeit

Schlagworte: Schiff ; Bild ; Malen ; Hobby ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 13,0

Art des Fotos: Positiv

10

Fotografie

Inventarnummer: E 0112,11

Bildmotiv in Schlagworten: Zeichnung: Weiblicher Akt

Anlass/Hintergrund: Ein vom Leihgeber selbst gezeichnetes Bild. Der Leihgeber geht mehreren kreativen Hobbies in seiner Freizeit nach, er spielt Flamenco-Gitarre, malt, schreibt und bastelt.

Ort der Aufnahme: Viersen

Datierung: 1980

Bildnachweis: Domingo N. B. / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Spanien

Themenbereich: Freizeit

Schlagworte: Hobby ; Malen ; Zeichnung ; Akt ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 13,0

Breite (cm): 8,8

Art des Fotos: Positiv

11

Fotografie

Inventarnummer: E 0112,12

Bildmotiv in Schlagworten: Weihnachtskrippe ; Modell ; Raum ; Innen

Anlass/Hintergrund: Von Leihgeber selbst gebastelte Weihnachtskrippe, nur die Figuren sind gekauft. Der Leihgeber geht mehreren kreativen Hobbies in seiner Freizeit nach, er spielt Flamenco-Gitarre, malt, schreibt und bastelt.

Ort der Aufnahme: Viersen

Datierung: 2000

Bildnachweis: Domingo N. B. / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Spanien
Themenbereich: Freizeit
Schlagworte: Krippe ; Weihnachten ; Basteln ; Hobby ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 8,8
Breite (cm): 13,0
Art des Fotos: Positiv

12

Fotografie

Inventarnummer: E 0112,13
Bildmotiv in Schlagworten: Kind ; Junge ; Uniform ; Spielzeuggewehr ; Raum ; Innen
Anlass/Hintergrund: Der Leihgeber wurde unehelich geboren und wuchs in einem Kinderheim auf. Seine Mutter ging als Gastarbeiterin nach Deutschland und kam Ende der 1960er oder Anfang der 1970er Jahre nach Spanien zurück, wo sie heiratete. Aus dieser Ehe stammt der Junge (sein Halbbruder) auf dem Foto. Das Foto wurde an den Leihgeber geschickt, während er im Militärdienst war.
Ort der Aufnahme: Madrid
Datierung: 1971
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Spanien
Themenbereich: Leben in der Heimat / am Herkunftsort
Schlagworte: Kind ; Soldat ; Spielzeug ; Erinnerung ; Porträt ; Studioaufnahme ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 12,5
Breite (cm): 8,8
Art des Fotos: Positiv

13

Fotografie

Inventarnummer: E 0112,14
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Anzug ; Kind ; Gruppe ; Sitzen ; Draußen ; Balkon
Anlass/Hintergrund: Der Leihgeber mit seinem Patenkind
Ort der Aufnahme: Mönchengladbach
Datierung: 1966
Migrationsbezug: Spanien
Themenbereich: Leben in der Heimat / am Herkunftsort
Schlagworte: Junger Mann ; Kleinkinder ; Kind ; Patenkind ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 10,1
Breite (cm): 7,3
Art des Fotos: Positiv

14

Fotografie

Inventarnummer: E 0112,15
Bildmotiv in Schlagworten: Saal ; Innen ; Frau ; Mann ; Menge ; Sitzen ; Tisch ; Glas
Anlass/Hintergrund: Die Mutter des Leihgebers mit Freundinnen auf einem Fest in Mönchengladbach. Die Mutter arbeitete schon vor ihrem Sohn in Deutschland, sie war ca. von 1960 bis 1967 bei Kaiser's Kaffee in Viersen beschäftigt.
Ort der Aufnahme: Mönchengladbach
Datierung: ca. 1962
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Spanien
Themenbereich: Leben in der Heimat / am Herkunftsort
Schlagworte: Gesellschaft ; festliche Kleidung ; Feste und Feiern ; Gesellschaftsleben ; Ereignis ; Frau ; Mann ; Innenaufnahme ; Kettenmigration
Höhe (cm): 8,8
Breite (cm): 13,7
Art des Fotos: Positiv

15

Fotografie

Inventarnummer: E 0112,16

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Anzug ; Raum ; Innen ; Zigarette ; Stehen ; Vorhang

Bildtitel: Domingo N. B.

Anlass/Hintergrund: Der Leihgeber nach seiner ersten Ankunft in Deutschland. Nach seinen Angaben gab es zuvor nur sehr wenige Fotos von ihm. Seine Mutter, die bereits in Deutschland arbeitete, hatte ihm den abgebildeten Anzug gekauft und ihn gebeten sich dann damit fotografieren zu lassen.

Ort der Aufnahme: Viersen

Datierung: 07.08.1965

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Spanien

Themenbereich: Porträt Erste Anreise

Schlagworte: Innenaufnahme ; Ankunft ; Mann ; Jugend ; Studioaufnahme

Höhe (cm): 14,2

Breite (cm): 10,0

Art des Fotos: Positiv

16

Fotografie

Inventarnummer: E 0112,17

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Uniform ; Gruppe ; Gruppenbild ; Draußen ; Zelt

Anlass/Hintergrund: Ableistung des Wehrdienstes bei der Spanischen Legion

Ort der Aufnahme: Westsahara

Datierung: 1969

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Spanien

Themenbereich: Leben in der Heimat / am Herkunftsort Militär

Schlagworte: Soldaten ; Wehrdienst ; Fremdenlegion ; Gruppenbild ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 7,4

Breite (cm): 10,3

Art des Fotos: Positiv

17

Fotografie

Inventarnummer: E 0112,18

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Kind ; Mädchen ; Gruppe ; Stehen ; Sitzen ; Gitarre ; Draußen ; Gebäude

Anlass/Hintergrund: Beim Urlaub in Galizien, wo die Ehefrau des Leihgebers her stammt. Hier ist sie mit ihrer Nichte Maria zu sehen.

Ort der Aufnahme: La Coruña (Spanien)

Datierung: 1976

Migrationsbezug: Spanien

Themenbereich: Besuch im Herkunftsland

Schlagworte: Mädchen ; Gitarre ; Junge Frau ; Haustür ; Tanten ; Nichten ; Hausflur ; Spaß ; Heimaturlaub ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 10,4

Breite (cm): 7,4

Art des Fotos: Positiv

18

Fotografie

Inventarnummer: E 0112,19

Bildmotiv in Schlagworten: Kind ; Junge ; Gruppe ; Uniform ; Draußen ; Fahne ; Stehen ; Gruppenbild

Anlass/Hintergrund: In einer Uniform der spanischen Falange

Ort der Aufnahme: Ciudad Real (Spanien)

Datierung: um 1955

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Spanien
Themenbereich: Leben in der Heimat / am Herkunftsort
Schlagworte: Kind ; Jungen ; Fahne/Flagge ; Falange ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 8,8
Breite (cm): 6,4
Art des Fotos: Positiv

19

Fotografie

Inventarnummer: E 0112,20
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Gruppenbild ; Draußen ; Uniform ; Gewehr
Anlass/Hintergrund: Der Leihgeber bei der Ableistung des Wehrdienstes bei der spanischen Legion in der Westsahara.
Ort der Aufnahme: Westsahara
Datierung: um 1970
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Spanien
Themenbereich: Leben in der Heimat / am Herkunftsort Militär
Schlagworte: Soldaten ; Militärdienst ; Uniform ; Junge Männer ; Jugend ; Wehrdienst ; Fremdenlegion ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 13,9
Breite (cm): 8,9
Art des Fotos: Positiv

20

Fotografie

Inventarnummer: E 0112,21
Bildmotiv in Schlagworten: Halle ; Innen ; Mann ; Latzhose ; Tisch
Anlass/Hintergrund: Der Leihgeber an seinem Arbeitsplatz bei der Firma Quack und Fischer in Viersen. Er war als Druckhelfer tätig.
Ort der Aufnahme: Viersen
Datierung: ca. 1981
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Spanien
Themenbereich: Arbeit
Schlagworte: Pause ; Arbeitsplatz ; Blaumann ; Arbeitskleidung ; Innenaufnahme ; Papierindustrie ; Druckhelfer
Höhe (cm): 11,2
Breite (cm): 8,8
Art des Fotos: Positiv

21

Fotografie

Inventarnummer: E 0112,22
Bildmotiv in Schlagworten: Saal ; Innen ; Bühne ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Kind ; Gitarre ; Mikrophon
Anlass/Hintergrund: Auftritt einer Musikgruppe (der Leihgeber an der Gitarre) auf einer spanischen Weihnachtsfeier in Mönchengladbach.
Ort der Aufnahme: Mönchengladbach, Aachener Straße
Datierung: ca. 1980
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Spanien
Themenbereich: Freizeit ; Kunst und Kultur ; Kinder
Schlagworte: Weihnachten ; Flamenco ; Musik ; Musikinstrument ; Gesang ; Auftritt ; Publikum ; Kind ; Innenaufnahme ; Feste und Feiern
Höhe (cm): 12,9
Breite (cm): 8,8

Art des Fotos: Positiv

22

Fotografie

Inventarnummer: E 0112,23

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Fototapete ; Frau ; Mann ; Gruppe ; Gitarre ; Kleid ; Klatschen

Anlass/Hintergrund: Spanische Musikgruppe bei einem Auftritt für Sehbehinderte, in Witten. Der Leihgeber spielte hier die Gitarre.

Ort der Aufnahme: Witten

Datierung: ca. 1979

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Spanien

Themenbereich: Kunst und Kultur

Schlagworte: Flamenco ; Musik ; Tanz ; Auftritt ; MusikerIn ; Tänzer ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 12,8

Art des Fotos: Positiv

23

Fotografie

Inventarnummer: E 0112,24

Bildmotiv in Schlagworten: Halle ; Innen ; Mann ; Tisch ; Sitzen ; Zeitung

Anlass/Hintergrund: Der Leihgeber an seinem Arbeitsplatz bei der Firma Quack und Fischer in Viersen. Er war als Druckhelfer tätig.

Ort der Aufnahme: Viersen

Datierung: ca. 1981

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Spanien

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: Arbeitsplatz ; Pause ; Blaumann ; Lesen ; Medienkonsum ; Innenaufnahme ; Papierindustrie ; Druckhelfer

Höhe (cm): 9,5

Breite (cm): 7,3

Art des Fotos: Positiv

24

Fotografie

Inventarnummer: E 0112,25

Bildmotiv in Schlagworten: Halle ; Innen ; Mann ; Maschine ; Latzhose ; Stehen

Anlass/Hintergrund: Der Leihgeber an seinem Arbeitsplatz bei der Firma Quack und Fischer in Viersen. Er war als Druckhelfer tätig.

Ort der Aufnahme: Viersen

Datierung: ca. 1985

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Spanien

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: Arbeitsplatz ; Maschine ; Blaumann ; Fabrikarbeit ; Innenaufnahme ; Papierindustrie ; Druckhelfer

Höhe (cm): 13,0

Breite (cm): 8,8

Art des Fotos: Positiv

25

Fotografie

Inventarnummer: E 0112,26

Bildmotiv in Schlagworten: Halle ; Innen ; Mann ; Maschine ; Latzhose ; Stehen

Anlass/Hintergrund: Der Leihgeber an seinem Arbeitsplatz bei der Firma Quack und Fischer in Viersen. Er

war als Druckhelfer tätig.

Ort der Aufnahme: Viersen

Datierung: ca. 1985

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Spanien

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: Arbeitsplatz ; Maschine ; Blaumann ; Fabrikarbeit ; Innenaufnahme ; Papierindustrie ; Druckhelfer

Höhe (cm): 13,0

Breite (cm): 8,8

Art des Fotos: Positiv

Bestand: Eduardo F. M.

Umfang: 35 Fotografien

1

Fotografie

Inventarnummer: E 0387,1

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Tasche ; Sitzen ; Innen ; Parkettfußboden

Anlass/Hintergrund: Der Leihgeber mit einer neuen Tasche im Arbeiterwohnheim der Deutschen Reichsbahn in der Hamburger Straße 61 in Dresden 1989. Jede Neuerwerbung, sei es Tasche, Radio oder Kleidung wurde auf Bildern festgehalten.

Ort der Aufnahme: Dresden, Hamburger Str. 61

Datierung: 1989

Migrationsbezug: Mosambik

Themenbereich: Konsum

Schlagworte: VertragsarbeiterIn ; Tasche ; Besitzerstolz ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 14,1

Breite (cm): 9,1

Art des Fotos: Positiv

2

Fotografie

Inventarnummer: E 0387,2

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Innen ; Sitzen ; Tisch ; Vorhang ; Flasche ; Zeitschrift ; Musikkassette ; Radio

Anlass/Hintergrund: "Gemütlichkeit und Verträumtheit": Der Leihgeber, ein Arbeiter des VEB Deutsche Reichsbahn Dresden, beim Musikhören und Biertrinken im Wohnheim.

Ort der Aufnahme: Dresden

Datierung: um 1987

Migrationsbezug: Mosambik

Themenbereich: Freizeit

Schlagworte: Wohnheim ; Wohnzimmer ; VertragsarbeiterIn ; Inneneinrichtung ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 11,0

Breite (cm): 7,6

Art des Fotos: Positiv

3

Fotografie

Inventarnummer: E 0387,3

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Wand ; Innen ; Stehen

Anlass/Hintergrund: Der Leihgeber im Arbeiterwohnheim in Dresden. Jede Neuerwerbung, sei es Tasche, Radio oder Kleidung wurde auf Bildern festgehalten.

Ort der Aufnahme: Dresden

Datierung: um 1987

Migrationsbezug: Mosambik
Themenbereich: Porträt ; Konsum
Schlagworte: VertragsarbeiterIn; Modisches Aussehen ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 14,0
Breite (cm): 9,2
Art des Fotos: Positiv

4

Fotografie

Inventarnummer: E 0387,4
Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Stehen ; Innen
Anlass/Hintergrund: Die Freundin des Leihgebers in Mosambik. Beide bewarben sich als Vertragsarbeiter in die DDR. Sie flog ca. 1985 als erste und arbeitete in der VEB Spinnerei Zittau. Als der Leihgeber 1986 in die DDR kam und bei VEB Deutsche Reichsbahn arbeitete, hatte sie längst einen neuen Freund gefunden. Die Liebe zerbrach.
Ort der Aufnahme: DDR. vermutlich Dresden oder Zittau
Datierung: ca. 1986
Migrationsbezug: Mosambik
Themenbereich: Porträt
Schlagworte: VertragsarbeiterIn ; Frau ; Liebe ; Porträt ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 14,6
Breite (cm): 10,4
Art des Fotos: Positiv

5

Fotografie

Inventarnummer: E 0387,5
Anlass/Hintergrund: Der Leihgeber kurz vor der Geburtstagsparty im Gemeinschaftsraum des Arbeiterwohnheims in der Hamburger Straße 61 der Deutschen Reichsbahn Dresden. Der Gemeinschaftsraum war auch der Ort für das Vorführen des persönlichen Glücks (Liebespaare). Die auf das Foto aufgeklebten Herzen gab es zu kaufen. Diese haben die jungen Leute in Poesiealben, auf Briefpapier oder auf Fotos angebracht.
Ort der Aufnahme: Dresden
Datierung: 10.1988
Migrationsbezug: Mosambik
Themenbereich: Freizeit ; Wohnen
Schlagworte: VertragsarbeiterIn ; Wohnheim ; Liebe ; Liebespaar ; Fernseher
Höhe (cm): 14,0
Breite (cm): 9,0
Art des Fotos: Positiv

6

Fotografie

Inventarnummer: E 0387,6
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Gruppe ; Innen ; Flasche ; Tisch
Bildtitel: Geburtstagsfeier im Wohnheim
Anlass/Hintergrund: Der 23. Geburtstag des Leihgebers, gefeiert im Gemeinschaftsraum des Arbeiterwohnheims der Deutschen Reichsbahn in der Hamburger Straße 61 in Dresden. Oktober 1988. Auch in den Gemeinschaftsräumen hingen Bilder von Politikern. Hier an der Wand : Erich Honeckers Portrait.
Ort der Aufnahme: Dresden
Datierung: 10.1988
Migrationsbezug: Mosambik
Themenbereich: Freizeit ; Wohnen
Schlagworte: VertragsarbeiterIn; Geburtstag; Fest; Wohnheim; Mann; Frau ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 9,1
Breite (cm): 13,9
Art des Fotos: Positiv

7

Fotografie

Inventarnummer: E 0387,7

Bildmotiv in Schlagworten: Geselligkeit; Fest

Anlass/Hintergrund: Der Leihgeber auf der Feier seines 23. Geburtstags beim Tanzen mit Freunden im Arbeiterwohnheim der Deutschen Reichsbahn in der Hamburger Straße 61 in Dresden. Oktober 1988.

Ort der Aufnahme: Dresden

Datierung: 10.1988

Migrationsbezug: Mosambik

Themenbereich: Freizeit ; Wohnen

Schlagworte: VertragsarbeiterIn; Geburtstag; Fest; Wohnheim; Mann; Frau; Tanzen

Höhe (cm): 9,0

Breite (cm): 14,0

Art des Fotos: Positiv

8

Fotografie

Inventarnummer: E 0387,8

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Gruppe ; Innen ; Tanzen

Anlass/Hintergrund: Kuschelmusik bei der Feier zum 23. Geburtstag des Leihgebers. Links mit Brille die Betreuerin des Wohnheims. Arbeiterwohnheim der Deutschen Reichsbahn in der Hamburger Str. in Dresden Oktober 1988

Ort der Aufnahme: Dresden

Datierung: 10.1988

Migrationsbezug: Mosambik

Themenbereich: Freizeit ; Wohnen ; Interkulturelle Kontakte

Schlagworte: VertragsarbeiterIn; Geburtstag; Feste und Feiern; Wohnheim ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 13,9

Breite (cm): 9,1

Art des Fotos: Positiv

9

Fotografie

Inventarnummer: E 0387,9

Bildmotiv in Schlagworten: Gruppe ; Gruppenbild ; Mann ; Frau ; Innen ; Parkettfußboden

Anlass/Hintergrund: Liebespaare, verliebt und glücklich. Zwei Schülerinnen der ehemaligen Schule der Freundschaft mit ihren Partnern aus dem Arbeiterwohnheim der Deutschen Reichsbahn Dresden in der Hamburger Straße 61

Ort der Aufnahme: Dresden

Datierung: ca. 1987

Migrationsbezug: Mosambik

Themenbereich: Alltagsleben

Schlagworte: VertragsarbeiterIn ; Liebe ; Liebespaar ; Kontakt zwischen MigrantInnen gleicher Herkunft ; Wohnheim ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 13,9

Breite (cm): 9,0

Art des Fotos: Positiv

10

Fotografie

Inventarnummer: E 0387,10

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Stehen ; Innen ; Sonnenbrille

Anlass/Hintergrund: João C. präsentiert seine schicke Kleidung in der Küche des Arbeiterwohnheimes der Deutschen Reichsbahn Dresden. Hier war immer ein Zuschauer garantiert, denn die Küche teilten sich sieben Arbeiter.

Ort der Aufnahme: Dresden

Datierung: 1988

Migrationsbezug: Mosambik

Themenbereich: Konsum ; Wohnen ; Freizeit

Schlagworte: VertragsarbeiterIn ; Wohnheim ; Besitzerstolz ; Modisches Aussehen; Pose ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 14,0

Breite (cm): 9,0

Art des Fotos: Positiv

11

Fotografie

Inventarnummer: E 0387,11

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Gruppenbild ; Sonnenbrille ; Innen

Anlass/Hintergrund: Der Leihgeber mit seinen Freunden im Wohnheim der Deutschen Reichsbahn in Dresden. Schicke Kleidungen beeindruckten nicht nur die Familie daheim, sondern auch die Frauen.

Ort der Aufnahme: Dresden

Datierung: ca. 1987

Migrationsbezug: Mosambik

Themenbereich: Freizeit Konsum

Schlagworte: VertragsarbeiterIn ; Kleidung ; Modisches Aussehen ; Wohnheim

Höhe (cm): 14,0

Breite (cm): 9,1

Art des Fotos: Positiv

12

Fotografie

Inventarnummer: E 0387,12

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Gruppenbild ; Stehen ; Innen

Anlass/Hintergrund: António und Agostinho präsentieren ihre neuen Klamotten. Die Hemden haben sie von polnischen Vertragsarbeitern gekauft. Die beiden waren bei der VEB Papierfabrik Coswig angestellt.

Ort der Aufnahme: Dresden

Datierung: 1986

Migrationsbezug: Mosambik

Themenbereich: Freizeit ; Konsum

Schlagworte: VertragsarbeiterIn ; Porträt ; Besitzerstolz ; Kleidung ; Kontakt zwischen MigrantInnen gleicher Herkunft ; Informelle Ökonomie ; Modisches Aussehen ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 14,5

Breite (cm): 10,4

Art des Fotos: Positiv

13

Fotografie

Inventarnummer: E 0387,13

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Stehen ; Innen ; Poster ; Bett

Anlass/Hintergrund: Im Zimmer des Leihgebers 1989, im Arbeiterwohnheim der Deutschen Reichsbahn in Dresden in der Hamburger Straße 61. Auch die Zimmer waren Orte für die Modenschau. An der Wand Poster von Nena und der DDR-Sängerin Inka, Traum der Jugendlichen.

Ort der Aufnahme: Dresden

Datierung: 1989

Migrationsbezug: Mosambik

Themenbereich: Konsum ; Wohnen

Schlagworte: VertragsarbeiterIn ; Wohnheim ; Modisches Aussehen ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 14,0

Breite (cm): 9,0

Art des Fotos: Positiv

14

Fotografie

Inventarnummer: E 0387,14

Bildmotiv in Schlagworten: Kind ; Mann ; Gruppe ; Gruppenbild ; Draußen ; Mauer

Anlass/Hintergrund: Der Leihgeber vor dem Arbeiterwohnheim des VEB deutsche Reichsbahn Dresden mit dem Kind der Betreuerin.

Ort der Aufnahme: Dresden

Datierung: 1987

Migrationsbezug: Mosambik

Themenbereich: Alltagsleben ; Interkulturelle Kontakte ; Porträt

Schlagworte: VertragsarbeiterIn ; Wohnheim ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 10,8

Breite (cm): 7,6

Art des Fotos: Positiv

15

Fotografie

Inventarnummer: E 0387,15

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Stehen ; Draußen ; Zigarette ; Gebäude ; Taxi

Anlass/Hintergrund: Der Leihgeber vor dem Flughafen Berlin-Schönefeld, auf Neuankömmlinge wartend.

Ort der Aufnahme: Berlin-Schönefeld

Datierung: 1989

Migrationsbezug: Mosambik

Themenbereich: Freizeit

Schlagworte: VertragsarbeiterIn ; Porträt ; Flughafen ; Warten ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 14,4

Breite (cm): 10,4

Art des Fotos: Positiv

16

Fotografie

Inventarnummer: E 0387,16

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Rucksack ; Draußen ; Wiese

Anlass/Hintergrund: Der Leihgeber vor dem Flughafen Berlin-Schönefeld, auf Neuankömmlinge wartend.

Ort der Aufnahme: Berlin-Schönefeld

Datierung: 1989

Migrationsbezug: Mosambik

Themenbereich: Freizeit

Schlagworte: VertragsarbeiterIn ; Porträt ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 14,4

Breite (cm): 10,4

Art des Fotos: Positiv

17

Fotografie

Inventarnummer: E 0387,17

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Draußen ; Sitzen ; Brunnen

Anlass/Hintergrund: Der Leihgeber zu Besuch in Premnitz, hier vor dem Brunnen im Hof des Wohnheimes. Hier waren mosambikanische Vertragsarbeiter untergebracht, vorwiegend Frauen des VEB Chemiefaserwerks "Friedrich Engels".

Ort der Aufnahme: Premnitz

Datierung: 1989

Migrationsbezug: Mosambik

Themenbereich: Freizeit

Schlagworte: VertragsarbeiterIn ; Besuch ; Kontakt zwischen MigrantInnen gleicher Herkunft ; Hof ; Wohnheim ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 14,5
Breite (cm): 10,3
Art des Fotos: Positiv

18

Fotografie

Inventarnummer: E 0387,18

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Bahnsteig ; Draußen ; Schienen ; Lächeln

Anlass/Hintergrund: Fertig für einen Besuch in Berlin, der Hauptstadt der DDR: Angela, eine mosambikanische Vertragsarbeiterin des VEB Chemie Faserwerk Friedrich Engels, Premnitz, freut sich auf die Reise. - Die das Foto verzierende Plastikfolie mit Blumen und anderen Muster war in der DDR zu kaufen, und man konnte sie auf die Bilder rubbeln.

Ort der Aufnahme: DDR, vermutlich Premnitz oder Milow

Datierung: 1987

Migrationsbezug: Mosambik

Themenbereich: Reise

Schlagworte: VertragsarbeiterIn ; Ausflug ; Touristin ; Bahngleis ; Warten ; Porträt ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 14,5

Breite (cm): 10,5

Art des Fotos: Positiv

19

Fotografie

Inventarnummer: E 0387,19

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Gruppe ; Gruppenbild ; Sitzen ; Bank ; Draußen

Anlass/Hintergrund: Eine mosambikanische Vertragsarbeiterin und ihre Freundin warten auf einer Bank des Bahnhofs von Milow auf ihren Zug in die Hauptstadt der DDR, Berlin. - Die das Foto verzierende Plastikfolie mit Blumen und anderen Muster war in der DDR zu kaufen, und man konnte sie auf die Bilder rubbeln.

Ort der Aufnahme: Milow

Datierung: 1987

Migrationsbezug: Mosambik

Themenbereich: Reise

Schlagworte: VertragsarbeiterIn ; Frau ; Ausflug ; Touristin ; Bahnhof ; Warten ; Kontakt zwischen MigrantInnen gleicher Herkunft ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 14,6

Breite (cm): 10,3

Art des Fotos: Positiv

20

Fotografie

Inventarnummer: E 0387,20

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Stehen ; Auto ; Draußen

Anlass/Hintergrund: Der Leihgeber und ein Freund posieren stolz vor dem "Trabbi" ihres Wohnheimbetreuers auf dem Hof des Wohnheims des VEB Deutsche Reichsbahn Dresden

Ort der Aufnahme: Dresden

Datierung: 1988

Migrationsbezug: Mosambik

Themenbereich: Alltagsleben

Schlagworte: VertragsarbeiterIn ; Wohnheim ; Hof ; Sonne ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 14,5

Breite (cm): 10,4

Art des Fotos: Positiv

21

Fotografie

Inventarnummer: E 0387,21

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Kind ; Gruppe ; Gruppenbild ; Draußen ; Fußball ; Wiese

Bildtitel: Mosambikanischer Vertragsarbeiter mit dem Kind der Wohnheimbetreuerin auf dem betriebseigenen Fußballplatz des VEB Deutsche Reichsbahn Dresden, 1989

Anlass/Hintergrund: Der Leihgeber ist ein begeisterter Fußballspieler. In der DDR gehörte zu den Stammspielern der Betriebsmannschaft. Er wurde für die Betriebsauswahl für ein Spiel in der Tschechoslowakei ausgewählt. Den mosambikanischen Spieler wurde allerdings kein Visum erteilt.

Hier mit dem Kind der Wohnheimbetreuerin während eines Fußballtrainings auf dem betriebseigenen Fußballplatz des VEB Deutsche Reichsbahn Dresden. Das Kind spielte gerne mit den Vertragsarbeitern.

Ort der Aufnahme: Dresden

Datierung: 1989

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Mosambik

Themenbereich: Sport

Schlagworte: VertragsarbeiterIn ; Fußballspieler ; Fußballplatz ; Fußballdress ; Betriebssport ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 10,9

Breite (cm): 7,4

Art des Fotos: Positiv

22

Fotografie

Inventarnummer: E 0387,22

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Sitzen ; Rasen ; Gebäude

Anlass/Hintergrund: Der Leihgeber und zwei Mitspieler während der Halbzeit eines Betriebsfußballturniers. Fußball gehörte zum Lieblingssport der Vertragsarbeiter. Es war eines der wenigen Ereignisse, wo Vertragsarbeiter öffentlich zu sehen waren. Sportplatz des VEB Deutsche Reichsbahn Dresden 1987.

Ort der Aufnahme: Dresden

Datierung: 1987

Migrationsbezug: Mosambik

Themenbereich: Öffentlicher Raum Sport

Schlagworte: VertragsarbeiterIn; Fußball; Betriebssport; Kleidung; Sportplatz; Warten

Höhe (cm): 10,5

Breite (cm): 14,5

Art des Fotos: Positiv

23

Fotografie

Inventarnummer: E 0387,23

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Sitzen ; Tisch ; Zigarette ; Innen ; Tapete ; Musikkassette

Anlass/Hintergrund: Raimundo A. in seinem Zimmer im Arbeiterwohnheim des VEB Deutsche Reichsbahn Dresden in der Hamburger Straße 61.

Ort der Aufnahme: Dresden

Datierung: 1989

Migrationsbezug: Mosambik

Themenbereich: Wohnen Freizeit

Schlagworte: VertragsarbeiterIn ; Wohnheim ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 14,7

Breite (cm): 10,5

Art des Fotos: Positiv

24

Fotografie

Inventarnummer: E 0387,24

Bildmotiv in Schlagworten: Mann , Sitzen ; Innen ; Flur ; Kommode ; Turnschuhe

Anlass/Hintergrund: Paulo M., ein mosambikanischer Vertragsarbeiter, besucht seine Freunde im Wohnheim des VEB Deutsche Reichsbahn in Dresden in der Hamburger Straße 61. Auch der Besuch ließ sich gerne fotografieren, um den Moment aufzunehmen.

Ort der Aufnahme: Dresden

Datierung: 1988

Migrationsbezug: Mosambik

Themenbereich: Alltagsleben

Schlagworte: VertragsarbeiterIn ; Besuch ; Wohnheim ; Kontakt zwischen MigrantInnen gleicher Herkunft ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 10,5

Breite (cm): 7,5

Art des Fotos: Positiv

25

Fotografie

Inventarnummer: E 0387,25

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Sitzen

Anlass/Hintergrund: Der Leihgeber, ein mosambikanischer Vertragsarbeiter des VEB Deutsche Reichsbahn Dresden im betriebseigenen Wohnheim mit Rosa C., einer ehemaligen Schülerin der Schule der Freundschaft in Staßfurt/Sachsen-Anhalt.

Ort der Aufnahme: Dresden

Datierung: 1988

Migrationsbezug: Mosambik

Themenbereich: Porträt

Schlagworte: VertragsarbeiterIn ; Besuch ; Kontakt zwischen MigrantInnen gleicher Herkunft ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 14,3

Breite (cm): 10,4

Art des Fotos: Positiv

26

Fotografie

Inventarnummer: E 0387,26

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Draußen ; Tisch ; Stehen ; Eisbecher

Anlass/Hintergrund: Der Leihgeber beim Eisessen in einer Eisdiele in Dresden mit seinem Wohnheim- bzw. Arbeitskollegen (Arbeiter des VEB Deutsche Reichsbahn Dresden).

Ort der Aufnahme: Dresden

Datierung: 1989

Migrationsbezug: Mosambik

Themenbereich: Freizeit

Schlagworte: VertragsarbeiterIn ; ArbeitskollegIn ; Eis essen ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 7,6

Breite (cm): 10,7

Art des Fotos: Positiv

27

Fotografie

Inventarnummer: E 0387,27

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Sitzen ; Tisch ; Draußen ; Eisbecher

Anlass/Hintergrund: Der Leihgeber beim Eisessen in einer Eisdiele in Dresden mit seinen Wohnheim- bzw. Arbeitskollegen. Arbeiter des VEB deutsche Reichsbahn Dresden

Ort der Aufnahme: Dresden

Datierung: 1989

Migrationsbezug: Mosambik

Themenbereich: Freizeit

Schlagworte: VertragsarbeiterIn ; ArbeitskollegIn ; Eis essen ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 7,6

Breite (cm): 10,8

Art des Fotos: Positiv

28

Fotografie

Inventarnummer: E 0387,28

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Gruppenbild ; Innen ; Lächeln

Anlass/Hintergrund: Mosambikanische Männerrunde: Posieren für den Fotografen im Gemeinschaftsraum des Arbeiterwohnheims des VEB Deutsche Reichsbahn Dresden.

Ort der Aufnahme: Dresden

Datierung: 1989

Migrationsbezug: Mosambik

Themenbereich: Freizeit

Schlagworte: VertragsarbeiterIn ; Geselligkeit ; Spaß ; Wohnheim ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 14,7

Breite (cm): 10,5

Art des Fotos: Positiv

29

Fotografie

Inventarnummer: E 0387,29

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Gruppe ; Gruppenbild ; Innen

Anlass/Hintergrund: Der Leihgeber zu Besuch bei einer mosambikanischen Textilfacharbeiterin der VEB Textilspinnerei Zittau, im Arbeiterwohnheim des Betriebes.

Ort der Aufnahme: Zittau

Datierung: 1988

Migrationsbezug: Mosambik

Themenbereich: Freizeit

Schlagworte: VertragsarbeiterIn ; Besuch ; Reise ; Wohnheim ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 10,4

Breite (cm): 7,5

Art des Fotos: Positiv

30

Fotografie

Inventarnummer: E 0387,30

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Kind ; Gruppe ; Wiese ; Draußen

Bildtitel: Ausflug nach Königsstein 1988: Mosambikanische und deutsche Arbeiter des VEB Deutsche Reichsbahn bei einer Rast

Ort der Aufnahme: Königsstein

Datierung: 1988

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Mosambik

Themenbereich: Freizeit ; Interkulturelle Kontakte

Schlagworte: Ausflug ; VertragsarbeiterIn ; ArbeitskollegIn ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Landschaft ; Wanderung ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 7,1

Breite (cm): 10,4

Art des Fotos: Positiv

31

Fotografie

Inventarnummer: E 0387,31

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Zimmer ; Innen ; Poster ; Bett ; Fernseher

Anlass/Hintergrund: "Wende im Wohnheim": Die Wende ist auch im Wohnheim vollzogen: Poster aus westdeutschen Jugendmagazinen an der Wand, westdeutsche Klamotten, Aufmachung und Schminke. Eine mosambikanische Arbeiterin des VEB Polypack Dresden fertig zum Ausgehen. Der Traum vom freien Leben wird wahrgenommen.

Ort der Aufnahme: Dresden

Datierung: 06.1990

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Mosambik

Themenbereich: Wohnen ; Freizeit ; Konsum

Schlagworte: VertragsarbeiterIn ; Jugend ; Lebenslust ; Ausgehen ; Kleidung ; Wohnheim ; Wandschmuck ; Inneneinrichtung ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 11,8

Breite (cm): 8,1

Art des Fotos: Positiv

32

Fotografie

Inventarnummer: E 0387,32

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Sitzen ; Parkett ; Tisch ; Glas ; Bierflasche

Anlass/Hintergrund: Mosambikanische Vertragsarbeiter des VEB Deutsche Reichsbahn Dresden bei einer Betriebsfeier.

Ort der Aufnahme: Dresden

Datierung: 1987

Migrationsbezug: Mosambik

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: VertragsarbeiterIn ; Feste und Feiern ; Betriebsfest

Höhe (cm): 14,3

Breite (cm): 10,3

Art des Fotos: Positiv

33

Fotografie

Inventarnummer: E 0387,33

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Sitzen ; Innen ; Bierdose

Anlass/Hintergrund: Vertreter des VEB Deutsche Reichsbahn Dresden verabschieden die mosambikanischen Vertragsarbeiter nach ihrer Entlassung aus dem Betrieb 1990. Hier ein mosambikanischer Vertragsarbeiter mit skeptischem Blick in die Zukunft. Von den 54 Vertragsarbeitern wurden kurz danach 52 Arbeiter nach Hause geflogen.

Ort der Aufnahme: Dresden

Datierung: 1990

Migrationsbezug: Mosambik

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: VertragsarbeiterIn ; Entlassung ; Kündigung ; Abschiebung ; Verabschiedung ; Rückkehr ; Zweifel ; Machtverhältnis ; Ohnmacht ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 12,9

Art des Fotos: Positiv

34

Fotografie

Inventarnummer: E 0387,34

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Saal ; Innen ; Tanzfläche ; Tanzen

Anlass/Hintergrund: Abschiedsfeier aus der DDR. Ein mosambikanischer Gleisbauer beim "Breakdance", den

drei Arbeiter des VEB Deutschen Reichsbahn regelmäßig getanzt hatten. Kurz danach wurden die Arbeiter nach Mosambik abgeschoben.

Ort der Aufnahme: Dresden

Datierung: 1990

Migrationsbezug: Mosambik

Themenbereich: Freizeit

Schlagworte: VertragsarbeiterIn; Abschied; Abschiedsfeier ; Fest; Rückkehr ; Abschiebung ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 13,0

Breite (cm): 8,8

Art des Fotos: Positiv

35

Fotografie

Inventarnummer: E 0387,35

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Bett ; Liegen ; Innen

Anlass/Hintergrund: "...endlich viel Platz". Der Leihgeber hat zwei Betten zusammengerückt, nachdem die anderen Mosambikaner 1990 nach Hause abgeschoben wurden. Arbeiterwohnheim des VEB Deutsche Reichsbahn Dresden in der Hamburger Straße 61.

Ort der Aufnahme: Dresden

Datierung: 1990

Migrationsbezug: Mosambik

Themenbereich: Wohnen

Schlagworte: VertragsarbeiterIn ; Wohnheim ; Bett ; Übrig geblieben ; Pose ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 10,4

Breite (cm): 7,5

Art des Fotos: Positiv

Bestand: Eleni Delidimitriou-Tsakmaki

Selbst Migrantin aus Griechenland, baute Eleni Delidimitriou-Tsakmaki in Süddeutschland eine große Sammlung zur griechischen Migration auf.

Aufgeführt sind hier 32 Fotografien, der Bestand enthält darüber hinaus auch 23 Weitere Abzüge.

1

Fotografie

Inventarnummer: E 0087,1

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Gruppe ; Raum ; Innen ; Wischmop

Bildtitel: Griechische Putzfrauen im Raum Stuttgart, um 1980

Anlass/Hintergrund: Zwei griechische Putzfrauen beim Wischen eines großen Raumes, an der Wand hängen Lampen.

Ort der Aufnahme: Baden-Württemberg

Datierung: 1981

Bildnachweis: Ernst Kirschner / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: Putzfrau ; Frau ; Dienstleistung ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 8,9

Breite (cm): 13,0

Art des Fotos: Positiv

2

Fotografie

Inventarnummer: E 0087,6

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Frau ; Schrank ; Ofen ; Rohr

Bildtitel: Griechisches Paar in der ersten Mietwohnung, Stuttgart 1965.

Anlass/Hintergrund: Griechisches Paar in der ersten Mietwohnung.

Ort der Aufnahme: Stuttgart

Datierung: 1965

Fotograf: Kirschner, Hartmut

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Wohnen

Schlagworte: Wohnung ; Innenaufnahme ; Wohnsituation ; Mann ; Frau ; Paar

Höhe (cm): 18,4

Breite (cm): 18,3

Art des Fotos: Positiv

3

Fotografie

Inventarnummer: E 0087,7

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Zug ; Frau ; Gruppe ; Fenster

Bildtitel: Migrantinnen verlassen Thessaloniki Richtung München, 1962

Anlass/Hintergrund: Griechische Arbeitsmigrantinnen vor der Abreise nach Deutschland

Ort der Aufnahme: Thessaloniki (Griechenland)

Datierung: 1962

Bildnachweis: Sammlung Tsakmaki / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Anwerbung Reise

Schlagworte: Reise ; Reisende ; Frau ; Zug ; Bahnhof ; Abfahrt ; Abschied ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 12,0

Breite (cm): 8,1

Art des Fotos: Positiv

4

Fotografie

Inventarnummer: E 0087,9

Bildmotiv in Schlagworten: Halle ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Fahrzeugachsen ; Montage

Bildtitel: MAN-Werk München, Vorder- und Hinterachsmontage

Anlass/Hintergrund: Vorder- und Hinterachsmontage beim Nutzfahrzeughersteller MAN, unter den Arbeitern befanden sich griechische Migranten.

Ort der Aufnahme: München

Datierung: etwa 1970

Bildnachweis: MAN AG

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: Fabrikarbeit ; Fabrikhalle ; Innenaufnahme ; Automobilbranche ; KFZ-Industrie ; Montage

Höhe (cm): 16,0

Breite (cm): 23,4

Art des Fotos: Positiv

5

Fotografie

Inventarnummer: E 0087,11

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Frau ; Mann ; Gruppe ; Wiese ; Sitzen ; Park

Bildtitel: Griechen im Park, 1969

Anlass/Hintergrund: Griechen im Park.

Ort der Aufnahme: München

Datierung: 1969

Bildnachweis: Sammlung Tsakmaki / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Griechenland
Themenbereich: Freizeit
Schlagworte: Park ; Muße ; Frau ; Mann ; Sonnenschein ; Fußball ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 7,6
Breite (cm): 10,7
Art des Fotos: Positiv

6

Fotografie

Inventarnummer: E 0087,12
Bildmotiv in Schlagworten: Zimmer ; Innen ; Mann ; Etagenbett ; Pflanze
Bildtitel: Beim Blumengießen im Wohnzimmer, München 1962
Anlass/Hintergrund: Ein Grieche im Wohnheim der Firma Südbremse, bei der Pflege seiner Zimmerpflanzen.
Ort der Aufnahme: München, Moosacher Straße
Datierung: 1962
Bildnachweis: Sammlung Tsakmaki / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Griechenland
Themenbereich: Freizeit ; Wohnen
Schlagworte: Wohnheim ; Wohnzimmer ; Freizeit ; Zeitvertreib ; Pflanzenpflege ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 7,0
Breite (cm): 10,0
Art des Fotos: Positiv

7

Fotografie

Inventarnummer: E 0087,13
Bildmotiv in Schlagworten: Baracke ; Draußen ; Zaun
Bildtitel: Baracken der Firma Südbremse, Moosbacherstr. (photographiert 2001)
Anlass/Hintergrund: Baracken der Firma Südbremse, hier wohnten griechische Arbeiter.
Ort der Aufnahme: München, Moosbacher Straße
Datierung: 2001
Bildnachweis: Sammlung Tsakmaki / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Griechenland
Themenbereich: Wohnen
Schlagworte: Wohnheim ; Baracke ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 8,9
Breite (cm): 13,0
Art des Fotos: Positiv

8

Fotografie

Inventarnummer: E 0087,15
Bildmotiv in Schlagworten: Zimmer ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Tanzen ; Etagenbett
Bildtitel: Im Männerwohnheim, vor der Hochzeit
Datierung: 1962
Bildnachweis: Sammlung Tsakmaki / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Griechenland
Themenbereich: Wohnen
Schlagworte: Wohnheim ; Wohnzimmer ; Freizeit ; Innenaufnahme ; Tanz ; Stimmung ; Vorfreude ; Hochzeit ; Vorbereitung ; Mann
Höhe (cm): 7,5
Breite (cm): 10,6
Art des Fotos: Positiv

9

Fotografie

Inventarnummer: E 0087,16

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Platz ; Kind ; Junge ; Mädchen ; Gruppe ; Mann ; Gebäude

Bildtitel: Folkloregruppe vor der Salvatorkirche, München 1969

Anlass/Hintergrund: Griechische Kinder einer Folkloregruppe vor der Salvatorkirche in München, anlässlich des griechischen Nationalfeiertages

Ort der Aufnahme: München

Datierung: 25.03.1969

Bildnachweis: Sammlung Tsakmaki / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Freizeit

Schlagworte: Folklore ; Folkloregruppe ; Gruppenbild; Kind ; Tracht ; Außenaufnahme ; Nationalfeiertag

Höhe (cm): 7,8

Breite (cm): 12,8

Art des Fotos: Positiv

10

Fotografie

Inventarnummer: E 0087,17

Bildmotiv in Schlagworten: Plakat

Bildtitel: Werbeplakat der Hellas-Schule München: "Für eine Ausbildung mit sicherer Zukunft"

Anlass/Hintergrund: Werbung für eine griechische Schule in Deutschland

Ort der Aufnahme: München

Bildnachweis: Sammlung Tsakmaki / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Schule

Schlagworte: Muttersprachlicher Unterricht ; Plakat

Höhe (cm): 14,0

Breite (cm): 9,4

Art des Fotos: Positiv

11

Fotografie

Inventarnummer: E 0087,18

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Mann ; Frau ; Transparent

Bildtitel: Demonstration für den Erhalt der von Schließung bedrohten griechischen Schulen, München 1975

Anlass/Hintergrund: Griechen demonstrieren für den Erhalt griechischer Klassen in Gymnasien.

Ort der Aufnahme: München

Datierung: 1975

Bildnachweis: Sammlung Tsakmaki / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Schule ; Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Demonstration ; Bildungspolitik ; Transparent ; Protest ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 8,9

Breite (cm): 13,0

Art des Fotos: Positiv

12

Fotografie

Inventarnummer: E 0087,19

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Kind ; Junge ; Mädchen ; Tisch ; Sitzen ; Stehen ; Flagge (GR)

Bildtitel: Griechische Schule in Lübeck, 1965

Anlass/Hintergrund: Griechische Nationalschule in Lübeck

Datierung: 1965

Bildnachweis: Sammlung Tsakmaki / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Schule

Schlagworte: Klassenraum ; Unterricht ; Kind ; SchülerIn ; Muttersprachlicher Unterricht

Höhe (cm): 7,2

Breite (cm): 10,3

Art des Fotos: Positiv

13

Fotografie

Inventarnummer: E 0087,21

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Mann ; Arbeitskleidung ; Helm ; Handschuhe ; Schnee

Bildtitel: Sotiris P. in den Kohlebergwerken in Kohlscheid bei Aachen 1963.

Anlass/Hintergrund: Griechischer Bergarbeiter Sotiris P. in Kohlscheid bei Aachen. Er war Anfang der 1960er Jahre nach Deutschland gekommen. Das Foto schickte er an seine Familie nach Griechenland.

Ort der Aufnahme: Kohlscheid (bei Aachen)

Datierung: 02.05.1963

Bildnachweis: Sammlung Tsakmaki / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: Arbeitsplatz ; Kohle ; Bergbau ; Bergmann ; Zeche ; Außenaufnahme ; Porträt ; Arbeitskleidung

Höhe (cm): 8,2

Breite (cm): 5,8

Art des Fotos: Positiv

14

Fotografie

Inventarnummer: E 0087,22

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen , Mann ; Gruppe ; Stehen ; Arbeitskleidung ; Helm ; Trinkflasche

Bildtitel: Sotiris P(...) und sein Freund Iraklis auf dem Zechengelände, Kohlscheid bei Aachen 1963

Anlass/Hintergrund: Griechische Bergarbeiter in Kohlscheid bei Aachen. Herr Sotiris P. (links) war Anfang der 1960er Jahre nach Deutschland gekommen.

Ort der Aufnahme: Kohlscheid (bei Aachen)

Datierung: 02.05.1963

Bildnachweis: Sammlung Tsakmaki / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: Arbeitsplatz ; Kohle ; Bergbau ; Bergmann ; Zeche ; Außenaufnahme ; Gruppenbild

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 6,0

Art des Fotos: Positiv

15

Fotografie

Inventarnummer: E 0087,24

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Mann ; Gruppe ; Sportkleidung ; Stehen ; Knien ; Fußball

Bildtitel: Betriebssportgruppe Schwarz-Weiß, Kohlscheid 1962

Anlass/Hintergrund: Fußballmannschaft einer Kohlenzeche

Ort der Aufnahme: Kohlscheid

Datierung: 1962

Bildnachweis: Sammlung Tsakmaki / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Arbeit ; Freizeit ; Sport

Schlagworte: Fußball ; Betriebssport ; Bergmann ; Zeche ; Kohle ; Bergbau ; Außenaufnahme ; Fußballmannschaft ; Mannschaftsfoto

Höhe (cm): 7,3

Breite (cm): 4,9

Art des Fotos: Positiv

16

Fotografie

Inventarnummer: E 0087,25

Bildmotiv in Schlagworten: Halle ; Innen ; Frau ; Maschine ; Sitzen ; Stehen

Bildtitel: Akkordarbeit in einer deutschen Firma in Mühlacker

Anlass/Hintergrund: Frauen bei der Akkordarbeit in der Firma Zipf & Sohn in Mühlacker. Hier wurden Metallteile hergestellt.

Ort der Aufnahme: Mühlacker

Bildnachweis: Sammlung Tsakmaki / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: Fabrikarbeit ; Arbeitsplatz ; Frau ; Akkordarbeit ; Industriearbeit ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 12,6

Breite (cm): 17,6

Art des Fotos: Positiv

17

Fotografie

Inventarnummer: E 0087,26

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Arbeitskleidung ; Helm ; Trinkflasche

Bildtitel: Castrop-Rauxel 1960

Anlass/Hintergrund: Griechischer Bergarbeiter in Castrop-Rauxel.

Ort der Aufnahme: Castrop-Rauxel

Datierung: 1960

Bildnachweis: Sammlung Tsakmaki / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: Bergmann ; Zeche ; Bergbau ; Arbeitsplatz ; Arbeitskleidung

Höhe (cm): 8,4

Breite (cm): 5,0

Art des Fotos: Positiv

18

Fotografie

Inventarnummer: E 0087,27

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Mann ; Menge ; Fackel ; Flagge

Bildtitel: Georgios K. bei der Olympiade in München 1972

Anlass/Hintergrund: Georgios K. als Zuschauer bei der Olympiade in München 1972

Ort der Aufnahme: München

Datierung: 1972

Bildnachweis: Sammlung Tsakmaki / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Freizeit

Schlagworte: Olympiade ; ZuschauerInnen ; Ausflug ; Freizeitgestaltung ; Olympische Flamme ; Außenaufnahme ; Sport

Höhe (cm): 13,6

Breite (cm): 9,8

Art des Fotos: Positiv

19

Fotografie

Inventarnummer: E 0087,28

Bildmotiv in Schlagworten: Feierlichkeit: Trauung

Bildtitel: Kirchliche Trauung von Stefanos und Anna P(...) in München 1964

Anlass/Hintergrund: Kirchliche Trauung von Stefanos und Anna P.

Ort der Aufnahme: München

Datierung: 1964

Bildnachweis: Sammlung Tsakmaki / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Ritus, Tradition, Brauch

Schlagworte: Christentum ; Heirat ; Hochzeit ; Trauung ; Zeremonie ; Kirche ; Brautpaar ; Priester ;
Kirchliche Trauung

Höhe (cm): 13,7

Breite (cm): 8,6

Art des Fotos: Positiv

20

Fotografie

Inventarnummer: E 0087,29

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Wiese ; Frau ; Gruppe ; Arbeitskittel

Bildtitel: Griechische Arbeiterinnen in Mühlacker, 1965

Anlass/Hintergrund: Gruppenbild griechischer Arbeiterinnen von Zipf & Sohn in Mühlacker.

Ort der Aufnahme: Mühlacker [vermutet]

Datierung: 1965

Bildnachweis: Sammlung Tsakmaki / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Freizeit

Schlagworte: Frau ; Gruppenbild ; ArbeitskollegIn ; Kontakt zwischen MigrantInnen gleicher Herkunft ;
Außenaufnahme

Höhe (cm): 7,2

Breite (cm): 10,1

Art des Fotos: Positiv

21

Fotografie

Inventarnummer: E 0087,30

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Frau ; Gruppe ; Tisch ; Sitzen ; Kerze ; Glas

Bildtitel: Griechinnen in der Kantine des Krankenhauses Schwabing, 1972

Anlass/Hintergrund: Griechinnen in der Kantine des Krankenhauses Schwabing

Ort der Aufnahme: München-Schwabing

Datierung: 1972

Bildnachweis: Sammlung Tsakmaki / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: Gruppenbild ; Frau ; ArbeitskollegIn ; Kantine ; Küche ; Pause ; Krankenhaus

Höhe (cm): 7,6

Breite (cm): 10,7

Art des Fotos: Positiv

22

Fotografie

Inventarnummer: E 0087,31

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Küche ; Frau ; Gruppe ; Stehen ; Karton

Bildtitel: Griechinnen in der Küche eines Münchner Krankenhauses, 1972

Anlass/Hintergrund: Drei Griechinnen an der Arbeitsfläche einer Krankenhaus-Großküche, im Hintergrund großer Kessel.

Ort der Aufnahme: München

Datierung: 1972

Bildnachweis: Sammlung Tsakmaki / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: Gruppenbild ; Frau ; ArbeitskollegIn ; Kantine ; Küche ; Großküche ; Innenaufnahme ;
Arbeitskleidung ; Krankenhaus

Höhe (cm): 8,8
Breite (cm): 13,0
Art des Fotos: Positiv

23

Fotografie

Inventarnummer: E 0087,32

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Tisch ; Sitzen ; Flasche ; Zigarette

Bildtitel: Fern der Heimat, in Deutschland feiern die griechischen Gastarbeiter, 1962

Anlass/Hintergrund: Feier von griechischen Migranten, darunter die Leihgeberin und ihr Mann.

Ort der Aufnahme: Mühlacker

Datierung: 1962

Bildnachweis: Sammlung Tsakmaki / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Freizeit

Schlagworte: Geselligkeit ; Feste und Feiern ; Mann ; Frau ; Trinken ; Kontakt zwischen MigrantInnen gleicher Herkunft

Höhe (cm): 7,2

Breite (cm): 10,2

Art des Fotos: Positiv

24

Fotografie

Inventarnummer: E 0087,33

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Mann ; Auto ; Stehen ; Straße

Bildtitel: Der Erwerb des ersten Autos, 1962

Anlass/Hintergrund: Griechische Arbeitsmigranten mit dem ersten eigenen Auto. Das Auto gehörte dem Herrn rechts im Bild.

Ort der Aufnahme: Mühlacker

Datierung: 1962

Bildnachweis: Sammlung Tsakmaki / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Konsum

Schlagworte: Auto ; Besitzerstolz ; Kennzeichen VAI ; VW-Käfer ; Mann ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 7,3

Breite (cm): 10,1

Art des Fotos: Positiv

25

Fotografie

Inventarnummer: E 0087,43

Bildmotiv in Schlagworten: Zimmer ; Innen ; Mann ; Fenster ; Stehen ; Tisch ; Stuhl ; Radio ; Etagenbett

Bildtitel: In einem Rüsselsheimer Arbeiterwohnheim 1964

Anlass/Hintergrund: Spyros D. in seinem Wohnzimmer

Ort der Aufnahme: Rüsselsheim

Datierung: 31.05.1964

Bildnachweis: Sammlung Tsakmaki / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Wohnen ; Freizeit

Schlagworte: Wohnheim ; Wohnzimmer ; Innenaufnahme ; Zeitvertreib ; Mann ; Medienkonsum

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 8,8

Art des Fotos: Positiv

26

Fotografie

Inventarnummer: E 0087,44

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Zug ; Fenster ; Hinausschauen

Bildtitel: Abreise nach Deutschland, Thessaloniki 1963

Anlass/Hintergrund: Ein Lehrer mit anderen griechischen Auswanderern im Zug.

Ort der Aufnahme: Thessaloniki (Griechenland)

Datierung: 1963

Bildnachweis: Sammlung Tsakmaki / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Anwerbung ; Reise

Schlagworte: Anreise ; Abfahrt ; Mann ; Zugfenster ; Gruppenbild

Höhe (cm): 6,6

Breite (cm): 8,9

Art des Fotos: Positiv

27

Fotografie

Inventarnummer: E 0087,45

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Mann ; Zug ; Stehen ; Hand reichen ; Fenster

Bildtitel: Abreise nach Deutschland, Thessaloniki 1962/63

Ort der Aufnahme: Thessaloniki (Griechenland)

Datierung: ca. 1963

Bildnachweis: Sammlung Tsakmaki / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Anwerbung ; Reise

Schlagworte: Reise ; Anreise ; Bahnhof ; Bahnsteig ; Zug ; Fenster ; Mann

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 6,5

Art des Fotos: Positiv

28

Fotografie

Inventarnummer: E 0087,46

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Gruppe ; Zug ; Tür ; Stehen

Bildtitel: Thessaloniki: Abreise nach Deutschland, 1962

Anlass/Hintergrund: Die Leihgeberin mit Familienangehörigen bei der Abfahrt von Thessaloniki nach Deutschland, 1962

Ort der Aufnahme: Thessaloniki (Griechenland)

Datierung: 1962

Bildnachweis: Sammlung Tsakmaki / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Anwerbung ; Reise

Schlagworte: Reise ; Abfahrt ; Bahnhof ; Zug ; Frau ; Mann

Höhe (cm): 12,5

Breite (cm): 7,8

Art des Fotos: Positiv

29

Fotografie

Inventarnummer: E 0087,47

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Gruppe ; Stehen ; Uniform ; Zimmer ; Innen ; Bett

Anlass/Hintergrund: Drei griechische Migrantinnen haben sich mit Soldatenuniformen aus der Altkleidersammlung der Caritas verkleidet. Das Photo wurde mit dem Kommentar "Jetzt haben sie uns als Soldatinnen eingezogen" nach Griechenland geschickt. (Quelle: Tsakmaki, 1960er Jahre)

Ort der Aufnahme: Mühlacker

Datierung: 1962

Bildnachweis: Sammlung Tsakmaki / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Griechenland
Themenbereich: Freizeit
Schlagworte: Frau ; SoldatIn ; Verkleidung ; Spaß ; Gruppenbild ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 7,1
Breite (cm): 10,1
Art des Fotos: Positiv

30

Fotografie

Inventarnummer: E 0087,48
Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Straße ; Auto ; Dachgepackträger ; Hügel ; Wasser
Bildtitel: Reise durch Jugoslawien, August 1972
Anlass/Hintergrund: Griechische Migranten auf der Reise nach Griechenland durch Jugoslawien.
Ort der Aufnahme: Jugoslawien
Datierung: 08.1972
Bildnachweis: Sammlung Tsakmaki / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Griechenland
Themenbereich: Transit
Schlagworte: Auto ; Fahrt ; Reise ; Gepäck ; Heimaturlaub ; Kennzeichen STA ; Unterwegs ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 7,6
Breite (cm): 10,7
Art des Fotos: Positiv

31

Fotografie

Signatur: A000462
Inventarnummer: E 0508,3
Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Frau ; Gruppe ; Tisch ; Stehen ; Kristallgeschirr
Anlass/Hintergrund: Griechische Arbeiterinnen in der Kantine eines Münchner Krankenhauses.
Ort der Aufnahme: München
Datierung: 1980
Bildnachweis: Sammlung Tsakmaki / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Griechenland
Themenbereich: Arbeit ; Frauen
Schlagworte: Krankenhaus ; ArbeiterIn ; Arbeitsplatz ; Gruppenbild ; Kantine ; Geschirr ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 10,1
Breite (cm): 13,0
Art des Fotos: Positiv

32

Fotografie

Signatur: A000463
Inventarnummer: E 0508,4
Bildmotiv in Schlagworten: Gruppe ; Frau ; Küche ; Innen ; Besen ; Schüssel
Anlass/Hintergrund: Das Foto zeigt griechische Arbeiterinnen in der Küche eines Münchner Krankenhauses.
Ort der Aufnahme: München
Datierung: etwa 1980
Bildnachweis: Sammlung Tsakmaki / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Griechenland
Themenbereich: Arbeit ; Frauen
Schlagworte: Arbeitsplatz ; Krankenhaus ; ArbeiterIn ; Gruppenbild ; Küche
Höhe (cm): 12,4
Breite (cm): 8,8
Art des Fotos: Positiv

Bestand: Elias H.

Herr H. kam als Student aus Griechenland nach Deutschland und war aktiv als Generalsekretär des griechischen Studentenverbandes und in der IG Metall. Er war ein enger Mitarbeiter von Max Diamant und hat innerhalb der IG Metall die Abteilung Ausländische Arbeitnehmer mit aufgebaut. Umfang des Bestandes: 30 Fotografien, drei Weitere Abzüge

1

Fotografie

Signatur: A000410

Inventarnummer: E 0207,1

Bildmotiv in Schlagworten: Saal ; Innen ; Frau ; Mikrofon ; Bühne ; Mann ; Bouzouki

Anlass/Hintergrund: Während der Konzertreise von Melina Mercouri aufgenommen. Im Mai 1968 bereiste die bekannte griechische Folklore -und Chansonsängerin Melina Mercouri mit Konzerten verschiedene deutsche Städte, vor allem in NRW. Dieser Tour hatte politischen Hintergrund und hieß "Melina Mercouri singt für Freiheit in Griechenland". Der ganze Reinerlös der Auftritte wurde für die Opfer der Diktatur in Griechenland gespendet. Schirmherr der Veranstaltung war Ministerpräsident von NRW Heinz Kühn.

Ort der Aufnahme: Nordrhein-Westfalen

Datierung: 05.1968

Bildnachweis: Gaidatzis Panagiotis

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Musik ; Öffentlicher Raum ; Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Innenaufnahme ; SängerIn ; Konzert ; Auftritt ; Musikinstrument ; Folklore ; Chanson ; MusikerIn ; Politische Situation im Herkunftsland

Höhe (cm): 13,2

Breite (cm): 8,2

Art des Fotos: Positiv

2

Fotografie

Signatur: A000424

Inventarnummer: E 0207,2

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Mann ; Gruppe ; Bühne ; Rednerpult ; Mikrofon

Anlass/Hintergrund: Der Leihgeber hält kurz nach Machtübernahme der Obristen eine Rede, rechts daneben ist (groß im Bild) Josef Neuberger, damaliger Justizminister von Nordrhein-Westfalen.

Ort der Aufnahme: Düsseldorf

Datierung: 01.05.1967

Bildnachweis: Polychromhroniadis Vasilios

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Gesellschaftsleben ; Öffentlicher Raum ; Organisationen, Vereine ; Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Politischer Protest ; Politische Veranstaltung ; Politische Situation im Herkunftsland ; Rede ; Rednerpult ; Mann ; Redner ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 8,4

Breite (cm): 13,2

Art des Fotos: Positiv

3

Fotografie

Signatur: A000421

Inventarnummer: E 0207,3

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Büro ; Buch ; Schreibtisch ; Vase ; Regal

Anlass/Hintergrund: Der Leihgeber in seinem Arbeitskabinett, umgeben von Büchern und griechischen Zeitschriften.

Ort der Aufnahme: Bundesrepublik Deutschland

Datierung: 12.1967
Bildnachweis: Gerald Richter
Migrationsbezug: Griechenland
Themenbereich: Politik, Politische Partizipation Porträt
Schlagworte: Mann ; Arbeitskabinett ; Inneneinrichtung ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 12,3
Breite (cm): 17,2
Art des Fotos: Positiv

4

Fotografie

Signatur: A000412
Inventarnummer: E 0207,4
Bildmotiv in Schlagworten: Saal ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Stehen ; Sitzen
Anlass/Hintergrund: Mitgliederversammlung des griechischen Studentenvereins in Hamburg.
Ort der Aufnahme: Hamburg
Datierung: ca. 1962
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Griechenland
Themenbereich: Organisationen, Vereine
Schlagworte: Versammlung ; Mann ; Studenten ; Verein ; Rede ; Diskussion ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 6,5
Breite (cm): 9,5
Art des Fotos: Positiv

5

Fotografie

Signatur: A000414
Inventarnummer: E 0207,5
Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Mann ; Gruppe ; Mauer ; Gruppenbild ; Gebäude ; Laterne
Bildtitel: Seminar der IG Metall für griechische Kollegen, Dortmund 1969
Anlass/Hintergrund: Seminar der IG Metall für griechische Kollegen
Ort der Aufnahme: Dortmund
Datierung: 1969
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Griechenland
Themenbereich: Organisationen, Vereine ; Politik, Politische Partizipation
Schlagworte: Gewerkschaft ; Seminar ; Politische Bildung ; Gruppenbild ; Mann ; Außenaufnahme ; Seminarteilnehmer
Höhe (cm): 8,2
Breite (cm): 12,9
Art des Fotos: Positiv

6

Fotografie

Signatur: C000097
Inventarnummer: E 0207,6
Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Mann ; Menge ; Transparent
Bildtitel: Demonstration griechischer Arbeitnehmer gegen die Militärdiktatur in Griechenland, Düsseldorf 1967
Anlass/Hintergrund: Demonstration griechischer Arbeitnehmer in Düsseldorf, kurz nach der Machtergreifung des Obristenregimes in Griechenland 1967, hier mit Transparenten "Protestmarsch gegen die Feinde der Demokratie in Griechenland".
Ort der Aufnahme: Düsseldorf
Datierung: 1967
Bildnachweis: M. Pauls
Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Politische Demonstration ; Demonstration ; Arbeitnehmer ; Politische Situation im Herkunftsland ; Politischer Protest ; Straße ; Transparent ; Demokratiebewegung ; Protestmarsch ; Protest ; Mann ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 18,2

Breite (cm): 18,1

Art des Fotos: Positiv

7

Fotografie

Signatur: C000092

Inventarnummer: E 0207,7

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Stehen ; Lachen

Anlass/Hintergrund: Der Leihgeber mit Johannes Rau und Heinz Schleussen, zusammen organisierten sie den Auftritt der griechischen Chanson-Sängerin Melina Mercouri in Essen. Im Mai 1968 tourte Melina Mercouri unter dem Titel "Melina Mercouri singt für Freiheit in Griechenland" durch verschiedene deutsche Städte, vor allem in Nordrhein-Westfalen. Der Reinerlös dieser Konzertreihe wurde für die Opfer der Diktatur in Griechenland gespendet. Schirmherr der Veranstaltung war NRW-Ministerpräsident Heinz Kühn.

Ort der Aufnahme: Essen

Datierung: 1968

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation ; Organisationen, Vereine ; Kunst und Kultur

Schlagworte: Innenaufnahme ; Mann ; Gruppenbild ; Treffen ; Politische Aktion ; Politische Situation im Herkunftsland

Höhe (cm): 18,0

Breite (cm): 24,0

Art des Fotos: Positiv

8

Fotografie

Signatur: A000408

Inventarnummer: E 0207,8

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Frau ; Mann ; Gruppe ; Blumen ; Fotoapparat

Anlass/Hintergrund: Während der Konzertreise von Melina Mercouri aufgenommen. Im Mai 1968 tourte die bekannte griechische Folklore- und Chansonsängerin Melina Mercouri unter dem Titel "Melina Mercouri singt für Freiheit in Griechenland" durch verschiedene deutsche Städte, vor allem in Nordrhein-Westfalen. Der Reinerlös dieser Konzertreihe wurde für die Opfer der Diktatur in Griechenland gespendet. Schirmherr der Veranstaltung war NRW-Ministerpräsident Heinz Kühn.

Ort der Aufnahme: Düsseldorf, Hotel "Vier Jahreszeiten"

Datierung: 1968

Bildnachweis: Chr. Creassidis

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Musik ; Öffentlicher Raum ; Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Frau ; Mann ; SängerIn ; Blumen ; Fotograf ; Kamera ; Lachen ; Politische Situation im Herkunftsland

Höhe (cm): 11,9

Breite (cm): 8,3

Art des Fotos: Positiv

9

Fotografie

Signatur: A000411

Inventarnummer: E 0207,9

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Gruppenbild ; Blumen

Anlass/Hintergrund: Während der Konzertreise von Melina Mercouri aufgenommen. Im Mai 1968 tourte die bekannte griechische Folklore- und Chansonsängerin Melina Mercouri unter dem Titel "Melina Mercouri singt für Freiheit in Griechenland" durch verschiedene deutsche Städte, vor allem in Nordrhein-Westfalen. Der

Reinerlös dieser Konzertreihe wurde für die Opfer der Diktatur in Griechenland gespendet. Schirmherr der Veranstaltung war NRW-Ministerpräsident Heinz Kühn.

Ort der Aufnahme: Düsseldorf

Datierung: 05.1968

Bildnachweis: Gaidatzis Panagiotis

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Kunst und Kultur ; Musik ; Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Feierlichkeit ; Restaurant ; Blumen ; SängerIn ; Gaststätte ; Politische Situation im Herkunftsland ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 8,0

Breite (cm): 13,0

Art des Fotos: Positiv

10

Fotografie

Signatur: C000099

Inventarnummer: E 0207,10

Bildmotiv in Schlagworten: Saal ; Innen ; Bühne ; Rednerpult ; Flagge (GR) ; Mann ; Menge

Anlass/Hintergrund: Kundgebung von Andreas Papandreu 1968 in Düsseldorf, gegen die Obristendiktatur in Griechenland, Veranstalter war die PAK, Panelliniko Antistiako Kinima, (Allgemeine griechische Widerstandsbewegung).

Ein Jahr nach dem Militärputsch in Griechenland wurde der durch die Obristen gestürzte demokratische Politiker Andreas Papandreu vom DGB nach Deutschland eingeladen. Es fanden anlässlich seines Besuches drei politische Veranstaltungen statt mit dem Ziel, die griechische demokratische Bewegung zu stärken: in Hannover, Frankfurt am Main und Düsseldorf. In Hannover wurde Andreas Papandreu von der Landesregierung empfangen.

Ort der Aufnahme: Düsseldorf

Datierung: 04.1968

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Organisationen, Vereine ; Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Politische Situation im Herkunftsland ; Politische Veranstaltung ; Politischer Protest ; Redner ; Fahne/Flagge ; Politische Opposition ; Demokratiebewegung ; Antidiktatorischer Kampf ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 17,3

Breite (cm): 22,9

Art des Fotos: Positiv

11

Fotografie

Signatur: A000409

Inventarnummer: E 0207,11

Bildmotiv in Schlagworten: Saal ; Innen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Tisch ; Sitzen ; Blumen ; Flasche ; Zigarette

Anlass/Hintergrund: Während der Konzertreise von Melina Mercouri aufgenommen. Im Mai 1968 tourte die bekannte griechische Folklore- und Chansonsängerin Melina Mercouri unter dem Titel "Melina Mercouri singt für Freiheit in Griechenland" durch verschiedene deutsche Städte, vor allem in Nordrhein-Westfalen. Der Reinerlös dieser Konzertreihe wurde für die Opfer der Diktatur in Griechenland gespendet. Schirmherr der Veranstaltung war NRW-Ministerpräsident Heinz Kühn.

Ort der Aufnahme: Bundesrepublik Deutschland

Datierung: 05.1968

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Kunst und Kultur ; Musik ; Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Innenaufnahme ; Geselligkeit ; Restaurant ; Politische Situation im Herkunftsland ; SängerIn ; Rauchen

Höhe (cm): 8,0

Breite (cm): 11,9

Art des Fotos: Positiv

12

Fotografie

Signatur: A000423

Inventarnummer: E 0207,12

Bildmotiv in Schlagworten: Halle ; Mann ; Gruppe ; Schild

Anlass/Hintergrund: Ein Jahr nach dem Militärputsch in Griechenland wurde der durch die Obristen gestürzte demokratische Politiker Andreas Papandreu vom DGB nach Deutschland eingeladen. Es fanden anlässlich seines Besuches drei politische Veranstaltungen statt mit dem Ziel, die griechische demokratische Bewegung zu stärken: in Hannover, in Frankfurt am Main und hier abgebildet: in Düsseldorf.

Ort der Aufnahme: Düsseldorf

Datierung: 06.1968

Bildnachweis: Foto Ege

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation ; Gesellschaftsleben ; Organisationen, Vereine

Schlagworte: Mann ; Politische Situation im Herkunftsland ; Politische Aktivität ; Innenaufnahme ; Demokratiebewegung

Höhe (cm): 7,2

Breite (cm): 10,3

Art des Fotos: Positiv

13

Fotografie

Signatur: A000416

Inventarnummer: E 0207,13

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Tisch ; Sitzen ; Fenster ; Namensschild

Anlass/Hintergrund: Seminar der IG Metall für griechische Kollegen

Ort der Aufnahme: Lohr

Datierung: 09.1965

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Integrationsmaßnahmen ; Organisationen, Vereine ; Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Politische Bildung ; Mann ; Seminar ; Seminarteilnehmer ; Gewerkschaft ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 8,4

Breite (cm): 12,2

Art des Fotos: Positiv

14

Fotografie

Signatur: A000418

Inventarnummer: E 0207,14

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Gebäude ; Wand ; Graffiti ; Hakenkreuz ; Zaun

Bildtitel: Graffiti der PAM an der Wand des griechischen Konsulats in Frankfurt/Main, 1969/70

Anlass/Hintergrund: Auf dem Foto ist das Gebäude des griechischen Konsulats abgebildet. Die Wände des Konsulats wurden aus Protest gegen die Diktatur in Griechenland von Anhängern der 1967 von Mikis Theodorakis gegründeten linken Widerstandsorganisation PAM beschmiert. Die PAM (Patriotiko Antidiktatoriko Metopo / Patriotische Antidiktatorische Front) war eine der wichtigen Organisationen des antidiktatorischen Kampfes der demokratisch gesinnten Griechen in Deutschland.

Ort der Aufnahme: Frankfurt am Main

Datierung: ca. 1969

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Öffentlicher Raum ; Politik, Politische Partizipation ; Organisationen, Vereine

Schlagworte: Politische Situation im Herkunftsland ; Konsulat ; Graffiti ; Antidiktatorischer Kampf ; Rechtsextreme Symbole ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 7,0

Breite (cm): 9,7
Art des Fotos: Positiv

15

Fotografie

Signatur: A000413

Inventarnummer: E 0207,15

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Hocken ; Bett ; Schreibmaschine ; Schreiben

Anlass/Hintergrund: Der Leihgeber an der Schreibmaschine, mit der die Gründungs- und Sitzungsprotokolle, Rundbriefe etc. des Verbands Griechischer Studentenschaften geschrieben wurden. Er war zu der Zeit Generalsekretär des VGS, des "Verbands Griechischer Studentenschaften", das Zentrum der Aktivitäten dieses Dachverbandes der griechischen Studenten war Bonn. (Zur Schreibmaschine s.a. Objekt Nummer 3260)

Ort der Aufnahme: Bonn [vermutet]

Datierung: 1965

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Organisationen, Vereine ; Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Innenaufnahme ; Verbände ; Verbandsarbeit

Höhe (cm): 9,5

Breite (cm): 6,5

Art des Fotos: Positiv

16

Fotografie

Signatur: A000406

Inventarnummer: E 0207,16

Bildmotiv in Schlagworten: Saal ; Innen ; Bühne ; Mann ; Gruppe ; Kostüm ; Mikrofon ; verbundene Augen ; Conga

Anlass/Hintergrund: Eine Veranstaltung des griechischen studentischen Vereins. Vorsitzende Georg Aristellis

Ort der Aufnahme: Hamburg

Datierung: 29.12.1962

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Gesellschaftsleben Organisationen, Vereine Ritus, Tradition, Brauch

Schlagworte: Folklore ; Nationalkostüm ; Auftritt ; Veranstaltung ;

Höhe (cm): 6,8

Breite (cm): 9,9

Art des Fotos: Positiv

17

Fotografie

Signatur: A000422

Inventarnummer: E 0207,17

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Sitzen ; Stehen ; Anzug ; Fenster

Anlass/Hintergrund: Max Diamant referiert vor griechischen Gewerkschaftern, der Leihgeber ist der Dolmetscher. Diamant leitete ab 1961 die Abteilung ausländische Arbeitnehmer im Vorstand der IG Metall.

Ort der Aufnahme: Bundesrepublik Deutschland [vermutet]

Datierung: 1965

Bildnachweis: Conti-Press, Hamburg / Haupt- und Staatsarchiv Hamburg

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Organisationen, Vereine ; Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Innenaufnahme ; Vortrag ; Referat ; Gewerkschaft ; Dolmetscher ; Veranstaltung

Höhe (cm): 8,9

Breite (cm): 12,6

Art des Fotos: Positiv

18

Fotografie

Signatur: A000417

Inventarnummer: E 0207,18

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Namensschild ; Fenster

Anlass/Hintergrund: Seminar der IG Metall für griechische Kollegen

Ort der Aufnahme: Lohr

Datierung: 09.1965

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Organisationen, Vereine ; Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Innenaufnahme ; Gewerkschaft ; Mann ; Politische Bildung ; Seminar ; Gespräch ;
Seminarteilnehmer

Höhe (cm): 8,3

Breite (cm): 12,1

Art des Fotos: Positiv

19

Fotografie

Signatur: A000419

Inventarnummer: E 0207,19

Bildmotiv in Schlagworten: Saal ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Tisch ; Sitzen ; Stehen ; Gemälde

Anlass/Hintergrund: Auf einer Veranstaltung mit dem Vorsitzenden des Deutschen Gewerkschaftsbundes (DGB) Heinz Richter.

Ort der Aufnahme: Düsseldorf

Datierung: 15.07.1966

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Organisationen, Vereine ; Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Politische Aktivität ; Gewerkschaft ; Rede ; Vortrag ; Veranstaltung ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 8,2

Breite (cm): 13,5

Art des Fotos: Positiv

20

Fotografie

Signatur: C000095

Inventarnummer: E 0207,20

Bildmotiv in Schlagworten: Saal ; Innen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Gruppenbild ; Bühne ; Schild

Anlass/Hintergrund: Gewerkschaftstag der IG Metall in München

Ort der Aufnahme: München

Datierung: 1968

Bildnachweis: Harald Joppen

Migrationsbezug: Griechenland ; Anwerbeländer

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation ; Organisationen, Vereine

Schlagworte: Gewerkschaft ; Tagung ; Gruppenbild ; Gewerkschafter

Höhe (cm): 17,6

Breite (cm): 24,3

Art des Fotos: Positiv

21

Fotografie

Signatur: C000093

Inventarnummer: E 0207,21

Bildmotiv in Schlagworten: Saal ; Innen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Tisch ; Sitzen

Anlass/Hintergrund: Auf dem Gewerkschaftstag der IG Metall in München

Ort der Aufnahme: München

Datierung: 1968
Bildnachweis: Harald Joppen
Migrationsbezug: Anwerbeländer
Themenbereich: Politik, Politische Partizipation ; Organisationen, Vereine
Schlagworte: Politische Veranstaltung ; Gewerkschaft ; Gespräch ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 18,0
Breite (cm): 24,0
Art des Fotos: Positiv

22

Fotografie

Signatur: C000096
Inventarnummer: E 0207,22
Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Stehen ; Gruppenbild
Anlass/Hintergrund: Das Foto anlässlich des Besuches vom Georgios Mauros, Stellvertretender Ministerpräsident und Außenminister der Regierung der nationalen Einheit, die nach dem Sturz der Junta ins Amt trat. Aufgenommen in Bonn im Herbst 1974. Interessant: auf dem Bild ist Karolos Papoulias zu sehen, den am 08.02.2005 neugewählten Staatspräsident Griechenlands, der damals in Deutschland wohnte. Andere wichtige Personen Griechischer Community: der Leiter der Griechische Redaktion der Deutschen Welle Herr Heyer, der bekannteste griechischer Publizist in Deutschland Basil Matripolos, der Leiter der Griechischen Redaktion bei der Deutschen Welle Kosta Nikolau, Kamarinea, Rosenthal damals Professorin in Bochum, Danai Kulmas, Pressesprecherin der Griechischen Botschaft.

Ort der Aufnahme: Bonn

Datierung: 1974

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Gesellschaftsleben ; Organisationen, Vereine ; Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Orthodoxe Kirche ; Griechische Gemeinde ; Journalist ; Politische Situation im Herkunftsland ; Politische Aktivität ; Politiker ; Politik des Herkunftslandes ; Politikerbesuch ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 18,0

Breite (cm): 23,9

Art des Fotos: Positiv

23

Fotografie

Signatur: C000090

Inventarnummer: E 0207,23

Bildmotiv in Schlagworten: Saal ; Innen ; Mann ; Rednerpult ; Stehen ; Mikrofon

Anlass/Hintergrund: Rede des Leihgebers auf dem Gewerkschaftstag der IG Metall in München, 1968

Ort der Aufnahme: München

Datierung: 1968

Bildnachweis: Harald Joppen

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation ; Organisationen, Vereine

Schlagworte: Innenaufnahme ; Gerwerkschaft ; Veranstaltung ; Redner ; Rede

Höhe (cm): 18,0

Breite (cm): 24,0

Art des Fotos: Positiv

24

Fotografie

Signatur: C000098

Inventarnummer: E 0207,24

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Straße ; Gruppe ; Mann ; Frau ; Gruppenbild ; Stehen ; Gebäude

Anlass/Hintergrund: Teilnehmer des Gewerkschaftstages der IG Metall in München, 1983

Ort der Aufnahme: München

Datierung: 1983

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Griechenland Anwerbeländern
Themenbereich: Organisationen, Vereine ; Politik, Politische Partizipation
Schlagworte: Außenaufnahme ; Gruppenbild ; Stadt ; Gewerkschaft ; Veranstaltung
Höhe (cm): 17,0
Breite (cm): 23,7
Art des Fotos: Positiv

25

Fotografie

Signatur: C000091
Inventarnummer: E 0207,25
Bildmotiv in Schlagworten: Saal ; Bühne ; Mann ; Gruppe ; Blumenstrauß
Anlass/Hintergrund: Ausländische Arbeitnehmer gratulieren Otto Brenner zur seiner Wiederwahl als erster Vorsitzender der IG Metall auf dem Gewerkschaftstag in München, 1968
Ort der Aufnahme: München
Datierung: 1968
Bildnachweis: Harald Joppen
Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland Anwerbeländern
Themenbereich: Politik, Politische Partizipation
Schlagworte: Innenaufnahme ; Gewerkschaft ; Vorsitzender ; Gratulation ; Wahl ; Funktionär ; Arbeiter ; Öffentlicher Auftritt ; Wiederwahl
Höhe (cm): 18,0
Breite (cm): 24,0
Art des Fotos: Positiv

26

Fotografie

Signatur: C000094
Inventarnummer: E 0207,26
Bildmotiv in Schlagworten: Saal ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Hände schütteln
Anlass/Hintergrund: Während des IG Metall Gewerkschaftstages in München, 1968: Yilmaz K. schüttelt die Hand des damals neugewählten zweiten Vorsitzenden der IG Metall, der später auch erster Vorsitzender wurde.
Ort der Aufnahme: München
Datierung: 1968
Bildnachweis: Harald Joppen
Migrationsbezug: Griechenland Anwerbeländern
Themenbereich: Politik, Politische Partizipation ; Organisationen, Vereine
Schlagworte: Gewerkschaft ; Treffen ; Mann ; Signierung ; Unterschrift ; Autogramm ; Vorsitzender
Höhe (cm): 18,3
Breite (cm): 24,0
Art des Fotos: Positiv

27

Fotografie

Signatur: A000407
Inventarnummer: E 0207,27
Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Frau ; Mann ; Blumenstrauß
Anlass/Hintergrund: Während der Konzertreise von Melina Mercouri aufgenommen. Im Mai 1968 tourte die bekannte griechische Folklore- und Chansonsängerin Melina Mercouri unter dem Titel "Melina Mercouri singt für Freiheit in Griechenland" durch verschiedene deutsche Städte, vor allem in Nordrhein-Westfalen. Der Reinerlös dieser Konzertreihe wurde für die Opfer der Diktatur in Griechenland gespendet. Schirmherr der Veranstaltung war der hier mit abgebildete NRW-Ministerpräsident Heinz Kühn.
Ort der Aufnahme: Nordrhein-Westfalen
Datierung: 05.1968
Bildnachweis: Gaidatzis Panagiotis

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Kunst und Kultur ; Öffentlicher Raum ; Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Konzert ; Blumen ; Politische Aktion ; SängerIn ; Politische Situation im Herkunftsland ; Gratulation ; Politiker ; Ministerpräsident

Höhe (cm): 13,2

Breite (cm): 8,2

Art des Fotos: Positiv

28

Fotografie

Signatur: C000089

Inventarnummer: E 0207,28

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Frau ; Gruppe

Anlass/Hintergrund: Während der Konzertreise von Melina Mercouri aufgenommen. Im Mai 1968 tourte die bekannte griechische Folklore- und Chansonsängerin Melina Mercouri unter dem Titel "Melina Mercouri singt für Freiheit in Griechenland" durch verschiedene deutsche Städte, vor allem in Nordrhein-Westfalen. Der Reinerlös dieser Konzertreihe wurde für die Opfer der Diktatur in Griechenland gespendet. Schirmherr der Veranstaltung war NRW-Ministerpräsident Heinz Kühn. Hier: die Sängerin mit Senator Adolf Arndt und dem Leihgeber in Berlin

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: 05.1968

Bildnachweis: Ludwig Binder

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Öffentlicher Raum ; Organisationen, Vereine ; Politik, Politische Partizipation ; Kunst und Kultur ; Musik

Schlagworte: Politische Situation im Herkunftsland ; SängerIn ; Politiker ; Senator

Höhe (cm): 18,0

Breite (cm): 24,0

Art des Fotos: Positiv

29

Fotografie

Signatur: A000420

Inventarnummer: E 0207,29

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Tisch ; Sitzen ; Mann ; Gruppe ; Fototapete

Anlass/Hintergrund: Der Leihgeber mit dem damaligen SPD-Landesvorsitzenden und Ministerpräsidenten von Nordrhein-Westfalen, Johannes Rau. Der Leihgeber selbst war zu dieser Zeit Leiter der SPD in Wuppertal.

Ort der Aufnahme: Wuppertal

Datierung: ca. 1982

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Gesellschaftsleben ; Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Politiker ; Mann ; Innenaufnahme ; Gespräch ; Partei ; Parteifreunde

Höhe (cm): 10,3

Breite (cm): 14,7

Art des Fotos: Positiv

30

Fotografie

Signatur: A000415

Inventarnummer: E 0207,30

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Anzug ; Krawatte ; Brille

Bildtitel: Max Diamant, um 1968

Anlass/Hintergrund: Max Diamant war der Begründer der Abteilung Ausländische Arbeitnehmer bei der IG Metall, die er zusammen mit seinen Mitarbeitern aufgebaut hat.

Ort der Aufnahme: Bundesrepublik Deutschland

Datierung: um 1968
Bildnachweis: Foto Joppen
Migrationsbezug: ohne Migrationshintergrund
Themenbereich: Organisationen, Vereine ; Politik, Politische Partizipation
Schlagworte: Porträt ; Mann ; Gewerkschafter
Höhe (cm): 14,7
Breite (cm): 10,0
Art des Fotos: Positiv

Bestand: Emel U.

1

Fotografie

Inventarnummer: BT 0780
Bildmotiv in Schlagworten: Außen ; Haus ; Mann ; Liegen ; Wiese ; Büsche
Anlass/Hintergrund: Der Mann der Leihgeberin auf einer Grünfläche vor dem Ford-Wohnheim in Mauenheim, im Jahr seiner Ankunft in Deutschland.
Ort der Aufnahme: Köln-Mauenheim
Datierung: 1969
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Wohnen
Schlagworte: Wohnheim ; Grünfläche ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 9,0
Breite (cm): 9,0
Art des Fotos: Positiv

Bestand: Emine D.

Umfang: Ein Fotoalbum und sechs Einzelfotografien

1

Fotoalbum

Inventarnummer: SD 0745,1
Beschreibung: Fotoalbum von Emine D. aus den 1960er und 1970er Jahren: Wohnheim, Sohn, Arbeit, Freizeit, Freundinnen und Freunde usw.
Datierung: um 1970
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Freizeit ; Familie ; Arbeit ; Wohnen ; Gesellschaftsleben
Schlagworte: Wohnheim ; Arbeitsplatz ; FreundIn ; Sohn

2

Fotografie

Inventarnummer: BT 0867,7
Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Gruppe ; Zimmer ; Innen ; Sitzen ; Bett ; Schrank ; Teppich ; Nüsse ; Spiegel ; Schuh
Bildtitel: Euskirchen, 1960er Jahre: Im Wohnheim
Anlass/Hintergrund: Die Leihgeberin mit ihren Freundinnen im Wohnheim, Euskirchen, 1960er Jahre. Zu dieser Zeit arbeitete sie bei der Glashütte "Ingridhütte".
Ort der Aufnahme: Euskirchen
Datierung: um 1965
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Wohnen ; Frauen ; Alltagsleben

Schlagworte: Frau ; FreundIn; Wohnheim ; Wohnzimmer ; Inneneinrichtung ; Schminken ;
Schuheputzen ; Nüsse knacken ; Dörfliche Traditionen ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 10,0

Breite (cm): 15,0

Art des Fotos: Positiv

3

Fotografie

Signatur: B000009

Inventarnummer: BT 0870

Bildmotiv in Schlagworten: Arbeitsplatz ; Frau ; Halle ; Innen ; Maschine ; Stoffbahn

Bildtitel: ALSCO-GmbH Berufskleidungs-service

Anlass/Hintergrund: Die Leihgeberin an ihrem Arbeitsplatz beim Berufskleidungs-service ALSCO-GmbH

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: etwa 1975

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Arbeit ; Frauen

Schlagworte: Berufskleidung ; Innenaufnahme ; Arbeitsplatz ; Textilindustrie

Höhe (cm): 15,7

Breite (cm): 15,7

Art des Fotos: Positiv

4

Fotografie

Inventarnummer: BT 0867,8

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Gruppe ; Draußen ; Kopftuch ; Baum ; Stofftier ; Passfoto

Bildtitel: Euskirchen, 1960er Jahre: Vor dem Wohnheim

Anlass/Hintergrund: Die Leihgeberin mit ihren Freundinnen im Garten ihres Wohnheim in Euskirchen,
1960er Jahre. Zu dieser Zeit arbeitete sie bei der Glashütte "Ingridhütte".

Ort der Aufnahme: Euskirchen

Datierung: um 1965

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Porträt ; Freizeit ; Frauen

Schlagworte: Frau ; FreundIn ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 15,0

Breite (cm): 10,5

Art des Fotos: Positiv

5

Fotografie

Inventarnummer: BT 0868

Bildmotiv in Schlagworten: Zimmer ; Innen ; Mann ; Frau ; Kind ; Gruppe ; Fernseher ; Schrankwand

Bildtitel: Familie D. aus Köln, 1970er Jahre

Anlass/Hintergrund: Der Sohn der Leihgeberin mit seiner Familie.

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: um 1975

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Dritte Generation ; Familie ; Wohnen ; Zweite Generation

Schlagworte: Wohnzimmer ; Inneneinrichtung ; Familie ; Vater ; Mutter ; Sohn ; Eltern ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 12,9

Breite (cm): 8,3

Art des Fotos: Positiv

6

Fotografie

Inventarnummer: BT 0867,9

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Kopftuch ; Radio ; Wiese ; Baum

Bildtitel: Euskirchen, 1960er Jahre: Vor dem Wohnheim

Anlass/Hintergrund: Die Leihgeberin im Garten ihres Wohnheim in Euskirchen, 1960er Jahre. Zu dieser Zeit arbeitete sie bei der Glashütte "Ingridhütte".

Ort der Aufnahme: Euskirchen

Datierung: um 1965

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Porträt ; Frauen ; Freizeit

Schlagworte: Außenaufnahme

Höhe (cm): 15,0

Breite (cm): 10,5

Art des Fotos: Positiv

7

Fotografie

Inventarnummer: BT 0867,13

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Gruppe ; Draußen ; Gebäude ; Hof ; Kopftuch ; Kittel ; Gummistiefel

Bildtitel: Euskirchen, 1960er Jahre: Vor dem Wohnheim

Anlass/Hintergrund: Die Leihgeberin vor dem Wohnheim in Euskirchen, 1960er Jahre. Zu dieser Zeit arbeitete sie bei der Glashütte "Ingridhütte".

Ort der Aufnahme: Euskirchen

Datierung: um 1965

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Freizeit ; Frauen ; Alltagsleben

Schlagworte: Frau ; Arbeitskollegin ; Wohnheim ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 15,0

Breite (cm): 10,0

Art des Fotos: Positiv

Bestand: Erik-Jan Ouwerkerk

Erik-Jan Ouwerkerk (*1959) stammt aus den Niederlanden. Er ist studierter Biologe und lebt seit 1988 in Berlin, wo er als freier Fotojournalist tätig ist. Zu seinen Arbeitsschwerpunkten gehört städtisches Leben, Architektur und Soziales.

Bei DOMiD ist Ouwerkerk mit 74 Fotografien vertreten, die Einblick in die Arbeits- und Lebenswelt von Vertragsarbeitern (vorwiegend aus Vietnam, Mosambik) zur unmittelbaren Nachwendezeit in Berlin und Zwickau geben.

1

Fotografie

Signatur: B000328

Inventarnummer: E 0111,1

Bildmotiv in Schlagworten: Plakat ; Draußen ; Riss

Anlass/Hintergrund: Ankündigung eines Solidaritätskonzertes für den ehemaligen Vertragsarbeiter Amadeu Antonio, der 1990 in Eberswalde von Skinheads ins Koma geprügelt wurde und im Krankenhaus seinen Verletzungen erlag. Sein Tod wird von Wissenschaft, Medien, Öffentlichkeit und Politik als rassistisch motivierter Mord angesehen, die Täter wurden jedoch nur wegen Körperverletzung mit Todesfolge verurteilt. Antonio zählt zu den ersten Todesopfern der rassistisch motivierten Gewalt nach der deutschen Wiedervereinigung.

Ort der Aufnahme: Berlin-West

Datierung: 28.07.1992

Bildnachweis: Erik-Jan Ouwerkerk / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Angola

Themenbereich: Xenophobie

Schlagworte: Rassismus ; Mord ; Anschlag ; Gedenken ; VertragsarbeiterIn ; Plakate ; Außenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

2

Fotografie

Signatur: B000270

Inventarnummer: E 0111,2

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Platz ; Mülltonne ; Anhänger ; Schild ; Mann ; Gruppe ; Zigaretten

Bildtitel: Zigarettenverkäufer Bahnhof Warschauer Straße, Berlin

Anlass/Hintergrund: Zwei vietnamesische Zigarettenverkäufer in Berlin.

Ort der Aufnahme: Berlin, Bahnhof Warschauer Straße

Datierung: ca. 1990

Bildnachweis: Erik-Jan Ouwerkerk / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Vietnam

Themenbereich: Gewerbe ; Kriminalität

Schlagworte: VertragsarbeiterIn ; Zigaretten ; Zigarettenverkäufer ; Straßenhandel ; Schwarzmarkt ; Außenaufnahme ; Kleingewerbe

Art des Fotos: Positiv

3

Fotografie

Signatur: B000269

Inventarnummer: E 0111,3

Bildmotiv in Schlagworten: Halle ; Mann ; Gruppe ; Innen ; Schutzkleidung ; Schlagbohrer ; Gerüst

Anlass/Hintergrund: Abgebildet ist u.a. ein vietnamesischer ehemaliger Journalistik-Student aus Leipzig, der seit sieben Jahren in Berlin wohnte. Er arbeitete hier seit drei Wochen bei einem Abrissunternehmen, um Geld zu verdienen, da er zwei Monate später nach Vietnam zurück musste.

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: 23.01.1995

Bildnachweis: Erik-Jan Ouwerkerk / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Vietnam

Themenbereich: Arbeit ; Rückkehrer

Schlagworte: DDR ; Rückreise ; Arbeitsplatz ; Innenaufnahme ; Student

Höhe (cm): 15,1

Breite (cm): 22,5

Art des Fotos: Positiv

4

Fotografie

Signatur: B000341

Inventarnummer: E 0111,4

Bildmotiv in Schlagworten: Halle ; Innen ; Mann ; Hocken ; Schutzkleidung ; Schlagbohrer

Anlass/Hintergrund: Abgebildet ist ein vietnamesischer ehemaliger Journalistik-Student aus Leipzig, der seit sieben Jahren in Berlin wohnte. Er arbeitete hier seit drei Wochen bei einem Abrissunternehmen, um Geld zu verdienen, da er zwei Monate später nach Vietnam zurück musste.

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: 23.01.1995

Bildnachweis: Erik-Jan Ouwerkerk / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Vietnam

Themenbereich: Arbeit ; Rückkehrer

Schlagworte: DDR ; Rückreise ; Arbeitsplatz ; Innenaufnahme ; Student

Art des Fotos: Positiv

5

Fotografie

Signatur: B000342

Inventarnummer: E 0111,5

Bildmotiv in Schlagworten: Halle ; Innen ; Mann ; Stehen ; Gerüst ; Schutzkleidung ; Schlagbohrer

Anlass/Hintergrund: Abgebildet ist u.a. ein vietnamesischer ehemaliger Journalistik-Student aus Leipzig, der seit sieben Jahren in Berlin wohnte. Er arbeitete hier seit drei Wochen bei einem Abrissunternehmen, um Geld zu verdienen, da er zwei Monate später nach Vietnam zurück musste.

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: 23.01.1995

Bildnachweis: Erik-Jan Ouwerkerk / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Vietnam

Themenbereich: Arbeit ; Rückkehrer

Schlagworte: DDR ; Rückreise ; Arbeitsplatz ; Innenaufnahme ; Student

Art des Fotos: Positiv

6

Fotografie

Signatur: B000380

Inventarnummer: E 0111,6

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Tisch ; Draußen ; Tischdecken ; Batterien ; Videokassetten ; Stand ; Poster ; Koffer

Anlass/Hintergrund: In Ostdeutschland haben ehemalige Vertragsarbeiter aus Vietnam nach 1989 eine wichtige Rolle im Kleinhandel eingenommen. Für sie ist der Handel häufig die einzige Einkommensquelle.

Ort der Aufnahme: Berlin [Berlin-Marzahn oder Berlin-Lichtenberg]

Datierung: 08.1991

Bildnachweis: Erik-Jan Ouwerkerk / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Vietnam

Themenbereich: Gewerbe

Schlagworte: VertragsarbeiterIn ; Verkauf ; Verkäufer ; Selbständigkeit ; Kleingewerbe ; Außenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

7

Fotografie

Signatur: B000379

Inventarnummer: E 0111,7

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Tisch ; Draußen ; Stand ; Koffer ; Videokassette ; Audiokassette ; Tischdecke

Anlass/Hintergrund: In Ostdeutschland haben ehemalige Vertragsarbeiter aus Vietnam nach 1989 eine wichtige Rolle im Kleinhandel eingenommen. Für sie ist der Handel häufig die einzige Einkommensquelle.

Ort der Aufnahme: Berlin [Berlin-Marzahn oder Berlin-Lichtenberg]

Datierung: 08.1991

Bildnachweis: Erik-Jan Ouwerkerk / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Vietnam

Themenbereich: Gewerbe

Schlagworte: VertragsarbeiterIn ; Verkauf ; Verkäufer ; Selbständigkeit ; Kleingewerbe ; Außenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

8

Fotografie

Signatur: B000378

Inventarnummer: E 0111,8

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Draußen ; Tisch ; Kleidung ; Kleiderstange ; Gebäude

Anlass/Hintergrund: In Ostdeutschland haben ehemalige Vertragsarbeiter aus Vietnam nach 1989 eine wichtige Rolle im Kleinhandel eingenommen. Für sie ist der Handel häufig die einzige Einkommensquelle.

Ort der Aufnahme: Berlin [Berlin-Marzahn oder Berlin-Lichtenberg]

Datierung: 08.1991

Bildnachweis: Erik-Jan Ouwerkerk / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Vietnam

Themenbereich: Gewerbe

Schlagworte: VertragsarbeiterIn ; Verkauf ; Verkäufer ; Selbständigkeit ; Kleingewerbe ; Außenaufnahme ; Textilhandel

Art des Fotos: Positiv

9

Fotografie

Signatur: B000377

Inventarnummer: E 0111,9

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Tisch ; Draußen ; Frau ; Gruppe ; Kleidung ; Kleid ; Zeigen ; Gebäude

Anlass/Hintergrund: In Ostdeutschland haben ehemalige Vertragsarbeiter aus Vietnam nach 1989 eine wichtige Rolle im Kleinhandel eingenommen. Für sie ist der Handel häufig die einzige Einkommensquelle.

Ort der Aufnahme: Berlin [Berlin-Marzahn oder Berlin-Lichtenberg]

Datierung: 08.1991

Bildnachweis: Erik-Jan Ouwerkerk / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Vietnam

Themenbereich: Gewerbe

Schlagworte: VertragsarbeiterIn ; Verkauf ; Verkäufer ; Kundin ; Selbständigkeit ; Kleingewerbe ; Außenaufnahme ; Textilhandel ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen

Art des Fotos: Positiv

10

Fotografie

Signatur: B000376

Inventarnummer: E 0111,10

Bildmotiv in Schlagworten: Zimmer ; Innen ; Frau ; Fenster ; Herausschauen ; Gebäude

Anlass/Hintergrund: Ausländerwohnheim in Berlin-Marzahn, 1991

Ort der Aufnahme: Berlin-Marzahn

Datierung: 08.1991

Bildnachweis: Erik-Jan Ouwerkerk / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Vietnam

Themenbereich: Wohnen

Schlagworte: Porträt ; Frau ; VertragsarbeiterIn ; Wohnheim ; Plattenbau ; Innenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

11

Fotografie

Signatur: B000375

Inventarnummer: E 0111,11

Bildmotiv in Schlagworten: Zimmer ; Innen ; Kind ; Teppich ; Sitzen ; Nuckelflasche ; Bett ; Regal

Anlass/Hintergrund: Kind ehemaliger Vertragsarbeiter in einem Ausländerwohnheim in Berlin-Marzahn

Ort der Aufnahme: Berlin-Marzahn

Datierung: 08.1991

Bildnachweis: Erik-Jan Ouwerkerk / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Vietnam

Themenbereich: Zweite Generation ; Wohnen

Schlagworte: Wohnheim ; Wohnsituation ; VertragsarbeiterIn ; Kind ; Inneneinrichtung ; Innenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

12

Fotografie

Signatur: B000374

Inventarnummer: E 0111,12

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Sitzen ; Draußen ; Kiste ; Lebensmittel

Anlass/Hintergrund: In Ostdeutschland haben ehemalige Vertragsarbeiter aus Vietnam nach 1989 eine wichtige Rolle im Kleinhandel eingenommen. Für sie ist der Handel häufig die einzige Einkommensquelle.

Ort der Aufnahme: Berlin [Berlin-Marzahn oder Berlin-Lichtenberg]

Datierung: 08.1991

Bildnachweis: Erik-Jan Ouwerkerk / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Vietnam

Themenbereich: Gewerbe

Schlagworte: VertragsarbeiterIn ; Verkauf ; Kunde ; Lebensmittel ; Kleingewerbe ; Kontakt zwischen MigrantInnen gleicher Herkunft ; Außenaufnahme ; Selbständigkeit

Art des Fotos: Positiv

13

Fotografie

Signatur: B000373

Inventarnummer: E 0111,13

Bildmotiv in Schlagworten: Gebäude ; Eingang ; Frau ; Mann ; Gruppe ; Kiste ; Lebensmittel

Anlass/Hintergrund: In Ostdeutschland haben ehemalige Vertragsarbeiter aus Vietnam nach 1989 eine wichtige Rolle im Kleinhandel eingenommen. Für sie ist der Handel häufig die einzige Einkommensquelle.

Ort der Aufnahme: Berlin [Berlin-Marzahn oder Berlin-Lichtenberg]

Datierung: 08.1991

Bildnachweis: Erik-Jan Ouwerkerk / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Vietnam

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: VertragsarbeiterIn ; Verkauf ; Verkäufer ; Lebensmittel ; Kleingewerbe ; Kontakt zwischen MigrantInnen gleicher Herkunft ; Selbständigkeit

Art des Fotos: Positiv

14

Fotografie

Signatur: B000370

Inventarnummer: E 0111,16

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Draußen ; Hochhaus ; Auto

Anlass/Hintergrund: Mosambikanische Vertragsarbeiter in Berlin. Die Aufnahme stammt aus einer Reportage über ein Ausländerwohnheim in der Rhinstraße in Berlin.

Ort der Aufnahme: Berlin-Lichtenberg

Datierung: 08.1991

Bildnachweis: Erik-Jan Ouwerkerk / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Mosambik

Themenbereich: Freizeit

Schlagworte: VertragsarbeiterIn ; Wohnsiedlung ; Wohnheim ; Plattenbau ; Auto ; Außenaufnahme ; Trabant ; Gruppenbild

Art des Fotos: Positiv

15

Fotografie

Signatur: B000369

Inventarnummer: E 0111,17

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Draußen ; Batterie ; Hemd ; Koffer ; Markt ; Stand ; T-Shirt

Bildtitel: Vietnamesin am eigenen Verkaufsstand, Berlin 1991.

Anlass/Hintergrund: In Ostdeutschland haben ehemalige Vertragsarbeiter aus Vietnam nach 1989 eine wichtige Rolle im Kleinhandel eingenommen. Für sie ist der Handel häufig die einzige Einkommensquelle.

Ort der Aufnahme: Berlin [Berlin-Marzahn oder Berlin-Lichtenberg]

Datierung: 08.1991

Bildnachweis: Erik-Jan Ouwerkerk / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Vietnam

Themenbereich: Gewerbe

Schlagworte: VertragsarbeiterIn ; Kleingewerbe ; Außenaufnahme ; Verkauf ; Verkäufer ; Arbeitsplatz

Höhe (cm): 15,6

Breite (cm): 23,3

Art des Fotos: Positiv

16

Fotografie

Signatur: B000265

Inventarnummer: E 0111,18

Bildmotiv in Schlagworten: Halle ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Sitzen

Bildtitel: Trabant-Werke in Zwickau, 1990

Anlass/Hintergrund: Vertragsarbeiter in der Trabant-Fabrik in Zwickau, 1990. Bei Trabant arbeiteten ca. 11.800 Personen, darunter 500 Vietnamesen.

Ort der Aufnahme: Zwickau

Datierung: 1990

Bildnachweis: Erik-Jan Ouwerkerk / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Vietnam Kuba oder Mosambik

Themenbereich: Arbeit ; Interkulturelle Kontakte

Schlagworte: VertragsarbeiterIn ; KFZ-Industrie ; Trabant ; Pause ; Gespräch ; Kontakt zwischen MigrantInnen unterschiedlicher Herkunft ; ArbeitskollegIn ; Innenaufnahme ; Industriearbeit

Höhe (cm): 14,3

Breite (cm): 21,4

Art des Fotos: Positiv

17

Fotografie

Signatur: B000368

Inventarnummer: E 0111,19

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gebäude ; Eingang ; Geländer ; Draußen

Anlass/Hintergrund: Vietnamesischer Vertragsarbeiter in der Trabant-Fabrik in Zwickau, 1990. Bei Trabant arbeiteten ca. 11.800 Personen, darunter 500 Vietnamesen.

Ort der Aufnahme: Zwickau

Datierung: 1990

Bildnachweis: Erik-Jan Ouwerkerk / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Vietnam

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: VertragsarbeiterIn ; Porträt ; KFZ-Industrie ; Trabant ; Außenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

18

Fotografie

Signatur: B000367

Inventarnummer: E 0111,20

Bildmotiv in Schlagworten: Halle ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Werkstück ; Karosserie

Anlass/Hintergrund: Vertragsarbeiter in der Trabant-Fabrik in Zwickau, 1990. Bei Trabant arbeiteten ca. 11.800 Personen, darunter 500 Vietnamesen.

Ort der Aufnahme: Zwickau

Datierung: 1990

Bildnachweis: Erik-Jan Ouwerkerk / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Vietnam Kuba oder Mosambik

Themenbereich: Arbeit ; Interkulturelle Kontakte

Schlagworte: VertragsarbeiterIn ; KFZ-Industrie ; Trabant ; Arbeitsplatz ; Industriearbeit ; Kontakt zwischen MigrantInnen unterschiedlicher Herkunft ; Innenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

19

Fotografie

Signatur: B000366

Inventarnummer: E 0111,21

Bildmotiv in Schlagworten: Halle ; Innen ; Mann ; Karosserie ; Bohrmaschine ; Bohren

Anlass/Hintergrund: Vertragsarbeiter in der Trabant-Fabrik in Zwickau, 1990. Bei Trabant arbeiteten ca. 11.800 Personen, darunter 500 Vietnamesen.

Ort der Aufnahme: Zwickau

Datierung: 1990

Bildnachweis: Erik-Jan Ouwerkerk / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Vietnam

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: VertragsarbeiterIn ; KFZ-Industrie ; Trabant ; Innenaufnahme ; Industriearbeit ; Arbeitsplatz

Art des Fotos: Positiv

20

Fotografie

Signatur: B000266

Inventarnummer: E 0111,22

Bildmotiv in Schlagworten: Halle ; Innen ; Mann ; Maschine ; Liegen ; Schlafen

Anlass/Hintergrund: Vertragsarbeiter in der Trabant-Fabrik in Zwickau, 1990

Ort der Aufnahme: Zwickau

Datierung: 1990

Bildnachweis: Erik-Jan Ouwerkerk / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Kuba oder Mosambik

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: VertragsarbeiterIn ; KFZ-Industrie ; Trabant ; Pause ; Arbeitsplatz ; Industriearbeit ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 14,4

Breite (cm): 21,4

Art des Fotos: Positiv

21

Fotografie

Signatur: B000365

Inventarnummer: E 0111,23

Bildmotiv in Schlagworten: Halle ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Maschine ; Karosserieteil

Anlass/Hintergrund: Deutscher und vietnamesischer Kollege mit Karosserieteilen in der Trabant-Fabrik in Zwickau. Bei Trabant arbeiteten ca. 11.800 Personen, darunter 500 Vietnamesen.

Ort der Aufnahme: Zwickau

Datierung: 1990

Bildnachweis: Erik-Jan Ouwerkerk / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Vietnam

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: Arbeitsplatz ; VertragsarbeiterIn ; KFZ-Industrie ; Trabant ; Innenaufnahme ; Industriearbeit

Art des Fotos: Positiv

22

Fotografie

Signatur: B000364

Inventarnummer: E 0111,24

Bildmotiv in Schlagworten: Halle ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Sitzen ; Karosserieteil

Anlass/Hintergrund: Vertragsarbeiter in der Trabant-Fabrik in Zwickau, 1990. Bei Trabant arbeiteten ca. 11.800 Personen, darunter 500 Vietnamesen.

Ort der Aufnahme: Zwickau

Datierung: 1990

Bildnachweis: Erik-Jan Ouwerkerk / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Vietnam

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: VertragsarbeiterIn ; KFZ-Industrie ; Trabant ; Pause ; Warten ; Industriearbeit ; Arbeitsplatz ; Innenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

23

Fotografie

Signatur: B000363

Inventarnummer: E 0111,25

Bildmotiv in Schlagworten: Halle ; Innen ; Frau ; Fahrzeugteil ; Montieren ; Karosserie

Bildtitel: Vietnamesische Vertragsarbeiterin in der Trabant-Fabrik, Zwickau 1990.

Anlass/Hintergrund: Vietnamesische Vertragsarbeiterin in der Trabant-Fabrik in Zwickau, 1990. Bei Trabant arbeiteten ca. 11.800 Personen, darunter 500 Vietnamesen.

Ort der Aufnahme: Zwickau

Datierung: 1990

Bildnachweis: Erik-Jan Ouwerkerk / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Vietnam

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: VertragsarbeiterIn ; KFZ-Industrie ; Trabant ; Arbeitsplatz ; Innenaufnahme ; Industriearbeit

Höhe (cm): 14,4

Breite (cm): 21,4

Art des Fotos: Positiv

24

Fotografie

Signatur: B000362

Inventarnummer: E 0111,26

Bildmotiv in Schlagworten: Halle ; Innen ; Mann ; Karosserie

Anlass/Hintergrund: Vertragsarbeiter in der Trabant-Fabrik in Zwickau, 1990

Ort der Aufnahme: Zwickau

Datierung: 1990

Bildnachweis: Erik-Jan Ouwerkerk / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Kuba oder Mosambik

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: VertragsarbeiterIn ; KFZ-Industrie ; Trabant ; Industriearbeit ; Innenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

25

Fotografie

Signatur: B000361

Inventarnummer: E 0111,27

Bildmotiv in Schlagworten: Halle ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Karosserie ; Lachen

Anlass/Hintergrund: Vertragsarbeiter in der Trabant-Fabrik in Zwickau, 1990

Ort der Aufnahme: Zwickau

Datierung: 1990

Bildnachweis: Erik-Jan Ouwerkerk / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Kuba oder Mosambik

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: VertragsarbeiterIn ; KFZ-Industrie ; Trabant ; Industriearbeit ; Innenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

26

Fotografie

Signatur: B000360

Inventarnummer: E 0111,28

Bildmotiv in Schlagworten: Halle ; Innen ; Mann ; Sitzen ; Werkzeug ; Fahrzeugteil ; Montieren

Anlass/Hintergrund: Dunkelhäutiger Vertragsarbeiter in der Trabant-Fabrik in Zwickau bei der Montage eines Fahrzeugteiles.

Ort der Aufnahme: Zwickau

Datierung: 1990

Bildnachweis: Erik-Jan Ouwerkerk / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Kuba oder Mosambik

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: VertragsarbeiterIn ; KFZ-Industrie ; Trabant ; Montage ; Industriearbeit ; Innenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

27

Fotografie

Signatur: B000359

Inventarnummer: E 0111,29

Bildmotiv in Schlagworten: Halle ; Innen ; Mann ; Sitzen ; Werkzeug ; Fahrzeugteil ; Montieren

Anlass/Hintergrund: Vertragsarbeiter in der Trabant-Fabrik in Zwickau, 1990

Ort der Aufnahme: Zwickau

Datierung: 1990

Bildnachweis: Erik-Jan Ouwerkerk / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Kuba oder Mosambik

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: VertragsarbeiterIn ; KFZ-Industrie ; Trabant ; Montage ; Industriearbeit ; Innenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

28

Fotografie

Signatur: B000267

Inventarnummer: E 0111,30

Bildmotiv in Schlagworten: Halle ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Karosserie

Anlass/Hintergrund: Dunkelhäutige Vertragsarbeiter in der Trabant-Fabrik in Zwickau, 1990. Sie stammten entweder aus Kuba oder aus Mosambik.

Ort der Aufnahme: Zwickau

Datierung: 1990

Bildnachweis: Erik-Jan Ouwerkerk / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Kuba oder Mosambik

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: VertragsarbeiterIn ; KFZ-Industrie ; Trabant ; Industriearbeit ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 14,4

Breite (cm): 21,4

Art des Fotos: Positiv

29

Fotografie

Signatur: B000250

Inventarnummer: E 0111,31

Bildmotiv in Schlagworten: Halle ; Innen ; Mann ; Sitzen ; Karosserierahmen ; Zigarette

Anlass/Hintergrund: Trabant-Fabrik in Zwickau. Herstellung des Metallgerippes. Bei Trabant arbeiteten ca. 11.800 Personen, darunter 500 Vietnamesen.

Ort der Aufnahme: Zwickau

Datierung: 19.02.1990

Bildnachweis: Erik-Jan Ouwerkerk / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Vietnam

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: VertragsarbeiterIn ; KFZ-Industrie ; Trabant ; Arbeitsplatz ; Industriearbeit ; Pause ; Rauchen ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 22,7

Breite (cm): 15,2

Art des Fotos: Positiv

30

Fotografie

Signatur: B000258

Inventarnummer: E 0111,32

Bildmotiv in Schlagworten: Halle ; Innen ; Mann ; Sitzen ; Schraubenzieher ; Fahrzeugteile ; Karosserie
Anlass/Hintergrund: Vietnamesischer Vertragsarbeiter in der Trabant-Fabrik in Zwickau, 1990. Bei Trabant arbeiteten ca. 11.800 Personen, darunter 500 Vietnamesen.
Ort der Aufnahme: Zwickau
Datierung: 1990
Bildnachweis: Erik-Jan Ouwerkerk / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Vietnam
Themenbereich: Arbeit
Schlagworte: Arbeitsplatz ; VertragsarbeiterIn ; KFZ-Industrie ; Trabant ; Industriearbeit ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 21,4
Breite (cm): 14,4
Art des Fotos: Positiv

31

Fotografie

Signatur: B000257
Inventarnummer: E 0111,33
Bildmotiv in Schlagworten: Halle ; Innen ; Mann ; Stehen ; Karosserierahmen
Anlass/Hintergrund: Vietnamesischer Vertragsarbeiter in der Trabant-Fabrik in Zwickau, bei der Herstellung des Metallgerippes für den Trabant. Bei Trabant arbeiteten ca. 11.800 Personen, darunter 500 Vietnamesen.
Ort der Aufnahme: Zwickau
Datierung: 1990
Bildnachweis: Erik-Jan Ouwerkerk / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Vietnam
Themenbereich: Arbeit
Schlagworte: Arbeitsplatz ; VertragsarbeiterIn ; KFZ-Industrie ; Trabant ; Industriearbeit ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 14,4
Breite (cm): 21,4
Art des Fotos: Positiv

32

Fotografie

Signatur: B000255
Inventarnummer: E 0111,34
Bildmotiv in Schlagworten: Halle ; Innen ; Frau ; Sitzen ; Fahrzeugteil ; Montieren
Anlass/Hintergrund: Vietnamesische Vertragsarbeiterin in der Trabant-Fabrik in Zwickau. Bei Trabant arbeiteten ca. 11.800 Personen, darunter 500 Vietnamesen.
Ort der Aufnahme: Zwickau
Datierung: 1990
Bildnachweis: Erik-Jan Ouwerkerk / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Vietnam
Themenbereich: Arbeit
Schlagworte: Arbeitsplatz ; VertragsarbeiterIn ; KFZ-Industrie ; Trabant ; Industriearbeit ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 14,4
Breite (cm): 21,4
Art des Fotos: Positiv

33

Fotografie

Signatur: B000358
Inventarnummer: E 0111,35
Bildmotiv in Schlagworten: Halle ; Mann ; Innen ; Sitzen ; Plastiktüte ; Sicherungskästen
Anlass/Hintergrund: Vertragsarbeiter in der Trabant-Fabrik in Zwickau, 1990
Ort der Aufnahme: Zwickau
Datierung: 1990
Bildnachweis: Erik-Jan Ouwerkerk / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Kuba oder Mosambik

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: Arbeitsplatz ; Pause ; VertragsarbeiterIn ; KFZ-Industrie ; Trabant ; Industriearbeit ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 14,4

Breite (cm): 21,4

Art des Fotos: Positiv

34

Fotografie

Signatur: B000357

Inventarnummer: E 0111,36

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Sitzen ; Stuhl

Anlass/Hintergrund: Vietnamesischer Vertragsarbeiter in der Trabant-Fabrik in Zwickau, 1990

Ort der Aufnahme: Zwickau

Datierung: 1990

Bildnachweis: Erik-Jan Ouwerkerk / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Vietnam

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: VertragsarbeiterIn ; KFZ-Industrie ; Trabant ; Innenaufnahme ; Industriearbeit ; Warten ; Warteraum

Art des Fotos: Positiv

35

Fotografie

Signatur: B000263

Inventarnummer: E 0111,37

Bildmotiv in Schlagworten: Halle ; Mann ; Innen ; Sitzen ; Sicherungskästen

Bildtitel: Trabant-Fabrik in Zwickau, 1990

Anlass/Hintergrund: Vertragsarbeiter in der Trabant-Fabrik in Zwickau, 1990

Ort der Aufnahme: Zwickau

Datierung: 1990

Bildnachweis: Erik-Jan Ouwerkerk / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Angola oder Mosambik

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: Arbeitsplatz ; Pause ; VertragsarbeiterIn ; KFZ-Industrie ; Trabant ; Industriearbeit ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 14,4

Breite (cm): 21,4

Art des Fotos: Positiv

36

Fotografie

Signatur: B000259

Inventarnummer: E 0111,38

Bildmotiv in Schlagworten: Halle ; Mann ; Innen ; Karosserierahmen

Bildtitel: Trabant-Fabrik in Zwickau, 1990

Anlass/Hintergrund: Vertragsarbeiter in der Trabant-Fabrik in Zwickau, 1990

Ort der Aufnahme: Zwickau

Datierung: 1990

Bildnachweis: Erik-Jan Ouwerkerk / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Kuba oder Mosambik

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: Arbeitsplatz ; Pause ; VertragsarbeiterIn ; KFZ-Industrie ; Trabant ; Industriearbeit ; Innenaufnahme ; Montage

Höhe (cm): 14,4

Breite (cm): 21,4

Art des Fotos: Positiv

37

Fotografie

Signatur: B000253

Inventarnummer: E 0111,39

Bildmotiv in Schlagworten: Halle ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Zigarette

Bildtitel: Trabant-Fabrik in Zwickau, 1990

Ort der Aufnahme: Zwickau

Datierung: 1990

Bildnachweis: Erik-Jan Ouwerkerk / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Kuba oder Mosambik

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: VertragsarbeiterIn ; KFZ-Industrie ; Trabant; Industriearbeit ; Arbeitsplatz ; Innenaufnahme ; Rauchen ; Pause

Höhe (cm): 14,4

Breite (cm): 21,4

Art des Fotos: Positiv

38

Fotografie

Signatur: B000261

Inventarnummer: E 0111,40

Bildmotiv in Schlagworten: Halle ; Innen ; Mann ; Maschine ; Schutzbrille ; Schutzhandschuhe

Anlass/Hintergrund: Vertragsarbeiter in der Trabant-Fabrik in Zwickau, 1990

Ort der Aufnahme: Zwickau

Datierung: 1990

Bildnachweis: Erik-Jan Ouwerkerk / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Kuba oder Mosambik

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: VertragsarbeiterIn ; KFZ-Industrie ; Trabant; Industriearbeit ; Arbeitsplatz ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 14,4

Breite (cm): 21,4

Art des Fotos: Positiv

39

Fotografie

Signatur: B000356

Inventarnummer: E 0111,41

Bildmotiv in Schlagworten: Halle ; Innen ; Mann ; Maschine ; Schutzbrille ; Schutzhandschuhe

Anlass/Hintergrund: Vertragsarbeiter in der Trabant-Fabrik in Zwickau, 1990

Ort der Aufnahme: Zwickau

Datierung: 1990

Bildnachweis: Erik-Jan Ouwerkerk / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Kuba oder Mosambik

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: VertragsarbeiterIn ; KFZ-Industrie ; Trabant; Industriearbeit ; Arbeitsplatz ; Innenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

40

Fotografie

Signatur: B000355

Inventarnummer: E 0111,42

Bildmotiv in Schlagworten: Halle ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Maschine ; Schutzbrille ; Schutzhandschuhe

Bildtitel: Trabant-Fabrik in Zwickau, 1990

Anlass/Hintergrund: Vertragsarbeiter in der Trabant-Fabrik in Zwickau, 1990

Ort der Aufnahme: Zwickau

Datierung: 1990

Bildnachweis: Erik-Jan Ouwerkerk / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Kuba oder Mosambik

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: VertragsarbeiterIn ; KFZ-Industrie ; Trabant ; Automobilindustrie ; Arbeitsplatz

Höhe (cm): 21,4

Breite (cm): 14,4

Art des Fotos: Positiv

41

Fotografie

Signatur: B000252

Inventarnummer: E 0111,43

Bildmotiv in Schlagworten: Halle ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Karosserie ; Montieren

Anlass/Hintergrund: Trabant-Fabrik in Zwickau, 1990

Ort der Aufnahme: Zwickau

Datierung: 1990

Bildnachweis: Erik-Jan Ouwerkerk / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Kuba oder Mosambik

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: VertragsarbeiterIn ; KFZ-Industrie ; Trabant ; Industriearbeit ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 14,4

Breite (cm): 21,4

Art des Fotos: Positiv

42

Fotografie

Signatur: B000262

Inventarnummer: E 0111,44

Bildmotiv in Schlagworten: Halle ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Metallstab ; Sortieren

Bildtitel: Trabant-Fabrik in Zwickau, 1990

Anlass/Hintergrund: Vertragsarbeiter in der Trabant-Fabrik in Zwickau, 1990

Ort der Aufnahme: Zwickau

Datierung: 1990

Bildnachweis: Erik-Jan Ouwerkerk / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Kuba oder Mosambik ; ohne Migrationshintergrund

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: VertragsarbeiterIn ; KFZ-Industrie ; Trabant ; Automobilindustrie ; Arbeitsplatz ; Industriearbeit ; Innenaufnahme ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen

Höhe (cm): 14,4

Breite (cm): 21,4

Art des Fotos: Positiv

43

Fotografie

Signatur: B000354

Inventarnummer: E 0111,45

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Bank ; Sitzen ; Waschbecken

Anlass/Hintergrund: Vietnamesischer Vertragsarbeiter in der Trabant-Fabrik in Zwickau, 1990. Bei Trabant arbeiteten ca. 11.800 Personen, darunter 500 Vietnamesen.

Ort der Aufnahme: Zwickau

Datierung: 1990

Bildnachweis: Erik-Jan Ouwerkerk / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Vietnam

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: VertragsarbeiterIn ; KFZ-Industrie ; Trabant ; Aufenthaltsraum ; Waschraum ; Pause ; Industriearbeit ; Innenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

44

Fotografie

Signatur: B000251

Inventarnummer: E 0111,46

Bildmotiv in Schlagworten: Halle ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Karosserie ; Folie

Bildtitel: Trabant-Fabrik in Zwickau, 1990

Anlass/Hintergrund: Vietnamesischer Vertragsarbeiter in der Trabant-Fabrik in Zwickau, 1990. Bei Trabant arbeiteten ca. 11.800 Personen, darunter 500 Vietnamesen.

Ort der Aufnahme: Zwickau

Datierung: 1990

Bildnachweis: Erik-Jan Ouwerkerk / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Vietnam

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: VertragsarbeiterIn ; KFZ-Industrie ; Trabant ; Arbeitsplatz ; Industriearbeit ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 15,4

Breite (cm): 22,8

Art des Fotos: Positiv

45

Fotografie

Signatur: B000353

Inventarnummer: E 0111,47

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Draußen ; Geste ; Elektromobil ; LKW-Anhänger ; Hof

Anlass/Hintergrund: Vietnamesischer Vertragsarbeiter in der Trabant-Fabrik in Zwickau, 1990. Bei Trabant arbeiteten ca. 11.800 Personen, darunter 500 Vietnamesen.

Ort der Aufnahme: Zwickau

Datierung: 1990

Bildnachweis: Erik-Jan Ouwerkerk / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Vietnam

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: VertragsarbeiterIn ; KFZ-Industrie ; Trabant ; Arbeitsplatz ; Industriearbeit ; Außenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

46

Fotografie

Signatur: B000329

Inventarnummer: E 0111,48

Bildmotiv in Schlagworten: Halle ; Innen ; Frau ; Mann ; Gruppe ; Wagen ; Wäsche ; Waschmaschinen

Anlass/Hintergrund: Rewatex Wäscherei in Berlin-Pankow, Dezember 1990. Das Wäschereikombinat Rewatex beschäftigte vor der Wende einige Hundert vietnamesische Vertragsarbeiter.

Ort der Aufnahme: Berlin-Pankow

Datierung: 12.1990

Bildnachweis: Erik-Jan Ouwerkerk / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Vietnam

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: Arbeitsplatz ; VertragsarbeiterIn ; Wäscherei ; Innenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

47

Fotografie

Signatur: B000330

Inventarnummer: E 0111,49

Bildmotiv in Schlagworten: Halle ; Innen ; Frau ; Gruppe ; Etikettiermaschine ; Wäsche

Anlass/Hintergrund: Rewatex Wäscherei in Berlin-Pankow, Dezember 1990. Das Wäschereikombinat Rewatex beschäftigte vor der Wende einige Hundert vietnamesische Vertragsarbeiter.

Ort der Aufnahme: Berlin-Pankow

Datierung: 12.1990

Bildnachweis: Erik-Jan Ouwerkerk / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Vietnam
Themenbereich: Arbeit
Schlagworte: Arbeitsplatz ; VertragsarbeiterIn ; Wäscherei ; Innenaufnahme
Art des Fotos: Positiv

48

Fotografie

Signatur: B000335
Inventarnummer: E 0111,50
Bildmotiv in Schlagworten: Halle ; Innen ; Frau ; Mann ; Gruppe ; Waage ; Wäsche
Bildtitel: Rewatex Wäscherei, Berlin-Pankow 1990.
Anlass/Hintergrund: Rewatex Wäscherei in Berlin-Pankow, Dezember 1990. Das Wäschereikombinat Rewatex beschäftigte vor der Wende einige Hundert vietnamesische Vertragsarbeiter.
Ort der Aufnahme: Berlin-Pankow
Datierung: 12.1990
Bildnachweis: Erik-Jan Ouwerkerk / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Vietnam
Themenbereich: Arbeit
Schlagworte: Arbeitsplatz ; VertragsarbeiterIn ; Wäscherei ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 23,2
Breite (cm): 15,8
Art des Fotos: Positiv

49

Fotografie

Signatur: B000256
Inventarnummer: E 0111,51
Bildmotiv in Schlagworten: Halle ; Innen ; Frau ; Mann ; Gruppe ; Wäsche ; Waage
Anlass/Hintergrund: Rewatex Wäscherei in Berlin-Pankow, Dezember 1990. Das Wäschereikombinat Rewatex beschäftigte vor der Wende einige Hundert vietnamesische Vertragsarbeiter.
Ort der Aufnahme: Berlin-Pankow
Datierung: 12.1990
Bildnachweis: Erik-Jan Ouwerkerk / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Vietnam
Themenbereich: Arbeit
Schlagworte: Arbeitsplatz ; VertragsarbeiterIn ; Wäscherei ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 15,3
Breite (cm): 23,2
Art des Fotos: Positiv

50

Fotografie

Signatur: B000332
Inventarnummer: E 0111,52
Bildmotiv in Schlagworten: Halle ; Innen ; Frau ; Wäsche ; Tisch
Anlass/Hintergrund: Rewatex Wäscherei in Berlin-Pankow, Dezember 1990. Das Wäschereikombinat Rewatex beschäftigte vor der Wende einige Hundert vietnamesische Vertragsarbeiter.
Ort der Aufnahme: Berlin-Pankow
Datierung: 12.1990
Bildnachweis: Erik-Jan Ouwerkerk / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Vietnam
Themenbereich: Arbeit
Schlagworte: Arbeitsplatz ; VertragsarbeiterIn ; Wäscherei ; Innenaufnahme
Art des Fotos: Positiv

51

Fotografie

Signatur: B000333

Inventarnummer: E 0111,53

Bildmotiv in Schlagworten: Halle ; Innen ; Frau ; Wäsche ; Handtuch ; Tisch ; Falten

Anlass/Hintergrund: Rewatex Wäscherei in Berlin-Pankow, Dezember 1990. Das Wäschereikombinat Rewatex beschäftigte vor der Wende einige Hundert vietnamesische Vertragsarbeiter.

Ort der Aufnahme: Berlin-Pankow

Datierung: 12.1990

Bildnachweis: Erik-Jan Ouwerkerk / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Vietnam

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: Arbeitsplatz ; VertragsarbeiterIn ; Wäscherei ; Innenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

52

Fotografie

Signatur: B000334

Inventarnummer: E 0111,54

Bildmotiv in Schlagworten: Halle ; Innen ; Mann ; Wäsche ; Handtuch ; Tisch ; Falten

Anlass/Hintergrund: Rewatex Wäscherei in Berlin-Pankow, Dezember 1990. Das Wäschereikombinat Rewatex beschäftigte vor der Wende einige Hundert vietnamesische Vertragsarbeiter.

Ort der Aufnahme: Berlin-Pankow

Datierung: 12.1990

Bildnachweis: Erik-Jan Ouwerkerk / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Vietnam

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: Arbeitsplatz ; VertragsarbeiterIn ; Wäscherei ; Innenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

53

Fotografie

Signatur: B000254

Inventarnummer: E 0111,55

Bildmotiv in Schlagworten: Halle ; Innen ; Frau ; Gruppe ; Wäsche ; Wäschewagen

Anlass/Hintergrund: Rewatex Wäscherei in Berlin-Pankow, Dezember 1990. Das Wäschereikombinat Rewatex beschäftigte vor der Wende einige Hundert vietnamesische Vertragsarbeiter.

Ort der Aufnahme: Berlin-Pankow

Datierung: 12.1990

Bildnachweis: Erik-Jan Ouwerkerk / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Vietnam

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: Arbeitsplatz ; VertragsarbeiterIn ; Wäscherei ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 15,3

Breite (cm): 23,2

Art des Fotos: Positiv

54

Fotografie

Signatur: B000331

Inventarnummer: E 0111,56

Bildmotiv in Schlagworten: Halle ; Innen ; Frau ; Wäsche ; Handtuch ; Tisch ; Falten

Bildtitel: Vietnamesische Vertragsarbeiterin in der Wäscherei

Anlass/Hintergrund: Rewatex Wäscherei in Berlin-Pankow, Dezember 1990. Das Wäschereikombinat Rewatex beschäftigte vor der Wende einige Hundert vietnamesische Vertragsarbeiter.

Ort der Aufnahme: Berlin-Pankow

Datierung: 12.1990

Bildnachweis: Erik-Jan Ouwerkerk / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Vietnam
Themenbereich: Arbeit
Schlagworte: Arbeitsplatz ; VertragsarbeiterIn ; Wäscherei ; Innenaufnahme
Art des Fotos: Positiv

55

Fotografie

Signatur: B000336
Inventarnummer: E 0111,57
Bildmotiv in Schlagworten: Halle ; Innen ; Frau ; Wäsche
Anlass/Hintergrund: Rewatex Wäscherei in Berlin-Pankow, Dezember 1990. Das Wäschereikombinat Rewatex beschäftigte vor der Wende einige Hundert vietnamesische Vertragsarbeiter.
Ort der Aufnahme: Berlin-Pankow
Datierung: 12.1990
Bildnachweis: Erik-Jan Ouwerkerk / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Vietnam
Themenbereich: Arbeit
Schlagworte: Arbeitsplatz ; VertragsarbeiterIn ; Wäscherei ; Innenaufnahme
Art des Fotos: Positiv

56

Fotografie

Signatur: B000337
Inventarnummer: E 0111,58
Bildmotiv in Schlagworten: Halle ; Innen ; Frau ; Wäsche ; Handtuch ; Wäschewagen ; Wäschemangel
Anlass/Hintergrund: Rewatex Wäscherei in Berlin-Pankow, Dezember 1990. Das Wäschereikombinat Rewatex beschäftigte vor der Wende einige Hundert vietnamesische Vertragsarbeiter.
Ort der Aufnahme: Berlin-Pankow
Datierung: 12.1990
Bildnachweis: Erik-Jan Ouwerkerk / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Vietnam
Themenbereich: Arbeit
Schlagworte: Arbeitsplatz ; VertragsarbeiterIn ; Wäscherei ; Maschine ; Innenaufnahme
Art des Fotos: Positiv

57

Fotografie

Signatur: B000338
Inventarnummer: E 0111,59
Bildmotiv in Schlagworten: Halle ; Innen ; Frau ; Gruppe ; Wäsche ; Wäschewagen ; Wäschemangel
Anlass/Hintergrund: Rewatex Wäscherei in Berlin-Pankow, Dezember 1990. Das Wäschereikombinat Rewatex beschäftigte vor der Wende einige Hundert vietnamesische Vertragsarbeiter.
Ort der Aufnahme: Berlin-Pankow
Datierung: 12.1990
Bildnachweis: Erik-Jan Ouwerkerk / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Vietnam
Themenbereich: Arbeit
Schlagworte: Arbeitsplatz ; VertragsarbeiterIn ; Wäscherei ; Maschine ; Innenaufnahme
Art des Fotos: Positiv

58

Fotografie

Signatur: B000339
Inventarnummer: E 0111,60
Bildmotiv in Schlagworten: Halle ; Innen ; Frau ; Gruppe ; Wäsche ; Wäschewagen ; Wäschemangel
Anlass/Hintergrund: Rewatex Wäscherei in Berlin-Pankow, Dezember 1990. Das Wäschereikombinat Rewatex

beschäftigte vor der Wende einige Hundert vietnamesische Vertragsarbeiter.

Ort der Aufnahme: Berlin-Pankow

Datierung: 12.1990

Bildnachweis: Erik-Jan Ouwerkerk / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Vietnam

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: Arbeitsplatz ; VertragsarbeiterIn ; Wäscherei ; Maschine ; Innenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

59

Fotografie

Signatur: B000340

Inventarnummer: E 0111,61

Bildmotiv in Schlagworten: Halle ; Innen ; Frau ; Gruppe ; Wäsche ; Wäschewagen ; Wäschemangel

Anlass/Hintergrund: Rewatex Wäscherei in Berlin-Pankow, Dezember 1990. Das Wäschereikombinat Rewatex beschäftigte vor der Wende einige Hundert vietnamesische Vertragsarbeiter.

Ort der Aufnahme: Berlin-Pankow

Datierung: 12.1990

Bildnachweis: Erik-Jan Ouwerkerk / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Vietnam

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: Arbeitsplatz ; VertragsarbeiterIn ; Wäscherei ; Maschine ; Innenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

60

Fotografie

Signatur: B000264

Inventarnummer: E 0111,62

Bildmotiv in Schlagworten: Halle ; Innen ; Frau ; Gruppe ; Wäsche ; Wäschewagen ; Wäschemangel

Anlass/Hintergrund: Rewatex Wäscherei in Berlin-Pankow, Dezember 1990. Das Wäschereikombinat Rewatex beschäftigte vor der Wende einige Hundert vietnamesische Vertragsarbeiter.

Ort der Aufnahme: Berlin-Pankow

Datierung: 12.1990

Bildnachweis: Erik-Jan Ouwerkerk / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Vietnam

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: Arbeitsplatz ; VertragsarbeiterIn ; Wäscherei ; Maschine ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 15,3

Breite (cm): 23,2

Art des Fotos: Positiv

61

Fotografie

Signatur: B000343

Inventarnummer: E 0111,63

Bildmotiv in Schlagworten: Halle ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Puppe ; Mantel ; Hut ; Papiere

Anlass/Hintergrund: Abschiebung vietnamesischer VertragsarbeiterInnen per Direktflug vom Flughafen Berlin-Schönefeld nach Hanoi, Dezember 1990. Nach dem Fall der Mauer 1989 kündigte das wiedervereinigte Deutschland die Verträge zwischen der DDR und den sozialistischen Ländern auf. Ein Großteil der 90.000 ArbeiterInnen verlieren den Arbeitsplatz und müssen ins Herkunftsland zurückkehren.

Ort der Aufnahme: Berlin-Schönefeld

Datierung: 18.12.1990

Bildnachweis: Erik-Jan Ouwerkerk / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Vietnam

Themenbereich: Rückkehrer ; Ausländerpolitik

Schlagworte: VertragsarbeiterIn ; Rückkehr ; Abflug ; Abschiebung ; Flughafen ; Innenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

62

Fotografie

Signatur: B000344

Inventarnummer: E 0111,64

Bildmotiv in Schlagworten: Halle ; Frau ; Gruppe ; Pelzmütze ; Reisepass

Anlass/Hintergrund: Abschiebung vietnamesischer VertragsarbeiterInnen per Direktflug vom Flughafen Berlin-Schönefeld nach Hanoi, Dezember 1990. Nach dem Fall der Mauer 1989 kündigte das wiedervereinigte Deutschland die Verträge zwischen der DDR und den sozialistischen Ländern auf. Ein Großteil der 90.000 ArbeiterInnen verlieren den Arbeitsplatz und müssen ins Herkunftsland zurückkehren.

Ort der Aufnahme: Berlin-Schönefeld

Datierung: 18.12.1990

Bildnachweis: Erik-Jan Ouwerkerk / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Vietnam

Themenbereich: Rückkehrer ; Ausländerpolitik

Schlagworte: VertragsarbeiterIn ; Rückkehr ; Abflug ; Abschiebung ; Flughafen ; Innenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

63

Fotografie

Signatur: B000345

Inventarnummer: E 0111,65

Bildmotiv in Schlagworten: Halle ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Pelzmütze ; Schal

Anlass/Hintergrund: Abschiebung vietnamesischer VertragsarbeiterInnen per Direktflug vom Flughafen Berlin-Schönefeld nach Hanoi, Dezember 1990. Nach dem Fall der Mauer 1989 kündigte das wiedervereinigte Deutschland die Verträge zwischen der DDR und den sozialistischen Ländern auf. Ein Großteil der 90.000 ArbeiterInnen verlieren den Arbeitsplatz und müssen ins Herkunftsland zurückkehren.

Ort der Aufnahme: Berlin-Schönefeld

Datierung: 18.12.1990

Bildnachweis: Erik-Jan Ouwerkerk / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Vietnam

Themenbereich: Rückkehrer ; Ausländerpolitik

Schlagworte: VertragsarbeiterIn ; Rückkehr ; Abflug ; Abschiebung ; Flughafen ; Innenaufnahme ; Winter

Art des Fotos: Positiv

64

Fotografie

Signatur: B000346

Inventarnummer: E 0111,66

Bildmotiv in Schlagworten: Halle ; Innen ; Frau ; Mann ; Gruppe

Anlass/Hintergrund: Abschiebung vietnamesischer VertragsarbeiterInnen per Direktflug vom Flughafen Berlin-Schönefeld nach Hanoi, Dezember 1990. Nach dem Fall der Mauer 1989 kündigte das wiedervereinigte Deutschland die Verträge zwischen der DDR und den sozialistischen Ländern auf. Ein Großteil der 90.000 ArbeiterInnen verlieren den Arbeitsplatz und müssen ins Herkunftsland zurückkehren.

Ort der Aufnahme: Berlin-Schönefeld

Datierung: 18.12.1990

Bildnachweis: Erik-Jan Ouwerkerk / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Vietnam

Themenbereich: Rückkehrer ; Ausländerpolitik

Schlagworte: VertragsarbeiterIn ; Rückkehr ; Abflug ; Abschiebung ; Flughafen ; Innenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

65

Fotografie

Signatur: B000347

Inventarnummer: E 0111,67

Bildmotiv in Schlagworten: Halle ; Mann ; Innen

Anlass/Hintergrund: Abschiebung vietnamesischer VertragsarbeiterInnen per Direktflug vom Flughafen Berlin-

Schönefeld nach Hanoi, Dezember 1990. Nach dem Fall der Mauer 1989 kündigte das wiedervereinigte Deutschland die Verträge zwischen der DDR und den sozialistischen Ländern auf. Ein Großteil der 90.000 ArbeiterInnen verlieren den Arbeitsplatz und müssen ins Herkunftsland zurückkehren.

Ort der Aufnahme: Berlin-Schönefeld

Datierung: 18.12.1990

Bildnachweis: Erik-Jan Ouwerkerk / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Vietnam

Themenbereich: Rückkehrer ; Ausländerpolitik

Schlagworte: VertragsarbeiterIn ; Rückkehr ; Abflug ; Abschiebung; Flughafen ; Innenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

66

Fotografie

Signatur: B000348

Inventarnummer: E 0111,68

Bildmotiv in Schlagworten: Halle ; Innen ; Frau ; Gruppe ; Pelzmütze ; Papiere

Anlass/Hintergrund: Abschiebung vietnamesischer VertragsarbeiterInnen per Direktflug vom Flughafen Berlin-Schönefeld nach Hanoi, Dezember 1990. Nach dem Fall der Mauer 1989 kündigte das wiedervereinigte Deutschland die Verträge zwischen der DDR und den sozialistischen Ländern auf. Ein Großteil der 90.000 ArbeiterInnen verlieren den Arbeitsplatz und müssen ins Herkunftsland zurückkehren.

Ort der Aufnahme: Berlin-Schönefeld

Datierung: 18.12.1990

Bildnachweis: Erik-Jan Ouwerkerk / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Vietnam

Themenbereich: Rückkehrer ; Ausländerpolitik

Schlagworte: VertragsarbeiterIn ; Rückkehr ; Abflug ; Abschiebung ; Schalter ; Winter ; Innenaufnahme ; Flughafen

Art des Fotos: Positiv

67

Fotografie

Signatur: B000349

Inventarnummer: E 0111,69

Bildmotiv in Schlagworten: Halle ; Innen ; Frau ; Gruppe ; Hut ; Schal ; Reisepass ; Papiere

Anlass/Hintergrund: Abschiebung vietnamesischer VertragsarbeiterInnen per Direktflug vom Flughafen Berlin-Schönefeld nach Hanoi, Dezember 1990. Nach dem Fall der Mauer 1989 kündigte das wiedervereinigte Deutschland die Verträge zwischen der DDR und den sozialistischen Ländern auf. Ein Großteil der 90.000 ArbeiterInnen verlieren den Arbeitsplatz und müssen ins Herkunftsland zurückkehren.

Ort der Aufnahme: Berlin-Schönefeld, Flughafen

Datierung: 18.12.1990

Bildnachweis: Erik-Jan Ouwerkerk / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Vietnam

Themenbereich: Rückkehrer ; Ausländerpolitik

Schlagworte: VertragsarbeiterIn ; Rückkehr ; Abflug ; Abschiebung ; Flughafen ; Innenaufnahme ; Winter

Art des Fotos: Positiv

68

Fotografie

Signatur: B000350

Inventarnummer: E 0111,70

Bildmotiv in Schlagworten: Halle ; Innen ; Frau ; Schalter ; Flugticket ; Reisepass

Bildtitel: Abschiebung einer vietnamesischen Vertragsarbeiterin, Flughafen Berlin-Schönefeld 1990.

Anlass/Hintergrund: Abschiebung vietnamesischer VertragsarbeiterInnen per Direktflug vom Flughafen Berlin-Schönefeld nach Hanoi, Dezember 1990. Nach dem Fall der Mauer 1989 kündigte das wiedervereinigte Deutschland die Verträge zwischen der DDR und den sozialistischen Ländern auf. Ein Großteil der 90.000 ArbeiterInnen verlieren den Arbeitsplatz und müssen ins Herkunftsland zurückkehren.

Ort der Aufnahme: Berlin-Schönefeld, Flughafen

Datierung: 18.12.1990

Bildnachweis: Erik-Jan Ouwerkerk / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Vietnam

Themenbereich: Rückkehrer ; Ausländerpolitik

Schlagworte: VertragsarbeiterIn ; Rückkehr ; Abflug ; Abschiebung ; Flughafen ; Einchecken ; Schalter ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 15,7

Breite (cm): 23,2

Art des Fotos: Positiv

69

Fotografie

Signatur: B000351

Inventarnummer: E 0111,71

Bildmotiv in Schlagworten: Halle ; Innen ; Frau ; Gruppe ; Reisepass ; Papiere

Anlass/Hintergrund: Abschiebung vietnamesischer VertragsarbeiterInnen per Direktflug vom Flughafen Berlin-Schönefeld nach Hanoi, Dezember 1990. Nach dem Fall der Mauer 1989 kündigte das wiedervereinigte Deutschland die Verträge zwischen der DDR und den sozialistischen Ländern auf. Ein Großteil der 90.000 ArbeiterInnen verlieren den Arbeitsplatz und müssen ins Herkunftsland zurückkehren.

Ort der Aufnahme: Berlin-Schönefeld

Datierung: 18.12.1990

Bildnachweis: Erik-Jan Ouwerkerk / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Vietnam

Themenbereich: Rückkehrer ; Ausländerpolitik

Schlagworte: VertragsarbeiterIn ; Rückkehr ; Abflug ; Abschiebung ; Einchecken ; Reisedokumente ; Schalter ; Flughafen ; Innenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

70

Fotografie

Signatur: B000352

Inventarnummer: E 0111,72

Bildmotiv in Schlagworten: Halle ; Innen ; Frau ; Mann ; Gruppe ; Reisepass ; Koffer ; Papiere

Anlass/Hintergrund: Abschiebung vietnamesischer VertragsarbeiterInnen per Direktflug vom Flughafen Berlin-Schönefeld nach Hanoi, Dezember 1990. Nach dem Fall der Mauer 1989 kündigte das wiedervereinigte Deutschland die Verträge zwischen der DDR und den sozialistischen Ländern auf. Ein Großteil der 90.000 ArbeiterInnen verlieren den Arbeitsplatz und müssen ins Herkunftsland zurückkehren.

Ort der Aufnahme: Berlin-Schönefeld

Datierung: 18.12.1990

Bildnachweis: Erik-Jan Ouwerkerk / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Vietnam

Themenbereich: Ausländerpolitik ; Rückkehrer

Schlagworte: VertragsarbeiterIn ; Rückkehr ; Abflug ; Abschiebung ; Koffer ; Reisepass ; Schalter ; Flughafen ; Innenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

71

Fotografie

Signatur: B000268

Inventarnummer: E 0111,73

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Bank ; Mann ; Gruppe ; Sitzen ; Eingang

Anlass/Hintergrund: Vietnamesischer Vertragsarbeiter und deutsche Kollegen in der Trabant-Fabrik in Zwickau, 1990. Bei Trabant arbeiteten ca. 11.800 Personen, darunter 500 Vietnamesen.

Ort der Aufnahme: Zwickau

Datierung: 1990

Bildnachweis: Erik-Jan Ouwerkerk / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Vietnam ; ohne Migrationshintergrund

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: VertragsarbeiterIn ; KFZ-Industrie ; Trabant ; Pause ; Hof ; ArbeitskollegIn ; Distanz ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen

Höhe (cm): 14,4

Breite (cm): 21,4

Art des Fotos: Positiv

72

Fotografie

Signatur: B000260

Inventarnummer: E 0111,74

Bildmotiv in Schlagworten: Halle ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Fahrzeugteil ; Lesen

Anlass/Hintergrund: Vertragsarbeiter in der Trabant-Fabrik in Zwickau, 1990. Bei Trabant arbeiteten ca. 11.800 Personen, darunter 500 Vietnamesen.

Ort der Aufnahme: Zwickau

Datierung: 1990

Bildnachweis: Erik-Jan Ouwerkerk / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Vietnam ; Kuba oder Mosambik

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: VertragsarbeiterIn ; KFZ-Industrie ; Trabant ; Kontakt zwischen MigrantInnen unterschiedlicher Herkunft ; Industriearbeit

Art des Fotos: Positiv

Bestand: Erika Sulzer-Kleinemeier

Erika Sulzer-Kleinemeier arbeitet nach einem Studium der Fotografie und Malerei seit den 1960er Jahren als freie Fotografin und veröffentlicht ihre Arbeiten in zahlreichen Zeitschriften und Magazinen.

Ihr Bestand bei DOMiD umfasst 31 Fotografien, davon 28 Aufnahmen zur Wohn- und Lebenssituation von Gastarbeitern vorwiegend in Frankfurt am Main 1969 und drei Aufnahmen aus Berlin-Kreuzberg Anfang der 1980er Jahre.

1

Fotografie

Signatur: C000070

Inventarnummer: BT 0877

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Bahnhof ; Halle ; Zug ; Innen ; Werbung

Anlass/Hintergrund: Der Bahnhof spielte als Treffpunkt in der Freizeit eine große Rolle. Hier die Bahnhofshalle vom Hauptbahnhof in Frankfurt am Main. Sonntags kamen hier Gastarbeiter aus dem ganzen Rhein-Main-Gebiet zusammen um sich mit Freunden zu treffen und z.B. Briefe schreiben zu lassen.

Ort der Aufnahme: Frankfurt am Main, Hauptbahnhof

Datierung: 1971

Bildnachweis: Erika Sulzer-Kleinemeier / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Freizeit ; Gesellschaftsleben

Schlagworte: Treffen ; Mann ; Bahnhof ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 21,4

Breite (cm): 30,1

Art des Fotos: Positiv

2

Fotografie

Signatur: C000104

Inventarnummer: E 0685,1

Bildmotiv in Schlagworten: Bahnhof ; Bahngleis ; Mann ; Gruppe ; Koffer ; Tasche ; Zug

Anlass/Hintergrund: Gastarbeiter bei der Abreise in die Weihnachtsferien. Die deutsche Bundesregierung hatte Sonderzüge eingerichtet, die in Richtung Thessaloniki und Istanbul fuhren. Bei den Abgebildeten handelt es sich daher vermutlich um Griechen und Türken.

Ort der Aufnahme: Frankfurt am Main, Hauptbahnhof

Datierung: 21.12.1971

Bildnachweis: Erika Sulzer-Kleinemeier / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei ; Griechenland

Themenbereich: Reise

Schlagworte: Bahnhof ; Mann ; Gepäck ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 22,0

Breite (cm): 30,3

Art des Fotos: Positiv

3

Fotografie

Signatur: C000105

Inventarnummer: E 0685,2

Bildmotiv in Schlagworten: Halle ; Innen ; Theke ; Mann ; Waage ; Regal

Anlass/Hintergrund: Türkischer Stand in der Kleinmarkthalle in Frankfurt/Main

Ort der Aufnahme: Frankfurt am Main, Kleinmarkthalle

Datierung: 28.09.1969

Bildnachweis: Erika Sulzer-Kleinemeier / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Gewerbe

Schlagworte: Marktstand ; Mann ; Lebensmittelgeschäft ; Innenaufnahme ; VerkäuferIn ; Kleingewerbe

Höhe (cm): 29,6

Breite (cm): 21,0

Art des Fotos: Positiv

4

Fotografie

Signatur: C000106

Inventarnummer: E 0685,3

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Auto ; Kofferraum ; Matratze ; Gepäck ; Schnee

Anlass/Hintergrund: Familie eines vermutlich türkischen Gastarbeiters beim Beladen ihres Autos, möglicherweise für eine Urlaubsreise.

Ort der Aufnahme: Frankfurt am Main

Datierung: 1969

Bildnachweis: Erika Sulzer-Kleinemeier / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Reise

Schlagworte: Auto ; Gepäck ; Familie ; Winter ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 22,4

Breite (cm): 29,7

Art des Fotos: Positiv

5

Fotografie

Signatur: C000107

Inventarnummer: E 0685,4

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Kind ; Junge ; Sitzen ; Tisch ; Heft

Bildtitel: Gastarbeiterkind in der Schule

Anlass/Hintergrund: Muttersprachlicher Unterricht für ausländische Kinder, hier ein spanischer Junge.

Ort der Aufnahme: Frankfurt am Main, Liebigschule

Datierung: 14.12.1971

Bildnachweis: Erika Sulzer-Kleinemeier / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Spanien

Themenbereich: Kinder ; Schule

Schlagworte: Zweite Generation ; Bildung ; Junge ; Innenaufnahme ; Muttersprachlicher Unterricht

Höhe (cm): 23,0

Breite (cm): 30,0

Art des Fotos: Positiv

6

Fotografie

Signatur: C000108

Inventarnummer: E 0685,5

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Kleiderschrank ; Kleidung ; Vorräte

Anlass/Hintergrund: Bewohner einer Gastarbeiterunterkunft im Frankfurter Westend

Ort der Aufnahme: Frankfurt am Main, Westendstraße

Datierung: 1969

Bildnachweis: Erika Sulzer-Kleinemeier / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Wohnen

Schlagworte: Wohnheim ; Unterkunft ; Inneneinrichtung ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 23,0

Breite (cm): 30,1

Art des Fotos: Positiv

7

Fotografie

Signatur: B000201

Inventarnummer: E 0685,6

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Mann ; Kind ; Gruppe ; Innen

Bildtitel: Gastarbeiter Unterkunft im Frankfurter Westend, 1971

Anlass/Hintergrund: Familien in einer Gastarbeiterunterkunft im Frankfurter Westend, hier im ehemaligen Rothschild'schen Pferdestall (vermutlich die Kutscherwohnung).

Ort der Aufnahme: Frankfurt am Main, Ulmenstraße

Datierung: 13.09.1971

Bildnachweis: Erika Sulzer-Kleinemeier / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Wohnen

Schlagworte: Wohnheim ; Unterkunft ; Dachboden ; Innenaufnahme ; Familie

Höhe (cm): 17,2

Breite (cm): 24,1

Art des Fotos: Positiv

8

Fotografie

Signatur: C000110

Inventarnummer: E 0685,7

Bildmotiv in Schlagworten: Halle ; Innen ; Mann ; Frau ; Kind ; Junge ; Grupe ; Stehen ; Kofferband ; Koffer

Bildtitel: Ankunft am Flughafen Frankfurt am Main, März 1972

Anlass/Hintergrund: Türkische Familie am Gepäckband des Frankfurter Flughafens stehend.

Ort der Aufnahme: Frankfurt am Main, Flughafen

Datierung: 23.03.1972

Bildnachweis: Erika Sulzer-Kleinemeier / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Reise

Schlagworte: Ankunft ; Flughafen ; Familie ; Gepäck ; Warten ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 21,1

Breite (cm): 30,5

Art des Fotos: Positiv

9

Fotografie

Signatur: C000111

Inventarnummer: E 0685,8

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Tisch ; Sitzen

Bildtitel: Münchner Hauptbahnhof, München 1971.

Anlass/Hintergrund: Gastarbeiter am Frankfurter Hauptbahnhof. Der Bahnhof spielte als Treffpunkt in der Freizeit eine große Rolle. Sonntags kamen hier Gastarbeiter aus dem ganzen Rhein-Main-Gebiet zusammen um sich mit Freunden zu treffen und z.B. Briefe schreiben zu lassen.

Ort der Aufnahme: Frankfurt am Main, Hauptbahnhof

Datierung: 1971

Bildnachweis: Erika Sulzer-Kleinemeier / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Freizeit

Schlagworte: Mann ; Bahnhof ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 29,2

Breite (cm): 20,9

Art des Fotos: Positiv

10

Fotografie

Signatur: C000112

Inventarnummer: E 0685,9

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Straße ; Bürgersteig ; Frau ; Kopftuch ; Kind ; Haltestelle ; Auto

Anlass/Hintergrund: Straßenszene in Berlin-Kreuzberg: im Vordergrund eine Gruppe türkischer Frauen, an der Wand neben ihnen ein Graffiti "Islam".

Ort der Aufnahme: Berlin-Kreuzberg

Datierung: 1982

Bildnachweis: Erika Sulzer-Kleinemeier / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Öffentlicher Raum

Schlagworte: Alltag ; Frau ; Mantel ; Kopftuch ; Haltestelle ; Graffiti

Höhe (cm): 22,8

Breite (cm): 30,3

Art des Fotos: Positiv

11

Fotografie

Signatur: C000113

Inventarnummer: E 0685,10

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Kopftuch ; Gruppe ; Kind ; Gebäude ; Gehweg ; Sitzen ; Eingang

Anlass/Hintergrund: Straßenszene in Berlin-Kreuzberg: zwei türkische Frauen und ein Kleinkind vor einem Hauseingang.

Ort der Aufnahme: Berlin-Kreuzberg

Datierung: 1982

Bildnachweis: Erika Sulzer-Kleinemeier / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Familie ; Frauen

Schlagworte: Außenaufnahme ; Treffen

Höhe (cm): 21,1

Breite (cm): 30,2

Art des Fotos: Positiv

12

Fotografie

Signatur: C000114

Inventarnummer: E 0685,11

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Kind ; Kopftuch ; Zaun ; Draußen ; Gebäude ; Wandmalerei

Anlass/Hintergrund: Straßenszene in Berlin-Kreuzberg: eine junge türkische Frau mit einem Kleinkind auf dem Arm, im Hintergrund Gebäude mit großem Wandbild.

Ort der Aufnahme: Berlin-Kreuzberg

Datierung: 1982

Bildnachweis: Erika Sulzer-Kleinemeier / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Öffentlicher Raum

Schlagworte: Wandbild ; Außenaufnahme ; Alltag

Höhe (cm): 30,2

Breite (cm): 19,5

Art des Fotos: Positiv

13

Fotografie

Signatur: C000115

Inventarnummer: E 0685,12

Bildmotiv in Schlagworten: Zimmer ; Innen ; Mann ; Bett ; Liegen ; Sessel ; Stuhl ; Kochplatten ; Wasserkessel

Anlass/Hintergrund: Gastarbeiterunterkünfte in einem Wohnhaus in der Myliusstraße im Frankfurter Westend, schlafender Mann, im Vordergrund Kochstelle.

Ort der Aufnahme: Frankfurt am Main, Myliusstraße

Datierung: 26.01.1969

Bildnachweis: Erika Sulzer-Kleinemeier / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Wohnen

Schlagworte: Mann ; Bett ; Wohnung ; Inneneinrichtung ; Schlafzimmer ; Enge ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 21,2

Breite (cm): 29,5

Art des Fotos: Positiv

14

Fotografie

Signatur: C000116

Inventarnummer: E 0685,13

Bildmotiv in Schlagworten: Treppenhaus ; Mann ; Kind ; Baby ; Geländer ; Stehen

Anlass/Hintergrund: Gastarbeiter mit Kind, in einem Wohnhaus in der Myliusstraße im Frankfurter Westend

Ort der Aufnahme: Frankfurt am Main, Myliusstraße

Datierung: 01.1969

Bildnachweis: Erika Sulzer-Kleinemeier / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Wohnen ; Familie

Schlagworte: Innenaufnahme

Höhe (cm): 21,2

Breite (cm): 29,9

Art des Fotos: Positiv

15

Fotografie

Signatur: C000117

Inventarnummer: E 0685,14

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Tisch ; Sitzen ; Brot ; Schüssel ; Löffel ; Flasche ; Bett

Anlass/Hintergrund: Gastarbeiterunterkünfte in einem Wohnhaus in der Myliusstraße im Frankfurter Westend, hier ein Mann beim Essen.

Ort der Aufnahme: Frankfurt am Main, Myliusstraße
Datierung: 26.01.1969
Bildnachweis: Erika Sulzer-Kleinemeier / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Wohnen
Schlagworte: Mann ; Essen ; Wohnheim ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 22,1
Breite (cm): 29,5
Art des Fotos: Positiv

16

Fotografie

Signatur: C000118
Inventarnummer: E 0685,15
Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Frau ; Kind ; Mädchen ; Gruppe ; Dokument
Anlass/Hintergrund: Gastarbeiterunterkünfte in einem Wohnhaus in der Myliusstraße
Ort der Aufnahme: Frankfurt am Main, Myliusstraße
Datierung: 26.01.1969
Bildnachweis: Erika Sulzer-Kleinemeier / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Wohnen
Schlagworte: Unterkunft ; Inneneinrichtung ; Innenaufnahme ; Familie ; Kind ; Erste Generation ; Zweite Generation
Höhe (cm): 21,0
Breite (cm): 29,5
Art des Fotos: Positiv

17

Fotografie

Signatur: C000119
Inventarnummer: E 0685,16
Bildmotiv in Schlagworten: Zimmer ; Innen ; Frau ; Kopftuch ; Bett ; Teppich ; Sessel ; Schallplattenspieler
Anlass/Hintergrund: Gastarbeiterunterkünfte in einem Wohnhaus in der Myliusstraße im Frankfurter Westend
Ort der Aufnahme: Frankfurt am Main, Myliusstraße
Datierung: 26.01.1969
Bildnachweis: Erika Sulzer-Kleinemeier / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Wohnen
Schlagworte: Frau ; Unterkunft ; Innenaufnahme ; Inneneinrichtung ; Sofa
Höhe (cm): 21,0
Breite (cm): 29,5
Art des Fotos: Positiv

18

Fotografie

Signatur: C000120
Inventarnummer: E 0685,17
Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Bett ; Kind ; Wanne ; Wäsche ; Stuhl ; Tisch
Anlass/Hintergrund: Gastarbeiterunterkünfte in einem Wohnhaus in der Myliusstraße im Frankfurter Westend
Ort der Aufnahme: Frankfurt am Main, Myliusstraße
Datierung: 26.01.1969
Bildnachweis: Erika Sulzer-Kleinemeier / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Wohnen
Schlagworte: Kind ; Bett ; Kleidung ; Unterkunft ; Inneneinrichtung ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 20,9
Breite (cm): 29,6

Art des Fotos: Positiv

19

Fotografie

Signatur: C000121

Inventarnummer: E 0685,18

Bildmotiv in Schlagworten: Kind ; Junge ; Mädchen ; Raum ; Innen ; Bett ; Stuhl ; Sitzen

Anlass/Hintergrund: Gastarbeiterunterkünfte in einem Wohnhaus in der Myliusstraße im Frankfurter Westend

Ort der Aufnahme: Frankfurt am Main, Myliusstraße

Datierung: 26.01.1969

Bildnachweis: Erika Sulzer-Kleinemeier / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Wohnen Zweite Generation

Schlagworte: Kind ; Unterkunft ; Innenaufnahme ; Inneneinrichtung

Höhe (cm): 29,5

Breite (cm): 21,0

Art des Fotos: Positiv

20

Fotografie

Signatur: C000122

Inventarnummer: E 0685,19

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Kopftuch ; Mann ; Kind ; Raum ; Sessel ; Tisch , Stuhl ; Fenster

Anlass/Hintergrund: Gastarbeiterunterkünfte in einem Wohnhaus in der Myliusstraße im Frankfurter Westend

Ort der Aufnahme: Frankfurt am Main, Myliusstraße

Datierung: 26.01.1969

Bildnachweis: Erika Sulzer-Kleinemeier / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Wohnen

Schlagworte: Familie ; Frau ; Kind ; Unterkunft ; Inneneinrichtung ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 20,9

Breite (cm): 29,5

Art des Fotos: Positiv

21

Fotografie

Signatur: C000123

Inventarnummer: E 0685,20

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Frau ; Kopftuch ; Gruppe ; Tisch ; Bett ; Stuhl ; Sitzen ; Kochplatte ; Fenster

Anlass/Hintergrund: Gastarbeiterunterkünfte in einem Wohnhaus in der Myliusstraße im Frankfurter Westend

Ort der Aufnahme: Frankfurt am Main, Myliusstraße

Datierung: 26.01.1969

Bildnachweis: Erika Sulzer-Kleinemeier / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Wohnen

Schlagworte: Frau ; Unterkunft ; Inneneinrichtung ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 20,9

Breite (cm): 29,5

Art des Fotos: Positiv

22

Fotografie

Signatur: C000124

Inventarnummer: E 0685,21

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Schrank ; Spiegel ; Radio ; Lampe ; Wecker

Anlass/Hintergrund: Gastarbeiterunterkünfte in einem Wohnhaus in der Myliusstraße im Frankfurter Westend.

Ort der Aufnahme: Frankfurt am Main, Myliusstraße
Datierung: 26.01.1969
Bildnachweis: Erika Sulzer-Kleinemeier / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Wohnen
Schlagworte: Unterkunft ; Möbel ; Inneneinrichtung ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 20,8
Breite (cm): 29,5
Art des Fotos: Positiv

23

Fotografie

Signatur: C000125
Inventarnummer: E 0685,22
Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Kind ; Junge ; Gruppe ; Sitzen ; Fernseher ; Fernsehen
Anlass/Hintergrund: Gastarbeiterunterkünfte in einem Wohnhaus in der Myliusstraße im Frankfurter Westend.
Ort der Aufnahme: Frankfurt am Main, Myliusstraße
Datierung: 26.01.1969
Bildnachweis: Erika Sulzer-Kleinemeier / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Wohnen
Schlagworte: Familie ; Fernseher ; Wohnraum ; Inneneinrichtung ; Medienkonsum
Höhe (cm): 20,8
Breite (cm): 29,5
Art des Fotos: Positiv

24

Fotografie

Signatur: C000126
Inventarnummer: E 0685,23
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Zimmer ; Innen ; Schrank ; Tisch ; Bett ; Stuhl
Bildtitel: Gastarbeiterunterkünfte in einem Wohnhaus in der Myliusstraße (Westend), Frankfurt am Main
Januar 1969
Anlass/Hintergrund: Gastarbeiterunterkünfte in einem Wohnhaus in der Myliusstraße im Frankfurter Westend.
Ort der Aufnahme: Frankfurt am Main, Myliusstraße
Datierung: 26.01.1969
Bildnachweis: Erika Sulzer-Kleinemeier / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Wohnen
Schlagworte: Mann ; Kleidung ; Unterkunft ; Bett ; Inneneinrichtung ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 20,9
Breite (cm): 29,5
Art des Fotos: Positiv

25

Fotografie

Signatur: C000127
Inventarnummer: E 0685,24
Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Tanzen ; Sitzen ; Theke
Anlass/Hintergrund: Gastarbeiterkneipe im Frankfurter Bahnhofsviertel
Ort der Aufnahme: Frankfurt am Main, Bahnhofsviertel
Datierung: 1971
Bildnachweis: Erika Sulzer-Kleinemeier / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland
Themenbereich: Freizeit ; Musik
Schlagworte: Gaststätte ; Gemeinschaft ; Mann ; Tanz ; Kontakt zwischen MigrantInnen gleicher Herkunft
Höhe (cm): 20,9

Breite (cm): 29,6
Art des Fotos: Positiv

26

Fotografie

Signatur: C000109

Inventarnummer: E 0685,25

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Mantel ; Hut ; Bett ; Fenster

Anlass/Hintergrund: Gastarbeiterunterkünfte in einem Wohnhaus in der Myliusstraße im Frankfurter Westend.

Ort der Aufnahme: Frankfurt am Main, Myliusstraße

Datierung: 26.01.1969

Bildnachweis: Erika Sulzer-Kleinemeier / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Wohnen

Schlagworte: Mann ; Unterkunft ; Inneneinrichtung ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 20,8

Breite (cm): 29,5

Art des Fotos: Positiv

27

Fotografie

Signatur: C000135

Inventarnummer: E 0685,26

Bildmotiv in Schlagworten: Halle ; Innen ; Stand ; Mann ; Gruppe ; Zeitung ; Schild ; Lebensmittel ; Waage

Bildtitel: Türkischer Stand in der Kleinmarkthalle, Frankfurt am Main 1969.

Anlass/Hintergrund: Zwei Männer im Gespräch über eine türkische Zeitung, neben einem türkischen Stand in der Frankfurter Kleinmarkthalle.

Ort der Aufnahme: Frankfurt am Main, Kleinmarkthalle

Datierung: 28.01.1969

Bildnachweis: Erika Sulzer-Kleinemeier / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Öffentlicher Raum Konsum

Schlagworte: Mann ; Kiosk ; Marktstand ; Zeitunglesen ; Lebensmittelladen ; Bakkal ; Kommunikation ; Medienkonsum

Höhe (cm): 26,6

Breite (cm): 17,8

Art des Fotos: Positiv

28

Fotografie

Signatur: C000136

Inventarnummer: E 0685,27

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Bett ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Tisch

Anlass/Hintergrund: Gastarbeiterunterkünfte in einem Wohnhaus in der Myliusstraße im Frankfurter Westend

Ort der Aufnahme: Frankfurt am Main, Myliusstraße

Datierung: 26.01.1969

Bildnachweis: Erika Sulzer-Kleinemeier / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Wohnen

Schlagworte: Unterkunft ; Wohnsituation ; Inneneinrichtung ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 20,9

Breite (cm): 29,6

Art des Fotos: Positiv

29

Fotografie

Signatur: C000137

Inventarnummer: E 0685,28

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; innen ; Mann ; Kind ; Gruppe ; Kommode ; Sessel ; Kleidung

Bildtitel: Gastarbeiterunterkünfte in einem Wohnhaus in der Myliusstraße (Westend), Frankfurt am Main
Januar 1969

Anlass/Hintergrund: Gastarbeiterunterkünfte in einem Wohnhaus in der Myliusstraße im Frankfurter Westend

Ort der Aufnahme: Frankfurt am Main, Myliusstraße

Datierung: 26.01.1969

Bildnachweis: Erika Sulzer-Kleinemeier / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Wohnen

Schlagworte: Unterkunft ; Mann ; Kind ; Wohnsituation ; Inneneinrichtung ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 20,9

Breite (cm): 29,6

Art des Fotos: Positiv

30

Fotografie

Signatur: B000226

Inventarnummer: E 0685,29

Bildmotiv in Schlagworten: Laden ; Draußen ; Schaufenster ; Schild ; Eingang ; Stufe

Anlass/Hintergrund: Türkische Änderungs Schneideri in Frankfurt am Main.

Ort der Aufnahme: Frankfurt am Main

Datierung: 1970

Bildnachweis: Erika Sulzer-Kleinemeier / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Arbeit ; Gewerbe

Schlagworte: Geschäft ; Schneideri ; Schaufenster ; Änderungs Schneideri ; Selbständigkeit ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 17,9

Breite (cm): 23,3

Art des Fotos: Positiv

31

Fotografie

Signatur: C000013

Inventarnummer: E 0685,30 BT 0018

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Tisch ; Etagenbett ; Stuhl ; Aschenbecher

Bildtitel: Gemeinschaftsschlafrum eines Arbeiterwohnheims in Hessen, 1970

Anlass/Hintergrund: Acht türkische Arbeiter wohnten in diesem Raum im Frankfurter Westend. Ein Bett kostete sie 150 DM im Monat.

Ort der Aufnahme: Frankfurt am Main-Westend

Datierung: 19.09.1971

Bildnachweis: Erika Sulzer-Kleinemeier / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Wohnen

Schlagworte: Wohnheim ; Wohnzimmer ; Wohnsituation ; Enge ; Inneneinrichtung ; Mietwucher ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 22,9

Breite (cm): 29,9

Art des Fotos: Positiv

Bestand: Ernst Kirschner

Der Fotograf Ernst Kirschner war von 1970 bis 1990 im Auftrag des Diakonischen Werks in Stuttgart tätig. Das Diakonische Werk betreute griechische Gastarbeiter. Zu den Angeboten gehörten ein Kindergarten für griechische Kinder sowie verschiedene Kurse und Fortbildungsmaßnahmen. Für gesellige Treffen der Griechen in ihrer Freizeit stellte das Diakonische Werk Clubräume zur Verfügung. Die Durchführung dieser Maßnahmen dokumentierte Herr Kirschner. Darüber hinaus begleitete er Griechen zu verschiedenen Anlässen ihres Gemeindelebens, zu Taufen, Hochzeiten, kirchlichen und familiären Festen. Er war selbst mit vielen Familien der Gemeinde befreundet. Der Kirschner-Bestand umfasst 43 Fotografien seines oben genannten Dokumentationspektrums.

1

Fotografie

Signatur: A000520

Inventarnummer: E 0220,01

Bildmotiv in Schlagworten: Kind ; Junge ; Anzug ; Mädchen ; Gruppe ; Sitzen ; Stehen ; Menge

Anlass/Hintergrund: Festlich gekleidete Kinder auf einer Veranstaltung des griechischen Clubs Stuttgart.

Ort der Aufnahme: Stuttgart, Moserstraße 10

Datierung: 1971

Bildnachweis: Ernst Kirschner / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Kinder

Schlagworte: Veranstaltung ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 12,7

Breite (cm): 17,8

Art des Fotos: Positiv

2

Fotografie

Signatur: A000397

Inventarnummer: E 0220,02

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Kind ; Mädchen ; Junge ; Gruppe ; Spielen ; Wiese

Anlass/Hintergrund: Im griechischen Kindergarten.

Ort der Aufnahme: Stuttgart-Löwentor

Datierung: 1971

Bildnachweis: Ernst Kirschner / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Kinder ; Zweite Generation

Schlagworte: Spiel ; Kindergarten ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 12,7

Breite (cm): 15,9

Art des Fotos: Positiv

3

Fotografie

Signatur: A000502

Inventarnummer: E 0220,03

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Mann ; Gruppe ; Walze ; Laterne ; Schubkarre ; Bordstein ; Straße ; Asphalt

Anlass/Hintergrund: Arbeitsmigranten beim Straßenbau auf der Insel Mainau am Bodensee

Ort der Aufnahme: Mainau

Datierung: ca. 1961

Bildnachweis: Ernst Kirschner / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Anwerbeländern

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: Arbeitsplatz ; Arbeiter ; Straßenbau ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 12,7
Breite (cm): 17,8
Art des Fotos: Positiv

4

Fotografie

Signatur: A000396
Inventarnummer: E 0220,04
Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Mann ; Bordstein ; Straße ; Asphalt ; Laterne ; Stampfer
Anlass/Hintergrund: Arbeitsmigranten beim Straßenbau auf der Insel Mainau am Bodensee
Ort der Aufnahme: Mainau
Datierung: 1961
Bildnachweis: Ernst Kirschner / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Anwerbeländern
Themenbereich: Arbeit
Schlagworte: Arbeitsplatz ; Arbeiter ; Straßenbau ; Parkplatz ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 17,8
Breite (cm): 12,7
Art des Fotos: Positiv

5

Fotografie

Signatur: A000395
Inventarnummer: E 0220,05
Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Mann ; Bouzouki ; Gitarre
Anlass/Hintergrund: Die Darbietung griechischer Musik anlässlich des Geburtstags von Jorgos L., dem Sozialberater des Diakonischen Werks in Stuttgart. Die Musiker waren Mitglieder des griechischen Clubs.
Ort der Aufnahme: Stuttgart
Datierung: 12.06.1987
Bildnachweis: Ernst Kirschner / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Griechenland
Themenbereich: Gesellschaftsleben ; Kunst und Kultur ; Musik
Schlagworte: MusikerIn ; Musikinstrument ; Auftritt ; Geburtstagsfeier ; Feste und Feiern
Höhe (cm): 12,7
Breite (cm): 17,8
Art des Fotos: Positiv

6

Fotografie

Signatur: A000394
Inventarnummer: E 0220,06
Bildmotiv in Schlagworten: Bahnhofshalle ; Einstieg ; Gleis ; Zug ; Menge ; Koffer ; Gepäckwagen
Anlass/Hintergrund: Griechische Arbeitsmigranten bei der Abreise in den Heimaturlaub.
Ort der Aufnahme: Stuttgart, Bahnhof
Datierung: 1973
Bildnachweis: Ernst Kirschner / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Griechenland
Themenbereich: Reise
Schlagworte: Abfahrt ; Zug ; Gepäck ; Innenaufnahme ; Bahnhof
Höhe (cm): 12,7
Breite (cm): 17,8
Art des Fotos: Positiv

7

Fotografie

Signatur: A000393

Inventarnummer: E 0220,07

Bildmotiv in Schlagworten: Bahnhofshalle ; Mann ; Gruppe ; Stehen

Anlass/Hintergrund: Ankunft von Arbeitsmigranten am Stuttgarter Hauptbahnhof.

Ort der Aufnahme: Stuttgart, Bahnhof

Datierung: 03.1972

Bildnachweis: Ernst Kirschner / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Anwerbung Arbeit Reise

Schlagworte: Gastarbeiter ; Mann ; Bahnhof ; Ankunft ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 16,4

Breite (cm): 12,7

Art des Fotos: Positiv

8

Fotografie

Signatur: A000392

Inventarnummer: E 0220,08

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Mann ; Bahnhof ; Parkplatz ; Stehen ; Auto ; Gebäude

Anlass/Hintergrund: Italienischer Arbeiter wartet am Bahnhof von Hannover auf einen Kollegen.

Ort der Aufnahme: Hannover, Bahnhof

Datierung: 12.1973

Bildnachweis: Ernst Kirschner / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Italien

Themenbereich: Reise

Schlagworte: Bahnhof ; Parkplatz ; Warten ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 12,7

Breite (cm): 17,8

Art des Fotos: Positiv

9

Fotografie

Signatur: A000521

Inventarnummer: E 0220,09

Bildmotiv in Schlagworten: Bahnhofshalle ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Schaufenster

Anlass/Hintergrund: Mitarbeiter der Bahnmissionsmission in Stuttgart.

Ort der Aufnahme: Stuttgart, Bahnhof

Datierung: 1973

Bildnachweis: Ernst Kirschner / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Beratung, Sozialarbeit

Schlagworte: Bahnmissionsmission ; Bahnhof ; Gespräch ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 12,7

Breite (cm): 17,8

Art des Fotos: Positiv

10

Fotografie

Signatur: A000391

Inventarnummer: E 0220,10

Bildmotiv in Schlagworten: Zimmer ; Innen ; Mann ; Frau ; Kind ; Gruppe ; Sitzen ; Sofa ; Schreibtisch ; Vase

Anlass/Hintergrund: Bei einer griechischen "integrierten" (Einschätzung des Fotografen) Familie.

Ort der Aufnahme: Stuttgart

Datierung: 1972

Bildnachweis: Ernst Kirschner / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland
Themenbereich: Familie Freizeit Wohnen
Schlagworte: Familie ; Wohnzimmer ; Inneneinrichtung ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 12,7
Breite (cm): 16,7
Art des Fotos: Positiv

11

Fotografie

Signatur: A000782
Inventarnummer: E 0220,11
Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Stehen ; Spielautomat ; Flipperautomat
Bildtitel: Spielhalle, Stuttgart
Anlass/Hintergrund: Abendliches Freizeitangebot im griechischen Zentrum in Stuttgart
Ort der Aufnahme: Stuttgart, Rosenstraße
Datierung: 10.1979
Bildnachweis: Ernst Kirschner / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Griechenland
Themenbereich: Freizeit
Schlagworte: Mann ; Glückspiel ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 12,7
Breite (cm): 17,8
Art des Fotos: Positiv

12

Fotografie

Signatur: A000389
Inventarnummer: E 0220,12
Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Getränk ; Tisch ; Zimmer ; Innen ; Sitzen ; Handtasche
Anlass/Hintergrund: Während des Säuglingskurses im Club. Der Kurs richtete sich sowohl an werdende Mütter als auch an Frauen, die sich im Bereich Kinderpflege weiterbilden wollten.
Ort der Aufnahme: Stuttgart, Moserstraße 10
Datierung: 05.1970
Bildnachweis: Ernst Kirschner / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Griechenland
Themenbereich: Ausbildung, Weiterbildung ; Frauen
Schlagworte: Säuglingskurs ; Pause ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 12,7
Breite (cm): 17,8
Art des Fotos: Positiv

13

Fotografie

Signatur: A000390
Inventarnummer: E 0220,13
Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Frau ; Gruppe ; Tisch ; Sitzen ; Nähen ; Nähmaschine
Bildtitel: Nähkurs im griechischen Club, Stuttgart in den 60er Jahren.
Anlass/Hintergrund: Internationaler Nähkurs im Club, Angebot für alle Migrantengruppen. Der Club befand sich in der Moserstr. 10 in Stuttgart.
Ort der Aufnahme: Stuttgart, Moserstraße 10
Datierung: 10.1976
Bildnachweis: Ernst Kirschner / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Griechenland ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland
Themenbereich: Ausbildung, Weiterbildung ; Frauen ; Integrationsmaßnahmen
Schlagworte: Kurs ; TeilnehmerIn ; Unterricht ; Nähkurs ; Kontakt zwischen MigrantInnen unterschiedlicher Herkunft ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 12,7

Breite (cm): 16,7
Art des Fotos: Positiv

14

Fotografie

Signatur: A000388

Inventarnummer: E 0220,14

Bildmotiv in Schlagworten: Hochzeit ; Ehepaar ; Braut ; Bräutigam ; Mann ; Frau

Anlass/Hintergrund: Ein griechisches Brautpaar vor der Hochzeit in Stuttgart.

Ort der Aufnahme: Stuttgart-Zuffenhausen

Datierung: 11.1971

Bildnachweis: Ernst Kirschner / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Ritus, Tradition, Brauch Familie

Schlagworte: Bräutigam ; Braut ; Brautpaar ; Brautkleid ; Hochzeit ; Blumenstrauß

Höhe (cm): 15,7

Breite (cm): 12,6

Art des Fotos: Positiv

15

Fotografie

Signatur: A000387

Inventarnummer: E 0220,15

Bildmotiv in Schlagworten: Hochzeit ; Vorbereitung ; Frauen ; Braut ; Wohnung

Anlass/Hintergrund: Vorbereitung zu einer Hochzeit in der Familie P.

Ort der Aufnahme: Stuttgart

Datierung: 11.1971

Bildnachweis: Ernst Kirschner / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Ritus, Tradition, Brauch

Schlagworte: Braut ; Brautkleid ; Telefon ; Blumen ; Vorbereitung ; Frau ; Inneneinrichtung

Höhe (cm): 12,7

Breite (cm): 17,8

Art des Fotos: Positiv

16

Fotografie

Signatur: A000386

Inventarnummer: E 0220,16

Bildmotiv in Schlagworten: Trauung ; Hochzeit ; Ehepaar ; Kinder ; Priester ; Hochzeitsgesellschaft

Anlass/Hintergrund: Orthodoxe Trauung eines griechischen Migrantenpaares in Hallschlag.

Ort der Aufnahme: Stuttgart-Hallschlag

Datierung: 1971

Bildnachweis: Ernst Kirschner / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Familie ; Religion ; Ritus, Tradition, Brauch

Schlagworte: Bräutigam ; Braut ; Ehepaar ; Priester ; Orthodoxe Kirche ; Kind ; Kirche ; Trauung ; Hochzeitsgesellschaft ; Kerze

Höhe (cm): 12,7

Breite (cm): 17,8

Art des Fotos: Positiv

17

Fotografie

Signatur: A000385

Inventarnummer: E 0220,17

Bildmotiv in Schlagworten: Hochzeit ; Trauung ; Ehepaar ; Kinder ; Männer ; Frauen ; Hochzeitsgesellschaft

Anlass/Hintergrund: Orthodoxe Trauung eines griechischen Migrantenpaares in Hallschlag.

Ort der Aufnahme: Stuttgart-Hallschlag

Datierung: 1971

Bildnachweis: Ernst Kirschner / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Familie; Religion ; Ritus, Tradition, Brauch

Schlagworte: Hochzeit ; Trauung ; Kirche ; Orthodoxe Kirche ; Braut ; Bräutigam ; Ehepaar ; Kind ; Hochzeitsgesellschaft ; Kerzen

Höhe (cm): 12,7

Breite (cm): 17,8

Art des Fotos: Positiv

18

Fotografie

Signatur: A000522

Inventarnummer: E 0220,18

Bildmotiv in Schlagworten: Menschenmenge ; Kerzen ; Kirche ; Außenansicht

Anlass/Hintergrund: Griechische Osternacht in Esslingen

Ort der Aufnahme: Esslingen

Datierung: 04.1985

Bildnachweis: Ernst Kirschner / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Religion ; Ritus, Tradition, Brauch

Schlagworte: Menschenmenge ; Kerzen ; Ostern ; Kirche ; Gebäude ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 12,7

Breite (cm): 16,9

Art des Fotos: Positiv

19

Fotografie

Signatur: A000382

Inventarnummer: E 0220,19

Bildmotiv in Schlagworten: Junge ; Kind ; Messdiener

Anlass/Hintergrund: Junger Messdiener während der Osternachtmesse.

Ort der Aufnahme: Stuttgart

Datierung: 05.1986

Bildnachweis: Ernst Kirschner / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Religion ; Ritus, Tradition, Brauch

Schlagworte: Messe ; Messdiener ; Ostern ; Kirche ; Griechisch-Orthodoxe Kirche ; Junge ; Orthodoxe Kirche ; Kirchenfest

Höhe (cm): 12,7

Breite (cm): 16,4

Art des Fotos: Positiv

20

Fotografie

Signatur: A000523

Inventarnummer: E 0220,20

Bildmotiv in Schlagworten: Kinder ; Mädchen ; Kirche ; Innen ; Bänke

Anlass/Hintergrund: Kinder während der griechischen Osternacht in Stuttgart.

Ort der Aufnahme: Stuttgart

Datierung: 05.1986
Bildnachweis: Ernst Kirschner / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Griechenland
Themenbereich: Kinder ; Ritus, Tradition, Brauch
Schlagworte: Kirche ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 12,7
Breite (cm): 16,1
Art des Fotos: Positiv

21

Fotografie

Signatur: A000381
Inventarnummer: E 0220,21
Bildmotiv in Schlagworten: Kinder ; Brunnen ; Mädchen ; Gruppenbild ; Porträt
Anlass/Hintergrund: Zwei Mädchen einer "integrierten" (Einschätzung des Fotografen)griechischen Familie.
Ort der Aufnahme: Stuttgart
Datierung: 10.1979
Bildnachweis: Ernst Kirschner / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Griechenland
Themenbereich: Familie ; Kinder ; Zweite Generation
Schlagworte: Kind ; Mädchen ; Fontäne ; Wasser ; Brunnen
Höhe (cm): 12,7
Breite (cm): 15,4
Art des Fotos: Positiv

22

Fotografie

Signatur: A000380
Inventarnummer: E 0220,22
Bildmotiv in Schlagworten: Kindergarten ; Kinder ; Mädchen ; Junge ; Erzieherin ; Buch
Anlass/Hintergrund: Im griechischen Kindergarten.
Ort der Aufnahme: Stuttgart-Löwentor
Datierung: 1971
Bildnachweis: Ernst Kirschner / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Griechenland
Themenbereich: Kinder ; Zweite Generation
Schlagworte: Erzieherin ; Bilderbuch ; Kind ; Mädchen ; Junge ; Kindergarten
Höhe (cm): 12,7
Breite (cm): 16,4
Art des Fotos: Positiv

23

Fotografie

Signatur: A000379
Inventarnummer: E 0220,23
Bildmotiv in Schlagworten: Kind ; Mädchen ; Kindergarten; Zimmer ; Spielen ; Puppe ; Teddybär
Anlass/Hintergrund: Im griechischen Kindergarten.
Ort der Aufnahme: Stuttgart-Löwentor
Datierung: 1971
Bildnachweis: Ernst Kirschner / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Griechenland
Themenbereich: Kinder ; Zweite Generation
Schlagworte: Spiel ; Puppe ; Teddybär ; Schränke ; Kindergarten ; Spielzeug ; Kind ; Mädchen
Höhe (cm): 12,7
Breite (cm): 17,8
Art des Fotos: Positiv

24

Fotografie

Signatur: A000378

Inventarnummer: E 0220,24

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Wiese ; Ball ; Zaun

Anlass/Hintergrund: Erzieherin im griechischen Kindergarten.

Ort der Aufnahme: Stuttgart-Löwentor

Datierung: 1971

Bildnachweis: Ernst Kirschner / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Kinder ; Zweite Generation

Schlagworte: Kindergarten ; Ball ; Frau ; Erziehung ; Erzieherin ; Spiel

Höhe (cm): 12,7

Breite (cm): 17,8

Art des Fotos: Positiv

25

Fotografie

Signatur: A000524

Inventarnummer: E 0220,25

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Kinderwagen ; Eingang ; Gaderobe

Anlass/Hintergrund: Am Rand einer Griechische Taufe aufgenommen.

Ort der Aufnahme: Stuttgart-Hallschlag

Datierung: 07.1971

Bildnachweis: Ernst Kirschner / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Ritus, Tradition, Brauch

Schlagworte: Taufe ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 12,7

Breite (cm): 17,8

Art des Fotos: Positiv

26

Fotografie

Signatur: A000525

Inventarnummer: E 0220,26

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Gruppe ; Raum ; Innen ; Sitzen

Anlass/Hintergrund: Teilnehmerin des Säuglingskurses. Der Kurs richtete sich sowohl an werdende Mütter als auch an Frauen, die sich im Bereich Kinderpflege weiterbilden wollten.

Ort der Aufnahme: Stuttgart, Moserstraße 10

Datierung: 05.1970

Bildnachweis: Ernst Kirschner / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Frauen ; Ausbildung, Weiterbildung

Schlagworte: Treffen ; Frau ; Innenaufnahme ; Kurs ; TeilnehmerIn ; Säuglingskurs ; Weiterbildung

Höhe (cm): 12,7

Breite (cm): 17,8

Art des Fotos: Positiv

27

Fotografie

Signatur: A000526

Inventarnummer: E 0220,27

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Frau ; Schwesternkittel ; Puppe

Anlass/Hintergrund: Anleiterin bei einem Säuglingskurs im Clubraum, Stuttgart. Der Kurs richtete sich sowohl an werdende Mütter als auch an Frauen, die sich im Bereich Kinderpflege weiterbilden wollten.

Ort der Aufnahme: Stuttgart, Moserstraße 10

Datierung: 05.1970

Bildnachweis: Ernst Kirschner / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Ausbildung, Weiterbildung Beratung, Sozialarbeit Frauen

Schlagworte: Säuglingskurs ; Kurs ; KursleiterIn ; Innenaufnahme ; Weiterbildung

Höhe (cm): 12,7

Breite (cm): 17,8

Art des Fotos: Positiv

28

Fotografie

Signatur: A000377

Inventarnummer: E 0220,28

Bildmotiv in Schlagworten: Priester ; Kirche ; Innenaufnahme ; Menge ; Baby ; Mann ; Frau

Anlass/Hintergrund: Griechischer Priester während einer Taufe.

Ort der Aufnahme: Stuttgart-Hallschlag

Datierung: 1971

Bildnachweis: Ernst Kirschner / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Religion ; Ritus, Tradition, Brauch

Schlagworte: Christentum ; Orthodoxe Kirche ; Griechisch-Orthodoxe Kirche ; Taufe ; Geistlicher ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 12,7

Breite (cm): 17,8

Art des Fotos: Positiv

29

Fotografie

Signatur: A000527

Inventarnummer: E 0220,29

Bildmotiv in Schlagworten: Kirche ; Innen ; Mann ; Frau ; Baby ; Gruppe

Bildtitel: Griechische Taufe in Stuttgart-Hallschlag, 1971

Anlass/Hintergrund: Griechisch-orthodoxe Taufe

Ort der Aufnahme: Stuttgart-Hallschlag

Datierung: 1971

Bildnachweis: Ernst Kirschner / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Religion ; Ritus, Tradition, Brauch

Schlagworte: Taufe ; Festliche Kleidung ; Frisur ; Christentum ; Orthodoxe Kirche ; Griechisch-Orthodoxer Ritus ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 12,7

Breite (cm): 17,8

Art des Fotos: Positiv

30

Fotografie

Signatur: A000376

Inventarnummer: E 0220,30

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Menge ; Mann ; Baby ; Taufbecken ; Tisch ; Flasche ; Pfarrer

Anlass/Hintergrund: Griechisch-orthodoxe Taufe in Stuttgart.

Ort der Aufnahme: Stuttgart-Hallschlag

Datierung: 1971

Bildnachweis: Ernst Kirschner / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Religion ; Ritus, Tradition, Brauch ; Zweite Generation

Schlagworte: Christentum ; Orthodoxe Kirche ; Griechisch-Orthodoxe Kirche ; Taufe ; Geistlicher ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 12,7
Breite (cm): 17,8
Art des Fotos: Positiv

31

Fotografie

Signatur: A000375
Inventarnummer: E 0220,31
Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Mann ; Kind ; Gruppe ; Spielen ; Kettcar ; Junge ; Straße
Anlass/Hintergrund: Straßenzene mit einem jugoslawischen Gastarbeiter im Wohnort des Fotografen.
Ort der Aufnahme: Nellingen
Datierung: 1978
Bildnachweis: Ernst Kirschner / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Ex-Jugoslawien
Themenbereich: Familie ; Kinder ; Zweite Generation
Schlagworte: Freizeit ; Spielen ; Spielzeug ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 12,7
Breite (cm): 17,8
Art des Fotos: Positiv

32

Fotografie

Signatur: A000403
Inventarnummer: E 0220,32
Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Raum ; Innen ; Herd ; Teppich ; Stehen ; Kaffeetopf ; Wasserkessel
Anlass/Hintergrund: Beim Besuch einer "integrierten" (Einschätzung des Fotografen) griechischen Familie. Der Fotograf suchte in dieser Fotoreihe nach Unterschieden und Gemeinsamkeiten des Lebensalltags dieser Familie im Vergleich zu deutschen Familien.
Ort der Aufnahme: Stuttgart-Heumaden
Datierung: 1989
Bildnachweis: Ernst Kirschner / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Griechenland
Themenbereich: Wohnen
Schlagworte: Wohnung ; Küche ; Kochen ; Inneneinrichtung ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 17,8
Breite (cm): 12,7
Art des Fotos: Positiv

33

Fotografie

Signatur: A000783
Inventarnummer: E 0220,33
Bildmotiv in Schlagworten: Kind ; Junge ; Zimmer ; Sitzen ; Tisch ; Lampe ; Buch ; Sitzen
Anlass/Hintergrund: Beim Besuch einer "integrierten" griechischen Familie. Der Fotograf suchte in dieser Fotoreihe nach Unterschieden und Gemeinsamkeiten des Lebensalltags dieser Familie im Vergleich zu deutschen Familien. Hier ist der Sohn der Familie beim erledigen seiner Hausaufgaben abgebildet.
Ort der Aufnahme: Stuttgart-Heumaden
Datierung: 1989
Bildnachweis: Ernst Kirschner / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Griechenland
Themenbereich: Zweite Generation
Schlagworte: Schule ; Kind ; Schreibtisch ; Fußball ; Fan ; Hausaufgaben ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 12,7
Breite (cm): 17,8
Art des Fotos: Positiv

34

Fotografie

Signatur: A000374

Inventarnummer: E 0220,34

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Menge ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Gebäude ; Baum ; Stehen ; Tisch ; Getränk

Anlass/Hintergrund: Am Wahltag des Griechischen Gemeinderates in Stuttgart.

Ort der Aufnahme: Stuttgart

Datierung: 19.03.1989

Bildnachweis: Ernst Kirschner / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Organisationen, Vereine ; Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Wahl ; Gemeinde ; WählerIn ; Wohngebiet ; Kontakt zwischen MigrantInnen gleicher Herkunft ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 12,7

Breite (cm): 17,8

Art des Fotos: Positiv

35

Fotografie

Signatur: A000373

Inventarnummer: E 0220,35

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Gebäude ; Mann ; Transport ; Schlachtkörper ; Straße ; Auto

Anlass/Hintergrund: Osterlämmer im Schlachthaus.

Ort der Aufnahme: Stuttgart

Datierung: 1989

Bildnachweis: Ernst Kirschner / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Ritus, Tradition, Brauch

Schlagworte: Lamm ; Ostern ; Osterlamm ; Schlachthaus ; Tier ; Totes Tier ; Auto ; Schaf ; Außenaufnahme ; Christentum

Höhe (cm): 12,7

Breite (cm): 17,8

Art des Fotos: Positiv

36

Fotografie

Signatur: A000528

Inventarnummer: E 0220,36

Bildmotiv in Schlagworten: Kind ; Junge ; Frau ; Mann ; Kerze ; Ei

Anlass/Hintergrund: Griechische Osternacht in Stuttgart, hier werden gerade Traditionen gemäß Ostereier aneinandergeschlagen.

Ort der Aufnahme: Stuttgart

Datierung: 1989

Bildnachweis: Ernst Kirschner / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Ritus, Tradition, Brauch

Schlagworte: Christentum ; Orthodoxe Kirche ; Ostern ; Griechisch-Orthodoxer Ritus; Griechisch-Orthodoxe Kirche

Höhe (cm): 12,7

Breite (cm): 17,8

Art des Fotos: Positiv

37

Fotografie

Signatur: A000402

Inventarnummer: E 0220,37

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Tisch ; Sitzen ; Tür ; Schrank ; Bild ; Koffer ; Handtasche

Anlass/Hintergrund: Eine Gesprächsrunde im griechischen Clubraum in Stuttgart.

Ort der Aufnahme: Stuttgart, Moserstraße 10

Datierung: 1971

Bildnachweis: Ernst Kirschner / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Gesellschaftsleben ; Organisationen, Vereine

Schlagworte: Club ; Treffen ; Kontakt zwischen MigrantInnen gleicher Herkunft ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 12,7

Breite (cm): 17,8

Art des Fotos: Positiv

38

Fotografie

Signatur: A000556

Inventarnummer: E 0220,38

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Frau ; Kind ; Tablett ; Weinflasche ; Buch

Anlass/Hintergrund: Griechisch-orthodoxe Hochzeit in Stuttgart.

Ort der Aufnahme: Stuttgart-Hallschlag

Datierung: 1971

Bildnachweis: Ernst Kirschner / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Ritus, Tradition, Brauch

Schlagworte: Hochzeit ; Hochzeitsgesellschaft ; Brautpaar ; Geistlicher ; Kirchliche Trauung ; Innenaufnahme ; Christentum ; Orthodoxe Kirche ; Griechisch-Orthodoxer Ritus ; Griechisch-Orthodoxe Kirche

Höhe (cm): 16,5

Breite (cm): 12,7

Art des Fotos: Positiv

39

Fotografie

Signatur: A000401

Inventarnummer: E 0220,39

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Kind ; Holzklötze ; Spielen

Anlass/Hintergrund: Spielendes Kind im griechischen Kindergarten in Stuttgart.

Ort der Aufnahme: Stuttgart-Löwentor

Datierung: 1971

Bildnachweis: Ernst Kirschner / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Zweite Generation

Schlagworte: Kind ; Kindergarten ; Spiel ; Spielzeug ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 17,8

Breite (cm): 12,7

Art des Fotos: Positiv

40

Fotografie

Signatur: A000398

Inventarnummer: E 0220,40

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Frau ; Kind ; Mädchen ; Stuhl

Anlass/Hintergrund: Im Clubraum des griechischen Clubs in Stuttgart, während eines Treffens.

Ort der Aufnahme: Stuttgart, Moserstraße 10

Datierung: 1971
Bildnachweis: Ernst Kirschner / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Griechenland
Themenbereich: Frauen ; Freizeit ; Kinder ; Organisationen, Vereine
Schlagworte: Mutter ; Kind ; Club ; Gemeinde ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 17,8
Breite (cm): 12,7
Art des Fotos: Positiv

41

Fotografie

Signatur: A000399
Inventarnummer: E 0220,41
Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Kleinkind ; Gruppe
Anlass/Hintergrund: Griechisch-orthodoxe Taufe in Stuttgart.
Ort der Aufnahme: Stuttgart-Hallschlag
Datierung: 1971
Bildnachweis: Ernst Kirschner / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Griechenland
Themenbereich: Religion ; Ritus, Tradition, Brauch
Schlagworte: Taufe ; Kleinkind ; Priester ; Kind ; Vater ; Christentum ; Orthodoxe Kirche ; Griechisch-Orthodoxe Kirche ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 16,2
Breite (cm): 12,7
Art des Fotos: Positiv

42

Fotografie

Signatur: A000529
Inventarnummer: E 0220,42
Bildmotiv in Schlagworten: Porträt ; Mann
Anlass/Hintergrund: Griechischstämmiger Jugendlicher in Stuttgart. Die Aufnahme erfolgte im Kontext einer Fotoreihe zum Thema Integration.
Ort der Aufnahme: Stuttgart
Datierung: 11.1971
Bildnachweis: Ernst Kirschner / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Griechenland
Themenbereich: Porträt
Schlagworte: Junge ; Mann ; Jugend ; Kleidung
Höhe (cm): 12,7
Breite (cm): 17,8
Art des Fotos: Positiv

43

Fotografie

Signatur: A000400
Inventarnummer: E 0220,43
Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Frau ; Gruppe ; Tisch ; Puppe ; Wanne ; Kameramann ; Kamera
Anlass/Hintergrund: Säuglingskurs um griechischen Clubraum, Stuttgart. Der Kurs richtete sich sowohl an werdende Mütter als auch an Frauen, die sich im Bereich Kinderpflege weiterbilden wollten.
Ort der Aufnahme: Stuttgart, Moserstraße 10
Datierung: 05.1970
Bildnachweis: Ernst Kirschner / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Griechenland
Themenbereich: Frauen ; Ausbildung, Weiterbildung
Schlagworte: Ausbildung ; Frau ; Kurs ; Puppe ; Säuglingskurs ; Innenaufnahme ; KursleiterIn ; Filmen
Höhe (cm): 12,7

Breite (cm): 17,8
Art des Fotos: Positiv

Bestand: Ernst Z.

Diese Fotos entstanden im Rahmen eines Praktikums, das die Teilnehmer der von Prof. Dr. Erich W. und Dipl. Kaufmann Ernst Z. an der Ruhr-Universität Bochum im WS 1971/72 veranstalteten Übung "Methoden der empirischen Sozialforschung III" absolvierten. Gruppe II sollte die Wohnsituation der Gastarbeiter in der Werksunterkunft der Bochumer Baufirma Gockel und Niebur untersuchen. In dem den Fotos zugehörigen Bericht im Archivhefter wurden die Erkenntnisse dieser Erhebung zusammengefasst: Das Werksheim wurde von 30 Deutschen, 11 Jugoslawen und 5 Italienern bewohnt.

Das Resümee ist recht positiv: Zwar seien die baulichen Zustände nicht durchgängig gut, doch das sei auf die ursprüngliche Konzeption des Heimes als reine Stammunterkunft zurückzuführen. Auch solle bald eine Renovierung der Unterkunft stattfinden. Dafür sei die Heimleitung antiautoritär, so dass die Bewohner große Freiheiten beispielsweise bei der Einrichtung ihrer Zimmer hätten. Die Fotos dokumentieren sowohl die wohnlichen als auch die unwohnlichen Seiten der Werksunterkunft.

Umfang: 12 Fotografien.

1

Fotografie

Signatur: B000422

Inventarnummer: E 0202,1

Bildmotiv in Schlagworten: Gebäude ; Draußen ; Auto ; Fahrrad

Bildtitel: "Außenansicht des Wohnkomplexes I"

Ort der Aufnahme: Bochum, Wasserstraße 155

Datierung: 13.12.1971

Migrationsbezug: Ex-Jugoslawien ; Italien

Themenbereich: Wohnen

Schlagworte: Wohnheim ; Auto ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 18,2

Breite (cm): 22,9

Art des Fotos: Positiv

2

Fotografie

Signatur: B000413

Inventarnummer: E 0202,2

Bildmotiv in Schlagworten: Baracke ; Draußen ; Vorplatz ; Sand , Schild ; Treppe ; Eingang

Bildtitel: "Außenansicht des Wohnkomplexes II"

Ort der Aufnahme: Bochum, Wasserstraße 155

Datierung: 13.12.1971

Migrationsbezug: Ex-Jugoslawien ; Italien

Themenbereich: Wohnen

Schlagworte: Außenaufnahme ; Wohnheim ; Parken verboten ; Gitter

Höhe (cm): 18,2

Breite (cm): 23,9

Art des Fotos: Positiv

3

Fotografie

Signatur: B000420

Inventarnummer: E 0202,3

Bildmotiv in Schlagworten: Baracke ; Gebäude ; Draußen ; Eingang ; Treppe

Bildtitel: "Eingang zum Wohnkomplex II"

Ort der Aufnahme: Bochum, Wasserstraße 155

Datierung: 13.12.1971

Migrationsbezug: Ex-Jugoslawien ; Italien

Themenbereich: Wohnen

Schlagworte: Außenaufnahme ; Wohnheim

Höhe (cm): 18,2

Breite (cm): 18,2

Art des Fotos: Positiv

4

Fotografie

Signatur: B000423

Inventarnummer: E 0202,4

Bildmotiv in Schlagworten: Zimmer ; Innen ; Bett ; Tisch ; Stuhl

Bildtitel: "Innenansicht eines Schlafzimmers"

Ort der Aufnahme: Bochum, Wasserstraße 155

Datierung: 13.12.1971

Migrationsbezug: Ex-Jugoslawien ; Italien

Themenbereich: Wohnen

Schlagworte: Wohnheim ; Wohnzimmer ; Innenaufnahme ; Inneneinrichtung

Höhe (cm): 18,2

Breite (cm): 17,8

Art des Fotos: Positiv

5

Fotografie

Inventarnummer: E 0202,5

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Tisch ; Tischdecke ; Stuhl ; Fenster ; Sessel ; Stehlampe ; Zimmerpflanze

Bildtitel: "Innenansicht des Besuchsraums"

Ort der Aufnahme: Bochum, Wasserstraße 155

Datierung: 13.12.1971

Migrationsbezug: Ex-Jugoslawien ; Italien

Themenbereich: Wohnen

Schlagworte: Wohnheim ; Besuchsraum ; Inneneinrichtung ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 18,1

Breite (cm): 18,0

Art des Fotos: Positiv

6

Fotografie

Signatur: B000419

Inventarnummer: E 0202,6

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Tisch ; Stuhl ; Zimmerpflanze

Bildtitel: "Innenansicht des Tagesraums"

Ort der Aufnahme: Bochum, Wasserstraße 155

Datierung: 13.12.1971

Migrationsbezug: Ex-Jugoslawien ; Italien

Themenbereich: Wohnen

Schlagworte: Wohnheim ; Tagesraum ; Innenaufnahme ; Inneneinrichtung

Höhe (cm): 18,1

Breite (cm): 18,0
Art des Fotos: Positiv

7

Fotografie

Signatur: B000418

Inventarnummer: E 0202,7

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Tisch ; Kochplatten

Bildtitel: "Kochstellen in der Küche"

Ort der Aufnahme: Bochum, Wasserstraße 155

Datierung: 13.12.1971

Migrationsbezug: Ex-Jugoslawien ; Italien

Themenbereich: Wohnen

Schlagworte: Wohnheim ; Küche ; Kochstelle ; Kochplatte ; Gasherd ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 18,1

Breite (cm): 23,9

Art des Fotos: Positiv

8

Fotografie

Signatur: B000417

Inventarnummer: E 0202,8

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Waschbecken ; Wasserhahn

Bildtitel: "Innenansicht des Waschrums"

Ort der Aufnahme: Bochum, Wasserstraße 155

Datierung: 13.12.1971

Migrationsbezug: Ex-Jugoslawien ; Italien

Themenbereich: Wohnen

Schlagworte: Wohnheim ; Waschraum ; Waschstelle ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 18,2

Breite (cm): 17,8

Art des Fotos: Positiv

9

Fotografie

Signatur: B000416

Inventarnummer: E 0202,9

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Dusche ; Spülbecken ; Wasserhahn ; Wäscheleine ; Pullover

Bildtitel: "Innenansicht des Waschrums"

Ort der Aufnahme: Bochum, Wasserstraße 155

Datierung: 13.12.1971

Migrationsbezug: Ex-Jugoslawien ; Italien

Themenbereich: Wohnen

Schlagworte: Wohnheim ; Waschraum ; Waschstelle ; Wasserhahn ; Dusche ; Sanitäre Anlagen ;

Innenaufnahme ; Wäsche trocknen

Höhe (cm): 18,2

Breite (cm): 18,2

Art des Fotos: Positiv

10

Fotografie

Signatur: B000415

Inventarnummer: E 0202,10

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Pissoir ; Rohr

Bildtitel: "Innenansicht der Toiletten"

Ort der Aufnahme: Bochum, Wasserstraße 155

Datierung: 13.12.1971

Migrationsbezug: Ex-Jugoslawien ; Italien
Themenbereich: Wohnen
Schlagworte: Waschraum ; Toiletten ; Wohnheim ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 18,1
Breite (cm): 18,0
Art des Fotos: Positiv

11

Fotografie

Signatur: B000414
Inventarnummer: E 0202,11
Bildmotiv in Schlagworten: Baracke ; Gebäude ; Draußen ; Fenster ; Schnee ; Hecke
Bildtitel: "Außenansicht des Komplexes III (Schreinerei)"
Ort der Aufnahme: Bochum, Wasserstraße 155
Datierung: 13.12.1971
Migrationsbezug: Ex-Jugoslawien ; Italien
Themenbereich: Wohnen
Schlagworte: Schreinerei ; Wohnheim ; Weg ; Winter ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 18,1
Breite (cm): 18,5
Art des Fotos: Positiv

12

Fotografie

Signatur: B000421
Inventarnummer: E 0202,12
Bildmotiv in Schlagworten: Wand ; Mauer ; Fenster ; Bretter
Bildtitel: "Außenfenster des Wohnkomplexes II. (Zimmer nicht bewohnt)"
Ort der Aufnahme: Bochum, Wasserstraße 155
Datierung: 13.12.1971
Migrationsbezug: Ex-Jugoslawien ; Italien
Themenbereich: Wohnen
Schlagworte: Fenster ; Wohnheim ; Außenaufnahme ; Brett ; Detail
Höhe (cm): 18,1
Breite (cm): 18,0
Art des Fotos: Positiv

Bestand: Ertan S.

Umfang: 28 Fotografien in 17 Datensätzen, sowie zwei weitere Abzüge.

1

Fotografie

Signatur: A001998
Inventarnummer: E 1117,7
Bildmotiv: Mann ; Frau ; Gruppe ; Tisch ; Innen ; Getränk
Anlass/Hintergrund: Der Vater des Leihgebers in seiner Köln-Ehrenfelder Kneipe mit Gästen.
Ort der Aufnahme: Köln-Ehrenfeld, Rothausstraße
Datierung: 1975 - 1978
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Gewerbe ; Freizeit ; Interkulturelle Kontakte
Schlagworte: Kneipe ; Besitzer ; Gewerbe ; Erste Generation
Höhe (cm): 9,0
Breite (cm): 12,5

Art des Fotos: Positiv

2

Fotografie

Signatur: A001999

Inventarnummer: E 1117,8

Bildmotiv: Mann ; Gruppe ; Fernseher ; Gardine ; Wecker ; Sessel

Anlass/Hintergrund: Der Vater des Leihgebers privat mit einem Bekannten.

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: 1975 - 1978

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Gewerbe ; Freizeit ; Wohnen

Schlagworte: Kneipe ; Besitzer ; Gewerbe ; Erste Generation ; Wohnung

Höhe (cm): 12,5

Breite (cm): 9,0

Art des Fotos: Positiv

3

Fotografie

Signatur: A002000 ; A002001 ; A002002

Inventarnummer: E 1117,9 ; E 1117,10 ; E 1117,11

Bildmotiv: Mann ; Gruppe ; Innen ; Theke Mann ; Frau ; Gruppe ; Innen ; Theke

Bildtitel: In einer von dem Türken Feremez S. geführten Köln-Ehrenfelder Kneipe

Anlass/Hintergrund: Kneipenabend

Ort der Aufnahme: Köln-Ehrenfeld, Rothausstraße

Datierung: 1975 - 1978

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Gewerbe ; Freizeit ; Interkulturelle Kontakte

Schlagworte: Kneipe ; Besitzer ; Gewerbe ; Erste Generation

Höhe (cm): 9,0

Breite (cm): 12,5

Art des Fotos: Positiv

4

Fotografie

Signatur: A002003

Inventarnummer: E 1117,12

Bildmotiv: Mann ; Stuhl ; Tuch ; Innen

Anlass/Hintergrund: Der Vater des Leihgebers in seiner Köln-Ehrenfelder Kneipe.

Ort der Aufnahme: Köln-Ehrenfeld, Rothausstraße

Datierung: 1975 - 1978

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Gewerbe ; Freizeit ; Interkulturelle Kontakte

Schlagworte: Kneipe ; Besitzer ; Gewerbe ; Erste Generation

Höhe (cm): 12,5

Breite (cm): 9,0

Art des Fotos: Positiv

5

Fotografie

Signatur: A002004 ; A002005

Inventarnummer: E 1117,13 ; E 1117,14

Bildmotiv: Man ; Gruppe ; Tisch ; Getränk ; Innen

Bildtitel: In einer von dem Türken Feremez S. geführten Köln-Ehrenfelder Kneipe

Anlass/Hintergrund: Kneipenabend
Ort der Aufnahme: Köln-Ehrenfeld, Rothausstraße
Datierung: 1975 - 1978
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Gewerbe ; Freizeit ; Interkulturelle Kontakte
Schlagworte: Kneipe ; Besitzer ; Gewerbe ; Erste Generation
Höhe (cm): 9,0
Breite (cm): 12,5
Art des Fotos: Positiv

6

Fotografie

Signatur: A002006
Inventarnummer: E 1117,15
Bildmotiv: Mann ; Gruppe ; Theke ; Getränk ; Innen
Anlass/Hintergrund: Der Vater des Leihgebers in seiner Köln-Ehrenfelder Kneipe.
Ort der Aufnahme: Köln-Ehrenfeld, Rothausstraße
Datierung: 1975 - 1978
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Gewerbe ; Freizeit ; Interkulturelle Kontakte
Schlagworte: Kneipe ; Besitzer ; Gewerbe ; Erste Generation
Höhe (cm): 9,0
Breite (cm): 12,5
Art des Fotos: Positiv

7

Fotografie

Signatur: A002007
Inventarnummer: E 1117,16
Bildmotiv: Mann ; Gruppe ; Theke ; Innen
Anlass/Hintergrund: Der Vater des Leihgebers in seiner Köln-Ehrenfelder Kneipe mit einem Gast.
Ort der Aufnahme: Köln-Ehrenfeld, Rothausstraße
Datierung: 1976
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Gewerbe ; Freizeit ; Interkulturelle Kontakte
Schlagworte: Kneipe ; Besitzer ; Gewerbe ; Erste Generation
Höhe (cm): 12,5
Breite (cm): 9,0
Art des Fotos: Positiv

8

Fotografie

Signatur: A002008
Inventarnummer: E 1117,17
Bildmotiv: Auto ; Mann ; Draußen
Anlass/Hintergrund: Der türkische Wirt Feremez S. vor seinem Auto.
Ort der Aufnahme: Köln
Datierung: 1975 - 1978
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Gewerbe ; Freizeit ; Interkulturelle Kontakte
Schlagworte: Kneipe ; Besitzer ; Gewerbe ; Erste Generation ; Auto
Höhe (cm): 12,5
Breite (cm): 9,0

Art des Fotos: Positiv

9

Fotografie

Signatur: A002009

Inventarnummer: E 1117,18

Bildmotiv: Mann ; Frau ; Gruppe ; Getränk ; Innen

Anlass/Hintergrund: Der Vater des Leihgebers in seiner Köln-Ehrenfelder Kneipe.

Ort der Aufnahme: Köln-Ehrenfeld, Rothausstraße

Datierung: 1975 - 1978

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Gewerbe ; Freizeit ; Interkulturelle Kontakte

Schlagworte: Kneipe ; Besitzer ; Gewerbe ; Erste Generation

Höhe (cm): 9,0

Breite (cm): 12,5

Art des Fotos: Positiv

10

Fotografie

Signatur: A002010

Inventarnummer: E 1117,19

Bildmotiv: Mann ; Theke ; Hut ; Telefon ; Innen ; Girlande

Anlass/Hintergrund: Der Vater des Leihgebers in seiner Köln-Ehrenfelder Kneipe hinter der Theke.

Ort der Aufnahme: Köln-Ehrenfeld, Rothausstraße

Datierung: 1975 - 1978

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Gewerbe ; Freizeit ; Interkulturelle Kontakte

Schlagworte: Kneipe ; Besitzer ; Gewerbe ; Erste Generation

Höhe (cm): 9,0

Breite (cm): 12,5

Art des Fotos: Positiv

11

Fotografie

Signatur: A002011 ; A002012

Inventarnummer: E 1117,20 ; E 1117,21

Bildmotiv: Mann ; Gruppe ; Hut ; Innen

Anlass/Hintergrund: Der Vater des Leihgebers in seiner Köln-Ehrenfelder Kneipe.

Ort der Aufnahme: Köln-Ehrenfeld, Rothausstraße

Datierung: 1975 - 1978

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Gewerbe ; Freizeit ; Interkulturelle Kontakte

Schlagworte: Kneipe ; Besitzer ; Gewerbe ; Erste Generation

Höhe (cm): 12,5

Breite (cm): 9,0

Art des Fotos: Positiv

12

Fotografie

Signatur: A002013

Inventarnummer: E 1117,22

Bildmotiv: Mann ; Gruppe ; Theke ; Teeglas

Anlass/Hintergrund: Der Vater des Leihgebers in seiner Köln-Ehrenfelder Kneipe mit einem Gast.

Ort der Aufnahme: Köln-Ehrenfeld, Rothausstraße

Datierung: 1975 - 1978
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Gewerbe ; Freizeit ; Interkulturelle Kontakte
Schlagworte: Kneipe ; Besitzer ; Gewerbe ; Erste Generation
Höhe (cm): 9,0
Breite (cm): 12,5
Art des Fotos: Positiv

13

Fotografie

Signatur: A002014 ; A002015
Inventarnummer: E 1117,23 ; E 1117,24
Bildmotiv: Mann ; Frau ; Musikinstrument ; Innen ; Stuhl ; Tapete
Anlass/Hintergrund: Der Vater des Leihgebers in seiner Köln-Ehrenfelder Kneipe mit Gästen, zu denen auch Annemarie (Mitte und rechts) gehörte. Annemarie war Verkäuferin bei Woolworth und Stammkundin in dieser Kneipe.
Ort der Aufnahme: Köln-Ehrenfeld, Rothausstraße
Datierung: 1975 - 1978
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Gewerbe ; Freizeit ; Interkulturelle Kontakte
Schlagworte: Kneipe ; Besitzer ; Gewerbe ; Erste Generation
Höhe (cm): 9,0
Breite (cm): 12,5
Art des Fotos: Positiv

14

Fotografie

Signatur: A002016 ; A002017 ; A002018 ; A002019 ; A002020
Inventarnummer: E 1117,26 ; E 1117,27 ; E 1117,28 ; E 1117,29 ; E 1117,30
Bildmotiv: Mann ; Gruppe ; Innen
Anlass/Hintergrund: Hochzeitsfeier des Bruders des türkischen Wirtes Feremez S. (Vater des Leihgebers) in dessen Kneipe.
Ort der Aufnahme: Köln
Datierung: 1975
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Gewerbe ; Freizeit ; Ritus, Tradition, Brauch
Schlagworte: Kneipe ; Besitzer ; Erste Generation ; Hochzeit
Höhe (cm): 9,0
Breite (cm): 12,5
Art des Fotos: Positiv

15

Fotografie

Signatur: A002021
Inventarnummer: E 1117,31
Bildmotiv: Mann ; Gruppe ; Innen
Anlass/Hintergrund: Ertan S. mit einem Bekannten vor einem Plakat seines "Club Rakkas". Unter diesem Namen hat er in den späten 1990er Jahren türkische Diskoabende organisiert. Sein Vater hatte bereits von 1975-1978 eine Kneipe in Köln-Ehrenfeld.
Ort der Aufnahme: Köln
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Gewerbe ; Freizeit ; Interkulturelle Kontakte Musik ; Zweite Generation
Schlagworte: Diskothek ; Freizeit ; Besitzer ; Zweite Generation

Höhe (cm): 9,0
Breite (cm): 12,5
Art des Fotos: Positiv

16

Fotografie

Signatur: A002022
Inventarnummer: E 1117,32
Bildmotiv: Mann ; Gruppe ; Tisch ; Getränk ; Innen
Anlass/Hintergrund: Der Vater des Leihgebers in seiner Köln-Ehrenfelder Kneipe mit Gästen.
Ort der Aufnahme: Köln-Ehrenfeld, Rothausstraße
Datierung: 1975 - 1978
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Gewerbe ; Freizeit ; Interkulturelle Kontakte
Schlagworte: Kneipe ; Besitzer ; Gewerbe ; Erste Generation
Höhe (cm): 9,0
Breite (cm): 12,5
Art des Fotos: Positiv

17

Fotografie

Inventarnummer: E 1117,33 ; E 1117,34 ; E 1117,35
Bildmotiv: Diskothek ; Tanzen ; Mann ; Frau ; Menge ; Lampe
Bildtitel: Ein Diskothekenabend des "Club Rakkas", Köln-Hürth 1997.
Anlass/Hintergrund: Unter dem Namen „Club Rakkas“ hatte der Leihgeber in den späten 1990er Jahren türkische Diskoabende organisiert. Sein Vater hatte bereits von 1975-1978 eine Kneipe in Köln-Ehrenfeld.
Ort der Aufnahme: Köln-Hürth, An der Hasenkaule 22a
Datierung: 1997
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Freizeit ; Gewerbe ; Interkulturelle Kontakte ; Zweite Generation
Schlagworte: Diskothek ; Tanzen ; Besitzer ; Partyszene
Höhe (cm): 5,0
Breite (cm): 5,0
Art des Fotos: Dia

Bestand: Esma G.

Umfang: 17 Fotografien

1

Fotografie

Inventarnummer: E 1083,1 a
Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Kind ; Kleid ; Weste ; Kopftuch
Bildtitel: Fatma I. mit ihrer ersten Tochter kurz vor der Einreise nach Deutschland.
Anlass/Hintergrund: Dieses Foto ließ Fatma I. für die Einreise nach Deutschland machen lassen. An dem Tag hat Frau Fatma I. auch Passfotos machen lassen. Auf dem Passfoto trägt sie keinen Kopftuch. Den Pass hat sie für die Reise nach Deutschland benötigt. Frau Fatma I. kam im Rahmen der Familienzusammenführung 1974, schwanger mit dem zweiten Kind, mit der erstgeborenen Tochter Esma I. nach Gelsenkirchen.
Ort der Aufnahme: Usak (Türkei)
Datierung: 1974
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Frauen ; Familienzusammenführung ; Zweite Generation
Schlagworte: Reise ; Ehefrau ; Studioaufnahme ; Familiennachzug ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 14,9
Breite (cm): 9,0
Art des Fotos: Positiv

2

Fotografie

Inventarnummer: E 1083,1 b E 1083,1 c

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Gruppe ; Brautkleid

Bildtitel: Arrangierte Hochzeit

Anlass/Hintergrund: Arrangierte Hochzeit einer jungen türkeistämmigen Frau, die eine Freundin der Leihgeberin ist, mit einem jungen Türken aus der Türkei. Nach der Hochzeit sind sie in die Türkei übersiedelt.

Ort der Aufnahme: Gelsenkirchen

Datierung: 1980

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Frauen ; Zweite Generation ; Ritus, Tradition, Brauch

Schlagworte: Heirat ; Heimat ; Rückkehr ; Brauch ; Braut ; Zwangsheirat

Höhe (cm): 8,9

Breite (cm): 13-,0

Art des Fotos: Positiv

3

Fotografie

Inventarnummer: E 1083,1 d

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Raum ; Fenster ; Pflanze

Bildtitel: Besuch bei Lehrerin

Anlass/Hintergrund: Türkische Clique von der Gesamtschule Gelsenkirchen-Ückendorf zu Besuch bei einer deutschen Lehrerin. Die Leihgeberin gehörte auch dazu, ist allerdings nicht auf diesem Foto zu sehen.

Ort der Aufnahme: Gelsenkirchen

Datierung: ca. 1988

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Zweite Generation ; Schule

Schlagworte: Clique ; Junge ; Gruppenbild ; Innenaufnahme ; Besuch

Höhe (cm): 8,9

Breite (cm): 13,0

Art des Fotos: Positiv

4

Fotografie

Inventarnummer: E 1083,1 e

Bildmotiv in Schlagworten: Jugendliche ; Gruppe ; Zugsitz ; Innen ; Tisch

Anlass/Hintergrund: Clique türkischstämmiger Jugendlicher der zweiten Generation in der Cafeteria der Gesamtschule Ückendorf.

Ort der Aufnahme: Gelsenkirchen

Datierung: 1988

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Zweite Generation Schule

Schlagworte: Clique ; Gruppenbild ; Innenaufnahme ; Cafeteria ; Inneneinrichtung ; FreundIn

Höhe (cm): 8,9

Breite (cm): 13,0

Art des Fotos: Positiv

5

Fotografie

Inventarnummer: E 1083,1 f E 1083,1 g

Bildmotiv in Schlagworten: Gruppe ; Mädchen ; Raum ; Tisch ; Fenster ; Sofa

Anlass/Hintergrund: Geburtstagsfeier einer Clique türkischstämmiger Mädchen.

Ort der Aufnahme: Gelsenkirchen

Datierung: 1988

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Zweite Generation ; Freizeit ; Ritus, Tradition, Brauch

Schlagworte: Clique ; Mädchen ; FreundIn ; Geburtstag ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 8,9

Breite (cm): 13,0

Art des Fotos: Positiv

6

Fotografie

Inventarnummer: E 1083,1 h

Bildmotiv in Schlagworten: Gruppe ; Mädchen ; Draußen

Anlass/Hintergrund: Clique türkischstämmiger Mädchen.

Ort der Aufnahme: Gelsenkirchen

Datierung: 1988

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Zweite Generation ; Freizeit

Schlagworte: Clique ; Mädchen ; Außenaufnahme ; FreundIn

Höhe (cm): 8,9

Breite (cm): 13,0

Art des Fotos: Positiv

7

Fotografie

Inventarnummer: E 1083,1 i

Bildmotiv in Schlagworten: Gruppe ; Mädchen ; Junge ; Lampe ; Bild ; Thermoskanne

Anlass/Hintergrund: Clique türkischstämmiger Jugendlicher.

Ort der Aufnahme: Gelsenkirchen

Datierung: 1988

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Zweite Generation ; Wohnen ; Freizeit

Schlagworte: Wohnzimmer ; Freundschaft ; FreundIn ; Geselliges Beisammensein ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 8,9

Breite (cm): 13,0

Art des Fotos: Positiv

8

Fotografie

Inventarnummer: E 1083,1 j

Bildmotiv in Schlagworten: Gruppe ; Junge ; Mädchen ; Hof ; Baum

Bildtitel: Türkische Clique auf dem Schulhof der Gesamtschule Gelsenkirchen-Ückendorf

Anlass/Hintergrund: Türkische Clique auf dem Schulhof der Gesamtschule Gelsenkirchen-Ückendorf

Ort der Aufnahme: Gelsenkirchen

Datierung: 1988

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Zweite Generation ; Schule

Schlagworte: Clique ; ethnische Gruppenbildung ; FreundIn ; Außenaufnahme ; Gruppenbild

Höhe (cm): 8,9
Breite (cm): 13,0
Art des Fotos: Positiv

9

Fotografie

Inventarnummer: E 1083,1 k E 1083,1 l
Bildmotiv in Schlagworten: Gruppe ; Draußen Gruppe ; Mädchen ; Bank ; Draußen
Anlass/Hintergrund: Türkische Clique.
Ort der Aufnahme: Gelsenkirchen
Datierung: 1988
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Zweite Generation ; Freizeit
Schlagworte: Clique ; ethnische Gruppenbildung ; Freizeit ; Außenaufnahme ; FreundIn ; Gruppenbild
Höhe (cm): 8,9
Breite (cm): 13,0
Art des Fotos: Positiv

10

Fotografie

Inventarnummer: E 1083,1 m
Bildmotiv in Schlagworten: Junge ; Mädchen ; Draußen
Anlass/Hintergrund: Ein mit der Leihgeberin befreundetes türkischstämmiges Paar, mittlerweile verheiratet.
Ort der Aufnahme: Gelsenkirchen
Datierung: 1988
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Zweite Generation ; Freizeit
Schlagworte: Jugendliche ; Paar ; Freizeit ; Außenaufnahme ; Gruppenbild
Höhe (cm): 13,0
Breite (cm): 8,9
Art des Fotos: Positiv

11

Fotografie

Inventarnummer: E 1083,1 n E 1083,1 o
Bildmotiv in Schlagworten: Gruppe ; Kind ; Frau ; Mann ; Kostüm ; Bett ; Pflanze Frau ; Kind ; Mädchen ; Kostüm ; Gruppe
Bildtitel: Beschneidungsfest der beiden Brüder der Leihgeberin in der Türkei
Anlass/Hintergrund: Beschneidungsfest in der Türkei
Ort der Aufnahme: Usak (Türkei)
Datierung: ca. 1998
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Zweite Generation ; Ritus, Tradition, Brauch ; Dritte Generation
Schlagworte: Beschneidung ; Familie ; Großeltern ; Feste und Feiern
Höhe (cm): 12,3 8,9
Breite (cm): 8,9 12,3
Art des Fotos: Positiv

12

Fotografie

Inventarnummer: E 1083,1 p
Bildmotiv in Schlagworten: Mädchen ; Innen ; Auto ; Mann ; Zigarette
Bildtitel: Unterwegs in der Türkei mit dem VW-Bus
Anlass/Hintergrund: Auf der Fahrt zu Verwandten in die Türkei. Die Familie der Leihgeberin hat sich nach

dem fünften Kind diesen Bus angeschafft.

Ort der Aufnahme: Türkei

Datierung: 1988

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Zweite Generation ; Heimatgefühle ; Familie ; Urlaub

Schlagworte: Besuch im Herkunftsland ; Urlaub ; Familie ; Reise ; Auto ; Innenaufnahme ; VW-Bus

Höhe (cm): 8,9

Breite (cm): 12,3

Art des Fotos: Positiv

13

Fotografie

Inventarnummer: E 1083,1 q

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Gruppe ; Teppich ; Kopftuch

Anlass/Hintergrund: Während eines Besuchs in der Türkei, besuchte die Leihgeberin auch ihre dort lebende Großmutter im Dorf.

Ort der Aufnahme: Usak (Türkei)

Datierung: 1995

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Besuch im Herkunftsland

Schlagworte: Zweite Generation ; Heimatgefühle ; Besuch ; Urlaub ; Familie ; Großeltern ; Enkel ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 12,6

Breite (cm): 8,9

Art des Fotos: Positiv

14

Fotografie

Inventarnummer: E 1083,1 r

Bildmotiv in Schlagworten: Saal ; Innen ; Mann ; Frau ; Anzug ; Brautkleid ; Schleier

Bildtitel: Hochzeitspaar

Anlass/Hintergrund: Hochzeit eines türkischen Paares der zweiten Generation.

Ort der Aufnahme: Gelsenkirchen

Datierung: 1995

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Zweite Generation ; Familie ; Ritus, Tradition, Brauch

Schlagworte: Zweite Generation ; Hochzeit ; Hochzeitsfeier ; Familie ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 12,2

Art des Fotos: Positiv

15

Fotografie

Inventarnummer: E 1083,1 s

Bildmotiv in Schlagworten: Bahnsteig ; Gleis ; Frau ; Draußen

Anlass/Hintergrund: Die Leihgeberin wartet im Gelsenkirchener Hauptbahnhof auf den Zug, um zur Universität Essen zu fahren, an der sie studierte.

Ort der Aufnahme: Gelsenkirchen

Datierung: 1992

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Zweite Generation

Schlagworte: Bahnhof ; StudentIn ; Außenaufnahme ; Warten

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 12,9

Art des Fotos: Positiv

16

Fotografie

Inventarnummer: E 1083,1 t

Bildmotiv in Schlagworten: Kind ; Junge ; Mädchen ; Gruppe ; Innen ; Liegen ; Sitzen

Bildtitel: Fünf Geschwister in einem Fotostudio

Anlass/Hintergrund: Die Leihgeberin mit ihren Geschwistern in einem Fotostudio

Ort der Aufnahme: Stuttgart

Datierung: 1994

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Zweite Generation ; Familie ; Kinder

Schlagworte: Gruppenbild ; Geschwister ; Studioaufnahme ; Schwester ; Bruder

Höhe (cm): 12,6

Breite (cm): 17,5

Art des Fotos: Positiv

17

Fotografie

Inventarnummer: E 1083,3 a-b

Bildmotiv in Schlagworten: Kind ; Gruppe ; Badewanne ; Haarlocke

Bildtitel: Erinnerungen an die Geschwister von Esma G.

Anlass/Hintergrund: Diese Seiten stammen aus einem Notizbuch der Leihgeberin, die Bilder von sich und von ihren Geschwistern zur Erinnerung reingeklebt hat. Die Haarlocken stammen vom Jüngsten in der Familie.

Auf dem Foto mit der Badewannen sind ihre jüngeren Schwestern A. und Y. zu sehen. Die Familie hatte zehn Jahre lang eine Zwei-Zimmer-Wohnung. In der Wohnung war keine Badeeinrichtung vorhanden, so dass die Kinder im Wohnzimmer in einer Plastikwanne gebadet wurden.

Auf dem zweiten Foto ist unten links die Leihgeberin zu sehen als sie in der 9. Klasse war, daneben sie mit ihrem kleinen Bruder, "Als wir klein waren". Die Mutter hat viel selbst genäht und oft für alle drei Kinder das gleiche.

Ort der Aufnahme: Gelsenkirchen

Datierung: 1977 - 1987

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Wohnen ; Zweite Generation ; Kinder ; Erinnerung, Gedenken

Schlagworte: Erinnerung ; Kindheit ; Haare schneiden ; Innenaufnahme ; Geschwister

Art des Fotos: Positiv/Albumseite

Bestand: Eugen Jäger

Eugen Jäger (1925-2010) machte nach dem Zweiten Weltkrieg eine Ausbildung zum Sozialarbeiter und Diakon beim Diakonischen Werk und war als Diakon maßgeblich ab 1956 am Aufbau des Ausländerdienstes beteiligt, einer Beratungsstelle für Ausländer in Stuttgart.

Der Jäger-Bestand bei DOMiD enthält 100 Fotografien (zumeist Dias) und 4 Weitere Abzüge. Die Aufnahmen dokumentieren Aktivitäten der griechischen Gemeinde in Stuttgart zwischen den 1950er und 1980er Jahren.

1

Fotografie

Inventarnummer: E 0211,17 c-1

Bildmotiv: Draußen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Stehen ; Tor ; Schild

Anlass/Hintergrund: Mitglieder der evangelischen-italienischen Gemeinde vor dem Portal der Evangelischen Gesellschaft in Stuttgart. Ab Mitte der 1950er Jahre bildeten sich in Stuttgart mehrere evangelische Gemeinden im Umfeld von Arbeitsmigranten heraus, neben der italienischen auch eine griechische und eine spanische Gemeinde.

Ort der Aufnahme: Stuttgart

Datierung: ca. 1959

Bildnachweis: Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Religion

Schlagworte: Christentum ; Evangelische Kirche ; Außenaufnahme ; Gruppenbild ; Gemeinde

Höhe (cm): 12,6

Breite (cm): 18,4

Art des Fotos: Positiv in Album

2

Fotografie

Inventarnummer: E 0211,17 c-1

Bildmotiv: Draußen ; Baracke ; Vordach ; Straße

Anlass/Hintergrund: Barackenunterkunft für ausländische Bauarbeiter in Stuttgart. Bauarbeiter aus dem Ausland wurden beispielsweise beim Bau des Stuttgarter Fernsehturmes, des Neckarhafens und bei Kirchenbauten eingesetzt.

Ort der Aufnahme: Stuttgart

Datierung: ca. 1959

Bildnachweis: Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Wohnen

Schlagworte: Baracke ; Wohnheim ; Außenaufnahme ; Bauarbeiter

Höhe (cm): 12,6

Breite (cm): 14,9

Art des Fotos: Positiv in Album

3

Fotografie

Inventarnummer: E 0211,17 d-2

Bildmotiv: Draußen ; Gebäude ; Auto ; Hof ; Mann ; Leiter ; Gehen ; Maueranker ; Wandbeschriftung

Anlass/Hintergrund: Ab 1962, in der Zeit der vermehrten Anwerbung, stellte die Stadt Stuttgart den Wohlfahrtsverbänden Gebäude zur Verfügung um Zentren für ausländische Arbeitnehmer einzurichten. Ein Beispiel dafür ist das hier abgebildete frühere Torhospiz, das so bis zu seinem Abriss noch sinnvoll genutzt werden konnte.

Ort der Aufnahme: Stuttgart

Datierung: ca. 1966

Bildnachweis: Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Beratung, Sozialarbeit
Schlagworte: Außenaufnahme ; Umnutzung ; Wohlfahrt ; Ausländerzentrum
Höhe (cm): 18,5
Breite (cm): 12,7
Art des Fotos: Positiv in Album

4

Fotografie

Inventarnummer: E 0211,18 a-2
Bildmotiv: Raum ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Stehen ; Tisch ; Mikrofon ; Flagge ; Blumengesteck
Anlass/Hintergrund: Orthodoxer Gottesdienst im griechischen Clubheim Rosenstraße. Das Clubheim war in den ehemaligen Produktionsräumen einer Fensterfabrik eingerichtet worden.
Ort der Aufnahme: Stuttgart
Datierung: ca. 1966
Bildnachweis: Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland
Themenbereich: Religion
Schlagworte: Christentum ; Orthodoxe Kirche ; Griechisch-Orthodoxe Kirche; Griechisch-Orthodoxer Ritus ; Gottesdienst ; Innenaufnahme ; Geistlicher ; Clubheim
Höhe (cm): 12,7
Breite (cm): 18,4
Art des Fotos: Positiv in Album

5

Fotografie

Inventarnummer: E 0211,18 b-1
Bildmotiv: Draußen ; Mann ; Aktentasche ; Gebäude ; Stehen ; Fenster ; Informationsblatt
Anlass/Hintergrund: Nach dem Abriss des Stuttgarter Torhospizes war es schwierig für den Ausländerdienst neue Beratungsräume zu bekommen. Einige wenige Räume konnten in der hier abgebildeten Bopserstraße Nr. 6 a bezogen werden.
Ort der Aufnahme: Stuttgart, Bopserstr. 6 a
Datierung: ca. 1966
Bildnachweis: Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland
Themenbereich: Beratung, Sozialarbeit
Schlagworte: Außenaufnahme ; Raumnot ; Beratungszentrum
Höhe (cm): 18,4
Breite (cm): 12,7
Art des Fotos: Positiv in Album

6

Fotografie

Inventarnummer: E 0211,18 b-2
Bildmotiv: Draußen ; Kirche ; Menge ; Auto
Anlass/Hintergrund: Die Paulus-Notkirche in Stuttgart, ursprünglich evangelisch geweiht, wurde der griechisch-orthodoxen und der serbisch-orthodoxen Gemeinde zur Verfügung gestellt.
Ort der Aufnahme: Stuttgart
Datierung: ca. 1966
Bildnachweis: Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Griechenland Ex-Jugoslawien
Themenbereich: Religion
Schlagworte: Christentum ; Orthodoxe Kirche ; Kirche ; Gotteshaus ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 12,6
Breite (cm): 18,4
Art des Fotos: Positiv in Album

7

Fotografie

Inventarnummer: E 0211,18 b-3

Bildmotiv: Raum ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Dokument ; Bild

Anlass/Hintergrund: In einem Büro für die griechisch-orthodoxen Pfarrer, im griechischen Clubheim Rosenstraße.

Ort der Aufnahme: Stuttgart, Rosenstraße 26

Datierung: ca. 1966

Bildnachweis: Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Religion

Schlagworte: Christentum ; Orthodoxe Kirche ; Geistlicher ; Gruppenbild ; Innenaufnahme ; Jesus

Höhe (cm): 8,9

Breite (cm): 13,4

Art des Fotos: Positiv in Album

8

Fotografie

Inventarnummer: E 0211,18 c-1

Bildmotiv: Kirche ; Innen ; Menge ; Kerze ; Altar

Bildtitel: Stadtkirche in Cannstatt

Anlass/Hintergrund: Griechisch-orthodoxe Gläubige bei einem hohen orthodoxen Fest in der Stadtkirche in Bad Cannstatt. Die griechisch-orthodoxe Gemeinde musste für solche Zwecke große Kirchen oder Hallen anmieten, um allen Gläubigen Platz bieten zu können.

Ort der Aufnahme: Stuttgart-Bad Cannstatt

Datierung: ca. 1966

Bildnachweis: Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Religion

Schlagworte: Christentum ; Orthodoxe Kirche ; Griechisch-Orthodoxe Kirche ; Griechisch-Orthodoxer Ritus ; Innenaufnahme ; Feste und Feiern

Höhe (cm): 12,7

Breite (cm): 18,5

Art des Fotos: Positiv in Album

9

Fotografie

Inventarnummer: E 0211,18 c-2

Bildmotiv: Draußen ; Menge , Stehen ; Auto

Bildtitel: Vor der alten Stadthalle in Fellbach

Anlass/Hintergrund: Griechisch-orthodoxe Gläubige anlässlich eines hohen orthodoxen Festes vor der Stadthalle in Fellbach. Die griechisch-orthodoxe Gemeinde musste für solche Zwecke große Kirchen oder Hallen anmieten, um allen Gläubigen Platz bieten zu können.

Ort der Aufnahme: Stuttgart-Fellbach, Stadthalle

Datierung: ca. 1966

Bildnachweis: Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Religion

Schlagworte: Christentum ; Orthodoxe Kirche ; Griechisch-Orthodoxe Kirche ; Griechisch-Orthodoxer Ritus ; Außenaufnahme ; Feste und Feiern ; Winter

Höhe (cm): 8,9

Breite (cm): 13,2

Art des Fotos: Positiv in Album

10

Fotografie

Inventarnummer: E 0211,18 d-1

Bildmotiv: Halle ; Innen ; Menge ; Sitzen ; Mann

Anlass/Hintergrund: Besuch des Metropoliten Irinäus im griechischen Clubheim in der Stuttgarter Rosenstraße.

Ort der Aufnahme: Stuttgart, Rosenstraße 26

Datierung: um 1975

Bildnachweis: Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Religion

Schlagworte: Christentum ; Orthodoxe Kirche ; Griechisch-Orthodoxe Kirche ; Griechisch-Orthodoxer Ritus ; Innenaufnahme ; Geistlicher ; Besuch ; Rede ; Redner

Höhe (cm): 12,6

Breite (cm): 18,3

Art des Fotos: Positiv in Album

11

Fotografie

Inventarnummer: E 0211,18 d-2

Bildmotiv: Draußen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Flugzeug

Anlass/Hintergrund: Der koptische Bischof Samuel von Kairo anlässlich eines seiner jährlichen Besuche bei seinen arabischen Gemeindemitgliedern in Stuttgart. Er wurde 1981 bei einem Attentat der Muslimbrüderschaft in Kairo ermordet.

Ort der Aufnahme: Stuttgart, Flughafen

Datierung: um 1975

Bildnachweis: Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Religion

Schlagworte: Christentum ; Kopten ; Außenaufnahme ; Flughafen ; Geistlicher ; Besuch ; Gruppenbild

Höhe (cm): 8,9

Breite (cm): 13,4

Art des Fotos: Positiv in Album

12

Fotografie

Inventarnummer: E 0211,18 d-3

Bildmotiv: Draußen ; Kind ; Gruppe ; Rutsche ; Klettergerüst ; Hof ; Gebäude ; Menge Kleinbus ;

Anlass/Hintergrund: Eröffnungsfeier für den internationalen Kinderspielplatz neben dem griechischen Clubheim in der Stuttgarter Rosenstraße.

Ort der Aufnahme: Stuttgart, Rosenstraße 26

Datierung: um 1975

Bildnachweis: Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Kinder ; Interkulturelle Kontakte

Schlagworte: Spielplatz ; Außenaufnahme ; Veranstaltung ; Eröffnung

Art des Fotos: Positiv in Album

13

Fotografie

Inventarnummer: E 0211,19 a-1

Bildmotiv: Draußen ; Gebäude ; Straße ; Auto

Anlass/Hintergrund: Außenansicht des griechischen Clubheims in Stuttgart. Von 1978 bis 1988 war es am Löwentor untergebracht.

Ort der Aufnahme: Stuttgart, Löwentor

Datierung: um 1983

Bildnachweis: Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Organisationen, Vereine
Schlagworte: Club ; Vereinsheim ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 8,8
Breite (cm): 13,2
Art des Fotos: Positiv in Album

14

Fotografie

Inventarnummer: E 0211,19 a-2
Bildmotiv: Raum ; Innen ; Mann ; Frau ; Kind ; Gruppe ; Weihnachtsmann ; Fotoapparat
Anlass/Hintergrund: Weihnachtsfeier im griechischen Clubheim Stuttgart. Von 1978 bis 1988 war es am Löwentor untergebracht.
Ort der Aufnahme: Stuttgart, Löwentor
Datierung: um 1983
Bildnachweis: Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Griechenland
Themenbereich: Organisationen, Vereine
Schlagworte: Club ; Vereinsheim ; Innenaufnahme ; Feste und Feiern ; Weihnachten
Höhe (cm): 8,9
Breite (cm): 13,1
Art des Fotos: Positiv in Album

15

Fotografie

Inventarnummer: E 0211,19 a-3
Bildmotiv: Draußen ; Hof ; Tisch ; Mann ; Frau ; Kind ; Sitzen ; Grill ; Sonnenschirm ; Teller
Anlass/Hintergrund: Mitglieder des griechischen Clubheims Stuttgart beim einem Grillnachmittag im Löwentorgarten. Von 1978 bis 1988 war das Clubheim am Löwentor untergebracht.
Ort der Aufnahme: Stuttgart, Löwentor
Datierung: um 1983
Bildnachweis: Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Griechenland
Themenbereich: Organisationen, Vereine
Schlagworte: Club ; Vereinsheim ; Außenaufnahme ; Essen und Trinken ; Grillen
Höhe (cm): 18,4
Breite (cm): 12,6
Art des Fotos: Positiv in Album

16

Fotografie

Inventarnummer: E 0211,19 a-4
Bildmotiv: Draußen ; Gebäude ; Treppe ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Winken
Anlass/Hintergrund: Mitglieder des griechischen Clubheims Stuttgart vor dem Durchgang zum Heim. Von 1978 bis 1988 war das Clubheim am Löwentor untergebracht.
Ort der Aufnahme: Stuttgart, Löwentor
Datierung: um 1983
Bildnachweis: Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Griechenland
Themenbereich: Organisationen, Vereine
Schlagworte: Club ; Vereinsheim ; Außenaufnahme ; Mitglied
Höhe (cm): 18,4
Breite (cm): 12,6
Art des Fotos: Positiv in Album

17

Fotografie

Inventarnummer: E 0211,19 b-2

Bildmotiv: Draußen ; Mann ; Frau ; Kind ; Hand schütteln ; Gruppe ; Aktenkoffer ; Gebäude ; Wiese ; Baum

Datierung: um 1984

Bildnachweis: Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln

Höhe (cm): 13,4

Breite (cm): 8,8

Art des Fotos: Positiv in Album

18

Fotografie

Inventarnummer: E 0211,19 b-3

Bildmotiv: Draußen ; Strand ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Gewässer ; Hügel ; Baum

Datierung: um 1984

Bildnachweis: Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 9,3

Art des Fotos: Positiv in Album

19

Fotografie

Inventarnummer: E 0211,19 b-4

Bildmotiv: Draußen ; Wiese ; Frau ; Mann ; Gruppe ; Sitzen ; Koffer ; Babykorb ; Baum ; Kiste

Anlass/Hintergrund: Gottesdienst mit Flüchtlingen aus Eritrea.

Ort der Aufnahme: Italien [vermutet]

Datierung: um 1984

Bildnachweis: Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln

Themenbereich: Religion ; Flucht

Schlagworte: Gottesdienst ; Christentum ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 13,1

Art des Fotos: Positiv in Album

20

Fotografie

Inventarnummer: E 0211,19 c-1

Bildmotiv: Saal ; Innen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Tisch ; Sitzen ; Säule

Anlass/Hintergrund: Innenansicht des Hauses für ausländische Arbeitnehmer am Stuttgarter Löwentor, das aus einem ehemaligen Jungenwohnheim entstanden ist.

Ort der Aufnahme: Stuttgart, Löwentor

Datierung: um 1985

Bildnachweis: Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Wohnen

Schlagworte: Innenaufnahme ; Wohnheim

Höhe (cm): 12,6

Breite (cm): 18,4

Art des Fotos: Positiv in Album

21

Fotografie

Inventarnummer: E 0211,19 c-2

Bildmotiv: Draußen ; Kind ; Gruppe ; Junge ; Mädchen ;

Anlass/Hintergrund: Ausflug einer Kindergruppe in die Natur. Es wurden drei internationale Kindergruppen gebildet.

Datierung: um 1985

Bildnachweis: Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland
Themenbereich: Kinder
Schlagworte: Außenaufnahme ; Kinderbetreuung ; Zweite Generation ; Ausflug ; Natur
Höhe (cm): 8,8
Breite (cm): 13,6
Art des Fotos: Positiv in Album

22

Fotografie

Inventarnummer: E 0211,19 c-3
Bildmotiv: Draußen ; Kind ; Gruppe ; Wiese ; Klettergerüst ; Baum ; Frau
Anlass/Hintergrund: Internationale Kindertagesstätte am Stuttgarter Löwentor.
Ort der Aufnahme: Stuttgart, Löwentor
Datierung: um 1985
Bildnachweis: Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland
Themenbereich: Kinder
Schlagworte: Außenaufnahme ; Kinderbetreuung ; Kindergarten ; Zweite Generation ; Spielplatz ; Spielen ; ErzieherIn
Höhe (cm): 8,8
Breite (cm): 13,4
Art des Fotos: Positiv in Album

23

Fotografie

Inventarnummer: E 0211,19 d-1
Bildmotiv: Draußen ; Kran ; Schnee ; Schutt ; Feuer
Anlass/Hintergrund: Abriss des griechischen Clubheims Rosenstraße. Nach dem Abbruch wurden griechische Feste in das Gustav-Siegle-Haus verlagert.
Ort der Aufnahme: Stuttgart, Rosenstraße
Datierung: ca. 1980
Bildnachweis: Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Griechenland
Themenbereich: Organisationen, Vereine
Schlagworte: Club ; Clubheim ; Abriss ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 18,4
Breite (cm): 12,6
Art des Fotos: Positiv in Album

24

Fotografie

Inventarnummer: E 0211,19 d-2
Bildmotiv: Kirche ; Innen ; Ikone ; Priester ; Menge
Anlass/Hintergrund: Einweihung der griechisch-orthodoxen Kirche "Peter und Paul" in Stuttgart-Feuerbach
Ort der Aufnahme: Stuttgart-Feuerbach
Datierung: um 1983
Bildnachweis: Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Griechenland
Themenbereich: Religion
Schlagworte: Kirche ; Christentum ; Orthodoxe Kirche ; Griechisch-Orthodoxe Kirche ; Einweihung ; Innenaufnahme ; Geistlicher
Höhe (cm): 12,6
Breite (cm): 17,4
Art des Fotos: Positiv in Album

25

Fotografie

Signatur: A000363

Inventarnummer: E 0211,20

Bildmotiv: Raum ; Flur ; Innen ; Mann ; Frau ; Kind ; Gruppe ; Sitzen ; Stehen ; Anzug

Bildtitel: Beratung von griechischen Arbeitnehmern, Stuttgart 1960er Jahre.

Anlass/Hintergrund: Der Griechische Geologiestudent Paraskewas P. unterstützt mit seines Kenntnissen der Sprache und der Lebenssituation in Griechenland Mitarbeiter des Diakonischen Werkes bei der Beratung griechischer Arbeitsmigranten.

Ort der Aufnahme: Stuttgart

Datierung: um 1965

Bildnachweis: Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Beratung, Sozialarbeit

Schlagworte: Übersetzer ; StudentIn ; Warten ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 12,6

Breite (cm): 18,4

Art des Fotos: Positiv

26

Fotografie

Inventarnummer: E 0211,21

Bildmotiv: Draußen ; Mann ; Reisebus ; Koffer

Bildtitel: Abreise nach Deutschland: Athen, September 1971

Anlass/Hintergrund: Bus von Piräus nach Patras, auf dieser Strecke reisten griechische Arbeiter nach Deutschland ein.

Ort der Aufnahme: Athen (Griechenland)

Datierung: 09.1971

Bildnachweis: Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Erste Anreise ; Anwerbung

Schlagworte: Abreise ; Einsteigen ; Reisende ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Dia

27

Fotografie

Inventarnummer: E 0211,22

Bildmotiv: Draußen ; Gebäude ; Mann ; Frau ; Menge ; Balkon ; Tüte

Bildtitel: Abreise nach Deutschland: Athen, Mai 1971

Anlass/Hintergrund: Athen-Piräus: Abfahrtsstelle nach Patras für griechische Arbeiter, die nach Deutschland einreisen.

Ort der Aufnahme: Athen (Griechenland)

Datierung: 05.1971

Bildnachweis: Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Erste Anreise ; Anwerbung

Schlagworte: Abfahrt ; Abreise ; Aufbruch ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 3,6

Breite (cm): 2,4

Art des Fotos: Dia

28

Fotografie

Inventarnummer: E 0211,23 E 0211,96

Bildmotiv: Draußen ; Mann ; Frau ; Zaun ; Mauer ; Sitzen ; Koffer

Bildtitel: Abreise nach Deutschland: Athen, September 1971

Anlass/Hintergrund: Athen, Sammelstelle der Deutschen Kommission für griechische Arbeitsmigranten.

Ort der Aufnahme: Athen (Griechenland)

Datierung: 09.1971

Bildnachweis: Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Erste Anreise ; Anwerbung

Schlagworte: Abfahrt ; Abreise ; Warten ; Reisegepäck ; Anwerbedokument ; Sammelstelle ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 3,6

Breite (cm): 2,4

Art des Fotos: Dia

29

Fotografie

Inventarnummer: E 0211,24

Bildmotiv: Draußen ; Frau ; Gruppe ; Stehen ; Koffer ; Zaun

Bildtitel: Abreise nach Deutschland: Athen, September 1971

Anlass/Hintergrund: Athen, Sammelstelle Piräus, an der Bushaltestelle nach Patras. Von hier aus reisten viel Arbeitsmigranten in Richtung Deutschland.

Ort der Aufnahme: Athen (Griechenland)

Datierung: 09.1971

Bildnachweis: Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Erste Anreise ; Anwerbung

Schlagworte: Abfahrt ; Abreise ; Gruppenbild ; Frau ; Sammelstelle ; Außenaufnahme ; Gepäck

Höhe (cm): 3,6

Breite (cm): 2,4

Art des Fotos: Dia

30

Fotografie

Inventarnummer: E 0211,25

Bildmotiv: Raum ; Innen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Tafel ; Tabelle ; Zeichnung

Bildtitel: Berufliche Eignungsprüfung, Deutsche Kommission Athen, 1971

Anlass/Hintergrund: Athen, in der Deutschen Kommission, vermutlich wird hier eine Bewerberin der beruflichen Eignungsprüfung unterzogen.

Ort der Aufnahme: Athen (Griechenland)

Datierung: 1971

Bildnachweis: Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Anwerbung

Schlagworte: BewerberIn ; Frau ; Tafel ; Klassenraum ; Gespräch ; Berufskundliche Prüfung ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Dia

31

Fotografie

Inventarnummer: E 0211,26

Bildmotiv: Raum ; Innen ; Frau ; Gruppe ; Schreibtisch ; Pass ; Dokument ; Stehen ; Sitzen ; Karteikasten

Bildtitel: Deutsche Kommission Athen, September 1971

Anlass/Hintergrund: Athen, Deutsche Kommission, Mitarbeiterinnen und eine Bewerberin in einem Büro.

Ort der Aufnahme: Athen (Griechenland)

Datierung: 09.1971

Bildnachweis: Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Anwerbung

Schlagworte: Büro; BewerberIn ; Angestellte ; Anwerbedokument ; Innenaufnahme ; Arbeitsplatz

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Dia

32

Fotografie

Inventarnummer: E 0211,27

Bildmotiv: Raum ; Innen ; Frau ; Gruppe ; Dokument ; Schreiben

Bildtitel: Deutsche Kommission, Athen: Eine Frau unterzeichnet ihren Arbeitsvertrag (1971)

Anlass/Hintergrund: Athen, Deutsche Kommission: Eine Frau unterzeichnet ihren Arbeitsvertrag

Ort der Aufnahme: Athen (Griechenland)

Datierung: ca. 1971

Bildnachweis: Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Anwerbung

Schlagworte: Frau ; Arbeitsvertrag ; Unterzeichnung ; Freude ; ZuschauerIn ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 3,6

Breite (cm): 2,4

Art des Fotos: Dia

33

Fotografie

Inventarnummer: E 0211,28

Bildmotiv: Raum ; Innen ; Frau ; Dokument ; Zeigen

Bildtitel: Anwerbepflichten bei der Deutschen Kommission in Griechenland, Athen 1971

Anlass/Hintergrund: In der deutschen Kommission in Athen, Gespräch über einem Anwerbedokument.

Ort der Aufnahme: Athen (Griechenland)

Datierung: ca. 1971

Bildnachweis: Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Anwerbung

Schlagworte: Frau ; Anwerbedokument ; Begutachtung ; Innenaufnahme ; Gespräch

Höhe (cm): 3,6

Breite (cm): 2,4

Art des Fotos: Dia

34

Fotografie

Inventarnummer: E 0211,29

Bildmotiv: Raum ; Innen ; Bank ; Frau ; Gruppe ; Sitzen ; Fenster

Bildtitel: Im Warteraum der Deutschen Kommission in Athen, September 1971

Anlass/Hintergrund: BewerberInnen im Warteraum der Deutschen Kommission in Athen

Ort der Aufnahme: Athen (Griechenland)

Datierung: 09.1971

Bildnachweis: Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Anwerbung

Schlagworte: Frau ; Warteraum ; Warten ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Dia

35

Fotografie

Inventarnummer: E 0211,30

Bildmotiv: Gebäude ; Draußen ; Frau ; Mann ; Gruppe ; Stehen ; Treppe ; Auto

Anlass/Hintergrund: Hotel der Stadt Stuttgart, in dem sich 1959 Räume für die Beratung griechischer Migranten befanden.

Ort der Aufnahme: Stuttgart

Datierung: 1959

Bildnachweis: Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Beratung, Sozialarbeit

Schlagworte: Außenaufnahme ; Hotel ; Beratungsstelle ; MigrantIn

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Dia

36

Fotografie

Inventarnummer: E 0211,31

Bildmotiv: Raum ; Innen ; Mann ; Kind ; Junge ; Mädchen ; Gruppe ; Singen ; Klavier

Anlass/Hintergrund: Muttertag im griechischen Clubhaus in der Stuttgarter Rosenstraße

Ort der Aufnahme: Stuttgart, Rosenstraße 26

Datierung: 1970

Bildnachweis: Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Gesellschaftsleben ; Freizeit

Schlagworte: Auftritt ; Innenaufnahme ; Patriotismus ; Muttertag ; Feste und Feiern

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Dia

37

Fotografie

Inventarnummer: E 0211,32

Bildmotiv: Raum ; Innen ; Frau ; Tracht ; Tanzen ; Bühne

Anlass/Hintergrund: Folkloretanz anlässlich des griechischen Nationalfeiertags.

Ort der Aufnahme: Stuttgart [vermutet]

Datierung: 1980

Bildnachweis: Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Bindung an das Herkunftsland

Schlagworte: Folklore ; Innenaufnahme ; Tanz ; Folkloretanz ; Patriotismus ; Nationalfeiertag

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Dia

38

Fotografie

Inventarnummer: E 0211,33

Bildmotiv: Saal ; Innen ; Mann ; Menge ; Sitzen ; Tisch ; Stellwand ; Bild

Anlass/Hintergrund: Veranstaltung im griechischen Clubhaus in der Stuttgarter Rosenstraße

Ort der Aufnahme: Stuttgart, Rosenstraße 26

Datierung: 1980

Bildnachweis: Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Gesellschaftsleben

Schlagworte: Innenaufnahme ; Publikum ; Ausstellung ; Veranstaltung

Höhe (cm): 2,4
Breite (cm): 3,6
Art des Fotos: Dia

39

Fotografie

Inventarnummer: E 0211,34
Bildmotiv: Saal ; Innen ; Mann ; Frau ; Kind ; Menge ; Sitzen ; Tisch ; Kleiderständer
Anlass/Hintergrund: Veranstaltung im griechischen Clubheim
Ort der Aufnahme: Stuttgart [vermutet]
Datierung: 1979
Bildnachweis: Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Griechenland
Themenbereich: Gesellschaftsleben
Schlagworte: Innenaufnahme ; Publikum ; Versammlung ; Veranstaltung
Höhe (cm): 2,4
Breite (cm): 3,6
Art des Fotos: Dia

40

Fotografie

Inventarnummer: E 0211,35
Bildmotiv: Draußen ; Mann ; Frau ; Kind ; Gruppe ; Koffer ; Bürgersteig ; Gebäude
Anlass/Hintergrund: Ein griechischer Familienvater wird angeworben
Ort der Aufnahme: Athen (Griechenland)
Datierung: 1971
Bildnachweis: Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Griechenland
Themenbereich: Erste Anreise ; Anwerbung
Schlagworte: Außenaufnahme ; Gruppenbild ; Familie ; Abschied ; Abreise
Höhe (cm): 2,4
Breite (cm): 3,6
Art des Fotos: Dia

41

Fotografie

Inventarnummer: E 0211,36
Bildmotiv: Raum ; Innen ; Mann ; Frau ; Kleinkind ; Schrank ; Stehen ; Kuss
Anlass/Hintergrund: Ein griechischer Familienvater verabschiedet sich von Frau und Kind, vor der Abreise nach Deutschland
Ort der Aufnahme: Athen (Griechenland)
Datierung: 1971
Bildnachweis: Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Griechenland
Themenbereich: Familie ; Anwerbung
Schlagworte: Innenaufnahme ; Trennung durch Migration ; Abschied
Höhe (cm): 3,6
Breite (cm): 2,4
Art des Fotos: Dia

42

Fotografie

Inventarnummer: E 0211,37
Bildmotiv: Bahnhofshalle ; Innen ; Bank ; Frau ; Kind ; Gruppe ; Stationsschild ; Zug ; Sitzen ; Korb ; Mütze
Anlass/Hintergrund: Familienangehörige warten im Stuttgarter Hauptbahnhof.
Ort der Aufnahme: Stuttgart, Hauptbahnhof
Datierung: 09.03.1972

Bildnachweis: Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln
Themenbereich: Reise
Schlagworte: Innenaufnahme ; Bahnhof ; Familie ; Mutter ; Kind ; Angehörige
Höhe (cm): 2,4
Breite (cm): 3,6
Art des Fotos: Dia

43

Fotografie

Inventarnummer: E 0211,38
Bildmotiv: Kirche ; Innen ; Menge ; Kerze ; Ikone
Anlass/Hintergrund: Einweihung der griechisch-orthodoxen Kirche "Peter und Paul" in Stuttgart
Ort der Aufnahme: Stuttgart
Datierung: 04.1973
Bildnachweis: Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Griechenland
Themenbereich: Religion
Schlagworte: Christentum ; Orthodoxe Kirche ; Griechisch-Orthodoxe Kirche ; Griechisch-Orthodoxer Ritus ; Innenaufnahme ; Geistlicher ; Gottesdienst ; Einweihung
Höhe (cm): 2,4
Breite (cm): 3,6
Art des Fotos: Dia

44

Fotografie

Inventarnummer: E 0211,39
Bildmotiv: Raum ; Innen ; Mann ; Frau ; Menge ; Priester ; Mikrofon
Anlass/Hintergrund: Besuch des Metropoliten Irinäus im griechischen Clubheim in der Stuttgarter Rosenstraße
Ort der Aufnahme: Stuttgart, Rosenstraße 26
Datierung: 1977
Bildnachweis: Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Griechenland
Themenbereich: Religion ; Organisationen, Vereine
Schlagworte: Metropolit ; Geistlicher ; Besuch ; Clubheim ; Treffpunkt ; Vereinsheim ; Griechisch-Orthodoxe Kirche ; Kontakt zwischen MigrantInnen gleicher Herkunft
Höhe (cm): 2,4
Breite (cm): 3,6
Art des Fotos: Dia

45

Fotografie

Inventarnummer: E 0211,40
Bildmotiv: Draußen ; Gebäude ; Tor ; Flagge (GR) ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Gehen
Anlass/Hintergrund: Zentrale der Griechisch-Orthodoxen Metropole von Deutschland in Bonn
Ort der Aufnahme: Bonn
Datierung: 1979
Bildnachweis: Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Griechenland
Themenbereich: Religion ; Organisationen, Vereine
Schlagworte: Außenaufnahme ; Christentum ; Orthodoxe Kirche ; Griechisch-Orthodoxe Kirche ; Metropole
Höhe (cm): 2,4
Breite (cm): 3,6
Art des Fotos: Dia

46

Fotografie

Inventarnummer: E 0211,41

Bildmotiv: Draußen ; Kind ; Frau ; Gruppe ; Kirschbaum ; Wiese ; Pflücken

Anlass/Hintergrund: Ausflug einer Kindergruppe

Datierung: 1980

Bildnachweis: Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Kinder

Schlagworte: Außenaufnahme ; Natur ; Ernte ; Essen

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Dia

47

Fotografie

Inventarnummer: E 0211,42

Bildmotiv: Raum ; Innen ; Kind ; Gruppe ; Frau

Anlass/Hintergrund: In der deutsch-griechischen Schule "Nea Filothei" in Athen

Ort der Aufnahme: Athen

Datierung: 1978

Bildnachweis: Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Schule

Schlagworte: Kind ; Unterricht ; LehrerIn ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Dia

48

Fotografie

Inventarnummer: E 0211,43

Bildmotiv: Raum ; Innen ; Pinwand ; Zeichnung

Anlass/Hintergrund: Aushang im griechischen Clubheim in der Stuttgarter Rosenstraße: Zeichnungen von Schülern zum Thema griechische Sagen.

Ort der Aufnahme: Stuttgart, Rosenstraße 26

Datierung: 1979

Bildnachweis: Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Zweite Generation

Schlagworte: Innenaufnahme ; Wandzeitung ; Bild ; Poseidon ; Griechische Sage

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Dia

49

Fotografie

Inventarnummer: E 0211,44

Bildmotiv: Raum ; Innen ; Kind ; Gruppe ; Tisch ; Frau ; Fenster ; Tafel

Datierung: 1978

Bildnachweis: Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Schule ; Zweite Generation

Schlagworte: Innenaufnahme ; Kind ; LehrerIn ; Unterricht

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Dia

50

Fotografie

Inventarnummer: E 0211,45

Bildmotiv: Draußen ; Straße ; Mann ; Besen ; Kehren ; Gebäude ; Wand ; Plakat

Anlass/Hintergrund: Stadtbild in Griechenland kurz vor oder nach den ersten demokratischen Wahlen 1974, nach Ende der Militärdiktatur

Ort der Aufnahme: Athen (Griechenland)

Datierung: 1974

Bildnachweis: Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Leben in der Heimat / am Herkunftsort ; Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Arbeit ; Außenaufnahme ; Arbeitsplatz ; Straßenkehrer ; Demokratische Wahlen ; Plakat

Höhe (cm): 3,6

Breite (cm): 2,4

Art des Fotos: Dia

51

Fotografie

Inventarnummer: E 0211,46

Bildmotiv: Draußen ; Zaun ; Blumenstrauß ; Plakat

Anlass/Hintergrund: Stadtbild in Griechenland kurz vor oder nach den ersten demokratischen Wahlen 1974, nach Ende der Militärdiktatur: ein Zaun mit Blumen und Plakaten

Ort der Aufnahme: Athen (Griechenland)

Datierung: 1974

Bildnachweis: Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Außenaufnahme ; Politik des Herkunftslandes ; Demokratische Wahlen ; Demokratie

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Dia

52

Fotografie

Inventarnummer: E 0211,47

Bildmotiv: Draußen ; Mann ; Gruppe ; Friedhof ; Spaten ; Harke ; Grabkreuz ; Blumen

Datierung: 09.1957

Bildnachweis: Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln

Schlagworte: Grabpflege ; Außenaufnahme ; Bepflanzung

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Dia

53

Fotografie

Inventarnummer: E 0211,48

Bildmotiv: Saal ; Innen ; Mann ; Frau ; Menge ; Tisch ; Sitzen

Anlass/Hintergrund: Griechisches Clubheim Rosenstraße

Ort der Aufnahme: Stuttgart, Rosenstraße 26

Datierung: 10.1979

Bildnachweis: Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Organisationen, Vereine ; Freizeit

Schlagworte: Versammlung ; Veranstaltung ; Innenaufnahme; Kontakt zwischen MigrantInnen gleicher Herkunft

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Dia

54

Fotografie

Inventarnummer: E 0211,49

Bildmotiv: Raum ; Innen ; Mann ; Frau ; Menge ; Stehen ; Klatschen

Anlass/Hintergrund: Griechisches Clubheim Rosenstraße

Ort der Aufnahme: Stuttgart, Rosenstraße 26

Datierung: ca. 1979

Bildnachweis: Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Organisationen, Vereine ; Freizeit

Schlagworte: Versammlung ; Veranstaltung ; Mann ; Innenaufnahme ; Applaus; Kontakt zwischen MigrantInnen gleicher Herkunft

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Dia

55

Fotografie

Inventarnummer: E 0211,50

Bildmotiv: Raum ; Innen ; Mann ; Frau ; Tanzen ; Musikgruppe

Anlass/Hintergrund: Griechische Tanzgruppe

Ort der Aufnahme: Stuttgart [vermutet]

Datierung: 1977

Bildnachweis: Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Kunst und Kultur ; Ritus, Tradition, Brauch

Schlagworte: Tanzgruppe ; Folklore ; Folkloretanz ; MusikerIn ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Dia

56

Fotografie

Inventarnummer: E 0211,51

Bildmotiv: Raum ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Innen ; Handtasche ; Dokument ; Tisch

Anlass/Hintergrund: In der Deutschen Kommission in Athen, Anwerbeformalitäten

Ort der Aufnahme: Athen (Griechenland)

Datierung: 1971

Bildnachweis: Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Anwerbung

Schlagworte: Formalität; Formular ; Behörde ; Gespräch ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 3,6

Breite (cm): 2,4

Art des Fotos: Dia

57

Fotografie

Inventarnummer: E 0211,52

Bildmotiv: Mann ; Frau ; Gruppe ; Innen ; Wimpel

Anlass/Hintergrund: Herr Moskopoulos im griechischen Clubheim Stuttgart

Ort der Aufnahme: Stuttgart

Datierung: 1971

Bildnachweis: Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Freizeit ; Bindung an das Herkunftsland
Schlagworte: Club ; Innenaufnahme ; Kontakt zwischen MigrantInnen gleicher Herkunft
Höhe (cm): 3,6
Breite (cm): 2,4
Art des Fotos: Dia

58

Fotografie

Inventarnummer: E 0211,53
Bildmotiv: Raum ; Innen ; Frau ; Gruppe ; Nähmaschine ; Sitzen
Anlass/Hintergrund: Schneiderunterricht im Griechischen Clubheim Rosenstraße in Stuttgart
Ort der Aufnahme: Stuttgart, Rosenstraße 26
Datierung: 1977
Bildnachweis: Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Griechenland
Themenbereich: Ausbildung, Weiterbildung
Schlagworte: Nähmaschine ; Frau ; Nähen ; Innenaufnahme ; Nähkurs
Höhe (cm): 3,6
Breite (cm): 2,4
Art des Fotos: Dia

59

Fotografie

Inventarnummer: E 0211,54
Bildmotiv: Menge ; Innen ; Sitzen ; Podium
Bildtitel: Griechisches Clubheim in der Rosenstraße 26, Stuttgart, 1979
Anlass/Hintergrund: Veranstaltung im griechischen Clubheim in Stuttgart
Ort der Aufnahme: Stuttgart, Rosenstraße 26
Datierung: 1979
Bildnachweis: Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Griechenland
Themenbereich: Freizeit ; Bindung an das Herkunftsland
Schlagworte: Club ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 2,4
Breite (cm): 3,6
Art des Fotos: Dia

60

Fotografie

Inventarnummer: E 0211,55
Bildmotiv: Frau ; Gruppe ; Bühne ; Innen ; Kostüm
Bildtitel: Antike Kostümschau am 26.1.1980 im Griechischen Clubheim Stuttgart
Anlass/Hintergrund: Antike Kostümschau am 26.1.1980 im Griechischen Clubheim Stuttgart
Ort der Aufnahme: Stuttgart, Rosenstraße 26
Datierung: 1980
Bildnachweis: Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Griechenland
Themenbereich: Organisationen, Vereine ; Bindung an das Herkunftsland ; Kunst und Kultur ; Freizeit
Schlagworte: Aufführung ; Veranstaltung ; Kostümschau ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 2,4
Breite (cm): 3,6
Art des Fotos: Dia

61

Fotografie

Inventarnummer: E 0211,56

Bildmotiv: Draußen ; Bagger ; Feuer ; Gebäude ; Schnee

Anlass/Hintergrund: Vermutlich Aufnahme vom Abriss des alten griechischen Clubheims

Ort der Aufnahme: Stuttgart [vermutet]

Datierung: 1980

Bildnachweis: Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Schlagworte: Winter ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Dia

62

Fotografie

Inventarnummer: E 0211,57

Bildmotiv: Mann ; Frau ; Kind ; Gruppe ; Raum ; Innen ; Stehen

Bildtitel: Silvester im Griechischen Clubheim

Anlass/Hintergrund: Silvester im Griechischen Clubheim

Ort der Aufnahme: Stuttgart, Rosenstraße 26

Datierung: ca. 1978

Bildnachweis: Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Bindung an das Herkunftsland ; Ritus, Tradition, Brauch

Schlagworte: Club ; Innenaufnahme ; Silvester

Höhe (cm): 3,6

Breite (cm): 2,4

Art des Fotos: Dia

63

Fotografie

Inventarnummer: E 0211,58

Bildmotiv: Gebäude ; Innen ; Altar ; Kirche

Bildtitel: Einweihung der griechisch-orthodoxen Kirche Stuttgart-Weilimdorf, 1978

Anlass/Hintergrund: Einweihung der griechisch-orthodoxen Kirche Stuttgart-Weilimdorf, 1978

Ort der Aufnahme: Stuttgart-Weilimdorf

Datierung: 1978

Bildnachweis: Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Religion

Schlagworte: Kirchenweihung ; Griechisch-Orthodoxe Kirche ; Innenaufnahme ; Christentum

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Dia

64

Fotografie

Inventarnummer: E 0211,59

Bildmotiv: Raum ; Innen ; Mann ; Frau ; Menge ; Priester ; Mikrofon

Bildtitel: Metropolit Irinäus im Griechischen Clubheim Rosenstraße, Stuttgart 1977

Anlass/Hintergrund: Metropolit Irinäus im Griechischen Clubheim Rosenstraße, Stuttgart 1977

Ort der Aufnahme: Stuttgart, Rosenstraße 26

Datierung: 1977

Bildnachweis: Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Ritus, Tradition, Brauch ; Organisationen, Vereine

Schlagworte: Metropolit ; Geistlicher ; Besuch ; Clubheim ; Treffpunkt ; Vereinsheim ; Griechisch-Orthodoxe Kirche ; Kontakt zwischen MigrantInnen gleicher Herkunft

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Dia

65

Fotografie

Inventarnummer: E 0211,60

Bildmotiv: Gebäude ; Draußen ; Balkon ; Kleidung

Bildtitel: Blick vom Griechischen Clubheim zum Charlottenplatz, Stuttgart 1975

Ort der Aufnahme: Stuttgart

Datierung: 1975

Bildnachweis: Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Stadtbild

Schlagworte: Backsteinbau ; Hochhaus ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 3,6

Breite (cm): 2,4

Art des Fotos: Dia

66

Fotografie

Inventarnummer: E 0211,61

Bildmotiv: Frau ; Gruppe ; Innen ; Gang

Bildtitel: Anwerbeformalitäten bei der Deutschen Kommission in Griechenland, Athen 1971

Anlass/Hintergrund: Anwerbeformalitäten bei der Deutschen Kommission in Griechenland,

Ort der Aufnahme: Athen (Griechenland)

Datierung: 09.1971

Bildnachweis: Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Anwerbung ; Behörde, Bürokratie

Schlagworte: Formular ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 3,6

Breite (cm): 2,4

Art des Fotos: Dia

67

Fotografie

Inventarnummer: E 0211,62

Bildmotiv: Innen ; Bühne ; Frau ; Kostüm

Bildtitel: Antike Kostümschau am 26.1.1980 im Griechischen Clubheim Stuttgart

Anlass/Hintergrund: Antike Kostümschau im Griechischen Clubheim Stuttgart

Ort der Aufnahme: Stuttgart, Rosenstraße 26

Datierung: 26.01.1980

Bildnachweis: Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Organisationen, Vereine ; Bindung an das Herkunftsland ; Freizeit ; Kunst und Kultur

Schlagworte: Aufführung ; Veranstaltung ; Kostümschau ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Dia

68

Fotografie

Inventarnummer: E 0211,63

Bildmotiv: Innen ; Bühne ; Frau ; Kostüm

Bildtitel: Antike Kostümschau am 26.1.1980 im Griechischen Clubheim Stuttgart

Anlass/Hintergrund: Antike Kostümschau im Griechischen Clubheim Stuttgart

Ort der Aufnahme: Stuttgart, Rosenstraße 26

Datierung: 26.01.1980

Bildnachweis: Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Organisationen, Vereine ; Bindung an das Herkunftsland ; Freizeit ; Kunst und Kultur

Schlagworte: Aufführung ; Veranstaltung ; Kostümschau ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Dia

69

Fotografie

Inventarnummer: E 0211,64

Bildmotiv: Gruppe ; Tanzen ; Innen ; Mann ; Frau

Bildtitel: Wassiliosfeier im Gustav-Siegle-Haus, Stuttgart 2.1.1982

Anlass/Hintergrund: Griechen bei der Wassiliosfeier im Gustav-Siegle-Haus, Stuttgart

Ort der Aufnahme: Stuttgart, Leonhardsplatz 28

Datierung: 02.01.1982

Bildnachweis: Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Ritus, Tradition, Brauch ; Bindung an das Herkunftsland

Schlagworte: Feste und Feiern ; Wassiliosfeier ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Dia

70

Fotografie

Inventarnummer: E 0211,65

Bildmotiv: Innen ; Kirche ; Altar ; Priester ; Mann ; Ikone

Datierung: 1979

Bildnachweis: Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Religion

Schlagworte: Christentum ; Griechisch-Orthodoxe Kirche ; Geistlicher ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Dia

71

Fotografie

Inventarnummer: E 0211,66

Bildmotiv: Mann ; Gruppe ; Innen ; Sitzen

Anlass/Hintergrund: Wartende Bewerber in der Deutschen Kommission in Athen

Ort der Aufnahme: Athen (Griechenland)

Datierung: 1971

Bildnachweis: Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Anwerbung ; Behörde, Bürokratie

Schlagworte: Warten ; Mann ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 3,6

Breite (cm): 2,4
Art des Fotos: Dia

72

Fotografie

Inventarnummer: E 0211,67

Bildmotiv: Raum ; Innen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Tisch ; Sitzen ; Nähen

Bildtitel: Schneiderunterricht im Griechischen Clubheim Rosenstraße, Stuttgart 1977

Anlass/Hintergrund: Schneiderunterricht im Griechischen Clubheim Rosenstraße in Stuttgart

Ort der Aufnahme: Stuttgart, Rosenstraße 26

Datierung: 1977

Bildnachweis: Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Ausbildung, Weiterbildung ; Organisationen, Vereine

Schlagworte: Schneidern ; Nähen ; Seminarleiter ; Innenaufnahme ; Seminarraum

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Dia

73

Fotografie

Inventarnummer: E 0211,68

Bildmotiv: Raum ; Innen ; Mann ; Frau ; Tisch ; Sitzen ; Stehen ; Tafel ; Nähmaschine

Bildtitel: Schneiderunterricht im Griechischen Clubheim Rosenstraße, Stuttgart 1976

Anlass/Hintergrund: Schneiderunterricht im Griechischen Clubheim Rosenstraße in Stuttgart

Ort der Aufnahme: Stuttgart, Rosenstraße 26

Datierung: 1976

Bildnachweis: Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Organisationen, Vereine ; Ausbildung, Weiterbildung

Schlagworte: Schneidern ; Nähen ; Seminarleiter ; Innenaufnahme ; Seminarraum

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Dia

74

Fotografie

Inventarnummer: E 0211,69

Bildmotiv: Gebäude ; Draußen ; Koffer ; Frau ; Balkon ; Mann

Bildtitel: Abreise nach Deutschland: Athen, Mai 1971

Anlass/Hintergrund: Wartestelle Piräus zum Bus nach Patras, von wo aus zahlreiche griechische Arbeitsmigranten nach Deutschland aufbrachen.

Ort der Aufnahme: Athen (Griechenland)

Datierung: 1971

Bildnachweis: Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Erste Anreise

Schlagworte: Gepäck; Sammelstelle ; Abreise ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 3,6

Breite (cm): 2,4

Art des Fotos: Dia

75

Fotografie

Inventarnummer: E 0211,70

Bildmotiv: Saal ; Innen ; Mann ; Bühne ; Menge ; Sitzen ; Kulisse

Bildtitel: Antike Kostümschau am 26.1.1980 im Griechischen Clubheim Stuttgart

Anlass/Hintergrund: Antike Kostümschau am 26.1.1980 im Griechischen Clubheim Stuttgart

Ort der Aufnahme: Stuttgart, Rosenstraße 26

Datierung: 26.01.1980

Bildnachweis: Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Organisationen, Vereine ; Bindung an das Herkunftsland ; Freizeit ; Kunst und Kultur

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Dia

76

Fotografie

Inventarnummer: E 0211,71

Bildmotiv: Raum ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Anzug ; Mantel ; Sitzen ; Stehen

Anlass/Hintergrund: Beratung griechischer Arbeitsmigranten

Ort der Aufnahme: Stuttgart [vermutet]

Datierung: 1958

Bildnachweis: Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Beratung, Sozialarbeit

Schlagworte: Innenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Dia

77

Fotografie

Inventarnummer: E 0211,72

Bildmotiv: Raum ; Innen ; Frau ; Gruppe ; Formular ; Zeigen

Bildtitel: Anwerbeformalitäten bei der Deutschen Kommission in Griechenland, Athen 1971

Anlass/Hintergrund: Anwerbeformalitäten bei der Deutschen Kommission in Griechenland

Ort der Aufnahme: Athen (Griechenland)

Datierung: 1971

Bildnachweis: Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Anwerbung

Schlagworte: Frau ; Gespräch ; Anwerbedokument ; Nahaufnahme ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 3,6

Breite (cm): 2,4

Art des Fotos: Dia

78

Fotografie

Inventarnummer: E 0211,73

Bildmotiv: Frau ; Bühne ; Innen ; Kostüm ; Toga ; Kulisse ; Menge ; Leinwand

Bildtitel: Antike Kostümschau am 26.1.1980 im Griechischen Clubheim Stuttgart

Anlass/Hintergrund: Antike Kostümschau am 26.1.1980 im Griechischen Clubheim Rosenstraße in Stuttgart

Ort der Aufnahme: Stuttgart, Rosenstraße 26

Datierung: 26.01.1980

Bildnachweis: Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Organisationen, Vereine ; Bindung an das Herkunftsland ; Freizeit ; Kunst und Kultur

Schlagworte: Aufführung ; Kostümschau ; Veranstaltung ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 2,4
Breite (cm): 3,6
Art des Fotos: Dia

79

Fotografie

Inventarnummer: E 0211,74
Bildmotiv: Frau ; Bühne ; Innen ; Kulisse ; Leinwand ; Menge ; Schleier
Bildtitel: Antike Kostümschau am 26.1.1980 im Griechischen Clubheim Stuttgart
Anlass/Hintergrund: Antike Kostümschau am 26.1.1980 im Griechischen Clubheim Rosenstraße in Stuttgart
Ort der Aufnahme: Stuttgart, Rosenstraße 26
Datierung: 26.01.1980
Bildnachweis: Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Griechenland
Themenbereich: Organisationen, Vereine ; Bindung an das Herkunftsland ; Freizeit ; Kunst und Kultur
Schlagworte: Aufführung ; Kostümschau ; Veranstaltung ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 2,4
Breite (cm): 3,6
Art des Fotos: Dia

80

Fotografie

Inventarnummer: E 0211,75
Bildmotiv: Draußen ; Gebäude ; Kran ; Wandmalerei ; Auto ; Zaun ; Mann
Bildtitel: Rückseite des Griechischen Clubheims kurz vor dem Abbruch, Stuttgart, Rosenstraße 26-28, 1980
Anlass/Hintergrund: Rückseite des Griechischen Clubheims in Stuttgart kurz vor dem Abbruch
Ort der Aufnahme: Stuttgart, Rosenstraße 26-28
Datierung: 1980
Bildnachweis: Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Griechenland
Themenbereich: Organisationen, Vereine
Schlagworte: Clubheim ; Treffpunkt ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 2,4
Breite (cm): 3,6
Art des Fotos: Dia

81

Fotografie

Inventarnummer: E 0211,76
Bildmotiv: Raum ; Innen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Bank ; Sitzen ; Fenster
Bildtitel: Warteraum der Deutschen Kommission in Athen, 1971
Anlass/Hintergrund: Bewerber im Warteraum der Deutschen Kommission in Athen
Ort der Aufnahme: Athen (Griechenland)
Datierung: 1971
Bildnachweis: Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Griechenland
Themenbereich: Anwerbung
Schlagworte: Warten ; Warteraum ; Behörde ; Untätigkeit ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 2,4
Breite (cm): 3,6
Art des Fotos: Dia

82

Fotografie

Inventarnummer: E 0211,77

Bildmotiv: Saal ; Innen ; Bühne ; Pfarrer ; Tisch ; Brot ; Mikrofon ; Menge ; Sitzen ; Kreuz ; Bibel

Bildtitel: Wassiliosfeier im Gustav-Siegle-Haus, Stuttgart 2.1.1982

Anlass/Hintergrund: Griechen bei der Wassiliosfeier im Gustav-Siegle-Haus in Stuttgart

Ort der Aufnahme: Stuttgart, Leonhardsplatz 28

Datierung: 02.01.1982

Bildnachweis: Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Ritus, Tradition, Brauch ; Religion

Schlagworte: Christentum ; Griechisch-Orthodoxe Kirche ; Feste und Feiern ; Geistlicher ; Innenaufnahme ; Wassiliosfeier

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Dia

83

Fotografie

Inventarnummer: E 0211,78

Bildmotiv: Mann ; Pfarrer ; Baby ; Taufbecken ; Kerze ; Menge

Bildtitel: Taufe

Anlass/Hintergrund: Taufe nach griechisch-orthodoxem Ritus

Ort der Aufnahme: Stuttgart [vermutet]

Bildnachweis: Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Ritus, Tradition, Brauch

Schlagworte: Christentum ; Griechisch-Orthodoxe Kirche ; Taufe ; Geistlicher ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Dia

84

Fotografie

Inventarnummer: E 0211,79

Bildmotiv: Draußen ; Bus ; Straße ; Zaun ; Mauer ; Koffer ; Mann ; Frau ; Kind

Bildtitel: Abreise nach Deutschland: Athen, September 1971

Anlass/Hintergrund: Abfahrt des Busses von der Sammelstelle in Piräus nach Patras. Von hier brachen zahlreiche griechische Arbeitsmigranten nach Deutschland auf.

Ort der Aufnahme: Athen (Griechenland)

Datierung: 1971

Bildnachweis: Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Erste Anreise

Schlagworte: Abreise ; Abfahrt ; Sammelstelle ; Passagiere ; Gepäck ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Dia

85

Fotografie

Inventarnummer: E 0211,80

Bildmotiv: Draußen ; Straße ; Mann ; Frau ; Menge ; Bus ; Gebäude

Bildtitel: Abreise nach Deutschland: Athen, September 1971

Anlass/Hintergrund: Sammelstelle in Piräus mit dem Bus nach Patras. Von hier brachen zahlreiche griechische Arbeitsmigranten nach Deutschland auf.

Ort der Aufnahme: Athen - Piräus

Datierung: 1971

Bildnachweis: Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Erste Anreise ; Anwerbung

Schlagworte: Abreise ; Abfahrt ; Sammelstelle ; Passagiere ; Gepäck ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Dia

86

Fotografie

Inventarnummer: E 0211,81

Bildmotiv: Draußen ; Platz ; Kind ; Gruppe ; Auto ; Gebäude

Bildtitel: "Spielplatz Rosenstraße 26" (Eugen Jäger)

Anlass/Hintergrund: Spielplatz beim griechischen Clubheim Rosenstraße in Stuttgart

Ort der Aufnahme: Stuttgart, Rosenstraße 26

Datierung: 1979

Bildnachweis: Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Öffentlicher Raum

Schlagworte: Parkplatz ; Kind ; Spielen ; Auto ; Werbetafel ; Stadtbild ; Lebensraum ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Dia

87

Fotografie

Inventarnummer: E 0211,82

Bildmotiv: Saal ; Innen ; Kind ; Junge ; Mädchen ; Menge ; Frau ; Geschenk

Bildtitel: Silvester im Griechischen Clubheim

Anlass/Hintergrund: Silvester im Griechischen Clubheim

Ort der Aufnahme: Stuttgart [vermutet]

Bildnachweis: Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Organisationen, Vereine ; Kinder

Schlagworte: Beisammensein ; Feste und Feiern ; Bescherung ; Nikolaus ; Vereinsheim ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Dia

88

Fotografie

Inventarnummer: E 0211,83

Bildmotiv: Raum ; innen ; Kind ; Junge ; Mädchen ; Frau ; Gruppe ; Kostüm

Bildtitel: Griechisches Klubheim Schwäbisch-Gmünd 1969

Anlass/Hintergrund: Junge Folkloregruppe im griechischen Clubheim Schwäbisch-Gmünd

Ort der Aufnahme: Schwäbisch-Gmünd

Datierung: 19.12.1969

Bildnachweis: Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Organisationen, Vereine ; Kinder ; Bindung an das Herkunftsland

Schlagworte: Frau ; Kind ; Traditionelle Kleidung ; Folklore ; Gruppenbild ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Dia

89

Fotografie

Inventarnummer: E 0211,84

Bildmotiv: Draußen ; Straße ; Gebäude ; Baum ; Frau ; Gruppe ; Dokument ; Stehen

Bildtitel: Athen: Vor der Rückkehrerberatungsstelle, 1978

Anlass/Hintergrund: Die Rückkehrerberatungsstelle in Athen.

Ort der Aufnahme: Athen (Griechenland)

Datierung: 1978

Bildnachweis: Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Rückkehrer ; Beratung, Sozialarbeit

Schlagworte: Gespräch ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 3,6

Breite (cm): 2,4

Art des Fotos: Dia

90

Fotografie

Inventarnummer: E 0211,85

Bildmotiv: Kind ; Junge ; Mädchen ; Draußen ; Gebäude ; Tisch ; Bank ; Mikrofon ; Sandkasten

Anlass/Hintergrund: Kinder griechischer Arbeitsmigranten auf dem Spielplatz beim Griechischen Clubheim
Rosenstraße in Stuttgart

Ort der Aufnahme: Stuttgart, Rosenstraße 26

Datierung: 1977

Bildnachweis: Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Organisationen, Vereine ; Kinder

Schlagworte: Clubheim ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Dia

91

Fotografie

Inventarnummer: E 0211,86

Bildmotiv: Raum ; Mann ; Frau ; Kind ; Innen

Bildtitel: Silvester im Griechischen Clubheim

Anlass/Hintergrund: Silvester im Griechischen Clubheim

Ort der Aufnahme: Stuttgart (vermutlich)

Bildnachweis: Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Ritus, Tradition, Brauch

Schlagworte: Feste und Feiern ; Innenaufnahme ; Clubheim ; Silvester

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Dia

92

Fotografie

Inventarnummer: E 0211,87

Bildmotiv: Kind ; Junge ; Mädchen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Draußen ; Mann ; Gebäude ; Tisch ; Bank

Anlass/Hintergrund: Kinder griechischer Arbeitsmigranten auf dem Spielplatz beim Griechischen Clubheim
Rosenstraße in Stuttgart

Ort der Aufnahme: Stuttgart, Rosenstraße 26

Datierung: ca. 1977

Bildnachweis: Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Organisationen, Vereine ; Kinder
Schlagworte: Clubheim ; Spielplatz ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 2,4
Breite (cm): 3,6
Art des Fotos: Dia

93

Fotografie

Inventarnummer: E 0211,88
Bildmotiv: Frau ; Mann ; Gruppe ; Stehen ; Dokument ; Raum ; Innen
Bildtitel: Anwerbeformalitäten bei der Deutschen Kommission in Griechenland, Athen 1971
Anlass/Hintergrund: Anwerbeformalitäten bei der Deutschen Kommission in Griechenland
Ort der Aufnahme: Athen (Griechenland)
Datierung: 1971
Bildnachweis: Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Griechenland
Themenbereich: Anwerbung
Schlagworte: BewerberIn ; Formular ; Warten ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 2,4
Breite (cm): 3,6
Art des Fotos: Dia

94

Fotografie

Inventarnummer: E 0211,89
Bildmotiv: Frau ; Gruppe ; Raum ; Innen ; Bank ; Sitzen ; Stehen
Bildtitel: Anwerbeformalitäten bei der Deutschen Kommission in Griechenland, Athen 1971
Anlass/Hintergrund: Anwerbeformalitäten bei der Deutschen Kommission in Griechenland
Ort der Aufnahme: Athen (Griechenland)
Datierung: 09.1971
Bildnachweis: Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Griechenland
Themenbereich: Anwerbung
Schlagworte: BewerberIn ; Warten ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 3,6
Breite (cm): 2,4
Art des Fotos: Dia

95

Fotografie

Inventarnummer: E 0211,90
Bildmotiv: Reisebus ; Draußen ; Mann ; Kind ; Mädchen ; Gruppe
Bildtitel: Abreise nach Deutschland: Athen, September 1971
Anlass/Hintergrund: Bus an der Sammelstelle der Deutschen Kommission in Athen. Von Piräus über Patras aus reisten zahlreiche griechische Arbeitsmigranten nach Deutschland.
Ort der Aufnahme: Athen - Piräus
Datierung: 09.1971
Bildnachweis: Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Griechenland
Themenbereich: Erste Anreise
Schlagworte: Sammelstelle ; Abreise ; Abfahrt ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 3,6
Breite (cm): 2,4
Art des Fotos: Dia

96

Fotografie

Inventarnummer: E 0211,91

Bildmotiv: Draußen ; Spielplatz ; Klettergerüst ; Mann ; Frau ; Kind ; Menge ; Sitzen ; Stehen ; Gebäude

Anlass/Hintergrund: Spielplatz hinter dem griechischen Clubheim Rosenstraße in Stuttgart

Ort der Aufnahme: Stuttgart, Rosenstraße 26

Datierung: 1977

Bildnachweis: Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Freizeit ; Kinder

Schlagworte: Spielplatz ; Clubheim ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Dia

97

Fotografie

Inventarnummer: E 0211,92

Bildmotiv: Raum ; Innen ; Frau ; Gruppe ; Stehen ; Dokument ; Zeigen

Bildtitel: Anwerbeformalitäten bei der Deutschen Kommission in Griechenland, Athen 1971

Anlass/Hintergrund: Anwerbeformalitäten bei der Deutschen Kommission in Griechenland

Ort der Aufnahme: Athen (Griechenland)

Datierung: 1971

Bildnachweis: Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Anwerbung

Schlagworte: Frau ; BewerberIn ; Gespräch ; Formular ; Anwerbedokument ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 3,6

Breite (cm): 2,4

Art des Fotos: Dia

98

Fotografie

Inventarnummer: E 0211,93

Bildmotiv: Mann ; Frau ; Gruppe ; Saal ; Innen ; Tanzen

Bildtitel: Griechisches Clubheim Stuttgart, 1970

Anlass/Hintergrund: Tanzveranstaltung im griechischen Clubheim Rosenstraße in Stuttgart

Ort der Aufnahme: Stuttgart, Rosenstraße 26

Datierung: 1970

Bildnachweis: Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Organisationen, Vereine ; Freizeit

Schlagworte: Clubheim ; Tanz ; Veranstaltung ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Dia

99

Fotografie

Inventarnummer: E 0211,94

Bildmotiv: Draußen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Straße ; Gebäude ; Auto ; Reisebustür ; Taxi

Bildtitel: Abreise nach Deutschland: Athen, September 1971

Anlass/Hintergrund: Angehörige verabschieden griechischen Arbeitsmigranten, die von der Sammelstelle Piräus aus nach Deutschland aufbrechen.

Ort der Aufnahme: Athen (Griechenland)

Datierung: 1971

Bildnachweis: Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland
Themenbereich: Erste Anreise
Schlagworte: Sammelstelle ; Abreise ; Verabschiedung ; Abschied ; Angehörige ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 3,6
Breite (cm): 2,4
Art des Fotos: Dia

100

Fotografie

Inventarnummer: E 0211,95
Bildmotiv: Draußen ; Menge ; Transparent ; Plakat
Bildtitel: Wahlen in Athen 1974
Anlass/Hintergrund: Menschenmenge nach den Wahlen in Athen 1974. Es waren die ersten demokratischen Wahlen seit dem Obristenputsch 1967.
Ort der Aufnahme: Athen (Griechenland)
Datierung: 1974
Bildnachweis: Eugen Jäger / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Griechenland
Themenbereich: Politik, Politische Partizipation
Schlagworte: Politische Situation im Herkunftsland ; Wahl ; Demokratie ; Nacht ; Feste und Feiern ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 2,4
Breite (cm): 3,6
Art des Fotos: Dia

Bestand: Eugenio R.

Umfang: 62 Fotografien, von denen hier leider nur die elf vorgestellt werden können, zu denen ausreichend inhaltliche Angaben vorhanden sind. Der Leihgeber ist bereits verstorben, seine Witwe konnte nur vereinzelt weitere Informationen beitragen.

Der Bestand zeigt neben Freizeitaktivitäten vor allem das politische Engagement des Leihgebers, der einer der wichtigsten Vertreter des spanischen Sozialismus in der BRD seit den 1960er Jahren war, besonders im Kontext mit der Partido Socialista Obrero Español (PSOE). In Zusammenarbeit mit der spanischen Community können in nächster Zeit möglicherweise weitere der Bilder erschlossen werden.

1

Fotografie

Inventarnummer: E 0027,1
Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Mann ; Gruppe ; Sportplatz ; Stehen ; Hocken ; Trikot
Anlass/Hintergrund: Spanische Fußballmannschaft in Ahlen, nach einem Spiel.
Ort der Aufnahme: Ahlen
Datierung: um 1975
Migrationsbezug: Spanien
Themenbereich: Freizeit ; Sport
Schlagworte: Fußball ; Gruppenbild ; Mannschaftsfoto ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 7,3
Breite (cm): 10,7
Art des Fotos: Positiv

2

Fotografie

Inventarnummer: E 0027,3
Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Frau ; Gruppe ; Trikot ; Stehen ; Hocken ; Rasen
Bildtitel: Damen-Fußballteam mit DGB-Trikots
Anlass/Hintergrund: DGB-Frauen-Fußballteam
Ort der Aufnahme: Bundesrepublik Deutschland

Datierung: um 1975

Migrationsbezug: Spanien

Themenbereich: Freizeit ; Sport

Schlagworte: Fußball ; Frau ; DGB-Trikot ; Gruppenbild ; Gewerkschaft ; Außenaufnahme ; Mannschaftsfoto ; Fußballmannschaft

Art des Fotos: Positiv

3

Fotografie

Inventarnummer: E 0027,5

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Wiese ; Mann ; Gruppe ; Krücke ; Sitzen

Anlass/Hintergrund: In den 1970er Jahren bis zum Tod des spanischen Diktators Franco besuchte der Leihgeber in Spanien Versammlungen im Untergrund der Gewerkschaft UGT bzw. der Partido Socialista Obrero Español (PSOE). Hier ist er neben Emilio Barbon abgebildet.

Ort der Aufnahme: Asturien (Spanien)

Datierung: ca. 1970

Migrationsbezug: Spanien

Themenbereich: Gesundheit ; Freizeit

Schlagworte: Behinderung ; Gruppenbild ; Außenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

4

Fotografie

Inventarnummer: E 0027,12

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Mann ; Junge ; Gruppe ; Gehen ; Transparent ; Flagge (ES) ; Straße ; Gebäude

Anlass/Hintergrund: Demonstration gegen den faschistischen spanischen Diktator Franco in Ahlen. Zum Protest trägt der Teilnehmer im Vordergrund die Flagge der spanischen Republik.

Ort der Aufnahme: Ahlen

Datierung: um 1970

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Spanien

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Politische Partizipation ; Demonstration ; Banner ; Fahne/Flagge ; Gewerkschaft ; Straße ; Außenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

5

Fotografie

Inventarnummer: E 0027,13

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Mann ; Junge ; Gruppe ; Gehen ; Transparent ; Flagge (ES) ; Straße ; Gebäude ; Auto

Anlass/Hintergrund: Demonstration gegen den faschistischen spanischen Diktator Franco in Ahlen. Zum Protest trägt der Teilnehmer im Vordergrund die Flagge der spanischen Republik.

Ort der Aufnahme: Ahlen

Datierung: um 1970

Migrationsbezug: Spanien

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Politische Partizipation ; Demonstration ; Fahne/Flagge ; Gewerkschaft ; Polizei ; Kennzeichen HW ; Außenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

6

Fotografie

Inventarnummer: E 0027,16

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Mann ; Kind ; Menge ; Kostüm ; Bahre ; Besen

Anlass/Hintergrund: Karneval in Ahlen, der Leihgeber ist als Priester verkleidet.

Ort der Aufnahme: Ahlen
Datierung: um 1975
Migrationsbezug: Spanien
Themenbereich: Ritus, Tradition, Brauch
Schlagworte: Karneval ; Fasching ; Außenaufnahme ; Umzug (Karneval)
Art des Fotos: Positiv

7

Fotografie

Inventarnummer: E 0027,17
Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Mann ; Jugendlicher ; Menge ; Kerze ; Bahre ; Kostüm
Anlass/Hintergrund: Karneval in Ahlen, der Leihgeber ist als Priester verkleidet.
Ort der Aufnahme: Ahlen
Datierung: um 1975
Migrationsbezug: Spanien
Themenbereich: Ritus, Tradition, Brauch
Schlagworte: Karneval ; Fasching ; Außenaufnahme ; Umzug (Karneval)
Art des Fotos: Positiv

8

Fotografie

Inventarnummer: E 0027,23
Bildmotiv in Schlagworten: Zimmer ; Innen ; Mann ; Frau ; Kind ; Gruppe ; Sofa ; Sitzen
Anlass/Hintergrund: Der Leihgeber mit seiner Frau, seinem Sohn, dessen Ehefrau und ihren Kindern. Die Aufnahme entstand anlässlich einer WDR-Reportage über den spanischen Diktator Franco, zu der auch der Leihgeber befragt wurde.
Ort der Aufnahme: Ahlen
Datierung: um 1985
Migrationsbezug: Spanien
Themenbereich: Medien
Schlagworte: Gruppenbild ; Drei Generationen ; Innenaufnahme ; Reportage ; Familie
Art des Fotos: Positiv

9

Fotografie

Inventarnummer: E 0027,36
Bildmotiv in Schlagworten: Mine ; Eingang , Geländer ; Mann ; Sitzen ; Gedenktafel
Anlass/Hintergrund: Besuch einer Mine, in der am 25. Juli 1938 nach mehrtägigen Kämpfen acht Anhänger der regierenden Partei von Anhängern Francos getötet wurden. (Übersetzung des Textes der Gedenktafel: "In dieser Mine wurden am 25.7.1938 acht Sozialisten, die für die Freiheit und den Sozialismus kämpften, durch die Faschisten überrascht und nach drei Tagen Belagerung elendig ermordet")
Ort der Aufnahme: Spanien
Datierung: um 1990
Migrationsbezug: Spanien
Themenbereich: Politik, Politische Partizipation
Schlagworte: Gedenkstätte ; Spanischer Bürgerkrieg ; Sozialist ; Geschichtsbewusstsein ; Außenaufnahme ; Besuch im Herkunftsland
Art des Fotos: Positiv

10

Fotografie

Inventarnummer: E 0027,45
Bildmotiv in Schlagworten: Saal ; Innen ; Mann ; Frau ; Menge ; Podium
Anlass/Hintergrund: Der Leihgeber im Publikum einer Spanien-Solidaritätsveranstaltung der SPD. Auf dem Podium Willy Brandt.
Ort der Aufnahme: Bundesrepublik Deutschland
Datierung: ca. 1975

Migrationsbezug: Spanien
Themenbereich: Politik, Politische Partizipation
Schlagworte: Politische Veranstaltung ; Solidaritätsveranstaltung ; Sozialist ; Redner ; Podium ; Publikum ; Politiker ; Innenaufnahme
Art des Fotos: Positiv

11

Fotografie

Inventarnummer: E 0027,62
Bildmotiv in Schlagworten: Halle ; Mann ; Maschine ; Handschuh
Anlass/Hintergrund: Der Leihgeber an seinem Arbeitsplatz.
Ort der Aufnahme: Ahlen [vermutet]
Datierung: um 1975
Migrationsbezug: Spanien
Themenbereich: Arbeit
Schlagworte: Fabrikarbeit ; Maschine ; Arbeitsplatz ; ArbeiterIn ; Innenaufnahme
Art des Fotos: Positiv

Bestand: Eva V.

Umfang: 54 Fotografien und zwei Weitere Abzüge

1

Fotografie

Signatur: A000546
Inventarnummer: E 0562,1
Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Mann ; Kind ; Gruppe ; Draußen ; Bank ; Sitzen ; Stehen
Anlass/Hintergrund: Ein Foto der Familie der Leihgeberin, noch in Griechenland aufgenommen.
Ort der Aufnahme: Thessaloniki (Griechenland) [vermutet]
Datierung: ca. 1947
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Griechenland
Themenbereich: Erinnerung, Gedenken ; Familie ; Leben in der Heimat / am Herkunftsort
Schlagworte: Gruppenbild ; Familie ; Heimat ; Generationenporträt ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 16,7
Breite (cm): 12,6
Art des Fotos: Positiv

2

Fotografie

Signatur: C000101
Inventarnummer: E 0562,2
Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Kind ; Mädchen ; Gruppe ; Draußen ; Springbrunnen
Anlass/Hintergrund: Die Leihgeberin mit ihren beiden Töchtern Sofia und Eleni in einem Park in Stuttgart beim ersten Besuch in Deutschland.
Ort der Aufnahme: Stuttgart
Datierung: ca. 1957
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Griechenland
Themenbereich: Eingewöhnung ; Familie ; Freizeit
Schlagworte: Besuch ; Park ; Ausflug ; Mutter ; Tochter ; Gruppenbild ; Spaziergang
Höhe (cm): 23,0
Breite (cm): 16,0
Art des Fotos: Ausdruck

3

Fotografie

Signatur: C000102

Inventarnummer: E 0562,3

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Kleid ; Draußen ; Treppe ; Gebäude ; Tor

Anlass/Hintergrund: Noch in Griechenland aufgenommen.

Ort der Aufnahme: Thessaloniki (Griechenland) [vermutet]

Datierung: ca. 1951

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Leben in der Heimat / am Herkunftsort

Schlagworte: Porträt ; Treppe ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 23,2

Breite (cm): 15,5

Art des Fotos: Ausdruck

4

Fotografie

Signatur: A000482

Inventarnummer: E 0562,5

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Mädchen ; Gruppe ; Draußen ; Dunkelheit ; Handtasche ; Kleid

Anlass/Hintergrund: Freundinnen (Sophia, Marina, Lena) der Leihgeberin im Urlaub.

Ort der Aufnahme: Thessaloniki (Griechenland)

Datierung: um 1975

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Frauen ; Freizeit ; Kleidung ; Urlaub

Schlagworte: Gruppenbild ; Freundin ; Ausgehen ; Nacht ; Jugend ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 7,9

Breite (cm): 7,9

Art des Fotos: Positiv

5

Fotografie

Signatur: A000533

Inventarnummer: E 0562,9

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Frau ; Küste ; Meer ; Wasser ; Felsen

Anlass/Hintergrund: Bei diesem Urlaub in Griechenland besuchte die Leihgeberin eine Insel vor Athen.

Ort der Aufnahme: Griechenland, Nähe Athen

Datierung: um 1965

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Besuch im Herkunftsland ; Reise ; Urlaub

Schlagworte: Urlaub im Herkunftsland ; Heimat ; Heimaturlaub ; Insel ; Meer ; Wasser ; Landschaft ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 5,4

Breite (cm): 5,4

Art des Fotos: Positiv

6

Fotografie

Signatur: A000534

Inventarnummer: E 0562,10

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Gebäude ; Gitter ; Fenster ; Wohnung ; Puppe ; Plüschtier ; Draußen

Anlass/Hintergrund: Die erste Wohnung der Leihgeberin in Winnenden.

Ort der Aufnahme: Winnenden

Datierung: um 1965

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Griechenland
Themenbereich: Wohnen
Schlagworte: Wohnung ; Wohnsituation ; Dekoration ; Gebäudeansicht ; Souterrain ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 7,9
Breite (cm): 8,0
Art des Fotos: Positiv

7

Fotografie

Signatur: A000489
Inventarnummer: E 0562,11
Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Frau ; Kopftuch ; Sitzen ; Blume ; Wäsche ; Wiese ; Teppich ; Blumentopf
Anlass/Hintergrund: Im Garten der eigenen Wohnung.
Ort der Aufnahme: Winnenden [vermutet]
Datierung: um 1965
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Griechenland
Themenbereich: Frauen ; Freizeit ; Wohnen
Schlagworte: Garten ; Außenaufnahme ; Wäsche trocknen
Höhe (cm): 7,9
Breite (cm): 8,0
Art des Fotos: Positiv

8

Fotografie

Signatur: A000535
Inventarnummer: E 0562,12
Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Puppe ; Bett ; Schrank ; Wohnung ; Raum ; Innen
Anlass/Hintergrund: In der Wohnung der Leihgeberin. Sie sammelte Puppen.
Ort der Aufnahme: Stuttgart [vermutet]
Datierung: um 1965
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Griechenland
Themenbereich: Freizeit ; Wohnen
Schlagworte: Wohnung ; Schlafzimmer ; Inneneinrichtung ; Hobby ; Sammeln ; Innenaufnahme ; Puppe
Höhe (cm): 7,9
Breite (cm): 7,9
Art des Fotos: Positiv

9

Fotografie

Signatur: A000478
Inventarnummer: E 0562,13
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Raum ; Innen ; Handtuch ; Schürze ; Herd ; Spüle ; Lachen
Anlass/Hintergrund: In der Wohnung der Leihgeberin mit einem Freund.
Ort der Aufnahme: Stuttgart [vermutet]
Datierung: um 1965
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Griechenland
Themenbereich: Freizeit ; Gesellschaftsleben ; Wohnen
Schlagworte: Wohnung ; Küche ; Hände trocknen ; FreundIn ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 7,9
Breite (cm): 7,9
Art des Fotos: Positiv

10

Fotografie

Signatur: A000536

Inventarnummer: E 0562,14

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Raum ; Innen ; Fernseher ; Vogelkäfig ; Kommode ; Tisch ; Blumen ; Bilder

Anlass/Hintergrund: In der Wohnung der Leihgeberin.

Ort der Aufnahme: Stuttgart [vermutet]

Datierung: 1966

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Wohnen

Schlagworte: Wohnung ; Wohnzimmer ; Inneneinrichtung ; Dekoration ; Möbel

Höhe (cm): 7,9

Breite (cm): 8,0

Art des Fotos: Positiv

11

Fotografie

Signatur: A000500

Inventarnummer: E 0562,15

Bildmotiv in Schlagworten: Zimmer ; Innen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Tisch ; Sitzen ; Ostereier ; Glas ; Fenster ; Vorhang

Anlass/Hintergrund: In der Wohnung von Freunden, offenbar zu Ostern.

Ort der Aufnahme: Stuttgart [vermutet]

Datierung: um 1965

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Freizeit ; Gesellschaftsleben ; Ritus, Tradition, Brauch ; Wohnen

Schlagworte: Wohnung ; Wohnzimmer ; Innenaufnahme ; FreundIn ; Inneneinrichtung ; Ostern ; Besuch

Höhe (cm): 7,9

Breite (cm): 7,9

Art des Fotos: Positiv

12

Fotografie

Signatur: A000480

Inventarnummer: E 0562,18

Bildmotiv in Schlagworten: Zimmer ; Innen ; Frau ; Sessel ; Sitzen ; Sofa ; Vase ; Kommode

Anlass/Hintergrund: In der Wohnung der Leihgeberin.

Ort der Aufnahme: Stuttgart [vermutet]

Datierung: um 1965

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Frauen ; Wohnen

Schlagworte: Wohnung ; Wohnzimmer ; Inneneinrichtung ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 7,9

Breite (cm): 7,9

Art des Fotos: Positiv

13

Fotografie

Signatur: A000477

Inventarnummer: E 0562,19

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Frau ; Gruppe ; Gruppenbild ; Gebäude ; Zaun ; Pflanzen ; Handtasche

Ort der Aufnahme: Stuttgart [vermutet]

Datierung: um 1965

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Alltagsleben ; Erinnerung, Gedenken ; Frauen ; Freizeit
Schlagworte: FreundIn ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 8,0
Breite (cm): 8,0
Art des Fotos: Positiv

14

Fotografie

Signatur: A000538
Inventarnummer: E 0562,20
Bildmotiv in Schlagworten: Zug ; Innen ; Abteil ; Frau ; Mann ; Kind ; Puppe ; Buch
Anlass/Hintergrund: Im Zug zwischen Deutschland und Griechenland. Das Kind links neben der Leihgeberin war ein unbekanntes Kind, welches auch im Abteil reiste.
Ort der Aufnahme: Zug nach Griechenland
Datierung: um 1967
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Griechenland
Themenbereich: Besuch im Herkunftsland ; Reise ; Urlaub
Schlagworte: Zug ; Zugabteil ; Reisende ; Vorlesen ; Urlaub im Herkunftsland ; Bahnfahrt ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 7,9
Breite (cm): 8,0
Art des Fotos: Positiv

15

Fotografie

Signatur: A000498
Inventarnummer: E 0562,21
Bildmotiv in Schlagworten: Zug ; Zugabteil ; Frauen ; Kind ; Innen ; Gang
Anlass/Hintergrund: Auf einer Urlaubsreise zwischen Deutschland und Griechenland.
Ort der Aufnahme: Zugreise
Datierung: ca. 1960
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Griechenland
Themenbereich: Erinnerung, Gedenken ; Frauen ; Kinder ; Urlaub
Schlagworte: Zug ; Abteil ; Zugabteil ; Reise ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 6,5
Breite (cm): 9,6
Art des Fotos: Positiv

16

Fotografie

Signatur: A000495
Inventarnummer: E 0562,22
Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Frau ; Zaun ; Schnee ; Gehweg
Ort der Aufnahme: Stuttgart [vermutet]
Datierung: ca. 1960
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Griechenland
Themenbereich: Frauen
Schlagworte: Winter ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 8,1
Breite (cm): 8,0
Art des Fotos: Positiv

17

Fotografie

Signatur: A000488

Inventarnummer: E 0562,23

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Kind ; Schnee ; Gruppe ; Draußen ; Stock

Ort der Aufnahme: Stuttgart [vermutet]

Datierung: ca. 1960

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Freizeit

Schlagworte: Winter ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 8,2

Breite (cm): 8,1

Art des Fotos: Positiv

18

Fotografie

Signatur: A000501

Inventarnummer: E 0562,24

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Kleid ; Spiegel ; Zimmer ; Innen ; Spiegelbild

Ort der Aufnahme: Stuttgart [vermutet]

Datierung: um 1965

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Frauen ; Wohnen

Schlagworte: Wohnung ; Inneneinrichtung ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 7,9

Breite (cm): 8,0

Art des Fotos: Positiv

19

Fotografie

Signatur: A000481

Inventarnummer: E 0562,25

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Hof ; Weg ; Pflastersteine ; Baum

Anlass/Hintergrund: Die Leihgeberin, wahrscheinlich mit griechischen Freunden.

Ort der Aufnahme: Stuttgart [vermutet]

Datierung: um 1965

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Erinnerung, Gedenken ; Freizeit ; Gesellschaftsleben

Schlagworte: Außenaufnahme ; FreundIn ; Gruppenbild

Höhe (cm): 8,0

Breite (cm): 7,9

Art des Fotos: Positiv

20

Fotografie

Signatur: A000539

Inventarnummer: E 0562,26

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Draußen ; Straße ; Schnee ; Handwagen ; Frau

Anlass/Hintergrund: In der Anfangszeit in der BRD wurde noch mit Kohlen geheizt. Diese musste die Leihgeberin mit diesem Kohlewagen holen.

Ort der Aufnahme: Winnenden

Datierung: ca. 1961

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Alltagsleben ; Wohnen
Schlagworte: Kohle ; Kohlewagen ; Winter ; Frau ; Heizen ; Außenaufnahme
Art des Fotos: Positiv

21

Fotografie

Signatur: A000483

Inventarnummer: E 0562,27

Bildmotiv in Schlagworten: Halle ; Innen ; Frau ; Fernsehgergehäuse ; Werkzeug ; Regal ; Leuchtstoffröhre

Anlass/Hintergrund: Die Leihgeberin bei der Montage von Fernsehapparaten. Sie arbeitete bereits 1956 und 1958 begrenzte Zeit in Deutschland.

Ort der Aufnahme: Bad Cannstatt

Datierung: ca. 1957

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Arbeit ; Frauen

Schlagworte: Fernsehgerätebau ; Montage ; Arbeitsplatz ; ArbeiterIn ; Fabrik ; Industriearbeit ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 5,4

Breite (cm): 5,5

Art des Fotos: Positiv

22

Fotografie

Signatur: A000540

Inventarnummer: E 0562,28

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Ikone

Anlass/Hintergrund: In der Wohnung der Leihgeberin im "kleinen Zimmer". Es ist wichtig, die Ikonostase dort aufzuhängen, wo am Morgen die Sonne auf die Wand fällt - also im Osten. Sie hat sich diese Ikonostase selbst in Griechenland gekauft und mit nach Deutschland gebracht. Aufgestellt sind Muttergottes und Jesus Christus sowie weitere Ikonen.

Ort der Aufnahme: Stuttgart

Datierung: etwa 1985

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Religion ; Ritus, Tradition, Brauch ; Wohnen

Schlagworte: Christentum ; Ikonostase ; Wandschmuck ; Wohnung ; Heiligenbild ; Frömmigkeit ; Griechisch-Orthodoxe Kirche ; Griechisch-Orthodoxer Ritus ; Inneneinrichtung ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 14,8

Breite (cm): 10,1

Art des Fotos: Positiv

23

Fotografie

Signatur: A000484

Inventarnummer: E 0562,29

Bildmotiv in Schlagworten: Kirche ; Innen ; Altar ; Kerzen ; Dekoration ; Ikone ; Blumenschmuck

Anlass/Hintergrund: Offenbar an Karfreitag aufgenommen.

Ort der Aufnahme: Stuttgart [vermutet]

Datierung: um 1985

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Religion

Schlagworte: Christentum ; Kirche ; Griechisch-Orthodoxe Kirche ; Griechisch-Orthodoxer Ritus ; Karfreitag ; Altar ; Beten ; Gebet ; Ikone

Höhe (cm): 10,1

Breite (cm): 14,9

Art des Fotos: Positiv

24

Fotografie

Signatur: A000541

Inventarnummer: E 0562,30

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Platz ; Denkmal ; Frau ; Kind ; Mädchen ; Gruppe ; Taube

Anlass/Hintergrund: Offenbar ein Ausflug, möglicherweise in einem Stuttgarter Park.

Ort der Aufnahme: Stuttgart [vermutet]

Datierung: um 1965

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Freizeit

Schlagworte: Park ; Ausflug ; Tier ; Tauben ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 8,1

Breite (cm): 7,9

Art des Fotos: Positiv

25

Fotografie

Signatur: A000542

Inventarnummer: E 0562,31

Bildmotiv in Schlagworten: Gruppe ; Mann ; Frau ; Hauseingang ; Gebäude ; Draußen

Anlass/Hintergrund: Die Leihgeberin machte mehrere Kuren in Deutschland. Sie besuchte im Rahmen einer solchen das Allgäu.

Ort der Aufnahme: Allgäu

Datierung: um 1965

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Gesundheit ; Urlaub

Schlagworte: Kur ; Kurgast ; Kuraufenthalt ; Mann ; Frau ; Gruppenbild ; Erholung ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 6,8

Breite (cm): 9,8

Art des Fotos: Positiv

26

Fotografie

Signatur: A000491

Inventarnummer: E 0562,32

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Kuh ; Tier ; Wiese ; Draußen

Bildtitel: Zur Kur im Allgäu, 1965

Anlass/Hintergrund: Die Leihgeberin machte mehrere Kuren in Deutschland. Sie besuchte im Rahmen einer solchen das Allgäu.

Ort der Aufnahme: Allgäu

Datierung: um 1965

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Frauen ; Freizeit ; Gesundheit

Schlagworte: Kur ; Erholung ; Wiese ; Weide ; Rinder ; Tier ; Frau ; Außenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

27

Fotografie

Signatur: A000485

Inventarnummer: E 0562,33

Bildmotiv in Schlagworten: Porträt ; Mädchen ; Kleid ; Handtasche ; Draußen ; Mauer ; Gehweg

Anlass/Hintergrund: Das Foto zeigt eine der Töchter der Leihgeberin, entweder Sophia oder Eleni.

Ort der Aufnahme: Stuttgart [vermutet]

Datierung: ca. 1966

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Griechenland
Themenbereich: Kinder ; Porträt
Schlagworte: Tochter ; Mädchen ; Kleidung ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 9,9
Breite (cm): 6,9
Art des Fotos: Positiv

28

Fotografie

Signatur: A000492
Inventarnummer: E 0562,34
Bildmotiv in Schlagworten: Zimmer ; Innen ; Schlafanzug ; Tisch ; Sitzen ; Sofa ; Stricken ; Aschenbecher ; Lockenwickler
Anlass/Hintergrund: Zu Besuch bei Freunden.
Ort der Aufnahme: Stuttgart [vermutet]
Datierung: etwa 1970
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Griechenland
Themenbereich: Frauen ; Freizeit ; Gesellschaftsleben
Schlagworte: Besuch ; FreundIn ; Inneneinrichtung ; Stricken ; Obstschale ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 6,9
Breite (cm): 9,8
Art des Fotos: Positiv

29

Fotografie

Signatur: A000543
Inventarnummer: E 0562,35
Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Sitzen ; Tisch ; Glas
Anlass/Hintergrund: In einem griechischen Tanzlokal "Sto Kankan", mit Freunden.
Datierung: um 1965
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Griechenland
Themenbereich: Freizeit ; Gesellschaftsleben
Schlagworte: Tanzlokal ; FreundIn ; Gaststätte ; Restaurant ; Frau ; Mann ; Getränke ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 7,3
Breite (cm): 9,5
Art des Fotos: Positiv

30

Fotografie

Signatur: A000788
Inventarnummer: E 0562,36
Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Halle ; Innen ; Waage ; Kolben ; Schürze
Anlass/Hintergrund: Die Leihgeberin arbeitete unter anderem in den 1960er Jahren in dieser Kolbenfabrik.
Ort der Aufnahme: Bad Cannstatt
Datierung: ca. 1964
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Griechenland
Themenbereich: Arbeit
Schlagworte: Kolben ; Fabrik ; Arbeitsplatz ; Arbeitskleidung ; Industriearbeit ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 7,6
Breite (cm): 10,2
Art des Fotos: Positiv

31

Fotografie

Signatur: A000496

Inventarnummer: E 0562,37

Bildmotiv in Schlagworten: Halle ; Innen ; Frau ; Gruppe ; Kittelschürze ; Handschuhe

Anlass/Hintergrund: Die Leihgeberin arbeitete unter anderem in den 1960er Jahren in dieser Kolbenfabrik.

Ort der Aufnahme: Bad Cannstatt

Datierung: um 1965

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Arbeit ; Frauen

Schlagworte: Kolben ; Fabrik ; Arbeitsplatz ; ArbeiterIn ; Gruppenbild ; Fließband ; Maschine ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 8,1

Breite (cm): 7,9

Art des Fotos: Positiv

32

Fotografie

Signatur: A000544

Inventarnummer: E 0562,38

Bildmotiv in Schlagworten: Halle ; Innen ; Frau ; Gruppe ; Werkstück ; Kolben

Anlass/Hintergrund: Die Leihgeberin arbeitete unter anderem in den 1960er Jahren in dieser Kolbenfabrik.

Ort der Aufnahme: Bad Cannstatt

Datierung: um 1965

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Arbeit ; Frauen

Schlagworte: Fabrik ; ArbeiterIn ; Fließband ; Arbeitsplatz ; Industriearbeit ; Kolbenfertigung ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 8,1

Breite (cm): 7,9

Art des Fotos: Positiv

33

Fotografie

Signatur: A000808

Inventarnummer: E 0562,39

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Gruppe ; Draußen ; Geländer ; Arbeitskittel ; Auto

Anlass/Hintergrund: Wahrscheinlich vor der Firma Kodak aufgenommen, bei der die Leihgeberin in den 1960er Jahren bis 1966 arbeitete.

Ort der Aufnahme: Stuttgart [vermutet]

Datierung: ca. 1964

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: Arbeit ; Gruppenbild ; ArbeitskollegIn ; Auto ; Straßenschild ; VW Käfer ; Kennzeichen ES

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 8,8

Art des Fotos: Positiv

34

Fotografie

Signatur: A000545

Inventarnummer: E 0562,40

Bildmotiv in Schlagworten: Halle ; Innen ; Arbeitsplatz ; Frau ; Filmrolle

Anlass/Hintergrund: Bei der Firma Kodak aufgenommen, bei der die Leihgeberin in den 1960ern bis 1966 arbeitete.

Ort der Aufnahme: Stuttgart [vermutet]

Datierung: ca. 1964
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Griechenland
Themenbereich: Arbeit ; Frauen
Schlagworte: ArbeiterIn ; Arbeitsplatz ; Fabrik ; Filmfertigung
Höhe (cm): 8,0
Breite (cm): 8,0
Art des Fotos: Positiv

35

Fotografie

Signatur: A000493
Inventarnummer: E 0562,41
Bildmotiv in Schlagworten: Halle ; Innen ; Tisch ; Arbeitsplatz ; Frau ; Gruppe ; Dias ; Kisten ; Körbe ; Flasche
Anlass/Hintergrund: Aufgenommen bei der Firma Kodak bei der die Leihgeberin in den 1960ern bis 1966 arbeitete.
Ort der Aufnahme: Stuttgart [vermutet]
Datierung: ca. 1964
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Griechenland
Themenbereich: Arbeit ; Frauen
Schlagworte: Industriearbeit ; ArbeiterIn ; Fabrik ; Arbeitsplatz ; ArbeitskollegIn ; Diaherstellung
Höhe (cm): 7,9
Breite (cm): 8,0
Art des Fotos: Positiv

36

Fotografie

Signatur: A000487
Inventarnummer: E 0562,42
Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Frau ; Karton
Anlass/Hintergrund: Aufgenommen bei der Firma Kodak bei der die Leihgeberin in den 1960ern bis 1966 arbeitete.
Ort der Aufnahme: Stuttgart [vermutet]
Datierung: ca. 1964
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Griechenland
Themenbereich: Arbeit ; Frauen
Schlagworte: Industriearbeit ; ArbeiterIn ; Arbeitsplatz ; Kartonage ; Innenaufnahme ; Verpacken
Höhe (cm): 8,0
Breite (cm): 8,0
Art des Fotos: Positiv

37

Fotografie

Signatur: A000486
Inventarnummer: E 0562,43
Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Frau ; Gruppe ; Karton
Anlass/Hintergrund: Aufgenommen bei der Firma Kodak bei der die Leihgeberin in den 1960ern bis 1966 arbeitete.
Ort der Aufnahme: Stuttgart [vermutet]
Datierung: ca. 1964
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Griechenland
Themenbereich: Arbeit
Schlagworte: Industriearbeit ; ArbeiterIn ; Arbeitsplatz ; Kartonage ; Verpacken
Höhe (cm): 7,9

Breite (cm): 7,9
Art des Fotos: Positiv

38

Fotografie

Signatur: A000490

Inventarnummer: E 0562,44

Bildmotiv in Schlagworten: Halle ; Innen ; Frau ; Maschine ; Papierhülle ; Papierrolle

Anlass/Hintergrund: In der Papierhülsenfabrik aufgenommen, in der die Leihgeberin seit 1961 arbeitete.

Ort der Aufnahme: Sonnenden

Datierung: ca. 1961

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Arbeit ; Frauen

Schlagworte: Arbeitsplatz ; ArbeiterIn ; Innenaufnahme ; Papier ; Papierindustrie ; Industriearbeit

Höhe (cm): 6,5

Breite (cm): 9,1

Art des Fotos: Positiv

39

Fotografie

Signatur: A000479

Inventarnummer: E 0562,45

Bildmotiv in Schlagworten: Halle ; Innen ; Frau ; Gruppe ; Maschine

Anlass/Hintergrund: Aufgenommen in der Papierhülsenfabrik in der die Leihgeberin seit 1961 arbeitete.

Ort der Aufnahme: Sonnenden

Datierung: ca. 1961

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Arbeit ; Frauen

Schlagworte: Industriearbeit ; Papierindustrie ; Arbeitsplatz ; ArbeiterIn ; Gruppenbild ; ArbeitskollegIn ; Innenaufnahme ; Wickelmaschine ; Arbeitskleidung

Höhe (cm): 6,5

Breite (cm): 9,5

Art des Fotos: Positiv

40

Fotografie

Signatur: A000499

Inventarnummer: E 0562,46

Bildmotiv in Schlagworten: Halle ; Innen ; Frau ; Maschine ; Papierhülle ; Arbeitskittel

Anlass/Hintergrund: Aufgenommen in der Papierhülsenfabrik in der die Leihgeberin seit 1961 arbeitete.

Ort der Aufnahme: Sonnenden

Datierung: ca. 1961

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Arbeit ; Frauen

Schlagworte: Industriearbeit ; Arbeitsplatz ; ArbeiterIn ; Arbeitskleidung ; Papierindustrie ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 6,5

Breite (cm): 9,5

Art des Fotos: Positiv

41

Fotografie

Signatur: A000472

Inventarnummer: E 0563,1

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Blumen ; Gebäude ; Wiese ; Draußen ; Strauch ; Handtasche

Anlass/Hintergrund: Die Leihgeberin während eines Urlaubs in Thessaloniki.

Ort der Aufnahme: Thessaloniki (Griechenland)

Datierung: 1968

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Besuch im Herkunftsland ; Frauen ; Urlaub

Schlagworte: Heimat ; Heimaturlaub ; Blumen ; Außenaufnahme ; Porträt ; Frau

Höhe (cm): 7,9

Breite (cm): 7,9

Art des Fotos: Positiv

42

Fotografie

Signatur: A000471

Inventarnummer: E 0563,2

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Zug ; Fenster ; Frau ; Mann ; Gruppe

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Reise

Schlagworte: Zug ; FreundIn ; Abreise ; Abschied ; Bahnsteig ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 9,8

Breite (cm): 6,9

Art des Fotos: Positiv

43

Fotografie

Signatur: A000470

Inventarnummer: E 0563,3

Bildmotiv in Schlagworten: Halle ; Innen ; Frau ; Gruppe ; Stehen ; Stizen ; Handtasche

Anlass/Hintergrund: Eva (Leihgeberin) verabschiedet ihre Freundin Marianthi am Flughafen Thessaloniki.

Ort der Aufnahme: Thessaloniki (Griechenland)

Datierung: um 1968

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Alltagsleben ; Frauen ; Reise

Schlagworte: FreundIn ; Abschied ; Flughafen ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 8,1

Breite (cm): 8,3

Art des Fotos: Positiv

44

Fotografie

Signatur: A000469

Inventarnummer: E 0563,4

Bildmotiv in Schlagworten: Halle ; Innen ; Frau ; Sitzen ; Tisch ; Tabakblätter ; Trog ; Arbeitskittel

Anlass/Hintergrund: 1959 arbeitete die Leihgeberin in dieser Tabakfabrik in Thessaloniki.

Ort der Aufnahme: Thessaloniki (Griechenland)

Datierung: 1959

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Arbeit ; Frauen ; Leben in der Heimat / am Herkunftsort

Schlagworte: Industriearbeit ; FreundIn ; ArbeitskollegIn ; ArbeiterIn ; Arbeitsplatz ; Fabrik ; Tabak ;

Tabakindustrie ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 6,0

Breite (cm): 8,3

Art des Fotos: Positiv

45

Fotografie

Signatur: A000468

Inventarnummer: E 0563,5 a

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Zimmer ; Innen ; Bett ; Liegen ; Zeitschrift ; Regal ; Teppich

Anlass/Hintergrund: Wahrscheinlich die Wohnung der Leihgeberin in Winnenden.

Ort der Aufnahme: Winnenden [vermutet]

Datierung: um 1965

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Frauen ; Wohnen

Schlagworte: Wohnung ; Schlafzimmer ; Inneneinrichtung ; Innenaufnahme ; Medienkonsum ; Lesen

Höhe (cm): 6,5

Breite (cm): 6,6

Art des Fotos: Positiv

46

Fotografie

Signatur: A000458

Inventarnummer: E 0563,5 b

Bildmotiv in Schlagworten: Zimmer ; Innen ; Frau ; Spüle ; Spiegel ; Wasserhahn ; Kanne

Anlass/Hintergrund: Wahrscheinlich die Wohnung der Leihgeberin in Winnenden.

Ort der Aufnahme: Winnenden [vermutet]

Datierung: um 1965

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Frauen ; Wohnen

Schlagworte: Wohnung ; Kaffekochen ; Küche ; Einzimmerwohnung ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 6,5

Breite (cm): 6,6

Art des Fotos: Positiv

47

Fotografie

Signatur: A000474

Inventarnummer: E 0563,6

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Frau ; Gruppe ; Wandbild ; Tisch ; Sitzen ; Stehen

Anlass/Hintergrund: Mutter (Leihgeberin) und Tochter in der Taverne Mykonos.

Ort der Aufnahme: Stuttgart

Datierung: um 1985

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Familie ; Frauen ; Unternehmen, Firma, Existenzgründung ; Zweite Generation

Schlagworte: Taverne ; Restaurant ; Imbiss ; Generationenporträt ; Familienbetrieb ; Gastronomie ; Taverna

Mykonos ; Mutter ; Tochter ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 10,1

Breite (cm): 9,9

Art des Fotos: Positiv

48

Fotografie

Signatur: A000473

Inventarnummer: E 0563,7

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Kind ; Mädchen ; Gruppe ; Draußen ; Schaufenster ; Treppe ; Stehen

Anlass/Hintergrund: Die Taverne Mykonos.

Ort der Aufnahme: Stuttgart

Datierung: um 1985

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Frauen ; Familie ; Unternehmen, Firma, Existenzgründung ; Zweite Generation

Schlagworte: Drei Generationen ; Generationenporträt ; Griechische Spezialitäten ; Taverne ; Selbständigkeit ; Gastronomie ; Familienbetrieb

Höhe (cm): 10,1

Breite (cm): 9,9

Art des Fotos: Positiv

49

Fotografie

Signatur: A000467

Inventarnummer: E 0563,8

Bildmotiv in Schlagworten: Halle ; Innen ; Frau ; Gruppe ; Maschine ; Werkstücke ; Arbeitskittel ; Kittelschürze ; Handschuhe

Anlass/Hintergrund: Die Leihgeberin arbeitete unter anderem in den 1960er Jahren in dieser Kolbenfabrik.

Ort der Aufnahme: Bad Cannstatt

Datierung: ca. 1967

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Arbeit Frauen

Schlagworte: ArbeiterIn ; ArbeitskollegIn ; Kolbenfertigung ; Arbeitsplatz ; Fabrik

Höhe (cm): 8,2

Breite (cm): 7,9

Art des Fotos: Positiv

50

Fotografie

Signatur: A000466

Inventarnummer: E 0563,9

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Frau ; Gruppe ; Waage ; Kolben ; Sitzen ; Stehen

Anlass/Hintergrund: Die Leihgeberin arbeitete unter anderem in den 1960er Jahren in dieser Kolbenfabrik.

Ort der Aufnahme: Bad Cannstatt

Datierung: ca. 1967

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Arbeit ; Frauen

Schlagworte: ArbeiterIn ; Industriearbeit ; Wiegen ; Kolbenfertigung ; Arbeitsplatz ; Qualitätskontrolle

Höhe (cm): 9,3

Breite (cm): 6,7

Art des Fotos: Positiv

51

Fotografie

Signatur: A000465

Inventarnummer: E 0563,10

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Frau ; Arbeitskittel ; Karton ; Falten ; Tisch ; Sitzen

Anlass/Hintergrund: Bei der Firma Kodak aufgenommen, bei der die Leihgeberin in den 1960ern bis 1966 arbeitete.

Ort der Aufnahme: Stuttgart [vermutet]

Datierung: ca. 1964

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Arbeit ; Frauen

Schlagworte: Industriearbeit ; Kartonage ; Frau ; Arbeitsplatz ; ArbeiterIn ; Kamera ; Verpacken

Höhe (cm): 7,9

Breite (cm): 7,9

Art des Fotos: Positiv

52

Fotografie

Signatur: A000464

Inventarnummer: E 0563,11

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Arbeitsplatz ; Maschine ; Papier ; Halle ; Innen

Anlass/Hintergrund: Aufgenommen in der Papierhülsenfabrik wo die Leihgeberin seit 1961 arbeitete.

Ort der Aufnahme: Sonnenden

Datierung: ca. 1961

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Arbeit ; Frauen

Schlagworte: Industriearbeit ; Papierindustrie ; ArbeiterIn ; Papier ; Arbeitsplatz ; Innenaufnahme ; Maschine ; Wickelmaschine

Höhe (cm): 6,5

Breite (cm): 9,4

Art des Fotos: Positiv

53

Fotografie

Signatur: A000475

Inventarnummer: E 0563,12

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Halle ; Innen ; Maschine ; Papierrolle ; Papierhülle

Bildtitel: Griechische Arbeiterin in der Papierhülsenfabrik in Sonnenden, Anfang der 1960er Jahre.

Anlass/Hintergrund: Aufgenommen in der Papierhülsenfabrik in der Frau V. seit 1961 arbeitete.

Ort der Aufnahme: Sonnenden, Baden-Württemberg

Datierung: um 1963

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Arbeit ; Frauen

Schlagworte: Industriearbeit ; Papierindustrie ; Arbeitsplatz ; ArbeiterIn ; Innenaufnahme ; Maschine ; Wickelmaschine

Höhe (cm): 6,6

Breite (cm): 9,5

Art des Fotos: Positiv

54

Fotografie

Signatur: A000560

Inventarnummer: E 0563,13

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Nähmaschine ; Bügeleisen ; Frau ; Mann ; Gruppe ; Tisch ; Handtasche

Anlass/Hintergrund: In dieser Näherei in Athen arbeitete die Leihgeberin.

Ort der Aufnahme: Athen (Griechenland)

Datierung: 1949

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Arbeit ; Leben in der Heimat / am Herkunftsort

Schlagworte: Arbeitsplatz ; ArbeiterIn ; ArbeitskollegIn ; Handarbeit ; Nähen ; Näharbeiten ; Näherei
Höhe (cm): 5,3
Breite (cm): 8,2
Art des Fotos: Positiv

Bestand: Fadil Y.

Umfang: 28 Fotografien, acht Weitere Abzüge

1

Fotografie

Signatur: A000476

Inventarnummer: BT 0118,1

Bildmotiv in Schlagworten: Gruppe ; Mann ; Frau ; Gebäude ; Innen

Anlass/Hintergrund: Eine Gruppe Türken, welche in der BRD wohnen, besuchen ein türkisches Generalkonsulat in der BRD.

Ort der Aufnahme: Bundesrepublik Deutschland

Datierung: um 1963

Fotograf: Ehlich, Uli

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Behörde, Bürokratie ; Freizeit

Schlagworte: Generalkonsulat ; Gruppenbild ; Mann ; Frau ; Gebäude ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 12,6

Breite (cm): 17,9

Art des Fotos: Positiv

2

Fotografie

Signatur: A000129

Inventarnummer: BT 0119

Bildmotiv in Schlagworten: Klassenraum ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Tisch ; Anzug

Anlass/Hintergrund: Deutschkurs für türkische ArbeitnehmerInnen in Schweinfurt

Ort der Aufnahme: Schweinfurt

Datierung: 1964

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Ausbildung, Weiterbildung ; Integrationsmaßnahmen ; Sprachunterricht

Schlagworte: Sprachunterricht ; Deutschkurs ; Klassenraum ; Tisch ; Stuhl ; Mann ; Anzug ; Frau ; Heft ; Stift ; Schreiben ; Sprache

Höhe (cm): 10,3

Breite (cm): 14,9

Art des Fotos: Positiv

3

Fotografie

Signatur: B000069

Inventarnummer: BT 0120

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Gruppe ; Innen ; Fernseher ; Samowar ; Flagge (TR)

Anlass/Hintergrund: In den Räumlichkeiten des Vereins türkischer Arbeitnehmer in Schweinfurt und Umgebung e.V.

Ort der Aufnahme: Schweinfurt

Datierung: 1967

Fotograf: Schlegelmilch, Ernst

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Freizeit ; Organisationen, Vereine

Schlagworte: Lesen ; Atatürk ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 15,8
Breite (cm): 23,0
Art des Fotos: Positiv

4

Fotografie

Signatur: A000333

Inventarnummer: BT 0122,1 a

Bildmotiv in Schlagworten: Gebäude ; Parkplatz ; Außenansicht ; Laterne

Anlass/Hintergrund: Am 23.3.1984 wurde dieser Platz in Schweinfurt in Türken-Platz umbenannt. Hier waren die Unterkünfte für ausländische Arbeitnehmer gebaut worden. Der Türken-Platz umfasste den betonierten Platz rund um die Wohnunterkünfte für die Arbeitnehmer aus der Türkei bei Fichtel und Sachs.

Ort der Aufnahme: Schweinfurt

Datierung: ca. 1984

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Stadtbild ; Wohnen

Schlagworte: Parkplatz ; Platz ; Laterne ; Gebäude ; Häuser ; Wohnheim

Höhe (cm): 12,6

Breite (cm): 17,7

Art des Fotos: Positiv

5

Fotografie

Signatur: A000130

Inventarnummer: BT 0122,2

Bildmotiv in Schlagworten: Straßenschild ; Zaun ; Gebäude

Anlass/Hintergrund: Am 23.03.1984 wurde dieser Platz in Schweinfurt in Türken-Platz umbenannt. Hier waren die Unterkünfte für ausländische Arbeitnehmer gebaut worden. Der Türken-Platz umfasste den betonierten Platz rund um die Wohnunterkünfte für die Arbeitnehmer aus der Türkei bei Fichtel und Sachs.

Ort der Aufnahme: Schweinfurt

Datierung: 1984

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Stadtbild ; Wohnen

Schlagworte: Straßenschild: "Türkenplatz" ; Zaun ; Wiese ; Halle ; Umbenennung

Höhe (cm): 12,6

Breite (cm): 17,7

Art des Fotos: Positiv

6

Fotografie

Signatur: A000131

Inventarnummer: BT 0122,3

Bildmotiv in Schlagworten: Straßenschild ; Mauer ; Fabrik

Anlass/Hintergrund: Am 23.03.1984 wurde die Ernst-Sachs-Straße in Schweinfurt in Ankara-Straße umbenannt. Die Straße führte von den Unterkünften für die türkischen Arbeitnehmer zum Betrieb Fichtel und Sachs.

Ort der Aufnahme: Schweinfurt, Ankara-Straße (ehem. Ernst-Sachs-Straße)

Datierung: 1984

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Stadtbild ; Wohnen

Schlagworte: Straßenschild: "Ankara Straße", Mauer ; Verkehrsschild ; Fabrikgebäude ; Schornstein ; Umbenennung

Höhe (cm): 12,6

Breite (cm): 17,7

Art des Fotos: Positiv

7

Fotografie

Signatur: A000132

Inventarnummer: BT 0125

Bildmotiv in Schlagworten: Porträt ; Mann ; Anzug

Anlass/Hintergrund: Der hier porträtierte Osman O. galt nach Angaben des Leihgebers in Schweinfurt als der "Vater" der Türken. Er vertrat ihre Interessen bei den Behörden und war maßgeblich an der Gründung des ersten türkischen Arbeitervereins in Schweinfurt beteiligt.

Ort der Aufnahme: unbekannt

Datierung: um 1974

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Behörde, Bürokratie

Schlagworte: Passbild ; Mann ; Porträt ; Anzug ; Krawatte

Höhe (cm): 7,7

Breite (cm): 5,6

Art des Fotos: Positiv

8

Fotografie

Signatur: A000918

Inventarnummer: BT 0127,2

Bildmotiv in Schlagworten: Unfallauto ; Autounfall ; Mann ; Gruppe ; Feld

Bildtitel: Autounfall auf der Fahrt in die Türkei, 1960er Jahre

Anlass/Hintergrund: Mehmet A. hatte Ende der 1960er Jahre auf dem Weg in die Türkei einen schweren Autounfall, an dessen Folgen er noch heute leidet. Er ist seitdem behindert und arbeitsunfähig. Seine Frau arbeitete damals wie heute als Krankenschwester in einem Schweinfurter Krankenhaus.

Die Transitstraße E5 nötigte die Fahrer zu riskanten Überholmanövern. Viele waren übernachtigt, häufig kam es zu Unfällen. Im Volksmund wurde der "Autoput" durch Jugoslawien auch die "Todesstrecke" genannt.

Ort der Aufnahme: unbekannt

Datierung: um 1965

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Transit

Schlagworte: Auto ; Unfall ; Wrack ; Zerstörung ; Baum ; Straße ; Feld ; Mann ; Europastraße 5

Höhe (cm): 12,6

Breite (cm): 11,4

Art des Fotos: Positiv

9

Fotografie

Signatur: A000134

Inventarnummer: BT 0129

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Fraue ; Gruppe ; Tisch ; Flagge (D) ; Flagge (TR)

Anlass/Hintergrund: Eine Versammlung der türkischen Arbeitnehmer und Arbeitnehmerinnen in Schweinfurt

Ort der Aufnahme: Schweinfurt

Datierung: 1962

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Organisationen, Vereine

Schlagworte: Versammlung ; Mann ; Anzug ; Frau ; Tisch ; Unterlagen ; Tassen ; Gedeck ; Gebäck ; Fahne/Flagge ; Fahnen/Flaggen

Höhe (cm): 8,9

Breite (cm): 12,6

Art des Fotos: Positiv

10

Fotografie

Signatur: C000200

Inventarnummer: BT 0396

Bildmotiv in Schlagworten: Baracke ; Eingang ; Draußen ; Stuhl

Anlass/Hintergrund: Eingänge der Baracken, in denen türkische Vertagsarbeiter gewohnt haben, das Foto wurde vom Leihgeber für eine Ausstellung "Türken in Schweinfurt" verwendet.

Ort der Aufnahme: Schweinfurt [vermutet]

Datierung: 1970

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Wohnen

Schlagworte: Wohnheim ; Eingang ; Flur ; Wohnsituation ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 20,2

Breite (cm): 30,3

Art des Fotos: Positiv

11

Fotografie

Signatur: C000199

Inventarnummer: BT 0397,1

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Tisch ; Sitzen ; Stehen ; Teeglas

Anlass/Hintergrund: Die ersten türkischen Vertragsarbeiter bei der Firma Fichtel & Sachs AG

Ort der Aufnahme: Schweinfurt [vermutet]

Datierung: 14.05.1972

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: Arbeiter ; Versammlung

Höhe (cm): 20,2

Breite (cm): 30,3

Art des Fotos: Positiv

12

Fotografie

Signatur: C000198

Inventarnummer: BT 0397,2

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Sitzen ; Anzug ; Brille

Anlass/Hintergrund: Die ersten türkischen Vertragsarbeiter bei der Fa. Fichtel & Sachs AG, hier mit Personalleiter Herr Geus, Dr. Osmanoglu und Betreuer Fadil Y..

Ort der Aufnahme: Schweinfurt [vermutet]

Datierung: 14.05.1972

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: Arbeiter ; Versammlung

Höhe (cm): 20,2

Breite (cm): 30,3

Art des Fotos: Positiv

13

Fotografie

Signatur: C000197

Inventarnummer: BT 0397,3

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Draußen ; Flagge (TR) ; Gebäude

Bildtitel: Die ersten türkischen Gastarbeiter bei der Firma Fenster & Vogel, 1962

Anlass/Hintergrund: Die ersten türkischen Gastarbeiter bei der Firma Fenster & Vogel

Ort der Aufnahme: Schweinfurt [vermutet]

Datierung: 1962

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: Mann ; ArbeitskollegIn ; Fez ; Fahne/Flagge ; Fahnen/Flaggen ; Gruppenbild ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 20,2

Breite (cm): 30,3

Art des Fotos: Positiv

14

Fotografie

Signatur: C000196

Inventarnummer: BT 0397,4

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Anzug ; Draußen ; Flagge (TR) ; Gebäude ; Bürgersteig

Anlass/Hintergrund: Türkische Gastarbeiter bei einer Informationsveranstaltung in der Volkshochschule

Ort der Aufnahme: Schweinfurt

Datierung: 1964

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Freizeit

Schlagworte: Weiterbildung ; Volkshochschule ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 20,2

Breite (cm): 30,3

Art des Fotos: Positiv

15

Fotografie

Signatur: C000195

Inventarnummer: BT 0398,1

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Draußen ; Fußball ; Trikot

Anlass/Hintergrund: Die erste türkische Fußballmannschaft in Schweinfurt

Ort der Aufnahme: Schweinfurt

Datierung: 1972

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Freizeit ; Sport

Schlagworte: Freizeitgestaltung ; Sport ; Fußball ; Fußballmannschaft ; Trikot ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 20,2

Breite (cm): 30,3

Art des Fotos: Positiv

16

Fotografie

Signatur: C000194

Inventarnummer: BT 0398,2

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Raum ; Innen ; Büste ; Regal ; Tisch

Anlass/Hintergrund: Gründung der ersten türkischen Fußballmannschaft mit gewähltem Vorstandssitzendem Fadil Y.

Ort der Aufnahme: Schweinfurt [vermutet]

Datierung: 1972

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Freizeit ; Sport

Schlagworte: Freizeitgestaltung ; Sport ; Fußball ; Fußballmannschaft ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 20,2

Breite (cm): 30,4

Art des Fotos: Positiv

17

Fotografie

Signatur: C000193

Inventarnummer: BT 0398,3

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Schlafanzug ; Innen ; Radio ; Vorhang

Anlass/Hintergrund: Drei türkische Gastarbeiter in einem Wohnheim

Ort der Aufnahme: Schweinfurt [vermutet]

Datierung: 1962

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Wohnen

Schlagworte: Wohnheim ; Schlafanzug ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 27,7

Breite (cm): 20,2

Art des Fotos: Positiv

18

Fotografie

Signatur: C000084

Inventarnummer: BT 0398,4

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Draußen ; Schnee ; Baustelle ; Gerüst ; Kran

Anlass/Hintergrund: Türkische Gastarbeiter bei der Besichtigung einer Baustelle

Ort der Aufnahme: Schweinfurt-Hochfeld

Datierung: 1962

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Freizeit ; Arbeit

Schlagworte: Rohbau ; Arbeitsplatz ; Mann ; Winken ; Außenaufnahme ; Bauarbeiter ; Baustelle

Höhe (cm): 20,2

Breite (cm): 30,4

Art des Fotos: Positiv

19

Fotografie

Signatur: C000192

Inventarnummer: BT 0398,5

Bildmotiv in Schlagworten: Arbeitsplatz ; Mann ; Gruppe ; Anzug ; Arbeitskleidung ; Radlader ; Schaufel ; Schutt

Bildtitel: Türkische Gastarbeiter im Straßenbau, Schweinfurt-Gochsheim 1963

Anlass/Hintergrund: Türkische Gastarbeiter im Straßenbau

Ort der Aufnahme: Schweinfurt-Gochsheim

Datierung: 1963

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: Straßenbau ; Baustelle ; Arbeiter ; Arbeitsplatz ; Bauarbeiter

Höhe (cm): 20,2

Breite (cm): 30,3

Art des Fotos: Positiv

20

Fotografie

Signatur: C000179

Inventarnummer: BT 0398,6

Bildmotiv in Schlagworten: Gruppe ; Frau ; Kittel ; Kind ; Haube ; Draußen

Anlass/Hintergrund: Die ersten eingetroffenen türkischen Krankenschwestern im damaligen städtischen

Krankenhaus Schweinfurt.

Ort der Aufnahme: Schweinfurt

Datierung: 1963

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Arbeit ; Frauen

Schlagworte: Arbeitsplatz ; Gruppenbild ; Krankenschwester ; ArbeiterIn ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 20,2

Breite (cm): 30,4

Art des Fotos: Positiv

21

Fotografie

Signatur: C000191

Inventarnummer: BT 0398,7

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Mann ; Gruppe ; Gruppenbild

Anlass/Hintergrund: Die ersten türkischen Krankenschwestern mit Herrn Dr. Osmanoglu

Ort der Aufnahme: Schweinfurt

Datierung: 1963

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Arbeit ; Frauen

Schlagworte: Krankenhaus ; Krankenschwester ; Gruppenbild

Höhe (cm): 20,2

Breite (cm): 30,3

Art des Fotos: Positiv

22

Fotografie

Signatur: C000190

Inventarnummer: BT 0398,8

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Draußen ; Schnee ; Flagge (TR)

Anlass/Hintergrund: Gruppenbild von Schweinfurter Gastarbeitern aus der Türkei Anfang der 1960er Jahre, vermutlich bei einem Ausflug.

Ort der Aufnahme: Schweinfurt [vermutet]

Datierung: ca. 1963

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Freizeit

Schlagworte: Ausflug ; Winter ; Gruppenbild ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 30,3

Breite (cm): 20,2

Art des Fotos: Positiv

23

Fotografie

Signatur: C000189

Inventarnummer: BT 0398,9

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Gruppe ; Draußen ; Gebäude ; Denkmal

Anlass/Hintergrund: Eine Gruppe von Schweinfurter Gastarbeitern aus der Türkei, vor dem Friedrich-Rückert-Denkmal in Schweinfurt.

Ort der Aufnahme: Schweinfurt

Datierung: ca. 1963

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Freizeit

Schlagworte: Freizeitgestaltung ; Ausflug ; Außenaufnahme ; Denkmal

Höhe (cm): 30,3
Breite (cm): 20,2
Art des Fotos: Positiv

24

Fotografie

Signatur: C000266
Inventarnummer: BT 0398,10
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Gruppe ; Instrument ; Essen ; Getränke ; Innen
Anlass/Hintergrund: Türkische Migranten bei der ersten Zusammenkunft nach dem Opferfest 1962
Ort der Aufnahme: Schweinfurt
Datierung: 1962
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Freizeit ; Religion ; Ritus, Tradition, Brauch
Schlagworte: Feste und Feiern ; Fest ; Musikinstrument ; Mann ; Frau ; Geselligkeit ; Erste Generation ; Opferfest ; Musik ; Essen ; Getränke ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 20,2
Breite (cm): 30,4
Art des Fotos: Positiv

25

Fotografie

Signatur: C000188
Inventarnummer: BT 0398,11
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Sitzen ; Innen ; Tisch ; Anzug
Anlass/Hintergrund: Erste Unterhaltungsveranstaltung nach dem Opferfest
Ort der Aufnahme: Schweinfurt [vermutet]
Datierung: 1962
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Freizeit
Schlagworte: Freizeit ; Freizeitgestaltung ; Treffen ; Tisch ; Anzug ; Essen ; Trinken ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 20,2
Breite (cm): 30,3
Art des Fotos: Positiv

26

Fotografie

Signatur: C000187
Inventarnummer: BT 0398,13
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Bühne ; Rednerpult ; Flagge (TR)
Anlass/Hintergrund: Erstes Zusammentreffen mit Bürgern aus Schweinfurt in der CVJM-Halle
Ort der Aufnahme: Schweinfurt
Datierung: 1962
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Gesellschaftsleben ; Interkulturelle Kontakte
Schlagworte: Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Rede ; Redner
Höhe (cm): 20,2
Breite (cm): 30,3
Art des Fotos: Positiv

27

Fotografie

Signatur: C000185

Inventarnummer: BT 0398,14

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Menge ; Sitzen ; Beten ; Hände ; Innen ; Vorbeter

Bildtitel: Erstes Gebet der Moslems in der alten Berufsschule, 1962.

Anlass/Hintergrund: Erstes Gebet der Muslime in der alten Berufsschule

Ort der Aufnahme: Schweinfurt [vermutet]

Datierung: 1962

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Religion

Schlagworte: Gebet ; Mann ; Beten ; Vorbeter ; Muslime ; Islam ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 20,2

Breite (cm): 30,3

Art des Fotos: Positiv

28

Fotografie

Signatur: C000186

Inventarnummer: BT 0398,19

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Innen ; Sitzen ; Tisch ; Flasche ; Glas ; Anzug

Anlass/Hintergrund: Gemütliches Beisammensein

Ort der Aufnahme: Schweinfurt [vermutet]

Datierung: ca. 1962

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Freizeit

Schlagworte: Freizeit ; Freizeitgestaltung ; Treffen ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 20,2

Breite (cm): 30,3

Art des Fotos: Positiv

Bestand: Familie A.

1

Fotografie

Signatur: A000790

Inventarnummer: E 0775,1

Bildmotiv in Schlagworten: Gruppe ; Kind ; Mädchen ; Junge ; Mann ; Bühne ; Mikrofon ; Saz ; Vorhang ; Flöte

Bildtitel: Gelsenkirchen, Anfang der 1970er Jahre

Anlass/Hintergrund: Auftritt eines türkischen Kinderchores auf einer Veranstaltung der IG Bergbau und Energie.

Ort der Aufnahme: Gelsenkirchen

Datierung: um 1972

Fotograf: Hofmann

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Kunst und Kultur ; Kinder ; Musik

Schlagworte: Auftritt ; Kinderchor ; Chor ; MusikerIn ; Innenaufnahme ; Gewerkschaft ; Veranstaltung

Höhe (cm): 11,9

Breite (cm): 17,0

Art des Fotos: Positiv

2

Fotografie

Signatur: A002114

Inventarnummer: E 1185
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Kind ; Junge ; Gruppe ; Draußen ; Stehen
Anlass/Hintergrund: Familienfoto der Leihgeber
Ort der Aufnahme: Gelsenkirchen [vermutet]
Datierung: 1969
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Familie
Schlagworte: Gruppenbild ; Außenaufnahme ; Mutter ; Vater ; Kind ; Familienbild
Höhe (cm): 12,0
Breite (cm): 17,1
Art des Fotos: Positiv

Bestand: Familie Ö.

1

Fotografie
Signatur: A001293
Inventarnummer: BT 0483
Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Kind ; Baby ; Wanne ; Hocker ; Zimmer ; Innen ; Fernseher
Anlass/Hintergrund: Aufnahme aus dem Familienalbum der Familie Ö. aus Ickern (Castrop-Rauxel)
Ort der Aufnahme: Ickern [vermutet]
Datierung: etwa 1970
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Alltagsleben
Schlagworte: Wohnzimmer ; Baden ; Kinderpflege ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 12,8
Breite (cm): 12,8
Art des Fotos: Positiv

Bestand: Felix C. A.

Umfang: fünf Fotografien

1

Fotografie
Inventarnummer: E 0114,1
Bildmotiv in Schlagworten: Außen ; Gruppe ; DemonstantIn ; Mann ; Frau ; Schild ; Straße ; Auto ; Wohnhaus ; Baum
Bildtitel: Demonstration gegen die Franko-Diktatur, Kassel 1966
Anlass/Hintergrund: Spanier bei einer Demonstration gegen die Franko-Diktatur
Ort der Aufnahme: Kassel
Datierung: 1966
Migrationsbezug: Spanien
Themenbereich: Politik, Politische Partizipation
Schlagworte: Demonstration ; Antifrankismus ; Protest ; Mann ; Frau ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 8,8
Breite (cm): 8,8
Art des Fotos: Positiv

2

Fotografie

Inventarnummer: E 0114,2

Bildmotiv in Schlagworten: Innen ; Podium ; Treppe ; Tisch ; Stuhl ; Gruppe ; Mann ; Kind ; Mikrofon ; Flasche ; Blumen ; Tasche

Bildtitel: Veranstaltung zum 1. Mai 1968

Anlass/Hintergrund: Spanier-Kundgebung im "Hotel Hessenland" zum 1. Mai. Hier: Vortrag über die Bedeutung des 1. Mai, gehalten von einem spanischen Redner, der Mitglied der katholischen Arbeiterorganisation Hermandad Obrera de Acción Católica (HOAC) war.

Ort der Aufnahme: Kassel

Datierung: 01.05.1968

Migrationsbezug: Spanien

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Politische Veranstaltung ; Rede ; Kind ; Erster Mai ; Katholische Arbeiterbewegung ; Dekoration ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 12,9

Art des Fotos: Positiv

3

Fotografie

Inventarnummer: E 0114,3

Bildmotiv in Schlagworten: Innen ; Gruppe ; Mann ; Frau ; Tisch ; Narzisse ; Stuhl ; Holztäfelung ; Pinnwand

Anlass/Hintergrund: Internationale Gruppe der katholischen Arbeiterorganisation Hermandad Obrera de Acción Católica (HOAC) während einer Studientagung in Mainz

Ort der Aufnahme: Mainz

Datierung: 04.1970

Migrationsbezug: Spanien

Themenbereich: Organisationen, Vereine

Schlagworte: Gruppenbild ; Politische Gruppe ; Zusammenkunft ; Innenaufnahme ; Katholische Arbeiterbewegung ; Treffen ; Internationale Zusammenarbeit ; Gruppenbild

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 8,9

Art des Fotos: Positiv

4

Fotografie

Inventarnummer: E 0114,4

Bildmotiv in Schlagworten: Innen ; Porträt ; Mann ; Brille ; Hemd ; Pullover ; Sakko

Bildtitel: Javier D.

Anlass/Hintergrund: Javier D., Priester und Präsident der katholischen Arbeiterorganisation Hermandad Obrera de Acción Católica (HOAC), Autor von Büchern über die Emigration.

Ort der Aufnahme: unbekannt

Datierung: etwa 1970

Migrationsbezug: Spanien

Themenbereich: Organisationen, Vereine

Schlagworte: Porträt ; Priester ; Arbeiterseelsorge ; Katholische Kirche ; Katholische Arbeiterbewegung ; AutorIn ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 9,4

Breite (cm): 7,9

Art des Fotos: Positiv

5

Fotografie

Inventarnummer: E 0114,5

Bildmotiv in Schlagworten: Innen ; Gruppe ; Mann ; Frau ; Treffen ; Tisch ; Essen ; Trinken ; Flasche ; Bier ; Wein

Anlass/Hintergrund: Spanier der ersten Generation feiern den 25. Jahrestag ihrer Ankunft in Deutschland 1960

Ort der Aufnahme: Kassel
Datierung: 1985
Migrationsbezug: Spanien
Themenbereich: Gesellschaftsleben
Schlagworte: Geselliges Beisammensein ; Jubiläum ; Jahrestag ; Ankunft ; Feste und Feiern ; Erste Generation ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 8,8
Breite (cm): 13,2
Art des Fotos: Positiv

Bestand: František Holubovsky

František Holubovsky floh 1968 aus Prag und arbeitete bis zu seiner Pensionierung als fester Fotoredakteur beim „Kölner Stadtanzeiger“. Der Bestand bei DOMiD umfasst vier Fotografien.

1

Fotografie

Signatur: B000012
Inventarnummer: E 1166,1
Bildmotiv in Schlagworten: Halle ; Innen ; Frau ; Fließband ; Pralinenpackung ; Haube ; Arbeitskittel
Bildtitel: "Gastarbeiterinnen" bei der Schokoladenfabrik Gebrüder Stollwerck AG, Köln 1987.
Anlass/Hintergrund: Türkisch-stämmige Arbeiterin bei der Schokoladenfabrik Gebrüder Stollwerck AG in Köln.
Ort der Aufnahme: Köln
Datierung: 1987
Bildnachweis: František Holubovsky / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Arbeit
Schlagworte: ArbeiterIn ; Arbeitsplatz ; Fabrikarbeit ; Frau ; Innenaufnahme ; Süßwarenindustrie
Höhe (cm): 12,6
Breite (cm): 18,7
Art des Fotos: Positiv

2

Fotografie

Signatur: B000130
Inventarnummer: E 1166,2
Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Mann ; Gruppe ; Tisch ; Sitzen ; Tavla
Bildtitel: Tavla-Spieler
Anlass/Hintergrund: Tavla-spielende Männer in Köln anlässlich eines Sport- und Spieltages.
Ort der Aufnahme: Köln
Datierung: 1974
Bildnachweis: František Holubovsky / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Alltagsleben ; Freizeit
Schlagworte: Freizeitgestaltung ; Mann ; Innenaufnahme ; Spiel ; Brettspiel
Höhe (cm): 16,1
Breite (cm): 21,5
Art des Fotos: Positiv

3

Fotografie

Signatur: B000530
Inventarnummer: E 1166,3
Bildmotiv in Schlagworten: Gruppenbild ; Bühne ; Mann ; Frau ; Musiker ; Sänger ; Musikinstrument ; Innen
Anlass/Hintergrund: Musiker der armenischen Gesangs- und Tanzgruppe "Tatoul Altounian"

Ort der Aufnahme: Köln
Datierung: etwa 1980
Bildnachweis: František Holubovsky / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland
Themenbereich: Musik
Schlagworte: Auftritt ; Folklore ; Folkloregruppe ; Musikgruppe ; Innenaufnahme ; Armenier
Höhe (cm): 12,7
Breite (cm): 18,8
Art des Fotos: Positiv

4

Fotografie

Signatur: B000531
Inventarnummer: E 1166,4
Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Gruppe ; Kostüm ; Tanzen ; Innen
Anlass/Hintergrund: Auftritt der armenischen Gesangs- und Tanzgruppe "Tatoul Altounian"
Ort der Aufnahme: Köln
Datierung: etwa 1980
Bildnachweis: František Holubovsky / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland
Themenbereich: Musik
Schlagworte: Folkloregruppe; Folkloretanz ; Innenaufnahme ; Armenier
Höhe (cm): 14,1
Breite (cm): 20,9
Art des Fotos: Positiv

Bestand: Giacomo M.

Umfang: acht Fotografien

1

Fotografie

Inventarnummer: E 0934,1
Bildmotiv in Schlagworten: Außen ; Junge ; Mädchen ; Gruppe ; Stehen ; Weg ; Hauswand ; Haustür ; Busch
Anlass/Hintergrund: Der Leihgeber als Kind mit seinen Geschwistern in seinem Heimatort.
Ort der Aufnahme: Pinzolo, Provinz Trento (Italien)
Datierung: um 1935
Migrationsbezug: Italien
Themenbereich: Leben in der Heimat / am Herkunftsort ; Familie
Schlagworte: Kindheit ; Kind ; Geschwister ; Gruppenbild ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 14,0
Breite (cm): 8,8
Art des Fotos: Positiv

2

Fotografie

Inventarnummer: E 0934,2
Bildmotiv in Schlagworten: Innen ; Porträt ; Mann ; Frau ; Kind ; Gruppe ; Frontalansicht
Anlass/Hintergrund: Giacomo M. mit Eltern und Geschwistern. Der Vater Fabiano M. war Schmied, die Mutter Schneiderin. In den 1930er Jahren arbeitete Fabiano M. als Saisonarbeiter im Deutschen Reich in der Landwirtschaft. Die Abwesenheit der Väter, die aus wirtschaftlicher Not andernorts Arbeit suchen mußten, beschreibt Giacomo M. anschaulich in seiner Autobiografie. Ansichtskarten, die Fabiano M. aus Deutschland nach Hause schrieb, befinden sich noch in Familienbesitz.
Ort der Aufnahme: Pinzolo, Provinz Trento (Italien)
Datierung: um 1935
Migrationsbezug: Italien
Themenbereich: Familie ; Leben in der Heimat / am Herkunftsort

Schlagworte: Eltern ; Kind ; Sohn ; Tochter ; Porträt ; Gruppenbild ; Familienfoto ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 8,5
Breite (cm): 13,5
Art des Fotos: Positiv

3

Fotografie

Inventarnummer: E 0934,3

Bildmotiv in Schlagworten: Außen ; Mann ; Gruppe ; Stehen ; Feld ; Pflanze ; Busch ; Baum

Bildtitel: Italienische Saisonarbeiter in Löwitz bei Anklam / Mecklenburg, 1938

Anlass/Hintergrund: Fabiano M. mit Kollegen 1938 in Löwitz bei Anklam / Mecklenburg: In den 1930er Jahren arbeitete Fabiano M. als Saisonarbeiter im Deutschen Reich in der Landwirtschaft. Die Abwesenheit der Väter, die aus wirtschaftlicher Not andernorts Arbeit suchen mußten, beschreibt Giacomo M. anschaulich in seiner Autobiografie. Ansichtskarten, die Fabiano M. aus Deutschland nach Hause schrieb, befinden sich noch in Familienbesitz.

Ort der Aufnahme: Löwitz bei Anklam / Mecklenburg

Datierung: 1938

Migrationsbezug: Italien

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: Landarbeiter ; Landwirtschaft ; Saisonarbeit ; Drittes Reich ; Fremdarbeiter ; Gruppenbild

Höhe (cm): 9,0

Breite (cm): 6,3

Art des Fotos: Positiv

4

Fotografie

Inventarnummer: E 0934,4

Bildmotiv in Schlagworten: Außen ; Mann ; Gruppe ; Sitzen ; Erdboden ; Feld ; Pflanze ; Busch

Bildtitel: Italienische Saisonarbeiter in Löwitz bei Anklam / Mecklenburg, 1938

Anlass/Hintergrund: Fabiano M. mit Kollegen 1938 in Löwitz bei Anklam / Mecklenburg: In den 1930er Jahren arbeitete Fabiano M. als Saisonarbeiter im Deutschen Reich in der Landwirtschaft. Die Abwesenheit der Väter, die aus wirtschaftlicher Not andernorts Arbeit suchen mußten, beschreibt Giacomo M. anschaulich in seiner Autobiografie. Ansichtskarten, die Fabiano M. aus Deutschland nach Hause schrieb, befinden sich noch in Familienbesitz.

Ort der Aufnahme: Löwitz bei Anklam / Mecklenburg

Datierung: 1938

Migrationsbezug: Italien

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: Landarbeiter ; Landwirtschaft ; Saisonarbeit ; Drittes Reich ; Fremdarbeiter ; Gruppenbild

Höhe (cm): 6,3

Breite (cm): 9,0

Art des Fotos: Positiv

5

Fotografie

Signatur: B000385

Inventarnummer: E 0935,235

Bildmotiv in Schlagworten: Innen ; Mann ; Bundeskanzler ; Porträt ; Halbprofil ; Brille ; Anzug ; Krawatte

Bildtitel: "Helmut Kohl"

Anlass/Hintergrund: Helmut Kohl, Bundeskanzler von 1982 bis 1998. Das Foto scheint jedoch älter zu sein

Datierung: etwa 1975

Migrationsbezug: kein Migrationsbezug

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation Porträt

Schlagworte: Bundeskanzler ; Porträt ; PolitikerIn ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 23,8

Breite (cm): 17,8

Art des Fotos: Positiv

6

Fotografie

Signatur: B000386

Inventarnummer: E 0935,236

Bildmotiv in Schlagworten: Innen ; Mann ; Bundespräsident ; Porträt ; Brustbild ; Frontalansicht ; Anzug ; Krawatte ; Hemd

Bildtitel: "Prof. Dr. Karl Carstens", "Bundespräsident"

Anlass/Hintergrund: Ein Porträt des Bundespräsidenten Karl Carstens (1979-1984)

Datierung: 1979

Migrationsbezug: kein Migrationsbezug

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation ; Porträt

Schlagworte: Bundespräsident ; Porträt ; PolitikerIn ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 23,9

Breite (cm): 17,8

Art des Fotos: Positiv

7

Fotografie

Signatur: B000384

Inventarnummer: E 0935,237

Bildmotiv in Schlagworten: Außenaufnahme ; Ansicht ; Bonn ; Rhein ; Regierungsviertel ; Bundeskanzleramt ; Siebengebirge

Bildtitel: "Das Regierungsviertel in Bonn mit Blick auf den Rhein (links) und das Siebengebirge (Hintergrund)"

Anlass/Hintergrund: Ein Foto des Regierungsviertels in Bonn, vermutlich in den 1970er Jahren

Ort der Aufnahme: Bonn

Datierung: etwa 1975

Migrationsbezug: Italien

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation ; Öffentlicher Raum

Schlagworte: Regierungsviertel ; Regierung ; Rhein ; Hauptstadt ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 17,9

Breite (cm): 24,0

Art des Fotos: Positiv

8

Fotografie

Signatur: B000383

Inventarnummer: E 0935,238

Bildmotiv in Schlagworten: Außen ; Wald ; Bach ; Weg ; Haus ; Restaurant ; Gaststätte

Anlass/Hintergrund: Die Cascata Nardis ist ein Wasserfall im Genua-Tal, ein beliebter Urlaubsort für Wanderer und Kletterer. Das Restaurant "Cascata Nardis", 1955 gegründet, existiert heute noch (Stand: 11/2012)

Ort der Aufnahme: Val di Genova (Italien)

Datierung: etwa 1970

Migrationsbezug: Italien

Themenbereich: Bindung an das Herkunftsland ; Leben in der Heimat / am Herkunftsort

Schlagworte: Restaurant ; Wasserfall ; Cascata Nardis ; Wandern ; Ausflug ; Natur ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 23,6

Breite (cm): 17,8

Art des Fotos: Positiv

Bestand: Giuseppe und Giuseppina C.

Umfang: 24 Fotografien

1

Fotografie

Inventarnummer: E 0731,1

Bildmotiv in Schlagworten: Halle ; Innen ; Frau ; Gruppe ; Kittel ; Sitzen ; Tisch ; Maschine ; Schließfach ; Handtasche

Anlass/Hintergrund: Arbeiterinnen bei der Vergaserfabrik Pierburg in Neuss. Lucia C. arbeitete von 1969 bis 1971 bei Pierburg.

Ort der Aufnahme: Neuss

Datierung: 1969

Migrationsbezug: Italien

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: ArbeiterIn ; Arbeitsplatz ; Fabrik ; ArbeitskollegIn ; Automobilindustrie ; Arbeitskleidung ; Innenaufnahme ; KFZ-Industrie

Höhe (cm): 12,3

Breite (cm): 8,8,

Art des Fotos: Positiv

2

Fotografie

Inventarnummer: E 0731,2

Bildmotiv in Schlagworten: Außen ; Mann ; Anzug ; Mofa ; Fahren ; Zigarre ; Straße ; Auto

Anlass/Hintergrund: Der Leihgeber auf einem Mofa.

Ort der Aufnahme: Neuss [vermutet]

Datierung: um 1960

Migrationsbezug: Italien

Themenbereich: Freizeit ; Konsum

Schlagworte: Mann ; Mofa ; Auto ; Rauchen ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 13,9

Breite (cm): 9,1

Art des Fotos: Positiv

3

Fotografie

Inventarnummer: E 0731,3

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Frau ; Mann ; Gruppe ; Jahrmarktsbude ; Dunkelheit ; Handtasche

Anlass/Hintergrund: Die Familie der Leihgeber auf einem Jahrmarkt in Deutschland.

Ort der Aufnahme: Neuss [vermutet]

Datierung: um 1965

Migrationsbezug: Italien

Themenbereich: Freizeit

Schlagworte: Jahrmarkt ; Familie ; Vergnügen ; Gruppenbild ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 10,5

Breite (cm): 7,3

Art des Fotos: Positiv

4

Fotografie

Inventarnummer: E 0731,4

Bildmotiv in Schlagworten: Zimmer ; Innen ; Mann ; Sitzen ; Bierflasche ; Fernseher ; Foto

Anlass/Hintergrund: Giuseppe C. in Neuss, Mitte der 1960er Jahre. Er fühlt sich einsam; seine Frau ist zu diesem Zeitpunkt noch in Italien.

Ort der Aufnahme: Neuss

Datierung: ca. 1965

Migrationsbezug: Italien
Themenbereich: Freizeit
Schlagworte: Trennung durch Migration ; Einsamkeit ; Trinken ; Mann ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 9,0
Breite (cm): 11,1
Art des Fotos: Positiv

5

Fotografie

Inventarnummer: E 0731,5
Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Tisch ; Sitzen ; Brot , Weinflasche ; Jukebox
Anlass/Hintergrund: Der Sohn des Leihgebers bei einem geselliges Beisammensein in einem Lokal
Ort der Aufnahme: Neuss [vermutet]
Datierung: um 1965
Migrationsbezug: Italien
Themenbereich: Freizeit ; Gesellschaftsleben
Schlagworte: Essen und Trinken ; Innenaufnahme ; Geselliges Beisammensein
Höhe (cm): 9,0
Breite (cm): 14,0
Art des Fotos: Positiv

6

Fotografie

Inventarnummer: E 0731,6
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Draußen ; Stehen ; Baracke
Anlass/Hintergrund: Der Sohn der Leihgeber, hier vermutlich mit Arbeitskollegen.
Ort der Aufnahme: Neuss [vermutet]
Datierung: um 1965
Migrationsbezug: Italien
Schlagworte: Gruppenbild ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 9,8
Breite (cm): 7,1
Art des Fotos: Positiv

7

Fotografie

Inventarnummer: E 0731,7
Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Stehen ; Tisch ; Stuhl
Anlass/Hintergrund: Der Leihgeber mit einem Freund
Ort der Aufnahme: Neuss [vermutet]
Datierung: um 1965
Migrationsbezug: Italien
Schlagworte: Innenaufnahme ; Gruppenbild
Höhe (cm): 7,6
Breite (cm): 10,6
Art des Fotos: Positiv

8

Fotografie

Inventarnummer: E 0731,8
Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Stehen
Anlass/Hintergrund: Der Leihgeber und sein Sohn
Ort der Aufnahme: Neuss [vermutet]
Datierung: um 1965
Migrationsbezug: Italien
Themenbereich: Familie
Schlagworte: Vater ; Sohne ; Umarmung ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 7,5
Breite (cm): 9,6
Art des Fotos: Positiv

9

Fotografie

Inventarnummer: E 0731,9
Bildmotiv in Schlagworten: Zimmer ; Innen ; Mann ; Sofa ; Sitzen ; Fernseher ; Uhr ; Plüschtier ; Foto ; Zigarette
Anlass/Hintergrund: Der Leihgeber in Deutschland
Ort der Aufnahme: Neuss [vermutet]
Datierung: ca. 1965
Migrationsbezug: Italien
Themenbereich: Wohnen
Schlagworte: Inneneinrichtung ; Innenaufnahme ; Mann ; Rauchen
Höhe (cm): 10,5
Breite (cm): 7,5
Art des Fotos: Positiv

10

Fotografie

Inventarnummer: E 0731,10
Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Handtuch ; Teller ; Spüle ; Regal ; Kochplatte ; Pfanne ; Schüssel
Anlass/Hintergrund: Der Leihgeber in seiner deutschen Wohnunterkunft. Er arbeitete bei der Bahn.
Ort der Aufnahme: Neuss [vermutet]
Datierung: um 1965
Migrationsbezug: Italien
Themenbereich: Haushalt ; Alltagsleben
Schlagworte: Abtrocknen ; Innenaufnahme ; Küche
Höhe (cm): 12,8
Breite (cm): 9,1
Art des Fotos: Positiv

11

Fotografie

Inventarnummer: E 0731,11
Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Frau ; Gruppe
Anlass/Hintergrund: Familie der Leihgeber zu Silvester in der Bar "Cappuccino" in Neuss. Silvester: Die Leihgeberin mit ihrem Sohn Donato (links) und dem ehemaligen Schwiegersohn Tommaso (rechts).
Ort der Aufnahme: Neuss
Datierung: ca. 1980
Migrationsbezug: Italien
Themenbereich: Familie ; Ritus, Tradition, Brauch
Schlagworte: Gruppenbild ; Innenaufnahme ; Mutter ; Sohn ; Schwiegersohn ; Silvester ; Bar
Höhe (cm): 12,4
Breite (cm): 8,8
Art des Fotos: Positiv

12

Fotografie

Inventarnummer: E 0731,12
Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Zimmer ; Innen ; Sofa ; Sitzen ; verschränkte Arme ; Schlafen
Anlass/Hintergrund: Frau Giuseppina C. beim Nickerchen. Sie hat bei der Firma RUBA, einer Kunststofffirma in Neuss, gearbeitet. "Ich habe Schicht gearbeitet und war immer müde." Nach Deutschland war sie 1967 gekommen.
Ort der Aufnahme: Neuss
Datierung: 1969

Migrationsbezug: Italien
Themenbereich: Freizeit
Schlagworte: Erholung ; Schlaf ; Nickerchen ; Innenaufnahme ; Frau
Höhe (cm): 8,9
Breite (cm): 8,8
Art des Fotos: Positiv

13

Fotografie

Inventarnummer: E 0731,13
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Gruppe ; Tanzen
Anlass/Hintergrund: Die Leihgeber beim Tanzen im italienischen Zentrum in Neuss.
Ort der Aufnahme: Neuss
Datierung: um 1969
Migrationsbezug: Italien
Themenbereich: Freizeit
Schlagworte: Tanz ; Ehepaar
Höhe (cm): 6,6
Breite (cm): 8,6
Art des Fotos: Positiv

14

Fotografie

Inventarnummer: E 0731,14
Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Mann ; Anzug ; Gleis ; Radio ; Tonbandgerät ; Glas ; Zigarette
Bildtitel: Rückseite Übersetzung: Grüße... Familie, Donato. Wahrscheinlich an die Verwandten in Italien adressiert.
Anlass/Hintergrund: Grüße von Donato C., dem ältesten Sohn der Leihgeber, an seine Liebsten. Die ersten in Deutschland erworbenen Konsumgüter.
Ort der Aufnahme: Neuss [vermutet]
Datierung: um 1965
Migrationsbezug: Italien
Themenbereich: Konsum
Schlagworte: Radio ; Rauchen ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 7,3
Breite (cm): 6,5
Art des Fotos: Positiv

15

Fotografie

Inventarnummer: E 0731,15
Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Plüschtier ; Fernseher ; Uhr ; Vorhang
Anlass/Hintergrund: Der Leihgeber mit Freunden.
Ort der Aufnahme: Neuss [vermutet]
Datierung: um 1965
Migrationsbezug: Italien
Themenbereich: Freizeit ; Wohnen
Schlagworte: Innenaufnahme ; Gruppenbild ; Spaß
Höhe (cm): 10,5
Breite (cm): 7,5
Art des Fotos: Positiv

16

Fotografie

Inventarnummer: E 0731,16

Bildmotiv in Schlagworten: Saal ; Innen ; Bühne ; Mädchen ; Junge ; Gruppe ; Tracht ; Tamburin ; Mann ; Anzug ; Mikrofon

Anlass/Hintergrund: Aufführung der Tarantella-Tanzgruppe, im Vordergrund steht ein Italienischlehrer am Mikrofon.

Ort der Aufnahme: Neuss [vermutet]

Datierung: um 1970

Migrationsbezug: Italien

Themenbereich: Kunst und Kultur

Schlagworte: Folklore ; Tracht ; Auftritt ; Innenaufnahme ; Musik ; Folkloregruppe

Höhe (cm): 8,9

Breite (cm): 12,6

Art des Fotos: Positiv

17

Fotografie

Inventarnummer: E 0731,17

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Sitzen ; Tisch ; Bierdeckel , Zigaretenschachtel ; Bambusgitter

Anlass/Hintergrund: Der älteste Sohn der Leihgeber

Ort der Aufnahme: Neuss [vermutet]

Datierung: um 1965

Migrationsbezug: Italien

Themenbereich: Porträt

Schlagworte: Mann ; Sohn ; Innenaufnahme ; Rauchen

Höhe (cm): 13,9

Breite (cm): 9,0

Art des Fotos: Positiv

18

Fotografie

Inventarnummer: E 0731,18

Bildmotiv in Schlagworten: Kind ; Mädchen ; Gruppe ; Stehen ; Raum ; Innen

Anlass/Hintergrund: Die Tochter der Leihgeber mit einem weiteren Mädchen.

Ort der Aufnahme: Italien [vermutet]

Datierung: ca. 1957

Migrationsbezug: Italien

Themenbereich: Kinder ; Leben in der Heimat / am Herkunftsort

Schlagworte: Gruppenbild ; Mädchen ; Spielzeug ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 12,5

Breite (cm): 10,1

Art des Fotos: Positiv

19

Fotografie

Inventarnummer: E 0731,19

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Kind ; Junge ; Mädchen ; Gruppe ; Draußen ; Stehen ; Sitzen

Anlass/Hintergrund: Klassenfoto der Tochter Constantina in ihrer deutschen Schulklasse. Auf der Rückseite des Fotos befindet sich eine Liste mit Ausgaben für Lebensmittel bzw. Geld für die Kinder.

Ort der Aufnahme: Neuss [vermutet]

Datierung: 1966

Migrationsbezug: Italien

Themenbereich: Schule ; Zweite Generation

Schlagworte: Schulklasse ; Klassenfoto ; Außenaufnahme ; Gruppenbild ; SchülerIn ; LehrerIn ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen

Höhe (cm): 12,9
Breite (cm): 17,9
Art des Fotos: Positiv

20

Fotografie

Inventarnummer: E 0731,20
Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Frau ; Kind ; Junge ; Mädchen ; Tisch ; Stehen ; Sitzen ; Bierflasche ; Glas
Anlass/Hintergrund: Das italienische Zentrum in Neuss in den 1980er Jahren.
Ort der Aufnahme: Neuss
Datierung: um 1985
Migrationsbezug: Italien
Themenbereich: Gesellschaftsleben
Schlagworte: Kontakt zwischen MigrantInnen gleicher Herkunft ; Innenaufnahme ; Geselliges Beisammensein
Höhe (cm): 8,8
Breite (cm): 12,9
Art des Fotos: Positiv

21

Fotografie

Inventarnummer: E 0731,21
Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Wiese ; Hütte ; Auto ; Baum
Anlass/Hintergrund: Der Schrebergarten der Leihgeber.
Ort der Aufnahme: Neuss
Datierung: 06.1997
Migrationsbezug: Italien
Themenbereich: Freizeit
Schlagworte: Schrebergarten ; Außenaufnahme ; Auto
Höhe (cm): 10,1
Breite (cm): 14,7
Art des Fotos: Positiv

22

Fotografie

Inventarnummer: E 0731,22
Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Lachen ; Tragen
Anlass/Hintergrund: Der älteste Sohn der Leihgeber bei einem italienischen Fest in Deutschland.
Ort der Aufnahme: Neuss [vermutet]
Datierung: um 1965
Migrationsbezug: Italien
Themenbereich: Gesellschaftsleben
Schlagworte: Innenaufnahme ; Spaß ; Feste und Feiern ; Kontakt zwischen MigrantInnen gleicher Herkunft
Höhe (cm): 13,8
Breite (cm): 9,0
Art des Fotos: Positiv

23

Fotografie

Inventarnummer: E 0731,23
Bildmotiv in Schlagworten: Zimmer ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Radio ; Bierflasche ; Pass ; Bild ; Pflanze
Bildtitel: Italiener in Neuss, 1960er Jahre
Anlass/Hintergrund: Der Leihgeber und sein Sohn mit Freunden bei einer Feier in einer Wohnung
Ort der Aufnahme: Neuss
Datierung: um 1965
Migrationsbezug: Italien
Themenbereich: Wohnen ; Alltagsleben

Schlagworte: Mann ; Ausweisdokument ; Innenaufnahme ; Inneneinrichtung ; Privatwohnung ; Gruppenbild ; Trinken
Höhe (cm): 9,0
Breite (cm): 12,7
Art des Fotos: Positiv

24

Fotografie

Inventarnummer: E 0731,24

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann , Frau ; Gruppe ; Sitzen , Tisch ; Bierglas ; Zigarette

Anlass/Hintergrund: Der Leihgeber und sein Sohn mit Freunden bei einer Feier in einer Wohnung

Ort der Aufnahme: Neuss [vermutet]

Datierung: um 1965

Migrationsbezug: Italien

Themenbereich: Freizeit ; Gesellschaftsleben

Schlagworte: Geselliges Beisammensein ; Gruppenbild ; Innenaufnahme ; Trinken ; Rauchen

Höhe (cm): 9,0

Breite (cm): 13,9

Art des Fotos: Positiv

Bestand: Griechisch-Orthodoxe Metropole von Deutschland

Umfang: 16 Fotografien

1

Fotografie

Inventarnummer: E 0509,10

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Priester ; Tisch ; Brot ; Öl ; Wein ; Frau ; Gruppe

Anlass/Hintergrund: Griechisch-orthodoxer Weihnachtsritus des Brotbrechens (Artoklasia): Segnung von Brot, Öl und Wein

Ort der Aufnahme: Geretsried

Datierung: 1996

Bildnachweis: Griechisch-Orthodoxe Metropole von Deutschland / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Religion ; Ritus, Tradition, Brauch

Schlagworte: Christentum; Orthodoxe Kirche ; Ikonen ; Geistliche ; Innenaufnahme ; Gottesdienst ; Brotbrechen

Höhe (cm): 12,6

Breite (cm): 18,0

Art des Fotos: Positiv

2

Fotografie

Inventarnummer: E 0509,11

Bildmotiv in Schlagworten: Kirche ; Raum ; Innen ; Altar ; Taufbecken ; Mann ; Frau ; Bank ; Sitzen ; Weihnachtsbaum

Anlass/Hintergrund: Für einen orthodoxen Gottesdienst geschmückte evangelische Kirche in Kirchheim/Teck.

Ort der Aufnahme: Kirchheim/Teck

Datierung: 12.1996

Bildnachweis: Griechisch-Orthodoxe Metropole von Deutschland / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Religion ; Ritus, Tradition, Brauch

Schlagworte: Christentum; Orthodoxe Kirche ; Ikonen ; Gottesdienst ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 10,1

Breite (cm): 14,9

Art des Fotos: Positiv

3

Fotografie

Inventarnummer: E 0509,12

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Raum ; Innen ; Weihrauchpendel ; Blumen ; Geistlicher

Anlass/Hintergrund: Feier zum Karfreitag, nach griechisch-orthodoxem Ritus

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: ca. 1970

Bildnachweis: Griechisch-Orthodoxe Metropole von Deutschland / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Religion ; Ritus, Tradition, Brauch

Schlagworte: Christentum; Orthodoxe Kirche ; Geistliche ; Gottesdienst ; Innenaufnahme ; Karfreitag

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 12,9

Art des Fotos: Positiv

4

Fotografie

Inventarnummer: E 0509,13

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Geistlicher ; Gruppe ; Ikone ; Kerzenständer ; Weihrauchpendel

Anlass/Hintergrund: Göttliche Liturgie nach griechisch-orthodoxem Ritus.

Ort der Aufnahme: Waibling

Datierung: ca. 1997

Bildnachweis: Griechisch-Orthodoxe Metropole von Deutschland / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Religion ; Ritus, Tradition, Brauch

Schlagworte: Christentum; Orthodoxe Kirche ; Ikonen ; Geistliche ; Innenaufnahme ; Gottesdienst

Höhe (cm): 10,1

Breite (cm): 14,9

Art des Fotos: Positiv

5

Fotografie

Inventarnummer: E 0509,14

Bildmotiv in Schlagworten: Kirche ; Raum ; Innen ; Altar ; Blumen ; Kreuz ; Geistlicher

Anlass/Hintergrund: Karfreitag nach griechisch-orthodoxem Ritus.

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: ca. 1980

Bildnachweis: Griechisch-Orthodoxe Metropole von Deutschland / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Ritus, Tradition, Brauch

Schlagworte: Christentum; Orthodoxe Kirche ; Ikonen ; Geistliche ; Gottesdienst ; Innenaufnahme ; Karfreitag

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 13,0

Art des Fotos: Positiv

6

Fotografie

Inventarnummer: E 0509,15

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Ikone ; Kronleuchter ; Kerzenständer

Anlass/Hintergrund: Verspergottesdienst nach griechisch-orthodoxem Ritus.

Ort der Aufnahme: Backnang

Datierung: ca. 1997

Bildnachweis: Griechisch-Orthodoxe Metropole von Deutschland / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Religion ; Ritus, Tradition, Brauch
Schlagworte: Christentum; Orthodoxe Kirche ; Ikonen ; Geistliche ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 10,1
Breite (cm): 14,9
Art des Fotos: Positiv

7

Fotografie

Inventarnummer: E 0509,16
Bildmotiv in Schlagworten: Kirche ; Innen ; Priester ; Gruppe ; Ikone ; Blumen
Anlass/Hintergrund: Der Ökumenische Patriarch Bartholomaios I. und (im Hintergrund) Metropolit Augustinos von Deutschland, bei der göttlichen Liturgie nach griechisch-orthodoxem Ritus.
Ort der Aufnahme: Düsseldorf
Datierung: 24.10.1993
Bildnachweis: Griechisch-Orthodoxe Metropole von Deutschland / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Griechenland
Themenbereich: Religion ; Ritus, Tradition, Brauch
Schlagworte: Christentum; Orthodoxe Kirche ; Ikonen ; Geistliche ; Gottesdienst ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 12,6
Breite (cm): 17,5
Art des Fotos: Positiv

8

Fotografie

Inventarnummer: E 0509,17
Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Frau ; Menge ; Priester ; Kind ; Mädchen ; Altar ; Pult ; Ikone
Anlass/Hintergrund: Göttliche Liturgie nach griechisch-orthodoxem Ritus.
Ort der Aufnahme: Iserlohn
Datierung: ca. 2005
Bildnachweis: Griechisch-Orthodoxe Metropole von Deutschland / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Griechenland
Themenbereich: Ritus, Tradition, Brauch
Schlagworte: Christentum; Orthodoxe Kirche ; Ikonen ; Geistliche ; Gottesdienst ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 14,3
Breite (cm): 20,5
Art des Fotos: Positiv

9

Fotografie

Inventarnummer: E 0509,18
Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Bühne ; Ikone ; Wimpel ; Kerze ;
Anlass/Hintergrund: Einweihung des Gemeindezentrum der griechisch-orthodoxen Gemeinde in Düsseldorf.
Ort der Aufnahme: Düsseldorf
Datierung: 06.07.1986
Bildnachweis: Griechisch-Orthodoxe Metropole von Deutschland / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Griechenland
Themenbereich: Religion ; Ritus, Tradition, Brauch
Schlagworte: Christentum; Orthodoxe Kirche ; Ikonen ; Geistliche ; Gottesdienst ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 10,1
Breite (cm): 15,0
Art des Fotos: Positiv

10

Fotografie

Inventarnummer: E 0509,19
Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Menge ; Frau ; Mann ; Tanzen ; Gebäude
Anlass/Hintergrund: Gemeindefest orthodoxer Griechen in Düsseldorf

Ort der Aufnahme: Düsseldorf

Datierung: ca. 1976

Bildnachweis: Griechisch-Orthodoxe Metropole von Deutschland / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Ritus, Tradition, Brauch

Schlagworte: Christentum; Orthodoxe Kirche ; Feste und Feiern ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 12,3

Art des Fotos: Positiv

11

Fotografie

Inventarnummer: E 0509,20

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Taufbecken ; Ikone ; Kerzenständer ; Blumen

Anlass/Hintergrund: Vorbereitungen für eine Taufe nach orthodoxem Ritus.

Ort der Aufnahme: Aschaffenburg, St. Katharina

Datierung: ca. 1980

Bildnachweis: Griechisch-Orthodoxe Metropole von Deutschland / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Religion ; Ritus, Tradition, Brauch

Schlagworte: Christentum; Orthodoxe Kirche ; Ikonen ; Geistliche ; Innenaufnahme ; Taufe ; Vorbereitung

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 13,0

Art des Fotos: Positiv

12

Fotografie

Inventarnummer: E 0509,21

Bildmotiv in Schlagworten: Kirche ; Raum ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Priester ; Flagge (GR) ; Tisch

Anlass/Hintergrund: Orthodoxer Dankgottesdienst (Doxologie) am griechischen Nationalfeiertag

Ort der Aufnahme: Stuttgart

Datierung: 1995

Bildnachweis: Griechisch-Orthodoxe Metropole von Deutschland / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Religion ; Ritus, Tradition, Brauch

Schlagworte: Christentum; Orthodoxe Kirche ; Ikonen ; Geistliche ; Gottesdienst ; Innenaufnahme ; Nationalfeiertag ; Patriotismus

Höhe (cm): 10,0

Breite (cm): 14,9

Art des Fotos: Positiv

13

Fotografie

Inventarnummer: E 0509,22

Bildmotiv in Schlagworten: Halle ; Innen ; Menge ; Mann ; Frau ; Priester ; Kerze

Anlass/Hintergrund: Feier zum Osterfest nach griechisch-orthodoxem Ritus

Ort der Aufnahme: Stuttgart

Datierung: ca. 1970

Bildnachweis: Griechisch-Orthodoxe Metropole von Deutschland / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Religion ; Ritus, Tradition, Brauch

Schlagworte: Christentum; Orthodoxe Kirche ; Ikonen ; Geistliche ; Gottesdienst ; Innenaufnahme ; Ostern

Höhe (cm): 12,6

Breite (cm): 19,3

Art des Fotos: Positiv

14

Fotografie

Inventarnummer: E 0509,23

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Altar ; Geistlicher ; Mann ; Gruppe ; Junge ; Ikone ; Kerzeständer ; Brot ; Kerze

Anlass/Hintergrund: Griechisch-orthodoxer Weihnachtsritus des Brotbrechens (Artoklasia): Segnung von Brot, Öl und Wein

Ort der Aufnahme: Geretsried

Datierung: 1996

Bildnachweis: Griechisch-Orthodoxe Metropole von Deutschland / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Religion ; Ritus, Tradition, Brauch

Schlagworte: Christentum; Orthodoxe Kirche ; Ikonen ; Geistliche ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 12,6

Breite (cm): 17,9

Art des Fotos: Positiv

15

Fotografie

Inventarnummer: E 0509,24

Bildmotiv in Schlagworten: Kirche ; Raum ; Innen ; Priester ; Altar ; Ikone ; Kerzeständer

Anlass/Hintergrund: Göttliche Liturgie nach griechisch-orthodoxem Ritus, mit Metropolit Augoustinos von Deutschland

Ort der Aufnahme: Schweinfurt, St. Anton-Kirche

Datierung: 1996

Bildnachweis: Griechisch-Orthodoxe Metropole von Deutschland / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Religion ; Ritus, Tradition, Brauch

Schlagworte: Christentum; Orthodoxe Kirche ; Ikonen ; Geistliche ; Gottesdienst ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 16,7

Breite (cm): 23,4

Art des Fotos: Positiv

16

Fotografie

Inventarnummer: E 0509,25

Bildmotiv in Schlagworten: Kirche ; Innen ; Mann ; Kind ; Frau ; Gruppe

Anlass/Hintergrund: Vorbereitung eines griechisch-orthodoxen Kommunionsumzuges

Ort der Aufnahme: Schweinfurt, St. Anton-Kirche

Datierung: 1996

Bildnachweis: Griechisch-Orthodoxe Metropole von Deutschland / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Ritus, Tradition, Brauch

Schlagworte: Christentum; Orthodoxe Kirche ; Ikonen ; Geistliche ; Gottesdienst ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 17,4

Breite (cm): 23,4

Art des Fotos: Positiv

Bestand: Gudrun Ebert

Die Fotografin Gudrun Ebert (*1947) lebt seit 1969 in Berlin.

Bei DOMiD befindet sich ein Bestand mit Negativen und zugehörigen Abzügen zu einer Ausstellung, die Gudrun Ebert als Abschluss ihres Fotografie-Studiums an der Hochschule der Künste Berlin angefertigt hat. Auch die 50 Original-Ausstellungstafeln (Collagen aus Fotografien, Texten und Zeichnungen) sowie die 1980 veröffentlichte Begleitschrift zur Ausstellung sind vorhanden.

Ziel der Ausstellung war es ein weibliches Migrantenschicksal näher zu beleuchten, da Migration bis dahin unter dem männlichen Blickwinkel untersucht worden war. Die Fotografin lernte die von ihr porträtierte Ayse C. während ihrer Arbeit im Berliner Krankenhaus Am Urban kennen, wo sie als Röntgenassistentin arbeitete und Ayse C. als Putzfrau.

Umfang: 148 erschlossene Negative und Fotografien sowie 85 Weitere Abzüge dieser Motive. Weitere Negative dieses Bestandes werden zurzeit noch digitalisiert und inventarisiert.

1

Fotografie

Signatur: B000075

Inventarnummer: BT 0277,2

Bildmotiv in Schlagworten: Hauswand ; Schild ; Banane ; Draußen ; "Coca Cola" ; "Afri Cola"

Anlass/Hintergrund: Türkischer Lebensmittelladen in West-Berlin.

Ort der Aufnahme: Berlin-West

Datierung: ca. 1978

Bildnachweis: Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Konsum

Schlagworte: Laden ; Werbung ; Coca-Cola ; Afri-Cola ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 17,0

Breite (cm): 21,2

Art des Fotos: Positiv

2

Fotografie

Signatur: B000077

Inventarnummer: BT 0277,3

Bildmotiv in Schlagworten: Straße ; Auto ; Laden ; Schild ; Markise ; Draußen ; Gemüse ; Mülltonne ; Straßenlampe ; "Coca Cola"

Anlass/Hintergrund: Türkischer Lebensmittelladen in West-Berlin

Ort der Aufnahme: Berlin-West

Datierung: ca. 1978

Bildnachweis: Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Konsum ; Stadtbild

Schlagworte: Laden ; Werbung ; Coca-Cola ; Ecke Mittenwalder Straße ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 18,9

Breite (cm): 22,7

Art des Fotos: Positiv

3

Fotografie

Signatur: B000073

Inventarnummer: BT 0277,4

Bildmotiv in Schlagworten: Schaufenster ; Schild ; Lebensmittel ; Draußen ; Rollläden ; "Türk Gida Maddeleri"

Bildtitel: Lebensmittelladen in West-Berlin, ca. 1978

Anlass/Hintergrund: Türkischer Lebensmittelladen in West-Berlin

Ort der Aufnahme: Berlin-West

Datierung: ca. 1978
Bildnachweis: Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Unternehmen, Firma, Existenzgründung
Schlagworte: Laden ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 17,0
Breite (cm): 22,7
Art des Fotos: Positiv

4

Fotografie

Signatur: B000074
Inventarnummer: BT 0277,5
Bildmotiv in Schlagworten: Schaufenster ; Draußen ; Fleisch ; Gemüse ; Waage ; Kiste
Anlass/Hintergrund: Türkischer Lebensmittelladen in West-Berlin
Ort der Aufnahme: Berlin-West
Datierung: ca. 1978
Bildnachweis: Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Konsum
Schlagworte: Laden ; Lebensmittel ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 17,2
Breite (cm): 22,7
Art des Fotos: Positiv

5

Fotografie

Signatur: B000084
Inventarnummer: BT 0277,6
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Laden ; Kiste ; Gemüse ; Schaufenster ; Draußen
Anlass/Hintergrund: Türkischer Lebensmittelladen in West-Berlin
Ort der Aufnahme: Berlin-West
Datierung: ca. 1978
Bildnachweis: Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland
Themenbereich: Konsum
Schlagworte: Laden ; Lebensmittel ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 18,2
Breite (cm): 23,8
Art des Fotos: Positiv

6

Fotografie

Signatur: B000085
Inventarnummer: BT 0278,2
Bildmotiv in Schlagworten: Wand ; Fenster ; Tür ; Draußen ; Plakat
Anlass/Hintergrund: Plakat an einer Hauswand: Aufruf der maostischen türkischen Gruppe Halkin Yolu zu einer 1. Mai Demonstration.
Ort der Aufnahme: Berlin
Datierung: um 1975
Bildnachweis: Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Politik, Politische Partizipation ; Organisationen, Vereine
Schlagworte: Plakate ; Aufruf ; Ankündigung ; Demonstration ; Erster Mai ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 17,1
Breite (cm): 22,7
Art des Fotos: Positiv

7

Fotografie

Signatur: B000086

Inventarnummer: BT 0279,1

Bildmotiv in Schlagworten: Stellwand ; Person ; Mann ; Gebäude ; Hund ; Bürgersteig ; Straßenschild ; Draußen

Anlass/Hintergrund: Informationen über die politische Situation in der Türkei auf einer Stellwand: "Türkei - Faschismus am Horizont". Vermutlich im Rahmen einer Protestveranstaltung aufgenommen.

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: ca. 1978

Bildnachweis: Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Politische Aufklärung ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 17,1

Breite (cm): 22,5

Art des Fotos: Positiv

8

Fotografie

Signatur: B000087

Inventarnummer: BT 0279,2

Bildmotiv in Schlagworten: Stellwand ; Text ; Draußen

Anlass/Hintergrund: Informationen über die türkische Gewerkschaft DISK auf einer Stellwand. Vermutlich im Rahmen einer Protestveranstaltung aufgenommen.

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: ca. 1978

Bildnachweis: Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation ; Organisationen, Vereine

Schlagworte: Gewerkschaft ; Außenaufnahme ; Informationsmittel

Höhe (cm): 16,8

Breite (cm): 22,9

Art des Fotos: Positiv

9

Fotografie

Signatur: A000194

Inventarnummer: BT 0279,3

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Bühne ; Noten ; Mikrofon ; Mann ; Gruppe

Anlass/Hintergrund: Der türkische Arbeiterchor auf einer Veranstaltung unter freiem Himmel.

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: um 1975

Bildnachweis: Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Freizeit ; Musik ; Organisationen, Vereine

Schlagworte: Chor ; Mann ; Gesang ; Auftritt ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 11,9

Breite (cm): 8,1

Art des Fotos: Positiv

10

Fotografie

Signatur: B000609

Inventarnummer: BT 0279,4

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Gruppe ; Mikrofon ; Draußen ; Hauswand

Anlass/Hintergrund: Türkischer Arbeiterchor bei einer Veranstaltung im Freien

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: um 1975
Bildnachweis: Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Freizeit ; Organisationen, Vereine ; Musik
Schlagworte: Chor ; Gesang ; Auftritt ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 17,1
Breite (cm): 22,8
Art des Fotos: Positiv

11

Fotografie

Signatur: B000088
Inventarnummer: BT 0279,5
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Mikrofon ; Draußen ; Hauswand
Anlass/Hintergrund: Türkischer Arbeiterchor bei einer Veranstaltung im Freien
Ort der Aufnahme: Berlin
Datierung: um 1975
Bildnachweis: Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Freizeit ; Organisationen, Vereine ; Musik
Schlagworte: Chor ; Mann ; Gesang ; Auftritt ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 17,2
Breite (cm): 22,7
Art des Fotos: Positiv

12

Fotografie

Signatur: B000137
Inventarnummer: BT 0282,3
Bildmotiv in Schlagworten: Stempel ; Text ; Dokument ; Detail
Anlass/Hintergrund: Ausschnitt aus der Aufenthaltserlaubnis für Ayse C., in ihrem Pass vermerkt.
Ort der Aufnahme: Berlin
Datierung: ca. 1975
Bildnachweis: Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Behörde, Bürokratie
Schlagworte: Aufenthaltserlaubnis ; Ausweisdokument ; Erlaubnis ; Aufenthalt
Höhe (cm): 17,4
Breite (cm): 22,5
Art des Fotos: Positiv

13

Fotografie

Signatur: B000089
Inventarnummer: BT 0287,2
Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Kopf
Anlass/Hintergrund: Aufnahmen zur Lebenssituation der Familie C. in West-Berlin: Porträt von Ayse C.
Ort der Aufnahme: Berlin-West
Datierung: ca. 1977
Bildnachweis: Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Porträt
Höhe (cm): 18,0
Breite (cm): 24,0
Art des Fotos: Positiv

14

Fotografie

Signatur: B000093

Inventarnummer: BT 0287,6

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Kopf ; Bart

Anlass/Hintergrund: Aufnahmen zur Lebenssituation der Familie C. in West-Berlin: Keine näheren Informationen bekannt. Möglicherweise handelt es sich um einen Verwandten der Familie C. Das Original wird wohl eher nicht in West-Berlin entstanden sein. Es handelt sich offensichtlich um eine Fotografie des Originalbildes.

Ort der Aufnahme: Berlin-West

Bildnachweis: Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Porträt

Höhe (cm): 18,3

Breite (cm): 23,8

Art des Fotos: Positiv

15

Fotografie

Signatur: B000094

Inventarnummer: BT 0287,7

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Kopf ; Kopftuch

Anlass/Hintergrund: Aufnahmen zur Lebenssituation der Familie C. in West-Berlin: Keine näheren Informationen bekannt. Möglicherweise handelt es sich um eine Verwandte der Familie. Das Original wird wohl eher nicht in West-Berlin entstanden sein. Es handelt sich offensichtlich um eine Fotografie des Originalbildes.

Ort der Aufnahme: Berlin-West

Bildnachweis: Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Porträt

Höhe (cm): 23,9

Breite (cm): 18,2

Art des Fotos: Positiv

16

Fotografie

Signatur: B000078

Inventarnummer: BT 0287,11

Bildmotiv in Schlagworten: Innen ; Wohnzimmer ; Schrank ; Koffer ; Stapel ; Teppich ; Decke ; Rolle ;Vorhang

Anlass/Hintergrund: Innenansicht der Wohnung von Ayse C.

Datierung: ca. 1977

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Wohnen

Schlagworte: Erste Generation ; Innenansicht ; Wohnung ; Migrantenwohnung ; Inneneinrichtung ; Reise ; Arbeitsmigration

Höhe (cm): 14,6

Breite (cm): 21,0

17

Fotografie

Signatur: A000195

Inventarnummer: BT 0287,26

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Weste ; Sofa ; Sitzen ; Wandteppich

Anlass/Hintergrund: Ayse C.s Ehemann Riza in ihrer Berliner Wohnung.

Ort der Aufnahme: Berlin-West

Datierung: ca. 1977

Bildnachweis: Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Kleidung ; Porträt ; Wohnen
Schlagworte: Ehemann ; Inneneinrichtung ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 17,1
Breite (cm): 12,0
Art des Fotos: Positiv

18

Fotografie

Signatur: B000112
Inventarnummer: BT 0290,7
Bildmotiv in Schlagworten: Wohnhaus ; Mann ; Frau ; Balkon ; Mauer ; Schutt ; Steine ; Antenne ; Baum
Anlass/Hintergrund: Besichtigung des neugebauten Hauses von Ayse und Riza C. in der Türkei. Das Haus war mit in Deutschland verdientem Geld gebaut worden. Die Fotografin war hier auf Ayse C.s Einladung hin mit in die Türkei gereist.
Ort der Aufnahme: Corum (Türkei)
Datierung: ca. 1977
Bildnachweis: Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Leben in der Heimat / am Herkunftsort ; Wohnen
Schlagworte: Hausbesichtigung ; Investition im Herkunftsland ; Hausbau ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 20,2
Breite (cm): 14,8
Art des Fotos: Positiv

19

Fotografie

Signatur: B000113
Inventarnummer: BT 0291,2
Bildmotiv in Schlagworten: Gebäude ; Wohnhaus ; Rollladen ; Fenster ; Bürgersteig ; Schild; "Pilsator"
Anlass/Hintergrund: Aufnahmen aus Berlin-Kreuzberg: Viele türkische MigrantInnen zogen nach Kreuzberg, weil die Wohnungen hier bezahlbar waren.
Ort der Aufnahme: Berlin-Kreuzberg
Datierung: etwa 1970
Bildnachweis: Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Stadtbild ; Wohnen
Schlagworte: Verfall ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 15,0
Breite (cm): 21,0
Art des Fotos: Positiv

20

Fotografie

Signatur: B000117
Inventarnummer: BT 0291,7
Bildmotiv in Schlagworten: Fenster ; Detail ; Schimmel ; Putz ; Innen
Anlass/Hintergrund: Aufnahmen aus Berlin-Kreuzberg: Viele türkische MigrantInnen zogen nach Kreuzberg, weil die Wohnungen hier bezahlbar waren.
Ort der Aufnahme: Berlin-Kreuzberg
Datierung: ca. 1977
Bildnachweis: Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Stadtbild ; Wohnen
Schlagworte: Wohnsituation ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 22,7
Breite (cm): 17,3
Art des Fotos: Positiv

21

Fotografie

Signatur: B000119

Inventarnummer: BT 0291,9

Bildmotiv in Schlagworten: Gebäudeansicht ; Ruine ; Kinder ; Baustelle ; Straße ; Auto ; Müll

Anlass/Hintergrund: Bilder aus Berlin-Kreuzberg. In dieses Wohnumfeld zogen viele Migranten aus der Türkei. Hier bekamen sie bezahlbaren Wohnraum.

Ort der Aufnahme: Berlin-Kreuzberg

Datierung: um 1970

Bildnachweis: Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Stadtbild ; Wohnen

Schlagworte: Außenaufnahme ; Lebenssituation ; Sperrmüll

Höhe (cm): 17,4

Breite (cm): 22,7

Art des Fotos: Positiv

22

Fotografie

Signatur: B000120

Inventarnummer: BT 0291,10

Bildmotiv in Schlagworten: Gebäude ; Laden ; Fenster ; Schaufenster ; Draußen ; Bürgersteig ; Straße ; Fahrrad ; Mann ; Auto

Anlass/Hintergrund: Aufnahmen aus Berlin-Kreuzberg: Viele türkische MigrantInnen zogen nach Kreuzberg, weil die Wohnungen hier bezahlbar waren.

Ort der Aufnahme: Berlin-Kreuzberg

Datierung: etwa 1970

Bildnachweis: Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Stadtbild ; Konsum

Schlagworte: Außenaufnahme

Höhe (cm): 17,2

Breite (cm): 22,8

Art des Fotos: Positiv

23

Fotografie

Signatur: B000121

Inventarnummer: BT 0291,11

Bildmotiv in Schlagworten: Fenster ; Innen ; Außen ; Hauswand

Anlass/Hintergrund: Aufnahmen aus Berlin-Kreuzberg: Viele türkische MigrantInnen zogen nach Kreuzberg, weil die Wohnungen hier bezahlbar waren.

Ort der Aufnahme: Berlin-Kreuzberg

Datierung: etwa 1970

Bildnachweis: Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Stadtbild ; Wohnen

Schlagworte: Aussicht ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 17,3

Breite (cm): 22,5

Art des Fotos: Positiv

24

Fotografie

Signatur: B000122

Inventarnummer: BT 0291,12

Bildmotiv in Schlagworten: Laden ; Schaufenster ; Gemüse ; Sonnenschirm ; Mann ; Bürgersteig ; Schild ;

Tragetasche; Außen

Anlass/Hintergrund: Aufnahmen aus Berlin-Kreuzberg: Viele türkische MigrantInnen zogen nach Kreuzberg, weil die Wohnungen hier bezahlbar waren: Lebensmittelgeschäft bzw. Kartoffelhandlung.

Ort der Aufnahme: Berlin-Kreuzberg

Datierung: etwa 1970

Bildnachweis: Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Stadtbild ; Konsum

Schlagworte: Lebensmittelgeschäft ; Außenaufnahme ; PassantIn

Höhe (cm): 17,2

Breite (cm): 22,7

Art des Fotos: Positiv

25

Fotografie

Signatur: B000124

Inventarnummer: BT 0291,14

Bildmotiv in Schlagworten: Straße ; Auto ; Fahrradfahrer ; Wohnhaus ; Eckkneipe ; Absperrung ; Schnee ; Bürgersteig ; Person

Anlass/Hintergrund: Aufnahmen aus Berlin-Kreuzberg: Viele türkische MigrantInnen zogen nach Kreuzberg, weil die Wohnungen hier bezahlbar waren.

Ort der Aufnahme: Berlin-Kreuzberg

Datierung: etwa 1970

Bildnachweis: Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Stadtbild ; Wohnen

Schlagworte: Außenaufnahme ; Straßenansicht

Höhe (cm): 17,4

Breite (cm): 22,7

Art des Fotos: Positiv

26

Fotografie

Signatur: C000030

Inventarnummer: BT 0292,2

Bildmotiv in Schlagworten: Straße ; Draußen ; Wohnhaus ; Müll ; Kind ; Fahrrad

Anlass/Hintergrund: Aufnahmen aus Berlin-Kreuzberg: Viele türkische MigrantInnen zogen nach Kreuzberg, weil die Wohnungen hier bezahlbar waren.

Ort der Aufnahme: Berlin-Kreuzberg

Datierung: etwa 1970

Bildnachweis: Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Stadtbild ; Wohnen

Schlagworte: Wohnsituation ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 21,2

Breite (cm): 29,5

Art des Fotos: Positiv

27

Fotografie

Signatur: C000031

Inventarnummer: BT 0292,3

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Fototapete ; Sitzen ; Platz ; Denkmal ; Brunnen ; Laterne ; Bäume ; Häuser

Anlass/Hintergrund: Arbeitskollege von Ayse C. vor der Fototapete des historischen Berlins im Berliner Krankenhaus Am Urban.

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: etwa 1970

Bildnachweis: Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Schlagworte: Krankenhaus ; Arbeitsplatz ; Arbeitsumgebung ; ArbeitskollegIn ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 20,0
Breite (cm): 28,3
Art des Fotos: Positiv

28

Fotografie

Signatur: C000044
Inventarnummer: BT 0295,2
Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Regal ; Innen ; Teeglas
Anlass/Hintergrund: Ayse C. in einem türkischen Lebensmittelgeschäft
Ort der Aufnahme: Berlin
Datierung: ca. 1977
Bildnachweis: Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Konsum
Schlagworte: Laden ; Geschäft ; Geschirr ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 21,1
Breite (cm): 29,7
Art des Fotos: Positiv

29

Fotografie

Signatur: C000046
Inventarnummer: BT 0296,2
Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Gruppe ; Innen ; Arbeitskleidung ; Kopftuch
Anlass/Hintergrund: Zwei Krankenschwestern im Berliner Krankenhaus Am Urban: Sie sind Arbeitskolleginnen von Ayse C.
Ort der Aufnahme: Berlin-West
Datierung: ca. 1977
Bildnachweis: Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Arbeit
Schlagworte: ArbeitskollegIn ; Arbeitskleidung ; Porträt ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 20,0
Breite (cm): 28,5
Art des Fotos: Positiv

30

Fotografie

Signatur: C000054
Inventarnummer: BT 0296,10
Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Arbeitskittel ; Röntgentisch
Anlass/Hintergrund: Krankenpfleger im Berliner Krankenhaus Am Urban: Er ist ein Arbeitskollege von Ayse C.
Ort der Aufnahme: Berlin-West
Datierung: ca. 1977
Bildnachweis: Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Arbeit
Schlagworte: Mann ; Krankenpfleger ; Arbeitskleidung ; Arbeitsplatz ; Röntgengerät ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 20,0
Breite (cm): 28,6
Art des Fotos: Positiv

31

Fotografie

Signatur: C000057

Inventarnummer: BT 0297,4

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Mann ; Frau ; Gebäude ; Auto ; Kopftuch ; Pumpe ; Brunnen ; Tränke ; Schüsseln ; Eimer

Anlass/Hintergrund: Auf Heimatbesuch in der Türkei: Ayse und Riza C. werden bei ihrer Ankunft herzlich begrüßt. Die Fotografin war auf Ayse C.s Einladung hin mit in die Türkei gereist.

Ort der Aufnahme: Corum (Türkei)

Datierung: ca. 1977

Bildnachweis: Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Reise ; Besuch im Herkunftsland

Schlagworte: Ankunft; Umarmung ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 20,6

Breite (cm): 28,6

Art des Fotos: Positiv

32

Fotografie

Signatur: N 000268/26 [2]

Inventarnummer: E 1193,1

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Straße ; Frau ; Schleier ; Esel ; Reiten ; Gebäude ; Passant ; Auto

Anlass/Hintergrund: Straßenszene - Collage einer Kopftuch tragenden Frau auf einem Esel vor dem Hintergrund einer Westberliner Straße.

Ort der Aufnahme: Berlin-West

Datierung: ca. 1978

Bildnachweis: Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln

Themenbereich: Stadtbild ; Öffentlicher Raum

Schlagworte: Außenaufnahme ; Kontraste ; Traditionelle Kleidung ; Tier ; Collage

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

33

Fotografie

Signatur: N 000270/18 A

Inventarnummer: E 1193,2

Bildmotiv in Schlagworten: Zimmer ; Innen ; Frau ; Kind ; Junge ; Gruppe

Anlass/Hintergrund: Ayse C. und ihr Adoptivsohn in ihrer Berliner Wohnung

Ort der Aufnahme: Berlin-Kreuzberg

Datierung: ca. 1978

Bildnachweis: Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Familie

Schlagworte: Innenaufnahme ; Mutter ; Sohn ; Gruppenbild ; Wohnen ; Wohnung

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

34

Fotografie

Signatur: N 000270/12 A

Inventarnummer: E 1193,3

Bildmotiv in Schlagworten: Saal ; Innen ; Menge ; Bühne ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Mikrofon ; Vorhang ; Wandbild

Anlass/Hintergrund: Veranstaltung in Berlin, vermutlich Auftritt eines türkischen Arbeiterchores

Ort der Aufnahme: Berlin-Kreuzberg

Datierung: ca. 1978
Bildnachweis: Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Kunst und Kultur
Schlagworte: Veranstaltung ; Innenaufnahme ; Chor ; Auftritt
Höhe (cm): 2,4
Breite (cm): 3,6
Art des Fotos: Negativ

35

Fotografie

Signatur: N 000270/0 A
Inventarnummer: E 1193,4
Bildmotiv in Schlagworten: Zimmer ; Innen ; Mann ; Frau ; Kind ; Junge ; Gruppe ; Stehen ; Sofa ; Fenster
Anlass/Hintergrund: Familie C. in ihrer Wohnung
Ort der Aufnahme: Berlin-Kreuzberg
Datierung: ca. 1978
Bildnachweis: Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Familie ; Wohnen
Schlagworte: Vater ; Mutter ; Sohn ; Wohnung ; Wohnzimmer ; Innenaufnahme ; Gruppenbild
Höhe (cm): 2,4
Breite (cm): 3,6
Art des Fotos: Negativ

36

Fotografie

Signatur: N 000271/6 [2]
Inventarnummer: E 1193,5
Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Bürgersteig ; Gebäude ; Menge ; Gehen ; Baum
Anlass/Hintergrund: Lebensumfeld der türkischen Familie C. in Berlin.
Ort der Aufnahme: Berlin
Datierung: ca. 1978
Bildnachweis: Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Öffentlicher Raum
Schlagworte: Außenaufnahme ; Kaufhaus ; Passant
Höhe (cm): 2,4
Breite (cm): 3,6
Art des Fotos: Negativ

37

Fotografie

Signatur: N 000271/2
Inventarnummer: E 1193,6
Bildmotiv in Schlagworten: Zimmer ; Innen ; Frau ; Gruppe ; Tisch ; Sitzen ; Teller ; Blumenvase ; Kachelofen ; Essen
Anlass/Hintergrund: Die Fotografin zu Gast bei der türkischen Familie C.
Ort der Aufnahme: Berlin-Kreuzberg
Datierung: ca. 1978
Bildnachweis: Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Freizeit
Schlagworte: Innenaufnahme ; Essen und Trinken ; Besuch
Höhe (cm): 2,4
Breite (cm): 3,6
Art des Fotos: Negativ

38

Fotografie

Signatur: N 000272/17 A

Inventarnummer: E 1193,7

Bildmotiv in Schlagworten: Zimmer ; Innen ; Frau ; Wäscheleine ; Wäsche

Anlass/Hintergrund: Ayse C. beim Wäscheaufhängen in ihrer Berliner Wohnung.

Ort der Aufnahme: Berlin-Kreuzberg

Datierung: ca. 1978

Bildnachweis: Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Haushalt ; Wohnen

Schlagworte: Innenaufnahme ; Wohnung ; Wäsche trocknen

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

39

Fotografie

Signatur: N 000272/34 A

Inventarnummer: E 1193,8

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Frau ; Kind ; Junge ; Denkmal ; Stufe

Anlass/Hintergrund: Ayse C. mit ihrem Sohn.

Ort der Aufnahme: Berlin-Kreuzberg

Datierung: ca. 1978

Bildnachweis: Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Freizeit

Schlagworte: Außenaufnahme ; Denkmal ; Mutter ; Sohn ; Sommer

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

40

Fotografie

Signatur: N 000272/1 [2]

Inventarnummer: E 1193,9

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Frau ; Kopftuch ; Gruppe ; Schüssel ; Umfüllen

Anlass/Hintergrund: Frauen im Heimatdorf von Ayse C. in der Türkei. Die Fotografin war auf Ayse C.s Einladung hin mit in die Türkei gereist.

Ort der Aufnahme: Corum (Türkei)

Datierung: ca. 1977

Bildnachweis: Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Leben in der Heimat / am Herkunftsort

Schlagworte: Innenaufnahme ; Haushalt ; Essen ; Frau

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

41

Fotografie

Signatur: N 000273/o.Nr. [2]

Inventarnummer: E 1193,14

Bildmotiv in Schlagworten: Straße ; Bürgersteig ; Auto ; Müll ; Passant

Anlass/Hintergrund: Lebensumfeld von Ayse C. in Berlin

Ort der Aufnahme: Berlin-Kreuzberg

Datierung: ca. 1978

Bildnachweis: Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Stadtbild
Schlagworte: Außenaufnahme ; Müll ; Sperrmüll
Höhe (cm): 3,6
Breite (cm): 2,4
Art des Fotos: Negativ

42

Fotografie

Signatur: N 000273/12 A
Inventarnummer: E 1193,15
Bildmotiv in Schlagworten: Zimmer ; Innen ; Frau ; Koffer ; Tasche
Anlass/Hintergrund: Ayse C. in ihrer Wohnung in Berlin
Ort der Aufnahme: Berlin-Kreuzberg
Datierung: ca. 1978
Bildnachweis: Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Reise
Schlagworte: Wohnung ; Innenaufnahme ; Frau ; Gepäck
Höhe (cm): 3,6
Breite (cm): 2,4
Art des Fotos: Negativ

43

Fotografie

Signatur: N 000273/4 A [2]
Inventarnummer: E 1193,16
Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Waschmaschine ; Strohbesen
Anlass/Hintergrund: Moderne Waschmaschine und traditioneller türkischer Handbesen aus Stroh, in der Wohnung von Ayse C. in Berlin
Ort der Aufnahme: Berlin-Kreuzberg
Datierung: ca. 1978
Bildnachweis: Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Wohnen ; Haushalt
Schlagworte: Wohnung ; Innenaufnahme ; Kontraste
Höhe (cm): 3,6
Breite (cm): 2,4
Art des Fotos: Negativ

44

Fotografie

Signatur: N 000273/17 A
Inventarnummer: E 1193,17
Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Frau ; Kittel ; Putzeimer ; Wischmop ; Gaderobenständer ; Tisch
Anlass/Hintergrund: Ayse C. an ihrem Arbeitsplatz als Putzfrau im Berliner Krankenhaus Am Urban.
Ort der Aufnahme: Berlin
Datierung: ca. 1978
Bildnachweis: Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Arbeit
Schlagworte: Arbeitsplatz ; Putzfrau ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 3,6
Breite (cm): 2,4
Art des Fotos: Negativ

45

Fotografie

Signatur: N 000274/10

Inventarnummer: E 1193,18

Bildmotiv in Schlagworten: Zimmer ; Innen ; Frau ; Kind ; Junge ; Tisch ; Sitzen ; Radio

Anlass/Hintergrund: Ayse C. mit ihrem Adoptivsohn in ihrer Wohnung in Berlin

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: ca. 1978

Bildnachweis: Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Wohnen ; Freizeit

Schlagworte: Wohnung ; Innenaufnahme ; Mutter ; Sohn ; Radio

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

46

Fotografie

Signatur: N 000275/25 A [2]

Inventarnummer: E 1193,19

Bildmotiv in Schlagworten: Zimmer ; Innen ; Schrank ; Koffer ; Tuch

Anlass/Hintergrund: Kofferstapel in der Wohnung von Ayse C. in Berlin

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: ca. 1978

Bildnachweis: Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Wohnen

Schlagworte: Wohnung ; Innenaufnahme ; Gepäck

Höhe (cm): 3,6

Breite (cm): 2,4

Art des Fotos: Negativ

47

Fotografie

Signatur: N 000275/6 A

Inventarnummer: E 1193,20

Bildmotiv in Schlagworten: Zimmer ; Innen ; Frau ; Stehen ; Kopftuch ; Wandteppich ; Sofa

Anlass/Hintergrund: Ayse C. in ihrer Wohnung in Berlin. Im Hintergrund ein traditioneller Wandteppich.

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: ca. 1978

Bildnachweis: Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Wohnen

Schlagworte: Wohnung ; Innenaufnahme ; Inneneinrichtung ; Bindung an das Herkunftsland

Höhe (cm): 3,6

Breite (cm): 2,4

Art des Fotos: Negativ

48

Fotografie

Signatur: N 000275/36

Inventarnummer: E 1193,21

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Kochplatte ; Holzlöffel ; Messer ; Topfdeckel ; Eierkarton

Anlass/Hintergrund: Kochgelegenheit in der Wohnung von Ayse C. in Berlin

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: ca. 1978

Bildnachweis: Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Wohnen
Schlagworte: Wohnung ; Innenaufnahme ; Inneneinrichtung ; Küche
Höhe (cm): 2,4
Breite (cm): 3,6
Art des Fotos: Negativ

49

Fotografie

Signatur: N 000277/17 A
Inventarnummer: E 1193,22
Bildmotiv in Schlagworten: Tisch ; Zeitung ; Tüte ; Kräuter
Anlass/Hintergrund: Von Ayse C. aus der Türkei mitgebrachte getrocknete Gemüse und Kräuter.
Ort der Aufnahme: Berlin
Datierung: ca. 1978
Bildnachweis: Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Gesundheit
Schlagworte: Selbstversorgung ; Lebensmittel ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 3,6
Breite (cm): 2,4
Art des Fotos: Negativ

50

Fotografie

Signatur: N 000277/18 A
Inventarnummer: E 1193,23
Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Herd ; Wasserkessel ; Eimer
Anlass/Hintergrund: Wohnung von Ayse C. in Berlin
Ort der Aufnahme: Berlin
Datierung: ca. 1978
Bildnachweis: Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Haushalt ; Wohnen
Schlagworte: Küche ; Kochen ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 3,6
Breite (cm): 2,4
Art des Fotos: Negativ

51

Fotografie

Signatur: N 000277/22 [2]
Inventarnummer: E 1193,24
Bildmotiv in Schlagworten: Schwerbehindertenausweis ; Passbild ; Tischdecke
Anlass/Hintergrund: Schwerbehindertenausweis von Ayse C.
Ort der Aufnahme: Berlin
Datierung: ca. 1978
Bildnachweis: Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Gesundheit
Schlagworte: Behinderung ; Dokument ; Ausweis ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 2,4
Breite (cm): 3,6
Art des Fotos: Negativ

52

Fotografie

Signatur: N 000277/34

Inventarnummer: E 1193,25

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Frau ; Krankenhaus ; Rettungsstelle ; Eingang ; Stehen ; Arbeitskittel

Anlass/Hintergrund: Ayse C. in ihrer Arbeitskleidung vor dem Eingang zum Krankenhaus Am Urban in Berlin, in dem sie als Putzfrau tätig war.

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: ca. 1978

Bildnachweis: Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: Arbeitsplatz ; Krankenhaus ; Außenaufnahme ; Putzfrau ; Arbeitskleidung

Höhe (cm): 3,6

Breite (cm): 2,4

Art des Fotos: Negativ

53

Fotografie

Signatur: N 000278/5

Inventarnummer: E 1193,26

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Mann ; Frau ; Kind ; Kinderwagen ; Gruppe ; Stehen ; Straße

Anlass/Hintergrund: Ayse C. mit ihrer Familie in Berlin

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: ca. 1978

Bildnachweis: Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Familie

Schlagworte: Gruppenbild ; Außenaufnahme ; Mutter ; Vater ; Sohn ; Kind

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

54

Fotografie

Signatur: N 000279/14

Inventarnummer: E 1193,27

Bildmotiv in Schlagworten: Dorf , Draußen ; Platz ; Wohnhaus

Anlass/Hintergrund: Heimatort von Ayse C. in der Türkei. Die Fotografin war auf Ayse C.s Einladung hin mit in die Türkei gereist.

Ort der Aufnahme: Corum (Türkei)

Datierung: ca. 1977

Bildnachweis: Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Leben in der Heimat / am Herkunftsort

Schlagworte: Außenaufnahme ; Dorf

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

55

Fotografie

Signatur: N 000279/36

Inventarnummer: E 1193,28

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Wand ; Handbesen

Anlass/Hintergrund: Traditioneller Strohbesen in der Türkei. Einen solchen Besen benutzte Ayse C. auch noch in Berlin weiter.

Ort der Aufnahme: Corum (Türkei)
Datierung: ca. 1977
Bildnachweis: Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Leben in der Heimat / am Herkunftsort ; Haushalt
Schlagworte: Außenaufnahme ; Besen
Höhe (cm): 3,6
Breite (cm): 2,4
Art des Fotos: Negativ

56

Fotografie

Signatur: N 000280/27 A [2]
Inventarnummer: E 1193,29
Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Frau ; Kleinkind ; Badewanne ; Waschen
Anlass/Hintergrund: Ayse C. wäscht ihren Adoptivsohn in ihrer Berliner Wohnung
Ort der Aufnahme: Berlin
Datierung: ca. 1978
Bildnachweis: Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Hygiene
Schlagworte: Innenaufnahme ; Kinderpflege ; Mutter ; Vater ; Sohn ; Inneneinrichtung ; Wohnen
Höhe (cm): 2,4
Breite (cm): 3,6
Art des Fotos: Negativ

57

Fotografie

Signatur: N 000280/23
Inventarnummer: E 1193,30
Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Mann ; Frau ; Paar ; Gruppe ; Bürgersteig ; Stehen
Anlass/Hintergrund: Ayse C. und ihr Mann mit einem befreundeten Ehepaar
Ort der Aufnahme: Berlin
Datierung: ca. 1978
Bildnachweis: Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Gesellschaftsleben
Schlagworte: FreundIn ; Ehepaar ; Außenaufnahme ; Gruppenbild
Höhe (cm): 2,4
Breite (cm): 3,6
Art des Fotos: Negativ

58

Fotografie

Signatur: N 000268/30 [1]
Inventarnummer: E 1193,31
Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Maschine ; Mann
Anlass/Hintergrund: Der Bruder von Ayse C. an seinem Arbeitsplatz in der Türkei, einer Mehlfabrik.
Ort der Aufnahme: Corum (Türkei)
Datierung: ca. 1977
Bildnachweis: Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Leben in der Heimat / am Herkunftsort
Schlagworte: Arbeit ; Arbeitsplatz ; Mühle ; Mahlmaschine ; Mann ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 2,4
Breite (cm): 3,6
Art des Fotos: Negativ

59

Fotografie

Signatur: N 000268/30 [2]

Inventarnummer: E 1193,32

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Mann ; Frau ; Kopftuch ; Auto ; Gruppe ; Stehen ; Straße ; Gebäude ;

Anlass/Hintergrund: Ayse C. und ihr Mann besuchen Verwandte in der Türkei. Die Fotografin war auf Ayse C.s Einladung hin mit in die Türkei gereist.

Ort der Aufnahme: Corum (Türkei)

Datierung: ca. 1977

Bildnachweis: Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Besuch im Herkunftsland

Schlagworte: Heimaturlaub ; Familie ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

60

Fotografie

Signatur: N 000268/32 [2]

Inventarnummer: E 1193,33

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Gebäude ; Tür ; Frau ; Mann ; Gruppe ; Stehen

Anlass/Hintergrund: Ayse C. und ihr Mann besuchen Verwandte in der Türkei. Die Fotografin war auf Ayse C.s Einladung hin mit in die Türkei gereist.

Ort der Aufnahme: Corum (Türkei)

Datierung: ca. 1977

Bildnachweis: Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Besuch im Herkunftsland

Schlagworte: Heimaturlaub ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 3,6

Breite (cm): 2,4

Art des Fotos: Negativ

61

Fotografie

Signatur: N 000268/34 [1]

Inventarnummer: E 1193,34

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Landschaft ; Straße ; Mann ; Frau ; Kopftuch ; Gruppe

Anlass/Hintergrund: Ayse C. und ihr Mann besuchen Verwandte in der Türkei. Die Fotografin war auf Ayse C.s Einladung hin mit in die Türkei gereist.

Ort der Aufnahme: Corum (Türkei)

Datierung: ca. 1977

Bildnachweis: Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Besuch im Herkunftsland

Schlagworte: Heimaturlaub ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

62

Fotografie

Signatur: N 000268/27 A [2]

Inventarnummer: E 1193,35

Bildmotiv in Schlagworten: Briefumschlag ; Text ; Adresse ; Absender ; Briefmarke ; Poststempel

Anlass/Hintergrund: Brief von türkischen Verwandten adressiert an Ayse C. in Berlin

Ort der Aufnahme: Berlin
Datierung: ca. 1977
Bildnachweis: Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Bindung an das Herkunftsland
Schlagworte: Brief ; Post ; Korrespondenz ; Lautschrift ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 2,4
Breite (cm): 3,6
Art des Fotos: Negativ

63

Fotografie

Signatur: N 000268/28 A [2]
Inventarnummer: E 1193,36
Bildmotiv in Schlagworten: Briefumschlag ; Text ; Adresse ; Absender ; Briefmarke ; Poststempel
Anlass/Hintergrund: Brief von türkischen Verwandten adressiert an Riza C. in Berlin
Ort der Aufnahme: Berlin
Datierung: ca. 1977
Bildnachweis: Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Bindung an das Herkunftsland
Schlagworte: Brief ; Post ; Korrespondenz ; Lautschrift ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 2,4
Breite (cm): 3,6
Art des Fotos: Negativ

64

Fotografie

Signatur: N 000268/29 A [2]
Inventarnummer: E 1193,37
Bildmotiv in Schlagworten: Pass ; Nahaufnahme ; Stempel ; Text ; Marke
Anlass/Hintergrund: Aufenthaltserlaubnis im Pass von Ayse C.
Ort der Aufnahme: Berlin
Datierung: ca. 1977
Bildnachweis: Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Behörde, Bürokratie
Schlagworte: Aufenthaltserlaubnis ; Pass ; Dokument
Höhe (cm): 3,6
Breite (cm): 2,4
Art des Fotos: Negativ

65

Fotografie

Signatur: N 000268/19 A
Inventarnummer: E 1193,38
Bildmotiv in Schlagworten: Pass ; Nahaufnahme ; Stempel ; Text ; Marke ; Detail
Anlass/Hintergrund: Detail der Aufenthaltserlaubnis im Pass von Ayse C.: Stempel mit Zugangssperre für Berlin-Kreuzberg, Tiergarten und Wedding
Ort der Aufnahme: Berlin
Datierung: ca. 1977
Bildnachweis: Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Behörde, Bürokratie
Schlagworte: Aufenthaltserlaubnis ; Pass ; Dokument ; Detail ; Zugangssperre
Höhe (cm): 2,4
Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

66

Fotografie

Signatur: N 000268/33 A [3]

Inventarnummer: E 1193,39

Bildmotiv in Schlagworten: Pass ; Nahaufnahme ; Stempel ; Text ; Marke

Anlass/Hintergrund: Aufenthaltserlaubnis im Pass von Ayse C.

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: ca. 1977

Bildnachweis: Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Behörde, Bürokratie

Schlagworte: Aufenthaltserlaubnis ; Pass ; Dokument

Höhe (cm): 3,6

Breite (cm): 2,4

Art des Fotos: Negativ

67

Fotografie

Signatur: N 000268/35 A

Inventarnummer: E 1193,40

Bildmotiv in Schlagworten: Pass ; Nahaufnahme ; Stempel ; Text ; Marke ; Detail

Anlass/Hintergrund: Detail des Passes von Ayse C., die zum Zeitpunkt ihrer Emigration nach Deutschland kaum schreiben konnte.

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: ca. 1977

Bildnachweis: Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Behörde, Bürokratie

Schlagworte: Aufenthaltserlaubnis ; Pass ; Dokument ; Detail

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

68

Fotografie

Signatur: N 000268/36 A

Inventarnummer: E 1193,41

Bildmotiv in Schlagworten: Dokument ; Nahaufnahme ; Text ; Detail

Anlass/Hintergrund: Detail der Arbeitserlaubnis von Ayse C., aus der ihre Tätigkeit "Reinigungsfrau im Sonderdienst" hervorgeht. Frau C. konnte zur Zeit ihrer Emigration nach Deutschland kaum schreiben.

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: ca. 1977

Bildnachweis: Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Behörde, Bürokratie ; Arbeit

Schlagworte: Arbeitserlaubnis ; Dokument ; Detail ; Putzfrau

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

69

Fotografie

Signatur: N 000269/29

Inventarnummer: E 1193,42

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Frau ; Arbeitskittel ; Kopftuch ; Stuhl ; Sitzen ; Waschbecken

Anlass/Hintergrund: Türkische Arbeitskollegin von Ayse C., beide waren als Putzfrauen im Krankenhaus Am Urban in Berlin beschäftigt.

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: ca. 1977

Bildnachweis: Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: Arbeitsplatz ; Arbeitskollegin ; Frau ; Putzfrau ; Innenaufnahme ; Krankenhaus

Höhe (cm): 3,6

Breite (cm): 2,4

Art des Fotos: Negativ

70

Fotografie

Signatur: N 000269/vor 0 [1]

Inventarnummer: E 1193,43

Bildmotiv in Schlagworten: Pass ; Nahaufnahme

Anlass/Hintergrund: Detail des Passes von Ayse C.

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: ca. 1977

Bildnachweis: Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Behörde, Bürokratie

Schlagworte: Pass ; Dokument ; Detail

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

71

Fotografie

Signatur: N 000269/0

Inventarnummer: E 1193,44

Bildmotiv in Schlagworten: Pass ; Nahaufnahme ; Stempel

Anlass/Hintergrund: Detail des Passes von Ayse C., mit Stempel "Gewerbeausübung nicht gestattet / Ausländerpolizeilich erfaßt (...)"

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: ca. 1977

Bildnachweis: Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Behörde, Bürokratie

Schlagworte: Arbeitserlaubnis ; Detail

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

72

Fotografie

Signatur: N 000269/1

Inventarnummer: E 1193,45

Bildmotiv in Schlagworten: Pass ; Nahaufnahme ; Stempel

Anlass/Hintergrund: Detail des Passes von Ayse C., mit zahlreichen türkischen Stempeln

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: ca. 1977

Bildnachweis: Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Behörde, Bürokratie

Schlagworte: Pass ; Detail ; Dokument

Höhe (cm): 2,4
Breite (cm): 3,6
Art des Fotos: Negativ

73

Fotografie

Signatur: N 000269/2
Inventarnummer: E 1193,46
Bildmotiv in Schlagworten: Pass ; Nahaufnahme ; Passbild ; Text ; Stempel
Anlass/Hintergrund: Detail des Passes von Ayse C.
Ort der Aufnahme: Berlin
Datierung: ca. 1977
Bildnachweis: Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Behörde, Bürokratie
Schlagworte: Pass ; Detail ; Dokument
Höhe (cm): 2,4
Breite (cm): 3,6
Art des Fotos: Negativ

74

Fotografie

Signatur: N 000269/3
Inventarnummer: E 1193,47
Bildmotiv in Schlagworten: Arbeitserlaubnis ; Text ; Stempel
Anlass/Hintergrund: Ayse C.s genehmigter Antrag auf Arbeitserlaubnis als Putzfrau in Berlin
Ort der Aufnahme: Berlin
Datierung: ca. 1977
Bildnachweis: Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Behörde, Bürokratie ; Arbeit
Schlagworte: Arbeitserlaubnis ; Dokument
Höhe (cm): 3,6
Breite (cm): 2,4
Art des Fotos: Negativ

75

Fotografie

Signatur: N 000269/vor 0 [2]
Inventarnummer: E 1193,48
Bildmotiv in Schlagworten: Dokument ; Bescheinigung
Anlass/Hintergrund: Bescheinigung von Ayse C.s Arbeitgeber, zur Vorlage bei der Ausländerpolizei
Ort der Aufnahme: Berlin
Datierung: ca. 1977
Bildnachweis: Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Behörde, Bürokratie ; Arbeit
Schlagworte: Arbeitserlaubnis ; Dokument ; Bescheinigung ; Putzfrau
Höhe (cm): 2,4
Breite (cm): 3,6
Art des Fotos: Negativ

76

Fotografie

Signatur: N 000269/14
Inventarnummer: E 1193,49
Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Frau ; Gruppe ; Sitzen

Anlass/Hintergrund: Ayse C. mit einer Arbeitskollegin im Krankenhaus Am Urban, wo beide als Reinigungskräfte tätig waren.

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: ca. 1977

Bildnachweis: Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: ArbeitskollegIn ; Innenaufnahme ; Putzfrau

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

77

Fotografie

Signatur: N 000269/16

Inventarnummer: E 1193,50

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Frau ; Arbeitskittel ; Stehen ; Zigarette

Anlass/Hintergrund: Arbeitskollegin von Ayse C. aus dem Krankenhaus Am Urban, wo beide als Reinigungskräfte tätig waren.

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: ca. 1977

Bildnachweis: Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: ArbeitskollegIn ; Innenaufnahme ; Putzfrau ; Porträt ; Arbeitskleidung ; Rauchen

Höhe (cm): 3,6

Breite (cm): 2,4

Art des Fotos: Negativ

78

Fotografie

Signatur: N 000270/21

Inventarnummer: E 1193,51

Bildmotiv in Schlagworten: Zimmer ; Innen ; Mann , Sitzen ; Tisch ; Vase

Anlass/Hintergrund: Riza C. besucht seine Frau im Krankenhaus

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: ca. 1977

Bildnachweis: Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Gesundheit

Schlagworte: Ehemann ; Besuch ; Krankenhaus ; Krankenzimmer ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

79

Fotografie

Signatur: N 000270/23

Inventarnummer: E 1193,52

Bildmotiv in Schlagworten: Zimmer ; Innen ; Mann ; Frau ; Gruppe

Anlass/Hintergrund: Riza C. besucht seine Frau Ayse im Krankenhaus

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: ca. 1977

Bildnachweis: Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Gesundheit

Schlagworte: Ehemann ; Ehepaar ; Besuch ; Krankenhaus ; Krankenzimmer ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 2,4
Breite (cm): 3,6
Art des Fotos: Negativ

80

Fotografie

Signatur: N 000270/25
Inventarnummer: E 1193,53
Bildmotiv in Schlagworten: Zimmer ; Innen ; Frau
Anlass/Hintergrund: Ayse C. während eines Krankenhausaufenthaltes
Ort der Aufnahme: Berlin
Datierung: ca. 1977
Bildnachweis: Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Gesundheit
Schlagworte: Krankenhaus ; Krankenzimmer ; Innenaufnahme ; Porträt ; KrankeR ; Frau
Höhe (cm): 2,4
Breite (cm): 3,6
Art des Fotos: Negativ

81

Fotografie

Signatur: N 000270/30
Inventarnummer: E 1193,54
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Zimmer ; Innen ; Bett ; Nachttisch ; Schnabeltasse ; Trinken
Anlass/Hintergrund: Riza C. besucht seine Frau Ayse im Krankenhaus
Ort der Aufnahme: Berlin
Datierung: ca. 1977
Bildnachweis: Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Gesundheit
Schlagworte: Krankenhaus ; Krankenzimmer ; Innenaufnahme ; Porträt ; KrankeR ; Frau ; Ehemann ; Ehefrau ; Besuch ; Trinken
Höhe (cm): 2,4
Breite (cm): 3,6
Art des Fotos: Negativ

82

Fotografie

Signatur: N 000270/15 [1]
Inventarnummer: E 1193,55
Bildmotiv in Schlagworten: Zimmer ; Innen ; Schrank ; Topf ; Eimer ; Geäß
Anlass/Hintergrund: Schrankinhalt in der Wohnung von Ayse C. in Berlin
Ort der Aufnahme: Berlin
Datierung: ca. 1977
Bildnachweis: Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Haushalt ; Wohnen
Schlagworte: Küche ; Wohnung ; Innenaufnahme ; Inneneinrichtung
Höhe (cm): 2,4
Breite (cm): 3,6
Art des Fotos: Negativ

83

Fotografie

Signatur: N 000273/18

Inventarnummer: E 1193,56

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Straßenschild ; Gebäude ; Ladenschild

Anlass/Hintergrund: Wohn- und Lebensumfeld von Ayse C. in Berlin

Ort der Aufnahme: Berlin, Naunynstraße ; Berlin, Mariannenstraße

Datierung: ca. 1977

Bildnachweis: Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Stadtbild

Schlagworte: Straßenschild ; Außenaufnahme ; Ecke ; Kreuzung ; Geschäft ; Werbeschild

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

84

Fotografie

Signatur: N 000274/16 [1]

Inventarnummer: E 1193,57

Bildmotiv in Schlagworten: Zimmer ; Innen ; Tisch ; Gebäck

Anlass/Hintergrund: Türkische Backwaren, von Ayse C. hergestellt

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: ca. 1977

Bildnachweis: Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Haushalt

Schlagworte: Essen und Trinken ; Lebensmittel ; Backen ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

85

Fotografie

Signatur: N 000274/17 [1]

Inventarnummer: E 1193,58

Bildmotiv in Schlagworten: Zimmer ; Innen ; Teller ; Milchreis

Anlass/Hintergrund: Von Ayse C. gekochter Milchreis

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: ca. 1977

Bildnachweis: Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Haushalt

Schlagworte: Essen und Trinken ; Traditionelle Speisen ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

86

Fotografie

Signatur: N 000271/17 A

Inventarnummer: E 1193,59

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Tisch ; Eselfigur ; Zigarettenspender ; Hand

Anlass/Hintergrund: Ayse C. beim Bedienen eines Zigarettenspenders in Form eines Esels

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: ca. 1977

Bildnachweis: Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Konsum
Schlagworte: Zigarettenspender ; Innenaufnahme ; Kitsch ; Inneneinrichtung
Höhe (cm): 2,4
Breite (cm): 3,6
Art des Fotos: Negativ

87

Fotografie

Signatur: N 000271/5 [1]
Inventarnummer: E 1193,60
Bildmotiv in Schlagworten: Pass ; Stempel ; Text
Anlass/Hintergrund: Ayse C.s Pass mit Aufenthaltsgenehmigung
Ort der Aufnahme: Berlin
Datierung: ca. 1977
Bildnachweis: Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Behörde, Bürokratie
Schlagworte: Pass ; Dokument ; Aufenthaltsgenehmigung
Höhe (cm): 2,4
Breite (cm): 3,6
Art des Fotos: Negativ

88

Fotografie

Signatur: N 000271/0 A
Inventarnummer: E 1193,61
Bildmotiv in Schlagworten: Zimmer ; Innen ; Mann ; Frau ; Sofa ; Sitzen ; Wandteppich
Anlass/Hintergrund: Ayse C. und ihr Mann Riza in ihrer Berliner Wohnung.
Ort der Aufnahme: Berlin
Datierung: ca. 1977
Bildnachweis: Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Familie
Schlagworte: Ehemann ; Ehefrau ; Ehepaar ; Innenaufnahme ; Wohnung ; Wohnzimmer
Höhe (cm): 2,4
Breite (cm): 3,6
Art des Fotos: Negativ

89

Fotografie

Signatur: N 000271/7 A [2]
Inventarnummer: E 1193,62
Bildmotiv in Schlagworten: Zimmer ; Innen ; Mann ; Frau ; Sofa ; Sitzen
Anlass/Hintergrund: Ayse C. und ihr Mann Riza in ihrer Berliner Wohnung.
Ort der Aufnahme: Berlin
Datierung: ca. 1977
Bildnachweis: Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Familie
Schlagworte: Ehemann ; Ehefrau ; Ehepaar ; Innenaufnahme ; Wohnung
Höhe (cm): 2,4
Breite (cm): 3,6
Art des Fotos: Negativ

90

Fotografie

Signatur: N 000271/12 A [2]

Inventarnummer: E 1193,63

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Gebäude ; Tor ; Tür ; Eingang ; Frau ; Stehen ; Mantel

Anlass/Hintergrund: Ayse C. vor einem Hauseingang in Berlin.

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: ca. 1977

Bildnachweis: Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Wohnen

Schlagworte: Außenaufnahme ; Warten

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

91

Fotografie

Signatur: N 000271/13 A [2]

Inventarnummer: E 1193,64

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Gebäude ; Tor ; Tür ; Eingang ; Frau ; Gruppe ; Stehen ; Mantel

Anlass/Hintergrund: Ayse C. vor einem Hauseingang in Berlin.

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: ca. 1977

Bildnachweis: Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Wohnen

Schlagworte: Außenaufnahme ; Warten

Höhe (cm): 3,6

Breite (cm): 2,4

Art des Fotos: Negativ

92

Fotografie

Signatur: N 000271/14 A [2]

Inventarnummer: E 1193,65

Bildmotiv in Schlagworten: Zimmer ; Innen ; Fenster ; Gebäude ; Frau

Anlass/Hintergrund: Ausblick aus der Wohnung von Ayse C. auf ein Nachbargebäude

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: ca. 1977

Bildnachweis: Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Wohnen

Schlagworte: Innenaufnahme ; Wohnsituation ; Ausblick

Höhe (cm): 3,6

Breite (cm): 2,4

Art des Fotos: Negativ

93

Fotografie

Signatur: N 000272/2 [1]

Inventarnummer: E 1193,66

Bildmotiv in Schlagworten: Klingelkasten ; Hauswand ; Namensschild

Anlass/Hintergrund: Wohnumfeld der Familie C. in Berlin, hier Namensschilder eines typischen Berliner Altbaus mit Vorderhaus und Seitenflügeln.

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: ca. 1977

Bildnachweis: Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Wohnen

Schlagworte: Wohnhaus ; Außenaufnahme ; Klingelschild ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen; Kontakt zwischen MigrantInnen gleicher Herkunft; Kontakt zwischen MigrantInnen unterschiedlicher Herkunft

Höhe (cm): 3,6

Breite (cm): 2,4

Art des Fotos: Negativ

94

Fotografie

Signatur: N 000272/4 [1]

Inventarnummer: E 1193,67

Bildmotiv in Schlagworten: Wohnungstür ; Namensschild

Anlass/Hintergrund: Wohnumfeld der Familie C. in Berlin, hier Namensschild einer türkischen Familie an einer Wohnungstür.

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: ca. 1977

Bildnachweis: Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Wohnen

Schlagworte: Wohnhaus ; Wohnungstür ; Familie

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

95

Fotografie

Signatur: N 000272/25

Inventarnummer: E 1193,68

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Frau ; Kopftuch ; Mann ; Kind ; Gruppe ; Wohnhaus ; Mauer ; Baum ; Koffer

Anlass/Hintergrund: Ayse C. mit ihrer Familie zu Besuch in ihrem Heimatort in der Türkei. Die Fotografin war auf Ayse C.s Einladung hin mit in die Türkei gereist.

Ort der Aufnahme: Corum (Türkei)

Datierung: ca. 1977

Bildnachweis: Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Besuch im Herkunftsland

Schlagworte: Heimaturlaub ; Familie ; Außenaufnahme ; Gruppenbild ; Gepäck

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

96

Fotografie

Signatur: N 000274/15 [1]

Inventarnummer: E 1193,70

Bildmotiv in Schlagworten: Zimmer ; Innen ; Fenster ; Karton ; Ausblick

Anlass/Hintergrund: Blick aus der Berliner Wohnung von Ayse C. auf das Nachbargebäude.

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: ca. 1977

Bildnachweis: Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Wohnen

Schlagworte: Wohnung ; Innenaufnahme ; Wohnsituation

Höhe (cm): 3,6

Breite (cm): 2,4
Art des Fotos: Negativ

97

Fotografie

Signatur: N 000274/18 [1]
Inventarnummer: E 1193,71
Bildmotiv in Schlagworten: Zimmer ; Innen ; Schrank ; Koffer ; Stapel ; Decke
Anlass/Hintergrund: Detail der Wohnung von Ayse C. in Berlin
Ort der Aufnahme: Berlin
Datierung: ca. 1977
Bildnachweis: Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Wohnen
Schlagworte: Wohnung ; Innenaufnahme ; Wohnsituation ; Gepäck
Höhe (cm): 2,4
Breite (cm): 3,6
Art des Fotos: Negativ

98

Fotografie

Signatur: N 000274/27 A
Inventarnummer: E 1193,72
Bildmotiv in Schlagworten: Zimmer ; Innen ; Frau ; Gruppe ; Tisch ; Sitzen ; Speise ; Zubereitung ; Rollen
Anlass/Hintergrund: Ayse C. mit Verwandten bei der Zubereitung türkischer Speisen, anlässlich eines Heimatbesuches. Die Fotografin war auf Ayse C.s Einladung hin mit in die Türkei gereist.
Ort der Aufnahme: Corum (Türkei)
Datierung: ca. 1977
Bildnachweis: Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Haushalt
Schlagworte: Zubereitung ; Essen ; Innenaufnahme ; Frau
Höhe (cm): 2,4
Breite (cm): 3,6
Art des Fotos: Negativ

99

Fotografie

Signatur: N 000274/12 [1]
Inventarnummer: E 1193,73
Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Straße ; Gebäude ; Auto
Anlass/Hintergrund: Wohnumfeld von Ayse C. in Berlin
Ort der Aufnahme: Berlin
Datierung: ca. 1977
Bildnachweis: Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Stadtbild
Schlagworte: Wohnsituation ; Außenaufnahme ; Straßenzug
Höhe (cm): 2,4
Breite (cm): 3,6
Art des Fotos: Negativ

100

Fotografie

Signatur: N 000274/15 [2]

Inventarnummer: E 1193,74

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Wiese ; Hecke ; Gebäude ; Mann ; Sammeln

Anlass/Hintergrund: Ayse C.s Mann beim Sammeln von Heilkräutern in Berliner Grünanlagen

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: ca. 1977

Bildnachweis: Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Gesundheit

Schlagworte: Heilkräuter sammeln ; Gesundheitsvorsorge ; Außenaufnahme ; Stadtbild ; Grünanlage

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

101

Fotografie

Signatur: N 000274/5

Inventarnummer: E 1193,75

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Treppe ; Frau ; Gruppe ; Kopftuch ; Stehen

Anlass/Hintergrund: Verwandte von Ayse C. in ihrem Heimatort in der Türkei. Die Fotografin war auf Ayse C.s Einladung hin mit in die Türkei gereist.

Ort der Aufnahme: Corum (Türkei)

Datierung: ca. 1977

Bildnachweis: Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Besuch im Herkunftsland ; Leben in der Heimat / am Herkunftsort

Schlagworte: Heimaturlaub ; Verwandte ; Außenaufnahme ; Frau ; Treffen

Höhe (cm): 3,6

Breite (cm): 2,4

Art des Fotos: Negativ

102

Fotografie

Signatur: N 000274/6

Inventarnummer: E 1193,76

Bildmotiv in Schlagworten: Zimmer ; Innen ; Frau ; Stehen ; Kühlschrank ; Fladenbrot ; Kochplatte ; Wasserkessel

Anlass/Hintergrund: Verwandte von Ayse C. in ihrem Heimatort in der Türkei. Die Fotografin war auf Ayse C.s Einladung hin mit in die Türkei gereist.

Ort der Aufnahme: Corum (Türkei)

Datierung: ca. 1977

Bildnachweis: Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Leben in der Heimat / am Herkunftsort

Schlagworte: Heimaturlaub ; Verwandte ; Innenaufnahme ; Küche ; Frau ; Inneneinrichtung

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

103

Fotografie

Signatur: N 000274/8

Inventarnummer: E 1193,77

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Straße ; Kind ; Gruppe ; Stehen ; Lachen ; Gebäude ; Mauer

Anlass/Hintergrund: Kinder im Heimatdorf von Ayse C. in der Türkei. Die Fotografin war auf Ayse C.s Einladung

hin mit in die Türkei gereist.

Ort der Aufnahme: Corum (Türkei)

Datierung: ca. 1977

Bildnachweis: Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Leben in der Heimat / am Herkunftsort

Schlagworte: Heimaturlaub ; Kind ; Gruppenbild ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

104

Fotografie

Signatur: N 000274/35

Inventarnummer: E 1193,79

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Straße ; Brunnen ; Schüssel ; Kind ; Gruppe ; Auto ; Gebäude ; Mauer

Anlass/Hintergrund: Brunnen mit Schwengelpumpe, am Heimatort von Ayse C. in der Türkei. Die Fotografin war auf Ayse C.s Einladung hin mit in die Türkei gereist.

Ort der Aufnahme: Corum (Türkei)

Datierung: ca. 1977

Bildnachweis: Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Leben in der Heimat / am Herkunftsort

Schlagworte: Außenaufnahme ; Lebenssituation ; Kind

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

105

Fotografie

Signatur: N 000275/17

Inventarnummer: E 1193,80

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; LKW ; Straße ; Mann

Anlass/Hintergrund: Lastwagen vor dem neugebauten Haus der Familie C. in der Türkei. Der Lastwagen gehörte dem Bruder von Ayse C. und war mit in Belgien und Deutschland erarbeitetem Geld gekauft worden.

Ort der Aufnahme: Corum (Türkei)

Datierung: ca. 1977

Bildnachweis: Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Leben in der Heimat / am Herkunftsort

Schlagworte: Außenaufnahme ; Arbeitsmigration

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

106

Fotografie

Signatur: N 000275/18

Inventarnummer: E 1193,81

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; LKW ; Straße ; Mann

Anlass/Hintergrund: Lastwagen vor dem neugebauten Haus der Familie C. in der Türkei. Der Lastwagen gehörte dem Bruder von Ayse C. und war mit in Belgien und Deutschland erarbeitetem Geld gekauft worden.

Ort der Aufnahme: Corum (Türkei)

Datierung: ca. 1977

Bildnachweis: Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Leben in der Heimat / am Herkunftsort

Schlagworte: Außenaufnahme ; Arbeitsmigration
Höhe (cm): 2,4
Breite (cm): 3,6
Art des Fotos: Negativ

107

Fotografie

Signatur: N 000275/16
Inventarnummer: E 1193,82
Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Frau ; Gruppe ; Kind ; Stehen ; Sitzen
Anlass/Hintergrund: Ayse C. zu Besuch bei Verwandten in ihrem Heimatort
Ort der Aufnahme: Corum (Türkei)
Datierung: ca. 1977
Bildnachweis: Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Besuch im Herkunftsland ; Familie
Schlagworte: Frau ; Verwandtschaft ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 2,4
Breite (cm): 3,6
Art des Fotos: Negativ

108

Fotografie

Signatur: N 000275/26 [2]
Inventarnummer: E 1193,83
Bildmotiv in Schlagworten: Zimmer ; Innen ; Kind ; Junge ; Dreirad ; Tüte
Anlass/Hintergrund: Ayse C.s Adoptivsohn Haydar in der Berliner Wohnung
Ort der Aufnahme: Berlin
Datierung: ca. 1977
Bildnachweis: Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Kinder
Schlagworte: Junge ; Innenaufnahme ; Wohnung ; Spielzeug
Höhe (cm): 2,4
Breite (cm): 3,6
Art des Fotos: Negativ

109

Fotografie

Signatur: N 000275/8
Inventarnummer: E 1193,84
Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Raum ; Innen ; Gruppe ; Kopftuch ; Arbeitskittel
Anlass/Hintergrund: Ayse C. und eine Arbeitskollegin im Krankenhaus Am Urban in Berlin, wo beide als Reinigungskräfte arbeiteten.
Ort der Aufnahme: Berlin
Datierung: ca. 1977
Bildnachweis: Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Arbeit
Schlagworte: Frau ; Arbeitskollegin ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 2,4
Breite (cm): 3,6
Art des Fotos: Negativ

110

Fotografie

Signatur: N 000276/12

Inventarnummer: E 1193,85

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Raum ; Innen ; Gruppe ; Kopftuch ; Arbeitskittel ; Stehen

Anlass/Hintergrund: Ayse C. und zwei Arbeitskolleginnen im Krankenhaus Am Urban in Berlin, wo sie als Reinigungskräfte arbeiteten.

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: ca. 1977

Bildnachweis: Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: Frau ; Arbeitskollegin ; Innenaufnahme ; Putzfrau

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

111

Fotografie

Signatur: N 000276/13 [1]

Inventarnummer: E 1193,86

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Raum ; Innen ; Gruppe ; Sitzen ; Arbeitskittel ; Umarmen

Anlass/Hintergrund: Ayse C. und eine Arbeitskollegin im Krankenhaus Am Urban in Berlin, wo beide als Reinigungskräfte arbeiteten.

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: ca. 1977

Bildnachweis: Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: Frau ; Arbeitskollegin ; Innenaufnahme ; Putzfrau

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

112

Fotografie

Signatur: N 000276/5

Inventarnummer: E 1193,87

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Laden ; Schaufenster ; Mann ; Stehen

Anlass/Hintergrund: Türkisches Lebensmittelgeschäft, Lebensumfeld von Ayse C. in Berlin

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: ca. 1977

Bildnachweis: Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Gewerbe

Schlagworte: Lebensmittelgeschäft ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

113

Fotografie

Signatur: N 000276/9

Inventarnummer: E 1193,88

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Frau ; Teig rollen ; Kachelofen

Anlass/Hintergrund: Ayse C. beim Zubereiten von Essen in ihrer Wohnung in Berlin

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: ca. 1977
Bildnachweis: Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Haushalt
Schlagworte: Backen ; Zubereitung ; Frau ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 2,4
Breite (cm): 3,6
Art des Fotos: Negativ

114

Fotografie

Signatur: N 000276/10
Inventarnummer: E 1193,89
Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Tisch ; Schüssel ; Hand
Anlass/Hintergrund: Ayse C. beim Zubereiten von Essen in ihrer Wohnung in Berlin
Ort der Aufnahme: Berlin
Datierung: ca. 1977
Bildnachweis: Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Haushalt
Schlagworte: Kochen ; Backen ; Zubereitung ; Frau ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 2,4
Breite (cm): 3,6
Art des Fotos: Negativ

115

Fotografie

Signatur: N 000276/11
Inventarnummer: E 1193,90
Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Tisch ; Schüssel ; Teigtasche ; Hand ; Messer ; Backblech
Anlass/Hintergrund: Ayse C. beim Zubereiten von Essen in ihrer Wohnung in Berlin
Ort der Aufnahme: Berlin
Datierung: ca. 1977
Bildnachweis: Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Haushalt
Schlagworte: Backen ; Zubereitung ; Frau ; Innenaufnahme ; Traditionelle Speisen ; Pide
Höhe (cm): 2,4
Breite (cm): 3,6
Art des Fotos: Negativ

116

Fotografie

Signatur: N 000276/27
Inventarnummer: E 1193,91
Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Fenster ; Wand ; Schimmelfleck
Anlass/Hintergrund: Detail der Wohnung von Ayse C. in Berlin: Schimmel über den Fenstern.
Ort der Aufnahme: Berlin
Datierung: ca. 1977
Bildnachweis: Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Wohnen
Schlagworte: Wohnung ; Innenaufnahme ; Wohnsituation ; Schimmel
Höhe (cm): 2,4
Breite (cm): 3,6
Art des Fotos: Negativ

117

Fotografie

Signatur: N 000276/28

Inventarnummer: E 1193,92

Bildmotiv in Schlagworten: Zimmer ; Innen ; Fensterbank ; Zimmerpflanze ; Spiegel ; Gardine

Anlass/Hintergrund: Detail der Wohnung von Ayse C. in Berlin: Fensterbank mit Grünpflanzen.

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: ca. 1977

Bildnachweis: Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Wohnen

Schlagworte: Wohnung ; Innenaufnahme ; Inneneinrichtung ; Pflanze

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

118

Fotografie

Signatur: N 000276/20

Inventarnummer: E 1193,93

Bildmotiv in Schlagworten: Zimmer ; Innen ; Herd ; Wasserkessel ; Kühlschrank ; Fliesen

Anlass/Hintergrund: Küche von Ayse C. in Berlin

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: ca. 1977

Bildnachweis: Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Wohnen

Schlagworte: Wohnung ; Innenaufnahme ; Inneneinrichtung ; Küche

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

119

Fotografie

Signatur: N 000276/24

Inventarnummer: E 1193,94

Bildmotiv in Schlagworten: Zimmer ; Innen ; Fußboden ; Karton ; Fenster ; Teppichstück

Anlass/Hintergrund: Detail der Wohnung von Ayse C. in Berlin: beschädigter Fußbodenbelag.

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: ca. 1977

Bildnachweis: Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Wohnen

Schlagworte: Wohnung ; Innenaufnahme ; Inneneinrichtung ; Wohnsituation ; Schlechte Wohnverhältnisse

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

120

Fotografie

Signatur: N 000276/23

Inventarnummer: E 1193,95

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Wandteppich ; Detail

Anlass/Hintergrund: Detail der Wohnung von Ayse C. in Berlin: Wandteppich.

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: ca. 1977

Bildnachweis: Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Wohnen
Schlagworte: Wohnung ; Innenaufnahme ; Inneneinrichtung ; Bindung an das Herkunftsland
Höhe (cm): 3,6
Breite (cm): 2,4
Art des Fotos: Negativ

121

Fotografie

Signatur: N 000276/16
Inventarnummer: E 1193,96
Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Laden ; Schaufenster ; Kind ; Gehen ; Lebensmittel
Anlass/Hintergrund: Lebensumfeld von Ayse C. in Berlin: türkisches Lebensmittelgeschäft.
Ort der Aufnahme: Berlin
Datierung: ca. 1977
Bildnachweis: Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Stadtbild
Schlagworte: Geschäft ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 3,6
Breite (cm): 2,4
Art des Fotos: Negativ

122

Fotografie

Signatur: N 000277/28
Inventarnummer: E 1193,97
Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Frau ; Kopftuch ; Mann ; Gruppe ; Balkon ; Sitzen
Anlass/Hintergrund: Familie von Ayse C. in ihrem Heimatort in der Türkei
Ort der Aufnahme: Corum (Türkei)
Datierung: ca. 1977
Bildnachweis: Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Familie
Schlagworte: Vater ; Mutter ; Bruder ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 2,4
Breite (cm): 3,6
Art des Fotos: Negativ

123

Fotografie

Signatur: N 000277/23 [1]
Inventarnummer: E 1193,98
Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Frau ; Arbeitskittel ; Wischmop
Anlass/Hintergrund: Ayse C. an ihrem Arbeitsplatz im Krankenhaus Am Urban in Berlin. Hier war sie als Reinigungskraft beschäftigt.
Ort der Aufnahme: Berlin
Datierung: ca. 1977
Bildnachweis: Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Arbeit
Schlagworte: Arbeitsplatz ; Reinigungskraft ; Krankenhaus ; Innenaufnahme ; Arbeitskleidung
Höhe (cm): 2,4
Breite (cm): 3,6
Art des Fotos: Negativ

124

Fotografie

Signatur: N 000277/23 [2]

Inventarnummer: E 1193,99

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Frau ; Wasserkessel ; Stehen ; Herd ; Pfanne ; Boiler

Anlass/Hintergrund: Ayse C. in der Küche ihrer Berliner Wohnung

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: ca. 1977

Bildnachweis: Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Wohnen ; Haushalt

Schlagworte: Wohnung ; Küche ; Innenaufnahme ; Kochen

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

125

Fotografie

Signatur: N 000277/1

Inventarnummer: E 1193,100

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Frau ; Kind ; Gruppe ; Sitzen

Anlass/Hintergrund: Ayse C. mit ihren Verwandten, während eines Heimatbesuchs

Ort der Aufnahme: Corum (Türkei)

Datierung: ca. 1977

Bildnachweis: Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Besuch im Herkunftsland ; Familie

Schlagworte: Verwandte ; Innenaufnahme ; Geselliges Beisammensein ; Urlaub im Herkunftsland

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

126

Fotografie

Signatur: N 000278/27 [1]

Inventarnummer: E 1193,101

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Schrank ; Koffer ; Aufkleber

Anlass/Hintergrund: Koffer mit "Türk Tur"-Aufkleber in Ayse C.s Berliner Wohnung

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: ca. 1977

Bildnachweis: Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Reise

Schlagworte: Wohnung ; Gepäck ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

127

Fotografie

Signatur: N 000278/33

Inventarnummer: E 1193,102

Bildmotiv in Schlagworten: Zimmer ; Innen ; Wand ; Bild

Anlass/Hintergrund: Zwei Bilder in Ayse C.s Berliner Wohnung: ein Religionsführer und ein Porträt ihres Ehemannes

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: ca. 1977

Bildnachweis: Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Wohnen

Schlagworte: Wohnung ; Innenaufnahme ; Inneneinrichtung ; Porträt ; Religion ; Islam

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

128

Fotografie

Signatur: N 000278/35

Inventarnummer: E 1193,103

Bildmotiv in Schlagworten: Zimmer ; Innen ; Frau ; Mann ; Wand ; Bild

Anlass/Hintergrund: Ayse C. und ihr Ehemann in ihrer Berliner Wohnung

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: ca. 1977

Bildnachweis: Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Familie

Schlagworte: Ehepaar ; Ehemann ; Ehefrau ; Innenaufnahme ; Paar

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

129

Fotografie

Signatur: N 000278/24

Inventarnummer: E 1193,104

Bildmotiv in Schlagworten: Bauzeichnung ; Gebäude ; Schnittzeichnung

Anlass/Hintergrund: Bauzeichnung für das Haus, das Ayse C. und ihr Ehemann von dem in Deutschland verdienten Geld in der Türkei bauten. Der Fotografin zufolge stürzte das Haus später bei einem Erdbeben ein.

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: ca. 1977

Bildnachweis: Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Wohnen

Schlagworte: Bauplan ; Rückkehrgedanke

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

130

Fotografie

Signatur: N 000278/26 [2]

Inventarnummer: E 1193,105

Bildmotiv in Schlagworten: Bauzeichnung ; Gebäude ; Schnittzeichnung

Anlass/Hintergrund: Bauzeichnung für das Haus, das Ayse C. und ihr Ehemann von dem in Deutschland verdienten Geld in der Türkei bauten. Der Fotografin zufolge stürzte das Haus später bei einem Erdbeben ein.

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: ca. 1977

Bildnachweis: Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Wohnen

Schlagworte: Bauplan ; Rückkehrgedanke

Höhe (cm): 3,6

Breite (cm): 2,4

Art des Fotos: Negativ

131

Fotografie

Signatur: N 000278/12

Inventarnummer: E 1193,106

Bildmotiv in Schlagworten: Zimmer ; Innen ; Frau ; Gruppe ; Sofa ; Sitzen ; Tapete

Anlass/Hintergrund: Ayse C. im Gespräch mit einer Freundin, in ihrer Berliner Wohnung

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: ca. 1977

Bildnachweis: Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Gesellschaftsleben

Schlagworte: Frau ; Freundin ; Gespräch ; Innenaufnahme ; Wohnung

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

132

Fotografie

Signatur: N 000278/13

Inventarnummer: E 1193,107

Bildmotiv in Schlagworten: Zimmer ; Innen ; Frau ; Gruppe ; Sofa ; Sitzen ; Tapete

Anlass/Hintergrund: Ayse C. mit einer Freundin, in ihrer Berliner Wohnung

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: ca. 1977

Bildnachweis: Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Gesellschaftsleben

Schlagworte: Frau ; Freundin ; Gruppenbild ; Innenaufnahme ; Wohnung

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

133

Fotografie

Signatur: N 000278/8 [2]

Inventarnummer: E 1193,108

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Gebäude ; Wandbild ; Frau ; Straße ; Gehen ; Parkplatz

Anlass/Hintergrund: Wohnumfeld von Ayse C. in Berlin: Gebäude mit Wandbild.

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: ca. 1977

Bildnachweis: Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Stadtbild

Schlagworte: Außenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

134

Fotografie

Signatur: N 000278/9 [2]

Inventarnummer: E 1193,109

Bildmotiv in Schlagworten: Zimmer ; Innen ; Frau ; Sofa ; Sitzen ; Baby ; Flasche ; Füttern

Anlass/Hintergrund: Ayse C. beim Füttern eines Babys in ihrer Wohnung in Berlin

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: ca. 1977

Bildnachweis: Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Kinder
Schlagworte: Innenaufnahme ; Wohnung ; Kinderpflege ; Säugling
Höhe (cm): 2,4
Breite (cm): 3,6
Art des Fotos: Negativ

135

Fotografie

Signatur: N 000278/16
Inventarnummer: E 1193,110
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Zimmer ; Innen ; Paar
Anlass/Hintergrund: Befreundetes Ehepaar der Familie C.
Ort der Aufnahme: Berlin
Datierung: ca. 1977
Bildnachweis: Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Gesellschaftsleben
Schlagworte: Innenaufnahme ; Wohnung ; FreundIn ; Gruppenbild ; Paar
Höhe (cm): 3,6
Breite (cm): 2,4
Art des Fotos: Negativ

136

Fotografie

Signatur: N 000279/31
Inventarnummer: E 1193,111
Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Frau ; Schuh
Anlass/Hintergrund: Traditionelle türkische Pantoffeln
Ort der Aufnahme: Berlin
Datierung: ca. 1977
Bildnachweis: Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Haushalt ; Frauen
Schlagworte: Traditionelle Kleidung ; Schuh ; Kleidung ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 2,4
Breite (cm): 3,6
Art des Fotos: Negativ

137

Fotografie

Signatur: N 000279/23
Inventarnummer: E 1193,112
Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Mann ; Gruppe ; Singen ; Mikrofon ; Säule
Anlass/Hintergrund: Ein türkischer Arbeiterchor bei einem Auftritt
Ort der Aufnahme: Berlin
Datierung: ca. 1978
Bildnachweis: Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Kunst und Kultur
Schlagworte: Chor ; Musik ; Außenaufnahme ; Auftritt
Höhe (cm): 2,4
Breite (cm): 3,6
Art des Fotos: Negativ

138

Fotografie

Signatur: N 000279/24 [2]

Inventarnummer: E 1193,113

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Frau ; Mann ; Gruppe ; Stehen ; Bürgersteig

Anlass/Hintergrund: Ein mit Familie C. befreundetes Ehepaar

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: ca. 1977

Bildnachweis: Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Gesellschaftsleben

Schlagworte: Paar ; FreundIn ; Außenaufnahme ; Gruppenbild

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

139

Fotografie

Signatur: N 000279/4 [1]

Inventarnummer: E 1193,114

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Straße ; Bauwagen ; Auto ; Telefonzelle ; Gebäude

Anlass/Hintergrund: Wohnumfeld von Ayse C. in Berlin

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: ca. 1977

Bildnachweis: Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Stadtbild

Schlagworte: Außenaufnahme ; Wohngebiet

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

140

Fotografie

Signatur: N 000279/8

Inventarnummer: E 1193,115

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Wand ; Plakat

Anlass/Hintergrund: Türkisches Plakat mit Aufruf zu einer Ersten Mai-Demonstration, im Wohnumfeld von Ayse C. in Berlin

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: ca. 1977

Bildnachweis: Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Plakat ; Demonstration ; Außenaufnahme ; Erster Mai

Höhe (cm): 3,6

Breite (cm): 2,4

Art des Fotos: Negativ

141

Fotografie

Signatur: N 000279/1

Inventarnummer: E 1193,116

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Gebäude ; Wohnhaus ; Fenster ; Mauer

Anlass/Hintergrund: Wohnumfeld von Ayse C. in Berlin, baufälliges Wohnhaus.

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: ca. 1977

Bildnachweis: Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Wohnen
Schlagworte: Wohnhaus ; Wohngebiet ; Hinterhof ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 3,6
Breite (cm): 2,4
Art des Fotos: Negativ

142

Fotografie

Signatur: N 000279/2
Inventarnummer: E 1193,117
Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Gebäude ; Wohnhaus ; Fenster ; Mauer
Anlass/Hintergrund: Wohnumfeld von Ayse C. in Berlin: Hinterhof mit Brandmauer.
Ort der Aufnahme: Berlin
Datierung: ca. 1977
Bildnachweis: Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Wohnen
Schlagworte: Wohnhaus ; Wohngebiet ; Hinterhof ; Außenaufnahme ; Brandmauer
Höhe (cm): 3,6
Breite (cm): 2,4
Art des Fotos: Negativ

143

Fotografie

Signatur: N 000280/o.Nr.
Inventarnummer: E 1193,118
Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Frau ; Sitzen ; Tapete ; Arbeitskittel
Anlass/Hintergrund: Ayse C. an ihrem Arbeitsplatz, dem Krankenhaus Am Urban in Berlin
Ort der Aufnahme: Berlin
Datierung: ca. 1977
Bildnachweis: Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Arbeit
Schlagworte: Arbeitsplatz ; Pause ; Frau ; Arbeitskleidung ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 2,4
Breite (cm): 3,6
Art des Fotos: Negativ

144

Fotografie

Signatur: N 000280/3
Inventarnummer: E 1193,119
Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Frau ; Sitzen ; Tapete ; Arbeitskittel ; Essen
Anlass/Hintergrund: Ayse C. an ihrem Arbeitsplatz, dem Krankenhaus Am Urban in Berlin
Ort der Aufnahme: Berlin
Datierung: ca. 1977
Bildnachweis: Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Arbeit
Schlagworte: Arbeitsplatz ; Pause ; Frau ; Arbeitskleidung ; Innenaufnahme ; Essen
Höhe (cm): 3,6
Breite (cm): 2,4
Art des Fotos: Negativ

145

Fotografie

Signatur: N 000280/24

Inventarnummer: E 1193,120

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Frau ; Gruppe ; Arbeitskittel

Anlass/Hintergrund: Ayse C. mit Kolleginnen an ihrem Arbeitsplatz, dem Krankenhaus Am Urban in Berlin

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: ca. 1977

Bildnachweis: Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: Arbeitsplatz ; Pause ; Frau ; Arbeitskleidung ; Putzfrau ; Krankenschwester ; Innenaufnahme ; Gruppenbild

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

146

Fotografie

Signatur: N 000280/25

Inventarnummer: E 1193,121

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Frau ; Arbeitskittel ; Mülleimer ; Büro ; Ablage ; Schaltplan

Anlass/Hintergrund: Ayse C. bei ihrer Arbeit als Reinigungskraft im Krankenhaus Am Urban in Berlin

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: ca. 1977

Bildnachweis: Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: Arbeitsplatz ; Frau ; Arbeitskleidung ; Putzfrau ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

147

Fotografie

Signatur: N 000280/18

Inventarnummer: E 1193,122

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Frau ; Arbeitskittel ; Wischmop ; Mann

Anlass/Hintergrund: Ayse C. bei ihrer Arbeit als Reinigungskraft im Krankenhaus Am Urban in Berlin

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: ca. 1977

Bildnachweis: Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: Arbeitsplatz ; Frau ; Arbeitskleidung ; Putzfrau ; Innenaufnahme ; Spaß

Höhe (cm): 3,6

Breite (cm): 2,4

Art des Fotos: Negativ

148

Fotografie

Inventarnummer: E 1193,123

Bildmotiv in Schlagworten: Straße ; Bürgersteig ; Kind ; Rennen ; Sperrmüll ; Wohnhaus ; Sandberg ; Auto

Anlass/Hintergrund: Wohnumfeld von Ayse C. in Berlin-Kreuzberg

Ort der Aufnahme: Berlin-Kreuzberg

Datierung: ca. 1978

Bildnachweis: Gudrun Ebert / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Stadtbild ; Öffentlicher Raum
Schlagworte: Außenaufnahme ; Stadt ; Ruine ; Kind ; Wohnsituation
Höhe (cm): 2,4
Breite (cm): 3,6
Art des Fotos: Negativ

Bestand: Kemal Kurt

Kemal Kurt (*1947 in Çorlu/Türkei – 2002 in Berlin) lebte seit 1975 in Berlin und war als Schriftsteller, Übersetzer und Fotograf aktiv. Sein Interesse bei der Fotografie lag vor allem im künstlerischen Bereich, Kurt zogen Menschen, Orte und Kontraste an.

Der 2004 zugangene Bestand an Fotografien hat vor allem das Leben von Migranten in Berlin im Blick, neben Arbeitsmigranten auch Flüchtlinge und deren Lebensbedingungen. Abgedeckt wird auch hier ein breites Spektrum von Arbeitsleben über Gewerbe, Kulturveranstaltungen, Wohnsituation und Kinderbetreuung. Im Findbuch wird eine Auswahl von 322 Datensätzen (von 512 insgesamt) präsentiert, ausgenommen wurden solche, zu denen noch wesentliche Informationen ermittelt werden müssen. Zu diesem Bestand sind auch 12 Weitere Abzüge vorhanden.

1

Fotografie

Signatur: B000518
Inventarnummer: BT 0685
Bildmotiv in Schlagworten: Kind ; Gruppe ; Gruppenbild ; Junge ; Mädchen ; Draußen ; Gebäude
Anlass/Hintergrund: Kinder einer Schulklasse in Berlin-Kreuzberg 1978
Ort der Aufnahme: Berlin-Kreuzberg
Datierung: 1978
Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland
Themenbereich: Kinder
Schlagworte: Kind ; Gruppenbild ; Schulkinder ; Jungen ; Mädchen ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 17,7
Breite (cm): 23,9
Art des Fotos: Positiv

2

Fotografie

Signatur: B000480
Inventarnummer: E 0158,1
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Kopftuch ; Zigarette ; Zuschauer ; Draußen
Bildtitel: Jugoslawisches Ehepaar auf einem Straßenfest in der Crellestraße, Berlin 1986
Anlass/Hintergrund: Interkulturelles Straßenfest in Berlin
Ort der Aufnahme: Berlin, Crellestraße
Datierung: 1986
Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Ex-Jugoslawien
Themenbereich: Öffentlicher Raum ; Interkulturelle Kontakte
Schlagworte: Alter Mann ; Alte Frau ; T-Shirt Berlin-Aufdruck ; Straßenfest ; Interkulturelle Begegnung ; Außenaufnahme
Art des Fotos: Positiv

3

Fotografie

Signatur: B000481

Inventarnummer: E 0158,2

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Mädchen ; Raum ; Innen ; Gruppe ; Tisch ; Schreibmaschine

Anlass/Hintergrund: Junge Frauen bei einem Schreibmaschinenkurs.

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: 1981

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Ausbildung, Weiterbildung ; Zweite Generation

Schlagworte: Schreibmaschine ; Kurs ; Jugendliche ; Mädchen ; Maschinenschreibkurs ; Innenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

4

Fotografie

Signatur: B000484

Inventarnummer: E 0158,5

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Draußen ; Gehweg ; Schutzhelm ; Weste ; Gebäude ; Passanten

Anlass/Hintergrund: Türkischer Bauarbeiter oder Straßenarbeiter in Berlin.

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: 03.1984

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: Bauarbeiter ; Mann ; Bau ; Außenaufnahme ; Arbeitsplatz

Art des Fotos: Positiv

5

Fotografie

Signatur: B000485

Inventarnummer: E 0158,6

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Raum ; Innen ; Bügelbrett ; Bügeleisen ; Maßband ; Bügeln ; Kachelofen ; Dampf

Anlass/Hintergrund: Türkischer Schneider in Berlin.

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: 06.1984

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: Schneider ; Mann ; Gewerbe ; Handwerk ; Arbeitsplatz ; Innenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

6

Fotografie

Signatur: B000246

Inventarnummer: E 0158,7

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Menge ; Frau ; Mann ; Plakat

Bildtitel: Berlin, 1. Mai 1979

Anlass/Hintergrund: Protestveranstaltung für ein kommunales Wahlrecht für Ausländer.

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: 01.05.1979

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Demonstration ; Wahlrecht ; Plakat ; DemonstrantIn ; Erster Mai; Ausländerwahlrecht ; Außenaufnahme ; Protest

Höhe (cm): 24,0
Breite (cm): 18,0
Art des Fotos: Positiv

7

Fotografie

Signatur: B000488
Inventarnummer: E 0158,10
Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Gruppe ; Mikrofon ; Schlagzeug ; Kopftuch ; Raum ; Innen
Bildtitel: Türkische Frauen am Schlagzeug, Berlin 1987 (YW)
Anlass/Hintergrund: Musikgruppe junger Türkinnen.
Ort der Aufnahme: Berlin
Datierung: 1987
Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Zweite Generation ; Musik
Schlagworte: Freizeit ; Frau ; Mädchen ; Jugend ; MusikerIn ; Musikgruppe ; Musikinstrument ; Auftritt ; Proben ; Innenaufnahme
Art des Fotos: Positiv

8

Fotografie

Signatur: B000489
Inventarnummer: E 0158,11
Bildmotiv in Schlagworten: Kind ; Junge ; Buch ; Sitzen ; Innen ; Sofa
Anlass/Hintergrund: Türkischer Junge mit einem Sprachlernbuch "Sprich mit uns / Deutsch für Kinder und Jugendliche anderer Muttersprache / Grundschule Aufbaukurs".
Ort der Aufnahme: Berlin
Datierung: 1986
Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Zweite Generation
Schlagworte: Lesen ; Deutsch als Fremdsprache ; Deutsch lernen ; Innenaufnahme ; Lehrbuch ; Sprachlehrbuch ; Sprachförderung
Höhe (cm): 23,9
Breite (cm): 17,8
Art des Fotos: Positiv

9

Fotografie

Signatur: B000490
Inventarnummer: E 0158,12
Bildmotiv in Schlagworten: Arbeitsplatz ; Hand ; Pflaster ; Werkzeug ; Stecken
Bildtitel: AEG, Berlin-Wedding, Frühjahr 1981
Anlass/Hintergrund: Aus einer Serie von Aufnahmen von Arbeiterinnen und Arbeitern mit Migrationshintergrund bei der AEG in Berlin, Frühjahr 1981.
Ort der Aufnahme: Berlin-Wedding
Datierung: 1981
Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland
Themenbereich: Arbeit
Schlagworte: Elektroindustrie ; Elektronik ; Nahaufnahme ; Arbeitsplatz ; Montage ; Innenaufnahme
Art des Fotos: Positiv

10

Fotografie

Signatur: B000492

Inventarnummer: E 0158,14

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Gruppe ; Reihe ; Kostüm ; Lachen ; Kleinbus ; Plakat

Anlass/Hintergrund: Türkische Folkloretänzerinnen, im Rahmen des Internationalen Begegnungsfest "Kültür" in Berlin-Schöneberg, das vom 14.-20.9.1986 stattfand.

Ort der Aufnahme: Berlin-Schöneberg

Datierung: 09.1986

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Kunst und Kultur

Schlagworte: Straßenfest ; Folklore ; Folkloretanz ; Tanzgruppe ; Tracht ; Festival ; Stadt ; Frau ; Gruppenbild

Art des Fotos: Positiv

11

Fotografie

Signatur: B000493

Inventarnummer: E 0158,15

Bildmotiv in Schlagworten: Halle ; Innen ; Mann ; Maschine

Bildtitel: AEG, Berlin-Wedding, Frühjahr 1981

Anlass/Hintergrund: Aus einer Serie von Aufnahmen von Arbeiterinnen und Arbeitern mit Migrationshintergrund bei der AEG in Berlin, Frühjahr 1981.

Ort der Aufnahme: Berlin-Wedding

Datierung: 1981

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: Arbeitsplatz ; Mann ; Maschine ; Industriearbeit ; Elektroindustrie

Art des Fotos: Positiv

12

Fotografie

Signatur: B000496

Inventarnummer: E 0158,18

Bildmotiv in Schlagworten: Grab ; Blumen ; Friedhof ; Draußen

Bildtitel: Grab von Cemal Altun, Berlin, Juli 1984

Anlass/Hintergrund: Am 30. August 1983 sprang der damals 23jährige türkische Asylbewerber Cemal Altun aus einem Fenster im 6. Stock des Verwaltungsgerichts in Berlin, wo gerade über seine Anerkennung als Asylberechtigter verhandelt wurde. Der Bundesbeauftragte für Asylangelegenheiten hatte Beschwerde gegen seine bereits erfolgte Anerkennung eingelegt. Er war der erste politische Flüchtling, der sich das Leben nahm, weil er die Auslieferung an einen Folterstaat befürchten musste und wurde zum Sinnbild einer ausländerfeindlichen Asylpolitik der BRD.

Ort der Aufnahme: Berlin-Marienfelde

Datierung: 07.1984

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Erinnerung, Gedenken ; Asyl

Schlagworte: Gedenken ; Asylbewerber ; Selbstmord ; Flüchtling ; Tod ; Friedhof ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 24,0

Breite (cm): 17,6

Art des Fotos: Positiv

13

Fotografie

Signatur: B000497

Inventarnummer: E 0158,19

Bildmotiv in Schlagworten: Arbeitsplatz ; Frau ; Gruppe ; Halle ; Innen ; Maschine

Bildtitel: AEG, Berlin-Wedding, Frühjahr 1981

Anlass/Hintergrund: Aus einer Serie von Aufnahmen von Arbeiterinnen und Arbeitern mit Migrationshintergrund bei der AEG in Berlin, Frühjahr 1981.

Ort der Aufnahme: Berlin-Wedding

Datierung: 1981

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: ArbeitskollegIn ; Elektroindustrie ; Arbeitsplatz ; Maschine

Art des Fotos: Positiv

14

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,001

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Stehen

Anlass/Hintergrund: Ausländische junge Männer warten in bzw. vor einer Behörde (womöglich der Zentralen Sozialhilfestelle für Asylbewerber).

Ort der Aufnahme: Berlin-Tiergarten [vermutet]

Datierung: um 1985

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Behörde, Bürokratie

Schlagworte: Amt ; Schlange Stehen ; Warten ; Mann ; Migranten ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 17,7

Breite (cm): 23,8

Art des Fotos: Positiv

15

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,002

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Menge ; Halle ; Innen ; Bänke ; Sitzen ; Stehen ; Papiere ; Fenster

Anlass/Hintergrund: Warten auf die Sozialhilfe bei der Zentralen Sozialhilfestelle für Asylbewerber (ZSA), Berlin-Tiergarten

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: 14.01.1984

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Behörde, Bürokratie ; Asyl

Schlagworte: Warten ; Wartesaal ; Mann ; Sozialhilfe ; Asylbewerber ; Amt

Art des Fotos: Positiv

16

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,003

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Tapete ; Bild ; Foto ; Blumen ; Vase

Bildtitel: Berlin 1986

Anlass/Hintergrund: Erinnerungsfotos in einer von Türken bewohnten Wohnung in Berlin.

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: 1986

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Wohnen

Schlagworte: Dekoration ; Hochzeit ; Wandschmuck ; Blumen ; Innenaufnahme ; Ehepaar

Art des Fotos: Positiv

17

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,004

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Kind ; Gruppe ; Draußen ; Tisch ; Essen ; Passant ; Kleinbus ; Schauen

Anlass/Hintergrund: Afrikanische Musikgruppe in einer Pause vermutlich an einem Speisenstand, auf dem Internationalen Begegnungsfest "Kültür" in Berlin-Schöneberg, das vom 14.-20.9.1986 stattfand. Der Mann im Vordergrund (mit dem Rücken zur Kamera) ist der Leadsänger der Gruppe. Im Hintergrund ein etwas skeptisch blickender, vermutlich deutscher Passant.

Ort der Aufnahme: Berlin-Schöneberg

Datierung: 13.09.1986

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Afrika

Themenbereich: Kunst und Kultur

Schlagworte: Interkulturelle Begegnung ; Straßenfest ; Publikum ; MusikerIn ; Außenaufnahme ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen

Art des Fotos: Positiv

18

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,005

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Gespräch ; Kopftuch ; Draußen ; Gebäude ; Tüte

Anlass/Hintergrund: Zwei türkische Frauen vor einem Imbiss.

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: 1980

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Öffentlicher Raum

Schlagworte: FreundIn ; Gespräch ; Außenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

19

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,006

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Gruppe ; Tanzen ; Saal ; Innen

Anlass/Hintergrund: Tanzende Frauen auf einer Türkischen Hochzeit in Berlin.

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: 1981

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Ritus, Tradition, Brauch

Schlagworte: Hochzeit ; Tanz ; Frau ; Stimmung ; Innenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

20

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,008

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Gruppe ; Transparent ; Draußen ; Polizist

Anlass/Hintergrund: Türkische Demonstranten im Gespräch mit zwei Berliner Polizisten. Die Demonstranten sind in ein Transparent gewickelt, auf dem sie gegen Folter in der Türkei protestieren.

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: 1984

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Politische Situation im Herkunftsland ; Protest ; Demonstration ; DemonstrantIn ; Polizei ; Außenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

21

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,009

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Draußen ; Transparent ; Auto ; Draußen ; Gruppe

Anlass/Hintergrund: Protest gegen die politische Lage in der Türkei.

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: 1984

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Demonstration ; Folter ; Todesstrafe ; Außenaufnahme ; Protest ; DemonstrantIn ; Politische Situation im Herkunftsland

Art des Fotos: Positiv

22

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,010

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Kopftuch ; Kind ; Junge ; Flagge (TR) ; Draußen ; Menge

Anlass/Hintergrund: Demonstration gegen die Unterdrückung von Türken in Bulgarien am Kurfürstendamm in Berlin, 24.03.1985

Ort der Aufnahme: Berlin, Kurfürstendamm

Datierung: 24.03.1985

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation ; Zweite Generation

Schlagworte: Kind ; Fahne/Flagge ; Demonstration ; Außenaufnahme ; DemonstrantIn ; Bulgarien

Art des Fotos: Positiv

23

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,011

Bildmotiv in Schlagworten: Grab ; Blumen ; Nelken ; Draußen

Bildtitel: Grab von Cemal Altun, Berlin, Juli 1984

Anlass/Hintergrund: Am 30. August 1983 sprang der damals 23jährige türkische Asylbewerber Cemal Altun aus einem Fenster im 6. Stock des Verwaltungsgerichts in Berlin, wo gerade über seine Anerkennung als Asylberechtigter verhandelt wurde. Der Bundesbeauftragte für Asylangelegenheiten hatte Beschwerde gegen seine bereits erfolgte Anerkennung eingelegt. Er war der erste politische Flüchtling, der sich das Leben nahm, weil er die Auslieferung an einen Folterstaat befürchten musste und wurde zum Sinnbild einer ausländerfeindlichen Asylpolitik der BRD.

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: 07.1984

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Justiz ; Erinnerung, Gedenken ; Asyl

Schlagworte: Gedenken ; Asylbewerber ; Selbstmord ; Flüchtling ; Tod ; Friedhof ; Außenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

24

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,012

Bildmotiv in Schlagworten: Saal ; Innen ; Podium ; Tisch ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Mikrofon ; Plakat

Bildtitel: Hearing zur Asylpraxis in Berlin

Anlass/Hintergrund: Hearing zur Asylpraxis in Berlin vom 20.-22.1.1984

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: 21.01.1984

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Asylrecht ; Politische Veranstaltung ; Podiumsdiskussion ; Asyl

Art des Fotos: Positiv

25

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,014

Bildmotiv in Schlagworten: Saal ; Innen ; Mann ; Frau ; Kind ; Menge ; Konfetti ; Luftschlange

Anlass/Hintergrund: Türkische Hochzeitsfeier in Berlin.

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: 1981

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Ritus, Tradition, Brauch

Schlagworte: Innenaufnahme ; Hochzeit ; Feste und Feiern ; Brautpaar

Art des Fotos: Positiv

26

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,015

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Raum ; Innen ; Sitzen ; Tür

Anlass/Hintergrund: Teilnehmer einer Veranstaltung.

Ort der Aufnahme: Berlin [vermutet]

Datierung: 30.05.1984

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Zuhörer ; Innenaufnahme ; Publikum ; Veranstaltung

Art des Fotos: Positiv

27

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,016

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Menge ; Kopftuch ; Handtasche ; Raum ; Innen ; Stuhl ; Formular

Anlass/Hintergrund: Teilnehmer einer Veranstaltung.

Ort der Aufnahme: Berlin [vermutet]

Datierung: 30.05.1984

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Versammlung ; Innenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

28

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,017

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Raum ; Innen ; Spielautomat
Anlass/Hintergrund: Türkische Männer an Spielautomaten.
Ort der Aufnahme: Berlin
Datierung: 1981
Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Freizeit
Schlagworte: Glücksspiel ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 12,2
Breite (cm): 18,2
Art des Fotos: Positiv

29

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,018
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Sitzen ; Innen
Anlass/Hintergrund: Teilnehmer einer Veranstaltung.
Ort der Aufnahme: Berlin [vermutet]
Datierung: 30.05.1984
Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland
Themenbereich: Politik, Politische Partizipation
Schlagworte: Veranstaltung ; Publikum ; Mann ; Zuhörer ; Versammlung ; Innenaufnahme
Art des Fotos: Positiv

30

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,019
Bildmotiv in Schlagworten: Menge ; Mann ; Frau ; Raum ; Innen
Anlass/Hintergrund: Asylbewerberheim Friedrich-Olbricht-Damm 63, Berlin
Ort der Aufnahme: Berlin, Friedrich-Olbricht-Damm 63
Datierung: 25.11.1983
Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland
Themenbereich: Asyl
Schlagworte: Asylbewerber ; Asylbewerberheim ; Innenaufnahme ; Versammlung
Art des Fotos: Positiv

31

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,024
Bildmotiv in Schlagworten: Halle ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Sure ; Bild ; Gebetskappe ; Stehen ; Beten
Anlass/Hintergrund: Betende Männer in der Moschee Selimiye Camii, Berlin-Tegel
Ort der Aufnahme: Berlin-Tegel, Moschee Selimiye Camii
Datierung: 27.11.1983
Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Religion
Schlagworte: Gebet ; Moschee ; Innenaufnahme ; Islam ; Muslim ; Mann
Art des Fotos: Positiv

32

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,025
Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Säule ; Plakat ; Engelsfiguren
Anlass/Hintergrund: Hearing zur Asylpraxis in Berlin vom 20.-22.1.1984
Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: 21.01.1984

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Asylrecht ; Politische Veranstaltung ; Plakat ; Ankündigungen

Art des Fotos: Positiv

33

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,026

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann , Tisch ; Sitzen ; Plakat ; Mikrofon

Anlass/Hintergrund: Hearing zur Asylpraxis in Berlin vom 20.-22.1.1984

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: 21.01.1984

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation ; Asyl

Schlagworte: Asylrecht ; Politische Veranstaltung ; Redner ; Podiumsdiskussion

Art des Fotos: Positiv

34

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,027

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Mann ; Auto ; Geldschein ; Gutschein

Anlass/Hintergrund: Umtausch von Wertgutscheinen in Geldscheine gleichen Nennwertes als Protest gegen die Diskriminierung von Flüchtlingen durch das Asylbewerberleistungsgesetz (vgl. Obj.Nr. 2214)

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: 24.05.1984

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Asylbewerber ; Aktion ; Wertgutschein ; Umtausch ; Außenaufnahme ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Asylbewerberleistungsgesetz ; Protest ; Antirassistische Aktion ; Geld

Art des Fotos: Positiv

35

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,028

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Gruppe ; Draußen ; Gutschein ; Tauschen ; Kleinbus

Anlass/Hintergrund: Umtausch von Wertgutscheinen in Geldscheine gleichen Nennwertes als Protest gegen die Diskriminierung von Flüchtlingen durch das Asylbewerberleistungsgesetz (vgl. Obj.Nr. 2214)

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: 24.05.1984

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Asylbewerber ; Aktion ; Wertgutschein ; Umtausch ; Außenaufnahme ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Asylbewerberleistungsgesetz ; Protest ; Antirassistische Aktion ; Geld

Art des Fotos: Positiv

36

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,029

Bildmotiv in Schlagworten: Menge ; Mann ; Frau ; Kind ; Menge ; Raum ; Innen

Anlass/Hintergrund: Asylbewerberheim Friedrich-Olbricht-Damm 63, Berlin

Ort der Aufnahme: Berlin, Friedrich-Olbricht-Damm 63

Datierung: 25.11.1983

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland
Themenbereich: Asyl
Schlagworte: Kind ; Asylbewerber ; Asylbewerberheim ; Innenaufnahme ; Versammlung
Art des Fotos: Positiv

37

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,030
Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Marktstand ; Gemüse ; Frau ; Mann ; Menge ; Kohl ; Paprika
Anlass/Hintergrund: Kunden und Verkäufer an einem Gemüsestand auf einem Markt.
Ort der Aufnahme: Berlin [vermutet]
Datierung: um 1985
Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland
Themenbereich: Alltagsleben ; Arbeit
Schlagworte: Markt ; Marktstand ; Einkaufen ; Gemüse ; Öffentlicher Raum ; Handel ; Arbeitsplatz ; Gewerbe ; Lebensmittel
Art des Fotos: Positiv

38

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,033
Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Mann ; Menge ; Transparent
Bildtitel: Demonstration gegen die Unterdrückung von Türken in Bulgarien am Kurfürstendamm in Berlin, 24.03.1985
Anlass/Hintergrund: Demonstration gegen die Unterdrückung von Türken in Bulgarien
Ort der Aufnahme: Berlin, Kurfürstendamm
Datierung: 24.03.1985
Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Politik, Politische Partizipation
Schlagworte: Protest ; Demonstration ; DemonstrantIn ; Außenaufnahme ; Bulgarien
Art des Fotos: Positiv

39

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,034
Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Kostüm ; Menge ; Transparent ; Wohnhaus ; Balkon ; Straße
Anlass/Hintergrund: Folkloretanzgruppe vor einem Demonstrationszug mit Forderung nach Wahlrecht
Ort der Aufnahme: Berlin
Datierung: 09.03.1985
Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Politik, Politische Partizipation
Schlagworte: Demonstration ; DemonstrantIn ; Folkloretanzgruppe ; Wahlrecht ; Folklore ; Tanz ; Tracht ; Ausländerwahlrecht
Art des Fotos: Positiv

40

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,035
Bildmotiv in Schlagworten: Menge ; Mann ; Kind ; Innen ; Saal ; Gehen ; Stehen ; Sitzen
Anlass/Hintergrund: Menschen im Wartesaal einer Behörde (womöglich der Zentralen Sozialhilfestelle für Asylbewerber).
Ort der Aufnahme: Berlin-Tiergarten [vermutet]

Datierung: um 1985

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Behörde, Bürokratie

Schlagworte: Warten ; Innenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

41

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,037

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Kind ; Junge ; Frau ; Raum ; Stuhl ; Innen ; Sitzen

Anlass/Hintergrund: Teilnehmer einer Veranstaltung.

Ort der Aufnahme: Berlin [vermutet]

Datierung: 30.05.1984

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Innenaufnahme ; Gespräch

Art des Fotos: Positiv

42

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,040

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Kind ; Mann ; Trommel ; Junge ; Mädchen ; Menge ; Gebäude

Anlass/Hintergrund: Afrikanischer Straßenmusiker und zwei dazu tanzende Kinder.

Ort der Aufnahme: Berlin [vermutet]

Datierung: um 1985

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Afrika

Themenbereich: Kunst und Kultur ; Stadtbild

Schlagworte: Straßenmusik ; MusikerIn ; Musikinstrument ; Kind ; Publikum ; Stadt ; Öffentlicher Raum ;
Außenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

43

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,041

Bildmotiv in Schlagworten: Politische Aktion

Anlass/Hintergrund: Umtausch von Wertgutscheinen in Geldscheine gleichen Nennwertes als Protest gegen die Diskriminierung von Flüchtlingen durch das Asylbewerberleistungsgesetz, welches die bis dahin gewährten Geldleistungen durch Sachleistungen (häufig in Form von Wertgutscheinen) ersetzt.

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: 24.05.1984

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Asyl ; Flüchtling ; Diskriminierung ; Wertgutschein ; Asylbewerberleistungsgesetz ; Protest ;
Antirassistische Aktion

Art des Fotos: Positiv

44

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,042

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Gruppe ; Draußen ; Gutschein ; Tauschen ; Kleinbus

Anlass/Hintergrund: Umtausch von Wertgutscheinen in Geldscheine gleichen Nennwertes als Protest gegen die Diskriminierung von Flüchtlingen durch das Asylbewerberleistungsgesetz.

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: 24.05.1984

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Asylbewerber ; Aktion ; Wertgutschein ; Umtausch ; Außenaufnahme ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Asylbewerberleistungsgesetz ; Protest ; Antirassistische Aktion ; Geld

Art des Fotos: Positiv

45

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,044

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Kind ; Junge ; Gruppe ; Radio ; Tanzen ; Kommode ; Kassettenrecorder

Anlass/Hintergrund: Spielende Kinder beim Berliner Verein zur Förderung ausländischer und deutscher Kinder (VAK)

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: 1982

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Zweite Generation

Schlagworte: Kind ; Tanzen ; Musik ; Spaß ; Innenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

46

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,045

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Spielplatz ; Maschendrahtzahn ; Mauer ; Kind ; Gruppe ; Ball

Bildtitel: Berlin 1986

Anlass/Hintergrund: Kinder auf einem Sportplatz in Berlin.

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: 20.09.1986

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Zweite Generation

Schlagworte: Freizeit ; Kind ; Sport ; Fußball ; Ballspiel ; Käfig ; Stadt ; Spielplatz ; Jungen

Art des Fotos: Positiv

47

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,047

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Draußen ; Geste

Anlass/Hintergrund: Zwei Männer im Gespräch auf einem Platz.

Ort der Aufnahme: Berlin [vermutet]

Datierung: um 1985

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Interkulturelle Kontakte

Schlagworte: Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 18,2

Breite (cm): 12,2

Art des Fotos: Positiv

48

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,048

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Kostüm ; Gebäude ; Transparent

Bildtitel: Fest vor dem Künstlerhaus Bethanien, Juni 1988

Anlass/Hintergrund: Fest vor dem Künstlerhaus Bethanien, anlässlich des 10jährigen Jubiläums des Sportvereins Türkiyemspor Berlin e.V.

Ort der Aufnahme: Berlin-Kreuzberg, Künstlerhaus Bethanien

Datierung: 06.1988

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Organisationen, Vereine Kunst und Kultur

Schlagworte: Feste und Feiern ; Jubiläum ; Folklore ; Folkloretanz ; Tracht ; Publikum ; Sportverein

Höhe (cm): 18,4

Breite (cm): 12,3

Art des Fotos: Positiv

49

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,049

Bildmotiv in Schlagworten: Gebäude ; Draußen ; Platz ; Mann ; Kostüm ; Tanzen

Bildtitel: Fest vor dem Künstlerhaus Bethanien, Juni 1988

Anlass/Hintergrund: Fest vor dem Künstlerhaus Bethanien, anlässlich des 10jährigen Jubiläums des Sportvereins Türkiyemspor Berlin e.V.

Ort der Aufnahme: Berlin-Kreuzberg, Künstlerhaus Bethanien

Datierung: 06.1988

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Kunst und Kultur Organisationen, Vereine

Schlagworte: Außenaufnahme ; Jubiläum ; Fest ; Tanz ; Folklore ; Tracht ; Anmut ; Publikum ; Sportverein

Höhe (cm): 12,2

Breite (cm): 18,2

Art des Fotos: Positiv

50

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,054

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Sitzen ; Draußen ; Stellwand ; Gebäude

Anlass/Hintergrund: Protestaktion für menschenwürdige Wohn- und Lebensbedingungen für Asylanten.

Ort der Aufnahme: Berlin-Schöneberg [vermutet]

Datierung: um 1985

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation ; Öffentlicher Raum

Schlagworte: Protest ; Informationsveranstaltung ; Außenaufnahme ; Stadtbücherei

Art des Fotos: Positiv

51

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,055

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Draußen ; Gruppe ; E-Gitarre ; Keyboard ; Mikrofon ; Gebäude

Bildtitel: Fest vor dem Künstlerhaus Bethanien, Juni 1988

Anlass/Hintergrund: Fest vor dem Künstlerhaus Bethanien, anlässlich des 10jährigen Jubiläums des Sportvereins Türkiyemspor Berlin e.V.

Ort der Aufnahme: Berlin-Kreuzberg, Künstlerhaus Bethanien

Datierung: 06.1988

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Organisationen, Vereine ; Kunst und Kultur

Schlagworte: Auftritt ; Musikgruppe ; MusikerIn ; Musikinstrument ; Gewehr ; Folklore ; Tracht ; Außenaufnahme ; Jubiläum ; Sportverein

Höhe (cm): 12,4

Breite (cm): 18,4

Art des Fotos: Positiv

52

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,058

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Menge ; Kostüm ; Transparent ; Draußen ; Trommel ; Polizist

Anlass/Hintergrund: Demonstranten in türkischer Tracht.

Ort der Aufnahme: Berlin [vermutet]

Datierung: um 1985

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Musik Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Folklore ; Außenaufnahme ; Demonstration

Art des Fotos: Positiv

53

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,059

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Gebäude ; Gehweg ; Straße ; Frau ; Gruppe ; Schaufenster ; Ampel ; LKW

Anlass/Hintergrund: Türkischer Imbiss in Berlin.

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: ca. 1981

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Alltagsleben ; Stadtbild

Schlagworte: Stadt ; Straßenecke ; Kreuzung ; Imbiss ; PassantIn ; Gastronomie ; Werbung

Art des Fotos: Positiv

54

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,060

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Junge ; Mädchen ; Gruppe ; Gebäude ; Eingang ; Stehen

Anlass/Hintergrund: Türkische Schüler auf dem Schulhof der Ludwig-Heck-Schule.

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: 1981

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Schule ; Zweite Generation

Schlagworte: Schüler ; Jungen ; Mädchen ; Jugendliche ; Schulgebäude ; Schulhof

Art des Fotos: Positiv

55

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,061

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Etagenbett ; Sitzen ; Matratze

Bildtitel: In der Abschiebehaf, Kruppstraße, Berlin, vermutlich 1980er Jahre

Anlass/Hintergrund: In der Abschiebehaf, Kruppstraße, Berlin

Ort der Aufnahme: Berlin, Kruppstraße

Datierung: um 1985

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Wohnen

Schlagworte: Abschiebehaft ; Häftling ; Haft ; Gefängnis ; Gefangener ; Abschiebung ; Flüchtling ; Enge ; Innenaufnahme ; Ausländerrecht

Art des Fotos: Positiv

56

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,062

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Draußen ; Wertgutschein ; Kameramann

Anlass/Hintergrund: Umtausch von Wertgutscheinen in Geldscheine gleichen Nennwertes als Protest gegen die Diskriminierung von Flüchtlingen durch das Asylbewerberleistungsgesetz

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: 24.05.1984

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation ; Medien

Schlagworte: Asyl ; Flüchtling ; Diskriminierung ; Wertgutschein ; Asylbewerberleistungsgesetz ; Protest ; Antirassistische Aktion ; Journalisten ; Kamera ; Außenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

57

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,063

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Raum ; Innen ; Knien ; Gebetskappe

Anlass/Hintergrund: Betende Männer in der Moschee Selimiye Camii, Berlin-Tegel

Ort der Aufnahme: Berlin-Tegel, Moschee Selimiye Camii

Datierung: 27.11.1983

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Religion

Schlagworte: Moschee ; Innenaufnahme ; Gebet ; Islam ; Muslim ; Mann

Art des Fotos: Positiv

58

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,064

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Mann ; Laden ; Bürgersteig ; Auslage ; Obst ; Gemüse ; Markise ; Bücken ; Waage

Anlass/Hintergrund: Obst- und Gemüsehändler in Berlin.

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: ca. 1982

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Unternehmen, Firma, Existenzgründung

Schlagworte: Einzelhandel ; Laden ; Gemüse ; Händler ; Lebensmittelgeschäft ; Lebensmittel

Höhe (cm): 18,0

Breite (cm): 24,0

Art des Fotos: Positiv

59

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,068

Bildmotiv in Schlagworten: Saal ; Podium ; Mann ; Gruppe ; Mikrofon ; Holztäfelung ; Innen

Anlass/Hintergrund: Plakattext: "Jede/r dritte darf nicht wählen. Wahlrecht für alle"

Ort der Aufnahme: Berlin [vermutet]

Datierung: um 1985

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland
Themenbereich: Politik, Politische Partizipation
Schlagworte: Podiumsdiskussion ; Wahlrecht ; Plakat ; Ausländerwahlrecht ; Innenaufnahme
Art des Fotos: Positiv

60

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,069
Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Frau ; Gruppe ; Kopftuch ; Eingang ; Gebäude ; Stehen
Anlass/Hintergrund: Passantinnen betrachten eine Demonstration gegen die Militärjunta in der Türkei
Ort der Aufnahme: Berlin
Datierung: 1981
Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Politik, Politische Partizipation ; Alltagsleben
Schlagworte: Frau ; PassantIn ; Gespräch ; Außenaufnahme
Art des Fotos: Positiv

61

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,070
Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Laden ; Frau ; Gruppe ; Kopftuch ; Gehen ; Schaufenster
Anlass/Hintergrund: Türkische Frauen vor einem Exportgeschäft mit Versicherungsbüro.
Ort der Aufnahme: Berlin
Datierung: 1981
Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Stadtbild
Schlagworte: Außenaufnahme ; Stadt ; Straße ; PassantIn ; Gewerbe ; Dienstleistung ; Versicherung
Art des Fotos: Positiv

62

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,071
Bildmotiv in Schlagworten: Kind ; Junge ; Gruppe ; Murmel ; Graffiti ; Wand ; Draußen ; Platz ; Bank
Anlass/Hintergrund: Jungen beim Murren spielen. Im Hintergrund Hauswand mit Graffiti "Hertha regiert" und "RAF lebt".
Ort der Aufnahme: Berlin-Kreuzberg
Datierung: 1980
Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland
Themenbereich: Zweite Generation ; Öffentlicher Raum
Schlagworte: Kind ; Graffiti ; Spielen ; Spiel ; Graffiti "Hertha regiert" ; Graffiti: "RAF lebt"
Höhe (cm): 18,0
Breite (cm): 24,0
Art des Fotos: Positiv

63

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,072
Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Straße ; Ampel ; Gebäude ; Mann ; Frau ; Gehen
Anlass/Hintergrund: Straßenecke mit türkischem Imbiss.
Ort der Aufnahme: Berlin
Datierung: 1986
Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Stadtbild

Schlagworte: Außenaufnahme ; Straße ; Kreuzung ; Imbiss ; Gastronomie ; PassantIn ; Werbung

Art des Fotos: Positiv

64

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,073

Bildmotiv in Schlagworten: Kind ; Mädchen ; Gruppe ; Draußen ; Gebäude ; Gerüst ; Flasche

Anlass/Hintergrund: Mädchen mit und ohne Migrationshintergrund beim gemeinsamen Limonadetrinken.

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: um 1985

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Zweite Generation ; Interkulturelle Kontakte

Schlagworte: Kind ; Mädchen ; Lachen ; Getränke ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen

Art des Fotos: Positiv

65

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,075

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Straße ; Gebäude ; Mann ; Frau ; Menge ; Kleid ; Kopftuch

Anlass/Hintergrund: Straßenfest in Berlin

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: 03.07.1987

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Stadtbild

Schlagworte: Straßenfest ; Verkleidung ; Transvestit ; PassantIn ; Interkulturelle Begegnung

Art des Fotos: Positiv

66

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,076

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Platz ; Schnee ; Mann ; Gruppe ; Fußball ; Menge

Bildtitel: Berlin, Dezember 1987

Anlass/Hintergrund: Winterliches Fußballspiel, mit einer türkischen Mannschaft.

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: 12.1987

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Sport

Schlagworte: Fußball ; Spiel ; Fußballplatz ; Publikum ; Winter ; Außenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

67

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,077

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Platz ; Schnee ; Mann ; Gruppe ; Fußball ; Gebäude ; Baum

Bildtitel: Berlin, Dezember 1987

Anlass/Hintergrund: Winterliches Fußballspiel, mit einer türkischen Mannschaft.

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: 12.1987

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Sport

Schlagworte: Fußball ; Mann ; Spiel ; Fußballplatz ; Winter ; Außenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

68

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,078

Bildmotiv in Schlagworten: Hauswand ; Draußen ; Schmiererei

Anlass/Hintergrund: Ausländerfeindliches Graffiti "Türken raus" an einer Hauswand in Berlin.

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: 1981

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Öffentlicher Raum Stadtbild Xenophobie

Schlagworte: Ausländerfeindlichkeit ; Slogan ; Parole ; Hauswand ; Ausländerfeindliche Äußerung ; Graffiti ; Außenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

69

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,080

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Mann ; Menge ; Flagge (TR)

Anlass/Hintergrund: Demonstration gegen die Unterdrückung von Türken in Bulgarien am Kurfürstendamm in Berlin, 24.03.1985

Ort der Aufnahme: Berlin, Kurfürstendamm

Datierung: 24.03.1985

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Mann ; Fahne/Flagge ; Kundgebung ; Demonstration ; Bulgarien ; Außenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

70

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,081

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Straße ; Draußen ; Gebäude ; Gebetskappe ; Umhang

Anlass/Hintergrund: Straßenszene, vermutlich in einem nordafrikanischen Land aufgenommen.

Ort der Aufnahme: Marokko [vermutet] ; Tunesien [vermutet]

Datierung: um 1985

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: kein Migrationsbezug

Themenbereich: Öffentlicher Raum ; Leben im Herkunftsland

Schlagworte: Stadt ; Außenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

71

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,085

Bildmotiv in Schlagworten: Flur ; Raum ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Stehen ; Leuchtstoffröhren

Anlass/Hintergrund: Ausländische junge Männer warten im Flur einer Behörde (womöglich der Zentralen Sozialhilfestelle für Asylbewerber).

Ort der Aufnahme: Berlin-Tiergarten [vermutet]

Datierung: 1980

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Behörde, Bürokratie

Schlagworte: Amt ; Mann ; Warten ; Schlange stehen ; Gespräch ; Innenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

72

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,087

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Marktstand ; Gebäude ; Gehweg ; Gemüse ; Waage ; Frau ; Kopftuch ; Menge ; Mann

Anlass/Hintergrund: Gemüsehändler auf einem Bürgersteig.

Ort der Aufnahme: Berlin [vermutet]

Datierung: 1979

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Stadtbild

Schlagworte: Markt ; Gemüse ; Verkauf ; Einkauf ; Handel ; Lebensmittel ; Alltag ; Arbeitsplatz ; Außenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

73

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,089

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Trommel ; Fahne ; Außen ; Flagge

Anlass/Hintergrund: Afrikanischer Percussionist auf einer Kulturveranstaltung.

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: um 1985

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Afrika

Themenbereich: Kunst und Kultur Interkulturelle Kontakte

Schlagworte: MusikerIn ; Außenaufnahme ; Musikinstrument ; Auftritt ; Flagge/Fahne

Höhe (cm): 21,0

Breite (cm): 15,5

Art des Fotos: Positiv

74

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,095

Bildmotiv in Schlagworten: Flur ; Raum ; Innen ; Kind ; Stehen ; Wäscheständer

Bildtitel: Flüchtlingskind in einem Wohnheim in West-Berlin

Anlass/Hintergrund: Kind einer palästinensischen Flüchtlingsfamilie, im Flur des Berliner Asylbewerberheims am Friedrich-Olbricht-Damm

Ort der Aufnahme: Berlin, Friedrich-Olbricht-Damm 63

Datierung: 1983

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Palästina

Themenbereich: Wohnen

Schlagworte: Wohnheim ; Flüchtling ; Kind ; Asyl ; Asylbewerber ; Wäsche trocknen ; Wohnsituation ; Lebenssituation

Art des Fotos: Positiv

75

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,096

Bildmotiv in Schlagworten: Gebäude ; Draußen ; Zaun ; Stacheldraht ; Mülltonne ; Pflastersteine

Anlass/Hintergrund: Das Asylbewerberheim "Schöneberger Hof" in der Grunewaldstraße, Berlin

Ort der Aufnahme: Berlin-Schöneberg, Grundewaldstraße

Datierung: 12.1983

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Wohnen

Schlagworte: Asyl ; Lager ; Wohnheim ; Asylbewerberheim ; Absperrung ; Isolation ; Tristesse

Art des Fotos: Positiv

76

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,097

Bildmotiv in Schlagworten: Flur ; Raum ; Innen ; Kind ; Stehen ; Wäscheständer

Bildtitel: Flüchtlingskind in einem Wohnheim in West-Berlin

Anlass/Hintergrund: Kind einer palästinensischen Flüchtlingsfamilie im Flur des Berliner Asylbewerberheims am Friedrich-Olbricht-Damm

Ort der Aufnahme: Berlin, Friedrich-Olbricht-Damm 63

Datierung: 1983

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Palästina

Themenbereich: Wohnen

Schlagworte: Wohnheim ; Flüchtling ; Kind ; Asyl ; Asylbewerber ; Wäsche trocknen ; Wohnsituation ; Lebenssituation

Art des Fotos: Positiv

77

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,098

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Frau ; Plakat ; Hut

Anlass/Hintergrund: Eine ältere Passantin betrachtet das Ankündigungsplakat für das Internationale Begegnungsfest "Kültür" in Berlin-Schöneberg, das vom 14.-20.9.1986 stattfand. Die einzelnen Programmpunkte vom 14.-19.09. sind hier gut lesbar.

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: 09.1986

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Kunst und Kultur ; Interkulturelle Kontakte

Schlagworte: Straßenfest ; Stadt ; Öffentlicher Raum ; Plakat ; Interkulturelle Begegnung ; Passantin ; Feste und Feiern

Art des Fotos: Positiv

78

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,099

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Frau ; Gruppe ; Hut ; Plakat

Anlass/Hintergrund: Kultür, Internationales Begegnungsfest in Schöneberg, 14.-20.9.1986

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: 16.09.1986

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Kunst und Kultur

Schlagworte: Passantin ; Straße ; Straßenfest ; Interkulturelle Begegnung ; Außenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

79

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,100

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Mann ; Frau ; Stellschild ; Plakat ; Menge

Anlass/Hintergrund: Ältere Passanten am Rande des Internationalen Begegnungsfest "Kültür" in Berlin-Schöneberg, das vom 14.-20.9.1986 stattfand.

Ort der Aufnahme: Berlin-Schöneberg

Datierung: 16.09.1986

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Kunst und Kultur ; Interkulturelle Kontakte
Schlagworte: Straßenfest ; Stadt ; Öffentlicher Raum ; Plakat ; PassantIn ; Außenaufnahme
Art des Fotos: Positiv

80

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,101
Bildmotiv in Schlagworten: Kind ; Plakat ; Draußen ; Sonnenbrille
Anlass/Hintergrund: Demonstration gegen die Unterdrückung von Türken in Bulgarien am Kurfürstendamm in Berlin, 24.03.1985
Ort der Aufnahme: Berlin, Kurfürstendamm
Datierung: 24.03.1985
Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Politik, Politische Partizipation ; Zweite Generation
Schlagworte: Demonstration ; Kind ; Protest ; Bulgarien ; Außenaufnahme
Art des Fotos: Positiv

81

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,102
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Halle ; Innen ; Schweißgerät ; Schutzhelm ; Schutzvisier
Bildtitel: AEG, Berlin-Wedding, Frühjahr 1981
Anlass/Hintergrund: Aus einer Serie von Aufnahmen von Arbeiterinnen und Arbeitern mit Migrationshintergrund bei der AEG in Berlin, Frühjahr 1981.
Ort der Aufnahme: Berlin-Wedding
Datierung: 1981
Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland
Themenbereich: Arbeit
Schlagworte: Arbeitsplatz ; Mann ; Schweißer ; Industriearbeit ; Elektroindustrie ; Innenaufnahme
Art des Fotos: Positiv

82

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,103
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Halle ; Innen ; Schweißgerät ; Schutzhelm ; Schutzvisier
Bildtitel: AEG, Berlin-Wedding, Frühjahr 1981
Anlass/Hintergrund: Schweißer bei der AEG. Aus einer Serie von Aufnahmen von Arbeiterinnen und Arbeitern mit Migrationshintergrund bei der AEG in Berlin, Frühjahr 1981.
Ort der Aufnahme: Berlin-Wedding
Datierung: 1981
Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland
Themenbereich: Arbeit
Schlagworte: Arbeitsplatz ; Mann ; Schweißer ; Industriearbeit ; Elektroindustrie ; Innenaufnahme ; Arbeitsschutz ; Arbeitskleidung
Art des Fotos: Positiv

83

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,104
Bildmotiv in Schlagworten: Arbeitsplatz ; Mann ; Besen ; Draußen ; Straßenkehrer ; Straße ; Bürgersteig
Anlass/Hintergrund: Ausländischer Straßenkehrer bei der Arbeit.
Ort der Aufnahme: Berlin [vermutet]
Datierung: 1980
Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland
Themenbereich: Arbeit
Schlagworte: Kehren ; Außenaufnahme ; Arbeitsplatz
Art des Fotos: Positiv

84

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,105
Bildmotiv in Schlagworten: Kind ; Frau ; Gruppe ; Mann ; Draußen
Anlass/Hintergrund: Kinder mit und ohne Migrationshintergrund im Publikum einer Veranstaltung.
Ort der Aufnahme: Berlin [vermutet]
Datierung: um 1985
Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland
Themenbereich: Zweite Generation
Schlagworte: Kind; Interkulturelle Begegnung ; Publikum ; Außenaufnahme
Art des Fotos: Positiv

85

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,106
Bildmotiv in Schlagworten: Kind ; Junge ; Draußen ; Schild ; Spielzeugauto
Anlass/Hintergrund: Kind mit Spielzeugauto vor einem Schild "Verkehrslast...". Vermutlich Aufnahme aus einem interkulturellen Berliner Kindergarten.
Ort der Aufnahme: Berlin [vermutet]
Datierung: 09.1984
Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland
Themenbereich: Zweite Generation
Schlagworte: Kind ; Spielzeug ; Außenaufnahme
Art des Fotos: Positiv

86

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,108
Bildmotiv in Schlagworten: Halle ; Innen ; Frau ; Maschine ; Schutzhandschuh
Bildtitel: AEG, Berlin-Wedding, Frühjahr 1981
Anlass/Hintergrund: Aus einer Serie von Aufnahmen von Arbeiterinnen und Arbeitern mit Migrationshintergrund bei der AEG in Berlin, Frühjahr 1981.
Ort der Aufnahme: Berlin-Wedding
Datierung: 1981
Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland
Themenbereich: Arbeit
Schlagworte: Industriearbeit ; Frau ; Gespräch ; Elektroindustrie ; ArbeitskollegIn
Art des Fotos: Positiv

87

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,109
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Draußen ; Stelltafel ; Plakat ; Straße
Anlass/Hintergrund: Eine ältere Passantin betrachtet das Ankündigungsplakat für das Internationale Begegnungsfest "Kültür" in Berlin-Schöneberg, das vom 14.-20.9.1986 stattfand.
Ort der Aufnahme: Berlin
Datierung: 09.1986
Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Öffentlicher Raum Kunst und Kultur

Schlagworte: Straßenfest ; Stadt ; Plakat ; Interkulturelle Begegnung ; PassantIn ; Außenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

88

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,110

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Draußen ; Stelltafel ; Plakat ; Straße

Anlass/Hintergrund: Eine ältere Passantin betrachtet das Ankündigungsplakat für das Internationale Begegnungsfest "Kültür" in Berlin-Schöneberg, das vom 14.-20.9.1986 stattfand.

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: 09.1986

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Öffentlicher Raum Kunst und Kultur

Schlagworte: Straßenfest ; Stadt ; Plakat ; Interkulturelle Begegnung ; PassantIn ; Außenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

89

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,112

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Laden ; Schaufenster ; Frau ; Nähmaschine ; Sitzen ; Brille

Anlass/Hintergrund: Blick in eine Änderungsschneiderei in Berlin. Im Fenster sitzt eine Frau an einer Nähmaschine.

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: 1983

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: Gewerbe ; Schneiderei ; Selbständigkeit ; Frau ; Änderungsschneiderei ; Arbeitsplatz

Höhe (cm): 18,0

Breite (cm): 24,0

Art des Fotos: Positiv

90

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,113

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Tisch ; Sitzen ; Samowar ; Mann ; Kind ; Gruppe

Anlass/Hintergrund: Zwei Männer und ein Kleinkind beim Tee trinken.

Ort der Aufnahme: Berlin [vermutet]

Datierung: 09.1986

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Freizeit Wohnen

Schlagworte: Tee trinken ; Innenaufnahme ; Beisammensein

Art des Fotos: Positiv

91

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,114

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Kind ; Kopftuch ; Draußen ; Hecke ; Werbeplakat

Anlass/Hintergrund: Türkische Familie vor einem Werbeplakat für Unterhosen mit dem Slogan "Das kocht man in Paris".

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: 1980

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Stadtbild

Schlagworte: Familie ; PassantIn ; Außenaufnahme ; Werbung ; Kontrast

Art des Fotos: Positiv

92

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,116

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Mann ; Gruppe ; Stehen ; Straßenschild ; Gebäude ; Ampel

Anlass/Hintergrund: Jugendliche (vermutlich mit türkischem Hintergrund) an der Crellestraße in Berlin. Im Hintergrund ein türkischer Imbiss.

Ort der Aufnahme: Berlin, Crellestraße

Datierung: 02.11.1986

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Stadtbild ; Öffentlicher Raum

Schlagworte: Jugendlicher ; Mann ; Straßenkreuzung ; Porträt ; Sonnenlicht ; Jugend ; Imbiss ; Außenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

93

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,117

Bildmotiv in Schlagworten: Kind ; Junge ; Mädchen ; Gruppe ; Draußen

Anlass/Hintergrund: Junge und Mädchen im Publikum einer (vermutlich interkulturellen) Veranstaltung.

Ort der Aufnahme: Berlin [vermutet]

Datierung: um 1985

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Afrika ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Zweite Generation ; Öffentlicher Raum

Schlagworte: Kind ; Interkulturelle Begegnung ; Publikum ; Außenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

94

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,118

Bildmotiv in Schlagworten: Kind ; Lutscher ; Gruppe ; Draußen

Anlass/Hintergrund: Kinder verschiedener Nationalitäten im Publikum einer (vermutlich interkulturellen) Veranstaltung.

Ort der Aufnahme: Bundesrepublik Deutschland [vermutet]

Datierung: um 1985

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Zweite Generation ; Öffentlicher Raum

Schlagworte: Kind ; Interkulturelle Begegnung ; Publikum ; Außenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

95

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,119

Bildmotiv in Schlagworten: Gebäude ; Schaufenster ; Restaurant ; Draußen ; Gehweg ; Dunkelheit

Anlass/Hintergrund: Nächtliche Straße in Berlin, rechts ein Chinarestaurant.

Ort der Aufnahme: Berlin [vermutet]

Datierung: um 1985

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Stadtbild Gewerbe

Schlagworte: Nacht ; China-Restaurant ; Gaststätte ; Regen ; Außenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

96

Fotografie

Signatur: B000523

Inventarnummer: E 0224,123 BT 0688

Bildmotiv in Schlagworten: Hof ; Kind ; Junge ; Mädchen ; Gruppenbild ; Draußen

Bildtitel: Türkische Schüler auf dem Schulhof der Ludwig-Heck-Schule, Berlin 1978.

Anlass/Hintergrund: Türkische Schüler auf dem Schulhof der Ludwig-Heck-Schule.

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: 1978

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Kinder ; Schule ; Zweite Generation

Schlagworte: Jugendliche ; Schulgebäude ; Schulhof ; Schüler ; Schülerin ; Gruppenbild ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 17,7

Breite (cm): 23,9

Art des Fotos: Positiv

97

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,125

Bildmotiv in Schlagworten: Straße ; Draußen ; Ampel ; Mann ; Frau ; Gebäude ; Baum ; Eckhaus

Anlass/Hintergrund: Passanten und ein türkischer Imbiss in der Crellestraße in Berlin.

Ort der Aufnahme: Berlin, Crellestraße [vgl. Straßenschilder auf E 0224,146]

Datierung: 1986

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Stadtbild ; Gewerbe

Schlagworte: Imbiss ; PassantIn ; Außenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

98

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,135

Bildmotiv in Schlagworten: Kind ; Mädchen ; Bank ; Sitzen ; Trommel ; Draußen

Anlass/Hintergrund: Mädchen auf einer Bank. Aus einer Reihe von Aufnahmen von teils verkleideten und geschminkten Kindern in einem Park, die meisten mit selbstgebastelten Trommeln.

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: 1983

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Zweite Generation ; Öffentlicher Raum

Schlagworte: Freizeit ; Kind ; Musikinstrument ; Spielen ; Außenaufnahme ; Park

Art des Fotos: Positiv

99

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,136

Bildmotiv in Schlagworten: Kind ; Mädchen ; Draußen ; Schminke ; Trommel

Anlass/Hintergrund: Geschminktes Mädchen schlägt eine Trommel. Aus einer Reihe von Aufnahmen von teils verkleideten und geschminkten Kindern in einem Park, die meisten mit selbstgebastelten Trommeln.

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: 1983

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Zweite Generation ; Öffentlicher Raum

Schlagworte: Freizeit ; Kind ; Musikinstrument ; Spielen ; Außenaufnahme ; Park

Art des Fotos: Positiv

100

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,137

Bildmotiv in Schlagworten: Kind ; Junge ; Draußen ; Wiese ; Trommel ; Brötchen

Anlass/Hintergrund: Trommelnder Junge mit einem Brötchen in der Hand. Aus einer Reihe von Aufnahmen von teils verkleideten und geschminkten Kindern in einem Park, die meisten mit selbstgebastelten Trommeln.

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: 1983

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Zweite Generation ; Öffentlicher Raum

Schlagworte: Freizeit ; Kind ; Musikinstrument ; Spielen ; Außenaufnahme ; Park

Art des Fotos: Positiv

101

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,139

Bildmotiv in Schlagworten: Kind ; Gruppe ; Brücke ; Draußen ; Mauer ; Baum

Anlass/Hintergrund: Kindergruppe des Vereins zur Förderung ausländischer und deutscher Kinder (VAK) in Berlin unterwegs.

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: 1982

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Zweite Generation

Schlagworte: Kind ; Freizeit ; Außenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

102

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,140

Bildmotiv in Schlagworten: Kind ; Junge ; Draußen ; Kostüm ; Trommel ; Keksdose ; Uniformmütze

Anlass/Hintergrund: Junge in weißer Uniform (möglicherweise Beschneidungskostüm). Aus einer Reihe von Aufnahmen von teils verkleideten und geschminkten Kindern in einem Park, die meisten mit selbstgebastelten Trommeln.

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: 1983

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Zweite Generation ; Öffentlicher Raum

Schlagworte: Freizeit ; Porträt ; Kind ; Musikinstrument ; Außenaufnahme ; Spielen ; Park

Art des Fotos: Positiv

103

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,143

Bildmotiv in Schlagworten: Gebäude ; Kind ; Gruppe ; Hochhaus ; S-Bahn-Station ; Draußen ; Terrasse

Anlass/Hintergrund: Vermutlich Aufnahme aus einem interkulturellen Berliner Kindergarten.

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: 09.1984

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Stadtbild

Schlagworte: Architektur ; Beton ; Stadtbild ; Unwirtlichkeit ; Spielende Kinder ; Linienführung ; Außenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

104

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,144

Bildmotiv in Schlagworten: Kind ; Gruppe ; Fahrrad ; BMX-Rad ; Tunnel

Anlass/Hintergrund: Zwei radfahrende Jungen in einer Unterführung. Die Aufnahme steht im Kontext zum Verein zur Förderung ausländischer und deutscher Kinder (VAK).

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: 1982

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Kinder ; Porträt

Schlagworte: Radfahren

Höhe (cm): 12,4

Breite (cm): 18,4

Art des Fotos: Positiv

105

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,146

Bildmotiv in Schlagworten: Straße ; Mann ; Gruppe ; Gebäude ; Ampel ; Auto ; Draußen

Anlass/Hintergrund: Jugendliche (vermutlich mit türkischem Hintergrund) an der Crellestraße in Berlin.

Ort der Aufnahme: Berlin, Kaiser-Wilhelm-Platz / Ecke Crellestraße

Datierung: 02.11.1986

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Stadtbild

Schlagworte: Außenaufnahme ; Gewerbe ; PassantIn ; Jugend ; Werbung

Art des Fotos: Positiv

106

Fotografie

Signatur: C000169

Inventarnummer: E 0224,148 E 0829,6

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Geschäft ; Draußen ; Schaufenster

Bildtitel: Selbstständige in Berlin, Anfang der 1980er Jahre

Anlass/Hintergrund: Süßwarenhändler in Berlin.

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: ca. 1982

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Arbeit ; Gewerbe

Schlagworte: Arbeitsplatz ; Lebensmittel ; Lebensmittelgeschäft ; Süßigkeiten ; Selbständigkeit

Höhe (cm): 18,0

Breite (cm): 24,0

Art des Fotos: Positiv

107

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,149

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Draußen ; Schutzbrille ; Straßenrand ; Presslufthammer ; Gulli ; Kleinbus

Anlass/Hintergrund: Straßenarbeiter in Berlin.

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: um 1985

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: Mann ; Außenaufnahme ; Arbeitsplatz ; Straßenbau

Höhe (cm): 24,0

Breite (cm): 18,0

Art des Fotos: Positiv

108

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,152

Bildmotiv in Schlagworten: Halle ; Innen ; Frau ; Kittelschürze ; Maschine ; Gruppe

Anlass/Hintergrund: Aus einer Serie von Aufnahmen von Arbeiterinnen und Arbeitern mit Migrationshintergrund bei der AEG in Berlin, Frühjahr 1981.

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: 1981

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: Industriearbeit ; Arbeitsplatz ; Arbeitskleidung ; Frau ; ArbeitskollegIn ; Elektroindustrie ; Innenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

109

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,153

Bildmotiv in Schlagworten: Halle ; Innen ; Frau ; Kittelschürze ; Maschine ; Gruppe

Bildtitel: AEG, Berlin-Wedding, Frühjahr 1981

Anlass/Hintergrund: Aus einer Serie von Aufnahmen von Arbeiterinnen und Arbeitern mit Migrationshintergrund bei der AEG in Berlin, Frühjahr 1981.

Ort der Aufnahme: Berlin-Wedding

Datierung: 1981

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: Industriearbeit ; Frau ; Innenaufnahme ; Arbeitskleidung ; Arbeitsplatz ; Elektroindustrie ; ArbeitskollegIn

Art des Fotos: Positiv

110

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,154

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Innen ; Sitzen ; Nähmaschinen ; Nähen

Anlass/Hintergrund: Türkischer Schneider in Berlin.

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: 06.1984

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Arbeit ; Gewerbe

Schlagworte: Schneiderei ; Schneider ; Innenaufnahme ; Arbeitsplatz ; Selbständigkeit

Art des Fotos: Positiv

111

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,156

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Kind ; Kinderwagen ; Wiese ; Draußen ; Kopftuch

Anlass/Hintergrund: Eine türkische Familie betrachtet Veranstaltungszelte in einem Park. Möglicherweise im Kontext des Internationalen Begegnungsfestes "Kültür" in Berlin-Schöneberg aufgenommen das vom 14.-20.9.1986 stattfand.

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: 14.09.1986

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Öffentlicher Raum ; Stadtbild

Schlagworte: Park ; Kind ; Spiel ; Traditionelles Ehepaar ; Ehepaar ; Familie ; Jugend ; Alltagskulturen ; Lebendigkeit ; Schauen ; Multikulturelles Nebeneinander ; Außenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

112

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,157

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Draußen ; Stellwand ; Fahrrad ; Gebäude

Anlass/Hintergrund: Protestaktion für menschenwürdige Wohn- und Lebensbedingungen für Asylanten.

Ort der Aufnahme: Berlin-Schöneberg [vermutet]

Datierung: um 1985

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation ; Öffentlicher Raum

Schlagworte: Asylbewerber ; Politische Aktion ; Wandzeitung ; Protest ; Wohnsituation ; Jugend ; Sonne ; Bank

Art des Fotos: Positiv

113

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,158

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Hof ; Gebäude ; Mann ; Kind ; Gruppe ; Zaun

Anlass/Hintergrund: Hof des Asylbewerberheims Friedrich-Olbricht-Damm 63, Berlin

Ort der Aufnahme: Berlin, Friedrich-Olbricht-Damm 63

Datierung: 25.11.1983

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Wohnen

Schlagworte: Asyl ; Wohnheim ; Asylbewerber ; Kind ; Asylbewerberheim ; Außenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

114

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,160

Bildmotiv in Schlagworten: Kind ; Raum ; Innen ; Junge ; Mädchen ; Fliesen ; Herd ; Nummer

Anlass/Hintergrund: Zwei Kleinkinder in der Küche des Berliner Asylbewerberheims am Friedrich-Olbricht-Damm

Ort der Aufnahme: Berlin, Friedrich-Olbricht-Damm 63

Datierung: 29.01.1984

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Wohnen

Schlagworte: Asyl ; Asylbewerber ; Kind ; Wohnheim ; Asylbewerberheim ; Küche ; Geschwister ; Innenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

115

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,164

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Draußen ; Stehen ; Gruppenbild ; Gebäude

Anlass/Hintergrund: Gruppe Pakistanischer Asylbewerber.

Ort der Aufnahme: Berlin, Wittenbergplatz

Datierung: 03.1981

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Pakistan
Themenbereich: Öffentlicher Raum
Schlagworte: Asyl ; Porträt ; Asylbewerber ; Mann ; Gruppenbild
Art des Fotos: Positiv

116

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,165
Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Kopftuch ; Schleier ; Gruppe ; Draußen ; Flagge (TR)
Anlass/Hintergrund: Demonstration gegen die Unterdrückung von Türken in Bulgarien am Kurfürstendamm in Berlin, 24.03.1985
Ort der Aufnahme: Berlin, Kurfürstendamm
Datierung: 24.03.1985
Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Politik, Politische Partizipation
Schlagworte: Frau ; Außenaufnahme ; Demonstration ; Protest ; Bulgarien
Art des Fotos: Positiv

117

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,166
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Raum ; Innen ; Schüssel ; Teller ; Abzugshaube ; Arbeitskittel
Anlass/Hintergrund: Türkischer Imbissbetreiber beim Anrichten von Speisen.
Ort der Aufnahme: Berlin
Datierung: 06.1984
Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Arbeit
Schlagworte: Imbiss ; Essen ; Dienstleistungen ; Gastronomie ; Gewerbe ; Arbeitsplatz
Art des Fotos: Positiv

118

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,167
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Menge ; Kostüm ; Draußen ; Straße ; Flagge (TR) ; Transparent
Anlass/Hintergrund: Türkische Männer, z.T. in Tracht auf einer Demonstration.
Ort der Aufnahme: Berlin [vermutet]
Datierung: 26.04.1981
Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Politik, Politische Partizipation
Schlagworte: Folklore ; Außenaufnahme ; Demonstration ; Tradition
Art des Fotos: Positiv

119

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,169
Bildmotiv in Schlagworten: Halle ; Mann ; Innen ; Lastzug ; Werkstück ; Arbeitshose
Bildtitel: In der Metallverarbeitung
Anlass/Hintergrund: Vermutlich aus einer Serie von Aufnahmen von Arbeiterinnen und Arbeitern mit Migrationshintergrund bei der AEG in Berlin, Frühjahr 1981.
Ort der Aufnahme: Berlin [vermutet]
Datierung: 1981
Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Arbeit
Schlagworte: Industriearbeit ; Mann ; Blaumann ; Arbeitskleidung ; Elektroindustrie
Art des Fotos: Positiv

120

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,170
Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Arbeitskittel ; Messer ; Fleisch ; Stehen
Bildtitel: Berlin, Juni 1984
Anlass/Hintergrund: Türkischer Fleischer in Berlin.
Ort der Aufnahme: Berlin
Datierung: 06.1984
Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Arbeit
Schlagworte: Metzger ; Geschäft ; Handwerk ; Gewerbe ; Arbeitsplatz
Art des Fotos: Positiv

121

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,171
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Menge ; Draußen ; Gehen ; Gebäude ; Straße ; Ampel
Anlass/Hintergrund: Beim Senator für Arbeit und Soziales
Ort der Aufnahme: Berlin
Datierung: 26.03.1981
Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland
Themenbereich: Politik, Politische Partizipation
Schlagworte: Demonstration ; Außenaufnahme ; Protest ; Stadt
Art des Fotos: Positiv

122

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,172
Bildmotiv in Schlagworten: Wohnhaus ; Frau ; Gruppe ; Draußen ; Fenster ; Schauen
Anlass/Hintergrund: Stark verfallenes Wohnhaus.
Ort der Aufnahme: Berlin [vermutet]
Datierung: um 1985
Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland
Themenbereich: Alltagsleben
Schlagworte: Außenaufnahme ; Altbau ; Verfall ; ZuschauerIn
Art des Fotos: Positiv

123

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,173
Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Hof ; Gebäude ; Mann ; Kind ; Gruppe ; Zaun
Anlass/Hintergrund: Hof des Asylbewerberheims Friedrich-Olbricht-Damm 63
Ort der Aufnahme: Berlin, Friedrich-Olbricht-Damm 63
Datierung: 25.11.1983
Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland
Themenbereich: Wohnen
Schlagworte: Wohnheim ; Asyl ; Asylbewerberheim ; Lebenssituation ; Außenaufnahme
Art des Fotos: Positiv

124

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,180

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Sitzen ; Raum ; Innen ; Etagenbett

Anlass/Hintergrund: Abschiebehaft Kruppstraße

Ort der Aufnahme: Berlin, Kruppstraße

Datierung: um 1985

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Justiz

Schlagworte: Abschiebehaft ; Abschiebung ; Haft ; Häftling ; Gefängnis ; Gefangener ; Innenaufnahme ; Ausländerrecht ; Enge

Art des Fotos: Positiv

125

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,181

Bildmotiv in Schlagworten: Menge ; Mann ; Draußen ; Stehen ; Absperrung ; Mauer

Anlass/Hintergrund: Wartende Menschen an einer Absperrung.

Ort der Aufnahme: Berlin [vermutet]

Datierung: um 1985

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Behörde, Bürokratie

Schlagworte: Warten ; Außenaufnahme; Kontakt zwischen MigrantInnen unterschiedlicher Herkunft

Art des Fotos: Positiv

126

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,182

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Zuschauer ; Draußen ; Klatschen

Anlass/Hintergrund: Publikum einer interkulturellen Veranstaltung, vermutlich auf dem Internationalen Begegnungsfest "Kültür" in Berlin-Schöneberg, das vom 14.-20.9.1986 stattfand.

Ort der Aufnahme: Berlin [vermutet]

Datierung: um 1985

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Kunst und Kultur

Schlagworte: Freude ; Skepsis ; Außenaufnahme ; Auftritt ; Musikgruppe ; Publikum; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen

Höhe (cm): 14,1

Breite (cm): 17,7

Art des Fotos: Positiv

127

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,184

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Frau ; Kind ; Gruppe ; Schrank ; Koffer

Anlass/Hintergrund: Palästinensische Flüchtlingsfamilie im Berliner Asylbewerberheim am Friedrich-Olbricht-Damm

Ort der Aufnahme: Berlin, Friedrich-Olbricht-Damm 63

Datierung: 1983

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Palästina

Themenbereich: Wohnen

Schlagworte: Wohnheim ; Asylbewerber ; Familie ; Kleinkinder ; Gepäck ; Kind ; Innenaufnahme ; Asylbewerberheim

Art des Fotos: Positiv

128

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,186

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Mann ; Spraydose ; Sack ; Wand ; Graffiti ; Sprühen ; Schaufenster ; Werbeplakat

Anlass/Hintergrund: Graffittitext: "Lummer und Senat sind ein Mördersyndi[kat]" - ein Sprayer in Aktion, im Umfeld der Demonstration gegen den Lummer-Erlass am 16.12.1981. Berlins Innensenator Heinrich Lummer hatte gleich nach seinem Amtsantritt 1981 mit harscher Asylpolitik von sich reden gemacht. Gegen den von ihm erarbeiteten Ausländererlass ("Lummer-Erlass"), der auf verschärfte Abschiebungen abzielte wurde heftig protestiert.

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: 1981

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Sprayer ; Graffiti ; Sprühen ; Sprühdose ; Agitation ; Parole ; Stadtbild ; Außenaufnahme ; Werbung; Lummer-Erlass

Art des Fotos: Positiv

129

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,187

Bildmotiv in Schlagworten: Kind ; Mädchen ; Draußen ; Brötchen ; Gruppe ; Bank ; Baum

Anlass/Hintergrund: Kleines Mädchen beim Essen. Aus einer Reihe von Aufnahmen von teils verkleideten und geschminkten Kindern in einem Park, die meisten mit selbstgebastelten Trommeln.

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: 1983

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Zweite Generation ; Öffentlicher Raum

Schlagworte: Kind ; Park ; Essen ; Außenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

130

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,189

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Draußen

Bildtitel: Fest vor dem Künstlerhaus Bethanien, Juni 1988

Anlass/Hintergrund: 10 Jahre Türkiyemspor Berlin e.V.

Ort der Aufnahme: Berlin-Kreuzberg, Künstlerhaus Bethanien

Datierung: 06.1988

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Porträt

Schlagworte: Feste und Feiern ; Jubiläum ; Sportverein ; Außenaufnahme ; Publikum ; Gruppenbild

Höhe (cm): 12,2

Breite (cm): 18,2

Art des Fotos: Positiv

131

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,190

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Draußen ; Rollläden ; Graffiti ; Laden ; Ladenschild

Anlass/Hintergrund: Anarchistische Parole "HASS" am Rolltor eines Lebensmittelgeschäftes.

Ort der Aufnahme: Berlin [vermutet]

Datierung: 07.1984

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Stadtbild

Schlagworte: Geschäft ; Mann ; Graffiti ; Supermarkt ; Unwirtlichkeit ; Stadt ; Kommunikation ; Außenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

132

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,191

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Laden ; Tisch ; Stuhl ; Gruppe ; Mann ; Frau ; Schild ; Schaufenster ; Zeitung

Anlass/Hintergrund: Junge Leute vor dem Café des Vereins SO 36. Am Schaufenster hängt ein Plakat für eine deutsch-türkische Veranstaltung im Viertel.

Ort der Aufnahme: Berlin-Kreuzberg

Datierung: 1987

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Organisationen, Vereine

Schlagworte: Vereinslokal ; Café ; Stadt ; Stadtviertel ; Interkulturelle Begegnung ; Außenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

133

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,193

Bildmotiv in Schlagworten: Kind ; Flur ; Keller ; Wand ; Ball ; Vorhängeschloss ; Innen

Anlass/Hintergrund: Junge mit Ball im Flur eines Kellers

Ort der Aufnahme: Berlin [vermutet]

Datierung: 1979

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Zweite Generation

Schlagworte: Kind ; Wohnsituation ; Spielen ; Innenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

134

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,195

Bildmotiv in Schlagworten: Kind ; Junge ; Gruppe ; Draußen ; Spielplatz

Anlass/Hintergrund: Tobende Jungen.

Ort der Aufnahme: Berlin-Schöneberg, Czeminskistraße

Datierung: 1981

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Zweite Generation

Schlagworte: Kind ; Spielen ; Balgen ; Kräftemessen ; Außenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

135

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,196

Bildmotiv in Schlagworten: Laden ; Raum ; Innen ; Theke ; Frau ; Mann ; Sitzen ; Stehen ; Regal ; Video ; Sonnenbrillen

Anlass/Hintergrund: In einem türkischen Videogeschäft.

Ort der Aufnahme: Berlin [vermutet]

Datierung: um 1985

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Gewerbe

Schlagworte: Videothek ; Handel ; Geschäft ; Tee trinken ; Gespräch ; Innenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

136

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,198

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Mann ; U-Bahn-Eingang ; Sitzen ; Akkordeon ; Gebäude ; Straße ; Auto ; Fahrrad

Anlass/Hintergrund: Straßenmusiker vor einem U-Bahn-Eingang.

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: um 1985

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Öffentlicher Raum

Schlagworte: Straßenmusiker ; Straßenmusik ; Musikinstrument ; Stadtbild ; Außenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

137

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,201

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Wandteppich ; Sofa ; Tisch

Bildtitel: Berlin 1986

Anlass/Hintergrund: Im Inneren einer türkischen Wohnung in Berlin: Wohnzimmer mit drei Wandteppichen und teilweise beschädigter Tapete.

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: 1986

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Wohnen

Schlagworte: Wohnung ; Wohnzimmer ; Inneneinrichtung ; Innenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

138

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,204

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Gruppe ; Halle ; Innen ; Montage

Bildtitel: AEG, Berlin-Wedding im Frühjahr 1981.

Anlass/Hintergrund: Aus einer Serie von Aufnahmen von Arbeiterinnen und Arbeitern mit Migrationshintergrund bei der AEG in Berlin, Frühjahr 1981.

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: 1981

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: Industriearbeit ; Fertigung ; Montage ; Innenaufnahme ; Arbeitsplatz ; Frau ; Elektroindustrie ; Arbeitskollegin

Art des Fotos: Positiv

139

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,205

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Gruppe ; Mann ; Innen ; Schreibmaschine

Anlass/Hintergrund: Junge Frauen bei einem Schreibmaschinenkurs.

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: 1980

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Ausbildung, Weiterbildung

Schlagworte: Maschinenschreibkurs ; Innenaufnahme ; Seminarraum ; Klassenzimmer ; Frau

Art des Fotos: Positiv

140

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,207

Bildmotiv in Schlagworten: Arbeitsplatz ; Hand ; Pflaster ; Werkzeug ; Stecken

Bildtitel: AEG, Berlin-Wedding, Frühjahr 1981

Anlass/Hintergrund: Aus einer Serie von Aufnahmen von Arbeiterinnen und Arbeitern mit Migrationshintergrund bei der AEG in Berlin, Frühjahr 1981.

Ort der Aufnahme: Berlin-Wedding

Datierung: 1981

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: Elektroindustrie ; Elektronik ; Nahaufnahme ; Arbeitsplatz ; Montage ; Innenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

141

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,208

Bildmotiv in Schlagworten: Kind ; Gruppe ; Raum ; Innen ; Dosen ; Luftballon

Anlass/Hintergrund: Im Verein zur Förderung deutscher und ausländischer Kinder (VAK): Kinder beim Dosenwerfen

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: 1982

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Zweite Generation ; Organisationen, Vereine

Schlagworte: Kind ; Betreuung ; Interkulturelle Begegnung ; Spielen ; Innenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

142

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,209

Bildmotiv in Schlagworten: Kind ; Draußen ; Kostüm ; bemaltes Gesicht ; Stock

Anlass/Hintergrund: Geschminktes Kind mit selbstgebasteltem Hut und einem Stock. Aus einer Reihe von Aufnahmen von teils verkleideten und geschminkten Kindern in einem Park, die meisten mit selbstgebastelten Trommeln.

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: 1983

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Zweite Generation

Schlagworte: Kind ; Park ; Feste und Feiern

Art des Fotos: Positiv

143

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,210

Bildmotiv in Schlagworten: Kind ; Gruppe ; Raum ; Innen ; Vorhang

Anlass/Hintergrund: Kinderbetreuung beim Verein zur Förderung ausländischer und deutscher Kinder, Berlin (VAK)

Ort der Aufnahme: Berlin
Datierung: 1982
Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland
Themenbereich: Zweite Generation
Schlagworte: Kind ; Kinderbetreuung
Art des Fotos: Positiv

144

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,211
Bildmotiv in Schlagworten: Tunnel ; Kind ; Gruppe ; Fahrrad ; Innen
Anlass/Hintergrund: Zwei radfahrende Jungen in einer Unterführung. Die Aufnahme steht im Kontext zum Verein zur Förderung ausländischer und deutscher Kinder (VAK).
Ort der Aufnahme: Berlin
Datierung: 1982
Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland
Themenbereich: Zweite Generation
Schlagworte: Kind ; Fahrradfahren ; Innenaufnahme ; Stadtbild ; Graffiti
Höhe (cm): 12,3
Breite (cm): 18,3
Art des Fotos: Positiv

145

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,212
Bildmotiv in Schlagworten: Tunnel ; Kind ; Gruppe ; Fahrrad ; Innen
Anlass/Hintergrund: Zwei radfahrende Jungen in einer Unterführung. Die Aufnahme steht im Kontext zum Verein zur Förderung ausländischer und deutscher Kinder (VAK).
Ort der Aufnahme: Berlin
Datierung: 1982
Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland
Themenbereich: Zweite Generation
Schlagworte: Kind ; Unterführung ; Fahrrad ; Stadtbild ; Graffiti
Höhe (cm): 12,4
Breite (cm): 18,5
Art des Fotos: Positiv

146

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,213
Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Kind ; Gruppe ; Junge ; Mädchen ; Fenster ; Hochhaus
Anlass/Hintergrund: Vermutlich Aufnahme aus einem interkulturellen Berliner Kindergarten.
Ort der Aufnahme: Berlin
Datierung: 09.1984
Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland
Themenbereich: Zweite Generation
Schlagworte: Kind ; Innenaufnahme
Art des Fotos: Positiv

147

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,214
Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Hof ; Kind ; Junge ; Kämpfen ; Gebäude ; Fenster

Anlass/Hintergrund: Spielerisch kämpfende Jungen in einem Hinterhof. Sie ahmen asiatische Kampfkünste nach.

Ort der Aufnahme: Berlin [vermutet]

Datierung: um 1985

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Zweite Generation

Schlagworte: Kind ; Kampfsport ; Spiel ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 10,5

Breite (cm): 16,0

Art des Fotos: Positiv

148

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,215

Bildmotiv in Schlagworten: Hof ; Draußen ; Müll ; Kind ; Axt ; Sofa ; Mülltonne

Anlass/Hintergrund: In Sperrmüll spielende Kinder.

Ort der Aufnahme: Berlin [vermutet]

Datierung: 02.03.1984

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Kinder

Schlagworte: Sperrmüll ; Spielen ; Außenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

149

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,216

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Platz ; Spielfeld ; Junge ; Gruppe ; Basketballkorb

Anlass/Hintergrund: Jugendliche auf einem Basketballplatz.

Ort der Aufnahme: Berlin [vermutet]

Datierung: 06.1988

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Freizeit ; Zweite Generation

Schlagworte: Basketball ; Spiel ; Stadt ; Öffentlicher Raum ; Jugendliche ; Mann ; Ballsport

Höhe (cm): 18,2

Breite (cm): 12,3

Art des Fotos: Positiv

150

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,217

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Innen ; Herd ; Topf

Anlass/Hintergrund: Pakistanische Asylbewerber in einem privaten Wohnheim

Ort der Aufnahme: Berlin-Schöneberg, Feurigstraße

Datierung: 1980

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Pakistan

Themenbereich: Wohnen

Schlagworte: Kochen ; Küche ; Innenaufnahme ; Asylbewerberheim ; Wohnheim

Art des Fotos: Positiv

151

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,218

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Kind ; Gruppe ; Draußen ; Treppe ; Stehen

Anlass/Hintergrund: Vermutlich Aufnahme aus einem interkulturellen Berliner Kindergarten.

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: 09.1984

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Kinder Stadtbild

Schlagworte: Gruppenbild ; Kind ; Erzieherin

Art des Fotos: Positiv

152

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,220

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Kind ; Gruppe ; Treppe ; Stehen ; Mikrofon

Anlass/Hintergrund: Kinderchor bei einem Auftritt.

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: 03.1984

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland ohne Migrationshintergrund

Themenbereich: Zweite Generation

Schlagworte: Musik ; Kultur ; Kind ; Chor ; Kinderchor ; Auftritt ; Publikum

Art des Fotos: Positiv

153

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,221

Bildmotiv in Schlagworten: Kind ; Junge ; Mädchen ; Gruppe ; Draußen ; Sitzen ; Treppe

Anlass/Hintergrund: Kindergruppe des Vereins zur Förderung ausländischer und deutscher Kinder (VAK) in Berlin unterwegs.

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: 1982

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Zweite Generation

Schlagworte: Kind ; Außenaufnahme ; Kinderbetreuung

Art des Fotos: Positiv

154

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,222

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Kind ; Sitzen ; Hosenträger

Anlass/Hintergrund: Kinderbetreuung beim Verein zur Förderung ausländischer und deutscher Kinder, Berlin (VAK)

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: 1982

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Zweite Generation

Schlagworte: Kind ; Innenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

155

Fotografie

Signatur: C000171

Inventarnummer: E 0224,225 E 0829,3

Bildmotiv in Schlagworten: Straße ; Auto ; Gepäck ; Anhänger ; LKW ; Dachgepäckträger ; Draußen ; Schild

Anlass/Hintergrund: Vollbepackter Kleinbus mit Anhänger und deutschem Kennzeichen auf einer Straße bei Istanbul.

Ort der Aufnahme: Türkei

Datierung: 07.1986

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Reise ; Transit

Schlagworte: Gepäck ; Kennzeichen BL ; Anhänger ; Straße ; Überholmanöver ; Auto ; LKW ;

Außenaufnahme

Höhe (cm): 18,0

Breite (cm): 24,0

Art des Fotos: Positiv

156

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,226

Bildmotiv in Schlagworten: Plakat

Anlass/Hintergrund: Das abgebildete Plakat nimmt Bezug auf den dritten Militärputsch in der Türkei am 12. September 1980, der hier positiv dargestellt wird.

Ort der Aufnahme: unbekannt

Datierung: 1980

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Plakat ; Politik des Herkunftslandes

Art des Fotos: Positiv

157

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,228

Bildmotiv in Schlagworten: Gebäude ; Draußen ; Mülltonne ; Zaun ; Stacheldraht

Anlass/Hintergrund: Das Asylbewerberheim "Schöneberger Hof" in der Grunewaldstraße, Berlin

Ort der Aufnahme: Berlin-Schöneberg, Grunewaldstraße

Datierung: 12.1983

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Wohnen ; Asyl

Schlagworte: Wohnheim ; Asylbewerberheim ; Isolation ; Absperrung ; Außenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

158

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,229

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Kind ; Junge ; Gruppe ; Tanzen

Anlass/Hintergrund: Kinderbetreuung beim Verein zur Förderung ausländischer und deutscher Kinder, Berlin (VAK)

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: 1982

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Zweite Generation

Schlagworte: Kind ; Innenaufnahme ; Kinderbetreuung
Art des Fotos: Positiv

159

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,237

Bildmotiv in Schlagworten: Basketballplatz ; Maschendrahtzaun ; Kind ; Junge ; Mauer ; Spielplatz

Anlass/Hintergrund: Kinder auf einem umzäunten Ballspielplatz

Ort der Aufnahme: Berlin [vermutet]

Datierung: 20.09.1986

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Kinder ; Zweite Generation

Schlagworte: Ballspiel ; Spielen ; Außenaufnahme ; Freizeit

Art des Fotos: Positiv

160

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,239

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Spüle ; Wäsche

Anlass/Hintergrund: Waschküche des Asylbewerberheims im Friedrich-Olbricht-Damm 63, Berlin

Ort der Aufnahme: Berlin, Friedrich-Olbricht-Damm 63

Datierung: 25.11.1983

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Wohnen ; Asyl

Schlagworte: Wohnheim ; Asylbewerberheim ; Waschküche ; Wäsche waschen ; Wohnsituation ; Lebenssituation ; Innenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

161

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,240

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Gebäude ; Schild

Anlass/Hintergrund: Einkaufsstraße, im Vordergrund Geschäft mit Schild "Zweithand Fernseher".

Ort der Aufnahme: Berlin [vermutet]

Datierung: um 1985

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Stadtbild

Schlagworte: Gewerbe ; Werbung ; Second-Hand-Laden ; Außenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

162

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,241

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Gebäude ; Mauer ; Mofa ; Graffiti ; Hof

Anlass/Hintergrund: Hinterhof eines stark verfallenen Wohnhauses in Berlin, mit Graffiti "Wir wollen Spiel-Platz"

Ort der Aufnahme: Berlin-Schöneberg

Datierung: 12.1983

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Wohnen

Schlagworte: Wohnsituation ; Stadt ; Altbau ; Öffentlicher Raum ; Forderung ; Graffiti ; Spielplatz ; Verfall ; Kind

Art des Fotos: Positiv

163

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,242

Bildmotiv in Schlagworten: Graffiti ; Draußen ; Gebäude ; Wand ; Fenster

Anlass/Hintergrund: Graffiti "Fasizme ölüm" (Tod dem Faschismus) an einer Berliner Hauswand.

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: 1979

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation Stadtbild

Schlagworte: Haus ; Wand ; Öffentlicher Raum ; Forderung ; Parole ; Graffiti ; Außenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

164

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,243

Bildmotiv in Schlagworten: Zaun ; Kind ; Junge ; Gruppe ; Draußen

Anlass/Hintergrund: Asylbewerberheim Friedrich-Olbricht-Damm, 1983

Ort der Aufnahme: Berlin, Friedrich-Olbricht-Damm 63

Datierung: 1983

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Asyl

Schlagworte: Kind ; Asylbewerber ; Wohnheim ; Asylbewerberheim ; Außenaufnahme ; Kontakt zwischen MigrantInnen unterschiedlicher Herkunft ; Lebenssituation

Art des Fotos: Positiv

165

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,244

Bildmotiv in Schlagworten: Kind ; Junge ; Mädchen ; Gruppe ; Draußen ; Zaun ; Gebäude ; Baum ; Hof

Anlass/Hintergrund: Asylbewerberheim Friedrich-Olbricht-Damm, 1983

Ort der Aufnahme: Berlin, Friedrich-Olbricht-Damm 63

Datierung: 1983

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Asyl

Schlagworte: Asylbewerber ; Kind ; Asylbewerberheim ; Außenaufnahme ; Kontakt zwischen MigrantInnen unterschiedlicher Herkunft

Art des Fotos: Positiv

166

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,245

Bildmotiv in Schlagworten: Kind ; Junge ; Mädchen ; Gruppe ; Draußen ; Zaun ; Gebäude ; Baum ; Hof

Anlass/Hintergrund: Asylbewerberheim Friedrich-Olbricht-Damm, 1983

Ort der Aufnahme: Berlin, Friedrich-Olbricht-Damm 63

Datierung: 1983

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Asyl

Schlagworte: Asylbewerber ; Kind ; Asylbewerberheim ; Außenaufnahme ; Kontakt zwischen MigrantInnen unterschiedlicher Herkunft

Art des Fotos: Positiv

167

Fotografie

Signatur: C000170

Inventarnummer: E 0224,250 E 0829,4

Bildmotiv in Schlagworten: Gebäude ; Autobahn ; Baracken ; Gleise; Zaun ; Draußen

Bildtitel: Asylbewerberunterkunft des Deutschen Roten Kreuzes, Berlin 1984.

Anlass/Hintergrund: Asylbewerberunterkunft des Deutschen Roten Kreuzes - Barackenlager unter einer Autobahngabelung, Teilestraße 1984

Ort der Aufnahme: Berlin, Teilestraße

Datierung: 14.01.1984

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Asyl

Schlagworte: Asylbewerberheim ; Wohnheim ; Stadtbild ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 18,0

Breite (cm): 24,0

Art des Fotos: Positiv

168

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,251

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Menge ; Sitzen ; Innen ; Turban

Anlass/Hintergrund: Ausländische junge Männer im Wartesaal einer Behörde (womöglich der Zentralen Sozialhilfestelle für Asylbewerber).

Ort der Aufnahme: Berlin [vermutet]

Datierung: um 1985

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Behörde, Bürokratie

Schlagworte: Mann ; Innenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

169

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,255

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Mann ; Menge

Anlass/Hintergrund: Demonstration gegen die Unterdrückung von Türken in Bulgarien am Kurfürstendamm in Berlin, 24.03.1985

Ort der Aufnahme: Berlin, Kurfürstendamm

Datierung: 24.03.1985

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Demonstration ; Protest ; Bulgarien ; Mann ; DemonstrantIn ; Außenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

170

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,258

Bildmotiv in Schlagworten: Menge ; Draußen ; Flagge (TR) ; Schild ; Transparent

Anlass/Hintergrund: Der Lehrer Celalettin Kesim war Kommunist und Sekretär des Berliner Türkenzentrum. Er hatte mit anderen auf die drohende Militärdiktatur in der Türkei aufmerksam machen wollen. Kesim starb am 5. Januar 1980 in Berlin bei einem Überfall von türkischen Faschisten auf die Mitarbeiter des links orientierten Türkenzentrums. Auf seinen Tod folgte eine große Trauerfeier und anschließend Gedenkdemonstrationen wie die hier abgebildete, an denen sich rund 11.000 Menschen beteiligten.

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: 01.1980

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation ; Erinnerung, Gedenken

Schlagworte: DemonstrantIn ; Trauerzug ; Hochbahn ; Foto ; Außenaufnahme ; Ermordung

Art des Fotos: Positiv

171

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,259

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Kind ; Gruppe ; Mädchen ; Junge ; Tisch ; Schere ; Papier

Anlass/Hintergrund: Kinderbetreuung beim Verein zur Förderung ausländischer und deutscher Kinder, Berlin (VAK)

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: 1982

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Zweite Generation

Schlagworte: Kind ; Freizeit ; Basteln ; Kinderbetreuung

Art des Fotos: Positiv

172

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,260

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Kind ; Junge ; Gruppe ; Salutieren ; Stehen ; Gebäude ; Mann

Anlass/Hintergrund: Aus Spaß salutierende Gruppe von Jungen im Hof eines Hauses.

Ort der Aufnahme: Berlin [vermutet]

Datierung: 1979

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Zweite Generation

Schlagworte: Kind ; Außenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

173

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,261

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Menge ; Draußen

Anlass/Hintergrund: Publikum während des Internationalen Begegnungsfestes "Kültür" in Berlin-Schöneberg, das vom 14.-20.9.1986 stattfand. Der links abgebildete Mann trat auch als Leadsänger einer Gruppe auf.

Ort der Aufnahme: Berlin-Schöneberg

Datierung: 1986

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Afrika

Themenbereich: Kunst und Kultur

Schlagworte: Veranstaltung ; Außenaufnahme ; MusikerIn

Art des Fotos: Positiv

174

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,262

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Kind ; Junge ; Mädchen ; Gruppe ; Brücke ; Mauer ; Gehen

Anlass/Hintergrund: Kindergruppe des Vereins zur Förderung ausländischer und deutscher Kinder (VAK) in Berlin unterwegs.

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: 1982

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland
Themenbereich: Zweite Generation
Schlagworte: Kind ; Außenaufnahme
Art des Fotos: Positiv

175

Fotografie

Signatur: C000172

Inventarnummer: E 0224,264 E 0829,5

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Gruppe ; Halle ; Innen ; Montage

Bildtitel: AEG, Berlin-Wedding im Frühjahr 1981.

Anlass/Hintergrund: Aus einer Serie von Aufnahmen von Arbeiterinnen und Arbeitern mit Migrationshintergrund bei der AEG in Berlin, Frühjahr 1981.

Ort der Aufnahme: Berlin-Wedding

Datierung: 1981

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: Industriearbeit ; Fertigung ; Montage ; Innenaufnahme ; Arbeitsplatz ; Frau ; Elektroindustrie ; Arbeitskollegin

Höhe (cm): 18,0

Breite (cm): 24,0

Art des Fotos: Positiv

176

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,265

Bildmotiv in Schlagworten: Menge ; Draußen ; Frau ; Kind ; Stehen

Anlass/Hintergrund: Publikum aus verschiedenen Nationen, am Rande einer Veranstaltung.

Ort der Aufnahme: Berlin [vermutet]

Datierung: um 1985

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Öffentlicher Raum

Schlagworte: Veranstaltung ; Außenaufnahme ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen

Art des Fotos: Positiv

177

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,267

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Kind ; Wiese ; Draußen ; Liegen

Anlass/Hintergrund: Frau und Kind auf einer Wiese liegend, Publikum einer (vermutlich interkulturellen) Veranstaltung.

Ort der Aufnahme: Berlin [vermutet]

Datierung: um 1985

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Familie

Schlagworte: Veranstaltung ; Publikum ; Außenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

178

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,270

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Auto ; Mann ; Kind ; Gruppe ; Seilzug ; Wohnhaus ; Graffiti

Anlass/Hintergrund: Türkische Männer reparieren einen Wagen auf der Straße. Auf dem Wohnhaus im Hintergrund Graffiti "Verbot der Grauen Wölfe".

Ort der Aufnahme: Berlin
Datierung: 1980
Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Öffentlicher Raum Alltagsleben
Schlagworte: Auto ; Schrott ; Reparatur ; Graffiti ; Mann
Art des Fotos: Positiv

179

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,271
Bildmotiv in Schlagworten: Kind ; Junge ; Mädchen ; Müll ; Draußen ; Sofa ; Gebäude ; Mülltonne
Anlass/Hintergrund: Im Sperrmüll spielende Kinder.
Ort der Aufnahme: Berlin [vermutet]
Datierung: 02.03.1984
Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland
Themenbereich: Kinder
Schlagworte: Sperrmüll ; Spielen ; Außenaufnahme
Art des Fotos: Positiv

180

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,273
Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Straßenschild ; Tuch ; Baum ; Gebäude
Bildtitel: Berlin, Juli 1984
Anlass/Hintergrund: Aktion gegen Baumsterben am Berliner Heinrichplatz
Ort der Aufnahme: Berlin-Kreuzberg, Heinrichplatz
Datierung: 07.1984
Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Politik, Politische Partizipation
Schlagworte: Stadt ; Umweltschutz ; Politische Aktion
Art des Fotos: Positiv

181

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,274
Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Gebäude ; Laden ; Straße ; Bürgersteig ; Mülleimer ; Frau ; Punk ; Gruppe ; Schild
Anlass/Hintergrund: Berliner Einkaufsstraße mit zahlreichen türkischen Geschäften
Ort der Aufnahme: Berlin
Datierung: 07.1984
Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Schlagworte: Stadtbild
Art des Fotos: Positiv

182

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,275
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Stellwand ; Frau ; Stehen ; Kopftuch ; Draußen
Anlass/Hintergrund: Ausstellung "Arbeiterfotografie" auf dem Internationalen Begegnungsfest "Kültür" in Berlin-Schöneberg, das vom 14.-20.9.1986 stattfand.
Ort der Aufnahme: Berlin [vermutet]
Datierung: 09.1986
Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland
Themenbereich: Kunst und Kultur
Schlagworte: Ausstellung ; Außenaufnahme ; PassantIn ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen
Art des Fotos: Positiv

183

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,277
Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Kind ; Mädchen ; Schleife ; Draußen
Anlass/Hintergrund: Frau und Mädchen im Publikum einer (vermutlich interkulturellen) Veranstaltung.
Ort der Aufnahme: Berlin [vermutet]
Datierung: um 1985
Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland
Themenbereich: Porträt Zweite Generation
Schlagworte: Veranstaltung ; Publikum ; Außenaufnahme
Art des Fotos: Positiv

184

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,278
Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Frau ; Scheinwerfer
Anlass/Hintergrund: Fotograf und Kundin in einem Studio.
Ort der Aufnahme: Berlin [vermutet]
Datierung: um 1985
Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland
Themenbereich: Arbeit
Schlagworte: Fotograf ; Fotostudio ; Scheinwerfer ; Innenaufnahme ; Arbeitsplatz
Art des Fotos: Positiv

185

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,281
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Raum ; Innen ; Gebetskappe ; Moscheemodell ; Sure ; Bild ; Stehen
Anlass/Hintergrund: Betende Männer in der Moschee Selimiye Camii, Berlin-Tegel
Ort der Aufnahme: Berlin-Tegel, Moschee Selimiye Camii
Datierung: 27.11.1983
Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Religion
Schlagworte: Moschee ; Gebet ; Mann ; Innenaufnahme ; Modell ; Islam ; Muslim
Art des Fotos: Positiv

186

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,282
Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Mann ; Gruppe ; Kleinbus ; Gutschein
Anlass/Hintergrund: Umtausch von Wertgutscheinen in Geldscheine gleichen Nennwertes als Protest gegen die Diskriminierung von Flüchtlingen durch das Asylbewerberleistungsgesetz (vgl. Obj.Nr. 2214)
Ort der Aufnahme: Berlin
Datierung: 24.05.1984
Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland
Themenbereich: Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Asylbewerber ; Aktion ; Wertgutschein ; Umtausch ; Außenaufnahme ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Asylbewerberleistungsgesetz ; Protest ; Antirassistische Aktion ; Geld
Art des Fotos: Positiv

187

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,284

Bildmotiv in Schlagworten: Kind ; Junge ; Gruppe ; Salutieren ; Hof ; Waschmaschine ; Eingang ; Draußen

Anlass/Hintergrund: Aus Spaß salutierende Gruppe von Jungen im Hof eines Hauses. Im Hintergrund stehen Waschmaschinen.

Ort der Aufnahme: Berlin [vermutet]

Datierung: 1979

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Zweite Generation

Schlagworte: Kind ; Außenaufnahme ; Freizeit

Art des Fotos: Positiv

188

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,285

Bildmotiv in Schlagworten: Kind ; Gruppe ; Treppe ; Raum ; Innen ; Gruppenbild ; Salutieren

Anlass/Hintergrund: Aus Spaß salutierende Gruppe von Jungen auf einer Kellertreppe.

Ort der Aufnahme: Berlin [vermutet]

Datierung: 1979

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Zweite Generation

Schlagworte: Kind ; Treppe ; Keller

Art des Fotos: Positiv

189

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,286

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; bemaltes Gesicht ; Gruppe ; Draußen

Anlass/Hintergrund: Demonstration für Frauenrechte.

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: 1979

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: kein Migrationsbezug

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation Frauen

Schlagworte: Frauenzeichen ; Demonstration ; Schminke ; Feminismus

Art des Fotos: Positiv

190

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,288

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Menge ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Tracht

Bildtitel: Fest vor dem Künstlerhaus Bethanien, Juni 1988

Anlass/Hintergrund: Fest vor dem Künstlerhaus Bethanien, anlässlich des 10jährigen Jubiläums des Sportvereins Türkiyemspor Berlin e.V.

Ort der Aufnahme: Berlin-Kreuzberg, Künstlerhaus Bethanien

Datierung: 06.1988

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Kunst und Kultur Organisationen, Vereine

Schlagworte: Jubiläum ; Feste und Feiern ; Publikum ; Folklore ; Folkloretanz ; Tanzgruppe

Art des Fotos: Positiv

191

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,290

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Raum ; Innen ; Stuhl ; Riss

Anlass/Hintergrund: Pakistanischer Asylbewerber in seinem Zimmer, vor ihm ein Stuhl mit kaputtem Sitz.

Ort der Aufnahme: Berlin [vermutet]

Datierung: um 1985

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Pakistan

Themenbereich: Wohnen Asyl

Schlagworte: Mann ; Asylbewerber ; Kaputter Stuhl ; Schlechte Wohnverhältnisse ; Innenraum

Art des Fotos: Positiv

192

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,292

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Kind ; Frau

Anlass/Hintergrund: Frau mit Kleinkind im Publikum einer (vermutlich interkulturellen) Veranstaltung.

Ort der Aufnahme: Berlin [vermutet]

Datierung: um 1985

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Afrika

Themenbereich: Zweite Generation ; Öffentlicher Raum

Schlagworte: Kind ; Kleinkinder ; Veranstaltung ; Publikum

Art des Fotos: Positiv

193

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,297

Bildmotiv in Schlagworten: Kind ; Junge ; Eingang ; Hofdurchgang ; Innen ; Gebäude

Anlass/Hintergrund: Kind im Eingang eines Hinterhofes.

Ort der Aufnahme: Berlin [vermutet]

Datierung: um 1985

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Zweite Generation

Schlagworte: Kind ; Wohnen

Art des Fotos: Positiv

194

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,298

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Kind

Anlass/Hintergrund: Kleinkind im Publikum einer (vermutlich interkulturellen) Veranstaltung.

Ort der Aufnahme: Berlin [vermutet]

Datierung: um 1985

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Afrika

Themenbereich: Zweite Generation

Schlagworte: Kind ; Kleinkinder ; Veranstaltung ; Publikum

Art des Fotos: Positiv

195

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,299

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Tisch ; Dekoration ; Tapete

Anlass/Hintergrund: Tisch mit Dekorationsartikeln.

Ort der Aufnahme: Berlin [vermutet]

Datierung: um 1985

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Wohnen

Schlagworte: Wohnung ; Wohnzimmer ; Inneneinrichtung ; Dekoration ; Kitsch ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 17,7

Breite (cm): 20,0

Art des Fotos: Positiv

196

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,300

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Menge ; Draußen ; Porträt ; Bild ; Flagge (TR) ; Straße

Anlass/Hintergrund: Der Lehrer Celalettin Kesim war Kommunist und Sekretär des Berliner Türkenzentrum. Er hatte mit anderen auf die drohende Militärdiktatur in der Türkei aufmerksam machen wollen. Kesim starb am 5. Januar 1980 in Berlin bei einem Überfall von türkischen Faschisten auf die Mitarbeiter des links orientierten Türkenzentrums. Auf seinen Tod folgte eine große Trauerfeier und anschließend Gedenkdemonstrationen wie die hier abgebildete, an denen sich rund 11.000 Menschen beteiligten.

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: 01.1980

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Demonstration ; Trauerzug ; Gedenken ; Fahne/Flagge ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 21,5

Breite (cm): 15,7

Art des Fotos: Positiv

197

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,301

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Sitzen ; Innen

Anlass/Hintergrund: Teilnehmer einer Veranstaltung.

Ort der Aufnahme: Berlin [vermutet]

Datierung: 30.05.1984

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Versammlung ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 15,5

Breite (cm): 21,6

Art des Fotos: Positiv

198

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,302

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Kind ; Mann ; Gruppe ; Draußen ; Menge ; Flagge (TR) ; Straße ; Gebäude

Anlass/Hintergrund: Türkische Frauen und Kinder auf einer Demonstration.

Ort der Aufnahme: Berlin [vermutet]

Datierung: 26.04.1981

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation
Schlagworte: Frau ; Demonstration ; Demonstrantin ; Außenaufnahme ; Protest
Art des Fotos: Positiv

199

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,303
Bildmotiv in Schlagworten: Verkaufsstand ; Innen ; Wandteppich ; Tee ; Warenangebot
Anlass/Hintergrund: Verkaufsstand für türkische Produkte, u.a. Wandteppiche, Schwarztee und Kleidung.
Ort der Aufnahme: Berlin [vermutet]
Datierung: 22.09.1986
Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Gewerbe ; Bindung an das Herkunftsland
Schlagworte: Einzelhandel ; Kleingewerbe ; Waren ; Straßenverkauf ; Innenaufnahme
Art des Fotos: Positiv

200

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,304
Bildmotiv in Schlagworten: Laden ; Raum ; Innen ; Theke ; Frau ; Mann ; Kopfhörer ; Sessel ;
Schaufenster
Anlass/Hintergrund: Kundin und Verkäufer eines Geschäftes für Elektrogeräte. Die Kundin probiert gerade einen Walkman aus. Im Hintergrund Schaufestern mit zahlreichen Kameras und Objektiven.
Ort der Aufnahme: Berlin [vermutet]
Datierung: um 1985
Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland
Themenbereich: Arbeit ; Gewerbe
Schlagworte: Geschäft ; Musik ; Ladentisch ; Schaufenster ; KundIn ; Konsum
Art des Fotos: Positiv

201

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,306
Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Frau ; Kittel ; Sitzen ; Tisch ; Schaufenster ; Nähmaschine ;
Bus ; Straße
Bildtitel: Berlin, November 1986
Anlass/Hintergrund: Änderungsschneiderei in Berlin, Blick aus dem Laden heraus, eine Frau sitzt an einer Nähmaschine. Draußen fährt ein Bus vorüber.
Ort der Aufnahme: Berlin
Datierung: 11.1986
Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland
Themenbereich: Arbeit
Schlagworte: Gewerbe ; Näherin ; Schneiderei ; Änderungsschneiderei ; Innenaufnahme
Art des Fotos: Positiv

202

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,307
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Raum ; Innen ; Schneiderpuppe ; Maßband ; Anzug ; Kachelofen
Anlass/Hintergrund: Türkischer Schneider in Berlin.
Ort der Aufnahme: Berlin
Datierung: 06.1987
Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: Gewerbe ; Arbeitsplatz ; Schneiderei ; Schneider ; Innenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

203

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,309

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Kind ; Frau

Anlass/Hintergrund: Frau mit Kleinkind im Publikum einer (vermutlich interkulturellen) Veranstaltung.

Ort der Aufnahme: Berlin [vermutet]

Datierung: um 1985

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Afrika

Themenbereich: Zweite Generation

Schlagworte: Porträt ; Kind ; Kleinkinder ; Veranstaltung ; Publikum

Art des Fotos: Positiv

204

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,310

Bildmotiv in Schlagworten: Saal ; Innen ; Mann ; Menge ; Bank ; Sitzen ; Stehen ; Tasche

Bildtitel: Warten auf die Sozialhilfe

Anlass/Hintergrund: Mr Asif R(...) waiting for his turn in Sozialamt (ZSA) in Berlin with others from different countries

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: 10.02.1984

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Pakistan ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Behörde, Bürokratie

Schlagworte: Warten ; Sozialhilfe ; Porträt ; Innenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

205

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,311

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Mann ; Gruppe ; Polizist ; Straße ; Bürgersteig ; Ampel ; Straßenschild ; Gebäude

Anlass/Hintergrund: Passanten und Polizisten auf der Oranienstraße.

Ort der Aufnahme: Berlin-Kreuzberg, Oranienstraße

Datierung: um 1985

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: kein Migrationsbezug

Themenbereich: Öffentlicher Raum

Schlagworte: DemonstrantIn ; Verhaftung ; Nacht

Art des Fotos: Positiv

206

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,312

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Raum ; Innen ; Sitzen ; Schreiben ; Stuhl

Anlass/Hintergrund: Teilnehmer einer Veranstaltung.

Ort der Aufnahme: Berlin [vermutet]

Datierung: 30.05.1984

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Veranstaltung ; Versammlung ; Innenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

207

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,313

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Mann ; Menge ; Transparent ; Straße ; Gebäude ; Gehen

Anlass/Hintergrund: Gedenkdemonstration in Berlin für den am 22. September 1981 bei einer Räumaktion gegen Hausbesetzer zu Tode gekommenen Klaus-Jürgen Rattay. Das abgebildete Transparent "Willkommen in Lummerland" spielt auf den Berliner Innensenator Heinrich Lummer an, der damals radikal gegen Hausbesetzer vorgehen ließ.

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: 1981

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: kein Migrationsbezug

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation Erinnerung, Gedenken

Schlagworte: Demonstration ; DemonstrantIn ; Außenaufnahme ; Hausbesetzer

Art des Fotos: Positiv

208

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,314

Bildmotiv in Schlagworten: Straße ; Draußen ; Polizeiwagen ; Polizist ; Straßenschild ; Gebäude

Anlass/Hintergrund: Am Rande einer Gedenkdemonstration in Berlin für den am 22. September 1981 bei einer Räumaktion gegen Hausbesetzer zu Tode gekommenen Klaus-Jürgen Rattay: ein mit einem "Mörder"-Graffito versehener Polizeiwagen

Ort der Aufnahme: Berlin, Berliner Straße

Datierung: 1981

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: kein Migrationsbezug

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Demonstration ; Polizei ; Hausbesetzer ; PassantIn ; Graffiti

Art des Fotos: Positiv

209

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,315

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Mann ; Menge ; Frau ; Gehen ; Faust ; Rufen

Anlass/Hintergrund: Demonstration gegen die Unterdrückung von Türken in Bulgarien am Kurfürstendamm in Berlin, 24.03.1985

Ort der Aufnahme: Berlin, Kurfürstendamm

Datierung: 24.03.1985

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Demonstration ; geballte Faust ; Außenaufnahme ; Bulgarien ; Protest

Art des Fotos: Positiv

210

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,316

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Frau ; Stehen ; Sitzen ; Lockenwickler ; Fotos

Anlass/Hintergrund: Türkischer Frisör mit Kundin.

Ort der Aufnahme: Berlin [vermutet]

Datierung: 06.1984

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: Frisör ; Arbeitsplatz ; KundInnen ; Frisiersalon ; Frisur ; Innenaufnahme
Art des Fotos: Positiv

211

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,317

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Fladenbrot ; Gemüse ; Theke ; Raum ; Innen

Anlass/Hintergrund: Bedienung in einem türkischen Imbiss.

Ort der Aufnahme: Berlin [vermutet]

Datierung: 06.1988

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Arbeit ; Gewerbe

Schlagworte: Gastronomie ; Imbiss ; Verkäuferin ; Frau ; Arbeitsplatz ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 12,4

Breite (cm): 18,3

Art des Fotos: Positiv

212

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,318

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Gruppe ; Esel ; Draußen ; U-Bahn ; Auto ; Straße ; Fahrradfahrer

Anlass/Hintergrund: Stadtansicht von Berlin: Eine Frau und ein Mann führen Esel über einen Bürgersteig.

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: um 1985

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: kein Migrationsbezug

Themenbereich: Stadtbild

Schlagworte: Stadt ; Tier ; Außenaufnahme ; Hochbahn

Art des Fotos: Positiv

213

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,319

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Kopftuch ; Gruppe ; Mann ; Draußen

Bildtitel: Fest vor dem Künstlerhaus Bethanien, Juni 1988

Anlass/Hintergrund: Fest vor dem Künstlerhaus Bethanien, anlässlich des 10jährigen Jubiläums des Sportvereins Türkiyemspor Berlin e.V.

Ort der Aufnahme: Berlin-Kreuzberg, Künstlerhaus Bethanien

Datierung: 06.1988

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Kunst und Kultur ; Organisationen, Vereine

Schlagworte: Feste und Feiern ; Außenaufnahme ; Jubiläum ; Publikum ; Sportverein

Höhe (cm): 18,0

Breite (cm): 12,0

Art des Fotos: Positiv

214

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,320

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Mann ; Gruppe ; Tanzen ; Gebäude ; Draußen

Bildtitel: Fest vor dem Künstlerhaus Bethanien, Juni 1988

Anlass/Hintergrund: Fest vor dem Künstlerhaus Bethanien, anlässlich des 10jährigen Jubiläums des Sportvereins Türkiyemspor Berlin e.V.

Ort der Aufnahme: Berlin-Kreuzberg, Künstlerhaus Bethanien

Datierung: 06.1988

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Kunst und Kultur ; Organisationen, Vereine

Schlagworte: Feste und Feiern ; Folklore ; Jubiläum ; Folkloretanz ; Tanzgruppe ; Auftritt ; Außenaufnahme ; Sportverein

Höhe (cm): 12,1

Breite (cm): 18,1

Art des Fotos: Positiv

215

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,321

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Kind ; Gruppe ; Wiese ; Grill ; Fleisch ; Gebäude ; Transparent

Bildtitel: Fest vor dem Künstlerhaus Bethanien, Juni 1988

Anlass/Hintergrund: Fest vor dem Künstlerhaus Bethanien, anlässlich des 10jährigen Jubiläums des Sportvereins Türkiyemspor Berlin e.V.

Ort der Aufnahme: Berlin-Kreuzberg, Künstlerhaus Bethanien

Datierung: 06.1988

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Kunst und Kultur Organisationen, Vereine

Schlagworte: Feste und Feiern ; Jubiläum ; Essen ; Außenaufnahme ; Sportverein

Höhe (cm): 12,1

Breite (cm): 18,1

Art des Fotos: Positiv

216

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,322

Bildmotiv in Schlagworten: Demonstration ; Menge ; Draußen ; Transparent ; Gehen ; Plakat ; Fahrrad

Anlass/Hintergrund: Demonstranten für ein Kommunalwahlrecht für in Deutschland lebende Ausländer.

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: 01.05.1979

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Demonstration ; Wahlrecht für Ausländer ; Außenaufnahme ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen

Art des Fotos: Positiv

217

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,323

Bildmotiv in Schlagworten: Gruppe ; Mann ; Frau ; Zuschauer ; Draußen ; Musikinstrument ; Tanzen

Anlass/Hintergrund: Tanzendes Publikum während des Auftritts einer afrikanischen Gruppe, auf dem Internationalen Begegnungsfest "Kültür" in Berlin-Schöneberg, das vom 14.-20.9.1986 stattfand.

Ort der Aufnahme: Berlin-Schöneberg

Datierung: 09.1986

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Afrika

Themenbereich: Interkulturelle Kontakte Musik

Schlagworte: Veranstaltung ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Musikgruppe ; MusikerIn ; Publikum ; Auftritt ; Außenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

218

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,324

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Draußen ; Plakat ; Bücken ; Lesen

Anlass/Hintergrund: Ein älterer Passant betrachtet das Ankündigungsplakat für das Internationale Begegnungsfest "Kültür" in Berlin-Schöneberg, das vom 14.-20.9.1986 stattfand.

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: 09.1986

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Öffentlicher Raum

Schlagworte: Straßenfest ; Stadt ; Öffentlicher Raum ; Interkulturelle Begegnung ; PassantIn ; Festival

Art des Fotos: Positiv

219

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,325

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Menge ; Maske ; Schild

Anlass/Hintergrund: Demonstration, vermutlich gegen Bauspekulation.

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: um 1985

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: kein Migrationsbezug

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Demonstration ; DemonstrantIn ; Protest ; Außenaufnahme ; Stadt ; Hausbesetzer

Art des Fotos: Positiv

220

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,326

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Menge ; Draußen , Straße ; Transparent ; Kinderwagen ; Gebäude ; Ampel

Anlass/Hintergrund: Demonstration für Frauenrechte.

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: 1979

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: kein Migrationsbezug

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation ; Frauen

Schlagworte: Frau ; Frauenzeichen ; DemonstrantIn ; Frauenbewegung ; Transparent ; Feminismus

Art des Fotos: Positiv

221

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,327

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Kind ; Sonnenbrille ; Gruppe ; Gehen ; Plakat ; Flagge (TR) ; Draußen

Anlass/Hintergrund: Demonstration gegen die Unterdrückung von Türken in Bulgarien am Kurfürstendamm

Ort der Aufnahme: Berlin, Kurfürstendamm

Datierung: 24.03.1985

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Demonstration ; DemonstrantIn ; Protest ; Außenaufnahme ; Bulgarien

Art des Fotos: Positiv

222

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,328

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Straße ; Menge ; Flagge (TR) ; Transparent ;

Anlass/Hintergrund: Demonstration gegen die Unterdrückung von Türken in Bulgarien am Kurfürstendamm

Ort der Aufnahme: Berlin, Kurfürstendamm

Datierung: 24.03.1985

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Gedächtniskirche ; Demonstration ; Transparent ; Fahne/Flagge ; DemonstrantIn ;

PassantIn ; Stadt ; Bulgarien ; Außenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

223

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,329

Bildmotiv in Schlagworten: Geschäft ; Mann ; Polizist ; Draußen ; Bürgersteig ; Laden ; Bürgersteig

Anlass/Hintergrund: Berliner Polizisten fotografieren bei einer Demonstration

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: um 1985

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Fotografieren ; Außenaufnahme ; Polizei ; Demonstration

Art des Fotos: Positiv

224

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,330

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Menge ; Transparent Gebäude

Anlass/Hintergrund: Demonstration zum 1. Mai in Berlin, 1978

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: 01.05.1978

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: kein Migrationsbezug

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Erster Mai ; Demonstration ; Protest ; 35-Stunden-Woche ; Arbeit

Art des Fotos: Positiv

225

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,331

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Menge ; Draußen ; Schild ; Transparent ; Straße ; Gehen

Anlass/Hintergrund: Demonstration zum 1. Mai in Berlin, 1978

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: 01.05.1979

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Demonstration ; Erster Mai ; Ausländerrechte

Art des Fotos: Positiv

226

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,332

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Mann ; Menge ; Polizist ; Schlagstock ; Schutzkleidung ; Gebäude

Anlass/Hintergrund: Polizeieinsatz bei einer Demonstration.
Ort der Aufnahme: Berlin
Datierung: um 1985
Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland
Themenbereich: Öffentlicher Raum
Schlagworte: Außenaufnahme ; DemonstrantIn ; Polizei ; Auseinandersetzung ; Konflikt ; Gewalt
Art des Fotos: Positiv

227

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,333
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Menge ; Draußen ; Flagge (TR) ; Transparent ; Kostüm
Anlass/Hintergrund: Türkische Männer, z.T. in Tracht auf einer Demonstration.
Ort der Aufnahme: Berlin [vermutet]
Datierung: 26.04.1981
Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Politik, Politische Partizipation
Schlagworte: Folklore ; Demonstration ; Außenaufnahme
Art des Fotos: Positiv

228

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,334
Bildmotiv in Schlagworten: Kidn ; Junge ; Keller ; Innen
Anlass/Hintergrund: Ein Junge posiert als "starker Mann" in einem Keller.
Ort der Aufnahme: Berlin [vermutet]
Datierung: 1979
Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland
Themenbereich: Zweite Generation
Schlagworte: Kind ; Pose ; Porträt
Art des Fotos: Positiv

229

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,335
Bildmotiv in Schlagworten: Sandberg ; Draußen ; Kind ; Gruppe ; Spielen ; Gebäude
Anlass/Hintergrund: Spielende Kinder auf einem Sandhügel.
Ort der Aufnahme: Berlin [vermutet]
Datierung: um 1985
Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: kein Migrationsbezug
Themenbereich: Kinder
Schlagworte: Außenaufnahme ; Spielen ; Freizeit ; Stadt
Höhe (cm): 18,0
Breite (cm): 12,0
Art des Fotos: Positiv

230

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,337
Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Draußen ; Plakat ; Lesen
Anlass/Hintergrund: Kùltùr, Internationales Begegnungsfest in Schùneberg, 14.-20.9.1986
Ort der Aufnahme: Berlin
Datierung: 1986

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland ohne Migrationshintergrund

Themenbereich: Öffentlicher Raum

Schlagworte: Straßenfest ; Stadt ; Plakat ; Interkulturelle Begegnung ; PassantIn ; Festival

Art des Fotos: Positiv

231

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,338

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Draußen ; Plakat ; Lesen

Anlass/Hintergrund: Kältür, Internationales Begegnungsfest in Schöneberg, 14.-20.9.1986

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: 1986

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland ohne Migrationshintergrund

Themenbereich: Öffentlicher Raum

Schlagworte: Straßenfest ; Stadt ; Öffentlicher Raum ; Plakat ; Interkulturelle Begegnung ; PassantInnen

Art des Fotos: Positiv

232

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,339

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Draußen ; Plakat ; Lesen

Anlass/Hintergrund: Kältür, Internationales Begegnungsfest in Schöneberg, 14.-20.9.1986

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: 1986

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland ohne Migrationshintergrund

Themenbereich: Öffentlicher Raum

Schlagworte: Straßenfest ; Stadt ; Öffentlicher Raum ; Frau ; Plakat ; Interkulturelle Begegnung ;
PassantInnen

Art des Fotos: Positiv

233

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,344

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Innen ; Sitzen ; Dominosteine

Anlass/Hintergrund: Gruppe älterer Herren beim Dominospiel.

Ort der Aufnahme: Berlin [vermutet]

Datierung: um 1985

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Älterwerden, Alter Freizeit Gesellschaftsleben

Schlagworte: Alte Männer ; Spielen ; Innenaufnahme ; Domino ; Spiel

Art des Fotos: Positiv

234

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,345

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Hof ; Frau ; Kind ; Gruppe ; Springseil

Anlass/Hintergrund: Vermutlich Aufnahme aus einem interkulturellen Berliner Kindergarten.

Ort der Aufnahme: Berlin [vermutet]

Datierung: 09.1984

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Zweite Generation

Schlagworte: Kind ; Kinderbetreuung ; Außenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

235

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,346

Bildmotiv in Schlagworten: Kind ; Gruppe ; Draußen ; Gebäude ; Bauklötze ; Spielzeugauto

Anlass/Hintergrund: Vermutlich Aufnahme aus einem interkulturellen Berliner Kindergarten.

Ort der Aufnahme: Berlin [vermutet]

Datierung: 09.1984

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Zweite Generation

Schlagworte: Kind ; Kinderbetreuung ; Außenaufnahme ; Spielen ; Spielzeug

Art des Fotos: Positiv

236

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,349

Bildmotiv in Schlagworten: Kind ; Junge ; Gruppe ; Treppe ; Innen ; Treppenhaus

Anlass/Hintergrund: Zwei Jungen gehen eine Treppe hinunter.

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: 1981

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Zweite Generation

Schlagworte: Kind ; Innenaufnahme ; Wohnen ; Altbau

Art des Fotos: Positiv

237

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,350

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Gebäude ; Spielplatz ; Kind ; Junge ; Rutsche ; Rutschen ; Zaun ; Stacheldraht

Anlass/Hintergrund: Kind mit Migrationshintergrund auf einem Spielplatz. Im Hintergrund ein halbverfallenes Wohnhaus.

Ort der Aufnahme: Berlin [vermutet]

Datierung: 20.09.1986

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Zweite Generation

Schlagworte: Kind ; Freizeit ; Außenaufnahme ; Spielen

Art des Fotos: Positiv

238

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,352

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Sandhügel ; Kind ; Gruppe ; Spielen ; Gebäude ; Baum

Anlass/Hintergrund: Spielende Kinder auf einem Sandhügel.

Ort der Aufnahme: Berlin [vermutet]

Datierung: um 1985

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: kein Migrationsbezug

Themenbereich: Kinder

Schlagworte: Außenaufnahme ; Spielen ; Freizeit ; Stadt

Höhe (cm): 12,0

Breite (cm): 18,0

Art des Fotos: Positiv

239

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,353

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Gebäude ; Fenster ; Kind ; Gruppe ; Herausschauen

Anlass/Hintergrund: Vermutlich Aufnahme aus einem interkulturellen Berliner Kindergarten.

Ort der Aufnahme: Berlin [vermutet]

Datierung: 09.1984

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Zweite Generation

Schlagworte: Kind ; Kinderbetreuung ; Außenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

240

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,354

Bildmotiv in Schlagworten: Kind ; Junge ; Mädchen ; Gruppe ; Draußen ; Wiese ; Trommel ; Brötchen ; Getränk

Anlass/Hintergrund: Kindergruppe beim Essen. Aus einer Reihe von Aufnahmen von teils verkleideten und geschminkten Kindern in einem Park, die meisten mit selbstgebastelten Trommeln.

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: 1983

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Zweite Generation

Schlagworte: Kind ; Essen ; Park ; Freizeit

Art des Fotos: Positiv

241

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,355

Bildmotiv in Schlagworten: Graffiti ; Mauer ; Innen

Anlass/Hintergrund: Graffiti, gesehen in einem Asylbewerberwohnheim in Berlin.

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: 14.01.1984

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Öffentlicher Raum ; Asyl

Schlagworte: Kommunikation ; Graffiti ; Interkulturelle Begegnung ; Asylbewerberheim ; Innenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

242

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,356

Bildmotiv in Schlagworten: Ruine ; Draußen ; Kind ; Gruppe ; Steinhaufen ; Spielen

Anlass/Hintergrund: Spielende Kinder in einer Häuserruine in Berlin.

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: 1979

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Stadtbild Kinder

Schlagworte: Spielen ; Unwirtlichkeit ; Verfall ; Außenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

243

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,357

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Flur ; Kind ; Gruppe ; Laufen
Anlass/Hintergrund: Vermutlich Aufnahme aus einem interkulturellen Berliner Kindergarten.
Ort der Aufnahme: Berlin [vermutet]
Datierung: 09.1984
Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland
Themenbereich: Zweite Generation
Schlagworte: Kind ; Kinderbetreuung ; Innenaufnahme
Art des Fotos: Positiv

244

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,360
Bildmotiv in Schlagworten: Gebäude ; Wohnhaus ; Draußen ; Hinterhof ; Hof ; Wäscheleine ; Wäsche ; Putz
Anlass/Hintergrund: Hinterhof eines Wohnhauses: Wäscheleinen und marode Wände.
Ort der Aufnahme: Berlin [vermutet]
Datierung: um 1985
Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland
Themenbereich: Wohnen
Schlagworte: Wohnsituation ; Wäsche trocknen ; Verfall ; Außenaufnahme
Art des Fotos: Positiv

245

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,363
Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Kind ; Gruppe ; Frau ; Luftballon ; Straße
Anlass/Hintergrund: Berlin, im Frühling 1979
Ort der Aufnahme: Berlin
Datierung: 1979
Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland
Themenbereich: Öffentlicher Raum
Schlagworte: Kind ; Straßenfest ; Schlangestehen ; Straße ; Warten ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Außenaufnahme
Art des Fotos: Positiv

246

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,364
Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Kind ; Junge ; Mädchen ; Tisch ; Sitzen ; Schere
Anlass/Hintergrund: Kinderbetreuung beim Verein zur Förderung ausländischer und deutscher Kinder (VAK)
Ort der Aufnahme: Berlin
Datierung: 1982
Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland
Themenbereich: Zweite Generation
Schlagworte: Kind ; Betreuung ; Interkulturelle Begegnung ; Basteln ; Innenaufnahme
Art des Fotos: Positiv

247

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,366
Bildmotiv in Schlagworten: Politische Demonstration ; Mann ; Menge ; Draußen ; Trommel ; Transparent ; Straße ; Gehen

Anlass/Hintergrund: Türkische Teilnehmer einer Ersten-Mai-Demonstration in Berlin, 1979

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: 01.05.1979

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Erster Mai ; DemonstrantIn ; Demonstration ; Zurna ; Protest

Art des Fotos: Positiv

248

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,367

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Kind ; Mann ; Trommel ; Junge ; Menge ; Platz ; Gebäude

Anlass/Hintergrund: Afrikanischer Straßenmusiker und tanzender kleiner Junge.

Ort der Aufnahme: Berlin [vermutet]

Datierung: um 1985

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Afrika

Themenbereich: Kunst und Kultur ; Stadtbild

Schlagworte: Straßenmusik ; MusikerIn ; Musikinstrument ; Kind ; Publikum ; Stadt ; Öffentlicher Raum ; Außenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

249

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,368

Bildmotiv in Schlagworten: Halle ; Frau ; Innen ; Maschine

Anlass/Hintergrund: Aus einer Serie von Aufnahmen von Arbeiterinnen und Arbeitern mit Migrationshintergrund bei der AEG in Berlin, Frühjahr 1981.

Ort der Aufnahme: Berlin-Wedding

Datierung: 1981

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: Industriearbeit ; Innenaufnahme ; Arbeitsplatz ; ArbeiterIn ; Elektroindustrie ; Frau

Art des Fotos: Positiv

250

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,369

Bildmotiv in Schlagworten: Kind ; Junge ; Gruppe ; Draußen ; Tür ; Schild

Anlass/Hintergrund: Vermutlich Aufnahme aus einem interkulturellen Berliner Kindergarten.

Ort der Aufnahme: Berlin [vermutet]

Datierung: 09.1984

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Zweite Generation

Schlagworte: Kind ; Außenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

251

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,370

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Straße ; Schachspiel ; Informationstafel ; Mann ; Frau ; Schachspiel ; Gebäude ; Auto

Bildtitel: Kiezfest Wrangel 3. Juli

Anlass/Hintergrund: Fest des Wrangelkiez in Berlin-Kreuzberg

Ort der Aufnahme: Berlin-Kreuzberg, Wrangelkiez

Datierung: um 1985

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: kein Migrationsbezug

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Straßenfest ; Widerstand ; Plakat ; PassantIn ; Schachspiel ; Hausbesetzer

Art des Fotos: Positiv

252

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,371

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Menge ; Mann ; Frau ; Kind ; Transparent ; Schild ; Straße

Anlass/Hintergrund: Pakistanische Demonstranten, auf ihren Transparenten fordern sie "Sofortige freie Wahlen" und "Weg mit Pressezensur".

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: 03.1981

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Pakistan

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Demonstration ; Protest ; Pressezensur ; Erste Generation ; Zweite Generation ; Außenaufnahme; Politik im Herkunftsland

Art des Fotos: Positiv

253

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,372

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Gruppe ; Mikrofon ; Schlagzeug ; Kopftuch ; Raum ; Innen

Bildtitel: Türkische Frauen am Schlagzeug, Berlin 1987 (YW)

Anlass/Hintergrund: Musikgruppe junger Türkinnen.

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: 1987

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Zweite Generation ; Musik

Schlagworte: Freizeit ; Frau ; Mädchen ; Jugend ; MusikerIn ; Musikgruppe ; Musikinstrument ; Auftritt ; Proben ; Innenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

254

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,373

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Gruppe ; Mikrofon ; Schlagzeug ; Kopftuch ; Raum ; Innen

Bildtitel: Türkische Frauen am Schlagzeug, Berlin 1987 (YW)

Anlass/Hintergrund: Musikgruppe junger Türkinnen.

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: 1987

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Zweite Generation ; Musik

Schlagworte: Freizeit ; Frau ; Mädchen ; Jugend ; MusikerIn ; Musikgruppe ; Musikinstrument ; Auftritt ; Proben ; Innenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

255

Fotografie

Signatur: C000173

Inventarnummer: E 0224,374

Bildmotiv in Schlagworten: Halle ; Innen ; Frau ; Maschine ; Schutzhandschuh
Bildtitel: AEG, Berlin-Wedding, Frühjahr 1981
Anlass/Hintergrund: Aus einer Serie von Aufnahmen von Arbeiterinnen und Arbeitern mit Migrationshintergrund bei der AEG in Berlin, Frühjahr 1981.
Ort der Aufnahme: Berlin-Wedding
Datierung: 1981
Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland
Themenbereich: Arbeit
Schlagworte: Industriearbeit ; Frau ; Gespräch ; Elektroindustrie ; ArbeitskollegIn
Höhe (cm): 18,0
Breite (cm): 27,1
Art des Fotos: Positiv

256

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,375
Bildmotiv in Schlagworten: Kind ; Junge ; Mädchen ; Gruppe ; Draußen ; Flagge (TR)
Anlass/Hintergrund: Demonstration gegen die Unterdrückung von Türken in Bulgarien am Kurfürstendamm in Berlin, 24.03.1985
Ort der Aufnahme: Berlin, Kurfürstendamm
Datierung: 24.03.1985
Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Politik, Politische Partizipation ; Zweite Generation
Schlagworte: Kind ; Demonstration ; Protest ; Außenaufnahme ; Bulgarien
Art des Fotos: Positiv

257

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,376
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Saal ; Innen ; Sitzen
Anlass/Hintergrund: Vermutlich Sitzung im Berliner Rathaus
Ort der Aufnahme: Berlin [vermutet]
Datierung: um 1985
Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: kein Migrationsbezug
Themenbereich: Politik, Politische Partizipation
Schlagworte: Sitzung ; Innenaufnahme ; Fraktionen ; Parteien
Art des Fotos: Positiv

258

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,377
Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Mann ; Kostüm
Anlass/Hintergrund: Demonstration in Berlin gegen Lummer-Erlass, hier ein Demonstrant mit Umhang "Todeskandidat". Berlins Innensenator Heinrich Lummer hatte gleich nach seinem Amtsantritt 1981 mit harscher Asylpolitik von sich reden gemacht. Der von ihm erarbeitete Ausländererlass (genannt "Lummer-Erlass"), der auf verschärfte Abschiebungen abzielte, wurde aufgrund von Protesten wie dem hier gezeigten schließlich abgeschwächt.
Ort der Aufnahme: Berlin
Datierung: 16.12.1981
Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Politik, Politische Partizipation
Schlagworte: Demonstration ; Potest ; Lummer-Erlass ; Asylpolitik ; DemonstrantIn ; Abschiebung ; Außenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

259

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,379

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Menge ; Draußen ; Porträt ; Bild ; Transparent ; Straßenschild

Anlass/Hintergrund: Der Lehrer Celalettin Kesim war Kommunist und Sekretär des Berliner Türkenzentrum. Er hatte mit anderen auf die drohende Militärdiktatur in der Türkei aufmerksam machen wollen. Kesim starb am 5. Januar 1980 in Berlin bei einem Überfall von türkischen Faschisten auf die Mitarbeiter des links orientierten Türkenzentrums. Auf seinen Tod folgte eine große Trauerfeier und anschließend Gedenkdemonstrationen wie die hier abgebildete, an denen sich rund 11.000 Menschen beteiligten.

Ort der Aufnahme: Berlin, Kottbusser Straße

Datierung: 01.1980

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei ohne Migrationshintergrund

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation ; Erinnerung, Gedenken

Schlagworte: Trauerzug ; Außenaufnahme ; Demonstration ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Antifaschismus

Art des Fotos: Positiv

260

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,381

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Gruppe ; Kind ; Kinderwagen ; Draußen ; Menge

Anlass/Hintergrund: Demonstration gegen die Unterdrückung von Türken in Bulgarien am Kurfürstendamm in Berlin, 24.03.1985

Ort der Aufnahme: Berlin, Kurfürstendamm

Datierung: 24.03.1985

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Demonstration ; Protest ; Außenaufnahme ; Bulgarien ; Mutter ; Kind ; Frau

Art des Fotos: Positiv

261

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,382

Bildmotiv in Schlagworten: Menge ; Mann ; Frau ; Blumen

Anlass/Hintergrund: Berg von Blumen auf einer Straße, dahinter nachdenklich wirkende Menschen. Die Aufnahme ist womöglich im Kontext des Selbstmords des Asylbewerbers Cemal Altun entstanden.

Ort der Aufnahme: Berlin [vermutet]

Datierung: um 1985

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland ohne Migrationshintergrund

Themenbereich: Erinnerung, Gedenken

Schlagworte: Publikum ; Außenaufnahme ; Blumen ; Gedenken

Art des Fotos: Positiv

262

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,383

Bildmotiv in Schlagworten: Grab ; Blumen ; Draußen ; Vase

Bildtitel: Grab von Cemal Altun, Berlin, Juli 1984

Anlass/Hintergrund: Am 30. August 1983 sprang der damals 23jährige türkische Asylbewerber Cemal Altun aus einem Fenster im 6. Stock des Verwaltungsgerichts in Berlin, wo gerade über seine Anerkennung als Asylberechtigter verhandelt wurde. Der Bundesbeauftragte für Asylangelegenheiten hatte Beschwerde gegen seine bereits erfolgte Anerkennung eingelegt. Er war der erste politische Flüchtling, der sich das Leben

nahm, weil er die Auslieferung an einen Folterstaat befürchten musste und wurde zum Sinnbild einer ausländerfeindlichen Asylpolitik der BRD.

Ort der Aufnahme: Berlin-Marienfelde

Datierung: 07.1984

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Justiz

Schlagworte: Grab ; Gedenken ; Asylbewerber ; Selbstmord ; Flüchtling ; Tod ; Friedhof ; Außenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

263

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,384

Bildmotiv in Schlagworten: Grab ; Blumen ; Draußen ; Vase

Bildtitel: Grab von Cemal Altun, Berlin, Juli 1984

Anlass/Hintergrund: Am 30. August 1983 sprang der damals 23jährige türkische Asylbewerber Cemal Altun aus einem Fenster im 6. Stock des Verwaltungsgerichts in Berlin, wo gerade über seine Anerkennung als Asylberechtigter verhandelt wurde. Der Bundesbeauftragte für Asylangelegenheiten hatte Beschwerde gegen seine bereits erfolgte Anerkennung eingelegt. Er war der erste politische Flüchtling, der sich das Leben nahm, weil er die Auslieferung an einen Folterstaat befürchten musste und wurde zum Sinnbild einer ausländerfeindlichen Asylpolitik der BRD.

Ort der Aufnahme: Berlin-Marienfelde

Datierung: 07.1984

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Erinnerung, Gedenken Justiz

Schlagworte: Grab ; Gedenken ; Asylbewerber ; Selbstmord ; Flüchtling ; Tod ; Blumen ; Friedhof ; Außenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

264

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,386

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Draußen ; Musikinstrument ; Trommel ; Blasinstrument

Anlass/Hintergrund: Folkloremusiker auf dem Internationalen Begegnungsfest "Kültür" in Berlin-Schöneberg, das vom 14.-20.9.1986 stattfand.

Ort der Aufnahme: Berlin-Schöneberg

Datierung: 09.1986

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Kunst und Kultur

Schlagworte: Festival ; Folklore ; Außenaufnahme ; Interkulturelle Begegnung ; Feste und Feiern ; Musikinstrument ; MusikerIn

Höhe (cm): 14,0

Breite (cm): 21,1

Art des Fotos: Positiv

265

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,391

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Kind ; Junge ; Mädchen ; Frau ; Mann ; Querflöte ; Transparent ; Notenständer ; Mikrofon

Anlass/Hintergrund: Auftritt eines Chores mit einer Musikgruppe (vermutlich Musikschule) auf dem Internationalen Begegnungsfest "Kültür" in Berlin-Schöneberg, das vom 14.-20.9.1986 stattfand.

Ort der Aufnahme: Berlin-Schöneberg

Datierung: 16.09.1986

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland ohne Migrationshintergrund
Themenbereich: Kunst und Kultur Interkulturelle Kontakte
Schlagworte: Straßenfest ; Stadt ; Öffentlicher Raum ; Jugendliche ; Musik ; MusikerIn ; Chor ; Interkulturelle Begegnung ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen
Art des Fotos: Positiv

266

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,392

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Beine ; Trompete ; Bühne ; Notenständer ; Frau ; Kind ; Auto ; Draußen

Anlass/Hintergrund: Junger Trompeter wartet auf einen Auftritt, auf dem Internationalen Begegnungsfest "Kültür" in Berlin-Schöneberg, das vom 14.-20.9.1986 stattfand.

Ort der Aufnahme: Berlin-Schöneberg

Datierung: 09.1986

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Kunst und Kultur ; Musik

Schlagworte: Auftritt ; Außenaufnahme ; Interkulturelle Begegnung ; MusikerIn ; Musikinstrument ; Publikum

Art des Fotos: Positiv

267

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,393

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Draußen ; Gebäude ; Musikinstrument ; Musiker ; E-Gitarre

Bildtitel: Fest vor dem Künstlerhaus Bethanien, Juni 1988

Anlass/Hintergrund: Fest vor dem Künstlerhaus Bethanien, anlässlich des 10jährigen Jubiläums des Sportvereins Türkiyemspor Berlin e.V.

Ort der Aufnahme: Berlin-Kreuzberg, Künstlerhaus Bethanien

Datierung: 06.1988

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Kunst und Kultur ; Organisationen, Vereine

Schlagworte: Feste und Feiern ; Musikgruppe ; Musikinstrument ; Auftritt ; Außenaufnahme ; Sportverein

Höhe (cm): 12,1

Breite (cm): 18,1

Art des Fotos: Positiv

268

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,394

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Bühne ; Schlagzeug ; E-Gitarre ; Straßenlaterne ; Draußen ; Gebäude

Bildtitel: Fest vor dem Künstlerhaus Bethanien, Juni 1988

Anlass/Hintergrund: Fest vor dem Künstlerhaus Bethanien, anlässlich des 10jährigen Jubiläums des Sportvereins Türkiyemspor Berlin e.V.

Ort der Aufnahme: Berlin-Kreuzberg, Künstlerhaus Bethanien

Datierung: 06.1988

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Kunst und Kultur ; Organisationen, Vereine

Schlagworte: Feste und Feiern ; Auftritt ; Musikgruppe ; Jubiläum ; MusikerIn ; Musikinstrument ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 17,8

Breite (cm): 11,8

Art des Fotos: Positiv

269

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,395

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Mann ; Gruppe ; Sitzen ; Megafon ; Gebäude

Anlass/Hintergrund: Protestaktion für menschenwürdige Wohn- und Lebensbedingungen für Asylanten.

Ort der Aufnahme: Berlin-Schöneberg [vermutet]

Datierung: um 1985

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation Öffentlicher Raum

Schlagworte: Politische Aktion ; Außenaufnahme ; Mann ; Protest ; Asylbewerber

Art des Fotos: Positiv

270

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,397

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Menge ; Gruppe ; Bühne ; Mikrofon ; E-Gitarre ; Singen

Anlass/Hintergrund: Tanzendes Publikum während des Auftritts einer afrikanischen Gruppe, auf dem Internationalen Begegnungsfest "Kültür" in Berlin-Schöneberg, das vom 14.-20.9.1986 stattfand.

Ort der Aufnahme: Berlin-Schöneberg

Datierung: 09.1986

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Afrika ohne Migrationshintergrund

Themenbereich: Interkulturelle Kontakte ; Musik

Schlagworte: Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Auftritt ; MusikerIn ; Musikgruppe ; Publikum ; Außenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

271

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,399

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Straße ; Ampel ; Mann ; Gruppe ; Auto ; Gebäude ; Transparent ; Straßenschild

Anlass/Hintergrund: Straßenecke in Berlin mit türkischen Jugendlichen und einem türkischen Imbiss im Hintergrund.

Ort der Aufnahme: Berlin, Kaiser-Wilhelm-Platz

Datierung: 02.11.1986

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Alltagsleben ; Stadtbild

Schlagworte: Jugend ; Stadt ; Werbung ; Außenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

272

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,400

Bildmotiv in Schlagworten: Gebäude ; Frau ; Kind ; Auto ; Kleinbus ; Straße ; Bürgersteig

Anlass/Hintergrund: Vermutlich Aufnahme aus einem interkulturellen Berliner Kindergarten.

Ort der Aufnahme: Berlin, Zentrum Kreuzberg, Kottbusser Tor

Datierung: 09.1984

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Stadtbild Alltagsleben

Schlagworte: Stadt ; Kind ; Kinderbetreuung ; Graffiti ; PassantIn ; Außenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

273

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,404

Bildmotiv in Schlagworten: Treppenhaus ; Innen ; Tür ; Treppe ; Geländer ; Fußspuren ; Licht

Anlass/Hintergrund: Privates Wohnheim für Asylbewerber in Berlin

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: um 1985

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Wohnen ; Asyl

Schlagworte: Wohnheim ; Asylbewerberheim ; Innenaufnahme ; Hausflur ; Licht

Art des Fotos: Positiv

274

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,406

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Menge ; Sitzen ; Innen ; Bank

Anlass/Hintergrund: Warten auf die Sozialhilfe bei der Zentralen Sozialhilfestelle für Asylbewerber (ZSA), Berlin-Tiergarten

Ort der Aufnahme: Berlin-Tiergarten

Datierung: 14.01.1984

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Behörde, Bürokratie ; Asyl

Schlagworte: Warten ; Mann ; Innenaufnahme ; Sozialamt ; Asylbewerber ; Sozialhilfe

Art des Fotos: Positiv

275

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,408

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Draußen ; Besen ; Straße ; Bürgersteig ; Straßenrand ; Kehren ; Hecke

Anlass/Hintergrund: Ausländischer Straßenkehrer bei der Arbeit.

Ort der Aufnahme: Berlin [vermutet]

Datierung: um 1985

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: Arbeitsplatz ; Außenaufnahme ; Mann ; Straßenkehrer

Art des Fotos: Positiv

276

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,409

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Raum ; Innen ; Tür ; Plakat ; Fernseher ; Kassettenrekorder ; Sitzen ; Stehen

Anlass/Hintergrund: Pakistanische Asylbewerber in einem privaten Wohnheim, Feurigstraße Berlin 1980

Ort der Aufnahme: Berlin-Schöneberg, Feurigstraße

Datierung: 1980

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Pakistan

Themenbereich: Wohnen

Schlagworte: Asylbewerber ; Wohnheim ; Wohnzimmer ; Asylbewerberheim ; Mann ; Inneneinrichtung

Art des Fotos: Positiv

277

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,410

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Aktenkoffer ; Zaun ; Kind ; Junge ; Gruppe ; Draußen

Anlass/Hintergrund: Asylbewerberheim Friedrich-Olbricht-Damm, 1983

Ort der Aufnahme: Berlin, Friedrich-Olbricht-Damm 63

Datierung: 1983

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Kinder Asyl Interkulturelle Kontakte

Schlagworte: Gespräch; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Außenaufnahme ; Asyl ; Asylbewerber ; Gespräch

Art des Fotos: Positiv

278

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,414

Bildmotiv in Schlagworten: Kind ; Mädchen ; Draußen ; Gebäude ; Eingang ; Gummistiefel ; Stehen ; Lächeln

Anlass/Hintergrund: Mädchen, vermutlich vor dem Berliner Asylbewerberheim am Friedrich-Olbricht-Damm in Berlin

Ort der Aufnahme: Berlin [vermutet]

Datierung: 1980

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Zweite Generation

Schlagworte: Kind ; Porträt ; Mädchen

Art des Fotos: Positiv

279

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,415

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Draußen ; Eingang ; Stehen

Anlass/Hintergrund: Protestaktion vor dem Senat für Arbeit und Soziales

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: 26.03.1981

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Pakistan

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Menschenmenge ; Warten ; Mann ; Eingangstür ; Protest ; Politische Aktion

Art des Fotos: Positiv

280

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,417

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Draußen ; Gehen ; Wand ; Schild ; Pfeil ; Bürgersteig

Bildtitel: Pakistanischer Asylbewerber, Berlin, 10.02.1984

Anlass/Hintergrund: Pakistanischer Asylbewerber vor der Polizeibehörde Ordnungsangelegenheiten Referat

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: 10.02.1984

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Pakistan

Themenbereich: Behörde, Bürokratie

Schlagworte: Asyl ; Schild ; Wand ; Mann ; Straße

Art des Fotos: Positiv

281

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,421

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Frau ; Menge ; Stehen ; Schalter ; Lautsprecher

Anlass/Hintergrund: Ausländische Männer warten in einer Behörde (womöglich der Zentralen Sozialhilfestelle für Asylbewerber).

Ort der Aufnahme: Berlin-Tiergarten [vermutet]

Datierung: 1980

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Behörde, Bürokratie

Schlagworte: Warteraum ; Amt ; Menschenmenge

Art des Fotos: Positiv

282

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,422

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Straße ; Draußen ; Stand

Anlass/Hintergrund: Afrikanische Musikgruppe in einer Pause vermutlich an einem Speisenstand, auf dem Internationalen Begegnungsfest "Kültür" in Berlin-Schöneberg, das vom 14.-20.9.1986 stattfand. Der Mann im Vordergrund (mit dem Rücken zur Kamera) ist der Leadsänger der Gruppe. Im Hintergrund ein etwas skeptisch blickender, vermutlich deutscher Passant.

Ort der Aufnahme: Berlin-Schöneberg

Datierung: 09.1986

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Afrika

Themenbereich: Kunst und Kultur

Schlagworte: Veranstaltung ; Außenaufnahme ; MusikerIn ; Publikum

Art des Fotos: Positiv

283

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,426

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Frau ; Kind ; Gruppe ; Schrank ; Koffer

Anlass/Hintergrund: Palästinensische Flüchtlingsfamilie im Berliner Asylbewerberheim am Friedrich-Olbricht-Damm

Ort der Aufnahme: Berlin, Friedrich-Olbricht-Damm 63

Datierung: 1983

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Palästina

Themenbereich: Wohnen ; Asyl

Schlagworte: Wohnheim ; Familie ; Schrank ; Koffer ; Asylbewerber ; Asylbewerberheim ; Eltern ; Kind ; Innenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

284

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,428

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Podium ; Tisch ; Mann ; Gruppe ; aufgestützte Hände ; Plakat

Anlass/Hintergrund: Hearing zur Asylpraxis, Berlin 20.-22.1.1984

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: 21.01.1984

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation ; Asyl

Schlagworte: Asylrecht ; Asylpraxis ; Innenaufnahme ; Politische Veranstaltung ; Hearing

Art des Fotos: Positiv

285

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,429

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Podium ; Tisch ; Mann ; Gruppe ; aufgestützte Hände ; Plakat

Anlass/Hintergrund: Hearing zur Asylpraxis, Berlin 20.-22.1.1984

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: 01.1984

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation ; Asyl

Schlagworte: Asylrecht ; Asylpraxis ; Politische Veranstaltung ; Hearing ; Innenaufnahme ; Politiker

Art des Fotos: Positiv

286

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,434

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Fenster ; Kind ; Junge ; Mädchen ; Gruppe ; Herausschauen

Anlass/Hintergrund: Vermutlich Aufnahme aus einem interkulturellen Berliner Kindergarten.

Ort der Aufnahme: Berlin [vermutet]

Datierung: 09.1984

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Zweite Generation

Schlagworte: Kind ; Porträt ; Außenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

287

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,435

Bildmotiv in Schlagworten: Gebäude ; Draußen ; Frau ; Kind ; Gruppe

Anlass/Hintergrund: Vermutlich Aufnahme aus einem interkulturellen Berliner Kindergarten.

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: 09.1984

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Kinder

Schlagworte: Zweite ; Generation ; Spiel ; Kinderbetreuung ; Erzieherin ; Außenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

288

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,438

Bildmotiv in Schlagworten: Kind ; Gruppe ; Draußen ; Junge ; Mädchen ; Baum ; Bank ; Sitzen ; Luftballon ; bemaltes Gesicht

Anlass/Hintergrund: Kindergruppe auf einer Bank, beim Essen. Aus einer Reihe von Aufnahmen von teils verkleideten und geschminkten Kindern in einem Park, die meisten mit selbstgebastelten Trommeln.

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: 1983

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Zweite Generation

Schlagworte: Kind ; Park ; Spielen ; Außenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

289

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,439

Bildmotiv in Schlagworten: Kind ; Junge ; Mädchen ; Gruppe ; Draußen ; Sitzen ; Treppe

Anlass/Hintergrund: Kindergruppe des Vereins zur Förderung ausländischer und deutscher Kinder (VAK) in Berlin unterwegs.

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: 1982

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Zweite Generation

Schlagworte: Kind ; Freizeit ; Kinderbetreuung ; Gruppenbild ; Außenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

290

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,443

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Mann ; Menge ; Schild ; Gehen

Anlass/Hintergrund: Demonstrant mit einem Schild "Kanake gegen Lummerkacke" auf der Demonstration gegen den Lummer-Erlass in Berlin. Berlins Innensenator Heinrich Lummer hatte gleich nach seinem Amtsantritt 1981 mit harscher Asylpolitik von sich reden gemacht. Gegen den von ihm erarbeiteten Ausländererlass (genannt "Lummer-Erlass"), der auf verschärfte Abschiebungen abzielte wurde heftig protestiert.

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: 16.12.1981

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Demonstration ; Protest ; Lummer-Erlass ; Abschiebung

Art des Fotos: Positiv

291

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,444

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Frau ; Gruppe ; Kind ; Junge ; Mädchen

Anlass/Hintergrund: Vermutlich Aufnahme aus einem interkulturellen Berliner Kindergarten.

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: 09.1984

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Stadtbild ; Zweite Generation

Schlagworte: Kind ; Erzieherin ; Kinderbetreuung ; Stadt ; Außenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

292

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,445

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Spielplatz ; Kind ; Junge ; Mädchen ; Rutsche ; Gebäude

Anlass/Hintergrund: Vermutlich Aufnahme aus einem interkulturellen Berliner Kindergarten.

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: 09.1984

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Zweite Generation

Schlagworte: Kind ; Spielen ; Außenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

293

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,447

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Innen ; Sitzen ; Stehen ; Dokument ; Zeigen

Anlass/Hintergrund: Teilnehmer einer Veranstaltung.

Ort der Aufnahme: Berlin [vermutet]

Datierung: 30.05.1984

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Versammlung ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 15,9

Breite (cm): 21,6

Art des Fotos: Positiv

294

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,448

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Frau ; Kopftuch ; Wühltisch ; Preisschild ; Socken

Anlass/Hintergrund: Frau mit Kopftuch beim Einkauf in einem Kaufhaus. Die Preisschilder wünschen "Frohe Ostern".

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: 1981

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Alltagsleben ; Konsum

Schlagworte: Einkauf ; Kaufhaus ; Frau ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 24,0

Breite (cm): 18,0

Art des Fotos: Positiv

295

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,449

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Frau ; Gruppe ; Kopftuch ; E-Gitarre ; Mikrofon ; Schlagzeug

Anlass/Hintergrund: Musikgruppe junger Türkinnen.

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: 1987

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Zweite Generation ; Musik

Schlagworte: Freizeit ; Frau ; Mädchen ; Jugend ; MusikerIn ; Musikgruppe ; Musikinstrument ; Auftritt ; Proben ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 24,0

Breite (cm): 18,0

Art des Fotos: Positiv

296

Fotografie

Signatur: B000524

Inventarnummer: E 0224,451 BT 0689

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Frau ; Anzug ; Brautkleid ; Geldscheine ; Fototapete

Bildtitel: Türkisches Brautpaar mit Geldscheinen behangen - Hochzeitsbrauch "TAKI", Berlin 1979.

Anlass/Hintergrund: Traditionelle türkische Hochzeit. Das Brautpaar ist mit Geldscheinen behangen - Hochzeitsbrauch "TAKI".

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: 1979

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Ritus, Tradition, Brauch
Schlagworte: Hochzeit ; Hochzeitspaar ; Geld ; Braut ; Bräutigam ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 24,0
Breite (cm): 17,7
Art des Fotos: Positiv

297

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,457
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Draußen ; Gebäude ; Leiter ; Fensterputzen
Anlass/Hintergrund: Putztruppe am Berliner Institut für Siedlungswasserwirtschaft
Ort der Aufnahme: Berlin
Datierung: 1980
Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland
Themenbereich: Arbeit
Schlagworte: Putzen ; Arbeitsplatz ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 24,0
Breite (cm): 18,0
Art des Fotos: Positiv

298

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,458
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Overall ; Handschuhe ; Maschinenbauteil ; Hammer ; Innen
Anlass/Hintergrund: Vermutlich aus einer Serie von Aufnahmen von Arbeiterinnen und Arbeitern mit Migrationshintergrund bei der AEG in Berlin, Frühjahr 1981.
Ort der Aufnahme: Berlin
Datierung: 1981
Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Arbeit
Schlagworte: Arbeitsplatz ; Innenaufnahme ; Gegliederte Struktur
Höhe (cm): 24,0
Breite (cm): 18,0
Art des Fotos: Positiv

299

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,461
Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Tisch ; Stehen ; Kleidung ; Maßband ; Schaufenster
Anlass/Hintergrund: Schneider in seinem Laden, beim Abstecken eines Ärmels.
Ort der Aufnahme: Berlin
Datierung: 1987
Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland
Themenbereich: Arbeit
Schlagworte: Mann ; Geschäft ; Dienstleistung ; Handwerk ; Schneider ; Arbeitsplatz ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 24,0
Breite (cm): 18,0
Art des Fotos: Positiv

300

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,464

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Stehen ; Gitter ; Drehtür ; Tür

Anlass/Hintergrund: Vor dem Sozialamt

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: 1981

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Behörde, Bürokratie

Schlagworte: Warten ; Sozialamt ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 24,0

Breite (cm): 18,0

Art des Fotos: Positiv

301

Fotografie

Signatur: C000162

Inventarnummer: E 0224,465 E 0829,1

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Herd ; Topf

Bildtitel: Kochmöglichkeiten in einem Wohnheim, Berlin 1983/1984.

Anlass/Hintergrund: Blick in einen Küchenraum in einem Asylbewerberheim: über 20 Elektroherde nebeneinander.

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: ca. 1983

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Wohnen ; Asyl

Schlagworte: Asylbewerberheim ; Wohnheim ; Küche ; Lebenssituation ; Wohnsituation

Höhe (cm): 24,0

Breite (cm): 18,0

Art des Fotos: Positiv

302

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,466

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Raum ; Innen ; Dusche ; Tür

Anlass/Hintergrund: Pakistanische Asylbewerber in einem privaten Wohnheim, Feurigstraße Berlin 1980

Ort der Aufnahme: Berlin-Schöneberg, Feurigstraße

Datierung: 1980

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Pakistan

Themenbereich: Wohnen ; Asyl

Schlagworte: Asylbewerber ; Asylbewerberheim ; Wohnheim ; Sanitäre Anlagen ; Wohnsituation ; Hygiene

Höhe (cm): 24,0

Breite (cm): 18,0

Art des Fotos: Positiv

303

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,468

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Außen ; Stehen

Anlass/Hintergrund: Publikum auf dem Internationalen Begegnungsfest "Kültür" in Berlin-Schöneberg, das vom 14.-20.9.1986 stattfand.

Ort der Aufnahme: Berlin-Schöneberg

Datierung: 09.1986

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Afrika ohne Migrationshintergrund

Themenbereich: Öffentlicher Raum

Schlagworte: Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Außenaufnahme ; Publikum ; Veranstaltung

Höhe (cm): 24,0

Breite (cm): 18,0

Art des Fotos: Positiv

304

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,469

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Döner ; Arbeitskittel ; Geben ; Preisschild

Anlass/Hintergrund: Türkischer Imbissbetreiber in Berlin.

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: 1986

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Arbeit ; Gewerbe

Schlagworte: Imbiss ; Innenaufnahme ; Arbeitsplatz

Höhe (cm): 24,0

Breite (cm): 18,0

Art des Fotos: Positiv

305

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,470

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Kind ; Junge ; Mann ; Gruppe ; Gebetskappe ; Buch ; Pult

Anlass/Hintergrund: Koranschule in Berlin

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: 1993

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Religion

Schlagworte: Islam ; Koranschule ; Lehrer ; Schüler ; Unterricht ; Koran ; Muslim

Höhe (cm): 24,0

Breite (cm): 18,0

Art des Fotos: Positiv

306

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,472

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Raum ; Innen ; Sitzen ; Foto

Anlass/Hintergrund: Richard von Weizsäcker

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: 1984

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne Migrationshintergrund

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Politiker ; Innenaufnahme ; Porträt

Höhe (cm): 24,0

Breite (cm): 18,0

Art des Fotos: Positiv

307

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,473

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Kind ; Mädchen ; Junge ; Gruppe ; Draußen

Anlass/Hintergrund: Alter Mann mit zwei Kindern im Publikum einer (vermutlich interkulturellen)

Veranstaltung.

Ort der Aufnahme: Hannover

Datierung: 1986

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Kunst und Kultur

Schlagworte: Interkulturelle Begegnung ; Kind ; Alter Mann ; Publikum ; Zweite Generation ;

Generationenporträt ; Außenaufnahme ; Veranstaltung

Höhe (cm): 24,0

Breite (cm): 18,0

Art des Fotos: Positiv

308

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,474

Bildmotiv in Schlagworten: Gebäude ; Imbissbude ; Mann ; Gruppe ; Draußen ; zerbrochene Scheiben ; Fenster

Bildtitel: Imbiss bei der ZSA (Zentrale Sozialhilfestelle für Asylbewerber), Berlin 14.01.1984

Anlass/Hintergrund: Imbiss bei der ZSA (Zentrale Sozialhilfestelle für Asylbewerber)

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: 14.01.1984

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Behörde, Bürokratie Alltagsleben Asyl

Schlagworte: Imbiss; Asylbewerber; Zerstörung ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 24,0

Breite (cm): 18,0

Art des Fotos: Positiv

309

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,475

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Raum ; Innen ; Tisch ; Sitzen ; Buch ; Fenster ; Geste

Anlass/Hintergrund: Fahir Baykurt liest aus seinem Buch "Duisburg Treni". Baykurt war 1979 in die BRD übersiedelt und arbeitete hier weiter als Lehrer und Schriftsteller.

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: 1989

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Porträt

Schlagworte: Lesung ; Innenaufnahme ; Mann ; Schriftsteller

Höhe (cm): 24,0

Breite (cm): 18,0

Art des Fotos: Positiv

310

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,476

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Mikrofon ; Saz ; Sitzen ; Brille

Anlass/Hintergrund: Konzert von Zülfü Livaneli in Berlin 1980. Livaneli war in den 1970er Jahren aus der Türkei aus politischen Gründen geflüchtet.

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: 1980

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Kunst und Kultur

Schlagworte: Konzert ; MusikerIn ; SängerIn ; Auftritt ; Porträt ; Mann ; Musikinstrument

Höhe (cm): 24,0
Breite (cm): 18,0
Art des Fotos: Positiv

311

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,477
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Stift ; Cordjacke
Anlass/Hintergrund: Der türkische Schriftsteller Aziz Nesin (1915-1995) bei einer Lesung in Berlin, 1980
Ort der Aufnahme: Berlin
Datierung: 1980
Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: ohne Migrationshintergrund Türkei
Themenbereich: Kunst und Kultur
Schlagworte: Porträt ; Schriftsteller ; Lesung
Höhe (cm): 24,0
Breite (cm): 18,0
Art des Fotos: Positiv

312

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,478
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Menge ; Mann ; Frau ; Kind ; Junge ; Innen ; Buch ; Regal ; Zuhörer
Anlass/Hintergrund: Der türkischstämmige Schriftsteller, Journalist und Schauspieler Aras Ören bei einer Lesung in Frankfurt am Main.
Ort der Aufnahme: Frankfurt am Main
Datierung: 1986
Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Kunst und Kultur
Schlagworte: Lesung ; Schriftsteller ; Publikum ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 24,0
Breite (cm): 18,0
Art des Fotos: Positiv

313

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,479
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Gruppe ; Innen ; Stift ; Lächeln
Anlass/Hintergrund: Der Coautor eines Buches über antirassistische Erziehung, Avni Ayyıldız, und die Berliner Ausländerbeauftragte Barbara John (CDU) 1985 in Berlin
Ort der Aufnahme: Berlin
Datierung: 1985
Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei ohne Migrationshintergrund
Themenbereich: Interkulturelle Kontakte ; Politik, Politische Partizipation
Schlagworte: Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Innenaufnahme ; Interkulturelle Arbeit ; Treffen ; Politiker ; Schriftsteller
Art des Fotos: Positiv

314

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,480
Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Menge ; Frau ; Kopftuch ; Flagge (TR)
Anlass/Hintergrund: Demonstration gegen die Unterdrückung von Türken in Bulgarien am Kurfürstendamm in Berlin, 24.03.1985
Ort der Aufnahme: Berlin, Kurfürstendamm

Datierung: 24.03.1985

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Demonstration ; Fahne/Flagge ; Protest ; Bulgarien ; Frau ; Außenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

315

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,484

Bildmotiv in Schlagworten: Kind ; Mädchen ; Raum ; Innen ; Sessel ; Sitzen ; Poster

Anlass/Hintergrund: Zwei junge Mädchen auf einem Sessel, im Hintergrund ein kitschiges Poster.

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: 1993

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Zweite Generation

Schlagworte: Kind ; Mädchen ; Innenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

316

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,485

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Tanze ; Draußen ; Menge ; Gruppe ; Zuschauer ; Gebäude ; Transparent

Anlass/Hintergrund: Fest vor dem Künstlerhaus Bethanien, anlässlich des 10jährigen Jubiläums des Sportvereins Türkiyemspor Berlin e.V.

Ort der Aufnahme: Berlin-Kreuzberg, Künstlerhaus Bethanien

Datierung: 06.1988

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Kunst und Kultur ; Organisationen, Vereine

Schlagworte: Folklore ; Folkloretanz ; Folkloregruppe ; Außenaufnahme ; Sportverein ; Jubiläum ; Veranstaltung

Art des Fotos: Positiv

317

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,486

Bildmotiv in Schlagworten: Kind ; Junge ; Mädchen ; Gruppe ; Draußen ; Stehen

Anlass/Hintergrund: Zwei festlich gekleidete Kinder.

Ort der Aufnahme: Bundesrepublik Deutschland [vermutet]

Datierung: um 1985

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Zweite Generation

Schlagworte: Kind ; Kleidung ; Porträt ; Außenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

318

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,488

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Mikrofon ; Anzug

Anlass/Hintergrund: Sänger auf einer türkischen Hochzeit in Berlin

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: 1981

Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Ritus, Tradition, Brauch
Schlagworte: Hochzeit ; Feste und Feiern ; SängerIn ; Auftritt ; Innenaufnahme
Art des Fotos: Positiv

319

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,489
Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Kopftuch ; Gruppe ; Draußen ; Straße ; Flagge (TR) ; Gebäude ; Menge ; Transparent
Anlass/Hintergrund: Demonstration gegen die Unterdrückung von Türken in Bulgarien am Kurfürstendamm in Berlin, 24.03.1985
Ort der Aufnahme: Berlin, Kurfürstendamm
Datierung: 24.03.1985
Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Politik, Politische Partizipation
Schlagworte: Frau ; Fahne/Flagge ; Demonstration ; Protest ; Bulgarien ; Außenaufnahme
Art des Fotos: Positiv

320

Fotografie

Inventarnummer: E 0224,490
Bildmotiv in Schlagworten: Kind ; Mädchen ; Frau ; Draußen ; Menge
Anlass/Hintergrund: Frau neben Mädchen im Publikum einer (vermutlich interkulturellen) Veranstaltung.
Ort der Aufnahme: Berlin [vermutet]
Datierung: um 1985
Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Afrika
Themenbereich: Öffentlicher Raum
Schlagworte: Zweite Generation ; Kind ; Interkulturelle Begegnung ; Veranstaltung ; Publikum
Art des Fotos: Positiv

321

Fotografie

Signatur: A000991
Inventarnummer: E 0923,1
Bildmotiv in Schlagworten: Schild ; Zahnarzt ; Praxisschild ; Draußen
Bildtitel: Berlin-Schöneberg 1982
Anlass/Hintergrund: Ausländerfeindliche Parole am Schild eines türkischen Zahnarztes.
Ort der Aufnahme: Berlin-Schöneberg
Datierung: 1982
Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Xenophobie
Schlagworte: Fremdenfeindlichkeit ; Rassismus ; Schmiererei ; Zahnarzt ; Praxisschild ; Gewalt ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 9,9
Breite (cm): 15,1
Art des Fotos: Positiv

322

Fotografie

Signatur: A000992
Inventarnummer: E 0923,2
Bildmotiv in Schlagworten: Schild ; Zahnarzt ; Praxisschild ; Draußen
Bildtitel: Berlin-Schöneberg 1982

Anlass/Hintergrund: Ausländerfeindliche Parole am Schild eines türkischen Zahnarztes, Nahaufnahme.
Ort der Aufnahme: Berlin-Schöneberg
Datierung: 1982
Bildnachweis: Kemal Kurt / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Xenophobie
Schlagworte: Fremdenfeindlichkeit ; Rassismus ; Schmiererei ; Zahnarzt ; Praxisschild ; Gewalt ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 10,0
Breite (cm): 15,2
Art des Fotos: Positiv

Bestand: Günay K.

Aufnahmen der Theatertruppe "Die Bodenkosmetikerinnen", dem 1992 gegründeten ersten ausländischen Frauenkabarett in der BRD.

Umfang: zehn Fotografien

1

Fotografie

Inventarnummer: E 0548,1
Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Gruppe ; Raum ; Innen ; Kittel
Anlass/Hintergrund: Pressefoto zum Theaterstück "Weggekehrt" der „Bodenkosmetikerinnen“.
Ort der Aufnahme: Münster
Datierung: ca. 1992
Bildnachweis: Die Bodenkosmetikerinnen / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Kunst und Kultur ; Frauen
Schlagworte: Theater ; Kabarett ; Frauenkabarett ; Theaterstück ; Weggekehrt ; Pressefoto ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 9,3
Breite (cm): 10,0
Art des Fotos: Positiv

2

Fotografie

Inventarnummer: E 0548,2
Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Gruppe ; Raum ; Innen ; Kittel
Anlass/Hintergrund: Pressefoto zum Theaterstück "Weggekehrt" der „Bodenkosmetikerinnen“.
Ort der Aufnahme: Münster
Datierung: ca. 1992
Bildnachweis: Die Bodenkosmetikerinnen / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Kunst und Kultur ; Frauen
Schlagworte: Theater ; Kabarett ; Frauenkabarett ; Theaterstück ; Bühne ; Weggekehrt ; Pose ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 10,2
Breite (cm): 12,0
Art des Fotos: Positiv

3

Fotografie

Inventarnummer: E 0548,3

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Gruppe ; Raum ; Innen ; Kittel

Anlass/Hintergrund: Aufführung des Stücks "Weggekehrt" der „Bodenskosmetikerinnen“.

Ort der Aufnahme: Münster

Datierung: 1992

Bildnachweis: Die Bodenskosmetikerinnen / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Kunst und Kultur ; Frauen

Schlagworte: Theater ; Kabarett ; Frauenkabarett ; Theaterstück ; Bühne ; Weggekehrt ; Pose ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 10,2

Breite (cm): 12,8

Art des Fotos: Positiv

4

Fotografie

Inventarnummer: E 0548,4

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Gruppe ; Innen ; Kittel ; Innen

Anlass/Hintergrund: Pressefoto zum Theaterstück "Weggekehrt" der „Bodenskosmetikerinnen“.

Ort der Aufnahme: Münster

Datierung: 1991

Bildnachweis: Die Bodenskosmetikerinnen / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Kunst und Kultur ; Frauen

Schlagworte: Theater ; Kabarett ; Frauenkabarett ; Theaterstück ; Weggekehrt ; Pressefotos ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 10,2

Breite (cm): 11,8

Art des Fotos: Positiv

5

Fotografie

Inventarnummer: E 0548,5

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Gruppe ; Innen ; Kostüm ; Kittel ; Innen

Anlass/Hintergrund: Aufführung des Stücks "Weggekehrt" der „Bodenskosmetikerinnen“.

Ort der Aufnahme: Münster

Datierung: 1992

Bildnachweis: Die Bodenskosmetikerinnen / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Kunst und Kultur ; Frauen

Schlagworte: Theater ; Kabarett ; Frauenkabarett ; Theaterstück ; Weggekehrt ; Vorlesen ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 9,0

Breite (cm): 12,7

Art des Fotos: Positiv

6

Fotografie

Inventarnummer: E 0548,6

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Gruppe ; Schild ; Kopftuch ; Schnauzbart ; Wappen

Anlass/Hintergrund: Aufführung des Stücks "Vorsichtsmaßnahme" der „Bodenskosmetikerinnen“.

Ort der Aufnahme: Münster

Datierung: 1995

Bildnachweis: Die Bodenskosmetikerinnen / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Freizeit Frauen Kunst und Kultur

Schlagworte: Theater ; Kabarett ; Frauenkabarett ; Theaterstück ; Bühne ; Verkleidung
Höhe (cm): 15,1
Breite (cm): 10,2
Art des Fotos: Positiv

7

Fotografie

Inventarnummer: E 0548,7
Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Gruppe ; Schild ; Kopftuch ; Schnauzbart ; Raum ; Innen ; Wappen
Anlass/Hintergrund: Aufführung des Stücks "Vorsichtsmaßnahme" der „Bodenskosmetikerinnen“.
Ort der Aufnahme: Münster
Datierung: 1995
Bildnachweis: Die Bodenskosmetikerinnen / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Kunst und Kultur ; Frauen
Schlagworte: Verkleidung ; Theater ; Kabarett ; Frauenkabarett ; Theaterstück ; Pose ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 18,1
Breite (cm): 12,7
Art des Fotos: Positiv

8

Fotografie

Inventarnummer: E 0548,8
Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Innen ; Kostüm ; Pose ; Vorhang
Anlass/Hintergrund: Aufführung des Stücks "Helmut Kohls Zukunft" der „Bodenskosmetikerinnen“.
Ort der Aufnahme: Köln
Datierung: 1995
Bildnachweis: Die Bodenskosmetikerinnen / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Kunst und Kultur ; Frauen
Schlagworte: Theater ; Kabarett ; Frauenkabarett ; Theaterstück ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 12,8
Breite (cm): 17,8
Art des Fotos: Positiv

9

Fotografie

Inventarnummer: E 0548,9
Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Gruppe ; Raum ; Innen ; Kittel
Anlass/Hintergrund: Aufführung des Stücks "Weggekehrt" der „Bodenskosmetikerinnen“ am Frauentag
Ort der Aufnahme: unbekannt
Datierung: 2001
Bildnachweis: Die Bodenskosmetikerinnen / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Kunst und Kultur ; Frauen
Schlagworte: Theater ; Kabarett ; Frauenkabarett ; Theaterstück ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 15,2
Breite (cm): 22,0
Art des Fotos: Positiv

10

Fotografie

Inventarnummer: E 0548,10
Bildmotiv in Schlagworten: Gruppe ; Frau ; Kittel ; Innen
Anlass/Hintergrund: Aufführung des Stücks "Weggekehrt" der „Bodenskosmetikerinnen“ am Frauentag
Ort der Aufnahme: unbekannt
Datierung: 2001

Bildnachweis: Die Bodenkosmetikerinnen / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Kunst und Kultur ; Frauen
Schlagworte: Theater ; Kabarett ; Frauenkabarett ; Theaterstück ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 15,2
Breite (cm): 22,0
Art des Fotos: Positiv

Bestand: Guenay Ulutuncok

Guenay Ulutuncok (*1954 in Istanbul) arbeitet seit 1981 als freier Fotojournalist. Sein Augenmerk gilt dabei

u.a. Konflikten in Politik und Gesellschaft. Seine Arbeiten sind auf zahlreichen Ausstellungen im In- und Ausland zu sehen.

Nachdem bereits einzelne Fotoarbeiten des Fotografen für Ausstellungen 2001 und 2005/06 übernommen worden waren (Inventarnummern BT 0695ff.), erwarb DOMiD 2011 einen großen Negativbestand (E 1053) mit ca. 8.000 Negativen sowie zugehörigen Kontaktabzügen und 240 Weiteren Abzügen mitsamt den Nutzungsrechten. Im Rahmen eines Projektes wurde im selben Jahr ein erster Teil besonders aussagekräftiger Motive in über 500 Datensätzen erfasst. Weitere ca. 6000 Negative werden in den nächsten Jahren erschlossen werden und bilden dann mengenmäßig das Kernstück der DOMiD-Fotosammlung. Der Bestand zeigt eine ganze Bandbreite vor allem von türkischen Migranten in Deutschland: von Alltag, Arbeit, Wohnen bis hin zu politischem Engagement, religiösen Konflikten und der Situation von Rückkehrern.

Die Serie „3-Generationen-Porträts“ (E 1177) entstand 2011 im Auftrag von DOMiD für die Ausstellung „50 Jahre Anwerbeabkommen Türkei-Deutschland“. Abgelichtet wurden drei Repräsentanten jeweils einer türkischstämmigen Familie - Großeltern, Eltern und Kinder - an aussagekräftigen Orten wie z.B. dem aktuellen Arbeitsplatz. Die entstandenen Porträts wurden als lebensgroße Abzüge in Köln, Düsseldorf und Berlin gezeigt. Sie spiegeln Geschichte und Veränderung, Gegenwart von Migration in NRW wieder. Diese Stellwände können auch entliehen werden.

1

Fotografie

Inventarnummer: BT 0695

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Anzug ; Bürgersteig ; Draußen ; Zigarettenautomat ; Parkuhr ; Fahrrad ; Reisebüro

Anlass/Hintergrund: Spaziergang von Jugendlichen und Erwachsenen in der Kölner Weidengasse, 1982

Ort der Aufnahme: Köln, Weidengasse

Datierung: 1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Freizeit

Schlagworte: Mann ; Spaziergang ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 30,4

Breite (cm): 40,5

Art des Fotos: Positiv

2

Fotografie

Inventarnummer: BT 0696,2

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Innen ; Tisch ; Sitzen ; Mikrophon

Anlass/Hintergrund: Sängerin in einem türkischen Lokal in der Weidengasse

Ort der Aufnahme: Köln, Weidengasse

Datierung: 10.1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Freizeit
Schlagworte: Kneipe ; SängerIn ; Auftritt ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 30,4
Breite (cm): 40,5
Art des Fotos: Positiv

3

Fotografie

Inventarnummer: BT 0697
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Junge ; Schlange , Kinokasse ; Innen
Anlass/Hintergrund: Ausländisches Kino, Köln, Weidengasse, 1982. Angeboten werden ein italienischer sowie ein türkischer Film.
Ort der Aufnahme: Köln, Weidengasse
Datierung: 1982
Migrationsbezug: Italien ; Türkei
Themenbereich: Freizeit
Schlagworte: Kino ; Warten ; Schlange stehen ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 26,4
Breite (cm): 39,8
Art des Fotos: Positiv

4

Fotografie

Inventarnummer: BT 0698,1
Bildmotiv in Schlagworten: Arbeitsplatz ; Mann ; Besen ; Draußen ; Bürgersteig ; Straße ; Auto ; Gebäude
Anlass/Hintergrund: Türkischer Straßenkehrer in der Kölner Weidengasse
Ort der Aufnahme: Köln, Weidengasse
Datierung: 1982
Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Arbeit ; Stadtbild
Schlagworte: Straßenkehrer ; Außenaufnahme ; Arbeitsplatz
Höhe (cm): 40,5
Breite (cm): 30,0
Art des Fotos: Positiv

5

Fotografie

Inventarnummer: BT 0699
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Parka ; Scheibe ; Bahn ; Innen ; Sitzen ; Schnauzbart
Anlass/Hintergrund: Türkische Ford-Mitarbeiter auf dem Weg zur Arbeit mit der Bahn
Ort der Aufnahme: Köln
Datierung: 1980
Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Arbeit
Schlagworte: Mann ; Bahnfahrt ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 30,5
Breite (cm): 40,5
Art des Fotos: Positiv

6

Fotografie

Signatur: A000750
Inventarnummer: BT 0700

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Mann ; Mauer ; Kabelrolle ; Gruppe
Bildtitel: Arbeitspause: Kabelwerk Felten & Guillaume in Köln-Kalk, 1982
Anlass/Hintergrund: Arbeiter des Kabelwerks Felten & Guillaume mit und ohne Migrationshintergrund in ihrer Pause. Auf dem Bild ist eine Isolierung des Mannes mit Migrationshintergrund (links) augenfällig.
Ort der Aufnahme: Köln-Kalk
Datierung: 1982
Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Arbeit
Schlagworte: Arbeiter ; Geselligkeit ; Isolation ; Kabelwerk ; Lachen ; Pause
Höhe (cm): 10,1
Breite (cm): 15,4
Art des Fotos: Positiv Bilddatei

7

Fotografie

Inventarnummer: BT 0701 (E 1040,3)
Bildmotiv in Schlagworten: Halle ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Sitzen ; Karosserien ; Tisch ; Henkelmann
Bildtitel: Essenspause am Arbeitsplatz
Anlass/Hintergrund: Arbeiter der Fordwerke Köln-Niehl bei einer Pause, 1985
Ort der Aufnahme: Köln-Niehl
Datierung: 09.1985
Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland
Themenbereich: Arbeit
Schlagworte: Arbeiter ; Arbeitsplatz ; Pause ; Fabrikarbeit ; Fabrikhalle ; Essen ; Trinken ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 30,5
Breite (cm): 40,5
Art des Fotos: Positiv

8

Fotografie

Inventarnummer: BT 0702 (E 1040,2)
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Gruppenbild ; Sitzen ; Zigarette ; Mütze
Anlass/Hintergrund: Straßenarbeiter beim Fuhramt der Stadt Köln
Ort der Aufnahme: Köln
Datierung: 1982
Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Arbeit
Schlagworte: Mann ; Arbeitskleidung ; Straßenarbeiter ; Rauchen
Höhe (cm): 30,5
Breite (cm): 40,5
Art des Fotos: Positiv

9

Fotografie

Inventarnummer: BT 0704
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Sitzen ; Spielbrett
Anlass/Hintergrund: Türkische Tavla-Spieler, von oben fotografiert. Aus einer Serie über ausländische Jugendliche im Jugendzentrum "Offene Tür" in Köln-Nippes.
Ort der Aufnahme: Köln-Nippes, Werkstattstraße
Datierung: 06.1982
Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Freizeit
Schlagworte: Mann ; Spielen ; Brettspiel ; Tavla ; Jugendzentrum

Höhe (cm): 30,0
Breite (cm): 40,5
Art des Fotos: Positiv

10

Fotografie

Inventarnummer: BT 0706,2
Bildmotiv in Schlagworten: Kind ; Mädchen ; Gruppe ; Tisch ; Spielbrett ; Spielfigur ; Baum ; Stofftier
Anlass/Hintergrund: Kinder mit und ohne Migrationshintergrund im deutsch-ausländischen Kindergarten in Köln-Nippes, hier zwei Mädchen bei einem Brettspiel.
Ort der Aufnahme: Köln, Gustav-Nachtigalstraße
Datierung: 19.07.1982
Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland
Themenbereich: Kinder ; Zweite Generation ; Integration
Schlagworte: Spielen ; Brettspiel ; Kindergarten ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen
Höhe (cm): 30,5
Breite (cm): 40,5
Art des Fotos: Positiv

11

Fotografie

Inventarnummer: BT 0706,3
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Jugendlicher ; Draußen ; Stehen ; Gebäude
Anlass/Hintergrund: Jugendlicher vor dem Jugendzentrum "Offene Tür" in Köln-Nippes.
Ort der Aufnahme: Köln-Nippes, Werkstattstraße
Datierung: 06.1982
Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland
Themenbereich: Kinder ; Zweite Generation
Schlagworte: Jugend ; Pose ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 30,5
Breite (cm): 40,5
Art des Fotos: Positiv

12

Fotografie

Inventarnummer: BT 0706,4
Bildmotiv in Schlagworten: Kind ; Junge ; Gruppe ; Wiese ; Kraftwerk ; Wohnhaus
Anlass/Hintergrund: Zwei Jungen gehen über eine Wiese, im Hintergrund sind kleine Einfamilienhäuser sowie ein Kraftwerk zu sehen.
Ort der Aufnahme: unbekannt
Datierung: 1983
Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland
Themenbereich: Kinder ; Zweite Generation
Schlagworte: Spaziergang ; Energieversorgung
Höhe (cm): 30,5
Breite (cm): 40,5
Art des Fotos: Positiv

13

Fotografie

Inventarnummer: BT 0707
Bildmotiv in Schlagworten: Demonstration ; Draußen ; Mann , Schild ; Bart ; Kopf
Anlass/Hintergrund: Kundgebung türkischer Islamisten in Bonn-Bad Godesberg, 1982
Ort der Aufnahme: Bonn-Bad Godesberg

Datierung: 07.02.1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Religion

Schlagworte: Demonstration ; Protest ; Plakate ; Fotocollage ; Islam ; Fundamentalismus ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 30,5

Breite (cm): 40,5

Art des Fotos: Positiv

14

Fotografie

Inventarnummer: BT 0708,1

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Auto ; Draußen ; Motorhaube ; Dachgepäckträger ; Schiebermütze ; Gebetskette ; Geld

Anlass/Hintergrund: Türkischer Arbeiter lehnt an seinem vollbepackten Ford, kurz vor der Rückkehr in die Türkei.

Ort der Aufnahme: Köln, vor dem Herkuleshochhaus

Datierung: um 1985

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Rückkehrer

Schlagworte: Ford ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 40,5

Breite (cm): 30,0

Art des Fotos: Positiv

15

Fotografie

Inventarnummer: BT 0708,2

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Auto ; Draußen ; Motorhaube ; Dachgepäckträger ; Schiebermütze ; Gebetskette ; Geld ; Lachen

Anlass/Hintergrund: Türkischer Arbeiter lehnt an seinem vollbepackten Ford, kurz vor der Rückkehr in die Türkei.

Ort der Aufnahme: Köln, vor dem Herkuleshochhaus

Datierung: um 1985

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Rückkehrer

Schlagworte: Ford ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 38,0

Breite (cm): 50,0

Art des Fotos: Positiv

16

Fotografie

Signatur: N 000102/3 A

Inventarnummer: BT 0709,1

Bildmotiv in Schlagworten: Auto ; Dachgepäckträger ; Mann ; Kind ; Straße ; Gebäude

Bildtitel: Rückkehr in die Türkei, Köln-Deutz 1983

Anlass/Hintergrund: Türkei-Rückkehrer vor der Abreise in Köln-Kalk.

Am 28. November 1983 verabschiedete der Deutsche Bundestag das „Gesetz zur Förderung der Rückkehrbereitschaft von Ausländern“. Hintergrund war die Krise in der Eisen- und Stahlindustrie, Betriebsschließungen und Massenentlassungen. Rund 300.000 Arbeitsmigranten, darunter 240.000 Arbeiter aus der Türkei, entschlossen sich zur Rückkehr. Von der Rückkehrförderung profitierten vor allem die Unternehmer, weil sie die Kosten für Sozialpläne sparten, die deutschen Kollegen, weil sie nicht entlassen wurden und die Rentenkassen, weil die ausländischen Familien, nur das ausgezahlt bekamen, was sie im Laufe der Jahre selbst in die gesetzliche Rentenversicherung eingezahlt hatten. Die Rückkehrer mussten auf spätere

Rentenansprüche und ihre Aufenthaltsrechte verzichten. Viele sprachen deshalb von einer „Hau-ab-Prämie“.

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: 1983

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Rückkehrer

Schlagworte: Rückkehr ; Vorbereitung ; Auto ; Packen ; Gepäckträger ; Mann ; Kind ; Straße ; Abreise

Höhe (cm): 29,6

Breite (cm): 41,9

Art des Fotos: Bilddateien auf CD

17

Fotografie

Signatur: N 000102/24 A

Inventarnummer: BT 0709,2

Bildmotiv in Schlagworten: Auto ; Straße ; Draußen ; Mann ; Kind ; Mädchen ; Dachgepäckträger ; Gepäck ; Wohnhaus

Anlass/Hintergrund: Türkei-Rückkehrer vor der Abreise in Köln-Kalk.

Ort der Aufnahme: Köln-Kalk

Datierung: 08.07.1983

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Rückkehrer

Schlagworte: Rückkehr ; Abschied ; Familie ; Ford Transit ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 26,5

Breite (cm): 39,9

Art des Fotos: Positiv

18

Fotografie

Signatur: N 000101/15

Inventarnummer: BT 0709,3

Bildmotiv in Schlagworten: Auto ; Wohnhaus ; Draußen ; Mann ; Kind ; Gruppe ; Dachgepäckträger ; Gepäck ; Fenster

Anlass/Hintergrund: Türkei-Rückkehrer vor der Abreise in Köln-Kalk

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: 08.07.1983

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Rückkehrer

Schlagworte: Rückkehr ; Abschied ; Kleintransporter ; Ford Transit ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 26,4

Breite (cm): 39,8

Art des Fotos: Positiv

19

Fotografie

Signatur: B000427,1 ; B000427,2 ; B000427,3 ; B000427,4

Inventarnummer: E 1053,1 ; E 1053,3 ; E 1053,4 ; E 1053,5

Bildmotiv in Schlagworten: Demonstration ; Menschenmenge ; Getränkekasten ; Auto ; Straße

Anlass/Hintergrund: Demonstration gegen die neonazistische Organisation "Wiking-Jugend"

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: 06.03.1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Organisationen, Vereine ; Xenophobie ; Politik / Politische Partizipation

Schlagworte: Demonstration ; Neonazi ; Faschismus ; Rechtsradikalismus ; Gewalt ; Auto

Art des Fotos: Positiv

20

Fotografie

Signatur: B000560

Inventarnummer: E 1053,2

Bildmotiv in Schlagworten: Bürgersteig ; Draußen ; Mülltonnen ; Mann ; Eingangstür ; Schaufenster ; Flagge (TR)

Bildtitel: Köln-Weidengasse / Eine Wohn-Einkaufs-Str. mit hohem Ausländeranteil (hauptsächlich Türken)

Anlass/Hintergrund: Müllabfuhr in der Weidengasse.

Ort der Aufnahme: Köln, Weidengasse

Datierung: 1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Stadtbild

Schlagworte: Müllabfuhr ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 15,4

Breite (cm): 23,9

Art des Fotos: Positiv

21

Fotografie

Signatur: N 000071/20

Inventarnummer: E 1053,6

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Stehen ; Sitzen ; Anzug

Bildtitel: Laut Auflistung von G. Ulutuncok: Eigelstein und Weidengasse aus der Geschichte "Kebab, Kölsch & Kneipenstrich"

Anlass/Hintergrund: Aus einer Reihe über die Weidengasse und den Eigelstein in Köln, zwei Wohn-Einkaufsstraßen mit hohem Ausländeranteil. Hier: Schneider bei der Arbeit.

Ort der Aufnahme: Köln, Weidengasse

Datierung: 10.1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Arbeit ; Gewerbe ; Kleidung ; Unternehmen, Firma, Existenzgründung

Schlagworte: Anprobe ; Schneiderei ; Geschäft ; Gewerbe ; Nähen ; Änderungsschneiderei ; Mann ; Schneider ; Anzug ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

22

Fotografie

Signatur: B000455

Inventarnummer: E 1053,7

Bildmotiv in Schlagworten: Laden ; Raum ; Innen ; Schaufenster ; Saz ; Poster ; Kasette ; Spiegel

Bildtitel: Laut Auflistung von G. Ulutuncok: Eigelstein und Weidengasse aus der Geschichte "Kebab, Kölsch & Kneipenstrich" Beschriftung: Köln, Weidengasse. Eine Wohn-Einkaufs-Str. mit hohem Ausländeranteil (hauptsächlich Türken)

Anlass/Hintergrund: Aus einer Reihe über die Weidengasse und den Eigelstein in Köln, zwei Wohn-Einkaufsstraßen mit hohem Ausländeranteil. Hier: Laden, der u.a. Musikinstrumente und Kassetten verkauft.

Ort der Aufnahme: Köln, Weidengasse

Datierung: 10.1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Gewerbe ; Konsum ; Kunst und Kultur

Schlagworte: Laden ; Gewerbe ; Musikinstrument ; Verkauf ; Handel ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 17,7

Breite (cm): 23,9
Art des Fotos: Positiv

23

Fotografie

Signatur: B000550

Inventarnummer: E 1053,8

Bildmotiv in Schlagworten: Jugendlicher ; Draußen ; Werbeplakat ; Frau ; Geste

Anlass/Hintergrund: Ein junger Mann geht vor einem überdimensionierten Werbeplakat vorbei, auf dem eine reiche Frau abgebildet ist, die eine Apfeltasche in der Hand hält (vermutlich McDonalds-Werbung).

Ort der Aufnahme: Bundesrepublik Deutschland [vermutet]

Datierung: ca. 1985

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Stadtbild

Schlagworte: Werbung ; Humor ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 15,9

Breite (cm): 23,9

Art des Fotos: Positiv

24

Fotografie

Signatur: N 000028/20

Inventarnummer: E 1053,9

Bildmotiv in Schlagworten: Flur ; Jugendlicher ; Gruppe ; Stehen ; Säule ; Wand ; Posieren

Bildtitel: Türkische Jugendliche im Jugendzentrum "Offene Tür Werkstattstraße" in Köln-Nippes (G. Ulutuncok)

Anlass/Hintergrund: Türkische Jugendliche im Jugendzentrum "Offene Tür Werkstattstraße" in Köln-Nippes.

Ort der Aufnahme: Köln, Werkstattstraße

Datierung: 09.1981

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Alltagsleben ; Freizeit ; Zweite Generation

Schlagworte: Jugendgruppe ; Jugendlicher ; Junge

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

25

Fotografie

Signatur: B000549

Inventarnummer: E 1053,10

Bildmotiv in Schlagworten: Kind ; Junge ; Gruppe ; Draußen ; Schrott ; Müll

Anlass/Hintergrund: Türkische Kinder in Köln-Ehrenfeld

Ort der Aufnahme: Köln-Ehrenfeld

Datierung: ca. 1985

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Kinder

Schlagworte: Spielen ; Abfall ; Verfall ; Außenaufnahme ; Gruppenbild

Höhe (cm): 15,9

Breite (cm): 23,9

Art des Fotos: Positiv

26

Fotografie

Signatur: B000553

Inventarnummer: E 1053,12

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Gruppe ; Draußen ; Transparent ; Stehen

Anlass/Hintergrund: Demonstration von Anhängern der linken, türkischen Partei TKP-ML Hareketi

Ort der Aufnahme: Bundesrepublik Deutschland [vermutet]

Datierung: ca. 1985

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation ; Organisationen, Vereine

Schlagworte: Protest ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 15,0

Breite (cm): 22,7

Art des Fotos: Positiv

27

Fotografie

Signatur: B000554

Inventarnummer: E 1053,13

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Menge ; Draußen ; Demonstration ; Fahne (TR) ; Trommel

Anlass/Hintergrund: Türkische Demonstration in der Kölner Innenstadt.

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: ca. 1985

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Demonstration ; Protest ; Patriotismus ; ZuschauerInnen ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 14,2

Breite (cm): 21,6

Art des Fotos: Positiv

28

Fotografie

Signatur: B000555

Inventarnummer: E 1053,14

Bildmotiv in Schlagworten: Kind ; Junge ; Mädchen ; Frau ; Sitzen ; Mauer ; Zigarette ; Springen ; Eingang ; Waschbeton

Anlass/Hintergrund: Deutsche und ausländische Kinder in Köln-Nippes.

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: ca. 1985

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland ohne Migrationshintergrund

Themenbereich: Kinder

Schlagworte: Spielen ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Gummitwist ; Rauchen

Höhe (cm): 15,7

Breite (cm): 23,8

Art des Fotos: Positiv

29

Fotografie

Signatur: B000563

Inventarnummer: E 1053,15

Bildmotiv in Schlagworten: Kind ; Junge ; Gruppe ; Draußen ; Bürgersteig ; Wohnhaus ; Pfeil ; Bogen

Anlass/Hintergrund: Türkische Kinder in Köln-Ehrenfeld.

Ort der Aufnahme: Köln-Ehrenfeld

Datierung: 1984

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Kinder ; Zweite Generation
Schlagworte: Spielen ; Freizeit ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 16,0
Breite (cm): 23,9
Art des Fotos: Positiv

30

Fotografie

Signatur: B000564
Inventarnummer: E 1053,16
Bildmotiv in Schlagworten: Hochhaus ; Draußen ; Balkon ; Kind , Gruppe
Anlass/Hintergrund: Deutsche und ausländische Kinder in Köln-Chorweiler
Ort der Aufnahme: Köln-Chorweiler
Datierung: 1985
Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: ohne Migrationshintergrund ; ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland
Themenbereich: Kinder
Schlagworte: Stadtbild ; Pose ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 23,9
Breite (cm): 16,2
Art des Fotos: Positiv

31

Fotografie

Signatur: B000562
Inventarnummer: E 1053,17
Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Menge ; Mann ; Schild ; Transparent ; Demonstration ; Draußen ; Straße
Anlass/Hintergrund: Demonstration gegen die Militärdiktatur in der Türkei
Ort der Aufnahme: Bundesrepublik Deutschland [vermutet]
Datierung: 1981
Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Politik, Politische Partizipation
Schlagworte: Demonstration ; Protest ; Menschenrechtsverletzung ; Hinrichtungen ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 16,1
Breite (cm): 23,9
Art des Fotos: Positiv

32

Fotografie

Signatur: N 000086/21A
Inventarnummer: E 1053,18
Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Straße ; Frau ; Mann ; Gehen ; Gebäude ; Geschäft
Bildtitel: Laut Auflistung von G. Ulutuncok: Eigelstein und Weidengasse aus der Geschichte "Kebab, Kölsch & Kneipenstrich" Beschriftung des Abzugs: Köln, Weidengasse. Eine Wohn-Einkaufs-Str. mit hohem Ausländeranteil (hauptsächlich Türken)
Anlass/Hintergrund: Aus einer Reihe über die Weidengasse und den Eigelstein in Köln, zwei Wohn-Einkaufsstraßen mit hohem Ausländeranteil. Hier: Passanten.
Ort der Aufnahme: Köln, Weidengasse
Datierung: 10.1982
Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland
Themenbereich: Alltagsleben ; Stadtbild
Schlagworte: PassantIn ; Geschäft ; Einkaufen; Einkauf; Straßenansicht ; Straßenbild
Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6
Art des Fotos: Negativ

33

Fotografie

Signatur: B000551

Inventarnummer: E 1053,19

Bildmotiv in Schlagworten: Menge ; Draußen ; Straße ; Umhang ; Schild ; Wolf ; Transparent

Anlass/Hintergrund: Demonstration von Anhängern der Milliyetçi Hareket Partisi ("Grauen Wölfe")

Ort der Aufnahme: Bundesrepublik Deutschland [vermutet]

Datierung: ca. 1985

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Protest ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 15,2

Breite (cm): 23,1

Art des Fotos: Positiv

34

Fotografie

Signatur: B000552

Inventarnummer: E 1053,20

Bildmotiv in Schlagworten: Demonstration ; Mann ; Frau ; Menge ; Kind ; Transparent ; Straße

Anlass/Hintergrund: Türkische Demonstration in Köln

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: ca. 1985

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Demonstration ; Protest ; Kurden ; Minderheit

Höhe (cm): 17,4

Breite (cm): 23,4

Art des Fotos: Positiv

35

Fotografie

Signatur: B000548

Inventarnummer: E 1053,21

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Menge ; Mann ; Kind ; Transparent

Anlass/Hintergrund: Demonstration für eine Solidarität mit der linken, türkischen Gewerkschaft DISK.

Ort der Aufnahme: Bundesrepublik Deutschland

Datierung: ca. 1985

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei ; ohne Migrationshintergrund

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Demonstration ; Protest ; Gewerkschaft ; Solidarität ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 16,0

Breite (cm): 23,9

Art des Fotos: Positiv

36

Fotografie

Signatur: B000559

Inventarnummer: E 1053,22

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Draußen ; Transparent ; Fahne ; Gebäude ; Stehen ; Demonstration

Anlass/Hintergrund: Demonstration kommunistischer Türken

Ort der Aufnahme: Bundesrepublik Deutschland [vermutet]

Datierung: 14.12.1979

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Demonstration ; Protest ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 17,4

Breite (cm): 23,4

Art des Fotos: Positiv

37

Fotografie

Signatur: B000558

Inventarnummer: E 1053,23

Bildmotiv in Schlagworten: Demonstration ; Mann ; Frau ; Menge ; Transparent ; Schild ; Draußen

Anlass/Hintergrund: Demonstration linker Gruppierungen, darunter auch Türken

Ort der Aufnahme: Bundesrepublik Deutschland [vermutet]

Datierung: ca. 1985

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei ; ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Demonstration ; Protest ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 16,0

Breite (cm): 23,9

Art des Fotos: Positiv

38

Fotografie

Signatur: B000557

Inventarnummer: E 1053,24

Bildmotiv in Schlagworten: Demonstration ; Mann ; Menge ; Transparent ; Schild ; Draußen

Anlass/Hintergrund: Demonstration von Türken, vermutlich gegen die politische Situation in der Türkei, im Vordergrund wird symbolisch ein Mann an einem Galgen geführt.

Ort der Aufnahme: Bundesrepublik Deutschland [vermutet]

Datierung: ca. 1985

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Demonstration ; Protest ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 23,9

Breite (cm): 16,1

Art des Fotos: Positiv

39

Fotografie

Signatur: N 000049/16

Inventarnummer: E 1053,25

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Mann ; Menge ; Transparent ; Schild

Bildtitel: Türkei Demonstration (G. Ulutuncok)

Anlass/Hintergrund: Demonstration für die Einhaltung der Menschenrechte in der Türkei, u.a. mit einem Schild

"Helmut Schmidt: Du folterst mit! ...in Kurdistan und anderswo! Friede den Hütten! Krieg den Palästen!"

Ort der Aufnahme: Duisburg

Datierung: 08.05.1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Bindung an das Herkunftsland ; Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Demonstration ; Protest ; Kurden ; Folter ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

40

Fotografie

Signatur: B000556

Inventarnummer: E 1053,26

Bildmotiv in Schlagworten: Demonstration ; Mann ; Menge ; Transparent ; Draußen

Anlass/Hintergrund: Demonstration von Türken, vermutlich gegen die politische Situation in der Türkei.

Ort der Aufnahme: Bundesrepublik Deutschland [vermutet]

Datierung: ca. 1985

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Demonstration ; Protest ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 17,4

Breite (cm): 23,4

Art des Fotos: Positiv

41

Fotografie

Signatur: B000561

Inventarnummer: E 1053,27

Bildmotiv in Schlagworten: Mann , Kind ; Menge ; Schild ; Demonstration

Anlass/Hintergrund: Demonstration gegen die Militärdiktatur in der Türkei

Ort der Aufnahme: Bundesrepublik Deutschland [vermutet]

Datierung: 1981

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Demonstration ; Protest ; Menschenrechtsverletzung ; Karikatur ; Galgen

Höhe (cm): 23,9

Breite (cm): 16,0

Art des Fotos: Positiv

42

Fotografie

Signatur: C000236

Inventarnummer: E 1053,28

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Kind ; Junge ; Mädchen ; Tauziehen

Bildtitel: Deutsche und ausländische Kinder in einem Kindergarten in Köln-Nippes (G. Ulutuncok)

Anlass/Hintergrund: Kinder mit und ohne Migrationshintergrund im deutsch-ausländischen Kindergarten in Köln-Nippes, hier beim Tauziehen.

Ort der Aufnahme: Köln, Gustav-Nachtigalstraße

Datierung: 19.07.1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Interkulturelle Kontakte ; Kinder ; Zweite Generation

Schlagworte: Junge ; Mädchen ; Spielen ; Sport ; Tauziehen ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen

Höhe (cm): 19,8
Breite (cm): 29,5
Art des Fotos: Positiv

43

Fotografie

Signatur: N 000100/22

Inventarnummer: E 1053,29

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Platz ; Mann ; Gruppe ; Trikot ; Fußball

Bildtitel: Ausländische Fußballmannschaften (G. Ulutuncok)

Anlass/Hintergrund: Ein Fußballplatz in Köln, Fußballer in Aktion.

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: 17.04.1983

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Freizeit ; Organisationen, Vereine ; Sport

Schlagworte: Fußball ; Fußballclub ; Fußballplatz ; Fußballspieler ; Fußballspiel ; Fußballverein ; Sportverein

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

44

Fotografie

Signatur: N 000097/19 N 000096/4 N 000096/18

Inventarnummer: E 1053,30 E 1053,31 E 1053,32

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Platz ; Mann ; Gruppe ; Trikot ; Fußball

Bildtitel: Ausländische Fußballmannschaften (G. Ulutuncok)

Anlass/Hintergrund: Ein Fußballplatz am Rheinufer in Köln, Fußballer in Aktion.

Ort der Aufnahme: Köln, Rheinufer

Datierung: 13.03.1983

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Freizeit Organisationen, Vereine Sport

Schlagworte: Fußball ; Fußballclub ; Fußballmannschaft ; Fußballplatz ; Fußballspieler ; Fußballspiel ; Fußballverein ; Sport ; Sportverein ; Torwart ; Tor ; Ball ; Schmerz ; Verletzung ; Gruppenbild ; Mannschaft ; Mannschaftsfoto ; Mann

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

45

Fotografie

Signatur: N 000094/23 N 000094/19 N 000095/5

Inventarnummer: E 1053,33 E 1053,35 E 1053,34

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Platz ; Mann ; Gruppe ; Trikot ; Fußball

Bildtitel: Ausländische Fußballmannschaften (G. Ulutuncok)

Anlass/Hintergrund: Ein Fußballplatz am Rheinufer in Köln, Fußballer in Aktion.

Ort der Aufnahme: Köln, Rheinufer

Datierung: 13.03.1983

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Freizeit ; Organisationen, Vereine ; Sport

Schlagworte: Fußball ; Fußballclub ; Fußballmannschaft ; Fußballplatz ; Fußballspieler ; Fußballspiel ; Fußballverein ; Sport ; Sportverein ; Ball ; Mannschaft ; Mann ; Torwart

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

46

Fotografie

Signatur: N 000093/12

Inventarnummer: E 1053,36

Bildmotiv in Schlagworten: Gebäude ; Gebäudeansicht ; Junge ; Straße ; Gehweg ; Besen ; Kinder

Anlass/Hintergrund: Aus einer Reihe über besetzte Häuser in Köln-Ehrenfeld: Junge vor einem Haus mit Schriftzug "Besetzt seit 5 Jahren".

Ort der Aufnahme: Köln-Ehrenfeld, Marienstraße

Datierung: 12.11.1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Stadtbild ; Wohnen

Schlagworte: Hausbesetzung ; Graffiti: "Besetzt seit 5 Jahren"

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

47

Fotografie

Signatur: N 000087/36 ; N 000087/6 ; N 000084/34 ; N 000083/3 ; N 000085/36

Inventarnummer: E 1053,37 ; E 1053,38 ; E 1053,39 ; E 1053,40 ; E 1053,81

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Frau ; Tanzen ; Singen ; Mikrofon ; Essen

Bildtitel: Eigelstein und Weidengasse, aus der Geschichte "Kebap, Kölsch & Kneipenstrich" (G. Ulutuncok)

Anlass/Hintergrund: Aus einer Reihe über die Weidengasse und den Eigelstein in Köln, zwei Wohn-Einkaufsstraßen mit hohem Ausländeranteil. Hier: Gesang und Tanz in einem türkischen Lokal

Ort der Aufnahme: Köln, Weidengasse

Datierung: 10.1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Freizeit ; Gesellschaftsleben ; Musik

Schlagworte: SängerIn ; Band ; Musik ; Gaststätte ; Kneipe ; Tanzen ; Tänzer ; Feste und Feiern ; Mann ; Frau ; Mann ; Essen ; Freude ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

48

Fotografie

Signatur: N 000082/22

Inventarnummer: E 1053,41

Bildmotiv in Schlagworten: Passanten ; Bürgersteig ; Menge ; Koffer ; Geschäfte

Bildtitel: Laut Auflistung von G. Ulutuncok: Eigelstein und Weidengasse aus der Geschichte "Kebap, Kölsch & Kneipenstrich"

Anlass/Hintergrund: Aus einer Reihe über die Weidengasse und den Eigelstein in Köln, zwei Wohn-Einkaufsstraßen mit hohem Ausländeranteil. Hier: Passanten.

Ort der Aufnahme: Köln, Weidengasse / Eigelstein

Datierung: 10.1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Alltagsleben ; Konsum ; Stadtbild

Schlagworte: PassantIn ; Straßenansicht ; Einkauf ; Einkaufsstraße ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

49

Fotografie

Signatur: N 000081/18

Inventarnummer: E 1053,42

Bildmotiv in Schlagworten: Zimmer ; Innen ; Mann ; Bett ; Sitzen ; Tür ; Poster

Bildtitel: Laut Auflistung von G. Ulutuncok: Eigelstein und Weidengasse aus der Geschichte "Kebab, Kölsch & Kneipenstrich" Beschriftung des Abzugs: Köln, Weidengasse. Eine Wohn-Einkaufs-Str. mit hohem Ausländeranteil (hauptsächlich Türken)

Anlass/Hintergrund: Mann mit unbekanntem Migrationsbezug auf einem Bett sitzend.

Ort der Aufnahme: Köln, Weidengasse

Datierung: 10.1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Alltagsleben ; Wohnen

Schlagworte: Zimmer ; Poster ; Schlafzimmer ; Wohnung ; Wohnsituation

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

50

Fotografie

Signatur: N 000081/11

Inventarnummer: E 1053,43

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Telefon ; Poster ; Kassette

Bildtitel: Beschriftung des Abzugs: Köln, Weidengasse. Eine Wohn-Einkaufs-Str. mit hohem Ausländeranteil (hauptsächlich Türken) Laut Auflistung von G. Ulutuncok: Eigelstein und Weidengasse aus der Geschichte "Kebab, Kölsch & Kneipenstrich"

Anlass/Hintergrund: Aus einer Reihe über die Weidengasse und den Eigelstein in Köln, zwei Wohn-Einkaufsstraßen mit hohem Ausländeranteil. Hier: Verkäufer in einem Videogeschäft.

Ort der Aufnahme: Köln, Weidengasse

Datierung: 10.1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Alltagsleben Gewerbe

Schlagworte: Laden ; Geschäft ; Innenaufnahme ; VerkäuferIn

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

51

Fotografie

Signatur: N 000081/37 N 000075/22

Inventarnummer: E 1053,43

Bildmotiv in Schlagworten: Laden ; Innen ; Schaufenster ; Saz ; Scheibe ; Mann

Bildtitel: Laut Auflistung von G. Ulutuncok: Eigelstein und Weidengasse aus der Geschichte "Kebab, Kölsch & Kneipenstrich" Beschriftung des Abzugs: Köln, Weidengasse. Eine Wohn-Einkaufs-Str. mit hohem Ausländeranteil (hauptsächlich Türken)

Anlass/Hintergrund: Aus einer Reihe über die Weidengasse und den Eigelstein in Köln, zwei Wohn-Einkaufsstraßen mit hohem Ausländeranteil. Hier: Blick durch das Schaufenster eines Geschäfts auf die Straße. In der Auslage befinden sich Musikinstrumente.

Ort der Aufnahme: Köln, Weidengasse

Datierung: 10.1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Alltagsleben Gewerbe Konsum

Schlagworte: Geschäft ; Gewerbe ; Musikinstrument ; Mann ; Mann ; Verkauf ; Handel

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6
Art des Fotos: Negativ

52

Fotografie

Signatur: N 000080/31

Inventarnummer: E 1053,44

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Kind ; Gruppe ; Poster

Bildtitel: Laut Auflistung von G. Ulutuncok: Eigelstein und Weidengasse aus der Geschichte "Kebap, Kölsch & Kneipenstrich" Beschriftung des Abzugs: Straßenfest in der Weidengasse

Anlass/Hintergrund: Vier Jungen am Rande eines Straßenfestes in der Kölner Weidengasse

Ort der Aufnahme: Köln, Weidengasse

Datierung: 10.1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Freizeit ; Kinder

Schlagworte: Gruppenbild ; Außenaufnahme ; Junge ; Freude ; Lachen

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

53

Fotografie

Signatur: N 000079/22

Inventarnummer: E 1053,45

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Mann ; Gruppe ; Stehen ; Auto

Bildtitel: Laut Auflistung von G. Ulutuncok: Eigelstein und Weidengasse aus der Geschichte "Kebap, Kölsch & Kneipenstrich" Beschriftung des Abzugs: Köln, Weidengasse. Eine Wohn-Einkaufs-Str. mit hohem Ausländeranteil (hauptsächlich Türken)

Anlass/Hintergrund: Aus einer Reihe über die Weidengasse und den Eigelstein in Köln, zwei Wohn-Einkaufsstraßen mit hohem Ausländeranteil. Hier: Porträt zweier Männer an einem Auto.

Ort der Aufnahme: Köln, Weidengasse

Datierung: 10.1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Alltagsleben

Schlagworte: Straße ; FreundIn ; Freundschaft ; Mann

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

54

Fotografie

Signatur: N 000079/5

Inventarnummer: E 1053,46

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Zeitung ; Bürgersteig ; Gehen ; Schaufenster

Bildtitel: Laut Auflistung von G. Ulutuncok: Eigelstein und Weidengasse aus der Geschichte "Kebap, Kölsch & Kneipenstrich"

Anlass/Hintergrund: Aus einer Reihe über die Weidengasse und den Eigelstein in Köln, zwei Wohn-Einkaufsstraßen mit hohem Ausländeranteil. Hier: Mann vor einem Schaufenster, er hält eine Zeitung hoch in die etwas eingewickelt zu sein scheint.

Ort der Aufnahme: Köln, Weidengasse

Datierung: 10.1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Alltagsleben

Schlagworte: PassantIn ; Straße ; Straßenansicht ; Bürgersteig ; Geschäft ; Schaufenster

Höhe (cm): 2,4
Breite (cm): 3,6
Art des Fotos: Negativ

55

Fotografie

Signatur: N 000075/34

Inventarnummer: E 1053,47

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Mann ; Leichenwagen ; Bahre ; Straße

Bildtitel: Laut Auflistung von G. Ulutuncok: Eigelstein und Weidengasse aus der Geschichte "Kebap, Kölsch & Kneipenstrich" Beschriftung des Abzugs: Köln, Weidengasse. Eine Wohn-Einkaufs-Str. mit hohem Ausländeranteil (hauptsächlich Türken)

Anlass/Hintergrund: Aus einer Reihe über die Weidengasse und den Eigelstein in Köln, zwei Wohn-Einkaufsstraßen mit hohem Ausländeranteil. Hier: Abtransport eines Toten.

Ort der Aufnahme: Köln, Weidengasse

Datierung: 10.1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Kriminalität ; Öffentlicher Raum

Schlagworte: Tod ; Leiche ; Sterben ; Verbrechen ; Gaststätte ; Kneipe ; Straße ; Bestatter ; Lokal

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

56

Fotografie

Signatur: N 000074/31

Inventarnummer: E 1053,48

Bildmotiv in Schlagworten: Kinder ; Draußen ; Ruine ; Spielen ; Gebäude

Anlass/Hintergrund: Türkische Kinder vor heruntergekommenen Häusern in Duisburg-Hochfeld

Ort der Aufnahme: Duisburg-Hochfeld

Datierung: 10.09.1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Alltagsleben ; Freizeit ; Kinder ; Wohnen ; Zweite Generation

Schlagworte: Kind ; Junge ; Mädchen ; Spielende Kinder ; Ruine ; Gebäude ; Verfall ; Verlassenes Gebäude ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

57

Fotografie

Signatur: N 000074/26

Inventarnummer: E 1053,49

Bildmotiv in Schlagworten: Kinder ; Draußen ; Ruine ; Spielen ; Gebäude

Anlass/Hintergrund: Türkische Kinder vor heruntergekommenen Häusern in Duisburg-Hochfeld

Ort der Aufnahme: Duisburg-Hochfeld

Datierung: 10.09.1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Alltagsleben ; Freizeit ; Kinder ; Wohnen ; Zweite Generation

Schlagworte: Ruine ; Verfall ; Verlassenes Gebäude ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

58

Fotografie

Signatur: N 000074/32

Inventarnummer: E 1053,50

Bildmotiv in Schlagworten: Kind ; Junge ; Mädchen ; Draußen ; Ruine ; Spielen ; Gebäude

Anlass/Hintergrund: Türkische Kinder vor heruntergekommenen Häusern in Duisburg-Hochfeld

Ort der Aufnahme: Duisburg-Hochfeld

Datierung: 10.09.1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Alltagsleben Freizeit Kinder Wohnen Zweite Generation

Schlagworte: Ruine ; Verfall ; Verlassenes Gebäude ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

59

Fotografie

Signatur: N 000073/17

Inventarnummer: E 1053,51

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Tisch ; Fleisch ; Messer ; Zerkleinern

Bildtitel: Erster türkischer Metzger mit Meisterprüfung (Bizim Kasap), Köln Weidengasse 1982

Anlass/Hintergrund: Aus einer Reihe über die Weidengasse und den Eigelstein in Köln, zwei Wohn-Einkaufsstraßen mit hohem Ausländeranteil. Hier: türkischer Metzger mit Meisterprüfung, Metzgerei "Bizim Kasap".

Ort der Aufnahme: Köln, Weidengasse.

Datierung: 10.1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Arbeit ; Unternehmen, Firma, Existenzgründung

Schlagworte: Fleisch ; Fleischerei ; Innenaufnahme ; Arbeitsplatz ; Meister

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

60

Fotografie

Signatur: N 000073/6

Inventarnummer: E 1053,52

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Mann ; Gruppe ; Schaufenster ; Stehen

Bildtitel: Laut Auflistung von G. Ulutuncok: Eigelstein und Weidengasse aus der Geschichte "Kebap, Kölsch & Kneipenstrich" Beschriftung des Abzugs: Köln, Weidengasse. Eine Wohn-Einkaufs-Str. mit hohem Ausländeranteil (hauptsächlich Türken)

Anlass/Hintergrund: Aus einer Reihe über die Weidengasse und den Eigelstein in Köln, zwei Wohn-Einkaufsstraßen mit hohem Ausländeranteil. Hier: Passanten vor einem Reisebüro mit Import/Export-Geschäft.

Ort der Aufnahme: Köln, Weidengasse

Datierung: 10.1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Alltagsleben ; Konsum ; Gewerbe

Schlagworte: Geschäft ; Reisebüro ; Turkish Airlines ; Video ; Videothek ; Mann ; Videokassetten ; Reisen ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

61

Fotografie

Signatur: N 000070/22

Inventarnummer: E 1053,53

Bildmotiv in Schlagworten: Kind ; Junge ; Gruppe ; Tür ; Draußen

Bildtitel: Laut Auflistung von G. Ulutuncok: Eigelstein und Weidengasse aus der Geschichte "Kebab, Kölsch & Kneipenstrich"

Anlass/Hintergrund: Aus einer Reihe über die Weidengasse und den Eigelstein in Köln, zwei Wohn-Einkaufsstraßen mit hohem Ausländeranteil. Hier: türkische Kinder vor einem Hauseingang.

Ort der Aufnahme: Köln, Weidengasse

Datierung: 10.1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Alltagsleben

Schlagworte: Außenaufnahme ; Kind

Höhe (cm): 3,6

Breite (cm): 2,4

Art des Fotos: Negativ

62

Fotografie

Signatur: N 000070/20

Inventarnummer: E 1053,54

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Straße ; Junge ; Imbiss

Bildtitel: Laut Auflistung von G. Ulutuncok: Eigelstein und Weidengasse aus der Geschichte "Kebab, Kölsch & Kneipenstrich" Beschriftung des Abzugs: Köln, Weidengasse. Eine Wohn-Einkaufs-Str. mit hohem Ausländeranteil (hauptsächlich Türken)

Anlass/Hintergrund: Aus einer Reihe über die Weidengasse und den Eigelstein in Köln, zwei Wohn-Einkaufsstraßen mit hohem Ausländeranteil. Hier: türkisches Restaurant "Yeni Istanbul".

Ort der Aufnahme: Köln, Weidengasse

Datierung: 10.1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Alltagsleben ; Gewerbe ; Stadtbild ; Unternehmen, Firma, Existenzgründung

Schlagworte: Imbiss ; Essen ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

63

Fotografie

Signatur: N 000066/32

Inventarnummer: E 1053,55

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Kind ; Gruppe ; Tisch ; Stehen ; Sitzen ; Puzzle ; Perlen ; Regal

Bildtitel: Deutsche und ausländische Kinder in einem Kindergarten in Köln-Nippes (G. Ulutuncok)

Anlass/Hintergrund: Kinder mit und ohne Migrationsbezug beim Puzzeln und Basteln im deutsch-ausländischen Kindergarten in Köln-Nippes.

Ort der Aufnahme: Köln, Gustav-Nachtigalstraße

Datierung: 19.07.1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Interkulturelle Kontakte ; Kinder ; Zweite Generation

Schlagworte: Kindergarten ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

64

Fotografie

Signatur: N 000069/17

Inventarnummer: E 1053,56

Bildmotiv in Schlagworten: Zimmer ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Sitzen ; Sofa ; Fernseher

Bildtitel: Eine türkische Familie in Mülheim (G. Ulutuncok)

Anlass/Hintergrund: Im Wohnzimmer einer türkischen Familie, die gerade fern schaut.

Ort der Aufnahme: Köln-Mülheim

Datierung: 21.08.1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Alltagsleben ; Freizeit ; Medien ; Wohnen

Schlagworte: Familie ; Wohnung ; Wohnzimmer ; Inneneinrichtung ; Medienkonsum ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

65

Fotografie

Signatur: N 000068/23 ; N 000068/26

Inventarnummer: E 1053,57 ; E 1053,58

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Sitzen ; Fernseher

Bildtitel: Eigelstein und Weidengasse (Orient Café) aus der Geschichte "Kebab, Kölsch & Kneipenstrich" (G. Ulutuncok)

Anlass/Hintergrund: Aus einer Reihe über die Weidengasse und den Eigelstein in Köln, zwei Wohn-Einkaufsstraßen mit hohem Ausländeranteil. Hier: Besucher des türkischen Lokals "Orient Café" verfolgen eine Fernsehsendung.

Ort der Aufnahme: Köln, Ebertplatz

Datierung: 09.1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Alltagsleben ; Freizeit ; Medien

Schlagworte: Fernsehen ; Café ; Gaststätte ; Kneipe ; Innenaufnahme ; Medienkonsum

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

66

Fotografie

Signatur: N 000067/23

Inventarnummer: E 1053,59

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Bank ; Mauer ; Mädchen ; Gruppe ; Sitzen

Bildtitel: Deutsche und ausländische Kinder in einem Kindergarten in Köln-Nippes (G. Ulutuncok)

Anlass/Hintergrund: Kinder mit und ohne Migrationshintergrund im deutsch-ausländischen Kindergarten in Köln-Nippes, hier drei Mädchen auf einer Bank

Ort der Aufnahme: Deutsch-Ausländischer Kindergarten, Gustav-Nachtigal-Straße, Köln-Nippes

Datierung: 19.07.1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Interkulturelle Kontakte ; Kinder ; Zweite Generation

Schlagworte: Kindergarten ; Mädchen ; Kontakt zwischen Migrantinnen und Deutschen ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

67

Fotografie

Signatur: N 000067/27

Inventarnummer: E 1053,60

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Rasen ; Kind ; Gruppe ; Seil

Bildtitel: Deutsche und ausländische Kinder in einem Kindergarten in Köln-Nippes (G. Ulutuncok)

Anlass/Hintergrund: Kinder mit und ohne Migrationshintergrund im deutsch-ausländischen Kindergarten in Köln-Nippes, hier beim Seilspringen.

Ort der Aufnahme: Köln, Gustav-Nachtigalstraße

Datierung: 19.07.1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Interkulturelle Kontakte ; Kinder ; Zweite Generation

Schlagworte: Kindergarten ; Mädchen ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

68

Fotografie

Signatur: N 000064/17

Inventarnummer: E 1053,61

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Kind ; Gruppe ; Stuhl ; Sitzen

Bildtitel: Deutsche und ausländische Kinder in einem Kindergarten in Köln-Nippes (G. Ulutuncok)

Anlass/Hintergrund: Kinder mit und ohne Migrationshintergrund im deutsch-ausländischen Kindergarten in Köln-Nippes, hier bei einem Spiel in einem Stuhlkreis.

Ort der Aufnahme: Köln, Gustav-Nachtigalstraße

Datierung: 19.07.1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Interkulturelle Kontakte ; Kinder ; Zweite Generation

Schlagworte: Kindergarten ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

69

Fotografie

Signatur: N 000064/13

Inventarnummer: E 1053,62

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Kind ; Junge ; Kleidung

Bildtitel: Deutsche und ausländische Kinder in einem Kindergarten in Köln-Nippes (G. Ulutuncok)

Anlass/Hintergrund: Kinder mit und ohne Migrationshintergrund im deutsch-ausländischen Kindergarten in Köln-Nippes, hier beim An- oder Ausziehen.

Ort der Aufnahme: Köln, Gustav-Nachtigalstraße

Datierung: 19.07.1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Interkulturelle Kontakte ; Kinder ; Zweite Generation

Schlagworte: Kindergarten ; Junge ; Kleidung ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

70

Fotografie

Signatur: N 000063/30

Inventarnummer: E 1053,63

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Tisch ; Kind ; Frau ; Sitzen ; Teller ; Essen

Bildtitel: Deutsche und ausländische Kinder in einem Kindergarten in Köln-Nippes (G. Ulutuncok)

Anlass/Hintergrund: Kinder mit und ohne Migrationshintergrund im deutsch-ausländischen Kindergarten in Köln-Nippes, hier die Kinder mit der Kindergärtnerin beim Essen.

Ort der Aufnahme: Köln, Gustav-Nachtigalstraße

Datierung: 19.07.1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Interkulturelle Kontakte ; Kinder ; Zweite Generation

Schlagworte: Kindergarten ; ErzieherIn ; Mittagessen ; Essen ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

71

Fotografie

Signatur: N 000063/22

Inventarnummer: E 1053,64

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Kind ; Junge ; Gruppe ; Wand ; Bild

Bildtitel: Deutsche und ausländische Kinder in einem Kindergarten in Köln-Nippes (G. Ulutuncok)

Anlass/Hintergrund: Kinder mit und ohne Migrationshintergrund im deutsch-ausländischen Kindergarten in Köln-Nippes, hier Kinder vor einer Wand mit selbstgemalten Bildern.

Ort der Aufnahme: Köln, Gustav-Nachtigalstraße

Datierung: 19.07.1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Interkulturelle Kontakte ; Kinder ; Zweite Generation

Schlagworte: Kindergarten ; Innenaufnahme ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

72

Fotografie

Signatur: C000274

Inventarnummer: E 1053,65

Bildmotiv in Schlagworten: Kind ; Junge ; Gruppe ; Draußen ; Klettergerüst ; Kraftwerk

Anlass/Hintergrund: Spielende Kinder vor einem Kraftwerk

Ort der Aufnahme: Bundesrepublik Deutschland [vermutet]

Datierung: 1985

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Kinder

Schlagworte: Spielen ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 20,9

Breite (cm): 29,5

Art des Fotos: Positiv

73

Fotografie

Signatur: C000275

Inventarnummer: E 1053,66

Bildmotiv in Schlagworten: Straße ; Wohnhaus ; Laden ; Auto ; Frau ; Werbeplakat ; Pflanzenkübel

Anlass/Hintergrund: Blick auf die Kölner Weidengasse, eine Wohn- und Einkaufsstraße mit hohem Ausländeranteil (vorwiegend Türken).

Ort der Aufnahme: Köln, Weidengasse

Datierung: 1985

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Stadtbild

Schlagworte: Einkaufsstraße ; Werbung ; Kölsch ; PassantIn

Höhe (cm): 19,9

Breite (cm): 30,4

Art des Fotos: Positiv

74

Fotografie

Signatur: C000276

Inventarnummer: E 1053,67

Bildmotiv in Schlagworten: Laden ; Mann ; Innen ; Arbeitskittel ; Fleischspieß ; Lebensmittel ; Preistafel

Anlass/Hintergrund: Blick in einen Döner-Imbiss

Ort der Aufnahme: Bundesrepublik Deutschland

Datierung: 1985

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Gewerbe

Schlagworte: Imbiss ; Kebap ; Pide ; Döner ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 19,5

Breite (cm): 28,8

Art des Fotos: Positiv

75

Fotografie

Signatur: C000277

Inventarnummer: E 1053,68

Bildmotiv in Schlagworten: Straße ; Draußen ; Mann ; Frau ; Kind ; Gruppe ; Transparent ; Demonstration ; Hund ; Auto ; Gebäude

Anlass/Hintergrund: Demonstration für mehr Rechte für Ausländer in Deutschland.

Ort der Aufnahme: Bundesrepublik Deutschland

Datierung: 1984

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Demonstration ; Protest ; Solidarität ; Arbeitslosigkeit ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 19,4

Breite (cm): 30,4

Art des Fotos: Positiv

76

Fotografie

Signatur: C000278

Inventarnummer: E 1053,69

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Schutzkleidung ; Karosserie ; Lackierspritze ; Atemschutz ; Gitterboden

Anlass/Hintergrund: Ausländischer Mitarbeiter bei der Arbeit in der Lackstraße von Ford in Köln.

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: 1985

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: Industriearbeit ; Lackiererei ; Arbeitsschutz ; KFZ-Industrie ; Ford Scorpio ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 21,1
Breite (cm): 30,4
Art des Fotos: Positiv

77

Fotografie

Signatur: C000279
Inventarnummer: E 1053,70
Bildmotiv in Schlagworten: Kind ; Junge ; Gruppe ; Draußen ; Gebäude
Anlass/Hintergrund: Türkische Kinder in Köln-Ehrenfeld
Ort der Aufnahme: Köln-Ehrenfeld
Datierung: 1984
Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Kinder ; Zweite Generation
Schlagworte: Spielen ; Freizeit ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 20,7
Breite (cm): 30,3
Art des Fotos: Positiv

78

Fotografie

Signatur: C000272
Inventarnummer: E 1053,71
Bildmotiv in Schlagworten: Kind ; Junge ; Mädchen ; Gruppe ; Draußen ; Eingang ; Stufe ; Sitzen ; Stehen ; Korb ; Gebäude
Anlass/Hintergrund: Ausländische Kinder vor einem Hauseingang.
Ort der Aufnahme: Bundesrepublik Deutschland [vermutet]
Datierung: 1984
Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland
Themenbereich: Kinder
Schlagworte: Spielen ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 22,3
Breite (cm): 30,3
Art des Fotos: Positiv

79

Fotografie

Signatur: C000273
Inventarnummer: E 1053,72
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Zimmer ; Innen ; Tisch ; Topf ; Löffel ; Radio
Anlass/Hintergrund: Türkischer Bergarbeiter im Ruhrgebiet
Ort der Aufnahme: Ruhrgebiet
Datierung: 1985
Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Alltagsleben
Schlagworte: Bergarbeiter ; Essen ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 21,2
Breite (cm): 30,4
Art des Fotos: Positiv

80

Fotografie

Signatur: N 000085/10

Inventarnummer: E 1053,73

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Straße ; Bürgersteig ; Frau ; Mann

Bildtitel: Laut Auflistung von G. Ulutuncok: Eigelstein und Weidengasse aus der Geschichte "Kebap, Kölsch & Kneipenstrich" Beschriftung des Abzugs: Prostitution in Köln, Weidengasse

Anlass/Hintergrund: Aus einer Reihe über die Weidengasse und den Eigelstein in Köln, zwei Wohn-Einkaufsstraßen mit hohem Ausländeranteil. Hier: Prostituierte bieten sich einem Mann an.

Ort der Aufnahme: Köln, Weidengasse

Datierung: 10.1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Frauen ; Öffentlicher Raum ; Stadtbild

Schlagworte: Nachtleben ; Nacht ; Sexualität ; Mann ; Frau ; Freier ; Prostitution

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

81

Fotografie

Signatur: N 000086/23A

Inventarnummer: E 1053,74

Bildmotiv in Schlagworten: Fenster ; Hof ; Wäscheleine ; Kleidung

Bildtitel: Eigelstein und Weidengasse aus der Geschichte "Kebap, Kölsch & Kneipenstrich" (G. Ulutuncok)

Anlass/Hintergrund: Aus einer Reihe über die Weidengasse und den Eigelstein in Köln, zwei Wohn-Einkaufsstraßen mit hohem Ausländeranteil. Hier: Blick in einen Hinterhof mit Wäscheleinen.

Ort der Aufnahme: Köln, Weidengasse

Datierung: 10.1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Alltagsleben ; Wohnen

Schlagworte: Wäscheleine ; Wäsche trocknen ; Wäsche ; Hof ; Verfall ; Unordnung ; Dreck ; Müll ; Unrat ; Mauer ; Verwahrlosung

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

82

Fotografie

Signatur: N 000093/17

Inventarnummer: E 1053,75

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Junge ; Gebäude ; vermauerter Eingang ; Putz

Bildtitel: Ausländische Mitbewohner in der Marienstraße (besetzte Häuser) in Köln-Ehrenfeld (G. Ulutuncok) Beschriftung eines Abzugs: Ein türkisches Kind in Köln-Ehrenfeld

Anlass/Hintergrund: Junge vor heruntergekommenen Häusern, aus einer Reihe über besetzte Häuser in Köln-Ehrenfeld.

Ort der Aufnahme: Köln-Ehrenfeld, Marienstraße

Datierung: 12.11.1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Alltagsleben ; Kinder ; Stadtbild ; Wohnen

Schlagworte: Verfall ; Graffiti ; Schmiererei ; Zerstörung ; Fassade ; Häuserfront ; Straßenansicht ; Straßenbild

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

83

Fotografie

Signatur: N 000104/36A

Inventarnummer: E 1053,76

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Mann ; Frau ; Plakat ; Kette ; Transparent ;

Bildtitel: Beschriftung des Abzugs: Demo gegen die Verletzung der Menschenrechte in der Türkei Laut Auflistung von G. Ulutuncok: Türkei-Veranstaltung mit prominenten türkischen Künstlern in Deutschland

Anlass/Hintergrund: Türkische und deutsche Demonstranten mit Plakaten

Ort der Aufnahme: Bonn

Datierung: 12.09.1983

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Demonstration ; Protest ; Menschenkette ; Schauspieler ; Komponist ; Gewerkschafter ; Schriftsteller ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

84

Fotografie

Signatur: N 000108/10

Inventarnummer: E 1053,77

Bildmotiv in Schlagworten: Menschenmenge ; Männer ; Flagge (D) ; Stadion ; Zuschauer ; Publikum

Bildtitel: Fußball-Länderspiel Türkei gegen Deutschland im Berliner Olympia-Stadion, Berlin 26.10.1983.

Anlass/Hintergrund: Deutsche Fußballfans im Stadion

Ort der Aufnahme: Berlin (West)

Datierung: 26.10.1983

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: kein Migrationsbezug

Themenbereich: Sport

Schlagworte: Fußballspiel ; Fußball ; Fan ; Jubel ; Freude ; Rechtsradikalismus ; ZuschauerInnen ; Publikum ; Fußballstadion ; Fahne/Flagge ; Stadion

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ Positiv

85

Fotografie

Signatur: N 000108/9

Inventarnummer: E 1053,78

Bildmotiv in Schlagworten: Menschenmenge ; Männer ; Flagge (D) ; Stadion ; Zuschauer ; Publikum

Bildtitel: Fußball-Länderspiel Türkei gegen Deutschland im Berliner Olympia-Stadion, Berlin 26.10.1983.

Anlass/Hintergrund: Deutsche Fußballfans im Stadion

Ort der Aufnahme: Berlin (West)

Datierung: 26.10.1983

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: kein Migrationsbezug

Themenbereich: Sport

Schlagworte: Fußballspiel ; Fußball ; Fan ; Jubel ; Freude ; Rechtsradikalismus ; ZuschauerInnen ; Publikum ; Fußballstadion ; Fahne/Flagge ; Stadion

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

86

Fotografie

Signatur: N 000108/11

Inventarnummer: E 1053,79

Bildmotiv in Schlagworten: Menschenmenge ; Männer ; Flagge (D) ; Stadion ; Zuschauer ; Publikum

Bildtitel: Fußball-Länderspiel Türkei gegen Deutschland im Berliner Olympia-Stadion, Berlin 26.10.1983.

Anlass/Hintergrund: Deutsche Fußballfans im Stadion

Ort der Aufnahme: Berlin (West)

Datierung: 26.10.1983

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: kein Migrationsbezug

Themenbereich: Sport

Schlagworte: Fußballspiel ; Fußball ; Fan ; Jubel ; Freude ; Rechtsradikalismus ; Publikum ; Fußballstadion ; Fahne/Flagge ; Stadion

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

87

Fotografie

Signatur: N 000108/2

Inventarnummer: E 1053,80

Bildmotiv in Schlagworten: Menge ; Mann ; Transparent ; Flagge (TR) ; Gruppenbild

Bildtitel: Türkische Fußballfans mit einem Banner der türkischen Zeitung Tercüman, Berlin 26.10.1983.

Anlass/Hintergrund: Türkische Fußballfans mit einem Banner der türkischen Zeitung Tercüman, am Rande des Fußball-Länderspiel Türkei gegen Deutschland im Berliner Olympia-Stadion

Ort der Aufnahme: Berlin (West)

Datierung: 26.10.1983

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Bindung an das Herkunftsland ; Heimatgefühle ; Sport

Schlagworte: Fußballspiel ; Fußball ; Fan ; Jubel ; Freude ; Gruppenbild ; Patriotismus ; Nationalismus ; Transparent ; Fahne/Flagge

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

88

Fotografie

Signatur: N 000063/15

Inventarnummer: E 1053,82

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Junge ; Kind ; Stuhl

Bildtitel: Deutsche und ausländische Kinder in einem Kindergarten in Köln-Nippes (G. Ulutuncok)

Anlass/Hintergrund: Junge mit Migrationshintergrund im deutsch-ausländischen Kindergarten in Köln-Nippes, hier in akrobatischer Haltung auf einem Stuhl.

Ort der Aufnahme: Köln, Gustav-Nachtigalstraße

Datierung: 19.07.1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Kinder ; Zweite Generation

Schlagworte: Kindergarten ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

89

Fotografie

Signatur: N 000071/26

Inventarnummer: E 1053,83

Bildmotiv in Schlagworten: Hof ; Draußen ; Kind ; Mädchen ; Gruppe ; Wäscheleine

Bildtitel: Beschriftung eines Abzugs: Köln, Weidengasse. Eine Wohn-Einkaufs-Str. mit hohem Ausländeranteil (hauptsächlich Türken) Laut Auflistung von G. Ulutuncok: Eigelstein und Weidengasse aus der Geschichte "Kebab, Kölsch & Kneipenstrich"

Anlass/Hintergrund: Aus einer Reihe über die Weidengasse und den Eigelstein in Köln, zwei Wohn-Einkaufsstraßen mit hohem Ausländeranteil. Hier: Blick in einen Hinterhof.

Ort der Aufnahme: Köln, Weidengasse

Datierung: 10.1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Alltagsleben ; Kinder Wohnen

Schlagworte: Wäsche ; Wäsche trocknen ; Wäscheleine ; Dreck ; Unrat ; Unordnung ; Verfall ; Haus ; Hauswand ; Müll ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

90

Fotografie

Signatur: N 000062/17

Inventarnummer: E 1053,84

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Nacht ; Mann ; Frau ; Fahrrad ; Umarmen ; Pokal

Bildtitel: Beschriftung des Abzugs: Ausländer bei Fußballweltmeisterschaft WM '82 - Italien ist Weltmeister. Italienische Fans feiern auf der Straße in Köln-Innenstadt. (G. Ulutuncok)

Anlass/Hintergrund: Italienische Fans feiern auf der Straße in Köln-Innenstadt den Sieg Italiens in der Fußballweltmeisterschaft 1982. Hier umarmt ein Mann mit einem Pokal eine Frau auf einem Fahrrad.

Ort der Aufnahme: Köln, Innenstadt

Datierung: 11.07.1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Italien

Themenbereich: Bindung an das Herkunftsland Heimatgefühle Sport

Schlagworte: Fußball ; Weltmeisterschaft ; Jubel ; Freude ; Sieg ; Pokal ; Fan ; Sport ; Feste und Feiern ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

91

Fotografie

Signatur: C000271

Inventarnummer: E 1053,85

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Mülleimer ; Tüte ; Draußen ; Bürgersteig ; Schaufenster ; Arbeitsplatz

Anlass/Hintergrund: Ausländischer Mitarbeiter der Kölner Stadtreinigung beim Wechseln eines öffentlichen Papierkorbs, 1982. Der Großteil der Mitarbeiter der Kölner Stadtreinigung besteht aus Ausländern.

Ort der Aufnahme: Köln, Weidengasse

Datierung: 01.1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: Straßenkehrer ; Außenaufnahme ; Arbeitsplatz

Höhe (cm): 30,5

Breite (cm): 20,3

Art des Fotos: Positiv

92

Fotografie

Signatur: B000540

Inventarnummer: E 1053,86

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Kehrschaufel ; Besen ; Abfall ; Draußen ; Straße ; Arbeitsplatz

Anlass/Hintergrund: Türkischer Straßenkehrer in Köln. Der Großteil der Mitarbeiter der Stadtreinigung besteht aus Ausländern.

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: 1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: Straßenkehrer ; Außenaufnahme ; Arbeitsplatz

Höhe (cm): 23,9

Breite (cm): 16,2

Art des Fotos: Positiv

93

Fotografie

Signatur: B000533

Inventarnummer: E 1053,87

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Moschee ; Innen ; Teppich ; Wandschmuck

Anlass/Hintergrund: Eine türkische Moschee in Alkmaar, Niederlande

Ort der Aufnahme: Alkmaar (Niederlande)

Datierung: 01.1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Religion

Schlagworte: Islam ; Gebetshaus ; Gebetsteppich ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 24,0

Breite (cm): 17,3

Art des Fotos: Positiv

94

Fotografie

Signatur: B000534

Inventarnummer: E 1053,88

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Moschee ; Innen ; Sitzen ; Buch ; Schemel ; Teppich

Anlass/Hintergrund: Eine türkische Moschee in Alkmaar, Niederlande

Ort der Aufnahme: Alkmaar (Niederlande)

Datierung: 01.1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Religion

Schlagworte: Islam ; Gebetshaus ; Gebetsteppich ; Koran ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 16,8

Breite (cm): 23,9

Art des Fotos: Positiv

95

Fotografie

Signatur: N 000029/32

Inventarnummer: E 1053,89

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Jugendlicher ; Gruppe ; Flipperautomat

Bildtitel: Beschriftung des Abzugs: Türkische Jugendliche in Köln-Nippes Laut Auflistung von G. Ulutuncok: Türkische Gastarbeiter und türkische Jugendliche in einem Kaffeehaus (Fahrer Verein) in der Innenstadt

Anlass/Hintergrund: Zwei junge türkische Männer an einem Flipperautomaten im Kaffeehaus (Fahrer Verein)

Ort der Aufnahme: Köln, Innenstadt
Datierung: 28.12.1981
Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Freizeit ; Organisationen, Vereine
Schlagworte: Flipper ; Junge ; Mann ; Spielen ; Spielgerät ; Automat
Höhe (cm): 2,4
Breite (cm): 3,6
Art des Fotos: Negativ

96

Fotografie

Signatur: N 000024/4
Inventarnummer: E 1053,90
Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Laden ; Saz ; Bürgersteig ; Frau ; Gehen
Bildtitel: Beschriftung des Abzugs: Köln, Weidengasse. Eine Wohn-Einkaufsstr. mit hohem Ausländeranteil Laut Auflistung von G. Ulutuncok: Ausländische Geschäfte in der Weidengasse
Anlass/Hintergrund: Aus einer Reihe über die Weidengasse und den Eigelstein in Köln, zwei Wohn-Einkaufstraßen mit hohem Ausländeranteil. Hier: Passantin an einem türkischen Reisebüro und Musikgeschäft.
Ort der Aufnahme: Köln, Weidengasse
Datierung: 12.12.1981
Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Gewerbe ; Stadtbild ; Unternehmen, Firma, Existenzgründung
Schlagworte: Geschäft ; Reisebüro ; Musikgeschäft ; Laden ; Schallplatte ; Reisen ; Flugreise ; Reise ins Heimatland ; Musik ; Musikinstrument ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 2,4
Breite (cm): 3,6
Art des Fotos: Negativ

97

Fotografie

Signatur: N 000021/3
Inventarnummer: E 1053,91
Bildmotiv in Schlagworten: Kind ; Transparent ; Plakat ; Schild ; Menschenmenge
Anlass/Hintergrund: Demonstration der Türk Federasyon. Auf dem Transparent steht auf Türkisch "Lasst den Führer frei" ("Basbug'u serbest birakiniz").
Ort der Aufnahme: Bonn
Datierung: 17.10.1981
Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Bindung an das Herkunftsland ; Politik, Politische Partizipation ; Propaganda
Schlagworte: Demonstration ; Nationalismus ; Protest ; Rechtsextremismus
Höhe (cm): 2,4
Breite (cm): 3,6
Art des Fotos: Negativ

98

Fotografie

Signatur: N 000021/2
Inventarnummer: E 1053,92
Bildmotiv in Schlagworten: Kind ; Transparent ; Plakat ; Schild ; Menschenmenge
Anlass/Hintergrund: Demonstration der Türk Federasyon. Auf dem Transparent steht auf Türkisch "Lasst den Führer frei" ("Basbug'u serbest birakiniz").
Ort der Aufnahme: Bonn
Datierung: 17.10.1981
Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Bindung an das Herkunftsland ; Politik, Politische Partizipation ; Propaganda

Schlagworte: Demonstration ; Nationalismus ; Protest ; Rechtsextremismus

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

99

Fotografie

Signatur: N 000021/22 N 000021/23

Inventarnummer: E 1053,93 E 1053,94

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Mann ; Menge ; Transparent

Bildtitel: Laut Auflistung von G. Ulutuncok: Demonstration der "Türk. Föderation", Nationalisten (Graue Wölfe)

Anlass/Hintergrund: Demonstration der Türk Federasyon

Ort der Aufnahme: Bonn

Datierung: 17.10.1981

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation ; Propaganda

Schlagworte: Demonstration ; Nationalismus ; Protest ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

100

Fotografie

Signatur: N 000020/9 ; N 000020/21

Inventarnummer: E 1053,96 ; E 1053,535

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Frau ; Kopftuch ; Menge ; Transparent ; Faust

Bildtitel: Laut Auflistung von G. Ulutuncok: Demonstration der "Türk. Föderation", Nationalisten (Graue Wölfe)

Anlass/Hintergrund: Demonstration der Türk Federasyon, hier türkische Demonstrantinnen

Ort der Aufnahme: Bonn

Datierung: 17.10.1981

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Bindung an das Herkunftsland ; Frauen ; Politik, Politische Partizipation ; Propaganda

Schlagworte: Protest ; Protestmarsch ; Frau ; Nationalismus ; Rechtsextremismus ; geballte Faust

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

101

Fotografie

Signatur: N 000020/26 ; N 000020/27

Inventarnummer: E 1053,97 ; E 1053,536

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Mann ; Fez ; Menge ; Transparent ; Faust

Bildtitel: Laut Auflistung von G. Ulutuncok: Demonstration der "Türk. Föderation", Nationalisten (Graue Wölfe)

Anlass/Hintergrund: Demonstration der Türk Federasyon

Ort der Aufnahme: Bonn

Datierung: 17.10.1981

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Bindung an das Herkunftsland ; Politik, Politische Partizipation ; Propaganda

Schlagworte: Protest ; Mann ; Nationalismus ; Rechtsextremismus ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

102

Fotografie

Signatur: N 000019/28 ; N 000020/7 ; N 000021/8

Inventarnummer: E 1053,98 ; E 1053,95 ; E 1053,537

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Mann ; Menge ; Transparent ; Faust

Bildtitel: Laut Auflistung von G. Ulutuncok: Demonstration der "Türk. Föderation", Nationalisten (Graue Wölfe)

Anlass/Hintergrund: Demonstration der Türk Federasyon

Ort der Aufnahme: Bonn

Datierung: 17.10.1981

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Bindung an das Herkunftsland ; Politik, Politische Partizipation ; Propaganda

Schlagworte: Protest ; Mann ; Nationalismus ; Rechtsextremismus ; geballte Faust ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

103

Fotografie

Signatur: N 000019/36 ; N 000019/37

Inventarnummer: E 1053,100 ; E 1053,538

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Mann ; Menge ; Transparent ; Faust ; Regenschirm

Bildtitel: Laut Auflistung von G. Ulutuncok: Demonstration der "Türk. Föderation", Nationalisten (Graue Wölfe)

Anlass/Hintergrund: Demonstration der Türk Federasyon

Ort der Aufnahme: Bonn

Datierung: 17.10.1981

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Bindung an das Herkunftsland ; Politik, Politische Partizipation Propaganda

Schlagworte: Protest ; Nationalismus ; Rechtsextremismus ; Fahne/Flagge ; Außenaufnahme ; Regen

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

104

Fotografie

Signatur: N 000019/2 ; N 000019/10 ; N 000019/11 ; N 000020/5

Inventarnummer: E 1053,101 ; E 1053,99 ; E 1053,539 ; E 1053,540

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Menge ; Mann ; Megafon

Bildtitel: Laut Auflistung von G. Ulutuncok: Demonstration der "Türk. Föderation", Nationalisten (Graue Wölfe)

Anlass/Hintergrund: Musa Serdar Celebi bei einer Demonstration der "Grauen Wölfe"

Ort der Aufnahme: Bonn

Datierung: 17.10.1981

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation ; Propaganda

Schlagworte: Politiker ; Mann ; Rechtsextremismus ; Nationalismus ; Außenaufnahme ; Demonstration

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

105

Fotografie

Signatur: N 000018/11

Inventarnummer: E 1053,102

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Wiese ; Mann ; Menge ; Transparent ; Wohnhaus ; Wolf

Bildtitel: Laut Auflistung von G. Ulutuncok: Demonstration der "Türk. Föderation", Nationalisten (Graue Wölfe)

Anlass/Hintergrund: Demonstration der Türk Federasyon, hier: Demonstranten mit einem Plakat der Grauen Wölfe

Ort der Aufnahme: Bonn

Datierung: 17.10.1981

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Bindung an das Herkunftsland Politik, Politische Partizipation Propaganda

Schlagworte: Protest ; Transparent ; Poster ; Nationalismus ; Rechtsextremismus ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

106

Fotografie

Signatur: B000535

Inventarnummer: E 1053,104

Bildmotiv in Schlagworten: Haltestellenhäuschen ; Mann ; Bank ; Wand ; Wandschmiererei ; Jugendlicher ; Gruppe ; Farbeimer

Anlass/Hintergrund: Überstreichen von faschistischen Emblemen an einer Bushaltestelle auf der Deutzer Freiheit in Köln.

Ort der Aufnahme: Köln-Deutz

Datierung: 15.05.1981

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Xenophobie

Schlagworte: Übermalaktion ; Aktion ; Schmiererei ; Entfernen ; Faschismus ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 15,8

Breite (cm): 24,0

Art des Fotos: Positiv

107

Fotografie

Signatur: B000536

Inventarnummer: E 1053,105

Bildmotiv in Schlagworten: Haltestellenhäuschen ; Jugendlicher ; Gruppe ; Farbeimer ; Pinsel ; Wand ; Wandschmiererei

Anlass/Hintergrund: Überstreichen von faschistischen Emblemen an einer Bushaltestelle auf der Deutzer Freiheit in Köln.

Ort der Aufnahme: Köln-Deutz

Datierung: 15.05.1981

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Xenophobie

Schlagworte: Übermalaktion ; Aktion ; Schmiererei ; Entfernen ; Faschismus ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 16,0

Breite (cm): 24,0

Art des Fotos: Positiv

108

Fotografie

Signatur: B000537

Inventarnummer: E 1053,106

Bildmotiv in Schlagworten: Haltestelle ; Fahrplan ; Schmiererei ; Mann ; Jugendlicher ; Gruppe ; Stehen ; Parka

Anlass/Hintergrund: Faschistische Embleme an der Haltestelle Zülpicher Platz in Köln.

Ort der Aufnahme: Köln, Zülpicher Platz

Datierung: 15.05.1981

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland
Themenbereich: Xenophobie
Schlagworte: Hakenkreuz ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 15,8
Breite (cm): 23,9
Art des Fotos: Positiv

109

Fotografie

Signatur: B000538
Inventarnummer: E 1053,107
Bildmotiv in Schlagworten: Haltestelle ; Fahrplan ; Schmiererei ; Mann ; Stehen ; Straße
Anlass/Hintergrund: Faschistische Embleme an der Haltestelle Zülpicher Platz in Köln.
Ort der Aufnahme: Köln, Zülpicher Platz
Datierung: 15.05.1981
Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland
Themenbereich: Xenophobie
Schlagworte: Hakenkreuz ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 23,3
Breite (cm): 17,7
Art des Fotos: Positiv

110

Fotografie

Signatur: N 000015/6
Inventarnummer: E 1053,108
Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Wohnhaus ; Fenster ; Kind ; Gruppe ; Spielen ; Klettern
Bildtitel: Laut Beschriftung des Abzugs: Türkische Kinder in Köln-Mülheim Laut Auflistung von G. Ulutuncok: Straßenfest in der Innenstadt
Anlass/Hintergrund: Türkische Kinder am Rande eines Straßenfestes in Köln
Ort der Aufnahme: Köln-Mülheim ; Köln-Innenstadt
Datierung: 06.1981
Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Kinder ; Zweite Generation
Schlagworte: Außenaufnahme ; Spaß ; Spielen ; Feste und Feiern
Höhe (cm): 2,4
Breite (cm): 3,6
Art des Fotos: Negativ

111

Fotografie

Signatur: N 000014/36
Inventarnummer: E 1053,109
Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Mauer ; Kind ; Junge ; Mädchen ; Gruppe
Bildtitel: Laut Beschriftung des Abzugs: Türkische Kinder in Köln-Südstadt Laut Auflistung von G. Ulutuncok: Ausländische (türkische) Kinder am Stollwerck in der Südstadt
Anlass/Hintergrund: Gruppe türkischer Kinder vor einer Wand mit Graffiti.
Ort der Aufnahme: Köln, Südstadt
Datierung: 05.1981
Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Zweite Generation ; Kinder
Schlagworte: Gruppenbild ; Freude ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 2,4
Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

112

Fotografie

Signatur: B000539

Inventarnummer: E 1053,110

Bildmotiv in Schlagworten: Fenster ; Kind ; Gruppe ; Mülltonne

Anlass/Hintergrund: Spielende ausländische Kinder zwischen Mülltonnen, in einem Hinterhof in Köln-Mülheim.

Ort der Aufnahme: Köln-Mülheim, Kempstraße

Datierung: 28.02.1981

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Kinder

Schlagworte: Spielen ; Müll ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 16,3

Breite (cm): 23,9

Art des Fotos: Positiv

113

Fotografie

Signatur: N 000012/8A ; N 000012/9A

Inventarnummer: E 1053,111 ; E 1053,541

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Frau ; Kopftuch ; Tisch ; Sitzen ; Tapete

Bildtitel: Laut Beschriftung eines Abzugs: Eine türkische Familie in Mülheim / Köln Laut Auflistung von G.

Ulutuncok: Stadtansichten, Straßenalltag, Hinterhöfe von Ausländern in Mülheim, Keupstraße

Anlass/Hintergrund: Türkische Familie in ihrer Wohnung

Ort der Aufnahme: Köln-Mülheim, Keupstraße

Datierung: 28.02.1981

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Alltagsleben ; Familie ; Wohnen

Schlagworte: Ehepaar ; Wohnung ; Inneneinrichtung ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

114

Fotografie

Signatur: N 000010/24 ; N 000010/28 ; N 000010/33

Inventarnummer: E 1053,112 ; E 1053,154 ; E 1053,155

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Maske ; Transparent ; Sitzen ; Stehen

Bildtitel: 8. Tag des Hungerstreiks gegen Folter und Hinrichtungen in der Türkei (G. Ulutuncok)

Anlass/Hintergrund: Hungerstreik gegen Folter und Hinrichtungen in der Türkei

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: 12.1980

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Bindung an das Herkunftsland Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Streik ; Demonstration ; Streikender ; Junta ; Hunger ; Anonymität ; Hinrichtung ; Militärdiktatur ; Protest ; Mord ; Diktatur ; Militärputsch ; Politik des Herkunftslandes ; Misshandlung ; Kritik

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

115

Fotografie

Signatur: N 000009/6 ; N 000009/9

Inventarnummer: E 1053,113 ; E 1053,114

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Transparent ; Tisch ; Wandzeitung ; Junge ; Frau ; Plakat ; Zeitung

Bildtitel: Türkei Info- und Kulturveranstaltung im Hansa-Gymnasium (G. Ulutuncok)

Anlass/Hintergrund: Informationsveranstaltung zur Türkei im Hansa-Gymnasium, Köln; hier: Informationsstand zur Gruppe Devrimci Yol

Ort der Aufnahme: Köln, Hansa-Gymnasium, Hansaring

Datierung: 29.11.1980

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei ; Kurdistan

Themenbereich: Bindung an das Herkunftsland Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Politik des Herkunftslandes ; Informationsmaterial ; Leiche ; Verstümmelung ; Misshandlung ; Tod ; Öffentlichkeitsarbeit ; Junta ; Bürgerkrieg ; Militärdiktatur ; Militärputsch ; Kurden ; Kurdistan ; Folter ; Mord ; Information ; Protest ; Aufklärung ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

116

Fotografie

Signatur: N 000008/9

Inventarnummer: E 1053,115

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Kind ; Junge ; Gruppe ; Hocken ; Spiel

Bildtitel: Beschriftung des Abzugs: Türkische Kinder in Köln-Mülheim

Anlass/Hintergrund: Zwei türkische Jungen am Rande eines Straßenfestes in der Holweider Straße in Köln-Mülheim

Ort der Aufnahme: Köln-Mülheim, Holweider Straße

Datierung: 08.06.1980

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Freizeit ; Kinder ; Zweite Generation

Schlagworte: Außenaufnahme ; Spielen ; Spiel

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

117

Fotografie

Signatur: N 000008/19

Inventarnummer: E 1053,116

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Zaun ; Kind ; Gruppe

Bildtitel: Beschriftung des Abzugs: Köln-Mülheim, Ausländische Kinder

Anlass/Hintergrund: Kind am Rande eines Straßenfestes in der Holweider Straße in Köln-Mülheim

Ort der Aufnahme: Köln-Mülheim, Holweider Straße

Datierung: 08.06.1980

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Kinder ; Zweite Generation

Schlagworte: Isolation ; Ausgrenzung ; Abgrenzung ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

118

Fotografie

Signatur: N 000007/32

Inventarnummer: E 1053,117

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Kind ; Mädchen ; Junge ; Gruppe ; Hocken ; Zeigen

Anlass/Hintergrund: Eine Gruppe ausländischer Kinder auf einer Straße, ein Mädchen zeigt nach rechts.

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: 02.06.1980

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Alltagsleben ; Kinder

Schlagworte: Freude ; Kleidung ; Lachen ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

119

Fotografie

Signatur: N 000011/9

Inventarnummer: E 1053,118

Bildmotiv in Schlagworten: Kind ; Junge ; Gruppe ; Draußen ; Sand ; Spielplatz ; Schaukel ; Reifen

Anlass/Hintergrund: Türkische Kinder auf einem Kölner Spielplatz, 1982

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: 14.03.1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Kinder

Schlagworte: Spielen ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

120

Fotografie

Signatur: N 000086/15 A

Inventarnummer: E 1053,119

Bildmotiv in Schlagworten: Straße ; Bürgersteig ; Draußen ; Mann ; Frau ; Kind ; Laden ; Obst ; Kopftuch

Anlass/Hintergrund: Aufnahmen im Kölner Eigelstein, für die Reportage "Kebap, Kölsch und Kneipenstrich", 1982

Ort der Aufnahme: Köln-Eigelstein, Weidengasse

Datierung: 10.1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Gewerbe ; Stadtbild

Schlagworte: Einkaufen ; Lebensmittelgeschäft ; PassantIn ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 3,6

Breite (cm): 2,4

Art des Fotos: Negativ

121

Fotografie

Signatur: N 000238/15

Inventarnummer: E 1053,120

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Gruppe ; Raum ; Innen ; Tisch , Buch

Anlass/Hintergrund: Mitglieder des Niehler Elternvereins, Köln. Der Verein ist Träger eines interkulturellen Kindergartens.

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: 05.1987

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Organisationen, Vereine

Schlagworte: Interkulturalität ; Verein ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Kindergarten ; Eltern ; Innenaufnahme ; Elternverein

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

122

Fotografie

Signatur: N 000264/36 A

Inventarnummer: E 1053,122

Bildmotiv in Schlagworten: Halle ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Karosserie ; Schild ; Arbeitsplatz

Anlass/Hintergrund: Ausländische Arbeiter bei den Ford-Werken in Köln

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: 09.1985

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: Industriearbeit ; KFZ-Industrie ; Ford ; Montage ; Montagestraße ; Innenaufnahme ; Arbeitsplatz

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

123

Fotografie

Signatur: N 000156/21

Inventarnummer: E 1053,124

Bildmotiv in Schlagworten: Zimmer ; Innen ; Mann ; Kind ; Gruppe ; Schrankwand

Bildtitel: Türkei-Rückkehrer (G. Ulutuncok)

Anlass/Hintergrund: Laut Beschriftung des Abzugs:

Türkei-Rückkehrer 12/1984: Über 300.000 Türken sind 1984 aus Deutschland in die Türkei zurückgekehrt - teils mit, teils ohne Rückkehrhilfe und Abfindung. Für die Alten bedeutet die Rückkehr in die alte Heimat oft Erlösung nach langer harter Arbeit in der Fremde. Für die Jungen ist es ein schwerer Neubeginn in einem für sie meist fremden Land mit schlechten beruflichen Möglichkeiten. Arbeitslosigkeit: 23%.

Der 50jährige Mehmet B. hat 16 Arbeitsjahre bei Mannesmann/Hüttenheim hinter sich gebracht. Während seines Heimaturlaubs (teils unbezahlt) baute er ein Haus mit 8 Wohneinheiten in Alibeyköy, dem Slumgebiet von Istanbul (Gecekondu) auf. Die Kinder sind in der Bundesrepublik Deutschland geboren (3. Generation). Der Schrank im Hintergrund ist eine Erinnerung an die Zeit in der Bundesrepublik Deutschland.

Ort der Aufnahme: Istanbul

Datierung: 12.1984

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Dritte Generation ; Familie ; Leben in der Heimat / am Herkunftsort ; Heimatgefühle ; Rückkehrer

Schlagworte: Großvater ; Enkel ; Familie ; Wohnzimmer ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

124

Fotografie

Signatur: N 000259/25A ; N 000259/30A ; N 000260/5 ; N 000260/14 ; N 000260/19

Inventarnummer: E 1053,125 ; E 1053,542 ; E 1053,543 ; E 1053,544 ; E 1053,545

Bildmotiv in Schlagworten: Zimmer ; Innen ; Mann ; Sofa ; Sitzen ; Tisch ; Fotos ; Mädchen ; Kleinkind

Bildtitel: Adnan Keskin bei einem Interview für die Jugendzeitung "Ran" des DGB (G. Ulutuncok)

Anlass/Hintergrund: Adnan Keskin begann in der Mitte der 1970er Jahre als Mitglied von „Devrimci Genc“

(Revolutionäre Jugend) politisch aktiv zu werden. Danach engagierte er sich weiter bei „Devrimci Yol“ (Der revolutionäre Weg). Etwa vier Monate später, nach dem Militärputsch vom 12. September 1980, wurde er von Soldaten in den Bergen festgenommen. 1984 wurde er von einem Militärgericht zur Todesstrafe verurteilt. Im Juni 1987 ist er aus dem Militärgefängnis durch einen Tunnel geflüchtet (dies war seine zweite Flucht aus dem Gefängnis, die erste war im Jahr 1979). Danach musste er auch aus der Türkei flüchten. Seit Oktober 1987 lebt er als anerkannter Asylant in Köln. Seit etwa einem Jahr ist er staatenlos, weil er in der Türkei ausgebürgert wurde. Seit Oktober 2007 leitet er das Projekt „Erinnern und Handeln für die Menschenrechte“ im Allerweltshaus Köln. [<http://www.allerweltshaus.de/programmjuli.htm>, 01.07.2011]

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: 08.09.1988

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Bindung an das Herkunftsland ; Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Politischer Flüchtling ; Asyl ; Erinnerung ; Mann ; Innenaufnahme ; Interview

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

125

Fotografie

Inventarnummer: E 1053,130

Bildmotiv in Schlagworten: Koffer ; Fotoalbum ; Karte ; Schallplattenspieler ; Kamera ; Buch ; Pantine ; Teekanne ; Reisepass

Anlass/Hintergrund: Das Foto wurde von G. Ulutuncok für eine Präsentation erstellt, die 2010 zum 20. Jubiläum von DOMiD gezeigt wurde. Die abgebildeten Gegenstände stammen alle aus dem DOMiD-Archiv.

Ort der Aufnahme: Köln-Ehrenfeld

Datierung: 2010

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Erinnerung, Gedenken ; Konsum ; Reise ; Sprachunterricht

Schlagworte: Gepäck ; Erinnerungsstücke ; Innenaufnahme ; Inszenierung

Art des Fotos: Positiv

126

Fotografie

Signatur: B000547

Inventarnummer: E 1053,131

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Sitzen ; Saz ; Weste

Anlass/Hintergrund: Junger Saz-Spieler

Ort der Aufnahme: unbekannt

Datierung: ca. 1985

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Musik

Schlagworte: MusikerIn ; Folklore ; Musikinstrument

Höhe (cm): 17,2

Breite (cm): 17,8

Art des Fotos: Positiv

127

Fotografie

Signatur: B000566

Inventarnummer: E 1053,132

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Fliege ; Tablett ; Raum ; Innen ; Weste ; Stehen

Anlass/Hintergrund: Ausländischer Kellner in Köln-Eigelstein, aus einer Reportage "Kebab, Kölsch und Kneipenstrich"

Ort der Aufnahme: Köln-Eigelstein

Datierung: 1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: Arbeitsplatz ; Kellner ; Servieren ; Gaststätte ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 23,9

Breite (cm): 17,7

Art des Fotos: Positiv

128

Fotografie

Signatur: B000567

Inventarnummer: E 1053,133

Bildmotiv in Schlagworten: Jugendlicher ; Junge ; Mädchen ; Kind ; Gruppe ; Bürgersteig ; Wohnhaus ; Litfasssäule

Anlass/Hintergrund: Ausländische Jugendliche, aus einer Serie über Wohnverhältnisse von Ausländern in Berlin-Kreuzberg, 1982.

Ort der Aufnahme: Berlin-Kreuzberg

Datierung: 16.04.1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Freizeit

Schlagworte: Jugend ; Rauchen ; Kind ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 15,7

Breite (cm): 23,9

Art des Fotos: Positiv

129

Fotografie

Signatur: B000568

Inventarnummer: E 1053,134

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Kopftuch ; Mann ; Menge ; Tüte ; Kiste ; Gemüse ; Draußen

Anlass/Hintergrund: Ausländer auf dem Wochenmarkt. Aus einer Serie über Wohn- und Lebensverhältnisse von Ausländern in Berlin-Kreuzberg, 1982.

Ort der Aufnahme: Berlin-Kreuzberg

Datierung: 16.04.1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Alltagsleben

Schlagworte: Einkaufen ; Wochenmarkt ; Markt ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 15,4

Breite (cm): 23,9

Art des Fotos: Positiv

130

Fotografie

Signatur: B000569

Inventarnummer: E 1053,135

Bildmotiv in Schlagworten: Jugendlicher ; Gruppe ; Mann ; Mauer ; Draußen ; Lehen ; Sitzen ; Bierflasche

Anlass/Hintergrund: Aus einer Serie über ausländische Jugendliche im Jugendzentrum "Offene Tür" in Köln-Nippes.

Ort der Aufnahme: Köln-Nippes, Werkstattstraße

Datierung: 06.1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Freizeit ; Zweite Generation

Schlagworte: Jugend ; Jugendzentrum ; Bier trinken ; Kölsch ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 15,9
Breite (cm): 23,8
Art des Fotos: Positiv

131

Fotografie

Signatur: B000570

Inventarnummer: E 1053,136

Bildmotiv in Schlagworten: Jugendlicher ; Mann ; Tisch ; Bierflasche ; Sitzen ; Innen

Anlass/Hintergrund: Aus einer Serie über ausländische Jugendliche im Jugendzentrum "Offene Tür" in Köln-Nippes.

Ort der Aufnahme: Köln-Nippes, Werkstattstraße

Datierung: 06.1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Freizeit ; Zweite Generation

Schlagworte: Jugend ; Bier trinken ; Jugendzentrum ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 16,0

Breite (cm): 23,8

Art des Fotos: Positiv

132

Fotografie

Signatur: B000571

Inventarnummer: E 1053,137

Bildmotiv in Schlagworten: Jugendlicher ; Mann ; Gruppe ; Raum ; Innen ; Treppe ; Balgen

Anlass/Hintergrund: Aus einer Serie über ausländische Jugendliche im Jugendzentrum "Offene Tür" in Köln-Nippes.

Ort der Aufnahme: Köln-Nippes, Werkstattstraße

Datierung: 06.1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Freizeit ; Zweite Generation

Schlagworte: Jugend ; Jugendzentrum ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 16,0

Breite (cm): 23,8

Art des Fotos: Positiv

133

Fotografie

Signatur: B000572

Inventarnummer: E 1053,138

Bildmotiv in Schlagworten: Demonstration ; Mann ; Gruppe ; Schild ; Draußen

Anlass/Hintergrund: Demonstration gegen die politische Situation in der Türkei, Duisburg 1982

Ort der Aufnahme: Duisburg

Datierung: 08.05.1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Demonstration ; Protest ; Gespräch ; Solidarität ; Ausländerfeindlichkeit ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 23,9

Breite (cm): 16,1

Art des Fotos: Positiv

134

Fotografie

Signatur: B000573

Inventarnummer: E 1053,139

Bildmotiv in Schlagworten: Menge ; Draußen ; Mann ; Demonstration ; Schild ; Transparent

Anlass/Hintergrund: Demonstration gegen Ausländerfeindlichkeit

Ort der Aufnahme: Bundesrepublik Deutschland [vermutet]

Datierung: 1985

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei ; ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation ; Minderheit

Schlagworte: Demonstration ; Protest ; Solidarität ; Ausländerfeindlichkeit ; Kurden ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 16,1

Breite (cm): 23,9

Art des Fotos: Positiv

135

Fotografie

Signatur: B000574

Inventarnummer: E 1053,140

Bildmotiv in Schlagworten: Jugendlicher ; Mann ; Gruppe ; Armdrücken ; Draußen ; Tisch

Anlass/Hintergrund: Türkische Jugendliche vor einem Jugendzentrum in Köln-Nippes.

Ort der Aufnahme: Köln-Nippes

Datierung: 06.1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Freizeit

Schlagworte: Jugend ; Kräfteressen ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 15,7

Breite (cm): 23,8

Art des Fotos: Positiv

136

Fotografie

Signatur: B000575

Inventarnummer: E 1053,141

Bildmotiv in Schlagworten: Kind ; Mädchen ; Draußen ; Wohnhaus ; Wandbeschriftung ; Fahrrad ; Tür ; Kopftuch ; Fenster

Anlass/Hintergrund: Türkisches Mädchen vor einem "instandbesetzten" Haus. Aus einer Serie über Wohnverhältnisse von Ausländern in Berlin-Kreuzberg, 1982.

Ort der Aufnahme: Berlin-Kreuzberg

Datierung: 16.04.1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Wohnen Kinder

Schlagworte: Hausbesetzung ; Spielen ; Wohnsituation ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 23,9

Breite (cm): 16,0

Art des Fotos: Positiv

137

Fotografie

Signatur: B000576

Inventarnummer: E 1053,142

Bildmotiv in Schlagworten: Kind ; Mädchen ; Draußen ; Wohnhaus ; Wandbeschriftung ; Fahrrad ; Tür ; Kopftuch ; Fenster

Anlass/Hintergrund: Zwei türkische Mädchen spielen vor einem "instandbesetzten" Haus. Aus einer Serie über Wohnverhältnisse von Ausländern in Berlin-Kreuzberg, 1982.

Ort der Aufnahme: Berlin-Kreuzberg

Datierung: 16.04.1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Wohnen Kinder

Schlagworte: Hausbesetzung ; Spielen ; Wohnsituation ; Verfall ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 15,8

Breite (cm): 23,9

Art des Fotos: Positiv

138

Fotografie

Signatur: B000577

Inventarnummer: E 1053,143

Bildmotiv in Schlagworten: Zimmer ; Innen ; Mann ; Rücken ; Schreibtisch ; Kochplatten ; Vorhang ; Tür ; Buch

Anlass/Hintergrund: Ein Asylbewerber aus Sri Lanka in seinem Zimmer in Köln

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: 14.03.1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Sri Lanka

Themenbereich: Wohnen

Schlagworte: Asylbewerber ; Wohnsituation ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 16,1

Breite (cm): 23,9

Art des Fotos: Positiv

139

Fotografie

Signatur: B000578

Inventarnummer: E 1053,144

Bildmotiv in Schlagworten: Menge ; Mann ; Draußen ; Demonstration ; Transparent

Anlass/Hintergrund: Kundgebung türkischer Islamisten in Bonn-Bad Godesberg, 1982

Ort der Aufnahme: Bonn-Bad Godesberg

Datierung: 07.02.1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Demonstration ; Protest ; Fundamentalismus ; Islam ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 16,2

Breite (cm): 23,9

Art des Fotos: Positiv

140

Fotografie

Signatur: B000579

Inventarnummer: E 1053,145

Bildmotiv in Schlagworten: Straße ; Mann ; Gürtel ; Auto ; Menge ; Draußen

Anlass/Hintergrund: Bei einer Protestaktion vor dem Türkischen Konsulat in Köln gegen Folter und Hinrichtung in der Türkei werden die Demonstranten von regierungstreuen Türken und Konsulatsbeschäftigten vertrieben.

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: 05.06.1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Protest ; Gegenwehr ; Gewaltbereitschaft ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 14,2
Breite (cm): 23,9
Art des Fotos: Positiv

141

Fotografie

Signatur: B000580

Inventarnummer: E 1053,146

Bildmotiv in Schlagworten: Straße ; Mann ; Ast ; Auto ; Menge ; Draußen

Anlass/Hintergrund: Bei einer Protestaktion vor dem Türkischen Konsulat in Köln gegen Folter und Hinrichtung in der Türkei werden die Demonstranten von regierungstreuen Türken und Konsulatsbeschäftigten vertrieben.

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: 05.06.1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Protest ; Gegenwehr ; Gewalt ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 13,7

Breite (cm): 23,9

Art des Fotos: Positiv

142

Fotografie

Signatur: B000581

Inventarnummer: E 1053,147

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Auto ; Mann ; Gruppe ; Fahne (IT)

Anlass/Hintergrund: Feier von italienischen Fans anlässlich des WM-Siegs von Italien, Kölner Innenstadt, 1982

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: 11.07.1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Italien

Themenbereich: Sport

Schlagworte: Fußball ; Weltmeisterschaft ; Fans ; Feste und Feiern ; Jubel ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 15,7

Breite (cm): 23,9

Art des Fotos: Positiv

143

Fotografie

Signatur: N 000026/33

Inventarnummer: E 1053,148

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Mann ; Frau ; Kind ; Gruppe ; Gruppenbild ; Schnee ; Transparent ; Gebäude

Anlass/Hintergrund: Der Niehler Elternverein, Köln. Der Verein ist Träger eines interkulturellen Kindergartens.

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: 12.1981

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Organisationen, Vereine

Schlagworte: Interkulturalität ; Verein ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Kindergarten ; Eltern ; Winter ; Außenaufnahme ; Elternvereine

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

144

Fotografie

Signatur: N 000263/16 A

Inventarnummer: E 1053,149

Bildmotiv in Schlagworten: Menge ; Mann ; Frau ; Draußen ; Schild ; Luftballon

Bildtitel: Demonstration der IG Metall, Köln 1984 (Fotoausstellung "Bilder - die bleiben", 2011)

Anlass/Hintergrund: IG-Metall-Streik mit Forderung einer 35 Stunden-Woche

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: 22.05.1984

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Arbeit ; Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Demonstration ; Gewerkschaft ; 35-Stunden-Woche ; Streik ; Solidarität ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

145

Fotografie

Signatur: N 000031/7

Inventarnummer: E 1053,150

Bildmotiv in Schlagworten: Arbeitsplatz ; Mann ; Besen ; Kehrschaufel ; Werbeplakat ; Mütze ; Draußen

Anlass/Hintergrund: Türkischer Straßenkehrer bei der Arbeit

Ort der Aufnahme: Köln, Weidengasse

Datierung: 01.1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: Straßenkehrer ; Außenaufnahme ; Arbeitsplatz

Höhe (cm): 30,5

Breite (cm): 20,5

Art des Fotos: Positiv

146

Fotografie

Signatur: N 000232/9

Inventarnummer: E 1053,151

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Kind ; Gruppe ; Junge ; Schnellhefter ; Stift ; Bild ; Schulranzen

Anlass/Hintergrund: Türkische Schülerinnen und Schüler einer 4. Klasse in der städtischen Gemeinschaftsgrundschule im Kölner Rosenzweigweg, mit ihrem Lehrer Ahmet A.

Ort der Aufnahme: Köln, Rosenzweigweg

Datierung: 03.1987

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Schule

Schlagworte: Klassenraum ; Schulklasse ; Unterricht ; Zeichnen ; Atatürk ; Ausmalen ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

147

Fotografie

Signatur: N 000230/24

Inventarnummer: E 1053,152

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gemälde ; Latzhose ; Brille ; Stehen

Anlass/Hintergrund: Der türkische Maler Seyyit Bozdoğan vor einem seiner Werke in seinem Kölner Atelier. Bozdoğan lebt seit 1986 in Köln.

Ort der Aufnahme: Köln
Datierung: 16.03.1987
Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Kunst und Kultur
Schlagworte: Maler ; Porträt ; Atelier ; Künstler ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 3,6
Breite (cm): 2,4
Art des Fotos: Negativ

148

Fotografie

Signatur: N 000193/1
Inventarnummer: E 1053,153
Bildmotiv in Schlagworten: Jugendlicher ; Mann ; Gruppe ; Gruppenbild
Anlass/Hintergrund: Türkische Jugendliche im evangelischen Jugendzentrum Köln-Nippes,
Ort der Aufnahme: Köln
Datierung: 03.1986
Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Freizeit
Schlagworte: Jugend ; Jugendzentrum ; Pose
Höhe (cm): 2,4
Breite (cm): 3,6
Art des Fotos: Negativ

149

Fotografie

Signatur: N 000001/7
Inventarnummer: E 1053,156
Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Kind ; Frau ; Gruppe ; Stehen ; Sitzen
Bildtitel: Deutsch-türkischer Kindergarten in der Kapuzinerstraße (G. Ulutuncok)
Anlass/Hintergrund: Deutsch-türkischer Kindergarten in Köln, 1980, Gruppenbild mit Erzieherinnen.
Ort der Aufnahme: Köln, Kapuzinerstraße, deutsch-türkischer Kindergarten
Datierung: 14.04.1980
Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Integrationsmaßnahmen ; Interkulturelle Kontakte ; Kinder ; Organisationen, Vereine ; Zweite Generation
Schlagworte: Kindergarten; Erzieherin ; Gruppenbild ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 2,4
Breite (cm): 3,6
Art des Fotos: Negativ

150

Fotografie

Signatur: N 000001/13 ; N 000001/18 ; N 000001/24
Inventarnummer: E 1053,157 ; E 1053,158 ; E 1053,159
Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Kind ; Junge ; Mädchen ; Hängebrücke ; Klettern ; Sand
Bildtitel: Deutsch-türkischer Kindergarten in der Kapuzinerstraße (G. Ulutuncok)
Anlass/Hintergrund: Kinder auf dem Spielplatz des deutsch-türkischen Kindergartens in der Kölner Kapuzinerstraße.
Ort der Aufnahme: Köln, Kapuzinerstraße
Datierung: 14.04.1980
Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Integrationsmaßnahmen ; Interkulturelle Kontakte ; Kinder ; Organisationen, Vereine ; Zweite Generation

Schlagworte: Spielen ; Integration ; Kindergärtnerin ; Erzieherin ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

151

Fotografie

Signatur: N 000002/9A ; N 000002/29A ; N 000002/36A

Inventarnummer: E 1053,160 ; E 1053,161 ; E 1053,162

Bildmotiv in Schlagworten: Turnhalle ; Innen ; Kind ; Junge ; Mädchen ; Gruppe ; Flagge (TR) ; Flagge (D) Bühne

Bildtitel: Deutsch-Türkisches Schulfest, Nesselrodestraße (G. Ulutuncok)

Anlass/Hintergrund: Deutsch-türkisches Schulfest in Köln, 1980

Ort der Aufnahme: Köln, Nesselrodestraße

Datierung: 26.04.1980

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Integrationsmaßnahmen ; Interkulturelle Kontakte ; Kinder ; Schule ; Zweite Generation

Schlagworte: Fest ; Feste und Feiern ; Veranstaltung ; Schule ; Bühne ; Bühnenprogramm ; Aufführung ; Theater ; Theateraufführung ; Theaterstück ; Schulleiter ; Direktor ; Ansprache ; Rede ; Redner ; Tanz ; Vorführung ; Atatürk-Porträt

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

152

Fotografie

Signatur: N 000003/7 ; N 000003/11 ; N 000003/18

Inventarnummer: E 1053,163 E 1053,164 E 1053,165

Bildmotiv in Schlagworten: Turnhalle ; Innen ; Kind ; Junge ; Mädchen ; Gruppe ; Flagge (TR) ; Flagge (D) Bühne

Bildtitel: Deutsch-Türkisches Schulfest, Nesselrodestraße (G. Ulutuncok)

Anlass/Hintergrund: Deutsch-türkisches Schulfest in Köln, 1980

Ort der Aufnahme: Köln, Nesselrodestraße

Datierung: 26.04.1980

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Integrationsmaßnahmen ; Interkulturelle Kontakte ; Kinder ; Schule ; Zweite Generation

Schlagworte: Fest ; Feste und Feiern ; Veranstaltung ; Schule ; Bühne ; Aufführung ; Schulleiter ; Direktor ; Ansprache ; Rede ; Redner ; Tanz ; Vorführung ; Atatürk-Porträt ; Tanzgruppe ; Folklore ; Essen

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

153

Fotografie

Signatur: N 000004/16 ; N 000004/17

Inventarnummer: E 1053,166 ; E 1053,167

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Kind ; Gruppe ; Tisch ; Malen

Bildtitel: Bürgerfest auf dem Marktplatz in Nippes (G. Ulutuncok)

Anlass/Hintergrund: Malende Kinder mit und ohne Migrationsbezug, auf einem Bürgerfest in Köln-Nippes

Ort der Aufnahme: Köln-Nippes, Marktplatz

Datierung: 27.04.1980

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Integrationsmaßnahmen ; Kinder ; Zweite Generation

Schlagworte: Kind ; Junge ; Mädchen ; Malen ; Fest ; Feste und Feiern ; Integration ; Kunst ; Kinderprogramm
Höhe (cm): 2,4
Breite (cm): 3,6
Art des Fotos: Negativ

154

Fotografie

Signatur: N 000005/16 ; N 000005/17 ; N 000005/28
Inventarnummer: E 1053,168 ; E 1053,169 ; E 1053,170
Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Mann ; Frau ; Kind ; Tracht ; Trommel ; Tanzen
Bildtitel: Ausländer-Straßenfest in der O.T.-Werkstattstraße, Nippes (G. Ulutuncok)
Anlass/Hintergrund: Ausländerfest vor dem Jugendzentrum "Offene Tür" in Köln
Ort der Aufnahme: Köln-Nippes, Werkstattstraße
Datierung: 10.05.1980
Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Freizeit ; Kunst und Kultur ; Musik ; Organisationen, Vereine ; Ritus, Tradition, Brauch
Schlagworte: Tanzen ; Tanzgruppe ; Tanzvorführung ; Vorführung ; Folklore ; Folkloretanz ; Kostüm ; Gruppe ; Fest ; Feste und Feiern ; Straßenfest ; Musik ; MusikerIn ; Musikinstrument ; Trommel ; Arbeiterwohlfahrt ; Turkdanis
Höhe (cm): 2,4
Breite (cm): 3,6
Art des Fotos: Negativ

155

Fotografie

Signatur: N 000006/12 ; N 000006/13
Inventarnummer: E 1053,171 ; E 1053,172
Bildmotiv in Schlagworten: Wand ; Mauer ; Gebäude ; Draußen ; Wandbild ; Sandkasten ; Kind
Bildtitel: Malaktion am Sudermanplatz (G. Ulutuncok)
Anlass/Hintergrund: Brandmauer am Sudermanplatz, nach einer Malaktion des Bürgerzentrums Alte Feuerwache e.V. mit TeilnehmerInnen des Kunstpädagogischen Kongresses in Köln, 1980
Ort der Aufnahme: Köln, Sudermanplatz
Datierung: 21.05.1980
Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Kunst und Kultur ; Stadtbild ; Öffentlicher Raum
Schlagworte: Wandbemalung ; Graffiti ; Baum ; Spruch ; Kunst ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 2,4
Breite (cm): 3,6
Art des Fotos: Negativ

156

Fotografie

Signatur: N 000007/11 ; N 000007/12
Inventarnummer: E 1053,173 ; E 1053,174
Bildmotiv in Schlagworten: Wand ; Mauer ; Gebäude ; Draußen ; Wandbild
Bildtitel: Malaktion am Sudermanplatz (G. Ulutuncok)
Anlass/Hintergrund: Brandmauer am Sudermanplatz, nach einer Malaktion des Bürgerzentrums Alte Feuerwache e.V. mit TeilnehmerInnen des Kunstpädagogischen Kongresses in Köln, 1980
Ort der Aufnahme: Köln, Sudermanplatz
Datierung: 30.05.1980
Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Kunst und Kultur ; Öffentlicher Raum ; Stadtbild
Schlagworte: Wandbemalung ; Graffiti ; Spielplatz ; Fahne/Flagge ; Heimat ; Kunst ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6
Art des Fotos: Negativ

157

Fotografie

Signatur: N 000007/31

Inventarnummer: E 1053,175

Bildmotiv in Schlagworten: Kind ; Mädchen ; Gruppe ; Draußen , Straße ; Auto ; Gebäude

Anlass/Hintergrund: Kinder mit Migrationshintergrund spielen auf einer Straße in Köln.

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: 02.06.1980

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Alltagsleben ; Kinder ; Zweite Generation

Schlagworte: Spielen ; Straßenansicht ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

158

Fotografie

Signatur: N 000008/10

Inventarnummer: E 1053,176

Bildmotiv in Schlagworten: Gebäude ; Transparent ; Draußen ; Straße ; Kind ; Tisch ; Stuhl ; Fahrrad

Anlass/Hintergrund: Straßenfest in der Holweider Straße, Köln-Mülheim, im Hintergrund Transparente an einer Hausfront gegen die Zerstörung von günstigem Wohnraum.

Ort der Aufnahme: Köln-Mülheim, Holweider Straße

Datierung: 08.06.1980

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Stadtbild ; Wohnen

Schlagworte: Protest ; Hausbesetzung ; Wohnen ; Haus ; Hausbesetzer ; Hausfassade ; Fassade ; Sanierung ; Wohnsituation ; Wohnungsnot ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

159

Fotografie

Signatur: N 000008/20

Inventarnummer: E 1053,177

Bildmotiv in Schlagworten: Kind ; Junge ; Mädchen ; Gruppe ; Draußen ; Zaun ; Wand ; Pinsel

Anlass/Hintergrund: Straßenfest in der Holweider Straße, Köln-Mülheim

Ort der Aufnahme: Köln-Mülheim, Holweider Straße

Datierung: 08.06.1980

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Kinder

Schlagworte: Straßenfest ; Wandbemalung ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

160

Fotografie

Signatur: N 000008/21

Inventarnummer: E 1053,178

Bildmotiv in Schlagworten: Kind ; Junge ; Draußen ; Porträt ; Strickweste ; Matratzen

Anlass/Hintergrund: Straßenfest in der Holweider Straße, Köln-Mülheim

Ort der Aufnahme: Köln-Mülheim, Holweider Straße

Datierung: 08.06.1980

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Kinder

Schlagworte: Kind ; Junge ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

161

Fotografie

Signatur: N 000008/24

Inventarnummer: E 1053,179

Bildmotiv in Schlagworten: Kind ; Junge ; Mädchen ; Gruppe ; Bürgersteig ; Wohnhaus ; Eingang ; Schild ; Frau ; Eisenbahn

Anlass/Hintergrund: Straßenfest in der Holweider Straße, Köln-Mülheim: Transparente gegen die Zerstörung von günstigem Wohnraum, davor spielende Kinder

Ort der Aufnahme: Köln-Mülheim, Holweider Straße

Datierung: 08.06.1980

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Stadtbild ; Wohnen

Schlagworte: Plakate ; Transparent ; Hauswand ; Protest ; Wohnen ; Sanierung ; Wohnsituation ; Wohnungsnot ; Wohnsituation ; Angst ; Straßenfest

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

162

Fotografie

Signatur: N 000009/1 ; N 000009/4 ; N 000009/5 ; N 000009/35

Inventarnummer: E 1053,180 ; E 1053,181 ; E 1053,182 ; E 1053,183

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Wandzeitung ; Junge ; Mann

Bildtitel: Türkei Info- und Kulturveranstaltung im Hansa-Gymnasium (G. Ulutuncok)

Anlass/Hintergrund: Informationsveranstaltung zur Türkei im Kölner Hansa-Gymnasium, mit Informationsmaterial zu linken Gruppen wie Devrimci Yol sowie zu Menschenrechtsverletzungen der Militärmachthaber an der kurdischen Minderheit.

Ort der Aufnahme: Köln, Hansa-Gymnasium, Hansaring

Datierung: 29.11.1980

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei Kurdistan

Themenbereich: Bindung an das Herkunftsland Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Informationsmaterial ; Politik des Herkunftslandes ; Junta ; Bürgerkrieg ; Militärdiktatur ; Militärputsch ; Kurden ; Kurdistan ; Verstümmelung ; Misshandlung ; Tod ; Leiche ; Folter ; Mord ; Devrimci Yol ; Dev Yol ; Information ; Protest ; Aufklärung ; Öffentlichkeitsarbeit

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

163

Fotografie

Signatur: N 000010/8 ; N 000010/9

Inventarnummer: E 1053,184 ; E 1053,185

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Maske ; Transparent ; Sitzen ; Stehen

Bildtitel: 8. Tag des Hungerstreiks gegen Folter und Hinrichtungen in der Türkei (G. Ulutuncok)

Anlass/Hintergrund: Hungerstreik gegen Folter und Hinrichtungen in der Türkei.

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: 12.1980

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Bindung an das Herkunftsland ; Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Streik ; Demonstration ; Streikender ; Maske ; Plakate ; Transparent ; Junta ; Spruch "Kein Pfennig für die Junta" ; Spruchband ; Hunger ; Maskierung ; Anonymität ; Hinrichtung ; Militärdiktatur ; Protest ; Mord ; Diktatur ; Militärputsch ; Politik des Herkunftslandes ; Misshandlung ; Kritik

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

164

Fotografie

Signatur: N 000011/19

Inventarnummer: E 1053,186

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Raum ; Innen ; Kalender ; Tapete ; Fotoapparat

Anlass/Hintergrund: Aus einer Fotoserie zu türkischen Gastarbeitern in einem türkischen Kaffeehaus in Köln-Nippes, 1981: hier der Fotograf selbst.

Ort der Aufnahme: Köln-Nippes

Datierung: 01.1981

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Freizeit

Schlagworte: Kaffeehaus ; Fotograf ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

165

Fotografie

Signatur: N 000011/24

Inventarnummer: E 1053,187

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Sitzen ; Wandteppich ; Flagge (TR) ; Zimmerpflanze

Anlass/Hintergrund: Türkische Gastarbeiter in einem türkischen Kaffeehaus in Köln-Nippes, 1981

Ort der Aufnahme: Köln-Nippes

Datierung: 01.1981

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Freizeit

Schlagworte: Kaffeehaus ; Gespräch ; Bindung an das Herkunftsland ; Tradition ; Mann ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

166

Fotografie

Signatur: N 000011/25

Inventarnummer: E 1053,188

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Raum ; Innen ; Billardtisch ; Fernseher ; Kalender ; Poster ; Anorak

Anlass/Hintergrund: Türkische Gastarbeiter in einem türkischen Kaffeehaus in Köln-Nippes, 1981
Ort der Aufnahme: Köln-Nippes
Datierung: 01.1981
Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Freizeit
Schlagworte: Kaffeehaus ; Tradition ; Billiard ; Mann ; Jugendliche ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 2,4
Breite (cm): 3,6
Art des Fotos: Negativ

167

Fotografie

Signatur: N 000011/26
Inventarnummer: E 1053,189
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Sitzen ; Raum ; Innen ; Hut ; Wandteller ; Heizung ; Tapete ; Tisch ; Zeitung
Anlass/Hintergrund: Türkische Gastarbeiter in einem türkischen Kaffeehaus in Köln-Nippes, 1981
Ort der Aufnahme: Köln-Nippes
Datierung: 01.1981
Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Freizeit
Schlagworte: Kaffeehaus ; Tradition ; Kaffeetrinken ; Mann ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 2,4
Breite (cm): 3,6
Art des Fotos: Negativ

168

Fotografie

Signatur: N 000011/27
Inventarnummer: E 1053,190
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Sitzen ; Raum ; Innen ; Poster ; Heizung ; Tapete ; Tisch ; Stuhl
Anlass/Hintergrund: Türkische Gastarbeiter in einem türkischen Kaffeehaus in Köln-Nippes, 1981
Ort der Aufnahme: Köln-Nippes
Datierung: 01.1981
Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Freizeit
Schlagworte: Kaffeehaus ; Tradition ; Mann ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 2,4
Breite (cm): 3,6
Art des Fotos: Negativ

169

Fotografie

Signatur: N 000011/28
Inventarnummer: E 1053,191
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Raum ; Innen ; Poster ; Tapete ; Tisch ; Stuhl ; Zimmerpflanze ; Hut
Anlass/Hintergrund: Türkische Gastarbeiter in einem türkischen Kaffeehaus in Köln-Nippes, 1981
Ort der Aufnahme: Köln-Nippes
Datierung: 01.1981
Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Freizeit
Schlagworte: Kaffeehaus ; Tradition ; Mann ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 2,4
Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

170

Fotografie

Signatur: N 000011/29

Inventarnummer: E 1053,192

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Raum ; Innen ; Poster ; Tapete ; Tisch ; Stuhl ; Zimmerpflanze ; Hut ; Zigarette

Anlass/Hintergrund: Türkische Gastarbeiter in einem türkischen Kaffeehaus in Köln-Nippes, 1981

Ort der Aufnahme: Köln-Nippes

Datierung: 01.1981

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Freizeit

Schlagworte: Kaffeehaus ; Tradition ; Mann ; Rauchen ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

171

Fotografie

Signatur: N 000012/4

Inventarnummer: E 1053,193

Bildmotiv in Schlagworten: Kind ; Junge ; Gruppe ; Wohnhaus ; Eingang ; Außen ; Fahrrad ; Treppe

Anlass/Hintergrund: Kinder in der Keupstraße in Köln-Kalk, 1981

Ort der Aufnahme: Köln-Kalk

Datierung: 02.1981

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Kinder Freizeit Stadtbild

Schlagworte: Stadtbild ; BMX-Rad ; Graffiti ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

172

Fotografie

Signatur: N 000014/34

Inventarnummer: E 1053,194

Bildmotiv in Schlagworten: Kind ; Mädchen ; Gruppe ; Draußen ; Mauer

Anlass/Hintergrund: Zwei türkische Mädchen.

Ort der Aufnahme: Köln-Kalk

Datierung: 05.1981

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Kinder

Schlagworte: Mädchen ; Freundin ; Verfall ; Außenaufnahme ; Gruppenbild

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

173

Fotografie

Signatur: N 000015/1

Inventarnummer: E 1053,195

Bildmotiv in Schlagworten: Straße ; Draußen ; Frau ; Kind ; Gruppe ; Springseil ; Auto

Anlass/Hintergrund: Straßenfest in der Kölner Innenstadt, Juni 1981: Kinder beim Seilhüpfen

Ort der Aufnahme: Köln
Datierung: 06.1981
Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland
Themenbereich: Kinder
Schlagworte: Straßenfest ; Seilspringen ; Spiel ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 2,4
Breite (cm): 3,6
Art des Fotos: Negativ

174

Fotografie

Signatur: N 000015/2
Inventarnummer: E 1053,196
Bildmotiv in Schlagworten: Kind ; Junge ; Gruppe ; Reihe ; Straße ; Draußen ; Wohnhaus ; Auto ; Mann
Anlass/Hintergrund: Straßenfest in der Kölner Innenstadt, Juni 1981: Kinder bei einem Spiel
Ort der Aufnahme: Köln
Datierung: 06.1981
Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland
Themenbereich: Kinder
Schlagworte: Straßenfest ; Spiel ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 2,4
Breite (cm): 3,6
Art des Fotos: Negativ

175

Fotografie

Signatur: N 000015/25
Inventarnummer: E 1053,197
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Draußen ; Gruppenbild ; Mauer ; Stehen
Anlass/Hintergrund: Besucher eines Straßenfestes in der Kölner Innenstadt, Juni 1981
Ort der Aufnahme: Köln
Datierung: 06.1981
Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland
Themenbereich: Kunst und Kultur
Schlagworte: Straßenfest ; Essen ; Mann ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 2,4
Breite (cm): 3,6
Art des Fotos: Negativ

176

Fotografie

Signatur: N 000015/36
Inventarnummer: E 1053,198
Bildmotiv in Schlagworten: Wohnhaus ; Draußen ; Mann ; Frau ; Kind ; Tisch ; Wasserkessel ; Schild ; Hausnummer
Anlass/Hintergrund: Straßenfest in der Kölner Innenstadt, Juni 1981: Stand mit Tee und Backwaren vor einem Hauseingang
Ort der Aufnahme: Köln
Datierung: 06.1981
Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland
Themenbereich: Kunst und Kultur
Schlagworte: Straßenfest ; Essen ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6
Art des Fotos: Negativ

177

Fotografie

Signatur: N 000017/12

Inventarnummer: E 1053,199

Bildmotiv in Schlagworten: Mauer ; Graffiti ; Müll ; Einkaufswagen

Anlass/Hintergrund: Türkisches Graffiti an einer Wand in der Kölner Südstadt, 1981

Ort der Aufnahme: Köln-Südstadt

Datierung: 10.1981

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Stadtbild

Schlagworte: Schmiererei ; Graffiti ; Protest ; Verfall

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

178

Fotografie

Signatur: N 000017/14

Inventarnummer: E 1053,200

Bildmotiv in Schlagworten: Plakat ; Wand ; Draußen

Anlass/Hintergrund: Türkisches Plakat an einer Wand in der Kölner Südstadt, 1981

Ort der Aufnahme: Köln-Südstadt

Datierung: 10.1981

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Plakate ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 3,6

Breite (cm): 2,4

Art des Fotos: Negativ

179

Fotografie

Signatur: N 000017/33

Inventarnummer: E 1053,201

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Draußen ; Demonstration ; Fahne ; Transparent ; Bürgersteig

Anlass/Hintergrund: Demonstration der Türk Federasyon (Grauen Wölfe) in Bonn, 1981

Ort der Aufnahme: Bonn

Datierung: 17.10.1981

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Demonstration ; Protest ; Demokratie ; Nationalismus ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

180

Fotografie

Signatur: N 000017/37

Inventarnummer: E 1053,202

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Draußen ; Demonstration ; Transparent

Anlass/Hintergrund: Demonstration der Türk Federasyon (Grauen Wölfe) in Bonn, 1981

Ort der Aufnahme: Bonn
Datierung: 17.10.1981
Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Politik, Politische Partizipation
Schlagworte: Demonstration ; Protest ; Demokratie ; Nationalismus ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 2,4
Breite (cm): 3,6
Art des Fotos: Negativ

181

Fotografie

Signatur: N 000018/15 ; N 000018/20 ; N 000019/17 ; N 000019/20 ; N 000020/30
Inventarnummer: E 1053,203 ; E 1053,204 ; E 1053,205 ; E 1053,206 ; E 1053,207
Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Straße ; Menge ; Transparent ; Flagge (TR) ; Regenschirm ; Faust
Bildtitel: Laut Auflistung von G. Ulutuncok: Demonstration der "Türk. Föderation", Nationalisten (Graue Wölfe)
Anlass/Hintergrund: Demonstration der Türk Federasyon
Ort der Aufnahme: Bonn
Datierung: 17.10.1981
Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Bindung an das Herkunftsland ; Politik, Politische Partizipation ; Propaganda
Schlagworte: Protest ; Mann ; Nationalismus ; Rechtsextremismus ; Fahne/Flagge ; Plakate ; Transparent ; Spruchband ; Banner ; Megafon ; Menschenmenge ; geballte Faust ; Protestmarsch ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 2,4
Breite (cm): 3,6
Art des Fotos: Negativ

182

Fotografie

Signatur: N 000018/19
Inventarnummer: E 1053,208
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Draußen ; Demonstration ; Fahnen ; Flagge (TR)
Anlass/Hintergrund: Demonstration der Türk Federasyon (Grauen Wölfe) in Bonn, 1981
Ort der Aufnahme: Bonn
Datierung: 17.10.1981
Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Politik, Politische Partizipation
Schlagworte: Demonstration ; Protest ; Traditionelle Kleidung ; Nationalismus ; Patriotismus ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 2,4
Breite (cm): 3,6
Art des Fotos: Negativ

183

Fotografie

Signatur: N 000018/22
Inventarnummer: E 1053,209
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Menge ; Wiese ; Draußen ; Demonstration ; Transparent ; Gebäude
Anlass/Hintergrund: Demonstration der Türk Federasyon (Grauen Wölfe) in Bonn, 1981
Ort der Aufnahme: Bonn
Datierung: 17.10.1981
Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Politik, Politische Partizipation
Schlagworte: Demonstration ; Protest ; Nationalismus ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6
Art des Fotos: Negativ

184

Fotografie

Signatur: N 000018/27 ; N 000018/28

Inventarnummer: E 1053,210 ; E 1053,211

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Mann ; Menge ; Flagge (TR) ; Transparent

Bildtitel: Laut Auflistung von G. Ulutuncok: Demonstration der "Türk. Föderation", Nationalisten (Graue Wölfe)

Anlass/Hintergrund: Demonstration der Türk Federasyon, hier Demonstranten mit Transparenten und einer großen türkischen Nationalflagge

Ort der Aufnahme: Bonn

Datierung: 17.10.1981

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Bindung an das Herkunftsland ; Politik, Politische Partizipation ; Propaganda

Schlagworte: Protest ; Nationalismus ; Rechtsextremismus ; Außenaufnahme ; Fahne/Flagge

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

185

Fotografie

Signatur: N 000019/19

Inventarnummer: E 1053,212

Bildmotiv in Schlagworten: Kind ; Junge ; Gruppe ; Draußen ; Demonstration ; Straße ; Menge ; Transparent ; Fahne ; Pullover

Anlass/Hintergrund: Demonstration der Türk Federasyon (Grauen Wölfe) in Bonn, 1981: im Vordergrund eine Reihe Kinder mit dem türkischen Staatssymbol auf ihren Pullovern.

Ort der Aufnahme: Bonn

Datierung: 17.10.1981

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Demonstration ; Protest ; Kind ; Nationalismus ; Patriotismus ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

186

Fotografie

Signatur: N 000019/21

Inventarnummer: E 1053,213

Bildmotiv in Schlagworten: Gebäude ; Imbissbude ; Theke ; Graffiti ; Mülleimer ; Mann

Anlass/Hintergrund: Am Rande einer Demonstration der Türk Federasyon (Grauen Wölfe) in Bonn, 1981: Imbiss mit Graffiti darunter.

Ort der Aufnahme: Bonn

Datierung: 17.10.1981

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Protest ; Schmiererei ; Graffiti ; Regen

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

187

Fotografie

Signatur: N 000019/31

Inventarnummer: E 1053,214

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Menge ; Demonstration ; Schild ; Regenschirm ; Transparent ; Draußen

Anlass/Hintergrund: Demonstration der Türk Federasyon (Grauen Wölfe) in Bonn, 1981

Ort der Aufnahme: Bonn

Datierung: 17.10.1981

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Demonstration ; Protest ; Regen ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 3,6

Breite (cm): 2,4

Art des Fotos: Negativ

188

Fotografie

Signatur: N 000020/22 N 000021/4

Inventarnummer: E 1053,215 E 1053,216

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Frau ; Menge ; Transparent ; Schild ; Kopftuch ; Regenschirm

Bildtitel: Laut Auflistung von G. Ulutuncok: Demonstration der "Türk. Föderation", Nationalisten (Graue Wölfe)

Anlass/Hintergrund: Demonstration der Türk Federasyon, hier Protest türkischer Frauen gegen Abtreibung.

Ort der Aufnahme: Bonn

Datierung: 17.10.1981

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation Propaganda

Schlagworte: Frau ; Demonstration ; Protest ; Abtreibung ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

189

Fotografie

Signatur: N 000021/10

Inventarnummer: E 1053,217

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Demonstration ; Draußen ; Schild ; Transparent

Anlass/Hintergrund: Demonstration der Türk Federasyon (Grauen Wölfe) in Bonn, 1981

Ort der Aufnahme: Bonn

Datierung: 17.10.1981

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Demonstration ; Protest ; Traditionelle Kleidung ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 3,6

Breite (cm): 2,4

Art des Fotos: Negativ

190

Fotografie

Signatur: N 000022/4

Inventarnummer: E 1053,218

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Gebäude ; Auto ; Straße ; Schornstein ; Baum ; Parkplatz

Anlass/Hintergrund: Aus einer Reihe von Ansichten aus den Kölner Stadtteilen Kalk, Deutz und Mülheim. Kalk und Mülheim gehören zu den Stadtteilen mit einem sehr hohen Ausländeranteil.

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: 21.10.1981

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Stadtbild

Schlagworte: Parkplatz ; Fabrik ; Wohnen ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

191

Fotografie

Signatur: N 000022/23

Inventarnummer: E 1053,219

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Frau ; Fahrrad ; Auto ; Gebäude ; Hochhaus ; Schild ; Baum

Anlass/Hintergrund: Aus einer Reihe von Ansichten aus den Kölner Stadtteilen Kalk, Deutz und Mülheim.

Ort der Aufnahme: Köln-Deutz

Datierung: 21.10.1981

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Stadtbild

Schlagworte: Parkplatz ; Ford ; Firmensitz ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

192

Fotografie

Signatur: N 000022/24

Inventarnummer: E 1053,220

Bildmotiv in Schlagworten: Gebäude ; Bahnhof ; Eingang ; Auto ; Draußen ; Uhr ; Mann

Anlass/Hintergrund: Aus einer Reihe von Ansichten aus den Kölner Stadtteilen Kalk, Deutz und Mülheim.

Ort der Aufnahme: Köln-Deutz

Datierung: 21.10.1981

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Stadtbild

Schlagworte: Bahnhof ; Parkplatz ; PassantIn ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

193

Fotografie

Signatur: N 000022/33

Inventarnummer: E 1053,221

Bildmotiv in Schlagworten: Collage ; Druckvorlage

Anlass/Hintergrund: Vorlage für die Titelseite einer türkischsprachigen Zeitschrift "Yaban"

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: 10.1981

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Kunst und Kultur

Schlagworte: Zeitschrift

Höhe (cm): 3,6

Breite (cm): 2,4

Art des Fotos: Negativ

194

Fotografie

Signatur: N 000022/34

Inventarnummer: E 1053,222

Bildmotiv in Schlagworten: Collage ; Druckvorlage

Anlass/Hintergrund: Vorlage für die Titelseite einer türkischsprachigen Zeitschrift "Yaprak:"

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: 10.1981

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Kunst und Kultur

Schlagworte: Zeitschrift

Höhe (cm): 3,6

Breite (cm): 2,4

Art des Fotos: Negativ

195

Fotografie

Signatur: N 000022/36

Inventarnummer: E 1053,223

Bildmotiv in Schlagworten: Collage ; Druckvorlage

Anlass/Hintergrund: Vorlage für die Titelseite einer türkischsprachigen Zeitschrift "Yaban"

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: 10.1981

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Kunst und Kultur

Schlagworte: Zeitschrift

Höhe (cm): 3,6

Breite (cm): 2,4

Art des Fotos: Negativ

196

Fotografie

Signatur: N 000024/1

Inventarnummer: E 1053,224

Bildmotiv in Schlagworten: Straße ; Gebäude ; Draußen ; Mann ; Kind ; Auto ; Schild ; Wohnhaus

Anlass/Hintergrund: Ausländische Geschäfte in der Kölner Weidengasse, 1981

Ort der Aufnahme: Köln, Weidengasse

Datierung: 12.12.1981

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Stadtbild ; Gewerbe

Schlagworte: Geschäft ; Imbiss ; Restaurant ; PassantIn ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

197

Fotografie

Signatur: N 000024/5

Inventarnummer: E 1053,225

Bildmotiv in Schlagworten: Gebäude ; Schaufenster ; Lebensmittel ; Auslage ; Kiste ; Obst ; Gemüse ; Mann

Anlass/Hintergrund: Ausländische Geschäfte in der Kölner Weidengasse, 1981

Ort der Aufnahme: Köln, Weidengasse

Datierung: 12.12.1981

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Gewerbe
Schlagworte: Geschäft ; Lebensmittelgeschäft
Höhe (cm): 2,4
Breite (cm): 3,6
Art des Fotos: Negativ

198

Fotografie

Signatur: N 000024/8
Inventarnummer: E 1053,226
Bildmotiv in Schlagworten: Straße ; Mann ; Eingang ; Kinoplakat ; Auto ; Gebäude
Anlass/Hintergrund: Aus einer Reihe von Aufnahmen zu ausländischen Geschäfte in der Kölner Weidengasse, 1981. Hier: Eingang zu einem ausländischen Kino.
Ort der Aufnahme: Köln, Weidengasse
Datierung: 12.12.1981
Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Gewerbe
Schlagworte: Kino ; Filmmankündigung ; PassantIn
Höhe (cm): 2,4
Breite (cm): 3,6
Art des Fotos: Negativ

199

Fotografie

Signatur: N 000024/9
Inventarnummer: E 1053,227
Bildmotiv in Schlagworten: Gebäude ; Auslage ; Obst ; Gemüse ; Eingang ; Auto
Anlass/Hintergrund: Ausländische Geschäfte in der Kölner Weidengasse, 1981
Ort der Aufnahme: Köln, Weidengasse
Datierung: 12.12.1981
Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Gewerbe
Schlagworte: Lebensmittelgeschäft ; Laden ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 2,4
Breite (cm): 3,6
Art des Fotos: Negativ

200

Fotografie

Signatur: N 000024/13
Inventarnummer: E 1053,228
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Arbeitskittel ; Pfeife ; Papiertüte ; Obst ; Gemüse
Anlass/Hintergrund: Ausländische Geschäfte in der Kölner Weidengasse, 1981
Ort der Aufnahme: Köln, Weidengasse
Datierung: 12.12.1981
Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Gewerbe
Schlagworte: Lebensmittelgeschäft ; Laden ; Verkäufer ; Einpacken ; Rauchen
Höhe (cm): 3,6
Breite (cm): 2,4
Art des Fotos: Negativ

201

Fotografie

Signatur: N 000025/8

Inventarnummer: E 1053,229

Bildmotiv in Schlagworten: Bürgersteig ; Mann ; Gebäude ; Schaufenster ; Schild

Anlass/Hintergrund: Ausländische Geschäfte in der Kölner Weidengasse, 1981

Ort der Aufnahme: Köln, Weidengasse

Datierung: 12.12.1981

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Gewerbe ; Stadtbild

Schlagworte: Restaurant ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 3,6

Breite (cm): 2,4

Art des Fotos: Negativ

202

Fotografie

Signatur: N 000025/10

Inventarnummer: E 1053,230

Bildmotiv in Schlagworten: Bürgersteig ; Mann ; Frau ; Kind ; Gebäude ; Schaufenster ; Obst ; Gemüse

Anlass/Hintergrund: Ausländische Geschäfte in der Kölner Weidengasse, 1981

Ort der Aufnahme: Köln, Weidengasse

Datierung: 12.12.1981

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Gewerbe

Schlagworte: Lebensmittelgeschäft ; Laden ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

203

Fotografie

Signatur: N 000025/12

Inventarnummer: E 1053,231

Bildmotiv in Schlagworten: Bürgersteig ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Gebäude ; Schaufenster ; Obst ; Gemüse ; Auto

Anlass/Hintergrund: Ausländische Geschäfte in der Kölner Weidengasse, 1981

Ort der Aufnahme: Köln, Weidengasse

Datierung: 12.12.1981

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Gewerbe

Schlagworte: Lebensmittelgeschäft ; Laden ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

204

Fotografie

Signatur: N 000025/14

Inventarnummer: E 1053,232

Bildmotiv in Schlagworten: Straße ; Bürgersteig ; Telefonzelle ; Mann ; Gebäude ; Markise ; Ampel ; Auto

Anlass/Hintergrund: Kölner Stadtansichten, Weidengasse, 1981

Ort der Aufnahme: Köln, Weidengasse

Datierung: 12.12.1981

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland
Themenbereich: Stadtbild
Schlagworte: PassantIn ; Telefonieren ; Mercedes ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 3,6
Breite (cm): 2,4
Art des Fotos: Negativ

205

Fotografie

Signatur: N 000025/15
Inventarnummer: E 1053,233
Bildmotiv in Schlagworten: Straße ; Autos ; Gebäude ; Schilder ; Personen
Anlass/Hintergrund: Aus einer Reihe von Aufnahmen zu ausländischen Geschäfte in der Kölner Weidengasse, 1981. Hier: Passanten.
Ort der Aufnahme: Köln, Weidengasse
Datierung: 12.12.1981
Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland
Themenbereich: Stadtbild Gewerbe
Schlagworte: PassantIn ; Geschäfte ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 2,4
Breite (cm): 3,6
Art des Fotos: Negativ

206

Fotografie

Signatur: N 000025/16
Inventarnummer: E 1053,234
Bildmotiv in Schlagworten: Gebäude ; Mann ; Menge ; Kostüm ; Schild ; Transparent
Anlass/Hintergrund: Bürgerprotest gegen Atomraketen, Köln-Ehrenfeld, 1981: einer der Demonstranten ist als Pershing-Rakete verkleidet.
Ort der Aufnahme: Köln-Ehrenfeld, Venloer Straße
Datierung: 12.12.1981
Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland
Themenbereich: Politik, Politische Partizipation
Schlagworte: Protest ; Abrüstung ; Verkleidung ; Rakete ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 2,4
Breite (cm): 3,6
Art des Fotos: Negativ

207

Fotografie

Signatur: N 000025/19
Inventarnummer: E 1053,235
Bildmotiv in Schlagworten: Gebäude ; Mann ; Menge ; Frau ; Schild ; Transparent
Anlass/Hintergrund: Bürgerprotest gegen Atomraketen, Köln-Ehrenfeld, 1981. Hier: auf dem Boden liegende Demonstranten.
Ort der Aufnahme: Köln-Ehrenfeld, Venloer Straße
Datierung: 12.12.1981
Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland
Themenbereich: Politik, Politische Partizipation
Schlagworte: Protest ; Abrüstung ; Inszenierung ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 3,6
Breite (cm): 2,4
Art des Fotos: Negativ

208

Fotografie

Signatur: N 000025/33

Inventarnummer: E 1053,236

Bildmotiv in Schlagworten: Gebäude ; Mann ; Menge ; Frau ; Schild ; Kostüm ; Kamera

Anlass/Hintergrund: Bürgerprotest gegen Atomraketen, Köln-Ehrenfeld, 1981: einer der Demonstranten ist als Pershing-Rakete verkleidet, andere liegen auf dem Boden.

Ort der Aufnahme: Köln-Ehrenfeld, Venloer Straße

Datierung: 12.12.1981

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Protest ; Abrüstung ; Inszenierung ; Rakete ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

209

Fotografie

Signatur: N 000025/35

Inventarnummer: E 1053,237

Bildmotiv in Schlagworten: Gebäude ; Mann ; Menge ; Schild ; Transparent

Anlass/Hintergrund: Bürgerprotest gegen Atomraketen, Köln-Ehrenfeld, 1981

Ort der Aufnahme: Köln-Ehrenfeld, Venloer Straße

Datierung: 12.12.1981

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Protest ; Abrüstung ; Inszenierung ; Rakete ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 3,6

Breite (cm): 2,4

Art des Fotos: Negativ

210

Fotografie

Signatur: N 000026/3

Inventarnummer: E 1053,238

Bildmotiv in Schlagworten: Jugendlicher ; Gruppe ; Innen ; Sitzen ; Sofa ; Stuhl ; Wandteppich ; Tür

Anlass/Hintergrund: Jugendliche im Jugendzentrum "Offene Tür" in Köln, 1981

Ort der Aufnahme: Köln-Nippes, Werkstattstraße

Datierung: 12.12.1981

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Freizeit

Schlagworte: Jugendzentrum ; Inneneinrichtung ; Bindung an das Herkunftsland ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

211

Fotografie

Signatur: N 000026/24

Inventarnummer: E 1053,239

Bildmotiv in Schlagworten: Gebäude ; Bürgersteig ; Schild ; Person

Anlass/Hintergrund: Aus einer Reihe von Aufnahmen über ausländische Geschäfte in Köln, 1981

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: 12.12.1981

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland
Themenbereich: Gewerbe
Schlagworte: Kino ; Imbiss ; Restaurant ; PassantIn
Höhe (cm): 2,4
Breite (cm): 3,6
Art des Fotos: Negativ

212

Fotografie

Signatur: N 000026/26
Inventarnummer: E 1053,240
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Menge ; Kostüm ; Schild ; Bürgersteig ; Gebäude
Anlass/Hintergrund: Bürgerprotest gegen Atomraketen, Köln-Ehrenfeld, 1981: einer der Demonstranten ist als Pershing II-Rakete verkleidet, andere liegen auf dem Boden.
Ort der Aufnahme: Köln-Ehrenfeld
Datierung: 12.12.1981
Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland
Themenbereich: Gewerbe
Schlagworte: Protest ; Inszenierung ; Verkleidung ; Rakete ; PassantIn ; Abrüstung
Höhe (cm): 3,6
Breite (cm): 2,4
Art des Fotos: Negativ

213

Fotografie

Signatur: N 000029/2
Inventarnummer: E 1053,241
Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Sitzen ; Mann ; Gruppe ; Tapete ; Bild
Anlass/Hintergrund: Türkische Männer und Jugendliche im Kaffeehaus Fahrer-Verein in der Kölner Innenstadt.
Ort der Aufnahme: Köln
Datierung: 28.12.1981
Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Freizeit
Schlagworte: Kaffeehaus ; Kaffee trinken ; Atatürk ; Patriotismus ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 3,6
Breite (cm): 2,4
Art des Fotos: Negativ

214

Fotografie

Signatur: N 000029/5
Inventarnummer: E 1053,242
Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Sitzen ; Mann ; Tisch ; Telefon ; Flagge (TR) ; Radio ; Puppe ; Bild
Anlass/Hintergrund: Türkische Männer und Jugendliche im Kaffeehaus Fahrer-Verein in der Kölner Innenstadt, 1981
Ort der Aufnahme: Köln
Datierung: 28.12.1981
Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Freizeit
Schlagworte: Kaffeehaus ; Telefonieren ; Atatürk ; Patriotismus ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 3,6
Breite (cm): 2,4
Art des Fotos: Negativ

215

Fotografie

Signatur: N 000029/9

Inventarnummer: E 1053,243

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Sitzen ; Mann ; Gruppe ; Tisch ; Bild ; Tapete ; Aschenbecher

Anlass/Hintergrund: Türkische Männer und Jugendliche im Kaffeehaus Fahrer-Verein in der Kölner Innenstadt, 1981

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: 28.12.1981

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Freizeit

Schlagworte: Kaffeehaus ; Atatürk ; Patriotismus ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

216

Fotografie

Signatur: N 000029/12

Inventarnummer: E 1053,244

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Jugendlicher ; Innen ; Wandbespannung ; Flagge (TR)

Anlass/Hintergrund: Türkische Männer und Jugendliche im Kaffeehaus Fahrer-Verein in der Kölner Innenstadt.

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: 28.12.1981

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Freizeit

Schlagworte: Kaffeehaus ; Patriotismus ; Jugendlicher ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

217

Fotografie

Signatur: N 000029/15

Inventarnummer: E 1053,245

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Jugendlicher ; Innen ; Sitzen ; Tisch ; Bild ; Wandteppich ; Stuhl ; Jacke

Anlass/Hintergrund: Türkische Männer und Jugendliche im Kaffeehaus Fahrer-Verein in der Kölner Innenstadt.

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: 28.12.1981

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Freizeit

Schlagworte: Kaffeehaus ; Patriotismus ; Jugendlicher ; Atatürk ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 3,6

Breite (cm): 2,4

Art des Fotos: Negativ

218

Fotografie

Signatur: N 000029/19

Inventarnummer: E 1053,246

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Jugendlicher ; Gruppe ; Innen ; Sitzen ; Tisch ; Bild ; Wandteppich ; Stuhl ; Jacke

Anlass/Hintergrund: Türkische Männer und Jugendliche im Kaffeehaus Fahrer-Verein in der Kölner Innenstadt.

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: 28.12.1981
Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Freizeit
Schlagworte: Kaffeehaus ; Patriotismus ; Jugendlicher ; Atatürk ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 3,6
Breite (cm): 2,4
Art des Fotos: Negativ

219

Fotografie

Signatur: N 000029/23
Inventarnummer: E 1053,247
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Jugendlicher ; Innen ; Wandbespannung ; Flagge (TR) ; Gehen
Anlass/Hintergrund: Türkische Männer und Jugendliche im Kaffeehaus Fahrer-Verein in der Kölner Innenstadt, 1981
Ort der Aufnahme: Köln
Datierung: 28.12.1981
Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Freizeit
Schlagworte: Kaffeehaus ; Patriotismus ; Jugendlicher ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 2,4
Breite (cm): 3,6
Art des Fotos: Negativ

220

Fotografie

Signatur: N 000029/30
Inventarnummer: E 1053,248
Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Billardtisch ; Wandteppich ; Bild
Anlass/Hintergrund: Türkische Männer und Jugendliche im Kaffeehaus Fahrer-Verein in der Kölner Innenstadt, 1981
Ort der Aufnahme: Köln
Datierung: 28.12.1981
Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Freizeit
Schlagworte: Kaffeehaus ; Patriotismus ; Mann ; Billiard ; Pool ; Atatürk ; Spielen ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 2,4
Breite (cm): 3,6
Art des Fotos: Negativ

221

Fotografie

Signatur: N 000031/16
Inventarnummer: E 1053,249
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Kehrschaufel ; Besen ; Abfall ; Draußen ; Straße ; Arbeitsplatz
Anlass/Hintergrund: Ausländischer Straßenkehrer in Köln. Der Großteil der Mitarbeiter der Kölner Stadtreinigung besteht aus Ausländern.
Ort der Aufnahme: Köln
Datierung: 01.1982
Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland
Themenbereich: Arbeit
Schlagworte: Straßenkehrer ; Außenaufnahme ; Arbeitsplatz
Höhe (cm): 3,6

Breite (cm): 2,4
Art des Fotos: Negativ

222

Fotografie

Signatur: N 000032/1

Inventarnummer: E 1053,250

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Raum ; Innen ; Sitzen ; Tische ; Stühle ; Arbeitsjacke

Anlass/Hintergrund: Straßenkehrer der Stadt Köln, hauptsächlich Ausländer, 1982

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: 03.01.1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: Straßenkehrer ; Pause ; Arbeitskleidung ; Pausenraum ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

223

Fotografie

Signatur: N 000032/5

Inventarnummer: E 1053,251

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Flur ; Stehen ; Tür ; Arbeitsjacke ; Tasche

Anlass/Hintergrund: Straßenkehrer der Stadt Köln. Der Großteil der Mitarbeiter der Kölner Stadtreinigung besteht aus Ausländern.

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: 03.01.1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: Straßenkehrer ; Arbeitskleidung ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 3,6

Breite (cm): 2,4

Art des Fotos: Negativ

224

Fotografie

Signatur: N 000033/6

Inventarnummer: E 1053,252

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Porträt ; Sitzen ; Innen ; Arbeitsjacke ; Mütze ; Zigarette

Anlass/Hintergrund: Straßenkehrer der Stadt Köln in einer Pause. Der Großteil der Mitarbeiter der Kölner Stadtreinigung besteht aus Ausländern.

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: 03.01.1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: Straßenkehrer ; Arbeitskleidung ; Pause ; Rauchen ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 3,6

Breite (cm): 2,4

Art des Fotos: Negativ

225

Fotografie

Signatur: N 000033/8

Inventarnummer: E 1053,253

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Porträt ; Sitzen ; Innen ; Arbeitsjacke ; Thermoskanne ; Weste

Anlass/Hintergrund: Straßenkehrer der Stadt Köln. Der Großteil der Mitarbeiter der Kölner Stadtreinigung besteht aus Ausländern.

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: 03.01.1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: Straßenkehrer ; Arbeitskleidung ; Pause ; Essen ; Trinken ; Pausenraum ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 3,6

Breite (cm): 2,4

Art des Fotos: Negativ

226

Fotografie

Signatur: N 000033/15

Inventarnummer: E 1053,254

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Porträt ; Sitzen ; Innen ; Arbeitsjacke ; Mütze

Anlass/Hintergrund: Straßenkehrer der Stadt Köln bei einer Pause. Der Großteil der Mitarbeiter der Kölner Stadtreinigung besteht aus Ausländern.

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: 03.01.1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: Straßenkehrer ; Arbeitskleidung ; Pause ; Pausenraum ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

227

Fotografie

Signatur: N 000033/23

Inventarnummer: E 1053,255

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Porträt ; Sitzen ; Innen ; Arbeitsjacke ; Kappe

Anlass/Hintergrund: Straßenkehrer der Stadt Köln. Der Großteil der Mitarbeiter der Kölner Stadtreinigung besteht aus Ausländern.

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: 03.01.1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: Straßenkehrer ; Arbeitskleidung ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

228

Fotografie

Signatur: N 000034/21

Inventarnummer: E 1053,256

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Raum ; Innen ; Sitzen ; Tische ; Stühle ; Wanduhr

Anlass/Hintergrund: Straßenkehrer der Stadt Köln. Der Großteil der Mitarbeiter der Kölner Stadtreinigung

besteht aus Ausländern.

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: 03.01.1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: Straßenkehrer ; Arbeitskleidung ; Pause ; Pausenraum ; Rauchen ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

229

Fotografie

Signatur: N 000034/26

Inventarnummer: E 1053,257

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Mann ; Kehrschaufel ; Besen ; Gummistiefel ; Mütze ; Arbeitsjacke ; Litfasssäule ; Straße

Anlass/Hintergrund: Straßenkehrer der Stadt Köln. Der Großteil der Mitarbeiter der Kölner Stadtreinigung besteht aus Ausländern.

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: 03.01.1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: Straßenkehrer ; Arbeitskleidung ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 3,6

Breite (cm): 2,4

Art des Fotos: Negativ

230

Fotografie

Signatur: N 000034/28

Inventarnummer: E 1053,258

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Innen ; Sitzen ; Tisch ; Mütze ; Thermoskanne

Anlass/Hintergrund: Straßenkehrer der Stadt Köln in einer Pause. Der Großteil der Mitarbeiter der Kölner Stadtreinigung besteht aus Ausländern.

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: 03.01.1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: Straßenkehrer ; Arbeitskleidung ; Pause ; Essen ; Trinken ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 3,6

Breite (cm): 2,4

Art des Fotos: Negativ

231

Fotografie

Signatur: N 000034/29

Inventarnummer: E 1053,259

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Innen ; Sitzen ; Tisch ; Mütze ; Thermoskanne

Anlass/Hintergrund: Straßenkehrer der Stadt Köln in einer Pause. Der Großteil der Mitarbeiter der Kölner Stadtreinigung besteht aus Ausländern.

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: 03.01.1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: Straßenkehrer ; Arbeitskleidung ; Pause ; Essen ; Trinken ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 3,6

Breite (cm): 2,4

Art des Fotos: Negativ

232

Fotografie

Signatur: N 000049/3

Inventarnummer: E 1053,260

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Anzug ; Draußen ; Mikrofon ; Anstecker ; Hand

Anlass/Hintergrund: Redner auf einer Demonstration gegen die politische Situation in der Türkei.

Ort der Aufnahme: Duisburg

Datierung: 08.05.1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Rede ; Redner ; Geste ; Demonstration ; Protest ; Außenaufnahme ; Politik im Herkunftsland

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

233

Fotografie

Signatur: N 000049/9

Inventarnummer: E 1053,261

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Anzug ; Draußen ; Mikrofon ; Anstecker ; Faust ; Bühne

Anlass/Hintergrund: Redner auf einer Demonstration gegen die politische Situation in der Türkei

Ort der Aufnahme: Duisburg

Datierung: 08.05.1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Rede ; Redner ; Geste ; Demonstration ; Protest ; Außenaufnahme ; Politik im Herkunftsland

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

234

Fotografie

Signatur: N 000057/15 A

Inventarnummer: E 1053,262

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Raum ; Innen ; Sitzen ; Plakat ; Transparent ; Tuch ; Maske

Anlass/Hintergrund: Teilnehmer eines Hungerstreiks der der militanten, marxistisch-sozialistischen Organisation Devrimci Sol gegen politische Missstände in der Türkei.

Ort der Aufnahme: Köln-Südstadt

Datierung: 05.1982 - 06.1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Hungerstreik ; Protest ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

235

Fotografie

Signatur: N 000057/19 A

Inventarnummer: E 1053,263

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Raum ; Innen ; Sitzen ; Plakat ; Transparent ; Tuch ; Maske ; Faust

Anlass/Hintergrund: Teilnehmer eines Hungerstreiks der der militanten, marxistisch-sozialistischen Organisation Devrimci Sol gegen politische Missstände in der Türkei.

Ort der Aufnahme: Köln-Südstadt

Datierung: 05.1982 - 06.1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Hungerstreik ; Protest ; Geste ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

236

Fotografie

Signatur: N 000057/26 A

Inventarnummer: E 1053,264

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Raum ; Innen ; Sitzen ; Plakat ; Transparent ; Tuch ; Maske

Anlass/Hintergrund: Teilnehmer eines Hungerstreiks der der militanten, marxistisch-sozialistischen Organisation Devrimci Sol gegen politische Missstände in der Türkei.

Ort der Aufnahme: Köln-Südstadt

Datierung: 05.1982 - 06.1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Hungerstreik ; Protest ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

237

Fotografie

Signatur: N 000057/31 A

Inventarnummer: E 1053,265

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Raum ; Innen ; Sitzen ; Plakat ; Transparent ; Tuch ; Maske ; Faust

Anlass/Hintergrund: Hungerstreik der der militanten, marxistisch-sozialistischen Organisation Devrimci Sol gegen politische Missstände in der Türkei, Kölner Südstadt, 1982

Ort der Aufnahme: Köln-Südstadt

Datierung: 05.1982 - 06.1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Hungerstreik ; Protest ; Geste ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

238

Fotografie

Signatur: N 000059/5

Inventarnummer: E 1053,266

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Mann ; Frau ; Menge ; Fahne

Anlass/Hintergrund: Feier von italienischen Fans anlässlich des WM-Siegs von Italien, Kölner Innenstadt, 1982

Ort der Aufnahme: Köln
Datierung: 11.07.1982
Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Italien
Themenbereich: Sport
Schlagworte: Fußball ; Weltmeisterschaft ; Fans ; Feste und Feiern ; Jubel ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 2,4
Breite (cm): 3,6
Art des Fotos: Negativ

239

Fotografie

Signatur: N 000059/34
Inventarnummer: E 1053,267
Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Mann ; Gruppe ; Poster
Anlass/Hintergrund: Feier von italienischen Fans anlässlich des WM-Siegs von Italien, Kölner Innenstadt, 1982
Ort der Aufnahme: Köln
Datierung: 11.07.1982
Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Italien
Themenbereich: Sport
Schlagworte: Fußball ; Weltmeisterschaft ; Fans ; Feste und Feiern ; Jubel ; Fußballmannschaft ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 2,4
Breite (cm): 3,6
Art des Fotos: Negativ

240

Fotografie

Signatur: N 000059/35
Inventarnummer: E 1053,268
Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Mann ; Gruppe ; Poster ; Auto
Anlass/Hintergrund: Feier von italienischen Fans anlässlich des WM-Siegs von Italien, Kölner Innenstadt, 1982
Ort der Aufnahme: Köln
Datierung: 11.07.1982
Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Italien
Themenbereich: Sport
Schlagworte: Fußball ; Weltmeisterschaft ; Fans ; Feste und Feiern ; Jubel ; Fußballspieler ; Mercedes ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 2,4
Breite (cm): 3,6
Art des Fotos: Negativ

241

Fotografie

Signatur: N 000059/37
Inventarnummer: E 1053,269
Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Mann ; Poster
Anlass/Hintergrund: Feier von italienischen Fans anlässlich des WM-Siegs von Italien, Kölner Innenstadt, 1982
Ort der Aufnahme: Köln
Datierung: 11.07.1982
Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Italien
Themenbereich: Sport
Schlagworte: Fußball ; Weltmeisterschaft ; Fans ; Feste und Feiern ; Jubel ; Fußballspieler ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6
Art des Fotos: Negativ

242

Fotografie

Signatur: N 000060/11

Inventarnummer: E 1053,270

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Straße ; Draußen ; Pokalimitation ; Arbeitskittel

Anlass/Hintergrund: Feier von italienischen Fans anlässlich des WM-Siegs von Italien, Kölner Innenstadt, 1982

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: 11.07.1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Italien

Themenbereich: Sport

Schlagworte: Fußball ; Weltmeisterschaft ; Fan ; Feste und Feiern ; Jubel ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 3,6

Breite (cm): 2,4

Art des Fotos: Negativ

243

Fotografie

Signatur: N 000060/19

Inventarnummer: E 1053,271

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Gruppenbild ; Straße ; Draußen ; Pokalimitation ; Arbeitskittel

Anlass/Hintergrund: Feier von italienischen Fans anlässlich des WM-Siegs von Italien, Kölner Innenstadt, 1982

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: 11.07.1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Italien

Themenbereich: Sport

Schlagworte: Fußball ; Weltmeisterschaft ; Fans ; Feste und Feiern ; Jubel ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

244

Fotografie

Signatur: N 000060/21

Inventarnummer: E 1053,272

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Gruppe ; Gruppenbild ; Straße ; Draußen ; Pokalimitation ; Arbeitskittel ; Umarmen

Anlass/Hintergrund: Feier von italienischen Fans anlässlich des WM-Siegs von Italien, Kölner Innenstadt, 1982

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: 11.07.1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Italien

Themenbereich: Sport

Schlagworte: Fußball ; Weltmeisterschaft ; Fans ; Feste und Feiern ; Jubel ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

245

Fotografie

Signatur: N 000060/22

Inventarnummer: E 1053,273

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Gruppe ; Gruppenbild ; Straße ; Draußen ; Pokalimitation ;

Arbeitskittel ; Umarmen

Anlass/Hintergrund: Feier von italienischen Fans anlässlich des WM-Siegs von Italien, Kölner Innenstadt, 1982

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: 11.07.1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Italien

Themenbereich: Sport

Schlagworte: Fußball ; Weltmeisterschaft ; Fans ; Feste und Feiern ; Jubel ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

246

Fotografie

Signatur: N 000061/5

Inventarnummer: E 1053,274

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Pose ; Arbeitskittel ; Draußen ; Knien ; Pokalimitation

Anlass/Hintergrund: Feier von italienischen Fans anlässlich des WM-Siegs von Italien, Kölner Innenstadt, 1982

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: 11.07.1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Italien

Themenbereich: Sport

Schlagworte: Fußball ; Weltmeisterschaft ; Fans ; Feste und Feiern ; Jubel ; Nacht ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

247

Fotografie

Signatur: N 000061/12

Inventarnummer: E 1053,275

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Gruppenbild ; Arbeitskittel ; Draußen ; Fahne (IT) ; Fahne (D)

Anlass/Hintergrund: Feier von italienischen Fans anlässlich des WM-Siegs von Italien, Kölner Innenstadt, 1982

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: 11.07.1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Italien

Themenbereich: Sport

Schlagworte: Fußball ; Weltmeisterschaft ; Fans ; Feste und Feiern ; Jubel ; Nacht ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

248

Fotografie

Signatur: N 000061/31

Inventarnummer: E 1053,276

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Gruppenbild ; Arbeitskittel ; Draußen ; Pokalimitation ; Hochheben

Anlass/Hintergrund: Feier von italienischen Fans anlässlich des WM-Siegs von Italien, Kölner Innenstadt, 1982

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: 11.07.1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Italien

Themenbereich: Sport

Schlagworte: Fußball ; Weltmeisterschaft ; Fans ; Feste und Feiern ; Jubel ; Nacht ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 3,6

Breite (cm): 2,4
Art des Fotos: Negativ

249

Fotografie

Signatur: N 000061/36

Inventarnummer: E 1053,277

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Auto ; Fahne (IT) ; Draußen

Anlass/Hintergrund: Feier von italienischen Fans anlässlich des WM-Siegs von Italien, Kölner Innenstadt, 1982

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: 11.07.1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Italien

Themenbereich: Sport

Schlagworte: Fußball ; Weltmeisterschaft ; Fans ; Feste und Feiern ; Jubel ; Nacht ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

250

Fotografie

Signatur: N 000062/2

Inventarnummer: E 1053,278

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Gruppenbild ; Pose ; Draußen ; Fahne ; Pokalimitation

Anlass/Hintergrund: Feier von italienischen Fans anlässlich des WM-Siegs von Italien, Kölner Innenstadt, 1982

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: 11.07.1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Italien

Themenbereich: Sport

Schlagworte: Fußball ; Weltmeisterschaft ; Fans ; Feste und Feiern ; Jubel ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

251

Fotografie

Signatur: N 000062/7

Inventarnummer: E 1053,279

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Auto ; Motorhaube ; Arbeitskittel ; Pose ; Draußen ; Fahne (IT)

Anlass/Hintergrund: Feier von italienischen Fans anlässlich des WM-Siegs von Italien, Kölner Innenstadt, 1982

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: 11.07.1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Italien

Themenbereich: Sport

Schlagworte: Fußball ; Weltmeisterschaft ; Fans ; Feste und Feiern ; Jubel ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

252

Fotografie

Signatur: N 000062/12

Inventarnummer: E 1053,280

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Mann ; Gruppe ; Flasche ; Trinken ; Fahne (IT)

Anlass/Hintergrund: Feier von italienischen Fans anlässlich des WM-Siegs von Italien, Kölner Innenstadt, 1982

Ort der Aufnahme: Köln
Datierung: 11.07.1982
Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Italien
Themenbereich: Sport
Schlagworte: Fußball ; Weltmeisterschaft ; Fans ; Feste und Feiern ; Jubel
Höhe (cm): 2,4
Breite (cm): 3,6
Art des Fotos: Negativ

253

Fotografie

Signatur: N 000062/22
Inventarnummer: E 1053,281
Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Mann ; Gruppe ; Flasche
Anlass/Hintergrund: Feier von italienischen Fans anlässlich des WM-Siegs von Italien, Kölner Innenstadt, 1982
Ort der Aufnahme: Köln
Datierung: 11.07.1982
Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Italien
Themenbereich: Sport
Schlagworte: Fußball ; Weltmeisterschaft ; Fans ; Feste und Feiern ; Jubel
Höhe (cm): 2,4
Breite (cm): 3,6
Art des Fotos: Negativ

254

Fotografie

Signatur: N 000062/23
Inventarnummer: E 1053,282
Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Mann ; Gruppe ; Flaschen
Anlass/Hintergrund: Feier von italienischen Fans anlässlich des WM-Siegs von Italien, Kölner Innenstadt, 1982
Ort der Aufnahme: Köln
Datierung: 11.07.1982
Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Italien
Themenbereich: Sport
Schlagworte: Fußball ; Weltmeisterschaft ; Fans ; Feste und Feiern ; Jubel
Höhe (cm): 2,4
Breite (cm): 3,6
Art des Fotos: Negativ

255

Fotografie

Signatur: N 000062/24
Inventarnummer: E 1053,283
Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Mann ; Gruppe ; Flasche ; Pokalimitation
Anlass/Hintergrund: Feier von italienischen Fans anlässlich des WM-Siegs von Italien, Kölner Innenstadt, 1982
Ort der Aufnahme: Köln
Datierung: 11.07.1982
Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Italien
Themenbereich: Sport
Schlagworte: Fußball ; Weltmeisterschaft ; Fans ; Feste und Feiern ; Jubel
Höhe (cm): 2,4
Breite (cm): 3,6
Art des Fotos: Negativ

256

Fotografie

Signatur: N 000062/27

Inventarnummer: E 1053,284

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Auto ; Fahne (IT)

Anlass/Hintergrund: Feier von italienischen Fans anlässlich des WM-Siegs von Italien, Kölner Innenstadt, 1982

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: 11.07.1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Italien

Themenbereich: Sport

Schlagworte: Fußball ; Weltmeisterschaft ; Fans ; Feste und Feiern ; Jubel

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

257

Fotografie

Signatur: N 000062/28

Inventarnummer: E 1053,285

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Auto ; Fahne (IT)

Anlass/Hintergrund: Feier von italienischen Fans anlässlich des WM-Siegs von Italien, Kölner Innenstadt, 1982

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: 11.07.1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Italien

Themenbereich: Sport

Schlagworte: Fußball ; Weltmeisterschaft ; Fans ; Feste und Feiern ; Jubel

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

258

Fotografie

Signatur: N 000062/31

Inventarnummer: E 1053,286

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Mann ; Gruppe ; Auto ; Fahne (IT)

Anlass/Hintergrund: Feier von italienischen Fans anlässlich des WM-Siegs von Italien, Kölner Innenstadt, 1982

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: 11.07.1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Italien

Themenbereich: Sport

Schlagworte: Fußball ; Weltmeisterschaft ; Fans ; Feste und Feiern ; Jubel ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

259

Fotografie

Signatur: N 000062/34

Inventarnummer: E 1053,287

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Straße ; Mann ; Gruppe ; Auto ; Fahne (IT)

Anlass/Hintergrund: Feier von italienischen Fans anlässlich des WM-Siegs von Italien, Kölner Innenstadt, 1982

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: 11.07.1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Italien
Themenbereich: Sport
Schlagworte: Fußball ; Weltmeisterschaft ; Fans ; Feste und Feiern ; Jubel ; Mercedes ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 2,4
Breite (cm): 3,6
Art des Fotos: Negativ

260

Fotografie

Signatur: N 000062/35
Inventarnummer: E 1053,288
Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Straße ; Mann ; Gruppe ; Auto ; Fahne (IT) ; Poster
Anlass/Hintergrund: Feier von italienischen Fans anlässlich des WM-Siegs von Italien, Kölner Innenstadt, 1982
Ort der Aufnahme: Köln
Datierung: 11.07.1982
Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Italien
Themenbereich: Sport
Schlagworte: Fußball ; Weltmeisterschaft ; Fans ; Feste und Feiern ; Jubel ; Mercedes ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 2,4
Breite (cm): 3,6
Art des Fotos: Negativ

261

Fotografie

Signatur: N 000063/2
Inventarnummer: E 1053,289
Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Kind ; Junge ; Rutsche ; Frau
Anlass/Hintergrund: Kinder mit und ohne Migrationshintergrund im deutsch-ausländischen Kindergarten in Köln-Nippes, hier auf dem Spielplatz des Kindergartens.
Ort der Aufnahme: Köln, Gustav-Nachtigalstraße
Datierung: 19.07.1982
Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland
Themenbereich: Kinder ; Zweite Generation ; Integration
Schlagworte: Kindergarten ; Spielen ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Erzieherin ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 3,6
Breite (cm): 2,4
Art des Fotos: Negativ

262

Fotografie

Signatur: N 000063/3
Inventarnummer: E 1053,290
Bildmotiv in Schlagworten: Kind ; Gruppe ; Frau ; Spielen ; Gebäude
Anlass/Hintergrund: Kinder mit und ohne Migrationshintergrund im deutsch-ausländischen Kindergarten in Köln-Nippes, hier auf dem Spielplatz des Kindergartens.
Ort der Aufnahme: Köln, Gustav-Nachtigalstraße
Datierung: 19.07.1982
Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland
Themenbereich: Kinder ; Zweite Generation ; Integration
Schlagworte: Kindergarten ; Spielen ; Erzieherin ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen
Höhe (cm): 2,4
Breite (cm): 3,6
Art des Fotos: Negativ

263

Fotografie

Signatur: N 000063/12

Inventarnummer: E 1053,291

Bildmotiv in Schlagworten: Kind ; Junge ; Stuhl ; Sitzen ; Heft

Anlass/Hintergrund: Junge mit Migrationshintergrund im deutsch-ausländischen Kindergarten in Köln-Nippes.

Ort der Aufnahme: Köln, Gustav-Nachtigalstraße

Datierung: 19.07.1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Kinder ; Zweite Generation

Schlagworte: Kindergarten ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

264

Fotografie

Signatur: N 000063/29

Inventarnummer: E 1053,292

Bildmotiv in Schlagworten: Kind ; Junge ; Gruppe ; Tisch ; Spielzeugauto ; Tasse ; Bild

Anlass/Hintergrund: Kinder mit und ohne Migrationshintergrund im deutsch-ausländischen Kindergarten in Köln-Nippes, hier auf dem Spielplatz des Kindergartens, hier einige Junge im Gespräch.

Ort der Aufnahme: Köln, Gustav-Nachtigalstraße

Datierung: 19.07.1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Kinder ; Zweite Generation ; Integration

Schlagworte: Kindergarten ; Jungen ; Gespräch ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

265

Fotografie

Signatur: N 000064/8

Inventarnummer: E 1053,293

Bildmotiv in Schlagworten: Kind ; Junge ; Mädchen ; Gruppe ; Draußen ; Rutsche ; Sandkasten

Anlass/Hintergrund: Kinder mit und ohne Migrationshintergrund im deutsch-ausländischen Kindergarten in Köln-Nippes, hier auf dem Spielplatz des Kindergartens.

Ort der Aufnahme: Köln, Gustav-Nachtigalstraße

Datierung: 19.07.1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Kinder ; Zweite Generation ; Integration

Schlagworte: Kindergarten ; Ringelreihen ; Spielen ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

266

Fotografie

Signatur: N 000064/10

Inventarnummer: E 1053,294

Bildmotiv in Schlagworten: Kind ; Junge ; Mädchen ; Gruppe ; Draußen ; Mauer

Anlass/Hintergrund: Kinder mit und ohne Migrationshintergrund im deutsch-ausländischen Kindergarten in

Köln-Nippes, hier auf dem Spielplatz des Kindergartens.

Ort der Aufnahme: Köln, Gustav-Nachtigalstraße

Datierung: 19.07.1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Kinder ; Zweite Generation ; Integration

Schlagworte: Kindergarten ; Ringelreihen ; Spielen ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ;

Außenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

267

Fotografie

Signatur: N 000064/23

Inventarnummer: E 1053,295

Bildmotiv in Schlagworten: Kind ; Junge ; Spielzeugauto ; Kette ; Armband

Anlass/Hintergrund: Junge mit Migrationshintergrund im deutsch-ausländischen Kindergarten in Köln-Nippes.

Ort der Aufnahme: Köln, Gustav-Nachtigalstraße

Datierung: 19.07.1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Kinder ; Zweite Generation ; Integration

Schlagworte: Kindergarten ; Junge ; Spielen ; Innenaufnahme ; Spielzeug

Höhe (cm): 3,6

Breite (cm): 2,4

Art des Fotos: Negativ

268

Fotografie

Signatur: N 000064/24

Inventarnummer: E 1053,296

Bildmotiv in Schlagworten: Kind ; Junge ; Junge ; Spielzeugauto ; Kette ; Armband ; Innen

Anlass/Hintergrund: Junge mit Migrationshintergrund im deutsch-ausländischen Kindergarten in Köln-Nippes.

Ort der Aufnahme: Köln, Gustav-Nachtigalstraße

Datierung: 19.07.1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Kinder ; Zweite Generation ; Integration

Schlagworte: Kindergarten ; Junge ; Spielen ; Innenaufnahme ; Spielzeug

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

269

Fotografie

Signatur: N 000064/28

Inventarnummer: E 1053,297

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Tisch ; Kind ; Gruppe ; Frau ; Sitzen ; Teller ; Nudeln ; gefaltete Hände

Anlass/Hintergrund: Kinder mit und ohne Migrationshintergrund im deutsch-ausländischen Kindergarten in Köln-Nippes, hier beim Essen mit einer Erzieherin.

Ort der Aufnahme: Köln, Gustav-Nachtigalstraße

Datierung: 19.07.1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Kinder ; Zweite Generation ; Integration

Schlagworte: Kindergarten ; Essen ; Erzieherin ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 2,4
Breite (cm): 3,6
Art des Fotos: Negativ

270

Fotografie

Signatur: N 000065/7
Inventarnummer: E 1053,298
Bildmotiv in Schlagworten: Kind ; Mädchen ; Gruppe ; Brettspiel ; Baum
Anlass/Hintergrund: Kinder mit und ohne Migrationshintergrund im deutsch-ausländischen Kindergarten in Köln-Nippes, hier bei einem Brettspiel.
Ort der Aufnahme: Köln, Gustav-Nachtigalstraße
Datierung: 19.07.1982
Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland
Themenbereich: Kinder ; Zweite Generation ; Integration
Schlagworte: Kindergarten ; Spielen ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 2,4
Breite (cm): 3,6
Art des Fotos: Negativ

271

Fotografie

Signatur: N 000065/10
Inventarnummer: E 1053,299
Bildmotiv in Schlagworten: Kind ; Mädchen ; Gruppe ; Draußen
Anlass/Hintergrund: Kinder mit und ohne Migrationshintergrund im deutsch-ausländischen Kindergarten in Köln-Nippes.
Ort der Aufnahme: Köln, Gustav-Nachtigalstraße
Datierung: 19.07.1982
Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland
Themenbereich: Kinder ; Zweite Generation ; Integration
Schlagworte: Kindergarten ; Spielen ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 2,4
Breite (cm): 3,6
Art des Fotos: Negativ

272

Fotografie

Signatur: N 000065/14
Inventarnummer: E 1053,300
Bildmotiv in Schlagworten: Kind ; Junge ; Mädchen ; Gruppe ; Draußen
Anlass/Hintergrund: Kinder mit und ohne Migrationshintergrund im deutsch-ausländischen Kindergarten in Köln-Nippes.
Ort der Aufnahme: Köln, Gustav-Nachtigalstraße
Datierung: 19.07.1982
Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland
Themenbereich: Kinder ; Zweite Generation ; Integration
Schlagworte: Kindergarten ; Essen ; Brausepulver ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 2,4
Breite (cm): 3,6
Art des Fotos: Negativ

273

Fotografie

Signatur: N 000065/15

Inventarnummer: E 1053,301

Bildmotiv in Schlagworten: Kind ; Junge ; Mädchen ; Gruppe ; Draußen ; Sitzen ; Plüschtier ; Spielzeugpferd

Anlass/Hintergrund: Kinder mit und ohne Migrationshintergrund im deutsch-ausländischen Kindergarten in Köln-Nippes.

Ort der Aufnahme: Köln, Gustav-Nachtigalstraße

Datierung: 19.07.1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Kinder ; Zweite Generation ; Integration

Schlagworte: Kindergarten ; Essen ; Brausepulver ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Lachen ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

274

Fotografie

Signatur: N 000065/16

Inventarnummer: E 1053,302

Bildmotiv in Schlagworten: Kind ; Mädchen ; Gruppe ; Brettspiel ; Draußen ; Baum

Anlass/Hintergrund: Kinder mit und ohne Migrationshintergrund im deutsch-ausländischen Kindergarten in Köln-Nippes, hier bei einem Brettspiel.

Ort der Aufnahme: Köln, Gustav-Nachtigalstraße

Datierung: 19.07.1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Kinder ; Zweite Generation ; Integration

Schlagworte: Kindergarten ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Spielen ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

275

Fotografie

Signatur: N 000066/26

Inventarnummer: E 1053,303

Bildmotiv in Schlagworten: Kind ; Junge ; Mädchen ; Frau ; Draußen ; Tisch ; Brettspiel ; Baum

Anlass/Hintergrund: Kinder mit und ohne Migrationshintergrund im deutsch-ausländischen Kindergarten in Köln-Nippes.

Ort der Aufnahme: Köln, Gustav-Nachtigalstraße

Datierung: 19.07.1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Kinder ; Zweite Generation ; Integration

Schlagworte: Kindergarten ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Spielen ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

276

Fotografie

Signatur: N 000067/17

Inventarnummer: E 1053,304

Bildmotiv in Schlagworten: Kind ; Mädchen ; Junge ; Gruppe ; Draußen ; Tauziehen

Anlass/Hintergrund: Kinder mit und ohne Migrationshintergrund im deutsch-ausländischen Kindergarten in Köln-Nippes, hier beim Tauziehen.

Ort der Aufnahme: Köln, Gustav-Nachtigalstraße

Datierung: 19.07.1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Kinder ; Zweite Generation ; Integration

Schlagworte: Spielen ; Kindergarten ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

277

Fotografie

Signatur: N 000067/18

Inventarnummer: E 1053,305

Bildmotiv in Schlagworten: Kind ; Mädchen ; Junge ; Gruppe ; Draußen ; Tauziehen

Anlass/Hintergrund: Kinder mit und ohne Migrationshintergrund im deutsch-ausländischen Kindergarten in Köln-Nippes, hier beim Tauziehen.

Ort der Aufnahme: Köln, Gustav-Nachtigalstraße

Datierung: 19.07.1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Kinder ; Zweite Generation ; Integration

Schlagworte: Spielen ; Kindergarten ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

278

Fotografie

Signatur: N 000067/22

Inventarnummer: E 1053,306

Bildmotiv in Schlagworten: Kind ; Mädchen ; Junge ; Gruppe ; Draußen ; Sitzen ; Wiese

Anlass/Hintergrund: Kinder mit und ohne Migrationshintergrund im deutsch-ausländischen Kindergarten in Köln-Nippes.

Ort der Aufnahme: Köln, Gustav-Nachtigalstraße

Datierung: 19.07.1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Kinder ; Zweite Generation ; Integration

Schlagworte: Kindergarten ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

279

Fotografie

Signatur: N 000067/34

Inventarnummer: E 1053,307

Bildmotiv in Schlagworten: Kind ; Junge ; Draußen ; Rutsche ; Gebäude ; Sand ; Frau

Anlass/Hintergrund: Kinder mit und ohne Migrationshintergrund im deutsch-ausländischen Kindergarten in Köln-Nippes, hier auf dem Spielplatz des Kindergartens.

Ort der Aufnahme: Köln, Gustav-Nachtigalstraße

Datierung: 19.07.1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Kinder ; Zweite Generation ; Integration

Schlagworte: Kindergarten ; ErzieherIn ; Spielen ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 3,6

Breite (cm): 2,4

Art des Fotos: Negativ

280

Fotografie

Signatur: N 000068/17

Inventarnummer: E 1053,308

Bildmotiv in Schlagworten: Zimmer ; Innen ; Sofa ; Mann ; Kind ; Gruppe ; Gruppenbild ; Tapete ; Kissen ; Zigarette

Anlass/Hintergrund: Eine türkische Familie in ihrer Wohnung in Köln-Mülheim.

Ort der Aufnahme: Köln-Mülheim

Datierung: 21.08.1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Familie

Schlagworte: Vater ; Kind ; Wohnen ; Inneneinrichtung ; Rauchen ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

281

Fotografie

Signatur: N 000068/22

Inventarnummer: E 1053,309

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Sitzen ; Tisch ; Fernseher ; Spielautomat

Anlass/Hintergrund: Gäste im Orient-Café am Kölner Ebertplatz, 1982

Ort der Aufnahme: Köln, Ebertplatz

Datierung: 21.08.1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Freizeit

Schlagworte: Kaffeehaus ; Karten spielen ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 3,6

Breite (cm): 2,4

Art des Fotos: Negativ

282

Fotografie

Signatur: N 000069/8

Inventarnummer: E 1053,310

Bildmotiv in Schlagworten: Zimmer ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Sofa ; Tisch ; Fernseher ; Schrankwand ; Dekor ; Zigarette

Anlass/Hintergrund: Eine türkische Familie in ihrer Wohnung in Köln-Mülheim.

Ort der Aufnahme: Köln-Mülheim

Datierung: 21.08.1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Wohnen

Schlagworte: Wohnzimmer ; Inneneinrichtung ; Freizeit ; Rauchen ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

283

Fotografie

Signatur: N 000070/9

Inventarnummer: E 1053,311

Bildmotiv in Schlagworten: Straße ; Auto ; Mann ; Frau ; Laden ; Eingang ; Schaufenster ; Schild

Anlass/Hintergrund: Köln, Oktober 1982, Eigelstein und Weidengasse, aus der Geschichte "Kebap, Kölsch und Kneipenstrich"

Ort der Aufnahme: Köln, Eigelstein

Datierung: 10.1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Stadtbild

Schlagworte: Geschäft ; PassantIn ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

284

Fotografie

Signatur: N 000070/13

Inventarnummer: E 1053,312

Bildmotiv in Schlagworten: Auslage ; Feuerzeug ; Flasche ; Cremedose ; Rasierapparat ; Rasierpinsel

Anlass/Hintergrund: Köln, Oktober 1982, Eigelstein und Weidengasse, aus der Geschichte "Kebap, Kölsch und Kneipenstrich"

Ort der Aufnahme: Köln, Eigelstein

Datierung: 10.1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Gewerbe

Schlagworte: Geschäft ; Waren ; Kosmetikartikel ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 3,6

Breite (cm): 2,4

Art des Fotos: Negativ

285

Fotografie

Signatur: N 000070/25

Inventarnummer: E 1053,313

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Arbeitskittel ; Raum ; Innen ; Messer ; Fleischspieß ; Grill ; Schaufenster

Anlass/Hintergrund: Köln, Oktober 1982, Eigelstein und Weidengasse, aus der Geschichte "Kebap, Kölsch und Kneipenstrich"

Ort der Aufnahme: Köln, Eigelstein

Datierung: 10.1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Gewerbe

Schlagworte: Imbiss ; Kebap ; Mitarbeiter ; Verkäufer ; Fleisch ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 3,6

Breite (cm): 2,4

Art des Fotos: Negativ

286

Fotografie

Signatur: N 000070/27

Inventarnummer: E 1053,314

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Laden ; Eingang ; Saz ; Tüte

Anlass/Hintergrund: Köln, Oktober 1982, Eigelstein und Weidengasse, aus der Geschichte "Kebap, Kölsch und Kneipenstrich"

Ort der Aufnahme: Köln, Eigelstein

Datierung: 10.1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Gewerbe

Schlagworte: Geschäft ; Musikinstrument ; Aldi ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 3,6

Breite (cm): 2,4

Art des Fotos: Negativ

287

Fotografie

Signatur: N 000070/33

Inventarnummer: E 1053,315

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Laden ; Eingang ; Auslage ; Gemüse

Anlass/Hintergrund: Köln, Oktober 1982, Eigelstein und Weidengasse, aus der Geschichte "Kebap, Kölsch und Kneipenstrich"

Ort der Aufnahme: Köln, Eigelstein

Datierung: 10.1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Gewerbe

Schlagworte: Lebensmittelgeschäft ; Verkäufer ; KundInnen ; PassantIn ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

288

Fotografie

Signatur: N 000071/3

Inventarnummer: E 1053,316

Bildmotiv in Schlagworten: Bürgersteig ; Laden ; Schaufenster ; Mann ; Lebensmittel

Anlass/Hintergrund: Köln, September 1982, Eigelstein und Weidengasse, aus der Geschichte "Kebap, Kölsch und Kneipenstrich"

Ort der Aufnahme: Köln, Eigelstein

Datierung: 09.1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Gewerbe

Schlagworte: Lebensmittelgeschäft ; PassantIn ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

289

Fotografie

Signatur: N 000071/4

Inventarnummer: E 1053,317

Bildmotiv in Schlagworten: Bürgersteig ; Laden ; Schaufenster ; Mann ; Lebensmittel ; Gemüse

Anlass/Hintergrund: Köln, September 1982, Eigelstein und Weidengasse, aus der Geschichte "Kebap, Kölsch und Kneipenstrich"

Ort der Aufnahme: Köln, Eigelstein

Datierung: 09.1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Gewerbe
Schlagworte: Lebensmittelgeschäft ; PassantIn ; Kinderfalle
Höhe (cm): 2,4
Breite (cm): 3,6
Art des Fotos: Negativ

290

Fotografie

Signatur: N 000071/8
Inventarnummer: E 1053,318
Bildmotiv in Schlagworten: Laden ; Innen ; Theke ; Mann ; Frau ; Kind ; Gruppe ; Regal ; Waage ; Schaufenster ; Flaschen
Anlass/Hintergrund: Köln, September 1982, Eigelstein und Weidengasse, aus der Geschichte "Kebap, Kölsch und Kneipenstrich"
Ort der Aufnahme: Köln, Eigelstein
Datierung: 09.1982
Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland
Themenbereich: Gewerbe Konsum
Schlagworte: Lebensmittelgeschäft ; KundInnen ; Verkäuferin ; Einkaufen ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 2,4
Breite (cm): 3,6
Art des Fotos: Negativ

291

Fotografie

Signatur: N 000071/10
Inventarnummer: E 1053,319
Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Bank ; Mann ; Sitzen ; Foto ; Zeitung
Anlass/Hintergrund: Köln, September 1982, Eigelstein und Weidengasse, aus der Geschichte "Kebap, Kölsch und Kneipenstrich"
Ort der Aufnahme: Köln, Eigelstein
Datierung: 09.1982
Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland
Themenbereich: Freizeit
Schlagworte: Gespräch ; Pause ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 2,4
Breite (cm): 3,6
Art des Fotos: Negativ

292

Fotografie

Signatur: N 000071/12
Inventarnummer: E 1053,320
Bildmotiv in Schlagworten: Platz ; Bude ; Mann ; Arbeitskittel ; Draußen
Anlass/Hintergrund: Köln, September 1982, Eigelstein und Weidengasse, aus der Geschichte "Kebap, Kölsch und Kneipenstrich"
Ort der Aufnahme: Köln, Eigelstein
Datierung: 09.1982
Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland
Themenbereich: Gewerbe
Schlagworte: Verkäufer ; Waren ; Kosmetikartikel ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 3,6
Breite (cm): 2,4
Art des Fotos: Negativ

293

Fotografie

Signatur: N 000071/21

Inventarnummer: E 1053,321

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Fliesen ; Hose ; Jacke ; Bügel ; Bügeleisen ; Maßband

Anlass/Hintergrund: Köln, September 1982, Eigelstein und Weidengasse, aus der Geschichte "Kebap, Kölsch und Kneipenstrich"

Ort der Aufnahme: Köln, Eigelstein

Datierung: 09.1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Gewerbe

Schlagworte: Änderungsschneiderei ; Schneider ; Kleidung ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

294

Fotografie

Signatur: N 000071/24

Inventarnummer: E 1053,322

Bildmotiv in Schlagworten: Laden ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Waage ; Telefon ; Videokassette ; Dose

Anlass/Hintergrund: Köln, September 1982, Eigelstein und Weidengasse, aus der Geschichte "Kebap, Kölsch und Kneipenstrich"

Ort der Aufnahme: Köln, Eigelstein

Datierung: 09.1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Gewerbe

Schlagworte: Verkäufer ; Kiosk ; Telefonieren ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

295

Fotografie

Signatur: N 000072/3

Inventarnummer: E 1053,323

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Kind ; Mädchen ; Gruppe ; Spielen ; Bürgersteig ; Ball ; Kisten

Anlass/Hintergrund: Köln, September 1982, Eigelstein und Weidengasse, aus der Geschichte "Kebap, Kölsch und Kneipenstrich"

Ort der Aufnahme: Köln, Eigelstein

Datierung: 09.1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Kinder ; Zweite Generation

Schlagworte: Spiel ; Ballspiel ; Freizeit ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

296

Fotografie

Signatur: N 000072/6

Inventarnummer: E 1053,324

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Mann ; Kind ; Mädchen ; Gruppe ; Bürgersteig ; Kisten ; Gebäude ; Einfahrt

Anlass/Hintergrund: Köln, September 1982, Eigelstein und Weidengasse, aus der Geschichte "Kebap, Kölsch und Kneipenstrich"

Ort der Aufnahme: Köln, Eigelstein

Datierung: 09.1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Freizeit

Schlagworte: Kind ; Mann ; Spaziergang ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

297

Fotografie

Signatur: N 000072/10

Inventarnummer: E 1053,325

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Arbeitskittel ; Fleisch ; Messer ; Brett ; Regal ; Arbeitsplatz

Anlass/Hintergrund: Köln, September 1982, Eigelstein und Weidengasse, aus der Geschichte "Kebap, Kölsch und Kneipenstrich"

Ort der Aufnahme: Köln, Eigelstein

Datierung: 09.1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Gewerbe

Schlagworte: Imbiss ; Zubereitung ; Innenaufnahme ; Arbeitsplatz

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

298

Fotografie

Signatur: N 000072/18

Inventarnummer: E 1053,326

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Arbeitskittel ; Gemüse ; Messer ; Brett ; Regal ; Arbeitsplatz ; Theke

Anlass/Hintergrund: Köln, September 1982, Eigelstein und Weidengasse, aus der Geschichte "Kebap, Kölsch und Kneipenstrich"

Ort der Aufnahme: Köln, Eigelstein

Datierung: 09.1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Gewerbe

Schlagworte: Imbiss ; Zubereitung ; Innenaufnahme ; Arbeitsplatz

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

299

Fotografie

Signatur: N 000072/22

Inventarnummer: E 1053,327

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Kind ; Junge ; Gruppe ; Kasten ; Sitzen ; Mauer ; Wand

Anlass/Hintergrund: Köln, September 1982, Eigelstein und Weidengasse, aus der Geschichte "Kebap, Kölsch und Kneipenstrich"

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: 09.1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland
Themenbereich: Kinder ; Zweite Generation
Schlagworte: Freizeit ; Porträt ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 2,4
Breite (cm): 3,6
Art des Fotos: Negativ

300

Fotografie

Signatur: N 000072/34
Inventarnummer: E 1053,328
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Anzug ; Frau ; Menge ; Raum ; Innen ; Stehen
Anlass/Hintergrund: Eröffnung eines Kindergartens in Köln-Niehl, 1982
Ort der Aufnahme: Köln-Niehl
Datierung: 06.09.1982
Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland
Themenbereich: Kinder
Schlagworte: Kindergarten ; Eröffnung ; Veranstaltung ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 2,4
Breite (cm): 3,6
Art des Fotos: Negativ

301

Fotografie

Signatur: N 000072/35
Inventarnummer: E 1053,329
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Stehen ; Raum ; Innen ; Bild ; Brille
Anlass/Hintergrund: Eröffnung eines Kindergartens in Köln-Niehl, 1982
Ort der Aufnahme: Köln-Niehl
Datierung: 06.09.1982
Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland
Themenbereich: Kinder
Schlagworte: Kindergarten ; Eröffnung ; Veranstaltung ; Wandschmuck ; Redner ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 2,4
Breite (cm): 3,6
Art des Fotos: Negativ

302

Fotografie

Signatur: N 000073/3
Inventarnummer: E 1053,330
Bildmotiv in Schlagworten: Gebäude ; Laden ; Schaufenster ; Straße ; Auto ; Draußen ; Mann ; Kind
Anlass/Hintergrund: Aufnahmen im Kölner Eigelstein, für die Reportage "Kebap, Kölsch und Kneipenstrich", 1982
Ort der Aufnahme: Köln, Eigelstein
Datierung: 09.1982
Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland
Themenbereich: Gewerbe
Schlagworte: Imbiss ; Metzgerei ; PassantIn ; Kameramann ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 3,6
Breite (cm): 2,4
Art des Fotos: Negativ

303

Fotografie

Signatur: N 000073/10

Inventarnummer: E 1053,331

Bildmotiv in Schlagworten: Laden ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Fleisch ; Fleischwolf ; Haken ; Plastiktüte

Bildtitel: Erster türkischer Metzger mit Meisterprüfung (Bizim Kasap), Köln Weidengasse 1982

Anlass/Hintergrund: Aufnahmen im Kölner Eigelstein, für die Reportage "Kebap, Kölsch und Kneipenstrich", 1982

Ort der Aufnahme: Köln, Eigelstein

Datierung: 09.1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Gewerbe

Schlagworte: Metzgerei ; Verkäufer ; Lebensmittel ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

304

Fotografie

Signatur: N 000073/11

Inventarnummer: E 1053,332

Bildmotiv in Schlagworten: Laden ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Fleisch ; Fleischwolf ; Haken

Bildtitel: Erster türkischer Metzger mit Meisterprüfung (Bizim Kasap), Köln Weidengasse 1982

Anlass/Hintergrund: Aufnahmen im Kölner Eigelstein, für die Reportage "Kebap, Kölsch und Kneipenstrich", 1982

Ort der Aufnahme: Köln, Eigelstein

Datierung: 09.1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Gewerbe

Schlagworte: Metzgerei ; Verkäufer ; Lebensmittel ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

305

Fotografie

Signatur: N 000073/21

Inventarnummer: E 1053,333

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Tisch ; Mann ; Gruppe ; Sitzen ; Bierglas ; Zigarette ; Zigarettenautomat

Anlass/Hintergrund: Aufnahmen im Kölner Eigelstein, für die Reportage "Kebap, Kölsch und Kneipenstrich", 1982

Ort der Aufnahme: Köln, Eigelstein

Datierung: 09.1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Gewerbe Freizeit

Schlagworte: Kneipe ; Trinken ; Rauchen ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

306

Fotografie

Signatur: N 000073/32

Inventarnummer: E 1053,334

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Tisch ; Mann ; Gruppe ; Sitzen ; Bierglas ; Spiel

Anlass/Hintergrund: Aufnahmen im Kölner Eigelstein, für die Reportage "Kebab, Kölsch und Kneipenstrich", 1982

Ort der Aufnahme: Köln, Eigelstein

Datierung: 09.1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Gewerbe Freizeit

Schlagworte: Kneipe ; Trinken ; Spielen ; Rummy ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

307

Fotografie

Signatur: N 000074/12

Inventarnummer: E 1053,335

Bildmotiv in Schlagworten: Kind ; Junge ; Draußen ; Wohnhaus ; Hof ; Mülltonne ; Mofa

Anlass/Hintergrund: Aufnahmen zur Wohnsituation von Ausländern in Duisburg-Hochfeld

Ort der Aufnahme: Duisburg-Hochfeld

Datierung: 10.09.1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Wohnen ; Kinder

Schlagworte: Hinterhof ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 3,6

Breite (cm): 2,4

Art des Fotos: Negativ

308

Fotografie

Signatur: N 000074/21

Inventarnummer: E 1053,336

Bildmotiv in Schlagworten: Kind ; Gruppe ; Schaukel ; Wohnhaus ; Müll

Anlass/Hintergrund: Aufnahmen zur Wohnsituation von Ausländern in Duisburg-Hochfeld

Ort der Aufnahme: Duisburg-Hochfeld

Datierung: 10.09.1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Wohnen ; Kinder

Schlagworte: Hinterhof ; Wohnsituation ; Spielen

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

309

Fotografie

Signatur: N 000074/25

Inventarnummer: E 1053,337

Bildmotiv in Schlagworten: Kind ; Gruppe ; Schaukel ; Wohnhaus ; Mülltonne

Anlass/Hintergrund: Aufnahmen zur Wohnsituation von Ausländern in Duisburg-Hochfeld

Ort der Aufnahme: Duisburg-Hochfeld

Datierung: 10.09.1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland
Themenbereich: Wohnen ; Kinder
Schlagworte: Hinterhof ; Wohnsituation ; Spielen
Höhe (cm): 2,4
Breite (cm): 3,6
Art des Fotos: Negativ

310

Fotografie

Signatur: N 000074/35
Inventarnummer: E 1053,338
Bildmotiv in Schlagworten: Kind ; Junge ; Mädchen ; Gruppe ; Draußen ; Ruine ; Gebäude ; Wiese
Anlass/Hintergrund: Aufnahmen zur Wohnsituation von Ausländern in Duisburg-Hochfeld
Ort der Aufnahme: Duisburg-Hochfeld
Datierung: 10.09.1982
Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland
Themenbereich: Wohnen ; Kinder
Schlagworte: Hinterhof ; Spielen ; Verfall ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 2,4
Breite (cm): 3,6
Art des Fotos: Negativ

311

Fotografie

Signatur: N 000075/18
Inventarnummer: E 1053,339
Bildmotiv in Schlagworten: Laden ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Regal ; Theke ; Videokassette ; Schaufenster ; Straße
Anlass/Hintergrund: Aufnahmen im Kölner Eigelstein, für die Reportage "Kebap, Kölsch und Kneipenstrich", hier: Videogeschäft.
Ort der Aufnahme: Köln, Eigelstein
Datierung: 09.1982
Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland
Themenbereich: Gewerbe
Schlagworte: Kiosk ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 2,4
Breite (cm): 3,6
Art des Fotos: Negativ

312

Fotografie

Signatur: N 000075/24
Inventarnummer: E 1053,340
Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Platz ; Gebäude ; Weinfass ; Laden ; Mann ; Frau ; Gruppen
Anlass/Hintergrund: Aufnahmen im Kölner Eigelstein, für die Reportage "Kebap, Kölsch und Kneipenstrich", Gäste eines Weinausschanks.
Ort der Aufnahme: Köln, Eigelstein
Datierung: 09.1982
Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland
Themenbereich: Gewerbe
Schlagworte: Weinhandlung ; Ausschank ; PassantIn ; KundInnen ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 3,6
Breite (cm): 2,4

Art des Fotos: Negativ

313

Fotografie

Signatur: N 000075/29

Inventarnummer: E 1053,341

Bildmotiv in Schlagworten: Laden ; Innen ; Theke ; Mann ; Frau ; Handtasche ; Glas ; Schild

Anlass/Hintergrund: Aufnahmen im Kölner Eigelstein, für die Reportage "Kebap, Kölsch und Kneipenstrich", hier: Gäste eines Weinausschanks.

Ort der Aufnahme: Köln, Eigelstein

Datierung: 09.1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Gewerbe

Schlagworte: Weinhandlung ; Ausschank ; Verkäufer ; KundInnen ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

314

Fotografie

Signatur: N 000076/4

Inventarnummer: E 1053,342

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Arbeitskittel ; Draußen ; Stehen ; Eingang ; Schild

Anlass/Hintergrund: Aufnahmen im Kölner Eigelstein, für die Reportage "Kebap, Kölsch und Kneipenstrich", hier: Betreiber eines Imbiss vor seinem Laden.

Ort der Aufnahme: Köln, Eigelstein

Datierung: 09.1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Gewerbe

Schlagworte: Imbiss ; Kebap ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 3,6

Breite (cm): 2,4

Art des Fotos: Negativ

315

Fotografie

Signatur: N 000076/10

Inventarnummer: E 1053,343

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Arbeitskittel ; Draußen ; Stehen ; Eingang ; Schild ; Bürgersteig

Anlass/Hintergrund: Aufnahmen im Kölner Eigelstein, für die Reportage "Kebap, Kölsch und Kneipenstrich", hier: Betreiber eines Imbiss vor seinem Laden.

Ort der Aufnahme: Köln, Eigelstein

Datierung: 09.1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Gewerbe

Schlagworte: Imbiss ; Kebap ; Kinderfalle ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 3,6

Breite (cm): 2,4

Art des Fotos: Negativ

316

Fotografie

Signatur: N 000076/15

Inventarnummer: E 1053,344

Bildmotiv in Schlagworten: Laden ; Innen ; Mann ; Poster ; Regal ; Zeitschrift

Anlass/Hintergrund: Aufnahmen im Kölner Eigelstein, für die Reportage "Kebap, Kölsch und Kneipenstrich", hier: Erotikgeschäft.

Ort der Aufnahme: Köln, Eigelstein

Datierung: 09.1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne Migrationshintergrund

Themenbereich: Gewerbe

Schlagworte: Sexshop ; KundInnen ; Waren ; Pornographie ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

317

Fotografie

Signatur: N 000076/37

Inventarnummer: E 1053,345

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Draußen ; Bude ; Rasierwasser ; Schild ; Cremedosen ; Rasierpinsel

Anlass/Hintergrund: Aufnahmen im Kölner Eigelstein, für die Reportage "Kebap, Kölsch und Kneipenstrich", hier: Verkäufer von Kosmetikartikeln.

Ort der Aufnahme: Köln, Eigelstein

Datierung: 09.1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Gewerbe

Schlagworte: Kosmetikartikel ; Waren ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

318

Fotografie

Signatur: N 000077/6

Inventarnummer: E 1053,346

Bildmotiv in Schlagworten: Jugendlicher ; Mann ; Gruppe ; Tanzen ; Raum ; Innen

Anlass/Hintergrund: Veranstaltung mit Liedern aus der Türkei im Jugendzentrum "Offene Tür" in der Werkstattstraße in Köln, 1982.

Ort der Aufnahme: Köln, Werkstattstraße

Datierung: 30.09.1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Freizeit

Schlagworte: Jugendliche ; Jugendzentrum ; Tanzen ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

319

Fotografie

Signatur: N 000077/8

Inventarnummer: E 1053,347

Bildmotiv in Schlagworten: Jugendlicher ; Mann ; Gruppe ; Raum ; Innen ; Sitzen ; Bongos ; Tambourin

Anlass/Hintergrund: Veranstaltung mit Liedern aus der Türkei im Jugendzentrum "Offene Tür" in der

Werkstattstraße in Köln, 1982.

Ort der Aufnahme: Köln, Werkstattstraße

Datierung: 30.09.1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Freizeit

Schlagworte: Jugendliche ; Jugendzentrum ; Musik ; Trommeln ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

320

Fotografie

Signatur: N 000077/9

Inventarnummer: E 1053,348

Bildmotiv in Schlagworten: Jugendlicher ; Mann ; Gruppe ; Raum ; Innen ; Sitzen ; Saz

Anlass/Hintergrund: Veranstaltung mit Liedern aus der Türkei im Jugendzentrum "Offene Tür" in der Werkstattstraße in Köln, 1982.

Ort der Aufnahme: Köln, Werkstattstraße

Datierung: 30.09.1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Freizeit

Schlagworte: Jugendliche ; Jugendzentrum ; Musik ; E-Saz ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

321

Fotografie

Signatur: N 000077/35

Inventarnummer: E 1053,349

Bildmotiv in Schlagworten: Jugendlicher ; Mann ; Gruppe ; Raum ; Innen ; Sitzen ; Bongos ; Tambourin ; Saz ; Mikrophon

Anlass/Hintergrund: Veranstaltung mit Liedern aus der Türkei im Jugendzentrum "Offene Tür" in der Werkstattstraße in Köln, 1982.

Ort der Aufnahme: Köln, Werkstattstraße

Datierung: 30.09.1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Freizeit

Schlagworte: Jugendliche ; Jugendzentrum ; Musik ; E-Saz ; Trommeln ; SängerIn ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

322

Fotografie

Signatur: N 000078/10

Inventarnummer: E 1053,350

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Jugendliche ; Mann ; Gruppe ; Raum ; Innen ; Bierflasche

Anlass/Hintergrund: Veranstaltung mit Liedern aus der Türkei im Jugendzentrum "Offene Tür" in der Werkstattstraße in Köln, 1982.

Ort der Aufnahme: Köln, Werkstattstraße

Datierung: 30.09.1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland Türkei

Themenbereich: Freizeit

Schlagworte: Jugendliche ; Jugendzentrum ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

323

Fotografie

Signatur: N 000078/12

Inventarnummer: E 1053,351

Bildmotiv in Schlagworten: Jugendlicher ; Mann ; Gruppe ; Raum ; Innen

Anlass/Hintergrund: Veranstaltung mit Liedern aus der Türkei im Jugendzentrum "Offene Tür" in der Werkstattstraße in Köln, 1982.

Ort der Aufnahme: Köln, Werkstattstraße

Datierung: 30.09.1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland Türkei

Themenbereich: Freizeit

Schlagworte: Jugendliche ; Jugendzentrum ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

324

Fotografie

Signatur: N 000078/17

Inventarnummer: E 1053,352

Bildmotiv in Schlagworten: Jugendlicher ; Mann ; Gruppe ; Raum ; Innen ; Tambourin ; Mikrofon ; Bongos ; Saz ; Sitzen

Anlass/Hintergrund: Veranstaltung mit Liedern aus der Türkei im Jugendzentrum "Offene Tür" in der Werkstattstraße in Köln, 1982.

Ort der Aufnahme: Köln, Werkstattstraße

Datierung: 30.09.1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland Türkei

Themenbereich: Freizeit

Schlagworte: Jugendliche ; Jugendzentrum ; MusikerIn ; E-Saz ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

325

Fotografie

Signatur: N 000078/28

Inventarnummer: E 1053,353

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Raum ; Innen ; Stehen

Anlass/Hintergrund: Veranstaltung mit Liedern aus der Türkei im Jugendzentrum "Offene Tür" in der Werkstattstraße in Köln, 1982.

Ort der Aufnahme: Köln, Werkstattstraße

Datierung: 30.09.1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland Türkei

Themenbereich: Freizeit

Schlagworte: Jugendliche ; Jugendzentrum ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

326

Fotografie

Signatur: N 000078/32

Inventarnummer: E 1053,354

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Raum ; Innen ; Sitzen ; Tisch ; Stuhl

Anlass/Hintergrund: Veranstaltung mit Liedern aus der Türkei im Jugendzentrum "Offene Tür" in der Werkstattstraße in Köln, 1982.

Ort der Aufnahme: Köln, Werkstattstraße

Datierung: 30.09.1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland Türkei

Themenbereich: Freizeit

Schlagworte: Jugendliche ; Jugendzentrum ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

327

Fotografie

Signatur: N 000079/8

Inventarnummer: E 1053,355

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Mann ; Gebäude ; Bürgersteig ; Gruppe ; Mofa ; Fahrrad

Anlass/Hintergrund: Aufnahmen im Kölner Eigelstein, für die Reportage "Kebap, Kölsch und Kneipenstrich", 1982

Ort der Aufnahme: Köln, Eigelstein

Datierung: 10.1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Freizeit

Schlagworte: Jugendliche ; Mann ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

328

Fotografie

Signatur: N 000079/27

Inventarnummer: E 1053,356

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Mann ; Gruppe ; Zigarette ; Zigarettenautomat ; Gebäude ; Lächeln

Anlass/Hintergrund: Zwei Männer vor einem Zigarettenautomaten. Aufnahmen im Kölner Eigelstein, für die Reportage "Kebap, Kölsch und Kneipenstrich", 1982

Ort der Aufnahme: Köln, Eigelstein

Datierung: 10.1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Freizeit

Schlagworte: Jugendliche ; Mann ; Rauchen ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

329

Fotografie

Signatur: N 000079/29

Inventarnummer: E 1053,357

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Mann ; Gruppe ; Zigarette ; Zigarettenautomat ; Gebäude ; Lachen

Anlass/Hintergrund: Drei Männer vor einem Zigarettenautomaten. Aufnahmen im Kölner Eigelstein, für die Reportage "Kebap, Kölsch und Kneipenstrich", 1982

Ort der Aufnahme: Köln, Eigelstein

Datierung: 10.1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Freizeit

Schlagworte: Jugendliche ; Mann ; Rauchen ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

330

Fotografie

Signatur: N 000080/3

Inventarnummer: E 1053,358

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Mann ; Gruppe ; Zigarette ; Gebäude ; Fotos ; Pass

Anlass/Hintergrund: Drei Männer zeigen dem Fotografen ihre Pässe und einige Fotos. Aufnahmen im Kölner Eigelstein, für die Reportage "Kebap, Kölsch und Kneipenstrich", 1982

Ort der Aufnahme: Köln, Eigelstein

Datierung: 10.1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Freizeit

Schlagworte: Jugendliche ; Mann ; Rauchen ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

331

Fotografie

Signatur: N 000080/4

Inventarnummer: E 1053,359

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Mann ; Gruppe ; Zigarette ; Gebäude ; Fotos ; Pass

Anlass/Hintergrund: Aufnahmen im Kölner Eigelstein, für die Reportage "Kebap, Kölsch und Kneipenstrich", 1982

Ort der Aufnahme: Köln, Eigelstein

Datierung: 10.1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Freizeit

Schlagworte: Jugendliche ; Mann ; Rauchen ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 3,6

Breite (cm): 2,4

Art des Fotos: Negativ

332

Fotografie

Signatur: N 000080/10

Inventarnummer: E 1053,360

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Mann ; Kind ; Gruppe ; Lachen ; Zeitung ; Straße ; Restaurant

Anlass/Hintergrund: Aufnahmen im Kölner Eigelstein, für die Reportage "Kebap, Kölsch und Kneipenstrich", hier: Ein Mann tanzt über die Straße.

Ort der Aufnahme: Köln, Eigelstein

Datierung: 10.1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Freizeit Stadtbild

Schlagworte: Kind ; Mann ; ZuschauerIn ; PassantIn ; Tanzen ; Imbiss ; Geste ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

333

Fotografie

Signatur: N 000080/14

Inventarnummer: E 1053,361

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Mann ; Kleinbus ; Auto ; Straße ; Tanzen

Anlass/Hintergrund: Aufnahmen im Kölner Eigelstein, für die Reportage "Kebap, Kölsch und Kneipenstrich", hier: Ein Mann tanzt über die Straße.

Ort der Aufnahme: Köln, Eigelstein

Datierung: 10.1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Freizeit Stadtbild

Schlagworte: Mann ; PassantIn ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

334

Fotografie

Signatur: N 000080/27

Inventarnummer: E 1053,362

Bildmotiv in Schlagworten: Straße ; Draußen ; Mann ; Gruppe ; Gruppenbild ; Gebäude ; Eingang ; Stehen ; Auto ; Bürgersteig

Anlass/Hintergrund: Aufnahmen im Kölner Eigelstein, für die Reportage "Kebap, Kölsch und Kneipenstrich", 1982

Ort der Aufnahme: Köln, Eigelstein

Datierung: 10.1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Gewerbe

Schlagworte: Mann ; Restaurant ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

335

Fotografie

Signatur: N 000080/34

Inventarnummer: E 1053,363

Bildmotiv in Schlagworten: Kind ; Gruppe ; Gruppenbild ; Draußen ; Mann ; Laden ; Schaufenster ; Grill

Anlass/Hintergrund: Aufnahmen im Kölner Eigelstein, für die Reportage "Kebap, Kölsch und Kneipenstrich", 1982: im Hintergrund Ankündigung für ein Straßenfest in der Weidengasse.

Ort der Aufnahme: Köln, Weidengasse

Datierung: 10.1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Gewerbe ; Kinder

Schlagworte: Straßenfest ; Essen ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 3,6

Breite (cm): 2,4

Art des Fotos: Negativ

336

Fotografie

Signatur: N 000081/23 A

Inventarnummer: E 1053,364

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Mann ; Gruppe ; Samowar ; Teeglas

Anlass/Hintergrund: Aufnahmen im Kölner Eigelstein, für die Reportage "Kebap, Kölsch und Kneipenstrich", 1982

Ort der Aufnahme: Köln-Eigelstein

Datierung: 10.1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Gewerbe

Schlagworte: Imbiss ; Tee ; Kellner ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

337

Fotografie

Signatur: N 000081/24 A

Inventarnummer: E 1053,365

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Samowar ; Teeglas ; Tassen

Anlass/Hintergrund: Aufnahmen im Kölner Eigelstein, für die Reportage "Kebap, Kölsch und Kneipenstrich", 1982

Ort der Aufnahme: Köln-Eigelstein

Datierung: 10.1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Gewerbe

Schlagworte: Imbiss ; Tee ; Kellner ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

338

Fotografie

Signatur: N 000081/32

Inventarnummer: E 1053,366

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Draußen ; Schaufenster ; Schallplatten ; Kassetten

Anlass/Hintergrund: Aufnahmen im Kölner Eigelstein, für die Reportage "Kebap, Kölsch und Kneipenstrich", 1982

Ort der Aufnahme: Köln, Eigelstein

Datierung: 10.1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Gewerbe

Schlagworte: Musikgeschäft ; PassantIn ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

339

Fotografie

Signatur: N 000082/16

Inventarnummer: E 1053,367

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Menge ; Straße ; Gebäude ; Bude

Anlass/Hintergrund: Aufnahmen im Kölner Eigelstein, für die Reportage "Kebap, Kölsch und Kneipenstrich", 1982

Ort der Aufnahme: Köln, Eigelstein

Datierung: 10.1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Gewerbe Stadtbild

Schlagworte: PassantIn ; Markt ; Geschäft ; Einkaufen

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

340

Fotografie

Signatur: N 000082/31

Inventarnummer: E 1053,368

Bildmotiv in Schlagworten: Straße ; Bürgersteig ; Mann ; Frau ; Kind ; Auto ; Gebäude

Anlass/Hintergrund: Aufnahmen im Kölner Eigelstein, für die Reportage "Kebap, Kölsch und Kneipenstrich", 1982

Ort der Aufnahme: Köln, Eigelstein

Datierung: 10.1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Stadtbild

Schlagworte: PassantIn ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

341

Fotografie

Signatur: N 000082/36

Inventarnummer: E 1053,369

Bildmotiv in Schlagworten: Straße ; Bürgersteig ; Mann ; Menge ; Bude ; Gebäude ; Obst ; Gemüse

Anlass/Hintergrund: Aufnahmen im Kölner Eigelstein, für die Reportage "Kebap, Kölsch und Kneipenstrich", 1982

Ort der Aufnahme: Köln, Eigelstein

Datierung: 10.1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Gewerbe

Schlagworte: PassantIn ; Geschäft ; Einkaufen ; Lebensmittelgeschäft ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

342

Fotografie

Signatur: N 000083/1

Inventarnummer: E 1053,370

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Straße ; Laden ; Schaufenster ; Mann ; Frau ; Auto ; Fahrrad

Anlass/Hintergrund: Aufnahmen im Kölner Eigelstein und der Weidengasse, für die Reportage "Kebap, Kölsch und Kneipenstrich", 1982

Ort der Aufnahme: Köln, Weidengasse

Datierung: 10.1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Gewerbe
Schlagworte: Imbiss ; Restaurant ; Lebensmittelgeschäft ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 3,6
Breite (cm): 2,4
Art des Fotos: Negativ

343

Fotografie

Signatur: N 000083/6
Inventarnummer: E 1053,371
Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Geste ; Frau ; Mikrofon ; Saz
Anlass/Hintergrund: Aufnahmen im Kölner Eigelstein und der Weidengasse, für die Reportage "Kebap, Kölsch und Kneipenstrich", 1982
Ort der Aufnahme: Köln, Weidengasse
Datierung: 10.1982
Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland
Themenbereich: Kunst und Kultur ; Freizeit
Schlagworte: SängerIn ; Feste und Feiern ; Auftritt ; Musik ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 2,4
Breite (cm): 3,6
Art des Fotos: Negativ

344

Fotografie

Signatur: N 000083/8
Inventarnummer: E 1053,372
Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Tisch ; Sitzen ; Flasche ; Glas
Anlass/Hintergrund: Aufnahmen im Kölner Eigelstein und der Weidengasse, für die Reportage "Kebap, Kölsch und Kneipenstrich", 1982
Ort der Aufnahme: Köln, Weidengasse
Datierung: 10.1982
Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland
Themenbereich: Freizeit
Schlagworte: Feste und Feiern ; Trinken ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 2,4
Breite (cm): 3,6
Art des Fotos: Negativ

345

Fotografie

Signatur: N 000083/12
Inventarnummer: E 1053,373
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Kind ; Stehen ; Eingang ; Gebäude ; Gitter ; Fahrrad
Anlass/Hintergrund: Aufnahmen im Kölner Eigelstein und der Weidengasse, für die Reportage "Kebap, Kölsch und Kneipenstrich", 1982: italienisch-türkisches Kino.
Ort der Aufnahme: Köln, Weidengasse
Datierung: 10.1982
Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Italien Türkei
Themenbereich: Freizeit
Schlagworte: Kino ; Warten
Höhe (cm): 2,4
Breite (cm): 3,6
Art des Fotos: Negativ

346

Fotografie

Signatur: N 000083/13

Inventarnummer: E 1053,374

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Kind ; Stehen ; Eingang ; Gebäude ; Gitter

Anlass/Hintergrund: Aufnahmen im Kölner Eigelstein und der Weidengasse, für die Reportage "Kebap, Kölsch und Kneipenstrich", 1982: italienisch-türkisches Kino.

Ort der Aufnahme: Köln, Weidengasse

Datierung: 10.1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Italien Türkei

Themenbereich: Freizeit

Schlagworte: Kino ; Warten

Höhe (cm): 3,6

Breite (cm): 2,4

Art des Fotos: Negativ

347

Fotografie

Signatur: N 000084/9

Inventarnummer: E 1053,375

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Raum ; Innen ; Sitzen ; Frau ; Stehen ; Mikrofon ; Klatschen

Anlass/Hintergrund: Aufnahmen im Kölner Eigelstein und der Weidengasse, für die Reportage "Kebap, Kölsch und Kneipenstrich", 1982. Hier: Sängerin in einem türkischen Lokal in der Weidengasse.

Ort der Aufnahme: Köln, Weidengasse

Datierung: 10.1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Freizeit

Schlagworte: SängerIn ; Auftritt ; Musik ; Zuhörer ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

348

Fotografie

Signatur: N 000084/18

Inventarnummer: E 1053,376

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Raum ; Innen ; Sitzen ; Frau ; Stehen ; Mikrofon

Anlass/Hintergrund: Aufnahmen im Kölner Eigelstein und der Weidengasse, für die Reportage "Kebap, Kölsch und Kneipenstrich", 1982. Hier: Sängerin in einem türkischen Lokal in der Weidengasse.

Ort der Aufnahme: Köln, Weidengasse

Datierung: 10.1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Freizeit

Schlagworte: SängerIn ; Auftritt ; Musik ; Zuhörer ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

349

Fotografie

Signatur: N 000084/35

Inventarnummer: E 1053,377

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Raum ; Innen ; Sitzen ; Frau ; Stehen ; Mikrofon ; Klatschen ; Saz

Anlass/Hintergrund: Aufnahmen im Kölner Eigelstein und der Weidengasse, für die Reportage "Kebap, Kölsch und Kneipenstrich", 1982. Hier: Sängerin in einem türkischen Lokal in der Weidengasse.

Ort der Aufnahme: Köln, Weidengasse

Datierung: 10.1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Freizeit Kunst und Kultur

Schlagworte: SängerIn ; Auftritt ; Musik ; Zuhörer ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

350

Fotografie

Signatur: N 000087/7

Inventarnummer: E 1053,378

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Raum ; Innen ; Tanzen

Anlass/Hintergrund: Aufnahmen im Kölner Eigelstein und der Weidengasse, für die Reportage "Kebap, Kölsch und Kneipenstrich", 1982

Ort der Aufnahme: Köln, Weidengasse

Datierung: 10.1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Freizeit

Schlagworte: Tanzen ; Musik ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

351

Fotografie

Signatur: N 000087/35

Inventarnummer: E 1053,379

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Raum ; Innen ; Tanzen ; Klatschen

Anlass/Hintergrund: Aufnahmen im Kölner Eigelstein und der Weidengasse, für die Reportage "Kebap, Kölsch und Kneipenstrich", 1982

Ort der Aufnahme: Köln, Weidengasse

Datierung: 10.1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Freizeit

Schlagworte: Tanzen ; Musik ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

352

Fotografie

Signatur: N 000089/5

Inventarnummer: E 1053,380

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Anzug ; Innen ; Sitzen ; Mikrofon

Anlass/Hintergrund: Pressekonferenz anlässlich der Besetzung des türkischen Generalkonsulats in Köln durch die marxistisch-sozialistische, militante türkische Vereinigung Devrimci Sol im November 1982. Bei der Besetzung hatte die Vereinigung 30 Geiseln genommen. Aufgrund dieser Aktion wurde die Devrimci Sol 1983 in Deutschland verboten.

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: 03.11.1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Politik, Politische Partizipation
Schlagworte: Besetzung ; Konsulatsbesetzung ; Pressekonferenz ; Polizei ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 2,4
Breite (cm): 3,6
Art des Fotos: Negativ

353

Fotografie

Signatur: N 000089/7
Inventarnummer: E 1053,381
Bildmotiv in Schlagworten: Menge ; Draußen ; Transparent ; Demonstration
Anlass/Hintergrund: Demonstration am Rande der Besetzung des türkischen Generalkonsulats in Köln durch die marxistisch-sozialistische, militante türkische Vereinigung Devrimci Sol im November 1982. Bei der Besetzung hatte die Vereinigung 30 Geiseln genommen. Aufgrund dieser Aktion wurde die Devrimci Sol 1983 verboten.
Ort der Aufnahme: Köln
Datierung: 03.11.1982
Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Politik, Politische Partizipation
Schlagworte: Demonstration ; Besetzung ; Protest ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 2,4
Breite (cm): 3,6
Art des Fotos: Negativ

354

Fotografie

Signatur: N 000089/9
Inventarnummer: E 1053,382
Bildmotiv in Schlagworten: Menge ; Draußen ; Transparent ; Demonstration ; Polizist
Anlass/Hintergrund: Demonstration am Rande der Besetzung des türkischen Generalkonsulats in Köln durch die marxistisch-sozialistische, militante türkische Vereinigung Devrimci Sol im November 1982. Bei der Besetzung hatte die Vereinigung 30 Geiseln genommen. Aufgrund dieser Aktion wurde die Devrimci Sol 1983 verboten.
Ort der Aufnahme: Köln
Datierung: 03.11.1982
Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Politik, Politische Partizipation
Schlagworte: Demonstration ; Besetzung ; Protest ; Polizei ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 2,4
Breite (cm): 3,6
Art des Fotos: Negativ

355

Fotografie

Signatur: N 000089/11
Inventarnummer: E 1053,383
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Menge ; Draußen ; Demonstration ; Polizist ; Geste
Anlass/Hintergrund: Demonstration am Rande der Besetzung des türkischen Generalkonsulats in Köln durch die marxistisch-sozialistische, militante türkische Vereinigung Devrimci Sol im November 1982. Bei der Besetzung hatte die Vereinigung 30 Geiseln genommen. Aufgrund dieser Aktion wurde die Devrimci Sol 1983 verboten.
Ort der Aufnahme: Köln
Datierung: 03.11.1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Politik, Politische Partizipation
Schlagworte: Demonstration ; Besetzung ; Protest ; Polizei ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 2,4
Breite (cm): 3,6
Art des Fotos: Negativ

356

Fotografie

Signatur: N 000089/17
Inventarnummer: E 1053,384
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Menge ; Draußen ; Demonstration ; Polizist ; Holzlatte ; Schwingen
Anlass/Hintergrund: Demonstration am Rande der Besetzung des türkischen Generalkonsulats in Köln durch die marxistisch-sozialistische, militante türkische Vereinigung Devrimci Sol im November 1982. Bei der Besetzung hatte die Vereinigung 30 Geiseln genommen. Aufgrund dieser Aktion wurde die Devrimci Sol 1983 verboten.
Ort der Aufnahme: Köln
Datierung: 03.11.1982
Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Politik, Politische Partizipation
Schlagworte: Demonstration ; Besetzung ; Protest ; Polizei ; Gewalt ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 2,4
Breite (cm): 3,6
Art des Fotos: Negativ

357

Fotografie

Signatur: N 000090/5
Inventarnummer: E 1053,385
Bildmotiv in Schlagworten: Halle ; Innen ; Bank ; Sitzen ; Mann ; Tisch ; Schreiben ; Frau ; Gehen ; Tür
Anlass/Hintergrund: Ansichten aus dem Arbeitsamt Köln, November 1982
Ort der Aufnahme: Köln
Datierung: 10.11.1982
Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland
Themenbereich: Behörde, Bürokratie
Schlagworte: Arbeitsamt ; Warten ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 3,6
Breite (cm): 2,4
Art des Fotos: Negativ

358

Fotografie

Signatur: N 000090/11
Inventarnummer: E 1053,386
Bildmotiv in Schlagworten: Halle ; Innen ; Bank ; Sitzen ; Mann ; Frau ; Schalter ; Uhr
Anlass/Hintergrund: Ansichten aus dem Arbeitsamt Köln, November 1982
Ort der Aufnahme: Köln
Datierung: 10.11.1982
Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland
Themenbereich: Behörde, Bürokratie
Schlagworte: Arbeitsamt ; Warten ; Informationsschalter ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 2,4
Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

359

Fotografie

Signatur: N 000090/18

Inventarnummer: E 1053,387

Bildmotiv in Schlagworten: Halle ; Innen ; Bank ; Sitzen ; Mann ; Gruppe ; Schild

Anlass/Hintergrund: Ansichten aus dem Arbeitsamt Köln, November 1982

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: 10.11.1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Behörde, Bürokratie

Schlagworte: Arbeitsamt ; Warten ; Gespräch ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 3,6

Breite (cm): 2,4

Art des Fotos: Negativ

360

Fotografie

Signatur: N 000090/22

Inventarnummer: E 1053,388

Bildmotiv in Schlagworten: Halle ; Innen ; Mann ; Stehen ; Litfasssäule ; Informationsbrett ; Geländer ; Treppe

Anlass/Hintergrund: Ansichten aus dem Arbeitsamt Köln, November 1982

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: 10.11.1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Behörde, Bürokratie

Schlagworte: Arbeitsamt ; Aushang ; Informieren ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

361

Fotografie

Signatur: N 000090/26

Inventarnummer: E 1053,389

Bildmotiv in Schlagworten: Halle ; Innen ; Mann ; Gruppen ; Bank ; Sitzen ; Aktenwagen ; Flur

Anlass/Hintergrund: Ansichten aus dem Arbeitsamt Köln, November 1982

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: 10.11.1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Behörde, Bürokratie

Schlagworte: Arbeitsamt ; Warten ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

362

Fotografie

Signatur: N 000091/10

Inventarnummer: E 1053,390

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Mann ; Gruppe ; Fahrrad ; Stehen

Anlass/Hintergrund: Vermutlich Schaulustige am Rande der Besetzung im türkischen Generalkonsulat Köln.

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: 03.11.1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: ZuschauerInnen ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

363

Fotografie

Signatur: N 000091/12

Inventarnummer: E 1053,391

Bildmotiv in Schlagworten: Halle ; Flur ; Tisch ; Menge ; Sitzen ; Fenster ; Mann ; Uhr

Anlass/Hintergrund: Ansichten aus dem Arbeitsamt Köln, November 1982

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: 10.11.1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Behörde, Bürokratie

Schlagworte: Arbeitsamt ; Warten ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

364

Fotografie

Signatur: N 000091/15

Inventarnummer: E 1053,392

Bildmotiv in Schlagworten: Halle ; Flur ; Tisch ; Menge ; Sitzen ; Fenster

Anlass/Hintergrund: Ansichten aus dem Arbeitsamt Köln, November 1982

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: 10.11.1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Behörde, Bürokratie

Schlagworte: Arbeitsamt ; Warten ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

365

Fotografie

Signatur: N 000091/16

Inventarnummer: E 1053,393

Bildmotiv in Schlagworten: Halle ; Flur ; Tisch ; Menge ; Sitzen ; Stehen ; Gehen ; Schild ; Aushang ; Frau ; Uhr

Anlass/Hintergrund: Ansichten aus dem Arbeitsamt Köln, November 1982

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: 10.11.1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Behörde, Bürokratie

Schlagworte: Arbeitsamt ; Warten ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

366

Fotografie

Signatur: N 000092/10

Inventarnummer: E 1053,394

Bildmotiv in Schlagworten: Jugendlicher ; Mann ; Gruppe ; Tisch ; Sitzen ; Flasche

Anlass/Hintergrund: Deutsche und ausländische Jugendliche im Jugendzentrum "Offene Tür" in der Werkstattstraße in Köln, 1982.

Ort der Aufnahme: Köln, Werkstattstraße

Datierung: 11.1982

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Freizeit

Schlagworte: Jugendliche ; Trinken ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 3,6

Breite (cm): 2,4

Art des Fotos: Negativ

367

Fotografie

Signatur: N 000094/7

Inventarnummer: E 1053,395

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Rasen ; Laufen ; Fußball ; Trikots

Anlass/Hintergrund: Ausländische Fußballmannschaften in Köln, 1983

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: 13.03.1983

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Sport

Schlagworte: Fußball ; Fußballspieler ; Fußballspiel ; Spielfeld ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

368

Fotografie

Signatur: N 000095/24

Inventarnummer: E 1053,396

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Rasen ; Liegen ; Fußball ; Trikots

Anlass/Hintergrund: Ausländische Fußballmannschaften in Köln, 1983

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: 13.03.1983

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Sport

Schlagworte: Fußball ; Fußballspieler ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 3,6

Breite (cm): 2,4

Art des Fotos: Negativ

369

Fotografie

Signatur: N 000097/4 A

Inventarnummer: E 1053,397

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Draußen ; Rasen ; Gebäude ; Laufen

Anlass/Hintergrund: Ausländische Fußballmannschaften in Köln, 1983

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: 13.03.1983

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland
Themenbereich: Sport
Schlagworte: Fußballspieler ; Fußballspiel ; Fußballplatz ; Freude ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 2,4
Breite (cm): 3,6
Art des Fotos: Negativ

370

Fotografie

Signatur: N 000097/25 A
Inventarnummer: E 1053,398
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Draußen ; Rasen ; Fußball
Anlass/Hintergrund: Ausländische Fußballmannschaften in Köln, 1983
Ort der Aufnahme: Köln
Datierung: 13.03.1983
Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland
Themenbereich: Sport
Schlagworte: Fußballspieler ; Mannschaftsfoto ; Außenaufnahme ; Gruppenbild
Höhe (cm): 2,4
Breite (cm): 3,6
Art des Fotos: Negativ

371

Fotografie

Signatur: N 000098/25 A
Inventarnummer: E 1053,399
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Draußen ; Rasen ; Fußball ; Spielen ; Brücke
Anlass/Hintergrund: Ausländische Fußballmannschaften in Köln, 1983
Ort der Aufnahme: Köln
Datierung: 13.03.1983
Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland
Themenbereich: Sport
Schlagworte: Fußballspieler ; Fußballspiel ; Rhein ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 2,4
Breite (cm): 3,6
Art des Fotos: Negativ

372

Fotografie

Signatur: N 000099/28
Inventarnummer: E 1053,400
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Draußen ; Rasen ; Fußball ; Spielen
Anlass/Hintergrund: Ausländische Fußballmannschaften in Köln, 1983
Ort der Aufnahme: Köln
Datierung: 13.03.1983
Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland
Themenbereich: Sport
Schlagworte: Fußballspieler ; Fußballspiel ; ZuschauerInnen ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 2,4
Breite (cm): 3,6
Art des Fotos: Negativ

373

Fotografie

Signatur: N 000100/10

Inventarnummer: E 1053,401

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Draußen ; Rasen

Anlass/Hintergrund: Ausländische Fußballmannschaften in Köln, 1983

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: 17.04.1983

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Sport

Schlagworte: Fußballspieler ; Fußballspiel ; Trainer ; Besprechung ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

374

Fotografie

Signatur: N 000100/12

Inventarnummer: E 1053,402

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Draußen ; Rasen

Anlass/Hintergrund: Ausländische Fußballmannschaften in Köln, 1983

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: 17.04.1983

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Sport

Schlagworte: Fußballspieler ; Fußballspiel ; Trainer ; Besprechung ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

375

Fotografie

Signatur: N 000101/10

Inventarnummer: E 1053,403

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Straße ; Auto ; Dachgepäckträger ; Wohnhaus ; Bürgersteig

Anlass/Hintergrund: Türkei-Rückkehrer vor der Abreise, Köln, 1983.

Am 28. November 1983 verabschiedete der Deutsche Bundestag das „Gesetz zur Förderung der Rückkehrbereitschaft von Ausländern“. Hintergrund war die Krise in der Eisen- und Stahlindustrie, Betriebsschließungen und Massenentlassungen. Rund 300.000 Arbeitsmigranten, darunter 240.000 Arbeiter aus der Türkei, entschlossen sich zur Rückkehr. Von der Rückkehrförderung profitierten vor allem die Unternehmer, weil sie die Kosten für Sozialpläne sparten, die deutschen Kollegen, weil sie nicht entlassen wurden und die Rentenkassen, weil die ausländischen Familien, nur das ausgezahlt bekamen, was sie im Laufe der Jahre selbst in die gesetzliche Rentenversicherung eingezahlt hatten. Die Rückkehrer mussten auf spätere Rentenansprüche und ihre Aufenthaltsrechte verzichten. Viele sprachen deshalb von einer „Hau-ab-Prämie“.

Ort der Aufnahme: Köln, Ebertplatz

Datierung: 07.07.1983

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Rückkehrer

Schlagworte: Ford ; Abreise ; Packen ; Beladen ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 3,6

Breite (cm): 2,4

Art des Fotos: Negativ

376

Fotografie

Signatur: N 000101/11

Inventarnummer: E 1053,404

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Kind ; Straße ; Auto ; Dachgepäckträger ; Wohnhaus ; Bürgersteig

Anlass/Hintergrund: Türkei-Rückkehrer vor der Abreise, Köln, 1983

Ort der Aufnahme: Köln, Ebertplatz

Datierung: 07.07.1983

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Rückkehrer

Schlagworte: Ford ; Abreise ; Packen ; Beladen ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 3,6

Breite (cm): 2,4

Art des Fotos: Negativ

377

Fotografie

Signatur: N 000101/23

Inventarnummer: E 1053,405

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Kind ; Auto ; Dachgepäckträger ; Wohnhaus ; Bürgersteig ; Fahrrad ; Tüten ; Sitzen

Anlass/Hintergrund: Türkei-Rückkehrer vor der Abreise, Köln, 1983

Ort der Aufnahme: Köln, Ebertplatz

Datierung: 07.07.1983

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Rückkehrer

Schlagworte: Abreise ; Packen ; Beladen ; Gepäck ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

378

Fotografie

Signatur: N 000101/24

Inventarnummer: E 1053,406

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Kind ; Auto ; Dachgepäckträger ; Wohnhaus ; Bürgersteig ; Fahrrad ; Tüten ; Sitzen

Anlass/Hintergrund: Türkei-Rückkehrer vor der Abreise, Köln, 1983

Ort der Aufnahme: Köln, Ebertplatz

Datierung: 07.07.1983

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Rückkehrer

Schlagworte: Abreise ; Packen ; Beladen ; Gepäck ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

379

Fotografie

Signatur: N 000101/28

Inventarnummer: E 1053,407

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Auto ; Dachgepäckträger ; Wohnhaus

Anlass/Hintergrund: Türkei-Rückkehrer vor der Abreise, Köln, 1983

Ort der Aufnahme: Köln, Ebertplatz

Datierung: 07.07.1983

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Rückkehrer

Schlagworte: Abreise ; Packen ; Beladen ; Gepäck ; Festzurren ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 3,6

Breite (cm): 2,4

Art des Fotos: Negativ

380

Fotografie

Signatur: N 000101/31

Inventarnummer: E 1053,408

Bildmotiv in Schlagworten: Kind ; Gruppe ; Bürgersteig ; Tüten ; Sitzen ; Wohnhaus ; Eingang

Anlass/Hintergrund: Türkei-Rückkehrer vor der Abreise, Köln, 1983

Ort der Aufnahme: Köln, Ebertplatz

Datierung: 08.07.1983

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Rückkehrer

Schlagworte: Abreise ; Packen ; Gepäck ; Warten ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 3,6

Breite (cm): 2,4

Art des Fotos: Negativ

381

Fotografie

Signatur: N 000101/32

Inventarnummer: E 1053,409

Bildmotiv in Schlagworten: Kind ; Gruppe ; Bürgersteig ; Tüten ; Sitzen ; Wohnhaus ; Eingang

Anlass/Hintergrund: Türkei-Rückkehrer vor der Abreise, Köln, 1983

Ort der Aufnahme: Köln, Ebertplatz

Datierung: 07.07.1983

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Rückkehrer

Schlagworte: Abreise ; Packen ; Gepäck ; Warten ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

382

Fotografie

Signatur: N 000101/35

Inventarnummer: E 1053,410

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Kind ; Gruppe ; Bürgersteig ; Auto ; Dachgepäckträger ; Wohnhaus

Anlass/Hintergrund: Türkei-Rückkehrer vor der Abreise, Köln, 1983

Ort der Aufnahme: Köln, Ebertplatz

Datierung: 07.07.1983

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Rückkehrer

Schlagworte: Abreise ; Packen ; Gepäck ; Ford ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 3,6

Breite (cm): 2,4

Art des Fotos: Negativ

383

Fotografie

Signatur: N 000102/11 A

Inventarnummer: E 1053,411

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Mann ; Gruppe ; Gruppenbild ; Bürgersteig ; Auto ; Dachgepäckträger ; Wohnhaus

Anlass/Hintergrund: Türkei-Rückkehrer vor der Abreise, Köln, 1983

Ort der Aufnahme: Köln, Ebertplatz

Datierung: 07.07.1983

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Rückkehrer

Schlagworte: Abreise ; Packen ; Gepäck ; Ford ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 3,6

Breite (cm): 2,4

Art des Fotos: Negativ

384

Fotografie

Signatur: N 000102/13 A

Inventarnummer: E 1053,412

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Kleinbus ; Straße ; Auto ; Dachgepäckträger ; Wohnhaus

Anlass/Hintergrund: Türkei-Rückkehrer vor der Abreise, Köln, 1983

Ort der Aufnahme: Köln-Kalk

Datierung: 08.07.1983

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Rückkehrer

Schlagworte: Abreise ; Packen ; Gepäck ; VW-Bus ; Festzurren ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 3,6

Breite (cm): 2,4

Art des Fotos: Negativ

385

Fotografie

Signatur: N 000102/18 A

Inventarnummer: E 1053,413

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Gruppe ; Kleinbus ; Straße ; Auto ; Dachgepäckträger ; Wohnhaus

Anlass/Hintergrund: Türkei-Rückkehrer vor der Abreise, Köln, 1983: zwei vollbepackte VW-Busse am Straßenrand.

Ort der Aufnahme: Köln-Kalk

Datierung: 08.07.1983

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Rückkehrer

Schlagworte: Abreise ; Packen ; Gepäck ; VW-Bus ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

386

Fotografie

Signatur: N 000103/12

Inventarnummer: E 1053,414

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Gruppe ; Bühne ; Platz ; Akkordeon ; Trommel ; Schild

Anlass/Hintergrund: Protestveranstaltung gegen die politische Situation in der Türkei, mit prominenten türkischen Künstlern in Deutschland, Bonn, 1983. Die Teilnehmer tragen großformatige Namensschilder, hier die Gruppe "Halk Sahnesi".

Ort der Aufnahme: Bonn

Datierung: 12.09.1983

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Kunst und Kultur

Schlagworte: MusikerIn ; Auftritt ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

387

Fotografie

Signatur: N 000103/14

Inventarnummer: E 1053,415

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Kind ; Menge ; Platz ; Schild ; Saz ; Demonstration

Anlass/Hintergrund: Protestveranstaltung gegen die politische Situation in der Türkei, mit prominenten türkischen Künstlern in Deutschland, Bonn, 1983. Die Teilnehmer tragen großformatige Namensschilder.

Ort der Aufnahme: Bonn

Datierung: 12.09.1983

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Demonstration ; Protest ; MusikerIn ; Singen ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

388

Fotografie

Signatur: N 000103/19

Inventarnummer: E 1053,416

Bildmotiv in Schlagworten: Platz ; Draußen ; Frau ; Fahrrad ; Mann ; Bühne ; Saz ; Leinwand ; Malen

Anlass/Hintergrund: Protestveranstaltung gegen die politische Situation in der Türkei, mit prominenten türkischen Künstlern in Deutschland, Bonn, 1983

Ort der Aufnahme: Bonn

Datierung: 12.09.1983

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Protest ; MusikerIn ; Maler ; ZuschauerInnen ; PassantIn ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

389

Fotografie

Signatur: N 000103/25

Inventarnummer: E 1053,417

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Platz ; Draußen ; Schild ; Denkmal ; Gebäude ; Tisch

Anlass/Hintergrund: Protestveranstaltung gegen die politische Situation in der Türkei, mit prominenten türkischen Künstlern in Deutschland, Bonn, 1983. Die Teilnehmer tragen großformatige Namensschilder.

Ort der Aufnahme: Bonn

Datierung: 12.09.1983

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Politik, Politische Partizipation
Schlagworte: Protest ; Schriftsteller ; Kurden ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 3,6
Breite (cm): 2,4
Art des Fotos: Negativ

390

Fotografie

Signatur: N 000103/28
Inventarnummer: E 1053,418
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Reihe ; Platz ; Draußen ; Transparent ; Demonstration ; Gebäude
Anlass/Hintergrund: Protestveranstaltung gegen die politische Situation in der Türkei, mit prominenten türkischen Künstlern in Deutschland, Bonn, 1983.
Ort der Aufnahme: Bonn
Datierung: 12.09.1983
Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Politik, Politische Partizipation
Schlagworte: Demonstration ; Protest ; Kurden ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 3,6
Breite (cm): 2,4
Art des Fotos: Negativ

391

Fotografie

Signatur: N 000103/33
Inventarnummer: E 1053,419
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Reihe ; Platz ; Draußen ; Transparent ; Demonstration ; Frau ; Gebäude
Anlass/Hintergrund: Protestveranstaltung gegen die politische Situation in der Türkei, mit prominenten türkischen Künstlern in Deutschland, Bonn, 1983. Die Teilnehmer tragen neben Transparenten auch großformatige Namensschilder. Zwei Passanten betrachten die Transparente näher.
Ort der Aufnahme: Bonn
Datierung: 12.09.1983
Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Politik, Politische Partizipation
Schlagworte: Demonstration ; Protest ; Kurden ; PassantIn ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 2,4
Breite (cm): 3,6
Art des Fotos: Negativ

392

Fotografie

Signatur: N 000104/13 A
Inventarnummer: E 1053,420
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Platz ; Draußen ; Saz ; Denkmalsockel ; Gebäude
Anlass/Hintergrund: Protestveranstaltung gegen die politische Situation in der Türkei, mit prominenten türkischen Künstlern in Deutschland, Bonn, 1983. Die Teilnehmer tragen neben Transparenten auch großformatige Namensschilder.
Ort der Aufnahme: Bonn
Datierung: 12.09.1983
Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Politik, Politische Partizipation
Schlagworte: Protest ; Kurden ; Schriftsteller ; Journalist ; Liedermacher ; MusikerIn ; Singen ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 2,4
Breite (cm): 3,6
Art des Fotos: Negativ

393

Fotografie

Signatur: N 000104/17 A

Inventarnummer: E 1053,421

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Gruppe ; Schild ; Draußen

Anlass/Hintergrund: Protestveranstaltung gegen die politische Situation in der Türkei, mit prominenten türkischen Künstlern in Deutschland, Bonn, 1983. Die Teilnehmer tragen großformatige Namensschilder.

Ort der Aufnahme: Bonn

Datierung: 12.09.1983

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Protest ; Schriftsteller ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

394

Fotografie

Signatur: N 000104/22 A

Inventarnummer: E 1053,422

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Reihe ; Platz ; Draußen ; Transparent ; Demonstration ; Frau ; Gebäude ; Korb ; Handtasche

Anlass/Hintergrund: Protestveranstaltung gegen die politische Situation in der Türkei, mit prominenten türkischen Künstlern in Deutschland, Bonn, 1983. Passanten beim Betrachten der Transparente.

Ort der Aufnahme: Bonn

Datierung: 12.09.1983

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Demonstration ; Protest ; PassantIn ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

395

Fotografie

Signatur: N 000104/25 A

Inventarnummer: E 1053,423

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Bild ; Draußen ; Pinsel ; Ketten

Anlass/Hintergrund: Protestveranstaltung gegen die politische Situation in der Türkei, mit prominenten türkischen Künstlern in Deutschland, Bonn, 1983. Die Teilnehmer, hier ein Maler, tragen großformatige Namensschilder.

Ort der Aufnahme: Bonn

Datierung: 12.09.1983

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Protest ; Maler ; Gemälde ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

396

Fotografie

Signatur: N 000104/35 A

Inventarnummer: E 1053,424

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Reihe ; Demonstration ; Fußgängerzone ; Geschäft

Anlass/Hintergrund: Protestveranstaltung gegen die politische Situation in der Türkei, mit prominenten türkischen Künstlern in Deutschland, Bonn, 1983. Die Teilnehmer tragen neben Transparenten auch großformatige Namensschilder. - Hier Zug durch eine belebte Einkaufsstraße.

Ort der Aufnahme: Bonn

Datierung: 12.09.1983

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Demonstration ; Protest ; PassantIn ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

397

Fotografie

Signatur: N 000105/8

Inventarnummer: E 1053,425

Bildmotiv in Schlagworten: Platz ; Mann ; Frau ; Reihe ; Kette ; Demonstration ; Schild

Anlass/Hintergrund: Protestveranstaltung gegen die politische Situation in der Türkei, mit prominenten türkischen Künstlern in Deutschland, Bonn, 1983. Die Teilnehmer sind aneinandergekettet und tragen großformatige Namensschilder, in den Händen halten sie Informationsmaterial.

Ort der Aufnahme: Bonn

Datierung: 12.09.1983

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Demonstration ; Protest ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

398

Fotografie

Signatur: N 000105/10

Inventarnummer: E 1053,426

Bildmotiv in Schlagworten: Platz ; Mann ; Reihe ; Kette ; Demonstration ; Schild

Anlass/Hintergrund: Protestveranstaltung gegen die politische Situation in der Türkei, mit prominenten türkischen Künstlern in Deutschland, Bonn, 1983. Die Teilnehmer sind aneinandergekettet und tragen großformatige Namensschilder, in den Händen halten sie Informationsmaterial.

Ort der Aufnahme: Bonn

Datierung: 12.09.1983

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Demonstration ; Protest ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 3,6

Breite (cm): 2,4

Art des Fotos: Negativ

399

Fotografie

Signatur: N 000105/34

Inventarnummer: E 1053,427

Bildmotiv in Schlagworten: Platz ; Mann ; Reihe ; Kette ; Demonstration ; Schild ; Transparent

Anlass/Hintergrund: Protestveranstaltung gegen die politische Situation in der Türkei, mit prominenten türkischen Künstlern in Deutschland, Bonn, 1983. Die Teilnehmer sind aneinandergekettet und tragen großformatige Namensschilder, am Boden liegen Transparente.

Ort der Aufnahme: Bonn

Datierung: 12.09.1983

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Demonstration ; Protest ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

400

Fotografie

Signatur: N 000105/36

Inventarnummer: E 1053,428

Bildmotiv in Schlagworten: Platz ; Mann ; Reihe ; Kette ; Demonstration ; Schild ; Transparent ; Gebäude ; Denkmal

Anlass/Hintergrund: Protestveranstaltung gegen die politische Situation in der Türkei, mit prominenten türkischen Künstlern in Deutschland, Bonn, 1983. Die Teilnehmer sind aneinandergekettet und tragen großformatige Namensschilder, am Boden liegen Transparente.

Ort der Aufnahme: Bonn

Datierung: 12.09.1983

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Demonstration ; Protest ; Schriftsteller ; Liedermacher ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

401

Fotografie

Signatur: N 000106/12 A

Inventarnummer: E 1053,429

Bildmotiv in Schlagworten: Platz ; Mann ; Reihe ; Demonstration ; Schild ; Transparent ; Denkmal ; Gebäude

Anlass/Hintergrund: Protestveranstaltung gegen die politische Situation in der Türkei, mit prominenten türkischen Künstlern in Deutschland, Bonn, 1983.

Ort der Aufnahme: Bonn

Datierung: 12.09.1983

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Demonstration ; Protest ; Menschenrechte ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

402

Fotografie

Signatur: N 000106/13 A

Inventarnummer: E 1053,430

Bildmotiv in Schlagworten: Platz ; Mann ; Reihe ; Demonstration ; Schild ; Transparent ; Denkmal ; Gebäude

Anlass/Hintergrund: Protestveranstaltung gegen die politische Situation in der Türkei, mit prominenten türkischen Künstlern in Deutschland, Bonn, 1983.

Ort der Aufnahme: Bonn

Datierung: 12.09.1983

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei ohne Migrationshintergrund

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Demonstration ; Protest ; Menschenrechte ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

403

Fotografie

Signatur: N 000106/15 A

Inventarnummer: E 1053,431

Bildmotiv in Schlagworten: Platz ; Draußen ; Mann ; Schild ; Transparent ; Schiebermütze

Anlass/Hintergrund: Protestveranstaltung gegen die politische Situation in der Türkei, mit prominenten türkischen Künstlern in Deutschland, Bonn, 1983. Hier ein Teilnehmer beim Unterzeichnen eines großformatigen, am Boden liegenden Transparentes. Das Transparent links daneben erinnert an den türkischen Asylbewerber Kemal Altun, der sich im August 1983 aus Angst vor seiner Abschiebung in die Türkei das Leben genommen hatte.

Ort der Aufnahme: Bonn

Datierung: 12.09.1983

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Protest ; Antifaschismus ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

404

Fotografie

Signatur: N 000106/18 A

Inventarnummer: E 1053,432

Bildmotiv in Schlagworten: Platz ; Draußen ; Mann ; Bild ; Schild ; Bühne ; Zigarette

Anlass/Hintergrund: Protestveranstaltung gegen die politische Situation in der Türkei, mit prominenten türkischen Künstlern in Deutschland, Bonn, 1983. Die Teilnehmer, hier ein Maler, tragen großformatige Namensschilder.

Ort der Aufnahme: Bonn

Datierung: 12.09.1983

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Protest ; Maler ; Gemälde ; Rauchen ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 3,6

Breite (cm): 2,4

Art des Fotos: Negativ

405

Fotografie

Signatur: N 000106/24 A

Inventarnummer: E 1053,433

Bildmotiv in Schlagworten: Platz ; Mann ; Frau ; Reihe ; Kette ; Demonstration ; Schild

Anlass/Hintergrund: Protestveranstaltung gegen die politische Situation in der Türkei, mit prominenten türkischen Künstlern in Deutschland, Bonn, 1983. Die Teilnehmer sind aneinandergekettet und tragen großformatige Namensschilder, in den Händen halten sie Informationsmaterial.

Ort der Aufnahme: Bonn

Datierung: 12.09.1983

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Demonstration ; Protest ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

406

Fotografie

Signatur: N 000107/3

Inventarnummer: E 1053,434

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Transparent ; Draußen ; Demonstration

Anlass/Hintergrund: Demonstration im Vorfeld des Länderspiels Deutschland gegen die Türkei, Berlin, 1983.

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: 26.10.1983

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Demonstration ; Protest ; Arbeitslosigkeit ; Sozialabbau ; Ausländerfeindlichkeit ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

407

Fotografie

Signatur: N 000107/11

Inventarnummer: E 1053,435

Bildmotiv in Schlagworten: Straße ; Draußen ; Auto ; Bus ; Transparent ; Gebäude

Anlass/Hintergrund: Bus mit Transparent, im Vorfeld des Länderspiels Deutschland gegen die Türkei, Berlin, 1983.

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: 26.10.1983

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Bindung an das Herkunftsland Freizeit

Schlagworte: Banner ; Glückwünsche ; Nationalmannschaft ; Fußball ; Zeitung ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

408

Fotografie

Signatur: N 000107/16

Inventarnummer: E 1053,436

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Transparent ; Draußen ; Demonstration ; Flagge (TR)

Anlass/Hintergrund: Demonstration im Vorfeld des Länderspiels Deutschland gegen die Türkei in Berlin 1983.

Ort der Aufnahme: Berlin
Datierung: 26.10.1983
Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Politik, Politische Partizipation
Schlagworte: Demonstration ; Protest ; Solidarität ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 2,4
Breite (cm): 3,6
Art des Fotos: Negativ

409

Fotografie

Signatur: N 000109/15
Inventarnummer: E 1053,437
Bildmotiv in Schlagworten: Stadion ; Mann ; Menge ; Becher ; Polizist
Anlass/Hintergrund: Fans, darunter Neonazis, während des Länderspiels Deutschland gegen die Türkei in Berlin 1983.
Ort der Aufnahme: Berlin
Datierung: 26.10.1983
Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland
Themenbereich: Sport
Schlagworte: Fußballspiel ; Fans ; Länderspiel ; ZuschauerInnen ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 2,4
Breite (cm): 3,6
Art des Fotos: Negativ

410

Fotografie

Signatur: N 000110/3
Inventarnummer: E 1053,438
Bildmotiv in Schlagworten: Stadion ; Mann ; Menge ; Bomberjacke
Anlass/Hintergrund: Fans, darunter Neonazis, während des Länderspiels Deutschland gegen die Türkei in Berlin, 1983.
Ort der Aufnahme: Berlin
Datierung: 26.10.1983
Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland
Themenbereich: Sport
Schlagworte: Fußballspiel ; Fans ; Länderspiel ; ZuschauerInnen ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 2,4
Breite (cm): 3,6
Art des Fotos: Negativ

411

Fotografie

Signatur: N 000111/7
Inventarnummer: E 1053,439
Bildmotiv in Schlagworten: Bühne ; Raum ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Tisch ; Mikrofon ; Transparent
Anlass/Hintergrund: Podiumsdiskussion während einer Veranstaltung zur politischen Situation in der Türkei, anlässlich der Parlamentswahlen vom 6. November 1983, den ersten demokratischen Wahlen nach dem Militärputsch 1980.
Ort der Aufnahme: Berlin
Datierung: 05.11.1983 - 06.11.1983
Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Veranstaltung ; Podiumsdiskussion ; Redner ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 2,4
Breite (cm): 3,6
Art des Fotos: Negativ

412

Fotografie

Signatur: N 000111/16

Inventarnummer: E 1053,440

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Mikrofon ; Schild ; Transparent

Anlass/Hintergrund: Podiumsdiskussion während einer Veranstaltung zur politischen Situation in der Türkei, anlässlich der Parlamentswahlen vom 6. November 1983, den ersten demokratischen Wahlen nach dem Militärputsch 1980. An der Diskussion nahmen türkische und deutsche Intellektuelle wie die hier abgebildete Schriftstellerin Ingeborg Drewitz teil.

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: 05.11.1983 - 06.11.1983

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne Migrationshintergrund

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Veranstaltung ; Podiumsdiskussion ; Redner ; Porträt

Höhe (cm): 3,6

Breite (cm): 2,4

Art des Fotos: Negativ

413

Fotografie

Signatur: N 000111/19

Inventarnummer: E 1053,441

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Wahlurne ; Bild ; Stellwand

Anlass/Hintergrund: Inszenierte Wahl am Rande einer Veranstaltung zur politischen Situation in der Türkei, Berlin 1983. Zur Wahl standen eine fiktive A-, B- und C-Partei mit identischem Kandidaten. Die oben eingeworfenen Stimmzettel kamen unter dem Tisch in einen gemeinsamen Papierkorb, wie am Ende der Aktion deutlich wurde. Die Aktion spielte höchstwahrscheinlich auf die türkischen Parlamentswahlen vom 06.11.1983 an, den ersten demokratischen Wahlen nach dem Militärputsch 1980, die von Kritikern jedoch als Farce eingestuft wurden.

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: 05.11.1983 - 06.11.1983

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Veranstaltung ; Inszenierung ; Wahl ; Wähler ; Aktion ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

414

Fotografie

Signatur: N 000111/21

Inventarnummer: E 1053,442

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Wahlurne ; Bild ; Stellwand

Anlass/Hintergrund: Inszenierte Wahl am Rande einer Veranstaltung zur politischen Situation in der Türkei, Berlin 1983. Zur Wahl standen eine fiktive A-, B- und C-Partei mit identischem Kandidaten. Die oben eingeworfenen Stimmzettel kamen unter dem Tisch in einen gemeinsamen Papierkorb, wie am Ende der Aktion deutlich wurde. Die Aktion spielte höchstwahrscheinlich auf die türkischen Parlamentswahlen vom 06.11.1983 an, den ersten demokratischen Wahlen nach dem Militärputsch 1980, die von Kritikern jedoch als Farce eingestuft wurden.

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: 05.11.1983 - 06.11.1983

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Veranstaltung ; Inszenierung ; Wahl ; Wähler ; Aktion ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

415

Fotografie

Signatur: N 000111/31

Inventarnummer: E 1053,443

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Mann , Gruppe ; Transparent ; Demonstration ; Straße ; Bürgersteig

Anlass/Hintergrund: Demonstration gegen die in der Türkei stattfindenden Parlamentswahlen, den ersten demokratischen Wahlen nach dem Militärputsch 1980.

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: 05.11.1983 - 06.11.1983

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Demonstration ; Protest ; Wahl ; Junta ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

416

Fotografie

Signatur: N 000111/32

Inventarnummer: E 1053,444

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Mann ; Gruppe ; Transparent ; Demonstration ; Straße ; Bürgersteig

Anlass/Hintergrund: Demonstration gegen die in der Türkei stattfindenden Parlamentswahlen, den ersten demokratischen Wahlen nach dem Militärputsch 1980.

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: 05.11.1983 - 06.11.1983

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Demonstration ; Protest ; Wahl ; Junta ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

417

Fotografie

Signatur: N 000111/33

Inventarnummer: E 1053,445

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; U-Bahn-Eingang ; Transparent ; Mann ; Fotoapparat ; Schild ; Bemalung

Anlass/Hintergrund: Protest gegen die in der Türkei stattfindenden Parlamentswahlen vom 6. November 1983, den ersten demokratischen Wahlen nach dem Militärputsch 1980. Hier in Form eines Transparents mit der Abbildung gefesselter Menschen, am Eingang der U-Bahn-Haltestelle Ernst-Reuter-Platz in Berlin.

Ort der Aufnahme: Berlin, Ernst-Reuter-Platz

Datierung: 05.11.1983 - 06.11.1983

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Protest ; U-Bahn-Station ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 2,4
Breite (cm): 3,6
Art des Fotos: Negativ

418

Fotografie

Signatur: N 000111/37

Inventarnummer: E 1053,446

Bildmotiv in Schlagworten: Menge ; Draußen ; Transparent ; Baum ; Platz ; Demonstration

Anlass/Hintergrund: Protest gegen die in der Türkei stattfindenden Parlamentswahlen vom 6. November 1983, den ersten demokratischen Wahlen nach dem Militärputsch 1980.

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: 05.11.1983 - 06.11.1983

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Demonstration ; Protest ; Wahl ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

419

Fotografie

Signatur: N 000112/3

Inventarnummer: E 1053,447

Bildmotiv in Schlagworten: Bühne ; Frau ; Mikrofon ; Transparent

Anlass/Hintergrund: Protest gegen die in der Türkei stattfindenden Parlamentswahlen vom 6. November 1983, den ersten demokratischen Wahlen nach dem Militärputsch 1980.

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: 05.11.1983 - 06.11.1983

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Protest ; Wahl ; Veranstaltung

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

420

Fotografie

Signatur: N 000112/23

Inventarnummer: E 1053,448

Bildmotiv in Schlagworten: Bühne ; Frau ; Mikrofon ; Saz ; Transparent

Anlass/Hintergrund: Protest gegen die in der Türkei stattfindenden Parlamentswahlen vom 6. November 1983, den ersten demokratischen Wahlen nach dem Militärputsch 1980. Auftritt einer Sängerin und Musikerin, im Hintergrund Transparent mit dem Porträt von Heinrich Heine, auf dem gegen Menschenrechtsverletzungen in der Türkei protestiert wird.

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: 05.11.1983 - 06.11.1983

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Protest ; Wahl ; Veranstaltung ; Musikerin ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

421

Fotografie

Signatur: N 000113/8

Inventarnummer: E 1053,449

Bildmotiv in Schlagworten: Saal ; Innen ; Bühne ; Transparent ; Mann ; Frau ; Gruppe

Anlass/Hintergrund: Podiumsdiskussion während einer Veranstaltung zur politischen Situation in der Türkei, anlässlich der türkischen Parlamentswahlen vom 6. November 1983, den ersten demokratischen Wahlen nach dem Militärputsch 1980.

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: 05.11.1983 - 06.11.1983

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Protest ; Veranstaltung ; Publikum ; Podiumsdiskussion ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

422

Fotografie

Signatur: N 000113/12

Inventarnummer: E 1053,450

Bildmotiv in Schlagworten: Saal ; Innen ; Bühne ; Transparent ; Mann ; Frau ; Gruppe

Anlass/Hintergrund: Podiumsdiskussion während einer Veranstaltung zur politischen Situation in der Türkei, anlässlich der türkischen Parlamentswahlen vom 6. November 1983, den ersten demokratischen Wahlen nach dem Militärputsch 1980.

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: 05.11.1983 - 06.11.1983

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Protest ; Veranstaltung ; Podiumsdiskussion ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

423

Fotografie

Signatur: N 000113/20

Inventarnummer: E 1053,451

Bildmotiv in Schlagworten: Halle ; Innen ; Stellwand ; Plakat ; Karikatur ; Mann ; Gruppe

Anlass/Hintergrund: Ausstellung am Rande einer Veranstaltung zur politischen Situation in der Türkei, aus Anlass der türkischen Parlamentswahlen vom 6. November 1983. Es handelte sich um die ersten demokratischen Wahlen nach dem Militärputsch 1980, sie wurden jedoch von Kritikern als Farce betrachtet.

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: 05.11.1983 - 06.11.1983

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Protest ; Veranstaltung ; Informationsveranstaltung ; Besucher ; Ausstellung ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

424

Fotografie

Signatur: N 000113/25

Inventarnummer: E 1053,452

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Draußen ; Transparent ; Gehen ; Demonstration ; Gebäude ; Gullideckel

Anlass/Hintergrund: Protest gegen die türkischen Parlamentswahlen vom 6. November 1983, den ersten demokratischen Wahlen nach dem Militärputsch 1980.

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: 05.11.1983 - 06.11.1983

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Demonstration ; Protest ; Veranstaltung ; Podiumsdiskussion ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

425

Fotografie

Signatur: N 000115/10

Inventarnummer: E 1053,453

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Gebäude ; Auto ; Transparent ; Geste

Anlass/Hintergrund: Kurdische Besetzung des DGB-Hauses in Köln, Januar 1984.

Ort der Aufnahme: Köln, DGB-Haus

Datierung: 01.1984

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation Minderheit

Schlagworte: Protest ; Besetzung ; Kurden ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

426

Fotografie

Signatur: N 000115/14

Inventarnummer: E 1053,454

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Gebäude ; Transparent ; Geste

Anlass/Hintergrund: Kurdische Besetzung des DGB-Hauses in Köln, Januar 1984.

Ort der Aufnahme: Köln, DGB-Haus

Datierung: 01.1984

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation Minderheit

Schlagworte: Protest ; Besetzung ; Kurden ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

427

Fotografie

Signatur: N 000129/4 A

Inventarnummer: E 1053,455

Bildmotiv in Schlagworten: Arbeitsplatz ; Mann ; Maschine ; Dunkelheit ; Arbeitsanzug ; Schutzhelm ; Stirnlampe

Anlass/Hintergrund: Untertagebau in der Zeche Schlägel & Eisen, Gelsenkirchen, 1984

Ort der Aufnahme: Gelsenkirchen
Datierung: 16.04.1984
Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland
Themenbereich: Arbeit
Schlagworte: Bergbau ; Stollen ; Bergarbeiter ; Unter Tage ; Arbeitskleidung ; Arbeitsplatz
Höhe (cm): 2,4
Breite (cm): 3,6
Art des Fotos: Negativ

428

Fotografie
Signatur: N 000129/11 A
Inventarnummer: E 1053,456
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Porträt ; Dunkelheit ; Schutzhelm ; Stirnlampe
Anlass/Hintergrund: Untertagebau in der Zeche Schlägel & Eisen, Gelsenkirchen, 1984
Ort der Aufnahme: Gelsenkirchen
Datierung: 16.04.1984
Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland
Themenbereich: Arbeit
Schlagworte: Bergbau ; Stollen ; Bergarbeiter ; Unter Tage
Höhe (cm): 2,4
Breite (cm): 3,6
Art des Fotos: Negativ

429

Fotografie
Signatur: N 000129/19 A
Inventarnummer: E 1053,457
Bildmotiv in Schlagworten: Jugendlicher ; Gruppe ; Gruppenbild ; Dunkelheit ; Schutzhelm ; Stirnlampe
Anlass/Hintergrund: Untertagebau in der Zeche Schlägel & Eisen, Gelsenkirchen, 1984
Ort der Aufnahme: Gelsenkirchen
Datierung: 16.04.1984
Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland
Themenbereich: Arbeit
Schlagworte: Bergbau ; Stollen ; Bergarbeiter ; Unter Tage
Höhe (cm): 2,4
Breite (cm): 3,6
Art des Fotos: Negativ

430

Fotografie
Signatur: N 000129/22 A
Inventarnummer: E 1053,458
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Porträt ; Dunkelheit ; Schutzhelm ; Stirnlampe
Anlass/Hintergrund: Untertagebau in der Zeche Schlägel & Eisen, Gelsenkirchen, 1984
Ort der Aufnahme: Gelsenkirchen
Datierung: 16.04.1984
Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland
Themenbereich: Arbeit
Schlagworte: Bergbau ; Stollen ; Bergarbeiter ; Unter Tage
Höhe (cm): 2,4
Breite (cm): 3,6
Art des Fotos: Negativ

431

Fotografie

Signatur: N 000129/26 A

Inventarnummer: E 1053,459

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Porträt ; Dunkelheit ; Schutzhelm ; Stirnlampe

Anlass/Hintergrund: Untertagebau in der Zeche Schlägel & Eisen, Gelsenkirchen, 1984

Ort der Aufnahme: Gelsenkirchen

Datierung: 16.04.1984

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: Bergbau ; Stollen ; Bergarbeiter ; Unter Tage

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

432

Fotografie

Signatur: N 000129/35 A

Inventarnummer: E 1053,460

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Dunkelheit ; Schutzhelm ; Stirnlampe

Anlass/Hintergrund: Untertagebau in der Zeche Schlägel & Eisen, Gelsenkirchen, 1984

Ort der Aufnahme: Gelsenkirchen

Datierung: 16.04.1984

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: Bergbau ; Stollen ; Bergarbeiter ; Unter Tage

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

433

Fotografie

Signatur: N 000183/23 A

Inventarnummer: E 1053,461

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Porträt ; Gemälde ; Brille

Anlass/Hintergrund: Ausstellungseröffnung des türkischen Malers Seyyit Bozdoğan in der Galerie Hansen in Köln, 1986. Bozdoğan lebt seit 1986 in Köln.

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: 02.01.1986

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Kunst und Kultur

Schlagworte: Malerei ; Maler ; Ausstellung ; Ausstellungseröffnung ; Künstler ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

434

Fotografie

Signatur: N 000183/28 A

Inventarnummer: E 1053,462

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Porträt ; Gemälde ; Brille

Anlass/Hintergrund: Ausstellungseröffnung des türkischen Malers Seyyit Bozdoğan in der Galerie Hansen in Köln, 1986. Bozdoğan lebt seit 1986 in Köln.

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: 02.01.1986

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Kunst und Kultur

Schlagworte: Malerei ; Maler ; Ausstellung ; Ausstellungseröffnung ; Künstler ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 3,6

Breite (cm): 2,4

Art des Fotos: Negativ

435

Fotografie

Signatur: N 000193/27

Inventarnummer: E 1053,463

Bildmotiv in Schlagworten: Jugendlicher ; Mann ; Gruppe ; Gruppenbild ; Fahne

Anlass/Hintergrund: Türkische Jugendliche im evangelischen Jugendzentrum Köln-Nippes,

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: 03.1986

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Freizeit Porträt

Schlagworte: Jugend ; Jugendzentrum ; Pose

Höhe (cm): 3,6

Breite (cm): 2,4

Art des Fotos: Negativ

436

Fotografie

Signatur: N 000197/23

Inventarnummer: E 1053,464

Bildmotiv in Schlagworten: Platz ; Draußen ; Mann ; Gruppe ; Gruppenbild ; Tambourin ; Akkordeon ; Saz ; Dom

Anlass/Hintergrund: Die 1983 gegründete deutsch-türkische Musikgruppe "Morgenland"- "Yarinistan" posiert vor dem Kölner Dom für ein Plattencover.

Ort der Aufnahme: Köln, Domplatz

Datierung: 25.09.1986

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei ; ohne Migrationsbezug

Themenbereich: Musik Kunst und Kultur

Schlagworte: MusikerIn ; Musikgruppe ; Pose ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Interkulturalität ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 3,6

Breite (cm): 2,4

Art des Fotos: Negativ

437

Fotografie

Signatur: N 000198/8

Inventarnummer: E 1053,465

Bildmotiv in Schlagworten: Platz ; Draußen ; Mann ; Gruppe ; Gruppenbild ; Tambourin ; Akkordeon ; Saz ; Dom

Anlass/Hintergrund: Die 1983 gegründete deutsch-türkische Musikgruppe "Morgenland"- "Yarinistan" posiert vor dem Kölner Dom für ein Plattencover.

Ort der Aufnahme: Köln, Domplatz

Datierung: 25.09.1986

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei Deutschland

Themenbereich: Musik Kunst und Kultur

Schlagworte: MusikerIn ; Musikgruppe ; Pose ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Interkulturalität ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 2,4
Breite (cm): 3,6
Art des Fotos: Negativ

438

Fotografie

Signatur: N 000213/3

Inventarnummer: E 1053,466

Bildmotiv in Schlagworten: Zimmer ; Innen ; Schreibtisch ; Mann ; Kind ; Junge ; Buch ; Radio ; Ordner ; Schreibmaschine

Anlass/Hintergrund: Der islamische Fundamentalistenführer Cemaleddin Kaplan in seiner Wohnung in Köln-Nippes, hier mit seinem Enkel. Kaplan trat für die Wiedereinführung des Kalifats in der Türkei ein.

Ort der Aufnahme: Köln-Nippes

Datierung: 02.1987

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Religion

Schlagworte: Fundamentalismus ; Religionsführer ; Großvater ; Enkel ; Islam ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

439

Fotografie

Signatur: N 000213/12

Inventarnummer: E 1053,467

Bildmotiv in Schlagworten: Zimmer ; Innen ; Schreibtisch ; Mann ; Kind ; Junge ; Buch

Anlass/Hintergrund: Der islamische Fundamentalistenführer Cemaleddin Kaplan in seiner Wohnung in Köln-Nippes, hier mit seinem Enkel. Kaplan trat für die Wiedereinführung des Kalifats in der Türkei ein.

Ort der Aufnahme: Köln-Nippes

Datierung: 02.1987

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Religion

Schlagworte: Fundamentalismus ; Religionsführer ; Großvater ; Enkel ; Porträt ; Islam ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

440

Fotografie

Signatur: N 000213/28

Inventarnummer: E 1053,468

Bildmotiv in Schlagworten: Zimmer ; Innen ; Schreibtisch ; Mann ; Kind ; Junge ; Buch ; Wandteppich , Radio ; Schreibmaschine

Anlass/Hintergrund: Der islamische Fundamentalistenführer Cemaleddin Kaplan in seiner Wohnung in Köln-Nippes, hier mit seinem Enkel. Kaplan trat für die Wiedereinführung des Kalifats in der Türkei ein.

Ort der Aufnahme: Köln-Nippes

Datierung: 02.1987

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Religion

Schlagworte: Fundamentalismus ; Religionsführer ; Großvater ; Enkel ; Porträt ; Islam ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

441

Fotografie

Signatur: N 000213/33

Inventarnummer: E 1053,469

Bildmotiv in Schlagworten: Zimmer ; Innen ; Schreibtisch ; Mann ; Kind ; Junge ; Buch ; Radio ; Schreibmaschine

Anlass/Hintergrund: Der islamische Fundamentalistenführer Cemaleddin Kaplan in seiner Wohnung in Köln-Nippes, hier u.a. mit seinem Enkel. Kaplan trat für die Wiedereinführung des Kalifats in der Türkei ein.

Ort der Aufnahme: Köln-Nippes

Datierung: 02.1987

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Religion

Schlagworte: Fundamentalismus ; Religionsführer ; Großvater ; Enkel ; Vater ; Sohn ; Porträt ; Islam ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

442

Fotografie

Signatur: N 000213/35

Inventarnummer: E 1053,470

Bildmotiv in Schlagworten: Zimmer ; Innen ; Schreibtisch ; Mann ; Buch

Anlass/Hintergrund: Der islamische Fundamentalistenführer Cemaleddin Kaplan in seiner Wohnung in Köln-Nippes. Kaplan trat für die Wiedereinführung des Kalifats in der Türkei ein.

Ort der Aufnahme: Köln-Nippes

Datierung: 02.1987

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Religion

Schlagworte: Fundamentalismus ; Religionsführer ; Porträt ; Islam ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

443

Fotografie

Signatur: N 000215/6

Inventarnummer: E 1053,471

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Mikrofon ; Wandteppich

Anlass/Hintergrund: Der islamische Fundamentalistenführer Cemaleddin Kaplan bei einer Rede oder Predigt in einer neugebauten Moschee in Bochum.

Ort der Aufnahme: Bochum, Diebergstraße

Datierung: 02.1987

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Religion

Schlagworte: Fundamentalismus ; Religionsführer ; Porträt ; Islam ; Moschee ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

444

Fotografie

Signatur: N 000215/28

Inventarnummer: E 1053,472

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Mikrofon ; Wandteppich ; Kanzel

Anlass/Hintergrund: Der islamische Fundamentalistenführer Cemaleddin Kaplan bei einer Rede oder Predigt in einer neugebauten Moschee in Bochum.

Ort der Aufnahme: Bochum, Diebergstraße

Datierung: 02.1987

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Religion

Schlagworte: Fundamentalismus ; Religionsführer ; Porträt ; Islam ; Rede; Redner ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

445

Fotografie

Signatur: N 000215/30

Inventarnummer: E 1053,473

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Mikrofon ; Wandteppich ; Geste

Anlass/Hintergrund: Der islamische Fundamentalistenführer Cemaleddin Kaplan bei einer Rede oder Predigt in einer neugebauten Moschee in Bochum.

Ort der Aufnahme: Bochum, Diebergstraße

Datierung: 02.1987

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Religion

Schlagworte: Fundamentalismus ; Religionsführer ; Porträt ; Islam ; Rede; Redner ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

446

Fotografie

Signatur: N 000215/34

Inventarnummer: E 1053,474

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Mikrofon ; Buch ; Wandteppich ; Geste

Anlass/Hintergrund: Der islamische Fundamentalistenführer Cemaleddin Kaplan bei einer Rede oder Predigt in einer neugebauten Moschee in Bochum.

Ort der Aufnahme: Bochum, Diebergstraße

Datierung: 02.1987

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Religion

Schlagworte: Fundamentalismus ; Religionsführer ; Porträt ; Islam ; Rede ; Redner ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

447

Fotografie

Signatur: N 000216/15

Inventarnummer: E 1053,475

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Mikrofon ; Buch ; Wandteppich ; Geste

Anlass/Hintergrund: Der islamische Fundamentalistenführer Cemaleddin Kaplan bei einer Rede oder Predigt in einer neugebauten Moschee in Bochum.

Ort der Aufnahme: Bochum, Diebergstraße

Datierung: 02.1987

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Religion

Schlagworte: Fundamentalismus ; Religionsführer ; Porträt ; Islam ; Rede ; Redner ; Zuhörer ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 3,6

Breite (cm): 2,4

Art des Fotos: Negativ

448

Fotografie

Signatur: N 000216/23

Inventarnummer: E 1053,476

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Mikrofon ; Buch ; Wandteppich ; Geste

Anlass/Hintergrund: Der islamische Fundamentalistenführer Cemaleddin Kaplan bei einer Rede oder Predigt in einer neugebauten Moschee in Bochum.

Ort der Aufnahme: Bochum, Diebergstraße

Datierung: 02.1987

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Religion

Schlagworte: Fundamentalismus ; Religionsführer ; Porträt ; Islam ; Rede ; Redner ; Zuhörer ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

449

Fotografie

Signatur: N 000218/28

Inventarnummer: E 1053,477

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Schreibtisch ; Geste

Anlass/Hintergrund: Der islamische Fundamentalistenführer Cemaleddin Kaplan während eines „Stern“-Interviews in seiner Wohnung in Köln-Nippes.

Ort der Aufnahme: Köln-Nippes

Datierung: 10.02.1987

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Religion ; Medien

Schlagworte: Fundamentalismus ; Religionsführer ; Porträt ; Islam ; Interview ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

450

Fotografie

Signatur: N 000219/33

Inventarnummer: E 1053,478

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Geste

Anlass/Hintergrund: Der islamische Fundamentalistenführer Cemaleddin Kaplan während eines „Stern“-Interviews in seiner Wohnung in Köln-Nippes.

Ort der Aufnahme: Köln-Nippes

Datierung: 10.02.1987

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Religion ; Medien

Schlagworte: Fundamentalismus ; Religionsführer ; Porträt ; Islam ; Interview ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

451

Fotografie

Signatur: N 000220/4

Inventarnummer: E 1053,479

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Geste

Anlass/Hintergrund: Der islamische Fundamentalistenführer Cemaleddin Kaplan während eines „Stern“-Interviews in seiner Wohnung in Köln-Nippes.

Ort der Aufnahme: Köln-Nippes

Datierung: 10.02.1987

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Religion

Schlagworte: Fundamentalismus ; Religionsführer ; Porträt ; Islam ; Interview ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

452

Fotografie

Signatur: N 000220/18

Inventarnummer: E 1053,480

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Geste ; Sitzen ; Schreibtisch ; Aufnahmegerät

Anlass/Hintergrund: Der islamische Fundamentalistenführer Cemaleddin Kaplan während eines „Stern“-Interviews in seiner Wohnung in Köln-Nippes.

Ort der Aufnahme: Köln-Nippes

Datierung: 10.02.1987

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Religion

Schlagworte: Fundamentalismus ; Religionsführer ; Porträt ; Islam ; Interview ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

453

Fotografie

Signatur: N 000220/25

Inventarnummer: E 1053,481

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Geste ; Sitzen ; Schreibtisch ; Aufnahmegerät ; Bodenkissen ; Buch

Anlass/Hintergrund: Der islamische Fundamentalistenführer Cemaleddin Kaplan während eines „Stern“-Interviews in seiner Wohnung in Köln-Nippes.

Ort der Aufnahme: Köln-Nippes

Datierung: 10.02.1987

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Religion

Schlagworte: Fundamentalismus ; Religionsführer ; Porträt ; Islam ; Interview ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

454

Fotografie

Signatur: N 000220/27

Inventarnummer: E 1053,482

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Geste ; Sitzen ; Schreibtisch ; Aufnahmegerät

Anlass/Hintergrund: Der islamische Fundamentalistenführer Cemaleddin Kaplan während eines „Stern“-Interviews in seiner Wohnung in Köln-Nippes.

Ort der Aufnahme: Köln-Nippes

Datierung: 10.02.1987

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Religion

Schlagworte: Fundamentalismus ; Religionsführer ; Porträt ; Islam ; Interview ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

455

Fotografie

Signatur: N 000225/2

Inventarnummer: E 1053,483

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Gruppe ; Kopftuch ; Schleier ; Demonstration ; Schild ; Kind ; Draußen ; Fahne

Anlass/Hintergrund: Demonstration islamischer Fundamentalisten (Anhänger von Cemaleddin Kaplan) in Bonn.

Ort der Aufnahme: Bonn

Datierung: 14.02.1987

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Religion

Schlagworte: Demonstration ; Fundamentalismus ; Protest ; Islam ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

456

Fotografie

Signatur: N 000225/6

Inventarnummer: E 1053,484

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Schleier ; Menge ; Draußen ; Fahne ; Schild ; Demonstration

Anlass/Hintergrund: Demonstration islamischer Fundamentalisten (Anhänger von Cemaleddin Kaplan) in Bonn.

Ort der Aufnahme: Bonn

Datierung: 14.02.1987

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Religion

Schlagworte: Demonstration ; Fundamentalismus ; Islam ; Protest ; Frau ; Außenaufnahme ; Schleier

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

457

Fotografie

Signatur: N 000225/8

Inventarnummer: E 1053,485

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Schleier ; Gruppe ; Draußen ; Kinderwagen ; Kind ; Demonstration

Anlass/Hintergrund: Demonstration islamischer Fundamentalisten (Anhänger von Cemaleddin Kaplan) in Bonn.

Ort der Aufnahme: Bonn

Datierung: 14.02.1987

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Religion

Schlagworte: Demonstration ; Fundamentalismus ; Islam ; Protest ; Frau ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6
Art des Fotos: Negativ

458

Fotografie

Signatur: N 000225/11

Inventarnummer: E 1053,486

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Schleicher ; Menge ; Draußen ; Fahne ; Geste ; Demonstration

Anlass/Hintergrund: Demonstration islamischer Fundamentalisten (Anhänger von Cemaleddin Kaplan) in Bonn.

Ort der Aufnahme: Bonn

Datierung: 14.02.1987

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Religion

Schlagworte: Demonstration ; Fundamentalismus ; Islam ; Protest ; Frau ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

459

Fotografie

Signatur: N 000225/12

Inventarnummer: E 1053,487

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Menge ; Draußen ; Transparent ; Demonstration

Anlass/Hintergrund: Demonstration islamischer Fundamentalisten (Anhänger von Cemaleddin Kaplan) in Bonn.

Ort der Aufnahme: Bonn

Datierung: 14.02.1987

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Religion

Schlagworte: Demonstration ; Islam ; Fundamentalismus ; Protest ; Mann ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

460

Fotografie

Signatur: N 000225/13

Inventarnummer: E 1053,488

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Menge ; Draußen ; Schild ; Demonstration

Anlass/Hintergrund: Demonstration islamischer Fundamentalisten (Anhänger von Cemaleddin Kaplan) in Bonn.

Ort der Aufnahme: Bonn

Datierung: 14.02.1987

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Religion

Schlagworte: Demonstration ; Fundamentalismus ; Protest ; Mann ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

461

Fotografie

Signatur: N 000225/17

Inventarnummer: E 1053,489

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Menge ; Draußen ; Schild ; Demonstration

Anlass/Hintergrund: Demonstration islamischer Fundamentalisten (Anhänger von Cemaleddin Kaplan) in Bonn.

Ort der Aufnahme: Bonn
Datierung: 14.02.1987
Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Religion
Schlagworte: Demonstration ; Fundamentalismus ; Protest ; Mann ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 2,4
Breite (cm): 3,6
Art des Fotos: Negativ

462

Fotografie

Signatur: N 000225/22
Inventarnummer: E 1053,490
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Junge ; Menge ; Draußen ; Transparent ; Straße ; Demonstration
Anlass/Hintergrund: Demonstration islamischer Fundamentalisten (Anhänger von Cemaleddin Kaplan) in Bonn.
Ort der Aufnahme: Bonn
Datierung: 14.02.1987
Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Religion
Schlagworte: Demonstration ; Fundamentalismus ; Islam ; Protest ; Mann ; Jugendliche ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 2,4
Breite (cm): 3,6
Art des Fotos: Negativ

463

Fotografie

Signatur: N 000225/24
Inventarnummer: E 1053,491
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Menge ; Draußen ; Schild ; Transparent ; Straße ; Demonstration
Anlass/Hintergrund: Demonstration islamischer Fundamentalisten (Anhänger von Cemaleddin Kaplan) in Bonn.
Ort der Aufnahme: Bonn
Datierung: 14.02.1987
Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Religion
Schlagworte: Demonstration ; Fundamentalismus ; Islam ; Protest ; Mann ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 2,4
Breite (cm): 3,6
Art des Fotos: Negativ

464

Fotografie

Signatur: N 000225/26
Inventarnummer: E 1053,492
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Menge ; Draußen ; Transparent ; Demonstration
Anlass/Hintergrund: Demonstration islamischer Fundamentalisten (Anhänger von Cemaleddin Kaplan) in Bonn, in der Mitte Celaheddin Kaplan und sein Sohn Metin Kaplan (mit emporgereckten Armen).
Ort der Aufnahme: Bonn
Datierung: 14.02.1987
Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Religion
Schlagworte: Demonstration ; Fundamentalismus ; Islam ; Protest ; Mann ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 2,4
Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

465

Fotografie

Signatur: N 000225/30

Inventarnummer: E 1053,493

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Menge ; Draußen ; Demonstration ; Geste ; Gebetskette

Anlass/Hintergrund: Demonstration islamischer Fundamentalisten (Anhänger von Cemaleddin Kaplan) in Bonn, in der Mitte Celaheddin Kaplan und rechts daneben sein Sohn Metin Kaplan (mit emporgereckten Armen).

Ort der Aufnahme: Bonn

Datierung: 14.02.1987

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Religion

Schlagworte: Demonstration ; Fundamentalismus ; Islam ; Protest ; Mann ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

466

Fotografie

Signatur: N 000225/31

Inventarnummer: E 1053,494

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Menge ; Kind ; Junge ; Draußen ; Sarik

Anlass/Hintergrund: Demonstration islamischer Fundamentalisten (Anhänger von Cemaleddin Kaplan) in Bonn.

Ort der Aufnahme: Bonn

Datierung: 14.02.1987

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Religion

Schlagworte: Fundamentalismus ; Islam ; Protest ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

467

Fotografie

Signatur: N 000225/34

Inventarnummer: E 1053,495

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Menge ; Draußen ; Demonstration ; Geste ; Kind ; Junge ; Transparent

Anlass/Hintergrund: Demonstration islamischer Fundamentalisten (Anhänger von Cemaleddin Kaplan) in Bonn, in der Mitte Celaheddin Kaplan und rechts daneben sein Sohn Metin Kaplan (mit emporgereckten Armen).

Ort der Aufnahme: Bonn

Datierung: 14.02.1987

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Religion

Schlagworte: Demonstration ; Fundamentalismus ; Protest ; Mann ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

468

Fotografie

Signatur: N 000228/21

Inventarnummer: E 1053,496

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Anzug ; Sitzen ; Tisch ; Innen ; Teeglas

Anlass/Hintergrund: Porträt von Murat Bayrak in einem Hotel in Bonn.

Ort der Aufnahme: Bonn

Datierung: 26.02.1987

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Porträt

Schlagworte: Mann ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 3,6

Breite (cm): 2,4

Art des Fotos: Negativ

469

Fotografie

Signatur: N 000229/11

Inventarnummer: E 1053,497

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Anzug ; Sitzen ; Tisch ; Innen ; Fahne (TR) ; Fahne (D) ; Büro ; Innen

Anlass/Hintergrund: Porträt von Nihat Ülkekul, dem stellvertretenden Vorsitzenden des Deutsch-türkischen Freundschaftsvereines in Bonn.

Ort der Aufnahme: Bonn

Datierung: 19.02.1987

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Organisationen, Vereine

Schlagworte: deutsch-türkische Freundschaft ; Verein ; Stellvertretender Vorsitzender ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

470

Fotografie

Signatur: N 000229/19

Inventarnummer: E 1053,498

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Anzug ; Sitzen ; Tisch ; Innen

Anlass/Hintergrund: Porträt von Nihat Ülkekul, dem stellvertretenden Vorsitzenden des Deutsch-türkischen Freundschaftsvereines in Bonn.

Ort der Aufnahme: Bonn

Datierung: 19.02.1987

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Organisationen, Vereine

Schlagworte: deutsch-türkische Freundschaft ; Verein ; Stellvertretender Vorsitzender ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

471

Fotografie

Signatur: N 000230/12

Inventarnummer: E 1053,499

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gemälde ; Latzhose ; Brille ; Stehen ; Innen

Anlass/Hintergrund: Der türkische Maler Seyyit Bozdoğan vor einem seiner Werke in seinem Kölner Atelier. Bozdoğan lebt seit 1986 in Köln.

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: 16.03.1987

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Kunst und Kultur

Schlagworte: Maler ; Porträt ; Atelier ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 2,4
Breite (cm): 3,6
Art des Fotos: Negativ

472

Fotografie

Signatur: N 000230/14
Inventarnummer: E 1053,500
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gemälde ; Latzhose ; Brille ; Stehen ; Innen ; Pinsel ; Malen ; Farbtube
Anlass/Hintergrund: Der türkische Maler Seyyit Bozdoğan vor einem seiner Werke in seinem Kölner Atelier. Bozdoğan lebt seit 1986 in Köln.
Ort der Aufnahme: Köln
Datierung: 16.03.1987
Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Kunst und Kultur
Schlagworte: Maler ; Porträt ; Atelier ; Arbeit ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 3,6
Breite (cm): 2,4
Art des Fotos: Negativ

473

Fotografie

Signatur: N 000230/19
Inventarnummer: E 1053,501
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gemälde ; Latzhose ; Brille ; Stehen
Anlass/Hintergrund: Der türkische Maler Seyyit Bozdoğan vor einem seiner Werke in seinem Kölner Atelier. Bozdoğan lebt seit 1986 in Köln.
Ort der Aufnahme: Köln
Datierung: 16.03.1987
Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Kunst und Kultur
Schlagworte: Maler ; Porträt ; Atelier
Höhe (cm): 3,6
Breite (cm): 2,4
Art des Fotos: Negativ

474

Fotografie

Signatur: N 000230/28
Inventarnummer: E 1053,502
Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Mann ; Gruppe ; Gruppenbild ; Gemälde ; Latzhose ; Brille ; Stehen
Anlass/Hintergrund: Der türkische Maler Seyyit Bozdoğan vor einem seiner Werke in seinem Kölner Atelier. Bozdoğan lebt seit 1986 in Köln.
Ort der Aufnahme: Köln
Datierung: 16.03.1987
Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Kunst und Kultur
Schlagworte: Maler ; Porträt ; Atelier
Höhe (cm): 2,4
Breite (cm): 3,6
Art des Fotos: Negativ

475

Fotografie

Signatur: N 000231/9

Inventarnummer: E 1053,503

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Keyboard ; Sitzen

Anlass/Hintergrund: Türkische Künstler im Exil, hier der Komponist Sanar Yurdatapan.

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: 03.1987

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Kunst und Kultur

Schlagworte: Exil ; MusikerIn ; Komponist ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

476

Fotografie

Signatur: N 000231/11

Inventarnummer: E 1053,504

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Keyboard ; Sitzen ; Arbeitsplatz

Anlass/Hintergrund: Türkische Künstler im Exil, hier der Komponist Sanar Yurdatapan.

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: 03.1987

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Kunst und Kultur

Schlagworte: Exil ; MusikerIn ; Komponist ; Innenaufnahme ; Arbeitsplatz

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

477

Fotografie

Signatur: N 000231/17

Inventarnummer: E 1053,505

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Kind ; Gruppe ; Junge ; Mädchen ; Tafel ; Bild

Anlass/Hintergrund: Türkische Schülerinnen und Schüler einer 4. Klasse in der städtischen Gemeinschaftsgrundschule im Kölner Rosenzweigweg, mit ihrem Lehrer Ahmet A.

Ort der Aufnahme: Köln, Rosenzweigweg

Datierung: 03.1987

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Schule

Schlagworte: Klassenraum ; Lehrer ; Schulklasse ; Unterricht ; Atatürk ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

478

Fotografie

Signatur: N 000231/23

Inventarnummer: E 1053,506

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Kind ; Gruppe ; Junge ; Mädchen ; Poster

Anlass/Hintergrund: Türkische Schülerinnen und Schüler einer 4. Klasse in der städtischen Gemeinschaftsgrundschule im Kölner Rosenzweigweg, mit ihrem Lehrer Ahmet A.

Ort der Aufnahme: Köln, Rosenzweigweg

Datierung: 03.1987

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Schule

Schlagworte: Klassenraum ; Lehrer ; Schulklasse ; Unterricht ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

479

Fotografie

Signatur: N 000231/29

Inventarnummer: E 1053,507

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Kind ; Gruppe ; Junge ; Mädchen ; Heft ; Stift ; Federmäppchen

Anlass/Hintergrund: Türkische Schülerinnen und Schüler einer 4. Klasse in der städtischen Gemeinschaftsgrundschule im Kölner Rosenzweigweg, mit ihrem Lehrer Ahmet A.

Ort der Aufnahme: Köln, Rosenzweigweg

Datierung: 03.1987

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Schule

Schlagworte: Klassenraum ; Lehrer ; Schulklasse ; Unterricht ; Zeichnen ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

480

Fotografie

Signatur: N 000232/6

Inventarnummer: E 1053,508

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Kind ; Gruppe ; Junge ; Blatt ; Stift ; Federmäppchen ; Bild

Anlass/Hintergrund: Türkische Schülerinnen und Schüler einer 4. Klasse in der städtischen Gemeinschaftsgrundschule im Kölner Rosenzweigweg

Ort der Aufnahme: Köln, Rosenzweigweg

Datierung: 03.1987

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Schule

Schlagworte: Klassenraum ; Schulklasse ; Unterricht ; Zeichnen ; Atatürk ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

481

Fotografie

Signatur: N 000232/17

Inventarnummer: E 1053,509

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Kind ; Gruppe ; Gruppenbild ; Blatt ; Stehen ; Zeichnung

Anlass/Hintergrund: Türkische Schülerinnen und Schüler einer 4. Klasse in der städtischen Gemeinschaftsgrundschule im Kölner Rosenzweigweg.

Ort der Aufnahme: Köln, Rosenzweigweg

Datierung: 03.1987

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Schule

Schlagworte: Klassenraum ; Schulklasse ; Klassenfoto ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 2,4
Breite (cm): 3,6
Art des Fotos: Negativ

482

Fotografie

Signatur: N 000232/29

Inventarnummer: E 1053,510

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Kind ; Gruppe ; Gruppenbild ; Blatt ; Stehen ; Zeichnung ; Mann

Anlass/Hintergrund: Türkische Schülerinnen und Schüler einer 4. Klasse in der städtischen Gemeinschaftsgrundschule im Kölner Rosenzweigweg, mit ihrem Lehrer Ahmet A.

Ort der Aufnahme: Köln, Rosenzweigweg

Datierung: 03.1987

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Schule

Schlagworte: Klassenraum ; Schulklasse ; Klassenfoto ; Atatürk ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

483

Fotografie

Signatur: N 000233/18

Inventarnummer: E 1053,511

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Frau ; Bücherregal ; Tisch ; Buch

Anlass/Hintergrund: Die SPD-Politikerin Lale Gözlü (heute: Lale Akgün).

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: 03.04.1987

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Porträt ; Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Frau ; Politikerin ; SPD-Politiker ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

484

Fotografie

Signatur: N 000241/20

Inventarnummer: E 1053,512

Bildmotiv in Schlagworten: Halle ; Innen ; Mann ; Menge ; Kind ; Junge ; Beugen

Anlass/Hintergrund: Türkisch-islamische Fundamentalisten feiern das islamische Neujahrsfest in der Kölner Sporthalle.

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: 10.10.1987

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Religion ; Ritus, Tradition, Brauch

Schlagworte: Moschee ; Gebet ; Neujahrsfest ; Islam ; Beten ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Positiv

485

Fotografie

Signatur: N 000257/15

Inventarnummer: E 1053,513

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Frau ; Mann ; Bühne ; Tisch ; Mikrofon ; Leinwand

Anlass/Hintergrund: 33. Treffen der deutschsprachigen Muslime, Bilal-Moschee in Aachen.

Ort der Aufnahme: Aachen, Bilal-Moschee

Datierung: 06.02.1988

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Religion

Schlagworte: Islam ; Muslime ; Treffen ; Veranstaltung ; Redner ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

486

Fotografie

Signatur: N 000258/7

Inventarnummer: E 1053,514

Bildmotiv in Schlagworten: Platz ; Draußen ; Mann ; Gruppe ; Fahne ; Denkmal ; Gebäude

Anlass/Hintergrund: Hungerstreik von Kurden auf dem Münsterplatz in Bonn.

Ort der Aufnahme: Bonn, Münsterplatz

Datierung: 23.02.1988

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation ; Minderheit

Schlagworte: Protest ; Hungerstreik ; Kurden ; Vermummung ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

487

Fotografie

Signatur: N 000258/30

Inventarnummer: E 1053,515

Bildmotiv in Schlagworten: Platz ; Draußen ; Mann ; Gruppe ; Fahne ; Denkmalsockel ; Gebäude

Anlass/Hintergrund: Hungerstreik von Kurden auf dem Münsterplatz in Bonn.

Ort der Aufnahme: Bonn, Münsterplatz

Datierung: 23.02.1988

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation ; Minderheit

Schlagworte: Protest ; Hungerstreik ; Kurden ; Vermummung ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

488

Fotografie

Signatur: N 000265/28 A

Inventarnummer: E 1053,516

Bildmotiv in Schlagworten: Halle ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Sitzen ; Karosserien ; Tisch ; Henkelmann

Anlass/Hintergrund: Ausländische Arbeiter bei den Ford-Werken in Köln, hier in einer Essenspause.

Ort der Aufnahme: Köln-Niehl

Datierung: 09.1985

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: Industriearbeit ; KFZ-Industrie ; Ford ; Montage ; Montagestraße ; Pause ; Essen ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

489

Fotografie

Signatur: N 000281/14

Inventarnummer: E 1053,517

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Bürgersteig ; Absperrung ; Mann ; Pylon ; Hocken ; Schild

Anlass/Hintergrund: Tatortermittlungen nach dem Bombenanschlag auf das türkische Generalkonsulat in Köln. Zu dem Anschlag bekannten sich "Revolutionäre Zellen".

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: 10.02.1984

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Justiz

Schlagworte: Außenaufnahme ; Tatort ; Anschlag ; Ermittlung

Höhe (cm): 3,6

Breite (cm): 2,4

Art des Fotos: Negativ

490

Fotografie

Signatur: N 000281/25

Inventarnummer: E 1053,518

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Bürgersteig ; Absperrung ; Mann ; Gruppe ; Scherben ; Hocken ; Schild ; Gebäude

Anlass/Hintergrund: Tatortermittlungen nach dem Anschlag auf das türkische Generalkonsulat in Köln. Zu dem Anschlag bekannten sich "Revolutionäre Zellen".

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: 10.02.1984

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Justiz

Schlagworte: Außenaufnahme ; Tatort ; Anschlag ; Ermittlung

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

491

Fotografie

Signatur: N 000281/35

Inventarnummer: E 1053,519

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Bürgersteig ; Absperrung ; Mann ; Gruppe ; Scherben ; Stehen ; Schild ; Gebäude

Anlass/Hintergrund: Tatortermittlungen nach dem Brandanschlag auf das türkische Generalkonsulat in Köln. Zu dem Anschlag bekannten sich "Revolutionäre Zellen".

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: 10.02.1984

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Justiz

Schlagworte: Außenaufnahme ; Tatort ; Anschlag ; Ermittlung

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6
Art des Fotos: Negativ

492

Fotografie

Signatur: N 000282/18 A

Inventarnummer: E 1053,520

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Straße ; Person ; Hocken ; Schild ; Menge ; Auto ; Gebäude ; Herz

Anlass/Hintergrund: Finale des bundesweiten Marsches gegen Rassismus und Ausländerfeindlichkeit

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: 13.10.1984

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Außenaufnahme ; Demonstration ; Solidarität ; Ausländerfeindlichkeit

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

493

Fotografie

Signatur: N 000283/22

Inventarnummer: E 1053,521

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Straße ; Person ; Menge ; Schild ; Herz

Anlass/Hintergrund: Finale des bundesweiten Marsches gegen Rassismus und Ausländerfeindlichkeit

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: 13.10.1984

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Außenaufnahme ; Demonstration ; Solidarität ; Ausländerfeindlichkeit

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

494

Fotografie

Signatur: N 000284/18

Inventarnummer: E 1053,522

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Straße ; Person ; Menge ; Schild ; Transparent ; Maske

Anlass/Hintergrund: Ankuft des bundesweiten Marsches gegen Rassismus und ausländerfeindliche Politik: zu sehen ist ein Protestschild gegen die Kooperation der Kohl-Regierung mit der Militär-Junta in der Türkei

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: 13.10.1984

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Außenaufnahme ; Demonstration ; Protest ; Junta

Höhe (cm): 3,6

Breite (cm): 2,4

Art des Fotos: Negativ

495

Fotografie

Signatur: N 000285/3

Inventarnummer: E 1053,523

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Hof ; Geländer ; Kind ; Gruppe ; Mülltonne ; Gebäude ; Baum ; Wäscheleine

Anlass/Hintergrund: Spielende Kinder im Hinterhof einer Arbeitersiedlung in Duisburg

Ort der Aufnahme: Duisburg-Hüttenheim

Datierung: 1984

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Zweite Generation

Schlagworte: Kind ; Außenaufnahme ; Hinterhof ; Spielen ; Freizeit ; Wohnsiedlung

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

496

Fotografie

Signatur: N 000285/11

Inventarnummer: E 1053,524

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Hof ; Geländer ; Kind ; Gruppe ; Gebäude ; Durchgang ; Baum ; Gullideckel

Anlass/Hintergrund: Spielende Kinder im Hinterhof einer Arbeitersiedlung in Duisburg

Ort der Aufnahme: Duisburg-Hüttenheim

Datierung: 1984

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Zweite Generation

Schlagworte: Kind ; Außenaufnahme ; Hinterhof ; Spielen ; Freizeit ; Wohnsiedlung

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

497

Fotografie

Signatur: N 000285/14

Inventarnummer: E 1053,525

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Hof ; Geländer ; Kind ; Gruppe ; Ringelreihen ; Gebäude

Anlass/Hintergrund: Spielende Kinder im Hinterhof einer Arbeitersiedlung in Duisburg

Ort der Aufnahme: Duisburg-Hüttenheim

Datierung: 1984

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Zweite Generation

Schlagworte: Kind ; Außenaufnahme ; Hinterhof ; Spielen ; Freizeit

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

498

Fotografie

Signatur: N 000285/15

Inventarnummer: E 1053,526

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Kiosk ; Mann ; Junge ; Stehen ; Gruppe

Anlass/Hintergrund: Männer und Kinder vor einer "Trinkhalle" in einer Arbeitersiedlung in Duisburg

Ort der Aufnahme: Duisburg-Hüttenheim

Datierung: 1984
Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Freizeit
Schlagworte: Kind ; Außenaufnahme ; Trinkhalle
Höhe (cm): 2,4
Breite (cm): 3,6
Art des Fotos: Negativ

499

Fotografie

Signatur: N 000285/21
Inventarnummer: E 1053,527
Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Gebäude ; Hof ; Mann ; Frau ; Kind ; Gruppe ; Stehen ; Fegen
Anlass/Hintergrund: Erwachsene und Kinder im Hinterhof einer Arbeitersiedlung in Duisburg
Ort der Aufnahme: Duisburg-Hüttenheim
Datierung: 1984
Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Freizeit
Schlagworte: Kind ; Außenaufnahme ; Hinterhof
Höhe (cm): 2,4
Breite (cm): 3,6
Art des Fotos: Negativ

500

Fotografie

Signatur: N 000285/25
Inventarnummer: E 1053,528
Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Mann ; Gruppe ; Bürgersteig ; Stehen ; Litfasssäule
Anlass/Hintergrund: Türkische Männer vor einem Wohnhaus einer Arbeitersiedlung in Duisburg
Ort der Aufnahme: Duisburg-Hüttenheim
Datierung: 1984
Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Freizeit
Schlagworte: Mann ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 2,4
Breite (cm): 3,6
Art des Fotos: Negativ

501

Fotografie

Signatur: N 000286/30
Inventarnummer: E 1053,529
Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Tisch ; Sitzen ; Karten ; Kellner ; Teeglas ; Tablett
Anlass/Hintergrund: Türkischer Rückkehrer bedient Gäste in seinem Kaffeehaus in Abana.
Ort der Aufnahme: Abana (Türkei)
Datierung: 12.1984
Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Rückkehrer
Schlagworte: Kaffeehaus ; Innenaufnahme ; Karten Spielen ; Freizeit ; Mann
Höhe (cm): 2,4
Breite (cm): 3,6
Art des Fotos: Negativ

502

Fotografie

Signatur: N 000287/8 A

Inventarnummer: E 1053,530

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Mann ; Schafherde ; Zigarette ; Baum

Anlass/Hintergrund: Türkischer Rückkehrer, die als Schäfer Arbeit gefunden haben. Einer der beiden, Herr E. hatte zuvor jahrelang in Duisburg-Hüttenheim gearbeitet.

Ort der Aufnahme: Denizli (Türkei)

Datierung: 1984

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Rückkehrer

Schlagworte: Außenaufnahme ; Schäfer

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

503

Fotografie

Signatur: N 000287/19

Inventarnummer: E 1053,531

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Mann ; Schaf ; Stock ; Zigarette ; Baum

Anlass/Hintergrund: Türkischer Rückkehrer, der sich nach Jahren in Duisburg-Hüttenheim jetzt seinen Lebensunterhalt als Schäfer verdient.

Ort der Aufnahme: Denizli (Türkei)

Datierung: 1984

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Rückkehrer

Schlagworte: Außenaufnahme ; Schäfer

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

504

Fotografie

Signatur: N 000288/15

Inventarnummer: E 1053,532

Bildmotiv in Schlagworten: Zimmer ; Innen ; Mann ; Frau ; Kopftuch ; Kind ; Gruppe ; Sofa ; Sitzen ; Schrank ; Wanduhr

Anlass/Hintergrund: Familie türkischer Rückkehrer in ihrer Wohnung in der Türkei. Über 300.000 Türken waren seit 1983 aus Deutschland zurückgekehrt.

Ort der Aufnahme: Türkei

Datierung: 1984

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Rückkehrer

Schlagworte: Familie ; Innenaufnahme ; Gruppenbild ; Wohnung ; Inneneinrichtung

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

505

Fotografie

Signatur: N 000288/20

Inventarnummer: E 1053,533

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Auto ; Hülle ; Gebäude ; Mann ; Schaufel ; Treppe ; Stehen

Anlass/Hintergrund: Türkische Rückkehrer
Ort der Aufnahme: Türkei
Datierung: 1984
Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Rückkehrer
Schlagworte: Außenaufnahme
Höhe (cm): 2,4
Breite (cm): 3,6
Art des Fotos: Negativ

506

Fotografie

Signatur: N 000018/7
Inventarnummer: E 1053,534
Bildmotiv in Schlagworten: Kind ; Transparent ; Demonstration ; Menschenmenge
Anlass/Hintergrund: Demonstration der Türk Federasyon. Auf dem Transparent steht auf Türkisch "Lasst den Führer frei" ("Basbug'u serbest birakiniz").
Ort der Aufnahme: Bonn
Datierung: 17.10.1981
Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Bindung an das Herkunftsland ; Politik, Politische Partizipation ; Propaganda
Schlagworte: Demonstration ; Nationalismus ; Protest ; Rechtsextremismus ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 2,4
Breite (cm): 3,6
Art des Fotos: Negativ

Fotoserie: 3-Generationen-Porträts

507

Fotografie

Inventarnummer: E 1177,1
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Stehen ; Auto
Bildtitel: 1. Generation: Alibaba G.
Anlass/Hintergrund: Ford-Arbeiter, Repräsentant der ersten Generation aus einer Serie türkischer 3-Generationen-Porträts.
Ort der Aufnahme: Köln
Datierung: 2011
Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Porträt
Schlagworte: Mann ; Arbeitsplatz ; Arbeitsmigration ; Erste Generation ; Innenaufnahme
Art des Fotos: Positiv

508

Fotografie

Inventarnummer: E 1177,2
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Stehen ; Auto ; Fabrik
Bildtitel: 2. Generation: Aydin G.
Anlass/Hintergrund: Ford-Arbeiter, Repräsentant der zweiten Generation aus einer Serie türkischer 3-Generationen-Porträts.
Ort der Aufnahme: Köln
Datierung: 2011
Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Porträt

Schlagworte: Mann ; Arbeitsplatz ; Zweite Generation ; Auto ; Innenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

509

Fotografie

Inventarnummer: E 1177,3

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Stehen ; Fabrik

Bildtitel: 3. Generation: Can G.

Anlass/Hintergrund: Ford-Arbeiter, Repräsentant der dritten Generation aus einer Serie türkischer 3-Generationen-Porträts.

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: 2011

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Porträt

Schlagworte: Mann ; Arbeitsplatz ; Dritte Generation ; Innenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

510

Fotografie

Inventarnummer: E 1177,4

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Stehen ; Jalousien

Bildtitel: 1. Generation: Günes B.

Anlass/Hintergrund: Verkäuferin, Repräsentantin der ersten Generation aus einer Serie türkischer 3-Generationen-Porträts.

Ort der Aufnahme: Bielefeld

Datierung: 2011

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Porträt

Schlagworte: Frau ; Erste Generation ; Kunststoffindustrie ; Innenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

511

Fotografie

Inventarnummer: E 1177,5

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Stehen ; Büro ; Wörterbuch ; Kalender

Bildtitel: 2. Generation: Yildiz S.

Anlass/Hintergrund: Übersetzerin, Repräsentantin der zweiten Generation aus einer Serie türkischer 3-Generationen-Porträts.

Ort der Aufnahme: Bielefeld

Datierung: 12.09.2011

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Porträt

Schlagworte: Frau ; Arbeit ; Zweite Generation ; Büro ; Innenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

512

Fotografie

Inventarnummer: E 1177,6

Bildmotiv in Schlagworten: Junge ; Stehen ; Comupter ; Schule ; Pinnwand

Bildtitel: 3. Generation: Kaan Ö.

Anlass/Hintergrund: Schüler, Repräsentant der dritten Generation aus einer Serie türkischer 3-Generationen-Porträts.

Ort der Aufnahme: Bielefeld, Luisenschule

Datierung: 2011
Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Porträt
Schlagworte: Junge ; Dritte Generation ; Schüler ; Innenaufnahme
Art des Fotos: Positiv

513

Fotografie

Inventarnummer: E 1177,7
Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Stehen ; Regal ; Werkzeug
Bildtitel: 2. Generation: Zeynep A.
Anlass/Hintergrund: Arbeiterin, Repräsentantin der zweiten Generation aus einer Serie türkischer 3-Generationen-Porträts.
Ort der Aufnahme: Erkrath
Datierung: 2011
Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Porträt
Schlagworte: Zweite Generation ; Arbeit ; Frau ; Monteur
Art des Fotos: Positiv

514

Fotografie

Inventarnummer: E 1177,8
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Stehen ; Café ; Theke ; Flaschen ; Wein ; Gläser
Bildtitel: 3. Generation: Olcay A.
Anlass/Hintergrund: Cafébesitzer, Repräsentant der dritten Generation aus einer Serie türkischer 3-Generationen-Porträts.
Ort der Aufnahme: Duisburg
Datierung: 2011
Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Porträt
Schlagworte: Mann ; Dritte Generation; Arbeit; Café ; Innenaufnahme
Art des Fotos: Positiv

515

Fotografie

Inventarnummer: E 1177,9
Bildmotiv in Schlagworten: Mädchen ; Stehen ; Tafel ; Schule ; Lineal ; Zirkel ; Geodreieck
Bildtitel: 4. Generation: Cecile A.
Anlass/Hintergrund: Schülerin, Repräsentantin der vierten Generation aus einer Serie türkischer 3-Generationen-Porträts.
Ort der Aufnahme: Gesamtschule Duisburg-Mitte
Datierung: 2011
Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Porträt
Schlagworte: Mädchen ; Vierte Generation ; Schülerin ; Innenaufnahme
Art des Fotos: Positiv

516

Fotografie

Inventarnummer: E 1177,10
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Stehen ; Anzug ; Fabrik ; Maschine
Bildtitel: 1. Generation: Veli T.

Anlass/Hintergrund: Repräsentant der ersten Generation aus einer Serie türkischer 3-Generationen-Porträts.
Ort der Aufnahme: Duisburg, Landschaftspark
Datierung: 2011
Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Porträt
Schlagworte: Mann ; Erste Generation; Bauarbeiter ; Industrie ; Innenaufnahme
Art des Fotos: Positiv

517

Fotografie

Inventarnummer: E 1177,11
Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Stehen ; Kunst
Bildtitel: 2. Generation: Türkan T.
Anlass/Hintergrund: Sozialarbeiterin, Repräsentantin der zweiten Generation aus einer Serie türkischer 3-Generationen-Porträts.
Ort der Aufnahme: Duisburg
Datierung: 2011
Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Porträt
Schlagworte: Frau ; Zweite Generation; SozialarbeiterIn ; Innenaufnahme
Art des Fotos: Positiv

518

Fotografie

Inventarnummer: E 1177,12
Bildmotiv in Schlagworten: Jugendlicher ; Stehen ; Hörsaal ; Universität
Bildtitel: 3. Generation: Burak G.
Anlass/Hintergrund: Student, Repräsentant der dritten Generation aus einer Serie türkischer 3-Generationen-Porträts.
Ort der Aufnahme: Duisburg, Universität Duisburg-Essen
Datierung: 2011
Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Porträt
Schlagworte: Dritte Generation; Jugendlicher ; Universität; Student ; Innenaufnahme
Art des Fotos: Positiv

519

Fotografie

Inventarnummer: E 1177,13
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Stehen ; Zeche
Bildtitel: 1. Generation: Mehmet I.
Anlass/Hintergrund: Bergarbeiter, Repräsentant der ersten Generation aus einer Serie türkischer 3-Generationen-Porträts.
Ort der Aufnahme: Gelsenkirchen, Zeche Consolidation
Datierung: 2011
Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Porträt
Schlagworte: Mann ; Erste Generation ; Bergarbeiter ; Zeche ; Innenaufnahme
Art des Fotos: Positiv

520

Fotografie

Inventarnummer: E 1177,14

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Stehen ; Plan ; Büro

Bildtitel: 2. Generation: Murat I.

Anlass/Hintergrund: Ingenieur, Repräsentant der zweiten Generation aus einer Serie türkischer 3-Generationen-Porträts.

Ort der Aufnahme: Bochum

Datierung: 2011

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Porträt

Schlagworte: Mann ; Zweite Generation ; Ingenieur ; Büro ; Innenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

521

Fotografie

Inventarnummer: E 1177,15

Bildmotiv in Schlagworten: Mädchen ; Jugendliche ; Stehen ; Wand ; Gitarre ; Geige ; Noten ; Blasmusik

Bildtitel: 3. Generation: Senem G.

Anlass/Hintergrund: Schülerin, Repräsentantin der dritten Generation aus einer Serie türkischer 3-Generationen-Porträts.

Ort der Aufnahme: Dorsten, Gymnasium Petrinum

Datierung: 2011

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Porträt

Schlagworte: Dritte Generation; Jugendliche; Schule; Schülerin; Gymnasium ; Innenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

522

Fotografie

Inventarnummer: E 1177,16

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Anzug ; Stehen ; Bahn

Bildtitel: 1. Generation: Sükrü U.

Anlass/Hintergrund: Repräsentant der ersten Generation aus einer Serie türkischer 3-Generationen-Porträts.

Ort der Aufnahme: Oberhausen, Hauptbahnhof

Datierung: 2011

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Porträt

Schlagworte: Erste Generation ; Mann ; Bahn

Art des Fotos: Positiv

523

Fotografie

Inventarnummer: E 1177,17

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Stehen ; Schiedsrichter ; Fußball ; Ascheplatz ; Tor

Bildtitel: 2. Generation: Hayrettin U.

Anlass/Hintergrund: Schiedsrichter (von Beruf Maschinenschlosser), Repräsentant der zweiten Generation aus einer Serie türkischer 3-Generationen-Porträts.

Ort der Aufnahme: Leverkusen, Am Weidenbusch 41

Datierung: 2011

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Porträt

Schlagworte: Mann ; Fußball ; Schiedsrichter ; Maschinenschlosser

Art des Fotos: Positiv

524

Fotografie

Inventarnummer: E 1177,18

Bildmotiv in Schlagworten: Jugendliche ; Mädchen ; Stehen

Bildtitel: 3. Generation: Melike U.

Anlass/Hintergrund: Schülerin, Repräsentantin der dritten Generation aus einer Serie türkischer 3-Generationen-Porträts.

Ort der Aufnahme: Oberhausen

Datierung: 2011

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Porträt

Schlagworte: Mädchen ; Jugendliche ; Schülerin; Innenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

525

Fotografie

Inventarnummer: E 1177,19

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Anzug ; Stehen ; Fabrik ; Maschine ; Textilherstellung

Bildtitel: 1. Generation: Edali G.

Anlass/Hintergrund: Textilarbeiterin, Repräsentantin der ersten Generation aus einer Serie türkischer 3-Generationen-Porträts. Die Aufnahme fand in der ehemaligen Tuchfabrik Müller statt, heute ein Industriemuseum des Landschaftsverbandes Rheinland.

Ort der Aufnahme: Euskirchen.

Datierung: 2011

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Porträt

Schlagworte: Erste Generation ; Frau ; Textilindustrie ; Innenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

526

Fotografie

Inventarnummer: E 1177,20

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Stehen ; Musikinstrument ; Steintreppe ; Garten ; Baum

Bildtitel: 2. Generation: Muzaffer G.

Anlass/Hintergrund: Gartenbauinhaber und Musiker, Repräsentant der zweiten Generation aus einer Serie türkischer 3-Generationen-Porträts.

Ort der Aufnahme: Solingen

Datierung: 2011

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Porträt

Schlagworte: Mann ; Musik ; Zweite Generation ; Gartenbau ; Inhaber ; Innenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

527

Fotografie

Inventarnummer: E 1177,21

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Stehen ; Büro ; Aktenordner

Bildtitel: 3. Generation: Murat G.

Anlass/Hintergrund: Student, Repräsentant der dritten Generation aus einer Serie türkischer 3-Generationen-Porträts.

Ort der Aufnahme: Erkrath

Datierung: 2011

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Porträt
Schlagworte: Dritte Generation ; Mann ; Student ; Psychologie ; Innenaufnahme
Art des Fotos: Positiv

528

Fotografie

Inventarnummer: E 1177,22
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Stehen ; elektrische Anlage ; Werksgelände
Bildtitel: 1. Generation: Ibrahim B.
Anlass/Hintergrund: Elektriker bei Ford, Repräsentant der ersten Generation aus einer Serie türkischer 3-Generationen-Porträts.
Ort der Aufnahme: Köln
Datierung: 2011
Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Porträt
Schlagworte: Erste Generation ; Mann ; Elektriker ; Innenaufnahme
Art des Fotos: Positiv

529

Fotografie

Inventarnummer: E 1177,23
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Stehen ; Treppe ; Phoenix
Bildtitel: 2. Generation: Göksen B.
Anlass/Hintergrund: Fernsehredakteur, Repräsentant der zweiten Generation aus einer Serie türkischer 3-Generationen-Porträts.
Ort der Aufnahme: Bonn, Langer Grabenweg 45 - 47
Datierung: 2011
Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Porträt
Schlagworte: Zweite Generation ; Mann ; Fernsehen ; Redaktion ; Innenaufnahme
Art des Fotos: Positiv

530

Fotografie

Inventarnummer: E 1177,24
Bildmotiv in Schlagworten: Junge ; Jugendlicher ; Stehen ; Rucksack ; Tafel ; Mathematik ; Geodreieck
Bildtitel: 3. Generation: Sinan B.
Anlass/Hintergrund: Schüler, Repräsentant der dritten Generation aus einer Serie türkischer 3-Generationen-Porträts.
Ort der Aufnahme: Köln, Königin-Luise-Schule
Datierung: 2011
Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Porträt
Schlagworte: Dritte Generation ; Schüler ; Jugendlicher ; Innenaufnahme
Art des Fotos: Positiv

531

Fotografie

Inventarnummer: E 1177,25
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Stehen ; Blaumann ; Fabrik
Bildtitel: 1. Generation: Kemalettin D.

Anlass/Hintergrund: Arbeiter, Repräsentant der ersten Generation aus einer Serie türkischer 3-Generationen-Porträts.

Ort der Aufnahme: Bielefeld

Datierung: 2011

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Porträt

Schlagworte: Erste Generation ; Mann ; Innenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

532

Fotografie

Inventarnummer: E 1177,26

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Stehen ; Kind ; Mädchen ; Spielplatz

Bildtitel: 2. Generation: Gonca Y.

Anlass/Hintergrund: Repräsentantin der zweiten Generation aus einer Serie türkischer 3-Generationen-Porträts.

Ort der Aufnahme: Bielefeld, Isarweg 10

Datierung: 2011

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Porträt

Schlagworte: Zweite Generation ; Frau ; Familie ; Kind ; Spielen ; Außenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

533

Fotografie

Inventarnummer: E 1177,27

Bildmotiv in Schlagworten: Mädchen ; Stehen ; Astrid-Lindgren-Schule ; Pippi Langstrumpf

Bildtitel: 3. Generation: Miray Su Y.

Anlass/Hintergrund: Grundschülerin, Repräsentantin der dritten Generation aus einer Serie türkischer 3-Generationen-Porträts.

Ort der Aufnahme: Bielefeld, Astrid-Lindgren-Schule

Datierung: 2011

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Porträt

Schlagworte: Dritte Generation ; Kind ; Mädchen ; Schule ; SchülerIn ; Innenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

534

Fotografie

Inventarnummer: E 1177,28

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Stehen ; Anzug ; Helm

Bildtitel: 1. Generation: Aydin D.

Anlass/Hintergrund: Schweißer und Bauleiter, Repräsentant der ersten Generation aus einer Serie türkischer 3-Generationen-Porträts.

Ort der Aufnahme: Oberhausen

Datierung: 2011

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Porträt

Schlagworte: Erste Generation ; Mann ; Schweißer ; Bauleiter

Art des Fotos: Positiv

535

Fotografie

Inventarnummer: E 1177,29

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Stehen ; Schweißgerät ; Kabel ; Schweißhandschuhe

Bildtitel: 2. Generation: Hüsnü D.

Anlass/Hintergrund: Selbständiger Schweißer, Repräsentant der zweiten Generation aus einer Serie türkischer 3-Generationen-Porträts.

Ort der Aufnahme: Oberhausen

Datierung: 2011

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Porträt

Schlagworte: Zweite Generation; Mann; Schweißer; GeschäftsführerIn

Art des Fotos: Positiv

536

Fotografie

Inventarnummer: E 1177,30

Bildmotiv in Schlagworten: Junge ; Fußball ; Tor ; FC-Bayern-München-Trikot

Bildtitel: 3. Generation: Enis D.

Anlass/Hintergrund: Schüler, hier als Fußballspieler, Repräsentant der dritten Generation aus einer Serie türkischer 3-Generationen-Porträts.

Ort der Aufnahme: Duisburg, Am Finkenplatz 13

Datierung: 2011

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Porträt

Schlagworte: Dritte Generation ; Junge ; Fußball ; SchülerIn ; Außenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

537

Fotografie

Inventarnummer: E 1177,31

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Stehen ; Kittel ; Halle ; Innen ; Vergrößerungslampe ; Lötkolben

Anlass/Hintergrund: Arbeiterin, Repräsentantin der ersten Generation aus einer Serie türkischer 3-Generationen-Porträts.

Ort der Aufnahme: Ostbevern

Datierung: 2011

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Porträt

Schlagworte: Arbeiterin ; Berufskleidung ; Innenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

538

Fotografie

Inventarnummer: E 1177,32

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Stehen ; Büro ; Lehrerzimmer ; Ordner

Bildtitel: 2. Generation: Erhan T.

Anlass/Hintergrund: Lehrer, Repräsentant der zweiten Generation aus einer Serie türkischer 3-Generationen-Porträts.

Ort der Aufnahme: Gütersloh, Anne-Frank-Gesamtschule

Datierung: 2011

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Porträt

Schlagworte: Zweite Generation ; Mann ; Lehrer ; Schule ; Innenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

539

Fotografie

Inventarnummer: E 1177,33

Bildmotiv in Schlagworten: Junge ; Stehen ; Holzpferd ; Bastelei

Bildtitel: 3. Generation: Kaan T.

Anlass/Hintergrund: Kindergartenkind, Repräsentant der dritten Generation aus einer Serie türkischer 3-Generationen-Porträts.

Ort der Aufnahme: Ostbevern, Kindergarten St. Ambrosius

Datierung: 2011

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Porträt

Schlagworte: Dritte Generation ; Kind ; Junge ; Spielzeug ; Kindergarten

Art des Fotos: Positiv

540

Fotografie

Inventarnummer: E 1177,34

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Stehen ; Auto

Bildtitel: 1. Generation: Nezh E.

Anlass/Hintergrund: KFZ-Mechaniker-Meister, Repräsentant der ersten Generation aus einer Serie türkischer 3-Generationen-Porträts.

Ort der Aufnahme: Oberhausen

Datierung: 2011

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Porträt

Schlagworte: Erste Generation; Mann; Automobilindustrie ; KFZ-Mechaniker

Art des Fotos: Positiv

541

Fotografie

Inventarnummer: E 1177,35

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Stehen ; Auto ; Werkstatt ; Werkzeug ; Motorhaube

Bildtitel: 2. Generation: Namik E.

Anlass/Hintergrund: KFZ-Mechaniker-Meister und Geschäftsführer, Repräsentant der zweiten Generation aus einer Serie türkischer 3-Generationen-Porträts.

Ort der Aufnahme: Oberhausen

Datierung: 2011

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Porträt

Schlagworte: Zweite Generation; Mann; Werkstatt; Auto; GeschäftsführerIn

Art des Fotos: Positiv

542

Fotografie

Inventarnummer: E 1177,36

Bildmotiv in Schlagworten: Mädchen ; Stehen ; Hockeykleidung ; Helm ; Schläger

Bildtitel: 3. Generation: Nilsu E.

Anlass/Hintergrund: Schülerin, hier als Hockeyspielerin, Repräsentantin der dritten Generation aus einer Serie türkischer 3-Generationen-Porträts.

Ort der Aufnahme: Mülheim an der Ruhr

Datierung: 2011

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Porträt

Schlagworte: Dritte Generation; Mädchen ; Hockey ; SchülerIn
Art des Fotos: Positiv

543

Fotografie

Inventarnummer: E 1177,37

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Stehen ;

Bildtitel: 1. Generation: Necla T.

Anlass/Hintergrund: Schneiderin in einem Textilunternehmen, Repräsentantin der ersten Generation aus einer Serie türkischer 3-Generationen-Porträts.

Ort der Aufnahme: Emsdetten

Datierung: 2011

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Porträt

Schlagworte: Erste Generation ; Frau ; Textilindustrie ; Schneider ; Innenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

544

Fotografie

Inventarnummer: E 1177,38

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Stehen ; Krankenhaus ; Hinweistafel

Bildtitel: 2. Generation: Neval L.

Anlass/Hintergrund: Sozialarbeiterin, Repräsentantin der zweiten Generation aus einer Serie türkischer 3-Generationen-Porträts.

Ort der Aufnahme: Nottuln, St.-Gereburgis-Hospital

Datierung: 2011

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Porträt

Schlagworte: Zweite Generation; Frau; Krankenhaus; SozialarbeiterIn ; Innenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

545

Fotografie

Inventarnummer: E 1177,39

Bildmotiv in Schlagworten: Mädchen ; Stehen ; Stofftier ; Puppenhaus ; Bollerwagen ; Puppe ; Wohnzimmer ; Hängeschrank ; DVDs

Bildtitel: 3. Generation: Leyla L.

Anlass/Hintergrund: Mädchen im Kindergarten, Repräsentantin der dritten Generation aus einer Serie türkischer 3-Generationen-Porträts.

Ort der Aufnahme: Münster-Gievenbeck

Datierung: 2011

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Porträt

Schlagworte: Dritte Generation; Mädchen; Kindergarten; Kind; Spielzeug ; Innenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

546

Fotografie

Inventarnummer: E 1177,40

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Stehen ; Anzug ; Teppich ; Moschee

Bildtitel: 1. Generation: Durmus Ö.

Anlass/Hintergrund: Repräsentant der ersten Generation aus einer Serie türkischer 3-Generationen-Porträts, hier in einer Moschee in Szene gesetzt.

Ort der Aufnahme: Bergneustadt, DiTiB-Moschee

Datierung: 2011

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Porträt

Schlagworte: Erste Generation ; Mann ; Automobilindustrie ; Moschee ; Islam ; Religion

Art des Fotos: Positiv

547

Fotografie

Inventarnummer: E 1177,41

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Stehen ; Einkaufen ; Gemüse ; türkisches Lebensmittelgeschäft

Bildtitel: 2. Generation: Melissa M.

Anlass/Hintergrund: Frau beim Einkaufen, Repräsentantin der zweiten Generation aus einer Serie türkischer 3-Generationen-Porträts.

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: 2011

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Porträt

Schlagworte: Zweite Generation; Frau; Lebensmittelgeschäft; Einkaufen ; Außenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

548

Fotografie

Inventarnummer: E 1177,42

Bildmotiv in Schlagworten: Mädchen ; Stehen ; Gebäude ; Laub

Bildtitel: 3. Generation: Selin M.

Anlass/Hintergrund: Schülerin, Repräsentantin der dritten Generation aus einer Serie türkischer 3-Generationen-Porträts.

Ort der Aufnahme: Köln [vermutet]

Datierung: 2011

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Porträt

Schlagworte: Dritte Generation ; Mädchen ; SchülerIn ; Schule ; Außenaufnahme ; Herbst

Art des Fotos: Positiv

549

Fotografie

Inventarnummer: E 1177,43

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Stehen ; Anzug ; Café ; Theke ; Teekanne ; Gläser

Bildtitel: 1. Generation: Nizamettin D.

Anlass/Hintergrund: Caféinhaber, Repräsentant der ersten Generation aus einer Serie türkischer 3-Generationen-Porträts.

Ort der Aufnahme: Camlica

Datierung: 2011

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Porträt

Schlagworte: Erste Generation; Mann; Café; Inhaber ; Innenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

550

Fotografie

Inventarnummer: E 1177,44

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Stehen ; Anzug ; Imbiss

Bildtitel: 2. Generation: Bahaddin D.

Anlass/Hintergrund: Geschäftsführer eines Imbiss, Repräsentant der zweiten Generation aus einer Serie türkischer 3-Generationen-Porträts.

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: 2011

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Porträt

Schlagworte: Zweite Generation; Mann; Imbiss ; GeschäftsführerIn

Art des Fotos: Positiv

551

Fotografie

Inventarnummer: E 1177,45

Bildmotiv in Schlagworten: Jugendlicher ; Stehen ; Außenaufnahme ; Flachdach ; Baum

Bildtitel: 3. Generation: Aykut D.

Anlass/Hintergrund: Schüler, Repräsentant der dritten Generation aus einer Serie türkischer 3-Generationen-Porträts.

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: 2011

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Porträt

Schlagworte: Jugendlicher ; Junge ; Schüler ; Dritte Generation ; Außenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

552

Fotografie

Inventarnummer: E 1177,46

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Stehen ; Anzug ; Aluminiumteile ; Lagerraum

Bildtitel: 1. Generation: Hulusi K.

Anlass/Hintergrund: Repräsentant der ersten Generation aus einer Serie türkischer 3-Generationen-Porträts.

Ort der Aufnahme: Bonn

Datierung: 2011

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Porträt

Schlagworte: Erste Generation ; Mann ; Aluminiumproduktion

Art des Fotos: Positiv

553

Fotografie

Inventarnummer: E 1177,47

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Stehen ; Krankenhaus

Bildtitel: 2. Generation: Hasibe O.

Anlass/Hintergrund: Repräsentantin der zweiten Generation aus einer Serie türkischer 3-Generationen-Porträts.

Ort der Aufnahme: Bonn-Beuel, St. Josef-Hospital

Datierung: 2011

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Porträt

Schlagworte: Zweite Generation ; Frau ; Krankenhaus

Art des Fotos: Positiv

554

Fotografie

Inventarnummer: E 1177,48

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Stehen ; Arztpraxis ; Akte ; Plakat: Atemwege

Bildtitel: 3. Generation: Nilgün O.

Anlass/Hintergrund: Arzthelferin, Repräsentantin der dritten Generation aus einer Serie türkischer 3-Generationen-Porträts.

Ort der Aufnahme: Bonn

Datierung: 2011

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Porträt

Schlagworte: Dritte Generation; Frau; Arztpraxis ; Arzthelferin

Art des Fotos: Positiv

555

Fotografie

Inventarnummer: E 1177,49

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Stehen ; Sicherungskasten

Bildtitel: 1. Generation: Ridvan T.

Anlass/Hintergrund: Schreiner, Repräsentant der ersten Generation aus einer Serie türkischer 3-Generationen-Porträts.

Ort der Aufnahme: Duisburg

Datierung: 2011

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Porträt

Schlagworte: Erste Generation; Mann; Baugewerbe ; Schreiner

Art des Fotos: Positiv

556

Fotografie

Inventarnummer: E 1177,50

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Stehen ; Bus

Bildtitel: 2. Generation: Ugur T.

Anlass/Hintergrund: Busfahrer, Repräsentant der zweiten Generation aus einer Serie türkischer 3-Generationen-Porträts.

Ort der Aufnahme: Duisburg

Datierung: 2011

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Porträt

Schlagworte: Zweite Generation ; Mann ; Busfahrer ; Bus

Art des Fotos: Positiv

557

Fotografie

Inventarnummer: E 1177,51

Bildmotiv in Schlagworten: Jugendlicher ; Stehen ; Bibliothek ; Bücherregal

Bildtitel: 3. Generation: Barbaros T.

Anlass/Hintergrund: Student, Repräsentant der dritten Generation aus einer Serie türkischer 3-Generationen-Porträts.

Ort der Aufnahme: Mülheim an der Ruhr, Hochschule Ruhr Westcampus

Datierung: 2011

Bildnachweis: Guenay Ulutuncok / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Porträt
Schlagworte: Dritte Generation ; Jugendlischer ; Student ; Bibliothek ; Universität
Art des Fotos: Positiv

Bestand: Güngör A.

1

Fotografie

Signatur: A002109

Inventarnummer: E 01181

Bildmotiv in Schlagworten: Zimmer ; Mann ; Anzug ; Stehen ; Stuhl ; Bett ; Tisch ; Bild

Anlass/Hintergrund: Der Leihgeber in seinem Zimmer in einem Arbeiterwohnheim.

Ort der Aufnahme: Bundesrepublik Deutschland

Datierung: 1964

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Wohnen

Schlagworte: Wohnheim ; Wohnzimmer ; Mann ; Inneneinrichtung ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 7,9

Breite (cm): 7,9

Art des Fotos: Positiv

Bestand: Hacky Hagemeyer

Freier Fotograf in Köln, der Bestand umfasst Arbeiten von ihm und Kollegen aus seiner Agentur transparent.

Umfang: sieben Fotografien und zwei Weitere Abzüge.

1

Fotografie

Signatur: C000312

Inventarnummer: E 1201,1

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Menge ; Mann ; Transparent ; Flagge (TR)

Anlass/Hintergrund: Trauerfeier für die Opfer des Brandanschlags in Solingen.

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: 03.06.1993

Fotograf: Sachs, Herby

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Erinnerung, Gedenken

Schlagworte: Brandanschlag ; Demonstration ; Protest ; Trauerfeier ; Außenaufnahme ; Fahne/Flagge ; Brandanschlag von Solingen

Höhe (cm): 21,5

Breite (cm): 29,3

Art des Fotos: Positiv

2

Fotografie

Signatur: C000313

Inventarnummer: E 1201,2

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Menge ; Mann ; Frau ; Megafon

Anlass/Hintergrund: Demonstration in Reaktion auf den ausländerfeindlichen Brandanschlag in Solingen.

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: 29.05.1993

Fotograf: Hagemeyer, Hacky

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Erinnerung, Gedenken

Schlagworte: Brandanschlag ; Demonstration ; Protest ; Trauerfeier ; Außenaufnahme ; Fahne/Flagge; Brandanschlag von Solingen

Höhe (cm): 19,7

Breite (cm): 29,3

Art des Fotos: Positiv

3

Fotografie

Signatur: C000314

Inventarnummer: E 1201,3

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Mann ; Gruppe ; Sarg ; Flagge (TR) ; Blumen

Anlass/Hintergrund: Trauerfeier für die Opfer des ausländerfeindlichen Brandanschlags in Solingen.

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: 03.06.1993

Fotograf: Kaiser, Henning

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Erinnerung, Gedenken

Schlagworte: Brandanschlag ; Trauerfeier ; Außenaufnahme ; Fahne/Flagge ; Brandanschlag von Solingen

Höhe (cm): 20,2

Breite (cm): 29,2

Art des Fotos: Positiv

4

Fotografie

Signatur: C000315

Inventarnummer: E 1201,4

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Frau ; Kopftuch ; Mann ; Anzug ; Blumen

Anlass/Hintergrund: Trauerfeier für die Opfer des ausländerfeindlichen Brandanschlags in Solingen in der Moschee der "Türkisch-Islamischen Union der Anstalt für Religion" in Köln.

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: 03.06.1993

Fotograf: Hagemeyer, Hacky

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Erinnerung, Gedenken

Schlagworte: Brandanschlag ; Trauerfeier ; Trauer ; Außenaufnahme ; Brandanschlag von Solingen

Höhe (cm): 29,2

Breite (cm): 19,2

Art des Fotos: Positiv

5

Fotografie

Signatur: C000316

Inventarnummer: E 1201,5

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Mann ; Anzug ; Hocken ; Trauerkranz ; Blumen

Anlass/Hintergrund: Trauerfeier für die Opfer des ausländerfeindlichen Brandanschlags in Solingen in der Moschee der "Türkisch-Islamischen Union der Anstalt für Religion" in Köln.

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: 03.06.1993

Fotograf: Kaiser, Henning

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Erinnerung, Gedenken

Schlagworte: Brandanschlag ; Trauerfeier ; Trauer ; Außenaufnahme ; Brandanschlag von Solingen

Art des Fotos: Positiv

6

Fotografie

Signatur: C000317

Inventarnummer: E 1201,6

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Mann ; Menge ; Rufen ; Gebäude

Anlass/Hintergrund: Protestveranstaltung von Türken nach dem Brandanschlag von Solingen

Ort der Aufnahme: Solingen

Datierung: 29.05.1993

Fotograf: Hagemeyer, Hacky

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Erinnerung, Gedenken

Schlagworte: Brandanschlag ; Protest ; Demonstration ; Wut ; Trauer ; Außenaufnahme ; geballte Faust ; Brandanschlag von Solingen

Höhe (cm): 20,0

Breite (cm): 29,4

Art des Fotos: Positiv

7

Fotografie

Signatur: C000318

Inventarnummer: E 1201,7

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Gebäude ; Flagge (TR) ; Transparent ; Blumen

Anlass/Hintergrund: Nach dem Brandanschlag von Solingen: die Ruine des Wohnhauses ist im Andenken an die Opfer mit Blumen und Protesttransparenten geschmückt.

Ort der Aufnahme: Solingen

Datierung: 1993

Fotograf: Sachs, Herby

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Erinnerung, Gedenken

Schlagworte: Brandanschlag ; Protest ; Wut ; Trauer ; Außenaufnahme ; Brandanschlag von Solingen

Höhe (cm): 20,7

Breite (cm): 29,4

Art des Fotos: Positiv

Bestand: Hans-Günter Kleff

Umfang: 59 Fotografien, ein Weiterer Abzug

1

Fotografie

Signatur: B000153

Inventarnummer: BT 0322,1

Bildmotiv in Schlagworten: Kind ; Gruppe ; Draußen ; Stand ; Schreibmaschine ; Plakat

Anlass/Hintergrund: Fest des deutsch-türkischen Schülerladens in der Fichtenstraße in Berlin

Ort der Aufnahme: Berlin-West

Datierung: 1974

Bildnachweis: Hans-Günter Kleff / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Freizeit ; Gesellschaftsleben ; Interkulturelle Kontakte

Schlagworte: Kind ; Schülerladen ; Schreiben ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 22,9

Breite (cm): 16,7

Art des Fotos: Positiv

2

Fotografie

Signatur: B000154

Inventarnummer: BT 0322,2

Bildmotiv in Schlagworten: Kind ; Mädchen ; Junge ; Gruppe ; Menge ; Kostüm ; Tanzen

Anlass/Hintergrund: Fest des deutsch-türkischen Schülerladens in der Fichtenstraße in Berlin

Ort der Aufnahme: Berlin-West

Datierung: 1974

Bildnachweis: Hans-Günter Kleff / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Freizeit ; Gesellschaftsleben ; Interkulturelle Kontakte

Schlagworte: Feste und Feiern ; Folkloretanz ; Kind ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen

Höhe (cm): 16,8

Breite (cm): 22,9

Art des Fotos: Positiv

3

Fotografie

Signatur: B000155

Inventarnummer: BT 0322,3

Bildmotiv in Schlagworten: Kind ; Mädchen ; Junge ; Gruppe ; Gruppenbild ; Draußen

Anlass/Hintergrund: Fest des deutsch-türkischen Schülerladens in der Fichtenstraße in Berlin

Ort der Aufnahme: Berlin-West

Datierung: 1974

Bildnachweis: Hans-Günter Kleff / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Freizeit ; Gesellschaftsleben ; Interkulturelle Kontakte

Schlagworte: Kind ; Feste und Feiern ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 16,7

Breite (cm): 22,7

Art des Fotos: Positiv

4

Fotografie

Signatur: B000156

Inventarnummer: BT 0322,4

Bildmotiv in Schlagworten: Kind ; Mädchen ; Junge ; Kostüm ; Tanzen ; Draußen ; Gruppe ; Menge

Anlass/Hintergrund: Fest des deutsch-türkischen Schülerladens in der Fichtenstraße in Berlin

Ort der Aufnahme: Berlin-West

Datierung: 1974

Bildnachweis: Hans-Günter Kleff / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Gesellschaftsleben ; Interkulturelle Kontakte

Schlagworte: Feste und Feiern ; Folkloretanz ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ;
Außenaufnahme

Höhe (cm): 16,8

Breite (cm): 22,8

Art des Fotos: Positiv

5

Fotografie

Signatur: A000240

Inventarnummer: BT 0323,1

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Frau ; Mädchen ; Gruppe ; Kopftuch ; Straße ; Auto

Anlass/Hintergrund: Demonstration der Islamci Gençlik am 17.3.1979 in West-Berlin

Ort der Aufnahme: Berlin-West

Datierung: 17.03.1979

Bildnachweis: Hans-Günter Kleff / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Organisationen, Vereine ; Politik, Politische Partizipation ; Xenophobie
Schlagworte: Verein ; Demonstration ; Jugend ; IslamistIn ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 12,6
Breite (cm): 17,7
Art des Fotos: Positiv

6

Fotografie

Signatur: A000241
Inventarnummer: BT 0323,2
Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Straße ; Mann ; Menge ; Faust ; Gebäude ; Schaufenster
Anlass/Hintergrund: Demonstration der Islamci Gençlik am 17.3.1979 in West-Berlin
Ort der Aufnahme: Berlin-West
Datierung: 17.03.1979
Bildnachweis: Hans-Günter Kleff / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Organisationen, Vereine ; Politik, Politische Partizipation ; Xenophobie
Schlagworte: Verein ; Demonstration ; Mann ; IslamistIn ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 12,6
Breite (cm): 17,8
Art des Fotos: Positiv

7

Fotografie

Signatur: A000242
Inventarnummer: BT 0323,3
Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Kind ; Junge ; Fahrrad ; Mann ; Menge ; Kleinbus ; Megafon ; Mikrofon ; Gebäude
Anlass/Hintergrund: Demonstration der Islamci Gençlik am 17.3.1979 in West-Berlin
Ort der Aufnahme: Berlin-West
Datierung: 17.03.1979
Bildnachweis: Hans-Günter Kleff / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Organisationen, Vereine ; Politik, Politische Partizipation ; Xenophobie
Schlagworte: Verein ; Demonstration ; Kundgebung ; IslamistIn ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 17,7
Breite (cm): 12,6
Art des Fotos: Positiv

8

Fotografie

Signatur: A000243
Inventarnummer: BT 0323,4
Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Mann ; Gruppe ; Transparent ; Gehen ; Straße ; Schnee ; Gebäude ; Polizist
Anlass/Hintergrund: Demonstration der Islamci Gençlik am 17.3.1979 am Kottbusser Damm in West-Berlin
Ort der Aufnahme: Berlin-West Berlin, Kottbuser Damm
Datierung: 17.03.1979
Bildnachweis: Hans-Günter Kleff / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Organisationen, Vereine ; Politik, Politische Partizipation ; Xenophobie
Schlagworte: Verein ; IslamistIn ; Demonstration ; Transparent (arabisch) ; Polizei ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 12,6
Breite (cm): 17,8
Art des Fotos: Positiv

9

Fotografie

Signatur: A000244

Inventarnummer: BT 0323,5

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Straße ; Mann ; Gruppe ; Gebäude ; Transparent ; Polizist

Anlass/Hintergrund: Demonstration der Islamci Gençlik am 17.3.1979 in West-Berlin, an dem Gebäude im Hintergrund hängen Transparente gegen türkische Faschisten.

Ort der Aufnahme: Berlin-West

Datierung: 17.03.1979

Bildnachweis: Hans-Günter Kleff / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Organisationen, Vereine ; Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Verein ; IslamistIn ; Demonstration ; Protest ; Mann ; Polizei ; Winter ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 17,7

Breite (cm): 12,6

Art des Fotos: Positiv

10

Fotografie

Signatur: A000245

Inventarnummer: BT 0323,6

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Straße ; Mann ; Menge ; Transparent ; Gehen ; Gebäude ; Kamera ; Mikrophon

Anlass/Hintergrund: Demonstration der Islamci Gençlik am 17.3.1979 in West-Berlin

Ort der Aufnahme: Berlin-West

Datierung: 17.03.1979

Bildnachweis: Hans-Günter Kleff / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Organisationen, Vereine ; Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Verein ; IslamistIn ; Demonstration ; Protest ; Fernsehen ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 12,6

Breite (cm): 17,8

Art des Fotos: Positiv

11

Fotografie

Signatur: A000246

Inventarnummer: BT 0323,7

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Straße ; Frau ; Kopftuch ; Mann ; Menge ; Transparent ; Gehen ; Gebäude

Anlass/Hintergrund: Demonstration der Islamci Gençlik am 17.3.1979 in West-Berlin

Ort der Aufnahme: Berlin-West

Datierung: 17.03.1979

Bildnachweis: Hans-Günter Kleff / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Organisationen, Vereine ; Politik, Politische Partizipation ; Xenophobie

Schlagworte: Verein ; IslamistIn ; Demonstration ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 12,6

Breite (cm): 17,8

Art des Fotos: Positiv

12

Fotografie

Signatur: A000247

Inventarnummer: BT 0324,1

Bildmotiv in Schlagworten: Saal ; Innen ; Bühne ; Mann ; Mikrophon ; Schlagzeug ; Transparent

Anlass/Hintergrund: Veranstaltung der Türk-Genç (Grauen Wölfe) in der 'Neuen Welt', West-Berlin, am

16.7.1978; auf dem Bild ist Sprecher Lohman K. zu sehen

Ort der Aufnahme: Berlin-West

Datierung: 16.07.1978

Bildnachweis: Hans-Günter Kleff / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Organisationen, Vereine ; Politik, Politische Partizipation ; Xenophobie

Schlagworte: Verein ; Veranstaltung ; Innenaufnahme ; RednerIn ; Rede

Höhe (cm): 12,6

Breite (cm): 17,8

Art des Fotos: Positiv

13

Fotografie

Signatur: A000248

Inventarnummer: BT 0324,2

Bildmotiv in Schlagworten: Halle ; Innen ; Mann ; Menge ; Stehen ; Sitzen

Anlass/Hintergrund: Veranstaltung der Türk-Genç (Grauen Wölfe) in der 'Neuen Welt', West-Berlin, am 16.7.1978

Ort der Aufnahme: Berlin-West

Datierung: 16.07.1978

Bildnachweis: Hans-Günter Kleff / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Organisationen, Vereine ; Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Verein ; Veranstaltung ; Versammlung ; Mann ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 14,7

Breite (cm): 10,5

Art des Fotos: Positiv

14

Fotografie

Signatur: A000249

Inventarnummer: BT 0324,3

Bildmotiv in Schlagworten: Plakat ; Programm

Anlass/Hintergrund: Plakat mit Hinweis auf die Veranstaltung der Türk-Genç (Graue Wölfe) und das Programm in der 'Neuen Welt', West-Berlin am 16.7.1978

Ort der Aufnahme: Berlin-West

Datierung: 16.07.1978

Bildnachweis: Hans-Günter Kleff / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Organisationen, Vereine ; Politik, Politische Partizipation ; Xenophobie

Schlagworte: Verein ; Veranstaltung ; Programm ; Ankündigung ; Plakat

Höhe (cm): 17,8

Breite (cm): 12,6

Art des Fotos: Positiv

15

Fotografie

Signatur: A000250

Inventarnummer: BT 0324,4

Bildmotiv in Schlagworten: Plakat ; Programm

Anlass/Hintergrund: Plakat mit Hinweis auf die Veranstaltung der Türk-Genç (Graue Wölfe) und das Programm in der 'Neuen Welt', West-Berlin am 16.7.1978

Ort der Aufnahme: Berlin-West

Datierung: 16.07.1978

Bildnachweis: Hans-Günter Kleff / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Organisationen, Vereine ; Politik, Politische Partizipation ; Xenophobie

Schlagworte: Verein ; Veranstaltung ; Programm ; Ankündigung ; Plakat
Höhe (cm): 12,6
Breite (cm): 17,7
Art des Fotos: Positiv

16

Fotografie

Signatur: A000251
Inventarnummer: BT 0325,1
Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Frau ; Gruppe ; Schild ; Plakat
Anlass/Hintergrund: 1. Mai Demonstration in West-Berlin, 1978
Ort der Aufnahme: Berlin-West
Datierung: 01.05.1978
Bildnachweis: Hans-Günter Kleff / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Organisationen, Vereine ; Politik, Politische Partizipation
Schlagworte: Demonstration ; Erster Mai ; Transparent ; Frau
Höhe (cm): 10,5
Breite (cm): 14,7
Art des Fotos: Positiv

17

Fotografie

Signatur: A000252
Inventarnummer: BT 0325,2
Bildmotiv in Schlagworten: Demonstration ; Mann ; Frau ; Transparent
Anlass/Hintergrund: 1. Mai Demonstration in West-Berlin, 1978
Ort der Aufnahme: Berlin-West
Datierung: 01.05.1978
Bildnachweis: Hans-Günter Kleff / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Organisationen, Vereine ; Politik, Politische Partizipation ; Xenophobie
Schlagworte: Demonstration ; Erster Mai ; Transparent ; Mann ; Frau ; Straße
Höhe (cm): 14,7
Breite (cm): 10,5
Art des Fotos: Positiv

18

Fotografie

Signatur: A000253
Inventarnummer: BT 0325,3
Bildmotiv in Schlagworten: Demonstration ; Mann ; Frau ; Transparent
Anlass/Hintergrund: 1. Mai Demonstration in West-Berlin, 1978
Ort der Aufnahme: Berlin-West
Datierung: 01.05.1978
Bildnachweis: Hans-Günter Kleff / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Organisationen, Vereine ; Politik, Politische Partizipation ; Xenophobie
Schlagworte: Demonstration ; Erster Mai ; Transparent ; Mann ; Frau ; Straße
Höhe (cm): 10,5
Breite (cm): 14,7
Art des Fotos: Positiv

19

Fotografie

Signatur: A000254
Inventarnummer: BT 0325,4

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Mann ; Gruppe ; Plakat ; Gebäude

Bildtitel: Kundgebung am 1. Mai, West-Berlin 1978.

Anlass/Hintergrund: 1. Mai Demonstration in West-Berlin, 1978. Auf dem Transparent steht Mahir Cayan, Mitbegründer der linken Volksbefreiungspartei in der Türkei. Er wurde 1972 bei einem Feuergefecht getötet.

Ort der Aufnahme: Berlin-West

Datierung: 01.05.1978

Bildnachweis: Hans-Günter Kleff / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Erster Mai ; Demonstration ; Außenaufnahme ; linke Gruppen

Höhe (cm): 10,5

Breite (cm): 14,7

Art des Fotos: Positiv

20

Fotografie

Signatur: A000255

Inventarnummer: BT 0325,5

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Frau ; Mann ; Gruppe ; Luftballon

Anlass/Hintergrund: 1. Mai Demonstration in West-Berlin, 1978

Ort der Aufnahme: Berlin-West

Datierung: 01.05.1978

Bildnachweis: Hans-Günter Kleff / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Demonstration ; Erster Mai ; Gespräch ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 10,5

Breite (cm): 14,7

Art des Fotos: Positiv

21

Fotografie

Signatur: A000256

Inventarnummer: BT 0325,6

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Mann ; Frau ; Menge ; Schild ; Transparent ; Gebäude

Anlass/Hintergrund: 1. Mai Demonstration in West-Berlin, 1978

Ort der Aufnahme: Berlin-West

Datierung: 01.05.1978

Bildnachweis: Hans-Günter Kleff / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Demonstration ; Erster Mai ; Linke Gruppen ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 10,5

Breite (cm): 14,7

Art des Fotos: Positiv

22

Fotografie

Signatur: A000257

Inventarnummer: BT 0325,7

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Mann ; Frau ; Schild ; Gehen

Anlass/Hintergrund: 1. Mai Demonstration in West-Berlin, 1978

Ort der Aufnahme: Berlin-West

Datierung: 01.05.1978

Bildnachweis: Hans-Günter Kleff / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Demonstration ; Erster Mai ; Außenaufnahme ; Linke Gruppen
Höhe (cm): 14,7
Breite (cm): 10,5
Art des Fotos: Positiv

23

Fotografie

Signatur: A000258
Inventarnummer: BT 0325,8
Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Mann ; Menge ; Transparent ; Tanzen ; Gebäude
Anlass/Hintergrund: 1. Mai Demonstration in West-Berlin, 1978
Ort der Aufnahme: Berlin-West
Datierung: 01.05.1978
Bildnachweis: Hans-Günter Kleff / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Politik, Politische Partizipation
Schlagworte: Demonstration ; Erster Mai ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 12,6
Breite (cm): 17,7
Art des Fotos: Positiv

24

Fotografie

Signatur: A000259
Inventarnummer: BT 0326,1
Bildmotiv in Schlagworten: Menge ; Menschen ; Draußen ; Mauer ; Gebäude ; Fahnenmast ; Fahne ; Stehen ; Sitzen
Anlass/Hintergrund: Öffnung der Berliner Mauer am 10.11.1989. Unter den Jubelnden auf der Mauer befinden sich auch viele mit Migrationshintergrund.
Ort der Aufnahme: Berlin, Brandenburger Tor
Datierung: 10.11.1989
Bildnachweis: Hans-Günter Kleff / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland
Themenbereich: Politik, Politische Partizipation
Schlagworte: Mauerfall ; Mauer ; Menschenmenge ; Brandenburger Tor ; Außenaufnahme ; Innerdeutsche Grenze
Höhe (cm): 17,7
Breite (cm): 12,6
Art des Fotos: Positiv

25

Fotografie

Signatur: A000260
Inventarnummer: BT 0326,2
Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Schild ; Brücke ; Fluss ; Menge
Anlass/Hintergrund: Der Tag nach der Öffnung der Berliner Mauer am 10.11.1989. Abgebildet ist ein Warnschild in deutscher und türkischer Sprache, das darauf hinweist, dass die Wasserstraße zum Ostsektor Berlins gehört. Das Schild ist teilweise übermalt worden.
Ort der Aufnahme: Berlin-Kreuzberg, Oberbaumbrücke Berlin, Oberbaumbrücke
Datierung: 11.11.1989
Bildnachweis: Hans-Günter Kleff / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Politik, Politische Partizipation
Schlagworte: Mauerfall ; Innerdeutsche Grenze ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 10,1
Breite (cm): 14,8
Art des Fotos: Positiv

26

Fotografie

Signatur: A000261

Inventarnummer: BT 0326,3

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Schild ; Brücke ; Fluss ; Menge

Anlass/Hintergrund: Der Tag nach der Öffnung der Berliner Mauer am 10.11.1989. Abgebildet ist ein Warnschild in deutscher und türkischer Sprache, das darauf hinweist, dass die Wasserstraße zum Ostsektor Berlins gehört. Das Schild ist teilweise übermalt worden.

Ort der Aufnahme: Berlin-Kreuzberg, Oberbaumbrücke Berlin, Oberbaumbrücke

Datierung: 11.11.1989

Bildnachweis: Hans-Günter Kleff / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Mauerfall ; Innerdeutsche Grenze ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 10,1

Breite (cm): 14,8

Art des Fotos: Positiv

27

Fotografie

Signatur: A000262

Inventarnummer: BT 0327,1

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Kind ; Junge ; Mädchen ; Sitzen ; Stehen ; Getränk ; Essen

Anlass/Hintergrund: Türkische Schulklasse in ihrem Klassenraum

Ort der Aufnahme: Berlin-Kreuzberg

Datierung: 1974

Bildnachweis: Hans-Günter Kleff / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Kinder ; Schule ; Zweite Generation

Schlagworte: Schulklasse ; SchülerIn ; LehrerIn ; Atatürk ; Klassenraum ; Pause ; Essen und Trinken ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 17,7

Breite (cm): 12,6

Art des Fotos: Positiv

28

Fotografie

Signatur: A000310

Inventarnummer: BT 0327,2

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Kind ; Junge ; Mädchen ; Gruppe ; Stehen ; Sitzen ; Getränk ; Essen

Bildtitel: Türkische Schulklasse in ihrer Schulklasse, Berlin-Kreuzberg 1974.

Anlass/Hintergrund: Türkische Schulklasse in ihrem Klassenraum

Ort der Aufnahme: Berlin-Kreuzberg

Datierung: 1974

Bildnachweis: Hans-Günter Kleff / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Schule ; Kinder ; Zweite Generation

Schlagworte: Kind ; Klassenraum ; LehrerIn ; SchülerIn ; Pause ; Essen und Trinken ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 10,9

Breite (cm): 16,6

Art des Fotos: Positiv

29

Fotografie

Signatur: A000307

Inventarnummer: BT 0327,3

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Kind ; Junge ; Mädchen ; Gruppe ; Stehen

Anlass/Hintergrund: Türkische Schulklasse in ihrem Klassenraum

Ort der Aufnahme: Berlin-Kreuzberg

Datierung: 1974

Bildnachweis: Hans-Günter Kleff / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Kinder ; Schule ; Zweite Generation

Schlagworte: SchülerIn ; Klassenraum ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 10,8

Breite (cm): 16,6

Art des Fotos: Positiv

30

Fotografie

Signatur: A000306

Inventarnummer: BT 0327,4

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Junge ; Mädchen ; Gruppe

Anlass/Hintergrund: Türkische Schulklasse in ihrem Klassenraum, vermutlich beim Werkunterricht

Ort der Aufnahme: Berlin-Kreuzberg

Datierung: 1974

Bildnachweis: Hans-Günter Kleff / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Kinder ; Schule ; Zweite Generation

Schlagworte: Schulklasse ; SchülerIn ; Klassenraum ; Innenaufnahme ; Unterricht

Höhe (cm): 10,9

Breite (cm): 16,6

Art des Fotos: Positiv

31

Fotografie

Signatur: A000305

Inventarnummer: BT 0327,5

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Junge ; Mädchen ; Gruppe

Anlass/Hintergrund: Türkische Schulklasse in ihrem Klassenraum

Ort der Aufnahme: Berlin-Kreuzberg

Datierung: 1974

Bildnachweis: Hans-Günter Kleff / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Kinder ; Schule ; Zweite Generation

Schlagworte: SchülerIn ; Gruppenbild ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 11,0

Breite (cm): 16,6

Art des Fotos: Positiv

32

Fotografie

Signatur: A000304

Inventarnummer: BT 0327,6

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Junge ; Mädchen ; Gruppe ; Getränk ; Essen

Anlass/Hintergrund: Türkische Schulklasse in ihrem Klassenraum

Ort der Aufnahme: Berlin-Kreuzberg

Datierung: 1974

Bildnachweis: Hans-Günter Kleff / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Kinder ; Schule ; Zweite Generation

Schlagworte: Schulklasse ; SchülerIn ; Klassenraum ; Pause ; Innenaufnahme ; Essen und Trinken

Höhe (cm): 16,7

Breite (cm): 10,9

Art des Fotos: Positiv

33

Fotografie

Signatur: A000303

Inventarnummer: BT 0328,1

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Menge ; Mann ; Gruppe ; Kostüm ; Gebäude ; Baum ; Zelt

Anlass/Hintergrund: Fest zur Ausstellung 'Mehmet kam aus Anatolien' auf dem Mariannenplatz in Berlin-Kreuzberg

Ort der Aufnahme: Berlin-Kreuzberg, Mariannenplatz

Datierung: um 1978

Bildnachweis: Hans-Günter Kleff / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Bild vom anderen ; Kunst und Kultur ; Öffentlicher Raum

Schlagworte: ZuschauerInnen ; Feste und Feiern ; Veranstaltung ; Folklore ; Tanz ; Folkloretanz ; Folkloregruppe ; Traditionelle Kleidung ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 16,2

Breite (cm): 10,9

Art des Fotos: Positiv

34

Fotografie

Signatur: A000302

Inventarnummer: BT 0328,2

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Mann ; Flöte ; Trommel ; Gebäude

Anlass/Hintergrund: Fest zur Ausstellung 'Mehmet kam aus Anatolien' auf dem Mariannenplatz in Berlin-Kreuzberg

Ort der Aufnahme: Berlin-Kreuzberg, Mariannenplatz

Datierung: um 1978

Bildnachweis: Hans-Günter Kleff / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Bild vom anderen ; Kunst und Kultur ; Öffentlicher Raum

Schlagworte: MusikerIn ; Musikinstrument ; ZuschauerInnen ; Veranstaltung ; Außenaufnahme ; Feste und Feiern

Höhe (cm): 16,1

Breite (cm): 10,9

Art des Fotos: Positiv

35

Fotografie

Signatur: A000301

Inventarnummer: BT 0329,1

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Wand ; Kind ; Gruppe ; Bürgersteig ; Auto

Anlass/Hintergrund: Spielende Kinder vor einer mit türkischsprachigen Parolen bemalten Hauswand, 1978

Ort der Aufnahme: Berlin-Kreuzberg

Datierung: 1978

Bildnachweis: Hans-Günter Kleff / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Freizeit ; Kinder ; Öffentlicher Raum

Schlagworte: Spiel ; Außenaufnahme ; Stadtbild

Höhe (cm): 10,9

Breite (cm): 16,3

Art des Fotos: Positiv

36

Fotografie

Signatur: A000300

Inventarnummer: BT 0329,2

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Hauswand ; Parole

Anlass/Hintergrund: Parolen von Halkin Yolu auf einer Hauswand in Berlin-Kreuzberg

Ort der Aufnahme: Berlin-Kreuzberg

Datierung: 1978

Bildnachweis: Hans-Günter Kleff / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Öffentlicher Raum

Schlagworte: Außenaufnahme ; Stadtbild ; Hauswand ; Parole ; Schmiererei ; Graffiti

Höhe (cm): 10,8

Breite (cm): 16,1

Art des Fotos: Positiv

37

Fotografie

Signatur: A000299

Inventarnummer: BT 0329,3

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Plakat ; Werbung ; Mann ; Frau

Anlass/Hintergrund: Werbung in türkischer Sprache des türkischen Lebensmittelunternehmens MOGCK in Berlin-Kreuzberg, 1978

Ort der Aufnahme: Berlin-Kreuzberg

Datierung: 1978

Bildnachweis: Hans-Günter Kleff / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Gewerbe ; Konsum ; Öffentlicher Raum ; Unternehmen, Firma, Existenzgründung

Schlagworte: Plakate ; Werbung ; Lebensmittelgeschäft ; Stadtbild ; PassantIn ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 16,2

Breite (cm): 10,8

Art des Fotos: Positiv

38

Fotografie

Signatur: A000298

Inventarnummer: BT 0329,4

Bildmotiv in Schlagworten: Gebäude ; Eingang ; Leuchtschild ; Schild ; Kaugummiautomat

Anlass/Hintergrund: Werbung mit dem türkischen Wort 'Kömür' (Kohle) des deutschen Kohlenhändlers Neugebauer in Berlin Kreuzberg, 1978

Ort der Aufnahme: Berlin-Kreuzberg

Datierung: 1978

Bildnachweis: Hans-Günter Kleff / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Gewerbe ; Institutionen - Selbstdarstellung ; Unternehmen, Firma, Existenzgründung

Schlagworte: Geschäft ; Werbung ; Holzkohle ; Kohlehändler ; Außenaufnahme ; Integration

Höhe (cm): 16,1

Breite (cm): 10,8

Art des Fotos: Positiv

39

Fotografie

Signatur: A000297

Inventarnummer: BT 0329,5

Bildmotiv in Schlagworten: Straße ; Auto ; Lastwagen ; Baum ; Gebäude

Anlass/Hintergrund: Lastwagen des türkischen Import-Export Unternehmens "Türk Nakliyat" in Berlin Kreuzberg, 1978
Ort der Aufnahme: Berlin-Kreuzberg
Datierung: 1978
Bildnachweis: Hans-Günter Kleff / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Arbeit ; Unternehmen, Firma, Existenzgründung ; Gewerbe
Schlagworte: Werbung ; Import-Export ; Selbständigkeit ; Auto ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 10,4
Breite (cm): 14,7
Art des Fotos: Positiv

40

Fotografie

Signatur: A000296
Inventarnummer: BT 0329,6
Bildmotiv in Schlagworten: Wand ; Plakat
Anlass/Hintergrund: Werbeposter der rechten Theatergruppe Akinci Genclik Sunar für das Stück "Zamane Çocuku" (Kinder des Zeitgeistes), in Berlin Kreuzberg 1978.
Ort der Aufnahme: Berlin-Kreuzberg
Datierung: 1978
Bildnachweis: Hans-Günter Kleff / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Kunst und Kultur ; Öffentlicher Raum ; Organisationen, Vereine
Schlagworte: Plakate ; Werbung ; Theaterstück ; rechte Gruppe ; Ankündigung
Höhe (cm): 16,4
Breite (cm): 10,9
Art des Fotos: Positiv

41

Fotografie

Signatur: A000295
Inventarnummer: BT 0329,7
Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Gebäude ; Eingang ; Schaufenster ; Schild
Anlass/Hintergrund: Ladenlokal eines Informationszentrums der Grauen Wölfe, darüber geschrieben: "Berlin Türk Ocagi", in Berlin Kreuzberg, 1978.
Ort der Aufnahme: Berlin-Kreuzberg
Datierung: 1978
Bildnachweis: Hans-Günter Kleff / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Organisationen, Vereine ; Politik, Politische Partizipation
Schlagworte: rechte Gruppe ; Vereinslokal ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 10,9
Breite (cm): 16,1
Art des Fotos: Positiv

42

Fotografie

Signatur: A000293
Inventarnummer: BT 0329,8
Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Kind ; Auto ; Mauer ; Gebäude
Anlass/Hintergrund: Kleines Kind spielt vor der Berliner Mauer in einem Autowrack, Berlin Kreuzberg 1978.
Ort der Aufnahme: Berlin-Kreuzberg
Datierung: 1978
Bildnachweis: Hans-Günter Kleff / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Freizeit ; Kinder

Schlagworte: Spiel ; Auto ; Autowrack ; Berliner Mauer ; Innerdeutsche Grenze ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 16,0
Breite (cm): 10,8
Art des Fotos: Positiv

43

Fotografie

Signatur: A000292
Inventarnummer: BT 0329,9
Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Kind ; Auto ; Mauer ; Gebäude
Anlass/Hintergrund: Kleines Kind spielt vor der Berliner Mauer in einem Autowrack, Berlin Kreuzberg 1978.
Ort der Aufnahme: Berlin-Kreuzberg
Datierung: 1978
Bildnachweis: Hans-Günter Kleff / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Freizeit ; Kinder
Schlagworte: Spiel ; Auto ; Autowrack ; Berliner Mauer ; Innerdeutsche Grenze ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 16,2
Breite (cm): 10,8
Art des Fotos: Positiv

44

Fotografie

Signatur: A000233
Inventarnummer: BT 0329,10
Bildmotiv in Schlagworten: Plakat ; Frau ; Gruppe ; Nacktheit
Anlass/Hintergrund: Türkischsprachige Reklame für eine Peep-Show in West-Berlin, 1978.
Ort der Aufnahme: Berlin-West
Datierung: 1978
Bildnachweis: Hans-Günter Kleff / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Frauen
Schlagworte: Plakate ; Werbung ; Veranstaltung ; Frau ; Nackte Frauen ; Peep Show ; Erotik ; Ankündigung
Höhe (cm): 14,7
Breite (cm): 10,4
Art des Fotos: Positiv

45

Fotografie

Signatur: A000232
Inventarnummer: BT 0330,1
Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Sitzen ; Plakat ; Schrank
Anlass/Hintergrund: Türkischer Arbeiter mit einem Plakat 'Wir arbeiten hier und leben hier' eines Ausländerkomitees in seinem Wohnzimmerschrank, West-Berlin 1979
Ort der Aufnahme: Berlin-West
Datierung: 1979
Bildnachweis: Hans-Günter Kleff / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Bild vom anderen ; Freizeit ; Politik, Politische Partizipation
Schlagworte: Mann ; Plakat ; Wohnzimmer ; Innenaufnahme ; Ausländerwahlrecht
Höhe (cm): 16,5
Breite (cm): 10,8
Art des Fotos: Positiv

46

Fotografie

Signatur: A000223

Inventarnummer: BT 0330,2

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Mann ; Gruppe ; Planierdrape ; Wiese ; Weg

Anlass/Hintergrund: Muslimische Bauarbeiter auf dem Mariannenplatz in Berlin-Kreuzberg, 1978.

Ort der Aufnahme: Berlin-Kreuzberg, Mariannenplatz

Datierung: 1978

Bildnachweis: Hans-Günter Kleff / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: ArbeiterIn ; Islam ; Muslim ; Fahrzeug ; Bauarbeiter ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 10,8

Breite (cm): 16,4

Art des Fotos: Positiv

47

Fotografie

Signatur: A000212

Inventarnummer: BT 0331,1

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Frau ; Mann ; Gruppe ; Gehen ; Transparent ; Schnee ; Gebäude

Anlass/Hintergrund: Demonstration gegen türkische, faschistische Organisationen im Januar 1979 am Kottbusserdamm in West-Berlin.

Ort der Aufnahme: Berlin-West ; Berlin, Kottbusserdamm

Datierung: 01.1979

Bildnachweis: Hans-Günter Kleff / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Demonstration ; Antifaschismus ; Außenaufnahme ; Winter

Höhe (cm): 12,6

Breite (cm): 17,8

Art des Fotos: Positiv

48

Fotografie

Signatur: A000211

Inventarnummer: BT 0331,2 BT 0331,4

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Menge ; Mann ; Frau ; Gehen ; Transparent ; Schnee ; Straße ; Gebäude

Anlass/Hintergrund: Demonstration gegen türkische, faschistische Organisationen im Januar 1979 am Kottbusserdamm in West-Berlin.

Ort der Aufnahme: Berlin-West ; Berlin, Kottbusserdamm

Datierung: 01.1979

Bildnachweis: Hans-Günter Kleff / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Demonstration ; Antifaschismus ; Winter ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 12,6

Breite (cm): 17,8

Art des Fotos: Positiv

49

Fotografie

Signatur: A000294

Inventarnummer: BT 0331,3

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Mann ; Frau ; Menge ; Transparent ; Gehen ; Schnee ; Straße ; Gebäude

Anlass/Hintergrund: Demonstration gegen türkische, faschistische Organisationen im Januar 1979 am Kottbusserdamm in West-Berlin

Ort der Aufnahme: Berlin-West ; Berlin, Kottbusserdamm

Datierung: 01.1979

Bildnachweis: Hans-Günter Kleff / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Politik, Politische Partizipation
Schlagworte: Demonstration ; Antifaschismus ; Außenaufnahme ; Winter
Höhe (cm): 12,6
Breite (cm): 17,8
Art des Fotos: Positiv

50

Fotografie

Signatur: A000210
Inventarnummer: BT 0332,1
Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Sitzen ; E-Gitarre ; Akkordeon ; Geige ; Bongos ; Verstärker; Vorhang
Anlass/Hintergrund: Folkloremusik und Tanz auf einer Veranstaltung im "Haus der Familie"
Ort der Aufnahme: Berlin-Kreuzberg, Mehringdamm 112-114
Datierung: 1978
Bildnachweis: Hans-Günter Kleff / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Freizeit ; Kunst und Kultur ; Musik
Schlagworte: Veranstaltung ; Auftritt ; Musikgruppe ; MusikerIn ; Musikinstrument ; Mann ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 10,5
Breite (cm): 14,7
Art des Fotos: Positiv

51

Fotografie

Signatur: A000209
Inventarnummer: BT 0332,2
Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Sitzen ; Geige ; Vorhang
Anlass/Hintergrund: Folkloremusik und Tanz auf einer Veranstaltung im "Haus der Familie"
Ort der Aufnahme: Berlin-Kreuzberg, Mehringdamm 112-114
Datierung: 1978
Bildnachweis: Hans-Günter Kleff / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Freizeit ; Kunst und Kultur ; Musik
Schlagworte: Veranstaltung ; MusikerIn ; Musikinstrument ; Mann ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 14,7
Breite (cm): 10,4
Art des Fotos: Positiv

52

Fotografie

Signatur: A000206
Inventarnummer: BT 0332,3
Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Tanzen
Anlass/Hintergrund: Folkloremusik und Tanz auf einer Veranstaltung im "Haus der Familie"
Ort der Aufnahme: Berlin-Kreuzberg, Mehringdamm 112-114
Datierung: 1978
Bildnachweis: Hans-Günter Kleff / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Freizeit ; Kunst und Kultur ; Musik
Schlagworte: Veranstaltung ; Musikgruppe ; MusikerIn ; Musikinstrument ; Tanz ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 10,4
Breite (cm): 14,7
Art des Fotos: Positiv

53

Fotografie

Signatur: A000205

Inventarnummer: BT 0332,4

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Saz ; Sitzen ; Verstärker ; Vorhang

Anlass/Hintergrund: Folkloremusik und Tanz auf einer Veranstaltung im "Haus der Familie"

Ort der Aufnahme: Berlin-Kreuzberg, Mehringdamm 112-114

Datierung: 1978

Bildnachweis: Hans-Günter Kleff / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Freizeit ; Kunst und Kultur ; Musik

Schlagworte: Veranstaltung ; MusikerIn ; Musikinstrument ; Mann ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 14,7

Breite (cm): 10,4

Art des Fotos: Positiv

54

Fotografie

Signatur: A000204

Inventarnummer: BT 0332,5

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Geige ; E-Bass ; Vorhang

Anlass/Hintergrund: Folkloremusik und Tanz auf einer Veranstaltung im "Haus der Familie"

Ort der Aufnahme: Berlin-Kreuzberg, Mehringdamm 112-114

Datierung: 1978

Bildnachweis: Hans-Günter Kleff / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Freizeit ; Kunst und Kultur ; Musik

Schlagworte: Veranstaltung ; Musikgruppe ; MusikerIn ; Musikinstrument ; Mann ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 10,9

Breite (cm): 16,5

Art des Fotos: Positiv

55

Fotografie

Signatur: A000203

Inventarnummer: BT 0332,6

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Frau ; Tanzen ; Mann ; Gruppe ; Akkordeon ; Geige ; E-Gitarre ; E-Bass

Anlass/Hintergrund: Folkloremusik und Tanz auf einer Veranstaltung im "Haus der Familie"

Ort der Aufnahme: Berlin-Kreuzberg, Mehringdamm 112-114

Datierung: 1978

Bildnachweis: Hans-Günter Kleff / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Freizeit ; Kunst und Kultur ; Musik

Schlagworte: Veranstaltung ; Musikgruppe ; MusikerIn ; Musikinstrument ; Tanz ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 15,8

Breite (cm): 10,9

Art des Fotos: Positiv

56

Fotografie

Signatur: A000308

Inventarnummer: BT 0333,1

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Bühne ; Transparent ; Mann ; Gruppe ; Flagge (TR)

Anlass/Hintergrund: Veranstaltung zum Besuch des stellvertretenden türkischen Ministerpräsidenten Erbakan in West-Berlin am 24.6.1978

Ort der Aufnahme: Berlin-West

Datierung: 24.06.1978

Bildnachweis: Hans-Günter Kleff / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Organisationen, Vereine ; Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Veranstaltung ; Presse ; Fotografln ; Fahne/Flagge ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 16,4

Breite (cm): 10,9

Art des Fotos: Positiv

57

Fotografie

Signatur: A000202

Inventarnummer: BT 0333,2

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Straße ; Auto ; Menge ; Polizist ; Stehen ; Gebäude

Anlass/Hintergrund: Der rechtsextreme (Alparslan) Türkes auf dem Weg zur Veranstaltung in der 'Neuen Welt' in West-Berlin am 25.11.1978

Ort der Aufnahme: Berlin-West

Datierung: 25.11.1978

Bildnachweis: Hans-Günter Kleff / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Organisationen, Vereine ; Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Auto ; Veranstaltung ; Politiker ; rechte Gruppe ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 10,8

Breite (cm): 16,4

Art des Fotos: Positiv

58

Fotografie

Signatur: A000309

Inventarnummer: BT 0333,3

Bildmotiv in Schlagworten: Außen ; Gebäude ; Mann ; Menge ; Transparent ; Polizist

Anlass/Hintergrund: Veranstaltung der rechten türkischen Organisation Esis Türkler Gecesi in der "Taverne" am Lützowplatz am 14.7.1979 in West-Berlin.

Ort der Aufnahme: Berlin-West ; Berlin, Lützowplatz

Datierung: 14.07.1979

Bildnachweis: Hans-Günter Kleff / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Organisationen, Vereine ; Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Veranstaltung ; rechte Gruppe ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 10,9

Breite (cm): 16,5

Art des Fotos: Positiv

59

Fotografie

Signatur: B000317

Inventarnummer: BT 0334

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Gebäude ; Eingang ; Brandspuren ; Schaufenster ; Mann ; Absperrung ; Leiter

Bildtitel: Nach dem ersten Brandanschlag auf das Büro des Ausländerkomitees Berlin (West) in der Langenscheidtstraße, 1978

Anlass/Hintergrund: Nach Angabe des Fotografen wurden die Hintergründe dieses Anschlages und eines folgenden Anschlages nie aufgeklärt, das Interesse von Polizei und Öffentlichkeit sei gering gewesen. Es wurde aber von einem rechtsextremen Tatmotiv ausgegangen.

Ort der Aufnahme: Berlin-Schöneberg, Langenscheidtstraße

Datierung: 1978

Bildnachweis: Hans-Günter Kleff / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland
Themenbereich: Xenophobie
Schlagworte: Brandanschlag ; Gewalt ; Ladenlokal ; Außenaufnahme ; Hauswand ; Fassade
Höhe (cm): 17,6
Breite (cm): 23,7
Art des Fotos: Positiv

Bestand: Hans-Joachim Weber

Der Bestand umfasst sechs Fotografien zur marokkanischen Arbeitsmigration.

1

Fotografie

Inventarnummer: E 0397,1
Bildmotiv: Innen ; Flughafen ; Frau ; Handtasche ; Gepäck ; Blumenstraß ;
Bildtitel: Nummer 1.000 aus Marokko! Das ist Malika Fakim. Mit einem Blumenstrauß geht sie auf die Reise nach Deutschland
Anlaß/Hintergrund: Malika F. erhält als tausendste Gastarbeiterin aus Marokko von der Deutschen Arbeitsverwaltung einen Blumenstrauß.
Ort der Aufnahme: Casablanca (Marokko), Flughafen
Datierung: 1971
Bildnachweis: Hans-Joachim Weber / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Marokko
Themenbereich: Erste Anreise
Schlagworte: Abreise ; Frau ; Ehrung ; Begrüßung ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 17,6
Breite (cm): 12,0
Art des Fotos: Positiv

2

Fotografie

Inventarnummer: E 0397,2
Bildmotiv: Mann ; Frau ; Gruppe ; Außen ; Haus ; Baum ; Weg ; Kies
Anlaß/Hintergrund: Anwerbung von Gastarbeitern in Marokko
Ort der Aufnahme: Casablanca (Marokko)
Datierung: 1972
Bildnachweis: Hans-Joachim Weber / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Marokko
Themenbereich: Anwerbung
Schlagworte: Gruppenbild ; Außenaufnahme ; Warten
Höhe (cm): 12,8
Breite (cm): 17,7
Art des Fotos: Positiv

3

Fotografie

Inventarnummer: E 0397,3
Bildmotiv: Innen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Publikum ; Rose
Anlaß/Hintergrund: Marokkanische Arbeiterinnen vor ihrer Abreise nach Deutschland. "Auch ein Rose hat Dornen, und die sehnsüchtig erwartete Arbeitsstelle in Deutschland wird nicht nur Freude bringen" (Text des Fotografen)
Ort der Aufnahme: Casablanca (Marokko)
Datierung: 1972
Bildnachweis: Hans-Joachim Weber / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Marokko

Themenbereich: Erste Anreise

Schlagworte: Abreise ; Abflug ; Frau ; Aufbruch ; Ansprache ; Sinnspruch ; Innenaufnahme ; Redner

Höhe (cm): 12,6

Breite (cm): 14,9

Art des Fotos: Positiv

4

Fotografie

Inventarnummer: E 0397,4

Bildmotiv: Außen ; Flughafen ; Rollfeld ; Flugzeug ; Frau ; Gruppe ; Winken ; Handtasche ; Blume
Marokkanerinnen vor ihrem Abflug nach Deutschland, Casablanca 1972.

Bildtitel: Marokkanerinnen auf dem Weg nach Deutschland: Abflug von Casablanca, 1972

Anlaß/Hintergrund: Marokkanerinnen auf dem Flughafen in Casablanca vor ihrem Abflug nach Deutschland.

Ort der Aufnahme: Casablanca (Marokko), Flughafen

Datierung: 1972

Bildnachweis: Hans-Joachim Weber / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Marokko

Themenbereich: Erste Anreise

Schlagworte: Abschied ; Frau ; Handgepäck ; Flugreise ; Fliegen ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 15,6

Breite (cm): 12,6

Art des Fotos: Positiv

5

Fotografie

Inventarnummer: E 0397,5

Bildmotiv: Frau ; Mann ; Gruppe ; Innen ; Anzug ; Kleid ; Sofa ; Sessel ; Lampe ; Gemäde : Vorhang

Bildtitel: Marokko: Prinzessin Lalla Fatima Zohra mit dem Ehepaar Schikedanz (Quelle - Nürnberg) im Jahr 1970
[Hans-Joachim Weber]

Anlaß/Hintergrund: Die marokkanische Prinzessin Lalla Fatima Zohra bei einem Treffen mit den Inhabern der Firma Quelle. Quelle beschäftigte Arbeiter aus Marokko.

Ort der Aufnahme: Nürnberg

Datierung: 1970

Bildnachweis: Hans-Joachim Weber / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Marokko

Themenbereich: Gesellschaftsleben

Schlagworte: Treffen ; Besuch ; Mann ; Frau ; Königshaus ; Prinzessin ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 8,6

Breite (cm): 12,9

Art des Fotos: Positiv

6

Fotografie

Inventarnummer: E 0635,1

Bildmotiv: Innen ; Frau ; Mann ; Gruppe ; Strickmaschine

Anlaß/Hintergrund: Marokko: Prinzessin Lalla Fatima Zohra informiert sich bei einem Staatsbesuch über die Arbeitsbedingungen junger Marokkanerinnen in Deutschland

Ort der Aufnahme: Bundesrepublik Deutschland

Datierung: 1972

Bildnachweis: Hans-Joachim Weber / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Marokko

Themenbereich: Arbeit Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Arbeitsplatz ; Frau ; Staatsbesuch ; Delegation ; Prinzessin ; Königshaus ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 13,1

Breite (cm): 14,5

Art des Fotos: Positiv

Bestand: Hans-Jörg E.

Umfang: zwei Fotografien und zwei Weitere Abzüge.

1

Fotografie

Signatur: A000006

Inventarnummer: E 0076,1

Bildmotiv in Schlagworten: Innen ; Schreibtisch ; Unterzeichnung ; Arbeitsvertrag ; Männer ; Anzug ; Frauen ; Europakarte

Bildtitel: Unterzeichnung des Arbeitsvertrags in der Deutschen Kommission, Thessaloniki 1965.

Anlass/Hintergrund: Zwei zukünftige "Gastarbeiter" unterzeichnen ihren Arbeitsvertrag in der Deutschen Kommission.

Ort der Aufnahme: Thessaloniki (Griechenland)

Datierung: 1965

Bildnachweis: Hans-Jörg E. / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Anwerbung

Schlagworte: Anwerbung ; Verbindungsstelle ; Vertragsunterzeichnung ; Arbeitsmigration ; Arbeitsvertrag ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 7,4

Breite (cm): 10,5

Art des Fotos: Positiv

2

Fotografie

Signatur: A000007

Inventarnummer: E 0076,2

Bildmotiv in Schlagworten: Innen ; Männer ; Warten ; Unterwäsche ; Arzt ; Untersuchung ; Stethoskop ; Bank ; Garderobe

Bildtitel: Gesundheitsuntersuchung in der Deutschen Kommission, Thessaloniki 1965.

Anlass/Hintergrund: Gesundheitsuntersuchung in der Deutschen Kommission

Ort der Aufnahme: Thessaloniki (Griechenland)

Datierung: 1965

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Anwerbung

Schlagworte: Verbindungsstelle ; Gesundheitsuntersuchung ; Mann ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 7,4

Breite (cm): 10,5

Art des Fotos: Positiv

Bestand: Hasan K.

Umfang: fünf Fotografien

1

Fotografie

Signatur: A000108

Inventarnummer: BT 0098,1

Bildmotiv in Schlagworten: Büro ; Schreibtisch ; Mann ; Gruppe ; Unterlagen ; Zeitung ; Aschenbecher ; Sessel

Anlass/Hintergrund: In einem türkischen Reisebüro, Unternehmen der Flugreise Organisation (UFO) in Düsseldorf.

Ort der Aufnahme: Düsseldorf

Datierung: ca. 1978

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Unternehmen, Firma, Existenzgründung

Schlagworte: Unternehmen ; Büro ; Reisebüro ; Selbständigkeit ; Innenaufnahme ; Arbeitsplatz

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 13,3

Art des Fotos: Positiv

2

Fotografie

Signatur: A000109

Inventarnummer: BT 0098,2

Bildmotiv in Schlagworten: Büro ; Schreibtisch ; Mann ; Gruppe ; Radio ; Unterlagen ; Zeitung ; Aschenbecher ; Sessel

Anlass/Hintergrund: In einem türkischen Reisebüro, Unternehmen der Flugreise Organisation (UFO) in Düsseldorf

Ort der Aufnahme: Düsseldorf

Datierung: ca. 1978

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Unternehmen, Firma, Existenzgründung

Schlagworte: Unternehmen ; Büro ; Reisebüro ; Selbständigkeit ; Innenaufnahme ; Arbeitsplatz

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 13,3

Art des Fotos: Positiv

3

Fotografie

Signatur: A000120

Inventarnummer: BT 0460,1

Bildmotiv in Schlagworten: Geschäft ; Mann ; Schaufenster ; Draußen ; Posieren

Bildtitel: Hasan K. vor seinem Reisebüro, Gelsenkirchen-Horst 1969-70

Anlass/Hintergrund: Der Leihgeber vor seinem Reisebüro

Ort der Aufnahme: Gelsenkirchen-Horst

Datierung: ca. 1969

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Unternehmen, Firma, Existenzgründung

Schlagworte: Selbständigkeit ; Gewerbe ; Reisebüro ; Inhaber ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 12,6

Art des Fotos: Positiv

4

Fotografie

Signatur: A001317

Inventarnummer: BT 0460,2

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Mädchen ; Gruppe ; Gebäude ; Draußen ; Schild

Bildtitel: Türkisches Reisebüro in Gelsenkirchen-Horst, ca. 1969

Anlass/Hintergrund: Hasan K. in einer Gruppe vor seinem Reisebüro

Ort der Aufnahme: Gelsenkirchen-Horst

Datierung: ca. 1969

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Unternehmen, Firma, Existenzgründung

Schlagworte: Selbständigkeit ; Gewerbe ; Reisebüro ; Außenaufnahme ; Gruppenbild

Höhe (cm): 8,9

Breite (cm): 12,9

Art des Fotos: Positiv

5

Fotografie

Signatur: A000121

Inventarnummer: BT 0461,1

Bildmotiv in Schlagworten: Auto ; Straße ; Mann ; Kind ; Draußen ; Stehen

Anlass/Hintergrund: Der Leihgeber mit Tochter und seinem Auto vor seinem Reisebüro.

Ort der Aufnahme: Gelsenkirchen-Horst

Datierung: 1976

Bildnachweis: nachtragen

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Unternehmen, Firma, Existenzgründung

Schlagworte: Selbständigkeit ; Gewerbe ; Reisebüro ; Auto ; Tochter ; Vater ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 12,9

Breite (cm): 8,9

Art des Fotos: Positiv

Bestand: Heinz von H.

1

Fotografie

Signatur: A001139

Inventarnummer: BT 0529,4

Bildmotiv in Schlagworten: Innen ; Mann ; Anzug ; Uhr ; Reisepass ; Prüfen ; Fenster

Anlass/Hintergrund: Der Leihgeber, Leiter der Deutschen Verbindungsstelle in Istanbul, prüft einen türkischen Pass.

Ort der Aufnahme: Istanbul (Türkei)

Datierung: ca. 1971

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Anwerbung

Schlagworte: Einreise ; Pass ; Prüfung ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 11,1

Breite (cm): 16,1

Art des Fotos: Positiv

Bestand: Helmut D.

Der Bestand enthält Aufnahmen zur Velberter UNO, die vom Leihgeber als dem stellvertretenden Leiter der VHS in Velbert initiiert worden war. Sie bestand aus Mitgliedern der verschiedenen in Velbert wohnenden Nationalitäten. Die Velberter UNO organisierte Kultur- und Informationsveranstaltungen für die Ausländerinnen und Ausländer sowie die dort lebenden Deutschen. Sie bestand von 1961 bis Ende der 1980er Jahre.

Umfang: 20 Fotografien und ein Weiterer Abzug.

1

Fotografie

Signatur: A001479

Inventarnummer: BT 0480,1

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Gruppe ; Raum ; Innen ; Tisch

Anlass/Hintergrund: Aus der Arbeit der Velberter UNO, die Kultur- und Informationsveranstaltungen für die dort lebenden AusländerInnen und Deutschen organisierte. Sie bestand von 1961 bis Ende der 1980er Jahre. Hier: eine Versammlung bzw. Veranstaltung.

Datierung: um 1965

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Gesellschaftsleben ; Interkulturelle Kontakte

Schlagworte: Organisation ; Verein ; Veranstaltung ; Treffen ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Kontakt zwischen MigrantInnen unterschiedlicher Herkunft ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 7,1

Breite (cm): 10,0

Art des Fotos: Positiv

2

Fotografie

Signatur: A001301

Inventarnummer: BT 0480,2

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Gruppe ; Stehen

Anlass/Hintergrund: Aus der Arbeit der Velberter UNO, die Kultur- und Informationsveranstaltungen für die dort lebenden AusländerInnen und Deutschen organisierte. Sie bestand von 1961 bis Ende der 1980er Jahre. Hier: Gespräch am Rande einer Veranstaltung.

Datierung: um 1965

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Gesellschaftsleben ; Interkulturelle Kontakte

Schlagworte: Organisation ; Verein ; Veranstaltung ; Treffen ; Diskussion ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Kontakt zwischen MigrantInnen unterschiedlicher Herkunft

Höhe (cm): 7,0

Breite (cm): 10,1

Art des Fotos: Positiv

3

Fotografie

Signatur: A001300

Inventarnummer: BT 0480,3

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Gruppe ; Hut ; Innen ; Glas

Anlass/Hintergrund: Aus der Arbeit der Velberter UNO, die Kultur- und Informationsveranstaltungen für die dort lebenden AusländerInnen und Deutschen organisierte. Sie bestand von 1961 bis Ende der 1980er Jahre. Hier: geselliges Beisammensein.

Datierung: um 1965

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Gesellschaftsleben ; Interkulturelle Kontakte

Schlagworte: Organisation ; Verein ; Veranstaltung ; Treffen ; Junge Leute ; Trinken ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Kontakt zwischen MigrantInnen unterschiedlicher Herkunft ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 6,5

Breite (cm): 10,1

Art des Fotos: Positiv

4

Fotografie

Signatur: A001299

Inventarnummer: BT 0480,4

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Gruppe ; Innen ; Tisch ; Kostüm ; Flagge (TR)

Anlass/Hintergrund: Aus der Arbeit der Velberter UNO, die Kultur- und Informationsveranstaltungen für die dort lebenden AusländerInnen und Deutschen organisierte. Sie bestand von 1961 bis Ende der 1980er Jahre. Hier: Veranstaltung mit türkischem Essen.

Datierung: um 1965

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Gesellschaftsleben ; Interkulturelle Kontakte

Schlagworte: Organisation ; Verein ; Veranstaltung ; Treffen ; Essen ; Traditionelle Kleidung ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Kontakt zwischen MigrantInnen unterschiedlicher Herkunft ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 9,0

Breite (cm): 12,8
Art des Fotos: Positiv

5

Fotografie

Signatur: A001298

Inventarnummer: BT 0480,5

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Anzug ; Sitzen ; Draußen ; Fenster

Anlass/Hintergrund: Aus der Arbeit der Velberter UNO, die Kultur- und Informationsveranstaltungen für die dort lebenden AusländerInnen und Deutschen organisierte. Sie bestand von 1961 bis Ende der 1980er Jahre. Hier: Veranstaltungspause in der Sonne.

Datierung: um 1965

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Gesellschaftsleben ; Interkulturelle Kontakte

Schlagworte: Organisation ; Verein ; Veranstaltung ; Treffen ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Kontakt zwischen MigrantInnen unterschiedlicher Herkunft ; Außenaufnahme ; Pause

Höhe (cm): 9,0

Breite (cm): 12,6

Art des Fotos: Positiv

6

Fotografie

Signatur: A001480

Inventarnummer: BT 0480,6

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Innen ; Sitzen ; Hut ; Glas

Anlass/Hintergrund: Aus der Arbeit der Velberter UNO, die Kultur- und Informationsveranstaltungen für die dort lebenden AusländerInnen und Deutschen organisierte. Sie bestand von 1961 bis Ende der 1980er Jahre. Hier: geselliges Beisammensein.

Datierung: um 1965

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Gesellschaftsleben ; Interkulturelle Kontakte

Schlagworte: Organisation ; Verein ; Veranstaltung ; Treffen ; Junge Leute ; Trinken ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Kontakt zwischen MigrantInnen unterschiedlicher Herkunft ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 6,6

Breite (cm): 10,1

Art des Fotos: Positiv

7

Fotografie

Signatur: A001297

Inventarnummer: BT 0480,7

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Innen ; Tisch ; Sitzen ; Zigarette

Anlass/Hintergrund: Aus der Arbeit der Velberter UNO, die Kultur- und Informationsveranstaltungen für die dort lebenden AusländerInnen und Deutschen organisierte. Sie bestand von 1961 bis Ende der 1980er Jahre. Hier: Versammlung bzw. Veranstaltung.

Datierung: um 1965

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Gesellschaftsleben ; Interkulturelle Kontakte

Schlagworte: Organisation ; Verein ; Veranstaltung ; Treffen ; Saal ; Essen ; Wimpel ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Kontakt zwischen MigrantInnen unterschiedlicher Herkunft ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 7,0

Breite (cm): 10,5

Art des Fotos: Positiv

8

Fotografie

Signatur: A001296

Inventarnummer: BT 0480,8

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Gruppe ; Innen ; Sitzen ; Vorhang ; Tisch

Anlass/Hintergrund: Aus der Arbeit der Velberter UNO, die Kultur- und Informationsveranstaltungen für die dort lebenden AusländerInnen und Deutschen organisierte. Sie bestand von 1961 bis Ende der 1980er Jahre.

Hier: gemeinsames Essen.

Datierung: um 1965

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Gesellschaftsleben ; Interkulturelle Kontakte

Schlagworte: Organisation ; Verein ; Veranstaltung ; Treffen ; Saal ; Essen ; Wimpel ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Kontakt zwischen MigrantInnen unterschiedlicher Herkunft ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 7,3

Breite (cm): 10,4

Art des Fotos: Positiv

9

Fotografie

Signatur: A000497

Inventarnummer: BT 0480,9

Bildmotiv in Schlagworten: Menschenmenge ; Versammlung ; Veranstaltung ; Innen ; Essen ; Flagge (TR)

Anlass/Hintergrund: Die Velberter UNO wurde vom stellvertretenden Leiter der VHS, Herrn Helmut D., initiiert. Sie bestand aus Mitgliedern der verschiedenen in Velbert wohnenden Nationalitäten. Die Velberter UNO organisierte Kultur- und Informationsveranstaltungen für die Ausländerinnen und Ausländer sowie die dort lebenden Deutschen. Sie bestand von 1961 bis Ende der 80er Jahre. Hier: Veranstaltung mit türkischem Essen.

Ort der Aufnahme: Velbert

Datierung: um 1965

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland ; Italien

Themenbereich: Beratung, Sozialarbeit Organisationen, Vereine

Schlagworte: Menschenmenge ; Versammlung ; Veranstaltung ; Innenaufnahme ; Essen ; Traditionelle Kleidung ; Fahne/Flagge ; Fahnen/Flaggen ; Fahne/Flagge (TR) ; Kontakt zwischen MigrantInnen unterschiedlicher Herkunft

Höhe (cm): 7,9

Breite (cm): 11,3

Art des Fotos: Positiv

10

Fotografie

Signatur: A000574

Inventarnummer: BT 0480,10

Bildmotiv in Schlagworten: Menschenmenge ; Versammlung ; Veranstaltung ; Innen ; Essen ; Bedienung

Anlass/Hintergrund: Die Velberter UNO wurde vom stellvertretenden Leiter der VHS, Herrn Helmut D., initiiert. Sie bestand aus Mitgliedern der verschiedenen in Velbert wohnenden Nationalitäten. Die Velberter UNO organisierte Kultur- und Informationsveranstaltungen für die Ausländerinnen und Ausländer sowie die dort lebenden Deutschen. Sie bestand von 1961 bis Ende der 1980er Jahre. Hier: Veranstaltung mit türkischem Essen.

Ort der Aufnahme: Velbert

Datierung: um 1965

Migrationsbezug: Indien ; ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland ; Ukraine

Themenbereich: Beratung, Sozialarbeit Organisationen, Vereine

Schlagworte: Menschenmenge ; Versammlung ; Veranstaltung ; Innenaufnahme ; Essen ; Traditionelle Kleidung ; Bedienung ; Kontakt zwischen MigrantInnen unterschiedlicher Herkunft

Höhe (cm): 8,1

Breite (cm): 11,1

Art des Fotos: Positiv

11

Fotografie

Signatur: A000032

Inventarnummer: BT 0480,11

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Gruppe ; Innen ; Raum ; Tafel

Bildtitel: Sprachunterricht in der Volkshochschule Velbert, ca. 1965

Anlass/Hintergrund: Die Velberter UNO wurde vom stellvertretenden Leiter der VHS, Herrn Helmut D., initiiert. Sie bestand aus Mitgliedern der verschiedenen in Velbert wohnenden Nationalitäten. Die Velberter UNO organisierte Kultur- und Informationsveranstaltungen für die Ausländerinnen und Ausländer sowie die dort lebenden Deutschen. Sie bestand von 1961 bis Ende der 1980er Jahre.

Ort der Aufnahme: Velbert, Gebäude der VHS

Datierung: um 1965

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Integrationsmaßnahmen Sprachunterricht

Schlagworte: Sprachunterricht ; Deutschunterricht ; Schreiben ; Mann ; Lehrerin ; Innenaufnahme ; Volkshochschule

Höhe (cm): 11,3

Breite (cm): 11,1

Art des Fotos: Positiv

12

Fotografie

Signatur: A001967

Inventarnummer: BT 0480,12

Bildmotiv in Schlagworten: Menschenmenge ; Versammlung ; Veranstaltung ; Innen ; Getränke

Anlass/Hintergrund: Die Velberter UNO wurde vom stellvertretenden Leiter der VHS, Herrn Helmut Dieckmeyer, initiiert. Sie bestand aus Mitgliedern der verschiedenen in Velbert wohnenden Nationalitäten. Die Velberter UNO organisierte Kultur- und Informationsveranstaltungen für die Ausländerinnen und Ausländer sowie die dort lebenden Deutschen. Sie bestand von 1961 bis Ende der 80er Jahre. Hier: Versammlung bzw. geselliges Beisammensein in einer Kneipe.

Ort der Aufnahme: Velbert

Datierung: um 1965

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Gesellschaftsleben ; Organisationen, Vereine

Schlagworte: Menschenmenge ; Versammlung ; Veranstaltung ; Innenaufnahme ; Getränke ; Kontakt zwischen MigrantInnen unterschiedlicher Herkunft

Höhe (cm): 9,9

Breite (cm): 14,2

Art des Fotos: Positiv

13

Fotografie

Signatur: A001295

Inventarnummer: BT 0480,13

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Gruppe ; Seminarraum ; Webstuhl ; Wolle ; Innen

Anlass/Hintergrund: Aus der Arbeit der Velberter UNO, die Kultur- und Informationsveranstaltungen für die dort lebenden AusländerInnen und Deutschen organisierte. Sie bestand von 1961 bis Ende der 1980er Jahre. Hier: Vorführung eines Webers.

Datierung: um 1965

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Gesellschaftsleben ; Interkulturelle Kontakte

Schlagworte: Organisation ; Verein ; Veranstaltung ; Information ; Vorführung ; Handweben ; Kontakt zwischen MigrantInnen unterschiedlicher Herkunft ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 9,7

Breite (cm): 13,9

Art des Fotos: Positiv

14

Fotografie

Signatur: A001294

Inventarnummer: BT 0480,14

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Kostüm ; Wimpel ; Raum ; Innen ; Saz

Anlass/Hintergrund: Aus der Arbeit der Velberter UNO, die Kultur- und Informationsveranstaltungen für die dort lebenden AusländerInnen und Deutschen organisierte. Sie bestand von 1961 bis Ende der 1980er Jahre.

Hier: Veranstaltung mit Folkloremusikern.

Datierung: um 1965

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Gesellschaftsleben ; Interkulturelle Kontakte Kunst und Kultur Ritus, Tradition, Brauch

Schlagworte: Organisation ; Verein ; Veranstaltung ; Treffen ; Musik ; Musikinstrument ; Folklore ;

Folkloregruppe ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen; Kontakt zwischen MigrantInnen

unterschiedlicher Herkunft ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 9,5

Breite (cm): 12,3

Art des Fotos: Positiv

15

Fotografie

Signatur: B000202

Inventarnummer: BT 0480,15

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Jugendliche ; Mädchen ; Blick ; Draußen ; Schaufenster

Bildtitel: Velbert 1960er Jahre

Anlass/Hintergrund: Alltagsbegegnung zwischen ausländischen Arbeitern und deutschen Mädchen in einer Einkaufsstraße.

Ort der Aufnahme: Velbert

Datierung: um 1965

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Öffentlicher Raum Organisationen, Vereine

Schlagworte: Freizeit ; Konsum ; Fußgängerzone ; Außenaufnahme ; Begegnung

Höhe (cm): 17,9

Breite (cm): 23,9

Art des Fotos: Positiv

16

Fotografie

Signatur: A001966

Inventarnummer: BT 0480,16

Bildmotiv in Schlagworten: Menschenmenge ; Veranstaltung ; Innen ; Mann ; Tanz ; Tisch ; Flagge (TR)

Anlass/Hintergrund: Die Velberter UNO wurde vom stellvertretenden Leiter der VHS, Herrn Helmut D., initiiert.

Sie bestand aus Mitgliedern der verschiedenen in Velbert wohnenden Nationalitäten. Die Velberter UNO organisierte Kultur- und Informationsveranstaltungen für die Ausländerinnen und Ausländer sowie die dort lebenden Deutschen. Sie bestand von 1961 bis Ende der 1980er Jahre. Hier: Vorstellung eines türkischen Tanzes.

Ort der Aufnahme: Velbert

Datierung: um 1965

Migrationsbezug: Griechenland ; ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Beratung, Sozialarbeit Organisationen, Vereine

Schlagworte: Menschenmenge ; Veranstaltung ; Innenaufnahme ; Mann ; Tanz ; Tisch ; Kontakt zwischen MigrantInnen unterschiedlicher Herkunft

Höhe (cm): 11,4

Breite (cm): 7,8

Art des Fotos: Positiv

17

Fotografie

Signatur: A000532

Inventarnummer: BT 0480,17

Bildmotiv in Schlagworten: Menschenmenge ; Versammlung ; Veranstaltung ; Innen ; Mann ; Flagge (TR)

Anlass/Hintergrund: Die Velberter UNO wurde vom stellvertretenden Leiter der VHS, Herrn Helmut D., initiiert. Sie bestand aus Mitgliedern der verschiedenen in Velbert wohnenden Nationalitäten. Die Velberter UNO organisierte Kultur- und Informationsveranstaltungen für die Ausländerinnen und Ausländer sowie die dort lebenden Deutschen. Sie bestand von 1961 bis Ende der 1980er Jahre. Hier: Diskussion.

Ort der Aufnahme: Velbert

Datierung: um 1965

Migrationsbezug: Italien ; ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Beratung, Sozialarbeit Organisationen, Vereine

Schlagworte: Menschenmenge ; Versammlung ; Veranstaltung ; Mann ; geballte Faust ; Kontakt zwischen MigrantInnen unterschiedlicher Herkunft ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 11,2

Breite (cm): 7,9

Art des Fotos: Positiv

18

Fotografie

Signatur: A000494

Inventarnummer: BT 0480,18

Bildmotiv in Schlagworten: Menschenmenge ; Versammlung ; Veranstaltung ; Innen ; Getränke

Anlass/Hintergrund: Die Velberter UNO wurde vom stellvertretenden Leiter der VHS, Herrn Helmut D., initiiert. Sie bestand aus Mitgliedern der verschiedenen in Velbert wohnenden Nationalitäten. Die Velberter UNO organisierte Kultur- und Informationsveranstaltungen für die Ausländerinnen und Ausländer sowie die dort lebenden Deutschen. Sie bestand von 1961 bis Ende der 1980er Jahre. Hier: gemeinsames Essen, vermutlich Weihnachtsfeier.

Ort der Aufnahme: Velbert

Datierung: um 1965

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Beratung, Sozialarbeit Organisationen, Vereine

Schlagworte: Menschenmenge ; Versammlung ; Veranstaltung ; Innenaufnahme ; Getränke ; Kontakt zwischen MigrantInnen unterschiedlicher Herkunft

Höhe (cm): 12,9

Breite (cm): 17,9

Art des Fotos: Positiv

19

Fotografie

Signatur: B000519

Inventarnummer: BT 0480,19

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Anzug ; Sitzen ; Gespräch ; Innen ; Aktenordner

Anlass/Hintergrund: Die Velberter UNO wurde vom stellvertretenden Leiter der VHS, Herrn Helmut D., initiiert. Sie bestand aus Mitgliedern der verschiedenen in Velbert wohnenden Nationalitäten. Die Velberter UNO organisierte Kultur- und Informationsveranstaltungen für die Ausländerinnen und Ausländer sowie die dort lebenden Deutschen. Sie bestand von 1961 bis Ende der 1980er Jahre. Hier: Gespräch am Rande einer Veranstaltung.

Ort der Aufnahme: Velbert

Datierung: um 1965

Fotograf: Ress, Michael

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Organisationen, Vereine

Schlagworte: Mann ; Gespräch ; Wartende Männer ; Aktenordner ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Kontakt zwischen MigrantInnen unterschiedlicher Herkunft ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 16,5

Breite (cm): 22,6
Art des Fotos: Positiv

20

Fotografie

Signatur: B000520

Inventarnummer: BT 0480,20

Bildmotiv in Schlagworten: Menschenmenge ; Karneval ; Veranstaltung ; Kostüm

Anlass/Hintergrund: Die Velberter UNO wurde vom stellvertretenden Leiter der VHS, Herrn Helmut D., initiiert. Sie bestand aus Mitgliedern der verschiedenen in Velbert wohnenden Nationalitäten. Die Velberter UNO organisierte Kultur- und Informationsveranstaltungen für die Ausländerinnen und Ausländer sowie die dort lebenden Deutschen. Sie bestand von 1961 bis Ende der 1980er Jahre. Hier: Gruppenbild mit Karnevalskostümen.

Ort der Aufnahme: Velbert

Datierung: um 1965

Fotograf: Klöckner, Reiner

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Freizeit Organisationen, Vereine

Schlagworte: Menschenmenge ; Karneval ; Veranstaltung ; Kostüm ; Verkleidung ; Kontakt zwischen MigrantInnen unterschiedlicher Herkunft

Höhe (cm): 17,0

Breite (cm): 23,2

Art des Fotos: Positiv

Bestand: Hüseyin A.

Umfang: acht Fotografien und drei Weitere Abzüge

1

Fotografie

Signatur: A000831

Inventarnummer: BT 0414,2

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Schnee ; Draußen

Bildtitel: Dinslaken 1964

Anlass/Hintergrund: Der Leihgeber mit einem Freund

Ort der Aufnahme: Dinslaken oder Umgebung (vermutlich)

Datierung: 1964

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Freizeit

Schlagworte: Gruppenbild ; Winter ; Gute Laune ; Bergarbeiter ; Auszubildender ; Außenaufnahme ; Freundin

Höhe (cm): 10,5

Breite (cm): 7,6

Art des Fotos: Positiv

2

Fotografie

Signatur: A001051

Inventarnummer: BT 0415,1

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Schiff ; Bank ; Tisch ; Wasser

Bildtitel: Türkische Auszubildende im Bergbau bei einem Ausflug auf dem Rhein, 1966

Anlass/Hintergrund: Der Leihgeber mit weiteren Bergbau-Lehrlingen auf einer Rheinfahrt. Mit von der Partie ist außerdem der Ausbilder Jürgen M.

Ort der Aufnahme: Rhein

Datierung: 1966

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Freizeit ; Ausbildung, Weiterbildung

Schlagworte: Ausflug ; Bergbau ; Ausbildung ; Ausbilder ; Lehrling ; Mann ; Außenaufnahme ; Schiffsfahrt

Höhe (cm): 7,6

Breite (cm): 10,5

Art des Fotos: Positiv

3

Fotografie

Signatur: A001055

Inventarnummer: BT 0417

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Anzug ; Gruppe ; Wand

Bildtitel: Türkische Auszubildende im Bergbau am Tag ihrer Abschlußprüfung, Dinslaken 15.8.1969

Anlass/Hintergrund: Die Ausbildungsgruppe (darunter der Leihgeber) an ihrem Prüfungstag. Der Leihgeber war 1964 als Bergarbeiter-Lehrling nach Deutschland gekommen.

Ort der Aufnahme: Dinslaken

Datierung: 15.08.1969

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Ausbildung, Weiterbildung

Schlagworte: Lehrling ; Bergbau ; Prüfungstag ; Prüfling ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 8,6

Breite (cm): 13,6

Art des Fotos: Positiv

4

Fotografie

Signatur: A000383

Inventarnummer: BT 0419

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Innen ; Vorhang

Bildtitel: Lehrlinge aus dem Pestalozzidorf, Dinslaken 1969.

Anlass/Hintergrund: Der Leihgeber mit zwei türkischen Freunden

Ort der Aufnahme: Dinslaken

Datierung: 1969

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Ausbildung, Weiterbildung ; Erinnerung, Gedenken ; Freizeit ; Porträt

Schlagworte: Bergarbeiter ; Gruppenbild ; Mann ; Ausbildung ; Anzug ; Freundin ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 16,6

Breite (cm): 11,6

Art des Fotos: Positiv

5

Fotografie

Signatur: A000570

Inventarnummer: BT 0420,3

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Mann ; Gruppe ; Tresen ; Theke ; Getränke ; Kneipe

Bildtitel: In der Kneipe, Dinslaken 1970

Anlass/Hintergrund: Der Leihgeber mit seinem väterlichen Freund (Abi) in einer Kneipe in Dinslaken.

Ort der Aufnahme: Dinslaken

Datierung: 1970

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Freizeit

Schlagworte: Mann ; Frau ; Kneipe ; Gaststätte ; Getränk

Höhe (cm): 7,3

Breite (cm): 9,5
Art des Fotos: Positiv

6

Fotografie

Signatur: A001052

Inventarnummer: BT 0421,1

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Gruppe ; Zimmer ; Innen ; Sitzen ; Glas ; Adventsteller

Bildtitel: Weihnachtsfeier bei der deutschen Gastfamilie, Dinslaken 1965

Anlass/Hintergrund: Der Leihgeber mit seinen deutschen "Gasteltern" bei seinem zweiten Weihnachten in Deutschland.

Ort der Aufnahme: Dinslaken

Datierung: 12.1965

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Ritus, Tradition, Brauch

Schlagworte: Gastfamilie ; Weihnachten ; Wohnzimmer ; Geselligkeit ; Wein ; Lehrling ; Bergbau ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 8,9

Breite (cm): 12,5

Art des Fotos: Positiv

7

Fotografie

Signatur: A001053

Inventarnummer: BT 0421,2

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Tannenbaum ; Weihnachtsbaum ; Zimmer ; Innen ; Gardine

Bildtitel: Weihnachtsfeier bei der deutschen Gastfamilie, Dinslaken 1965

Anlass/Hintergrund: Der Leihgeber mit seinen deutschen "Gasteltern" bei seinem zweiten Weihnachten in Deutschland.

Ort der Aufnahme: Dinslaken

Datierung: 12.1965

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Ritus, Tradition, Brauch

Schlagworte: Gastfamilie ; Weihnachten ; Wohnzimmer ; Geselligkeit ; Weinachtsbaum ; Lehrling ; Bergbau ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 8,9

Breite (cm): 12,5

Art des Fotos: Positiv

8

Fotografie

Signatur: A001054

Inventarnummer: BT 0421,3

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Jugendliche ; Gruppe ; Zimmer ; Innen ; Weihnachtsbaum ; Schrank ; Vorhang ; Sitzen

Bildtitel: Weihnachtsfeier bei der deutschen Gastfamilie, Dinslaken 1965

Anlass/Hintergrund: Der Leihgeber mit seinen deutschen "Gasteltern" bei seinem zweiten Weihnachten in Deutschland.

Ort der Aufnahme: Dinslaken

Datierung: 12.1965

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Ritus, Tradition, Brauch

Schlagworte: Gastfamilie ; Feste und Feiern ; Weihnachten ; Wohnzimmer ; Lehrling ; Bergbau ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 8,9
Breite (cm): 12,5
Art des Fotos: Positiv

Bestand: Hulusi Ö.

Umfang: vier Fotografien

1

Fotografie

Inventarnummer: BT 0465

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Theke ; Barhocker ; Gespräch ; Innen ; Anzug ; Zigarette

Anlass/Hintergrund: Türkische Arbeitsmigranten in einer Kneipe beim Gespräch

Ort der Aufnahme: Ruhrgebiet [vermutet]

Datierung: um 1965

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Freizeit

Schlagworte: Geselliges Beisammensein ; Mann ; Bar , Rauchen ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 9,9

Breite (cm): 6,8

Art des Fotos: Positiv

2

Fotografie

Signatur: A001056

Inventarnummer: BT 0469

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Gruppe ; Baby ; Innen ; Schrank ; Bett

Bildtitel: Ruhrgebiet 1970er Jahre

Anlass/Hintergrund: Zu Besuch in einem Krankenhaus

Ort der Aufnahme: Ruhrgebiet

Datierung: um 1975

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Alltagsleben ; Gesundheit

Schlagworte: Krankenhaus ; Innenaufnahme ; Gruppenbild

Höhe (cm): 9,0

Breite (cm): 12,5

Art des Fotos: Positiv

3

Fotografie

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Mann ; Musiker ; Singen ; Musikinstrument ; Teppich

Anlass/Hintergrund: Auftritt einer türkischen Musikgruppe

Ort der Aufnahme: Ruhrgebiet [vermutet]

Datierung: um 1975

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Kunst und Kultur ; Musik

Schlagworte: Auftritt ; MusikerIn ; Musikinstrument ; Innenaufnahme ; Unterhaltung

Art des Fotos: Positiv

Bestand: Ibrahim A.

Umfang: zehn Fotografien

1

Fotografie

Signatur: A001332

Inventarnummer: BT 0450,1

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Gruppe ; Schiff ; Flagge (TR) ; Fähre

Anlass/Hintergrund: Auf einer Fähre in der Türkei, Anfang der 1960er Jahre.

Ort der Aufnahme: Türkei

Datierung: ca. 1962

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Leben in der Heimat / am Herkunftsort

Schlagworte: Reise ; Ausflug ; Fähre

Höhe (cm): 7,6

Breite (cm): 7,6

Art des Fotos: Positiv

2

Fotografie

Signatur: A001331

Inventarnummer: BT 0450,2

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Schiff ; Flagge (TR)

Anlass/Hintergrund: Auf einer Fähre in der Türkei, Anfang der 1960er Jahre

Ort der Aufnahme: Türkei

Datierung: ca. 1962

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Leben in der Heimat / am Herkunftsort

Schlagworte: Reise ; Ausflug ; Fähre ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 7,6

Breite (cm): 7,6

Art des Fotos: Positiv

3

Fotografie

Signatur: A001329

Inventarnummer: BT 0450,3

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Reling ; Draußen ; Flagge (TR) ; Fahnenmast

Anlass/Hintergrund: Auf einer Fähre in der Türkei, Anfang der 1960er Jahre

Ort der Aufnahme: Türkei

Datierung: ca. 1962

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Leben in der Heimat / am Herkunftsort

Schlagworte: Reise ; Ausflug ; Fähre ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 7,6

Breite (cm): 8,0

Art des Fotos: Positiv

4

Fotografie

Signatur: A001327

Inventarnummer: BT 0451

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Draußen ; Reisebus ; Wohnhaus

Anlass/Hintergrund: Gruppe türkischer Arbeiter posiert vor einem Reisebus

Ort der Aufnahme: Bundesrepublik Deutschland [vermutet]

Datierung: ca. 1962

Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Reise
Schlagworte: Busfahrer ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 7,0
Breite (cm): 9,9
Art des Fotos: Positiv

5

Fotografie

Signatur: A001325
Inventarnummer: BT 0452
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Hut ; Gebäude ; Auto ; Schnee
Anlass/Hintergrund: Der Leihgeber mit Freunden vor dem Wohnheim im Schnee
Ort der Aufnahme: Bundesrepublik Deutschland
Datierung: ca. 1962
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Wohnen
Schlagworte: Wohnheim ; Winter
Höhe (cm): 7,0
Breite (cm): 10,0
Art des Fotos: Positiv

6

Fotografie

Signatur: A001323
Inventarnummer: BT 0453
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Draußen ; Gebäude
Anlass/Hintergrund: Gruppenfoto türkischer Arbeiter während eines Ausflugs
Ort der Aufnahme: Bundesrepublik Deutschland
Datierung: ca. 1965
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Freizeit
Schlagworte: Freizeitgestaltung ; Ausflug ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 7,5
Breite (cm): 10,4
Art des Fotos: Positiv

7

Fotografie

Signatur: A000119
Inventarnummer: BT 0454
Bildmotiv in Schlagworten: Auto ; Mann ; Draußen ; Mantel ; Hut ; Stehen ; Schnee
Anlass/Hintergrund: Der Leihgeber vor einem amerikanischen Auto, Baujahr ca. 1956 oder 1958. Nach Aussagen des Leihgebers kauften Türken Anfang der 1960er Jahre nach etwa sieben, acht Monaten Arbeit in der BRD gerne ein altes amerikanisches Auto. [der Chevrolet, ein Deutschlandtraum]
Datierung: 1963
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Arbeit ; Konsum
Schlagworte: Auto ; Autokauf ; Besitzerstolz ; Parkplatz ; Winter ; Chevrolet ; Außenaufnahme ; Hut
Höhe (cm): 7,1
Breite (cm): 10,2
Art des Fotos: Positiv

8

Fotografie

Signatur: A000923

Inventarnummer: BT 0455

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Auto ; Straße ; Draußen ; Stehen ; Opel

Anlass/Hintergrund: Der Leihgeber fuhr mit diesem Auto im Mai 1968 in die Türkei auf Urlaub, von wo er nach knapp drei Monaten mit seiner Frau im August in die BRD zurückkehrte. Sie hatte bereits einen Arbeitsvertrag für die BRD.

Ort der Aufnahme: Türkei

Datierung: 1968

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Reise

Schlagworte: Heimaturlaub ; Straße ; Auto ; Außenaufnahme ; Familienzusammenführung ; Frauenarbeit

Höhe (cm): 11,7

Breite (cm): 7,9

Art des Fotos: Positiv

9

Fotografie

Signatur: A001321

Inventarnummer: BT 0456

Bildmotiv in Schlagworten: Landschaft ; Gebäude ; Berge

Anlass/Hintergrund: Dorf in der Nähe der Stadt Kirsehir

Ort der Aufnahme: Türkei

Datierung: 05.1968

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Reise

Schlagworte: Heimaturlaub ; Landschaft ; Familienzusammenführung

Höhe (cm): 10,6

Breite (cm): 14,7

Art des Fotos: Positiv

10

Fotografie

Signatur: A001319

Inventarnummer: BT 0457

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Draußen ; Kamel

Anlass/Hintergrund: Der Leihgeber bei einem Türkei-besuch auf der Insel Kusadasi

Ort der Aufnahme: Türkei

Datierung: 1980

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Reise

Schlagworte: Heimaturlaub ; Insel ; Landschaft ; Tier ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 10,1

Breite (cm): 12,9

Art des Fotos: Positiv

Bestand: Ibrahim Hazim Ç.

Umfang: 1 Fotoalbum, 186 Fotografien (darunter auch drei Negative)

Von diesem Bestand werden hier das Album sowie 37 Fotografien aufgeführt. Zu den übrigen Fotografien sind zuwenige inhaltliche Angaben vorhanden. Sie stammen vorwiegend aus der Zeit vor der Emigration des Leihgebers nach Deutschland, z.T. sogar aus den 1930er/40er Jahren.

1

Fotografie

Signatur: A001517

Inventarnummer: E 0873,2

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Gruppenbild ; Draußen ; Sitzen ; Zelt ; Uniform

Anlass/Hintergrund: Aufnahme aus der Militärdienstzeit des Leihgebers

Ort der Aufnahme: Türkei [vermutet]

Datierung: um 1940

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Militär

Schlagworte: Militärdienst ; Soldat ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 9,3

Breite (cm): 6,4

Art des Fotos: Positiv

2

Fotografie

Signatur: A001517

Inventarnummer: E 0873,2

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Gruppenbild ; Draußen ; Sitzen ; Zelt ; Uniform

Anlass/Hintergrund: Aufnahme aus der Militärdienstzeit des Leihgebers

Ort der Aufnahme: Türkei [vermutet]

Datierung: um 1940

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Militär

Schlagworte: Militärdienst ; Soldat ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 9,3

Breite (cm): 6,4

Art des Fotos: Positiv

3

Fotografie

Signatur: A001514

Inventarnummer: E 0952,2

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Gruppenbild ; Draußen ; Geröll

Bildtitel: Dolmetscher Ibrahim Hazim Ç. mit türkischen Auszubildenden der Zeche Sterkrade, Ruhrgebiet in der zweite Hälfte 1960er Jahre

Anlass/Hintergrund: Der Leihgeber betreute als Dolmetscher seit 1965 in Oberhausen türkische Auszubildende der Zeche Sterkrade.

Ort der Aufnahme: Ruhrgebiet

Datierung: ca. 1967

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Ausbildung, Weiterbildung ; Freizeit

Schlagworte: Ausflug ; Bergbau ; Jugendgruppe ; Landschaft ; Lehrling ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 7,1

Breite (cm): 10,3
Art des Fotos: Positiv

4

Fotografie

Signatur: A001513

Inventarnummer: E 0952,3

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Draußen ; Tisch ; Gebäude ; Sonnenschirm ; Sitzen

Bildtitel: Dolmetscher Ibrahim Hazim Ç. mit türkischen Auszubildenden der Zeche Sterkrade, Ruhrgebiet in der zweite Hälfte 1960er Jahre

Anlass/Hintergrund: Der Leihgeber betreute als Dolmetscher seit 1965 in Oberhausen türkische Auszubildende der Zeche Sterkrade.

Ort der Aufnahme: Ruhrgebiet

Datierung: ca. 1967

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Ausbildung, Weiterbildung ; Freizeit

Schlagworte: Ausflug ; Bergbau ; Dolmetscher ; Gaststätte ; Jugendgruppe ; Lehrling ; Sommer ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 7,2

Breite (cm): 10,2

Art des Fotos: Positiv

5

Fotografie

Signatur: A001512

Inventarnummer: E 0952,4

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Gruppenbild ; Draußen ; Straße ; Fotoapparat

Bildtitel: Dolmetscher Ibrahim Hazim Ç. mit türkischen Auszubildenden der Zeche Sterkrade, Ruhrgebiet in der zweite Hälfte 1960er Jahre

Anlass/Hintergrund: Der Leihgeber betreute als Dolmetscher seit 1965 in Oberhausen türkische Auszubildende der Zeche Sterkrade.

Ort der Aufnahme: Ruhrgebiet

Datierung: um 1967

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Ausbildung, Weiterbildung ; Freizeit

Schlagworte: Ausflug ; Bergbau ; Jugendgruppe ; Lehrling ; Spaß ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 7,1

Breite (cm): 10,1

Art des Fotos: Positiv

6

Fotografie

Signatur: A001511

Inventarnummer: E 0952,5

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Gruppe ; Gruppenbild ; Draußen

Bildtitel: Dolmetscher Ibrahim Hazim Ç. mit türkischen Auszubildenden der Zeche Sterkrade, Ruhrgebiet in der zweite Hälfte 1960er Jahre

Anlass/Hintergrund: Der Leihgeber betreute als Dolmetscher seit 1965 in Oberhausen türkische Auszubildende der Zeche Sterkrade.

Ort der Aufnahme: Ruhrgebiet

Datierung: um 1967

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Ausbildung, Weiterbildung ; Freizeit

Schlagworte: Ausflug ; Bergbau ; Betreuer ; Jugendgruppe ; Lehrling ; Park ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 8,6
Breite (cm): 8,7
Art des Fotos: Positiv

7

Fotografie

Signatur: A001510
Inventarnummer: E 0952,6
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Gruppenbild ; Draußen
Bildtitel: Dolmetscher Ibrahim Hazim Ç. mit türkischen Auszubildenden der Zeche Sterkrade, Ruhrgebiet in der zweite Hälfte 1960er Jahre
Anlass/Hintergrund: Der Leihgeber betreute als Dolmetscher seit 1965 in Oberhausen türkische Auszubildende der Zeche Sterkrade.
Ort der Aufnahme: Ruhrgebiet
Datierung: um 1967
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Ausbildung, Weiterbildung ; Freizeit
Schlagworte: Ausflug ; Bergbau ; Betreuer ; Jugendgruppe ; Lehrling ; Park ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 8,6
Breite (cm): 8,7
Art des Fotos: Positiv

8

Fotografie

Signatur: A001510
Inventarnummer: E 0952,6
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Gruppenbild ; Draußen
Bildtitel: Dolmetscher Ibrahim Hazim Ç. mit türkischen Auszubildenden der Zeche Sterkrade, Ruhrgebiet in der zweite Hälfte 1960er Jahre
Anlass/Hintergrund: Der Leihgeber betreute als Dolmetscher seit 1965 in Oberhausen türkische Auszubildende der Zeche Sterkrade.
Ort der Aufnahme: Ruhrgebiet
Datierung: um 1967
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Ausbildung, Weiterbildung ; Freizeit
Schlagworte: Ausflug ; Bergbau ; Betreuer ; Jugendgruppe ; Lehrling ; Park ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 8,6
Breite (cm): 8,7
Art des Fotos: Positiv

9

Fotografie

Signatur: A001510
Inventarnummer: E 0952,6
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Gruppenbild ; Draußen
Bildtitel: Dolmetscher Ibrahim Hazim Ç. mit türkischen Auszubildenden der Zeche Sterkrade, Ruhrgebiet in der zweite Hälfte 1960er Jahre
Anlass/Hintergrund: Der Leihgeber betreute als Dolmetscher seit 1965 in Oberhausen türkische Auszubildende der Zeche Sterkrade.
Ort der Aufnahme: Ruhrgebiet
Datierung: um 1967
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Ausbildung, Weiterbildung ; Freizeit
Schlagworte: Ausflug ; Bergbau ; Betreuer ; Jugendgruppe ; Lehrling ; Park ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 8,6
Breite (cm): 8,7
Art des Fotos: Positiv

10

Fotografie

Signatur: A001509

Inventarnummer: E 0952,7

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Gruppenbild ; Draußen ; Gebäude ; Eingang

Bildtitel: Dolmetscher Ibrahim Hazim Ç. mit türkischen Auszubildenden der Zeche Sterkrade, Ruhrgebiet in der zweite Hälfte 1960er Jahre

Anlass/Hintergrund: Der Leihgeber betreute als Dolmetscher seit 1965 in Oberhausen türkische Auszubildende der Zeche Sterkrade.

Ort der Aufnahme: Ruhrgebiet

Datierung: um 1967

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Ausbildung, Weiterbildung ; Freizeit

Schlagworte: Ausflug ; Bergbau ; Betreuer ; Jugendgruppe ; Lehrling ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 8,6

Breite (cm): 8,7

Art des Fotos: Positiv

11

Fotografie

Signatur: A001508

Inventarnummer: E 0952,8

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Gruppenbild ; Reisebus ; Weg ; Draußen

Bildtitel: Dolmetscher Ibrahim Hazim Ç., zweite Hälfte 1960er Jahre

Anlass/Hintergrund: Der Leihgeber betreute als Dolmetscher seit 1965 in Oberhausen türkische Auszubildende der Zeche Sterkrade.

Ort der Aufnahme: Ruhrgebiet [vermutet]

Datierung: um 1968

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Freizeit

Schlagworte: Ausflug ; Busreise ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 7,5

Breite (cm): 10,4

Art des Fotos: Positiv

12

Fotografie

Signatur: A001504

Inventarnummer: E 0952,9

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Kind ; Jugen ; Mädchen ; Mann ; Gruppe ; Gruppenbild ; Tafel

Bildtitel: Muttersprachlicher Unterricht an der Overbergschule in Oberhausen-Osterfeld: Klassenfoto, um 1978

Anlass/Hintergrund: Von 1974 bis 1982 unterrichtete der Leihgeber im Rahmen des Partnerschaftlichen Schulmodells an der Overbergschule in Oberhausen-Osterfeld Türkisch.

Ort der Aufnahme: Oberhausen

Datierung: um 1978

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Schule Sprachunterricht

Schlagworte: Lehrer ; Muttersprachlicher Unterricht ; Schulklasse ; Klassenfoto ; Schüler ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 12,7

Breite (cm): 17,4
Art des Fotos: Positiv

13

Fotografie

Signatur: A001688

Inventarnummer: E 0952,39

Bildmotiv in Schlagworten: Gebäude ; Balkon ; Mann ; Hut ; Gruppe ; Draußen

Anlass/Hintergrund: Die Männer stehen auf einem Balkon des Rathauses von Balikesir.

Ort der Aufnahme: Balikesir (Türkei)

Datierung: 23.02.1935

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Schlagworte: Rathaus ; Kleidung ; Postkarte ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 13,9

Breite (cm): 8,9

Art des Fotos: Positiv

14

Fotografie

Signatur: A001674

Inventarnummer: E 0952,52

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Uniform ; Draußen ; Liegen

Anlass/Hintergrund: Der Leihgeber während seines Militärdienstes in der Türkei.

Ort der Aufnahme: Türkei [vermutet]

Datierung: um 1940

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Militär

Schlagworte: Militärdienst ; Kleidung ; Soldat ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 6,3

Breite (cm): 8,9

Art des Fotos: Positiv

15

Fotografie

Signatur: B000387

Inventarnummer: E 0952,57

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Brille ; Draußen

Anlass/Hintergrund: Porträtaufnahme des Leihgebers.

Ort der Aufnahme: unbekannt

Datierung: um 1975

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Porträt

Schlagworte: Mann ; Alter ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 23,6

Breite (cm): 17,7

Art des Fotos: Positiv

16

Fotografie

Signatur: A001653

Inventarnummer: E 0952,58

Bildmotiv in Schlagworten: Kind ; Junge ; Gruppe ; Gruppenbild ; Innen ; Sitzen ; Stehen ; Stuhl

Anlass/Hintergrund: Porträtaufnahme des Leihgebers (Mitte) mit zwei Brüdern.

Ort der Aufnahme: Türkei

Datierung: 01.01.1933
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Porträt Familie
Schlagworte: Geschwister ; Brüder ; Kind ; Jugendliche; Studioaufnahme ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 13,9
Breite (cm): 8,8
Art des Fotos: Positiv

17

Fotografie

Signatur: A001654
Inventarnummer: E 0952,59
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Draußen ; Geländer ; Gebäude ; Stehen ; Lehen
Anlass/Hintergrund: Erinnerungsfoto des Abgebildeten für seine Mutter.
Ort der Aufnahme: Braunschweig
Datierung: 20.10.1956
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Porträt
Schlagworte: Erinnern ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 13,6
Breite (cm): 8,5
Art des Fotos: Positiv

18

Fotografie

Signatur: A001654
Inventarnummer: E 0952,59
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Draußen ; Geländer ; Gebäude ; Stehen ; Lehen
Anlass/Hintergrund: Erinnerungsfoto des Abgebildeten für seine Mutter.
Ort der Aufnahme: Braunschweig
Datierung: 20.10.1956
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Porträt
Schlagworte: Erinnern ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 13,6
Breite (cm): 8,5
Art des Fotos: Positiv

19

Fotografie

Signatur: A001665
Inventarnummer: E 0952,70
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Anzug ; Brille ; Innen
Anlass/Hintergrund: Porträtaufnahme des Leihgebers, höchstwahrscheinlich in einem Fotoautomaten aufgenommen.
Ort der Aufnahme: unbekannt
Datierung: um 1950
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Porträt
Schlagworte: Passbild ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 5,2
Breite (cm): 4,0
Art des Fotos: Positiv

20

Fotografie

Signatur: A001666

Inventarnummer: E 0952,71

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Anzug ; Brille ; Innen

Anlass/Hintergrund: Vier Porträtaufnahmen des Leihgebers aus einem Fotoautomaten.

Ort der Aufnahme: unbekannt

Datierung: um 1955

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Porträt

Schlagworte: Passbild ; Mann ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 21,1

Breite (cm): 4,0

Art des Fotos: Positiv

21

Fotografie

Signatur: A001645

Inventarnummer: E 0952,84

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Anzug ; Brille ; Innen

Anlass/Hintergrund: Porträtaufnahme des Leihgebers.

Ort der Aufnahme: unbekannt

Datierung: um 1985

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Porträt

Schlagworte: Alter ; Mann ; Passbild ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 5,2

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Positiv

22

Fotografie

Signatur: A001647

Inventarnummer: E 0952,86

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Anzug ; Brille ; Innen

Anlass/Hintergrund: Porträtaufnahme des Leihgebers.

Ort der Aufnahme: unbekannt

Datierung: um 1955

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Porträt

Schlagworte: Anzug ; Brille ; Mann ; Passbild ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 6,2

Breite (cm): 4,1

Art des Fotos: Positiv

23

Fotografie

Signatur: A001648

Inventarnummer: E 0952,87

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Brille ; Uniform ; Innen

Anlass/Hintergrund: Porträtaufnahme des Leihgebers in jungen Jahren in Uniform.

Ort der Aufnahme: Türkei [vermutet]

Datierung: ca. 1935

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Militär ; Porträt
Schlagworte: Militärdienst ; Soldat ; Jugend ; Studioaufnahme ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 4,9
Breite (cm): 3,5
Art des Fotos: Positiv

24

Fotografie

Signatur: A001649
Inventarnummer: E 0952,88
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Brille ; Hemd ; Innen
Anlass/Hintergrund: Porträtaufnahme des Leihgebers.
Ort der Aufnahme: unbekannt
Datierung: um 1965
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Porträt
Schlagworte: Alter ; Mann ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 6,6
Breite (cm): 4,6
Art des Fotos: Positiv

25

Fotografie

Signatur: A001650
Inventarnummer: E 0952,89
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Brille ; Draußen
Anlass/Hintergrund: Porträtaufnahme des Leihgebers.
Ort der Aufnahme: unbekannt
Datierung: um 1975
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Porträt
Schlagworte: Mann ; Alter ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 5,9
Breite (cm): 4,1
Art des Fotos: Positiv

26

Fotografie

Signatur: A001592
Inventarnummer: E 0952,138
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Brille ; Uniform ; Innen
Anlass/Hintergrund: Der Leihgeber in jungen Jahren in Uniform.
Ort der Aufnahme: Türkei [vermutet]
Datierung: ca. 1935
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Militär ; Porträt
Schlagworte: Mann ; Militärdienst ; Passbild ; Soldat ; Studioaufnahme ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 6,2
Breite (cm): 4,5
Art des Fotos: Positiv

27

Fotografie

Signatur: A001553

Inventarnummer: E 0952,150

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Uniform ; Draußen ; Baum ; Stehen

Anlass/Hintergrund: Porträtaufnahme des Leihgebers in Soldatenuniform

Ort der Aufnahme: Türkei [vermutet]

Datierung: ca. 1935

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Militär

Schlagworte: Militärdienst ; Soldat ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 5,7

Art des Fotos: Positiv

28

Fotografie

Signatur: A001563

Inventarnummer: E 0952,160

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Anzug ; Schirmmütze ; Gruppenbild ; Draußen ; Treppe ;
Brunnen

Anlass/Hintergrund: Gruppenbild von Schülern eines Gymnasiums vor dem deutschen Brunnen in Istanbul.

Ort der Aufnahme: Istanbul (Türkei)

Datierung: 08.11.1934

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Schule ; Kunst und Kultur

Schlagworte: Schulausflug ; Bekannte ; FreundIn ; Kleidung ; Mann ; Jugend ; Sehenswürdigkeit ;
Außenaufnahme

Höhe (cm): 11,9

Breite (cm): 9,0

Art des Fotos: Positiv

29

Fotografie

Signatur: A001563

Inventarnummer: E 0952,160

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Anzug ; Schirmmütze ; Gruppenbild ; Draußen ; Treppe ;
Brunnen

Anlass/Hintergrund: Gruppenbild von Schülern eines Gymnasiums vor dem deutschen Brunnen in Istanbul

Ort der Aufnahme: Istanbul (Türkei)

Datierung: 08.11.1934

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Schule Kunst und Kultur

Schlagworte: Schulausflug ; Bekannte ; FreundIn ; Kleidung ; Mann ; Jugend ; Sehenswürdigkeit ;
Außenaufnahme

Höhe (cm): 11,9

Breite (cm): 9,0

Art des Fotos: Positiv

30

Fotografie

Signatur: A001564

Inventarnummer: E 0952,161

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Anzug ; Schirmmütze ; Gruppenbild ; Draußen ; Gebäude

Anlass/Hintergrund: Klassenfoto von Schülern eines Istanbuler Gymnasiums
Ort der Aufnahme: Istanbul (Türkei) [vermutet]
Datierung: 1934
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Schule
Schlagworte: FreundIn ; Klassenkameraden ; Schüler ; Klassenfoto ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 9,1
Breite (cm): 12,0
Art des Fotos: Positiv

31

Fotografie

Signatur: A001564
Inventarnummer: E 0952,161
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Anzug ; Schirmmütze ; Gruppenbild ; Draußen ; Gebäude
Anlass/Hintergrund: Klassenfoto von Schülern eines Istanbuler Gymnasiums
Ort der Aufnahme: Istanbul (Türkei) [vermutet]
Datierung: 1934
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Schule
Schlagworte: FreundIn ; Klassenkameraden ; Schüler ; Klassenfoto ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 9,1
Breite (cm): 12,0
Art des Fotos: Positiv

32

Fotografie

Signatur: A001599
Inventarnummer: E 0952,162
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Kittel ; Gruppenbild ; Draußen ; Gebäude
Anlass/Hintergrund: Gruppenfoto vor einem Krankenhaus
Ort der Aufnahme: Istanbul (Türkei) [vermutet]
Datierung: 18.09.1937
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Ausbildung, Weiterbildung ; Arbeit
Schlagworte: Medizin ; Kleidung ; Arbeitskleidung ; Krankenhaus ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 6,6
Breite (cm): 9,3
Art des Fotos: Positiv

33

Fotografie

Signatur: A001613
Inventarnummer: E 0952,170
Bildmotiv in Schlagworten: Zimmer ; Innen ; Junge ; Gruppe ; Bett
Anlass/Hintergrund: Drei Jungen nach ihrer Beschneidung
Ort der Aufnahme: Zonguldak (Türkei)
Datierung: 1936
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Kinder Ritus, Tradition, Brauch
Schlagworte: Junge ; Bett ; Innenaufnahme ; Beschneidung
Höhe (cm): 6,6
Breite (cm): 9,5

Art des Fotos: Positiv

34

Fotografie

Signatur: A001614

Inventarnummer: E 0952,171

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Gruppe ; Säugling ; Bett

Anlass/Hintergrund: Geburt

Ort der Aufnahme: Türkei

Datierung: 22.07.1936

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Kinder Familie

Schlagworte: Baby ; Bett ; Frau ; Geburt ; Hebamme ; Mutter ; Neugeborenes

Höhe (cm): 4,7

Breite (cm): 6,8

Art des Fotos: Positiv

35

Fotografie

Signatur: A001619

Inventarnummer: E 0952,176

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Frau ; Brautkleid ; Mann ; Anzug ; Gruppe ; Stehen ; Sitzen ;

Wellblechzaun Familienfoto

Anlass/Hintergrund: Hochzeit einer Schwester des Leihgebers.

Ort der Aufnahme: Türkei

Datierung: 1937

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Ritus , Tradition , Brauch

Schlagworte: Hochzeit ; Familie ; Mann ; Frau ; Kind ; Generation

Höhe (cm): 6,4

Breite (cm): 9,3

Art des Fotos: Positiv

36

Fotografie

Signatur: A001619

Inventarnummer: E 0952,176

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Frau ; Brautkleid ; Mann ; Anzug ; Gruppe ; Stehen ; Sitzen ;

Wellblechzaun Familienfoto

Anlass/Hintergrund: Hochzeit einer Schwester des Leihgebers.

Ort der Aufnahme: Türkei

Datierung: 1937

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Ritus , Tradition , Brauch

Schlagworte: Hochzeit ; Familie ; Mann ; Frau ; Kind ; Generation

Höhe (cm): 6,4

Breite (cm): 9,3

Art des Fotos: Positiv

37

Fotoalbum

Inventarnummer: E 0873,1

Beschreibung: Enthält Fotos mit Verwandten, Bekannten und Freunden.

Datierung: 1933 - 1939

Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Erinnerung, Gedenken ; Familie
Schlagworte: Fotoalbum ; Erinnerungsstück ; Verwandtschaft

Bestand: Ibrahim T.

Umfang: Drei Fotografien

1

Fotografie

Signatur: A001353
Inventarnummer: BT 0423
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Porträt
Anlass/Hintergrund: Passbild des Leihgebers
Datierung: 1973
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Behörde, Bürokratie
Schlagworte: Passbild
Höhe (cm): 6,0
Breite (cm): 3,9
Art des Fotos: Positiv

2

Fotografie

Signatur: A001352
Inventarnummer: BT 0424
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Anzug ; Vorhang ; Innen
Anlass/Hintergrund: Bild des Leihgebers mit seiner Ehefrau.
Ort der Aufnahme: Türkei
Datierung: 1974
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Leben in der Heimat / am Herkunftsort
Schlagworte: Ehepaar ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 13,9
Breite (cm): 8,8
Art des Fotos: Positiv

3

Fotografie

Signatur: A000921
Inventarnummer: BT 0425
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Auto ; Draußen
Anlass/Hintergrund: Der Leihgeber auf einem Ausflug mit seinem Opel-Record, Baujahr 1968
Ort der Aufnahme: Daisbach
Datierung: 1974
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Freizeit
Schlagworte: Auto ; Ausflug ; Außenaufnahme ; Opel Rekord
Höhe (cm): 8,8
Breite (cm): 8,6
Art des Fotos: Positiv

Bestand: Ibrahim und Sengün C.

1

Fotografie

Signatur: A001947

Inventarnummer: E 1093,1

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Brille

Anlass/Hintergrund: Passfoto der Leihgeberin. Sie wurde 1936 in Tekirdag in der Türkei geboren. 1967 kam sie nach West-Deutschland (Köln). Sie arbeitete im Krankenhaus Köln-Merheim als Reinigungskraft. Ihr Mann kam 1965 nach Deutschland und arbeitete bei Ford. Er ist im Jahr 1986 bei der Arbeit durch einen tragischen Unfall ums Leben gekommen. Die Familie der Leihgeberin sind Tscherkessen und sie sprechen abasinisch.

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Porträt

Schlagworte: Erste Generation ; Minderheit ; Abasinen ; ethnische Minderheit ; Kaukasus ; Tscherkessen ; Studioaufnahme

Art des Fotos: Positiv

Bestand: Iffet P.

Umfang: sieben Fotografien

1

Fotografie

Inventarnummer: E 0365,1

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Bett ; Fahne ; Innen ; Stehen ; Flagge (TR)

Bildtitel: Im Wohnheim, Pforzheim 1960er Jahre

Anlass/Hintergrund: Die Leihgeberin in ihrem Wohnheimzimmer.

Ort der Aufnahme: Pforzheim

Datierung: um 1965

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Wohnen ; Frauen

Schlagworte: Wohnheim ; Wohnheimzimmer ; Wandschmuck ; Eleganz ; Frisur ; Minirock ; Patriotismus ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 12,8

Breite (cm): 8,9

Art des Fotos: Positiv

2

Fotografie

Inventarnummer: E 0365,2

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Jugendliche ; Treppe ; Fenster ; Schuluniform ; Eingang ; Sitzen

Bildtitel: Istanbul, Mitte der 1960er Jahre

Anlass/Hintergrund: Mutter und Tochter der Leihgeberin, die in der Türkei geblieben waren, während die Leihgeberin in Deutschland arbeitete

Ort der Aufnahme: Istanbul (Türkei)

Datierung: um 1965

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Leben in der Heimat / am Herkunftsort Kinder Frauen

Schlagworte: Trennung durch Migration ; Familie ; Kofferkind ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 8,6

Breite (cm): 8,6

Art des Fotos: Positiv

3

Fotografie

Inventarnummer: E 0365,3

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Stuhl ; Kleid ; Tisch ; Kolonya ; Bett ; Wolldecke

Anlass/Hintergrund: Die Leihgeberin in ihrem Wohnzimmer. Das Foto schickte sie mit einer Widmung versehen als Gruß an ihre Kinder, die bei den Großeltern in der Türkei zurückgeblieben waren.

Ort der Aufnahme: Pforzheim

Datierung: 15.01.1966

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Wohnen ; Frauen ; Familie

Schlagworte: Erinnerung ; Wohnheim ; Wohnzimmer ; Mutter ; Gruß in die Heimat ; Trennung durch Migration ; Humor ; Kofferkind ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 12,7

Breite (cm): 9,0

Art des Fotos: Positiv

4

Fotografie

Inventarnummer: E 0365,4

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Gruppe ; Zaun ; Garten ; Haus ; Draußen ; Straße

Anlass/Hintergrund: Die Leihgeberin mit Freundinnen in Pforzheim

Ort der Aufnahme: Pforzheim

Datierung: 08.1967

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Freizeit ; Frauen

Schlagworte: Außenaufnahme ; Gruppenbild ; Frisur ; Modisches Erscheinungsbild

Höhe (cm): 12,8

Breite (cm): 8,9

Art des Fotos: Positiv

5

Fotografie

Inventarnummer: E 0365,5

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Auto ; Draußen ; Sitzen ; Stehen

Anlass/Hintergrund: Die Leihgeberin sitzt am Steuer des Autos, ihre Tochter lehnt an der Autotür: Das Bild wurde mit Grußworten auf der Rückseite an die in Istanbul gebliebene Großmutter geschickt.

Ort der Aufnahme: Pforzheim

Datierung: 29.05.1967

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Freizeit ; Frauen

Schlagworte: Auto ; Frau ; Gruß in die Heimat ; Automarke ; Opel Olympia ; Humor ; Außenaufnahme ; Kofferkind

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 8,8

Art des Fotos: Positiv

6

Fotografie

Inventarnummer: E 0365,6

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Gruppe ; Bett ; Stuhl ; Gardine ; Kopftuch ; Wolldecke

Bildtitel: Im Wohnheim, Pforzheim 1966

Anlass/Hintergrund: Die Leihgeberin mit einer Kollegin im Wohnzimmer, Pforzheim 1966. Das Foto schickte sie mit einem Gruß versehen an ihre Mutter in der Türkei.

Ort der Aufnahme: Pforzheim

Datierung: 15.01.1966

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Wohnen ; Frauen

Schlagworte: Wohnheim ; Eleganz ; Traditionelle Kleidung ; Frauenbild ; Ankunft ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 12,8

Breite (cm): 9,0

Art des Fotos: Positiv

7

Fotografie

Inventarnummer: E 0365,7

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Gruppe ; Tisch ; Mikroskop ; Kittel ; Fenster

Anlass/Hintergrund: Die Leihgeberin mit einer türkischen Arbeitskollegin an ihrem Arbeitsplatz in der Uhrenfertigung.

Ort der Aufnahme: Pforzheim

Datierung: 13.10.1969

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Arbeit ; Frauen

Schlagworte: Arbeitsplatz ; Fabrik ; Uhrenproduktion ; Feinmechanik ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 7,7

Breite (cm): 10,7

Art des Fotos: Positiv

Bestand: Iltan R.

1

Fotografie

Signatur: A001948

Inventarnummer: E 1134,57

Bildmotiv in Schlagworten: Innen ; Mann ; Porträt ; Halbprofil

Anlass/Hintergrund: Porträt des kurdischen Künstlers und Schriftstellers Iltan R.

Datierung: 2004

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Kunst und Kultur ; Politik, Politische Partizipation Minderheit

Schlagworte: Porträt ; Flucht ; Asyl ; Schriftsteller ; Künstler ; Innenaufnahme ; Kurde

Höhe (cm): 10,0

Breite (cm): 6,0

Art des Fotos: Positiv

Bestand: Irfan Sezer

1

Fotografie

Signatur: A002115

Inventarnummer: E 1186

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Schreibtisch ; Sitzen ; Telefon ; Namensschild ; Karte ; Ablage

Anlass/Hintergrund: Der Türkdanis-Mitarbeiter Tuncer G. in seinem Büro bei der AWO in München.

Ort der Aufnahme: München

Datierung: 1972

Bildnachweis: Irfan Sezer / Tercuman Gazetesi
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Porträt ; Beratung, Sozialarbeit ; Arbeit
Schlagworte: Innenaufnahme ; Mann ; Büro ; Arbeitsplatz ; BeraterIn
Höhe (cm): 8,9
Breite (cm): 13,0
Art des Fotos: Positiv

Bestand: Isilay K.

Umfang: 53 Fotografien

1

Fotografie

Signatur: A001955

Inventarnummer: E 1139,1

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Frau ; Kind ; Junge ; Meer ; Ufer ; Sitzen ; Stehen

Bildtitel: Auf der Flucht vor der Volkszählung ans Meer.

Anlass/Hintergrund: Isilay K. ist kurz nach dem Militärputsch verhaftet worden, war einen Monat lang in Untersuchungshaft und wurde danach entlassen. Kurze Zeit später wurde sie wieder als Verdächtige gesucht, weshalb sie aus Artvin, einem Ort an der Nord-Ost-Grenze der Türkei am Schwarzen Meer, nach Istanbul geflohen ist. Als dort die Volkszählung durchgeführt wurde ist sie für diese Zeit ans Meer 'geflohen'. Damit sie später nicht deshalb belangt werden konnte, schrieb sie auf dieses Foto hinten den Ort Giresun, obwohl es in der Nähe von Istanbul war.

Ort der Aufnahme: Küste in der Nähe von Istanbul (Türkei)

Datierung: 06.1980

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Flucht ; Frauen

Schlagworte: Folter ; Politische Verfolgung ; Meer ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 9,0

Breite (cm): 13,8

Art des Fotos: Positiv

2

Fotografie

Inventarnummer: E 1139,2

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Straße ; Gebäude ; Auto ; Menge ; Transparent

Bildtitel: Demonstration gegen das herrschende Regime in der Türkei.

Anlass/Hintergrund: Demonstration der '1978er' in Artvin, einer Grenzstadt an der östlichen Küste des Schwarzen Meeres, gegen das herrschende Regime in der Türkei, maßgeblich organisiert von der Lehrervereinigung TÖB-DER. Die 1978er sind in etwa vergleichbar mit den 1968er in Westeuropa, USA usw., in deren Tradition sie sich auch stellten. In diesem Jahr gab es einen starken Aufschwung der Kämpfe gegen das autoritäre Regime in der Türkei, wobei am 16. März 1978 auf einer Demonstration 7 Studenten starben.

Ort der Aufnahme: Artvin (Türkei)

Datierung: ca. 1978

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Flucht ; Politik, Politische Partizipation ; Leben in der Heimat / am Herkunftsort

Schlagworte: Demonstration ; Politische Verfolgung ; Protest ; Außenaufnahme ; Politik im Herkunftsland

Höhe (cm): 9,0

Breite (cm): 13,8

Art des Fotos: Positiv

3

Fotografie

Inventarnummer: E 1139,3

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Straße ; Gebäude ; Auto ; Menge ; Transparente

Bildtitel: Demonstration gegen das herrschende Regime in der Türkei.

Anlass/Hintergrund: Demonstration der '1978er' in Artvin, einer Grenzstadt an der östlichen Küste des Schwarzen Meeres, gegen das herrschende Regime in der Türkei, maßgeblich organisiert von der Lehrervereinigung TÖB-DER. Die 1978er sind in etwa vergleichbar mit den 1968er in Westeuropa, USA usw., in deren Tradition sie sich auch stellten. In diesem Jahr gab es einen starken Aufschwung der Kämpfe gegen das autoritäre Regime in der Türkei, wobei am 16. März 1978 auf einer Demonstration 7 Studenten starben.

Ort der Aufnahme: Artvin (Türkei)

Datierung: ca. 1978

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation ; Flucht ; Leben in der Heimat / am Herkunftsort

Schlagworte: Demonstration ; Politische Verfolgung ; Protest ; Außenaufnahme ; Politik im Herkunftsland

Höhe (cm): 9,0

Breite (cm): 13,8

Art des Fotos: Positiv

4

Fotografie

Inventarnummer: E 1139,4

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Straße ; Menge ; Transparente

Bildtitel: Demonstration gegen das herrschende Regime in der Türkei.

Anlass/Hintergrund: Demonstration der '1978er' in Artvin, einer Grenzstadt an der östlichen Küste des Schwarzen Meeres, gegen das herrschende Regime in der Türkei, maßgeblich organisiert von der Lehrervereinigung TÖB-DER. Die 1978er sind in etwa vergleichbar mit den 1968er in Westeuropa, USA usw., in deren Tradition sie sich auch stellten. In diesem Jahr gab es einen starken Aufschwung der Kämpfe gegen das autoritäre Regime in der Türkei, wobei am 16. März 1978 auf einer Demonstration 7 Studenten starben.

Ort der Aufnahme: Artvin (Türkei)

Datierung: ca. 1978

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation ; Flucht ; Leben in der Heimat / am Herkunftsort

Schlagworte: Demonstration ; Politische Verfolgung ; Protest ; Außenaufnahme ; Politik im Herkunftsland

Höhe (cm): 9,0

Breite (cm): 13,8

Art des Fotos: Positiv

5

Fotografie

Inventarnummer: E 1139,5

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Straße ; Gebäude ; Menge ; Transparent

Bildtitel: Demonstration gegen das herrschende Regime in der Türkei.

Anlass/Hintergrund: Demonstration der '1978er' in Artvin, einer Grenzstadt an der östlichen Küste des Schwarzen Meeres, gegen das herrschende Regime in der Türkei, maßgeblich organisiert von der Lehrervereinigung TÖB-DER. Die 1978er sind in etwa vergleichbar mit den 1968er in Westeuropa, USA usw., in deren Tradition sie sich auch stellten. In diesem Jahr gab es einen starken Aufschwung der Kämpfe gegen das autoritäre Regime in der Türkei, wobei am 16. März 1978 auf einer Demonstration 7 Studenten starben.

Ort der Aufnahme: Artvin (Türkei)

Datierung: ca. 1978

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation ; Flucht ; Leben in der Heimat / am Herkunftsort

Schlagworte: Demonstration ; Politische Verfolgung ; Protest ; Außenaufnahme ; Politik im Herkunftsland
Höhe (cm): 9,0
Breite (cm): 13,8
Art des Fotos: Positiv

6

Fotografie

Inventarnummer: E 1139,6

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Straße ; Gebäude ; Menge ; Transparent

Bildtitel: Demonstration gegen das herrschende Regime in der Türkei.

Anlass/Hintergrund: Demonstration der '1978er' in Artvin, einer Grenzstadt an der östlichen Küste des Schwarzen Meeres, gegen das herrschende Regime in der Türkei, maßgeblich organisiert von der Lehrervereinigung TÖB-DER. Die 1978er sind in etwa vergleichbar mit den 1968er in Westeuropa, USA usw., in deren Tradition sie sich auch stellten. In diesem Jahr gab es einen starken Aufschwung der Kämpfe gegen das autoritäre Regime in der Türkei, wobei am 16. März 1978 auf einer Demonstration 7 Studenten starben.

Ort der Aufnahme: Artvin (Türkei)

Datierung: ca. 1978

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation ; Flucht ; Leben in der Heimat / am Herkunftsort

Schlagworte: Demonstration ; Politische Verfolgung ; Protest ; Außenaufnahme ; Politik im Herkunftsland

Höhe (cm): 9,0

Breite (cm): 13,8

Art des Fotos: Positiv

7

Fotografie

Inventarnummer: E 1139,7

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Straße ; Gebäude ; Menge ; Transparent

Bildtitel: Demonstration gegen das herrschende Regime in der Türkei.

Anlass/Hintergrund: Demonstration der '1978er' in Artvin, einer Grenzstadt an der östlichen Küste des Schwarzen Meeres, gegen das herrschende Regime in der Türkei, maßgeblich organisiert von der Lehrervereinigung TÖB-DER. Die 1978er sind in etwa vergleichbar mit den 1968er in Westeuropa, USA usw., in deren Tradition sie sich auch stellten. In diesem Jahr gab es einen starken Aufschwung der Kämpfe gegen das autoritäre Regime in der Türkei, wobei am 16. März 1978 auf einer Demonstration 7 Studenten starben.

Ort der Aufnahme: Artvin (Türkei)

Datierung: ca. 1978

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation ; Flucht ; Leben in der Heimat / am Herkunftsort

Schlagworte: Demonstration ; Politische Verfolgung ; Protest ; Außenaufnahme ; Politik im Herkunftsland

Höhe (cm): 9,0

Breite (cm): 13,8

Art des Fotos: Positiv

8

Fotografie

Signatur: A001956

Inventarnummer: E 1139,8

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Straße ; Gebäude ; Menge ; Transparente

Bildtitel: Demonstration gegen das herrschende Regime in der Türkei.

Anlass/Hintergrund: Demonstration der '1978er' in Artvin, einer Grenzstadt an der östlichen Küste des Schwarzen Meeres, gegen das herrschende Regime in der Türkei, maßgeblich organisiert von der Lehrervereinigung TÖB-DER. Die 1978er sind in etwa vergleichbar mit den 1968er in Westeuropa, USA usw., in deren Tradition sie sich auch stellten. In diesem Jahr gab es einen starken Aufschwung der Kämpfe

gegen das autoritäre Regime in der Türkei, wobei am 16. März 1978 auf einer Demonstration 7 Studenten starben.

Ort der Aufnahme: Artvin (Türkei)

Datierung: ca. 1978

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation ; Flucht ; Leben in der Heimat / am Herkunftsort

Schlagworte: Demonstration ; Politische Verfolgung ; Protest ; Außenaufnahme ; Politik im Herkunftsland

Höhe (cm): 9,0

Breite (cm): 13,8

Art des Fotos: Positiv

9

Fotografie

Inventarnummer: E 1139,9

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Straße ; Gebäude ; Menge ; Schilder

Bildtitel: Demonstration gegen das herrschende Regime in der Türkei.

Anlass/Hintergrund: Demonstration der '1978er' in Artvin, einer Grenzstadt an der östlichen Küste des Schwarzen Meeres, gegen das herrschende Regime in der Türkei, maßgeblich organisiert von der Lehrervereinigung TÖB-DER. Die 1978er sind in etwa vergleichbar mit den 1968er in Westeuropa, USA usw., in deren Tradition sie sich auch stellten. In diesem Jahr gab es einen starken Aufschwung der Kämpfe gegen das autoritäre Regime in der Türkei, wobei am 16. März 1978 auf einer Demonstration 7 Studenten starben.

Ort der Aufnahme: Artvin (Türkei)

Datierung: ca. 1978

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation ; Flucht ; Leben in der Heimat / am Herkunftsort

Schlagworte: Demonstration ; Politische Verfolgung ; Protest ; Außenaufnahme ; Politik im Herkunftsland

Höhe (cm): 9,0

Breite (cm): 13,8

Art des Fotos: Positiv

10

Fotografie

Inventarnummer: E 1139,10

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Brille ; Innen

Bildtitel: Das erste Foto in Deutschland nach der Flucht aus der Türkei.

Anlass/Hintergrund: Enver K. und Isilay K. wurden wegen ihrer politischen Aktivität gegen das herrschende Regime in der Türkei verfolgt und mussten deshalb fliehen. Das Foto entstand kurz nach ihrer Ankunft in Deutschland

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: 03.1984

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Flucht

Schlagworte: Ehepaar ; Paar ; Folter ; Politische Verfolgung ; Fotoautomat ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 11,5

Breite (cm): 8,9

Art des Fotos: Positiv

11

Fotografie

Inventarnummer: E 1139,11

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Mann ; Raum ; Innen ; Sessel

Bildtitel: Eines der ersten Fotos in Deutschland nach der Flucht aus der Türkei. Das wurde auch in die Türkei geschickt.

Anlass/Hintergrund: Enver K. und Isilay K. wurden wegen ihrer politischen Aktivität gegen das herrschende Regime in der Türkei verfolgt und mussten deshalb fliehen.

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: 12.03.1984

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Flucht

Schlagworte: Ehepaar ; Paar ; Folter ; Politische Verfolgung ; Gruß in die Heimat ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 14,8

Breite (cm): 10,5

Art des Fotos: Positiv

12

Fotografie

Inventarnummer: E 1139,12

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Mann ; Frau ; Kind ; Denkmal ; Gruppenbild

Bildtitel: Besuch von einer Verwandten

Anlass/Hintergrund: Besuch aus der Türkei bei dem politisch Verfolgten Enver K. in Köln

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: 11.09.1997

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation ; Flucht

Schlagworte: Politische Verfolgung ; Besuch aus der Heimat ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 12,7

Breite (cm): 9,0

Art des Fotos: Positiv

13

Fotografie

Inventarnummer: E 1139,13

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Gruppe ; Mann ; Frau ; Gruppenbild ; Tafel ; Tisch ; Sitzen ; Stehen

Bildtitel: Deutschlernen an der Volkshochschule.

Anlass/Hintergrund: Der Mann der Leihgeberin bei einem Deutschkurs an der Kölner Volkshochschule, hier Gruppenbild der TeilnehmerInnen.

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: 1985

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Sprachunterricht

Schlagworte: Deutschkurs ; Klassenraum ; Innenaufnahme ; Volkshochschule

Höhe (cm): 9,0

Breite (cm): 13,0

Art des Fotos: Positiv

14

Fotografie

Inventarnummer: E 1139,14

Bildmotiv in Schlagworten: Saal ; Innen ; Bühne ; Tisch ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Plakat ; Mikrofon

Bildtitel: Veranstaltung zur aktuellen Situation in der Türkei und den politischen Verfolgungen dort "Demokratie unter Folter? Türkei heute"

Anlass/Hintergrund: Politische Veranstaltung zu Militärdiktatur und Folter in der Türkei. Ehemalige politische Gefangene und Prozessbeobachter berichten.

Ort der Aufnahme: Köln [vermutet]

Datierung: 25.01.1985

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation ; Flucht

Schlagworte: Politische Verfolgung ; Veranstaltung ; Podiumsdiskussion ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 9,0

Breite (cm): 13,0

Art des Fotos: Positiv

15

Fotografie

Inventarnummer: E 1139,15

Bildmotiv in Schlagworten: Zimmer ; Innen ; Mann ; Musikanlage ; Fernseher

Bildtitel: Im eigenen Wohnzimmer.

Anlass/Hintergrund: Der Mann der Leihgeberin im Wohnzimmer ihrer Wohnung in Köln.

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: 10.1986

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation ; Flucht ; Wohnen

Schlagworte: Politische Verfolgung ; Wohnung ; Wohnzimmer ; Freizeit ; Konsum ; Musik ; Innenaufnahme ; Stereoanlage

Höhe (cm): 10,2

Breite (cm): 15,0

Art des Fotos: Positiv

16

Fotografie

Inventarnummer: E 1139,16

Bildmotiv in Schlagworten: Zimmer ; Innen ; Frau ; Mann ; Schaukelstuhl ; Plüschtier

Anlass/Hintergrund: Die Leihgeberin in der eigenen Wohnung. Das Bild führte zu Irritationen, da die Schwester von Enver K. in der Türkei glaubte, das Kuscheltier sei ein Beatmungsgerät.

Ort der Aufnahme: Köln, Clodwigplatz

Datierung: 05.1984

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation ; Flucht

Schlagworte: Politische Verfolgung ; Wohnung ; Freizeit ; Innenaufnahme ; Ehepaar

Höhe (cm): 10,6

Breite (cm): 8,8

Art des Fotos: Positiv

17

Fotografie

Inventarnummer: E 1139,17

Bildmotiv in Schlagworten: Zimmer ; Innen ; Frau ; Mann ; Sofa ; Tasse ; Tisch ; Brille

Anlass/Hintergrund: Die Leihgeberin in der eigenen Wohnung, Besuch eines Bekannten.

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: 10.1986

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation ; Flucht

Schlagworte: Politische Verfolgung ; Wohnung ; Freizeit ; Schwangerschaft ; Tee trinken ; Besuch ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 10,2

Breite (cm): 15,0

Art des Fotos: Positiv

18

Fotografie

Inventarnummer: E 1139,18

Bildmotiv in Schlagworten: Zimmer ; Innen ; Sofa ; Mann ; Frau ; Junge ; Kind ; Tisch ; Lampe

Anlass/Hintergrund: Besuch von Bekannten in der eigenen Wohnung. Auf dem Tisch liegen Zeitungen von Devrimci Isci und Cumhuriyet

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: 1985

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation ; Flucht

Schlagworte: Politische Verfolgung ; Wohnung ; Wohnzimmer ; Freizeit ; Besuch ; Inneneinrichtung ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 9,0

Breite (cm): 13,0

Art des Fotos: Positiv

19

Fotografie

Inventarnummer: E 1139,19

Bildmotiv in Schlagworten: Zimmer ; Innen ; Männer ; Gruppe ; Sitzen ; Sofa ; Tisch ; Kind ; Junge ; Samowar

Bildtitel: Besuch von Bekannten in der eigenen Wohnung.

Anlass/Hintergrund: Der Mann der Leihgeberin mit Freunden beim Teetrinken anlässlich eines Besuches.

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: 1985

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation ; Flucht

Schlagworte: Politische Verfolgung ; Wohnung ; Freizeit ; Besuch ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 9,0

Breite (cm): 13,0

Art des Fotos: Positiv

20

Fotografie

Inventarnummer: E 1139,20

Bildmotiv in Schlagworten: Zimmer ; Innen ; Frau ; Bett ; Liegen ; Nachttisch ; Blumen

Bildtitel: Geburt der Tochter Ceren

Anlass/Hintergrund: Die Leihgeberin im Krankenhaus, anlässlich der Geburt ihrer Tochter.

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: 10.1986

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Kinder ; Flucht ; Zweite Generation

Schlagworte: Politische Verfolgung ; Krankenhaus ; Geburt ; Zweite Generation ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 9,0

Breite (cm): 13,0

Art des Fotos: Positiv

21

Fotografie

Inventarnummer: E 1139,21

Bildmotiv in Schlagworten: Zimmer ; Innen ; Frau ; Baby ; Bett

Bildtitel: Geburt der Tochter Ceren

Anlass/Hintergrund: Die Leihgeberin nach der Geburt ihrer Tochter.

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: 10.1986
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Kinder ; Flucht ; Zweite Generation
Schlagnote: Politische Verfolgung ; Geburt ; Zweite Generation ; Wohnung ; Schlafzimmer ; Mutter ; Tochter ; Familie ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 9,0
Breite (cm): 13,0
Art des Fotos: Positiv

22

Fotografie

Inventarnummer: E 1139,22
Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Gruppe ; Baby ; Gruppenbild ; Innen
Bildtitel: Geburt der Tochter Ceren von Isilay und Enver K.
Anlass/Hintergrund: Gruppenbild von Ärztin und Krankenschwestern mit der neugeborenen Tochter der Leihgeberin.
Ort der Aufnahme: Köln
Datierung: 10.1986
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Flucht ; Kinder ; Zweite Generation
Schlagnote: Politische Verfolgung ; Geburt ; Zweite Generation ; Krankenhaus ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 9,0
Breite (cm): 13,0
Art des Fotos: Positiv

23

Fotografie

Inventarnummer: E 1139,23
Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Baby ; Gruppe ; Zimmer ; Innen ; Sofa ; Sitzen
Bildtitel: Besuch von Freundinnen bei Isilay K.
Anlass/Hintergrund: Besuch von Freundinnen, Gruppenbild mit der Tochter der Leihgeberin.
Ort der Aufnahme: Köln
Datierung: 1987
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Kinder ; Flucht ; Zweite Generation
Schlagnote: Politische Verfolgung ; Besuch ; Freundin ; Tochter ; Innenaufnahme ; Gruppenbild
Höhe (cm): 9,0
Breite (cm): 13,0
Art des Fotos: Positiv

24

Fotografie

Inventarnummer: E 1139,24
Bildmotiv in Schlagworten: Zimmer ; Innen ; Mann ; Baby ; Halten ; Zimmerpflanzen
Bildtitel: Mit der Tochter zu Hause.
Anlass/Hintergrund: Der Ehemann der Leihgeberin nach der Geburt seiner Tochter.
Ort der Aufnahme: Köln
Datierung: 1986
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Kinder ; Flucht ; Zweite Generation
Schlagnote: Politische Verfolgung ; Geburt ; Zweite Generation ; Krankenhaus ; Vater ; Tochter ; Familie ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 9,0

Breite (cm): 13,0
Art des Fotos: Positiv

25

Fotografie

Inventarnummer: E 1139,25

Bildmotiv in Schlagworten: Zimmer ; Innen ; Mann ; Bett ; Frau

Anlass/Hintergrund: Im Krankenhaus: Seit der Folter in den Gefängnissen der Türkei war Enver K. körperlich sehr geschwächt. Außerdem hatte er keine Stimme mehr, da man ihn gezwungen hatte, kochend heißes Wasser zu trinken. Deshalb wurde er schnell krank und musste öfters ins Krankenhaus. Später erkrankte er an Krebs und starb 2007 daran.

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: 1990

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Flucht ; Gesundheit

Schlagworte: Politische Verfolgung ; Krankenhaus ; Krankheit ; Folter ; Spätfolgen ; Besuch ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 9,0

Breite (cm): 13,0

Art des Fotos: Positiv

26

Fotografie

Inventarnummer: E 1139,26

Bildmotiv in Schlagworten: Junge ; Kind ; Kostüm ; Geldschein , Frau ; Gruppe

Bildtitel: Beschneidungsfestes des Sohnes von Isilay und Enver K.

Anlass/Hintergrund: Beschneidungsfest von Cemre Can K. im Quäker-Nachbarschaftsheim in Köln. Seine Eltern, Isilay und Enver K., sind politische Flüchtlinge.

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: 30.08.1997

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Flucht ; Zweite Generation ; Ritus, Tradition, Brauch

Schlagworte: Politische Verfolgung ; Feste und Feiern ; Junge ; Beschneidung ; Fest ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 10,0

Breite (cm): 14,8

Art des Fotos: Positiv

27

Fotografie

Inventarnummer: E 1139,27

Bildmotiv in Schlagworten: Zimmer ; Innen ; Kind ; Junge ; Kostüm ; Schrank

Bildtitel: Beschneidungsfestes des Sohnes von Isilay und Enver K.

Anlass/Hintergrund: Vorbereitung zum Beschneidungsfest von Cemre Can K. im Quäker-Nachbarschaftsheim in Köln. Seine Eltern, Isilay und Enver K., sind politische Flüchtlinge.

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: 30.08.1997

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Flucht ; Ritus, Tradition, Brauch ; Zweite Generation

Schlagworte: Politische Verfolgung ; Junge ; Beschneidung ; Vorbereitung ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 12,9

Breite (cm): 8,9

Art des Fotos: Positiv

28

Fotografie

Signatur: A001961

Inventarnummer: E 1139,28 a

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Frau ; Menge ; Gehen ; Schild ; Laden ; Polizist

Anlass/Hintergrund: Demonstration anlässlich des Internationalen Frauentages

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: 03.1990

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation ; Frauen

Schlagworte: Demonstration ; Zweite Generation ; Frauentag ; Ausländergesetz ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 8,9

Breite (cm): 13,0

Art des Fotos: Positiv

29

Fotografie

Inventarnummer: E 1139,28 b

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Frau ; Menge ; Kinderwagen ; Luftballon ; Schild

Anlass/Hintergrund: Demonstration anlässlich des Internationalen Frauentages

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: 03.1990

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation ; Frauen

Schlagworte: Demonstration ; Zweite Generation ; Frau ; Frauentag ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 13,0

Breite (cm): 8,9

Art des Fotos: Positiv

30

Fotografie

Inventarnummer: E 1139,28 c

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Frau ; Menge ; Schild ; Transparent ; Laden ; Gehen

Anlass/Hintergrund: Demonstration anlässlich des Internationalen Frauentages

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: 03.1990

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation ; Frauen

Schlagworte: Demonstration ; Zweite Generation ; Frauentag ; Protest ; Gleichberechtigung ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 13,0

Breite (cm): 8,9

Art des Fotos: Positiv

31

Fotografie

Inventarnummer: E 1139,28 d

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Frau ; Kind ; Gehen ; Straße ; Schild ; Megafon ; Laden

Anlass/Hintergrund: Demonstration anlässlich des Internationalen Frauentages

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: 03.1990

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation ; Frauen

Schlagworte: Demonstration ; Zweite Generation ; Frauentag ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 8,9
Breite (cm): 13,0
Art des Fotos: Positiv

32

Fotografie

Inventarnummer: E 1139,28 e
Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Frau ; Schild ; Menge ; Gehen
Anlass/Hintergrund: Demonstration anlässlich des Internationalen Frauentages
Ort der Aufnahme: Köln
Datierung: 03.1990
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Politik, Politische Partizipation ; Frauen
Schlagworte: Demonstration ; Zweite Generation ; Frauentag ; Protest ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 13,0
Breite (cm): 8,9
Art des Fotos: Positiv

33

Fotografie

Inventarnummer: E 1139,28 f
Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Frau ; Menge ; Kind ; Schild ; Transparent ; Gebäude
Anlass/Hintergrund: Demonstration anlässlich des Internationalen Frauentages
Ort der Aufnahme: Köln
Datierung: 03.1990
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Politik, Politische Partizipation ; Frauen
Schlagworte: Politische Verfolgung ; Zweite Generation ; Frau ; Demonstration ; Gleichberechtigung ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 8,9
Breite (cm): 13,0
Art des Fotos: Positiv

34

Fotografie

Inventarnummer: E 1139,28 g
Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Frau ; Menge ; Transparent ; Schild ; Laden
Anlass/Hintergrund: Demonstration anlässlich des Internationalen Frauentages
Ort der Aufnahme: Köln
Datierung: 03.1990
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Politik, Politische Partizipation ; Frauen
Schlagworte: Zweite Generation ; Frauentag ; Protest ; Gleichberechtigung ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 8,9
Breite (cm): 13,0
Art des Fotos: Positiv

35

Fotografie

Signatur: A001962
Inventarnummer: E 1139,28 h
Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Menge ; Draußen ; Transparent ; Luftballon ; Kinderwagen
Anlass/Hintergrund: Demonstration anlässlich des Internationalen Frauentages. Die Leihgeberin trägt ein

weißes Kleid, das eine Krankenschwester symbolisieren soll. Auf dieser Demonstration trugen viele Frauen die Kleidung typischer Frauenberufe.

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: 03.1990

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Flucht Politik, Politische Partizipation ; Frauen

Schlagworte: Demonstration ; Politische Verfolgung ; Zweite Generation ; Frauentag ; Protest ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 8,9

Breite (cm): 13,0

Art des Fotos: Positiv

36

Fotografie

Inventarnummer: E 1139,28 i

Bildmotiv in Schlagworten: Saal ; Menge ; Frau ; Mann ; Stuhl ; Sitzen

Anlass/Hintergrund: Veranstaltung zur Situation politischer Flüchtlinge aus der Türkei

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: 1990

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Flucht ; Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Politische Verfolgung ; Frau ; Solidarität ; Publikum ; Zuhörer ; Veranstaltung

Höhe (cm): 8,9

Breite (cm): 13,0

Art des Fotos: Positiv

37

Fotografie

Inventarnummer: E 1139,28 j

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Tisch ; Sitzen ; Aschenbecher

Anlass/Hintergrund: Veranstaltung zur Situation politischer Flüchtlinge aus der Türkei

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: 1990

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Flucht ; Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Politische Verfolgung ; Solidarität ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 8,9

Breite (cm): 13,0

Art des Fotos: Positiv

38

Fotografie

Inventarnummer: E 1139,28 k

Bildmotiv in Schlagworten: Saal ; Innen ; Bühne ; Mann ; Gruppe ; Tanzen ; Orgel

Anlass/Hintergrund: Auftritt einer Volkstanzgruppe auf einer Veranstaltung zur Situation politischer Flüchtlinge aus der Türkei.

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: 1990

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Flucht ; Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Politische Verfolgung ; Solidarität ; Auftritt ; Veranstaltung ; Tanzgruppe ; Volkstanz ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 8,9

Breite (cm): 13,0
Art des Fotos: Positiv

39

Fotografie

Signatur: A001963

Inventarnummer: E 1139,28 l

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Draußen ; Gruppe ; Schild ; Kinderwagen ; Luftballon ; Kind ; Mädchen

Anlass/Hintergrund: Demonstration anlässlich des Internationalen Frauentages. Die Leihgeberin trägt ein weißes Kleid, das eine Krankenschwester symbolisieren soll. Auf dieser Demonstration trugen viele Frauen die Kleidung typischer Frauenberufe.

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: 03.1990

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Flucht ; Politik, Politische Partizipation ; Frauen

Schlagworte: Politische Verfolgung ; Zweite Generation ; Frauentag ; Protest ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 8,9

Breite (cm): 13,0

Art des Fotos: Positiv

40

Fotografie

Signatur: A001964

Inventarnummer: E 1139,28 m

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Frau ; Menge ; Transparent ; Kinderwagen ; Polizist

Anlass/Hintergrund: Demonstration anlässlich des Internationalen Frauentages

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: 03.1990

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Flucht ; Politik, Politische Partizipation ; Frauen

Schlagworte: Politische Verfolgung ; Zweite Generation ; Frauentag ; Protest ; Ausländergesetz ; Solidarität ; Rassismus ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 8,9

Breite (cm): 13,0

Art des Fotos: Positiv

41

Fotografie

Inventarnummer: E 1139,28 n

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Kind ; Kostüm ; Menge ; Draußen ; Wohnhaus ; Stehen

Bildtitel: Straßenkarneval in Köln

Anlass/Hintergrund: Die Leihgeberin beim Straßenkarneval in Köln.

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: 1987

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Ritus, Tradition, Brauch

Schlagworte: Karneval ; Brauchtum ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 8,9

Breite (cm): 13,0

Art des Fotos: Positiv

42

Fotografie

Inventarnummer: E 1139,28 o

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Draußen ; Nelken ; Handtasche

Anlass/Hintergrund: 1. Mai-Demonstration in Köln, an der auch die Familie der Leihgeberin teilnahm.

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: 01.05.1988

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Frau ; Erster Mai ; Porträt ; Erster Mai ; Alter ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 13,0

Breite (cm): 8,9

Art des Fotos: Positiv

43

Fotografie

Inventarnummer: E 1139,28 p

Bildmotiv in Schlagworten: Menge ; Draußen ; Bühne ; Mann ; Frau

Anlass/Hintergrund: 1. Mai-Demonstration in Köln, an der auch die Familie der Leihgeberin teilnahm.

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: 01.05.1988

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Kundgebung ; Erster Mai ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 8,9

Breite (cm): 13,0

Art des Fotos: Positiv

44

Fotografie

Inventarnummer: E 1139,28 q

Bildmotiv in Schlagworten: Büchertisch ; Draußen ; Mann ; Frau ; Kind ; Baum ; Gebäude

Anlass/Hintergrund: 1. Mai-Demonstration in Köln, an der auch die Familie der Leihgeberin teilnahm.

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: 01.05.1988

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Informationsstand ; Erster Mai ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 8,9

Breite (cm): 13,0

Art des Fotos: Positiv

45

Fotografie

Inventarnummer: E 1139,28 r

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Frau ; Sitzen

Anlass/Hintergrund: Freundin der Leihgeberin bei einem Treffen einer internationalen Frauengruppe. Diese Gruppe traf sich regelmäßig, ihre Teilnehmerinnen kamen teilweise auch von außerhalb der Bundesrepublik Deutschland. Die Leihgeberin und ihr Mann waren als politische Verfolgte aus der Türkei in die Bundesrepublik Deutschland geflohen und bekamen hier Asyl.

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: 1990

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation ; Frauen ; Flucht
Schlagworte: Frauengruppe ; Solidarität ; Treffen ; Porträt ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 8,9
Breite (cm): 13,0
Art des Fotos: Positiv

46

Fotografie

Inventarnummer: E 1139,28 s
Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Gruppe ; Draußen ; Gebäude ; Wiese
Anlass/Hintergrund: Freundinnen der Leihgeberin bei einem Treffen einer internationalen Frauengruppe. Diese Gruppe traf sich regelmäßig, ihre Teilnehmerinnen kamen teilweise auch von außerhalb der Bundesrepublik Deutschland. Die Leihgeberin und ihr Mann waren als politische Verfolgte aus der Türkei in die Bundesrepublik Deutschland geflohen und bekamen hier Asyl.
Ort der Aufnahme: Köln
Datierung: 1990
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Politik, Politische Partizipation ; Frauen ; Flucht
Schlagworte: Frauengruppe ; Solidarität ; Treffen ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 8,9
Breite (cm): 13,0
Art des Fotos: Positiv

47

Fotografie

Inventarnummer: E 1139,28 t
Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Gruppe ; Draußen ; Gebäude
Anlass/Hintergrund: Freundinnen der Leihgeberin bei einem Treffen einer internationalen Frauengruppe. Diese Gruppe traf sich regelmäßig, ihre Teilnehmerinnen kamen teilweise auch von außerhalb der Bundesrepublik Deutschland. Die Leihgeberin und ihr Mann waren als politische Verfolgte aus der Türkei in die Bundesrepublik Deutschland geflohen und bekamen hier Asyl.
Ort der Aufnahme: Köln
Datierung: 1990
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Politik, Politische Partizipation ; Frauen ; Flucht
Schlagworte: Frauengruppe ; Solidarität ; Treffen ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 8,9
Breite (cm): 13,0
Art des Fotos: Positiv

48

Fotografie

Inventarnummer: E 1139,28 u
Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Gruppe ; Draußen ; Wiese ; Gruppenbild ; Baum
Anlass/Hintergrund: Leihgeberin und Freundinnen bei einem Treffen einer internationalen Frauengruppe. Diese Gruppe traf sich regelmäßig, ihre Teilnehmerinnen kamen teilweise auch von außerhalb der Bundesrepublik Deutschland. Die Leihgeberin und ihr Mann waren als politische Verfolgte aus der Türkei in die Bundesrepublik Deutschland geflohen und bekamen hier Asyl.
Ort der Aufnahme: Köln
Datierung: 1990
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Politik, Politische Partizipation ; Frauen ; Flucht
Schlagworte: Solidarität ; Frau ; Asyl ; Flucht ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 8,9

Breite (cm): 13,0
Art des Fotos: Positiv

49

Fotografie

Inventarnummer: E 1139,28 v

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Gruppe ; Draußen ; Wiese ; Gruppenbild ; Baum

Anlass/Hintergrund: Die Leihgeberin und Freundinnen bei einem Treffen einer internationalen Frauengruppe. Diese Gruppe traf sich regelmäßig, ihre Teilnehmerinnen kamen teilweise auch von außerhalb der Bundesrepublik Deutschland. Die Leihgeberin und ihr Mann waren als politische Verfolgte aus der Türkei in die Bundesrepublik Deutschland geflohen und bekamen hier Asyl.

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: 1990

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation Frauen Flucht

Schlagworte: Solidarität ; Frau ; Asyl ; Flucht ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 8,9

Breite (cm): 13,0

Art des Fotos: Positiv

50

Fotografie

Signatur: A001965

Inventarnummer: E 1139,28 w

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Bühne ; Mann ; Mikrofon ; Leinwand

Anlass/Hintergrund: Der Mann der Leihgeberin, Enver K., spricht auf einer Veranstaltung zur Kurdenfrage. Er war wie seine Frau in den 1980er Jahren aus der Türkei geflohen und hatte in Deutschland Asyl gefunden. TÜDAY - Menschenrechtsverein Türkei/Deutschland e.V. wurde 1989 gegründet.

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: um 1995

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Flucht ; Politik, Politische Partizipation ; Minderheit

Schlagworte: Politische Verfolgung ; Kurden ; Minderheit ; Redner ; Demokratie ; Menschenrechte ; Kurdenfrage ; Rede ; Vortrag ; Innenaufnahme ; Politik des Herkunftslandes

Höhe (cm): 10,2

Breite (cm): 15,2

Art des Fotos: Positiv

51

Fotografie

Inventarnummer: E 1139,28 x

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Bühne ; Mann ; Mikrofon ; Leinwand ; Lautsprecher

Bildtitel: Veranstaltung zur Kurdenfrage von TÜDAY

Anlass/Hintergrund: Redner auf einer Veranstaltung zur Kurdenfrage von TÜDAY. TÜDAY - Menschenrechtsverein Türkei/Deutschland e.V. wurde 1989 gegründet.

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: um 1995

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Flucht ; Politik, Politische Partizipation ; Minderheit

Schlagworte: Politische Verfolgung ; Kurden ; Minderheit ; Redner ; Vortrag ; Innenaufnahme ; Politik des Herkunftslandes

Höhe (cm): 8,9

Breite (cm): 13,0

Art des Fotos: Positiv

52

Fotografie

Inventarnummer: E 1139,28 y

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Tisch ; Sitzen ; Buch

Anlass/Hintergrund: Büchertisch anlässlich einer Kulturveranstaltung mit den Künstlern Ali Asker und Sabri Uysal

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: um 1995

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Flucht ; Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Politische Verfolgung ; Minderheit ; Veranstaltung; Informationsmaterial ; Kultur ; Innenaufnahme ; Büchertisch ; Informationsstand

Höhe (cm): 8,9

Breite (cm): 13,0

Art des Fotos: Positiv

53

Fotografie

Inventarnummer: E 1139,28 z

Bildmotiv in Schlagworten: Zimmer ; Innen ; Mann ; Frau ; Kind ; Gruppe ; Tisch ; Kuchen ; Kerzen

Anlass/Hintergrund: Die Leihgeberin Isilay K. zu Besuch bei Freundinnen und Freunden, anlässlich des Geburtstags von deren Tochter. Isilay ist wie ihr Mann politische Verfolgte aus der Türkei und hat in Deutschland Asyl bekommen.

Ort der Aufnahme: Köln-Holweide

Datierung: 1985

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Kinder ; Freizeit

Schlagworte: Feste und Feiern ; Frau ; Freundin ; Geburtstag ; Mädchen ; Besuch ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 8,9

Breite (cm): 13,0

Art des Fotos: Positiv

Bestand: Ismail Ç.

Umfang: Fünf Fotografien, ein Weiterer Abzug

1

Fotografie

Signatur: A000026

Inventarnummer: BT 0686

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Draußen ; Laternenmast ; Wiese ; Baum

Anlass/Hintergrund: Spaziergang in Essen

Ort der Aufnahme: Essen

Datierung: um 1965

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Freizeit

Schlagworte: Spaziergang ; Mann ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 9,3

Breite (cm): 6,4

Art des Fotos: Positiv

2

Fotografie

Signatur: A000187

Inventarnummer: BT 0687

Bildmotiv in Schlagworten: Gruppe ; Mann ; Parkplatz ; Auto

Anlass/Hintergrund: Ausflug mit Freunden

Datierung: um 1965

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Freizeit

Schlagworte: Ausflug ; Gruppenbild ; Mann ; Parkplatz ; Auto

Höhe (cm): 6,5

Breite (cm): 9,5

Art des Fotos: Positiv

3

Fotografie

Signatur: A000046

Inventarnummer: E 1197,1

Bildmotiv in Schlagworten: Innen ; Mann ; Gruppe ; Sitzen ; Anzug ; Tisch ; Bier ; Bierdeckel ; Zigarette ; Vorhang

Anlass/Hintergrund: Der Leihgeber in geselliger Runde.

Ort der Aufnahme: Essen

Datierung: um 1963

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Freizeit

Schlagworte: Innenaufnahme ; Mann ; Café

Höhe (cm): 6,2

Breite (cm): 8,2

Art des Fotos: Positiv

4

Fotografie

Signatur: A00047

Inventarnummer: E 1197,2

Bildmotiv in Schlagworten: Außen ; Stadt ; Brunnen ; Bötchen ; Mann ; Gruppe ; Anzug ; Spazierstock ; Gebäude

Anlass/Hintergrund: Der Leihgeber mit Freunden bei einem Stadtspaziergang.

Ort der Aufnahme: Essen

Datierung: um 1963

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Freizeit

Schlagworte: Außenaufnahme ; Öffentlicher Raum ; Mann ; Gruppenbild

Höhe (cm): 6,5

Breite (cm): 9,4

Art des Fotos: Positiv

5

Fotografie

Signatur: A000048

Inventarnummer: E 1197,3

Bildmotiv in Schlagworten: Innen ; Café ; Mann ; Anzug ; Krawatte ; Sitzen

Anlass/Hintergrund: Der Leihgeber fotografiert von einem griechischen Kollegen

Ort der Aufnahme: Essen, Bahnhofscfé

Datierung: 30.06.1962

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Freizeit

Schlagworte: Innenaufnahme ; Mann ; Café ; Kontakt zwischen MigrantInnen unterschiedlicher Herkunft ; ArbeitskollegIn

Höhe (cm): 7,8

Breite (cm): 13,0

Art des Fotos: Positiv

Bestand: Ismail K.

Umfang: zwei Fotografien

1

Fotografie

Signatur: A000128

Inventarnummer: BT 0111,1

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Anzug ; Sonnenbrille ; Auto ; Draußen ; Gebäude

Anlass/Hintergrund: Für den Leihgeber gehörten Ausflüge in die Umgebung (u.a. Wuppertal, Köln, Koblenz, Bonn, Marialchsee, Holland, Kirn, Rüdesheim, Rüsselsheim, Frankfurt, Taunus) wie Besuche bei Freunden zur Freizeitgestaltung.

Ort der Aufnahme: Koblenz [vermutet]

Datierung: um 1960

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Freizeit

Schlagworte: Auto ; Mann ; Ausflug ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 12,8

Breite (cm): 17,8

Art des Fotos: Positiv

2

Fotografie

Inventarnummer: E 0649,2

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Fluss ; Geländer ; Stadt ; Außen ; Brücke

Anlass/Hintergrund: Für den Leihgeber gehörten Ausflüge in die Umgebung (u.a. Wuppertal, Köln, Koblenz, Bonn, Marialchsee, Holland, Kirn, Rüdesheim, Rüsselsheim, Frankfurt, Taunus) wie Besuche bei Freunden zur Freizeitgestaltung.

Ort der Aufnahme: Bundesrepublik Deutschland

Datierung: ca. 1960

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Freizeit

Schlagworte: Freizeitgestaltung ; Immigration ; Fluss ; Stadt ; Mann ; Geländer ; Außenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

Bestand: Ivan B.

Umfang: vier Fotografien

1

Fotografie

Inventarnummer: E 0470,3

Bildmotiv in Schlagworten: Innen ; Werk ; Männer ; Pause ; Essen ; Frühstück ; Maschinen ; Stama ; Presse ; Rettungsschere

Anlass/Hintergrund: Vesperpause bei der Arbeit in der Firma Weber Hydraulik. Hier wurden hydraulische Pressen für Lastwagen und Rettungsscheren hergestellt. In Güglingen lebte der Leihgeber, nachdem er zunächst 1963 aus Jugoslawien nach München emigriert war.

Ort der Aufnahme: Güglingen, Baden-Württemberg

Datierung: ca. 1973

Migrationsbezug: Ex-Jugoslawien

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: Arbeitsplatz ; Arbeitskollegin ; Hydraulik ; Arbeit ; Pause ; Vesper ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 11,2

Breite (cm): 8,8

Art des Fotos: Positiv

2

Fotografie

Inventarnummer: E 0470,4

Bildmotiv in Schlagworten: Außen ; Gruppenbild ; Frauen ; Mann ; Anzug ; Straße ; Wiese ; Bäume ; Häuser

Anlass/Hintergrund: Wurde in Güglingen vor der Wohnanlage der Familie aufgenommen. In Güglingen lebte der Leihgeber, nachdem er zunächst 1963 aus Jugoslawien nach München emigriert war.

Ort der Aufnahme: Güglingen, Baden-Württemberg

Datierung: 1965

Migrationsbezug: Ex-Jugoslawien

Themenbereich: Wohnen

Schlagworte: Mann ; Frau ; Wohnort ; Familie ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 10,4

Breite (cm): 7,3

Art des Fotos: Positiv

3

Fotografie

Inventarnummer: E 0470,5

Bildmotiv in Schlagworten: Innen ; Halle ; Tische ; Bänke ; Menschenmenge ; Sitzen ; Getränke ; Becher ; Wimpel

Anlass/Hintergrund: Es wurde das dreißigjährige Bestehen der Firma Weber Hydraulik gefeiert. In Güglingen lebte der Leihgeber, nachdem er zunächst 1963 aus Jugoslawien nach München emigriert war.

Ort der Aufnahme: Güglingen, Baden-Württemberg

Datierung: 1979

Migrationsbezug: Ex-Jugoslawien

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: Feste und Feiern ; Jubiläum ; Firma ; Hydraulik ; Arbeitgeber ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 12,7

Breite (cm): 17,6

Art des Fotos: Positiv

4

Fotografie

Inventarnummer: E 0470,6

Bildmotiv in Schlagworten: Außen ; Winter ; Eis ; Jugendliche ; Schlittschuh ; Schlittschuhlaufen ; Weg ; Bank ; Bäume ; Schnee

Anlass/Hintergrund: Schlittschuhlaufen auf dem Löschweiher in Güglingen. In Güglingen lebte der Leihgeber, nachdem er zunächst 1963 aus Jugoslawien nach München emigriert war.

Ort der Aufnahme: Güglingen, Baden-Württemberg

Datierung: 1965

Migrationsbezug: Ex-Jugoslawien

Themenbereich: Freizeit

Schlagworte: Schlittschuh ; Wasserversorgung ; Feuerwehr ; Kind ; Jugendlicher ; Spaß ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 7,5
Breite (cm): 10,4
Art des Fotos: Positiv

Bestand: Jean Mohr

Jean Mohr (*1925) ist ein Schweizer Dokumentarfotograf, der schwerpunktmäßig für humanitäre Organisationen tätig war und 1978 auch eine Auszeichnung für seine fotografische Arbeit für die Menschenrechte erhielt.

Mohrs Bestand bei DOMiD umfasst 31 Fotografien. Diese schildern die Anwerbebeziehung in der deutschen Verbindungsstelle in Istanbul und zeigen Arbeits- und Alltagssituationen türkischer Migranten in Deutschland. Die hier vorhandenen Aufnahmen stammen alle ca. aus 1973.

Der Bestand enthält darüber hinaus 12 Weitere Abzüge der hier aufgeführten Fotomotive.

1

Fotografie

Signatur: C000138

Inventarnummer: BT 0535,1

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Menge ; Draußen

Bildtitel: Wartende Menschen vor der Deutschen Verbindungsstelle in Istanbul, 1973

Anlass/Hintergrund: Allein in diesem Jahr bewarben sich über 100.000 türkische ArbeiterInnen. Zu sehen sind gut gekleidete Männer, von oben herab fotografiert, ganz vereinzelt auch Frauen (z.B. links unter der Mitte).

Ort der Aufnahme: Istanbul (Türkei)

Datierung: 1973

Bildnachweis: Jean Mohr / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Anwerbung

Schlagworte: Menschenmenge ; Andrang ; Bewerber ; Warten ; Verbindungsstelle ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 25,3

Breite (cm): 20,2

Art des Fotos: Positiv

2

Fotografie

Signatur: C000166

Inventarnummer: BT 0535,2

Bildmotiv in Schlagworten: Menschenmenge ; Fenster ; Männer ; Arbeiter ; Draußen

Bildtitel: Bewerber vor der deutschen Verbindungsstelle, der Außenstelle des Deutschen Arbeitsamtes, Istanbul 1972.

Anlass/Hintergrund: Mitarbeiter der Deutschen Verbindungsstelle in Istanbul schauen durch das Fenster auf die wartenden Menschen. Allein in diesem Jahr bewarben sich über 100.000 türkische ArbeiterInnen.

Ort der Aufnahme: Istanbul (Türkei)

Datierung: 1973

Bildnachweis: Jean Mohr / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Anwerbung ; Arbeit

Schlagworte: Menschenmenge ; Andrang ; Bewerber ; Arbeiter ; Freiwillige ; Warten ; Fenster ; Hinausblicken ; Beamte ; Dokumente ; Verbindungsstelle ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 16,3

Breite (cm): 24,0

Art des Fotos: Positiv

3

Fotografie

Signatur: C000003

Inventarnummer: BT 0536,1

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Reihe ; Unterhose

Bildtitel: Gesundheitsuntersuchung in der Deutschen Verbindungsstelle, Istanbul 1973

Anlass/Hintergrund: Ein deutscher Arzt in der Deutschen Verbindungsstelle untersucht die Bewerber.

Ort der Aufnahme: Istanbul (Türkei)

Datierung: 1973

Bildnachweis: Jean Mohr / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Anwerbung

Schlagworte: Gesundheitsuntersuchung ; Scham ; Innenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

4

Fotografie

Signatur: C000158

Inventarnummer: BT 0536,2

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Unterhose ; Arme ausstrecken ; Schreibtisch ; Raum ; Innen

Bildtitel: Gesundheitsuntersuchung in der Verbindungsstelle des deutschen Arbeitsamtes in Istanbul

Anlass/Hintergrund: Ein deutscher Arzt in der Deutschen Verbindungsstelle untersucht die Bewerber. Die Gesundheitsuntersuchungen in der Deutschen Verbindungsstelle verletzten sehr oft das Schamempfinden der Menschen aus der Türkei.

Ort der Aufnahme: Istanbul (Türkei)

Datierung: 1973

Bildnachweis: Jean Mohr / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Anwerbung

Schlagworte: Verbindungsstelle ; Mann ; Gesundheitsuntersuchung ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 20,2

Breite (cm): 25,3

Art des Fotos: Positiv

5

Fotografie

Signatur: C000004

Inventarnummer: BT 0536,3

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Unterhose ; Reisepass ; Reihe ; Raum ; Innen

Bildtitel: Gesundheitsuntersuchung in der Deutschen Verbindungsstelle, Istanbul 1973

Anlass/Hintergrund: Auf dem Weg zum Raum für die Gesundheitsuntersuchung in der Deutschen Verbindungsstelle, Istanbul, 1973

Ort der Aufnahme: Istanbul (Türkei)

Datierung: 1973

Bildnachweis: Jean Mohr / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Anwerbung

Schlagworte: Gesundheitsuntersuchung ; Scham ; Warten ; Schlange stehen ; Innenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

6

Fotografie

Signatur: C000141

Inventarnummer: BT 0536,4

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Unterhose ; Reihe ; Bücken ; Raum ; Innen

Bildtitel: Gesundheitsuntersuchung in der Deutschen Verbindungsstelle, Istanbul 1973

Anlass/Hintergrund: Ein deutscher Arzt in der Deutschen Verbindungsstelle untersucht die türkischen

Bewerber. Die Gesundheitsuntersuchungen in der Deutschen Verbindungsstelle verletzten sehr oft das Schamempfinden der Menschen aus der Türkei.

Ort der Aufnahme: Istanbul (Türkei)

Datierung: 1973

Bildnachweis: Jean Mohr / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Anwerbung ; Arbeit ; Gesundheit

Schlagworte: Mann ; Medizinische Untersuchung ; Rücken ; Verbindungsstelle ; Arzt ; Untersuchung ; Untersuchungszimmer ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 25,7

Breite (cm): 20,2

Art des Fotos: Positiv

7

Fotografie

Signatur: C000157

Inventarnummer: BT 0536,5

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Unterhose ; Waage ; Frau ; Raum ; Innen

Bildtitel: Gesundheitsuntersuchung in der Deutschen Verbindungsstelle, Istanbul 1973

Anlass/Hintergrund: Ein sich für einen Arbeitsplatz in Deutschland Bewerbender wird in der Deutschen Verbindungsstelle untersucht und vermessen. Die Gesundheitsuntersuchungen in der Deutschen Verbindungsstelle verletzten sehr oft das Schamempfinden der Menschen aus der Türkei.

Ort der Aufnahme: Istanbul (Türkei)

Datierung: 1973

Bildnachweis: Jean Mohr / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Anwerbung Gesundheit

Schlagworte: Gesundheitsuntersuchung ; Mann ; Körpergröße ; Verbindungsstelle ; Untersuchung ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 25,3

Breite (cm): 20,2

Art des Fotos: Positiv

8

Fotografie

Signatur: C000140

Inventarnummer: BT 0536,6

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Unterhose ; Raum ; Innen

Bildtitel: Gesundheitsuntersuchung in der Deutschen Verbindungsstelle, Istanbul 1973

Anlass/Hintergrund: Sehtest in der Deutschen Verbindungsstelle bei der gesundheitlichen Untersuchung, 1973. Ein Mann, nur mit weißgepunkteter Unterhose bekleidet, neben ihm steht ein anderer mit gepunktetem Hemd und dunkler Hose, mit Bart, dieser hält dem ersten einen Pass vor das linke Auge.

Ort der Aufnahme: Istanbul (Türkei)

Datierung: 1973

Bildnachweis: Jean Mohr / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Anwerbung

Schlagworte: Mann ; Medizinische Untersuchung ; Sehtest ; Verbindungsstelle ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 30,2

Breite (cm): 21,7

Art des Fotos: Positiv

9

Fotografie

Signatur: C000144

Inventarnummer: BT 0537,1

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Sitzen ; Arm ; Hand ; Ellenbogen

Anlass/Hintergrund: Zwei Männer beim Berufseignungsgespräch während der Gesundheitsuntersuchung in der Deutschen Verbindungsstelle, Istanbul

Ort der Aufnahme: Istanbul (Türkei)

Datierung: 1973

Bildnachweis: Jean Mohr / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Anwerbung

Schlagworte: Bewerber ; Warten ; Gesundheitsuntersuchung ; Verbindungsstelle ; Mann

Höhe (cm): 20,1

Breite (cm): 25,8

Art des Fotos: Positiv

10

Fotografie

Signatur: C000156

Inventarnummer: BT 0537,2

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Raum ; Innen ; Ziegel ; Haufen ; Schreibtisch

Bildtitel: Berufseignungstest in der Deutschen Verbindungsstelle, Istanbul 1973

Anlass/Hintergrund: Zwei Männer beim Berufseignungstest während der Gesundheitsuntersuchung in der Deutschen Verbindungsstelle in Istanbul

Ort der Aufnahme: Istanbul (Türkei)

Datierung: 1973

Bildnachweis: Jean Mohr / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Anwerbung

Schlagworte: Mann ; Verbindungsstelle ; Stein ; Berufseignungstest ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 20,2

Breite (cm): 25,3

Art des Fotos: Positiv

11

Fotografie

Signatur: C000002

Inventarnummer: BT 0537,3

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Raum ; Innen ; Stuhl ; Schweißen ; Gasflasche ; Werkzeug

Bildtitel: Berufliche Eignungsprüfung bei der Deutschen Verbindungsstelle, Istanbul 1973.

Anlass/Hintergrund: Berufseignungstest während der Gesundheitsuntersuchung bei der Deutschen Verbindungsstelle in Istanbul

Ort der Aufnahme: Istanbul (Türkei)

Datierung: 1973

Bildnachweis: Jean Mohr / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Anwerbung

Schlagworte: Schweißen ; Arbeitsvermittlung ; Verbindungsstelle ; Eignungsprüfung ; Innenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

12

Fotografie

Signatur: C000151

Inventarnummer: BT 0537,4

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Gruppe ; Raum ; Innen ; Unterlagen

Anlass/Hintergrund: Berufseignungstest während der Gesundheitsuntersuchung bei der Deutschen Verbindungsstelle in Istanbul

Ort der Aufnahme: Istanbul (Türkei)

Datierung: 1973

Bildnachweis: Jean Mohr / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Anwerbung

Schlagworte: Gesundheitsuntersuchung ; Verbindungsstelle ; Gespräch ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 20,2

Breite (cm): 25,7

Art des Fotos: Positiv

13

Fotografie

Signatur: C000150

Inventarnummer: BT 0538,1

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Gruppe ; Nähmaschine ; Raum ; Innen

Anlass/Hintergrund: Zwei Frauen beim Berufseignungstest in der Deutschen Verbindungsstelle in Istanbul

Ort der Aufnahme: Istanbul (Türkei)

Datierung: 1973

Bildnachweis: Jean Mohr / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Anwerbung ; Arbeit ; Frauen

Schlagworte: Test ; Verbindungsstelle ; Berufskundliche Prüfung ; Eignungsprüfung ; Nähen ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 25,7

Breite (cm): 20,2

Art des Fotos: Positiv

14

Fotografie

Signatur: C000152

Inventarnummer: BT 0538,2

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Gruppe ; Kopftuch ; Innen

Anlass/Hintergrund: Drei Frauen vor der Eignungsuntersuchung im Gebäude der Deutschen Verbindungsstelle in Istanbul.

Ort der Aufnahme: Istanbul (Türkei)

Datierung: 1973

Bildnachweis: Jean Mohr / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Anwerbung

Schlagworte: Frau ; Verbindungsstelle ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 20,2

Breite (cm): 25,3

Art des Fotos: Positiv

15

Fotografie

Signatur: C000143

Inventarnummer: BT 0539,1

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Raum ; Innen ; Bank ; Stehen ; Dokumente

Anlass/Hintergrund: Drei Männer bekommen die Ergebnisse über die Eignungsuntersuchung im Gebäude der Deutschen Verbindungsstelle ausgehändigt, Istanbul 1973. Die vorhergehenden Gesundheitsuntersuchungen in der Deutschen Verbindungsstelle waren oft mit einer ungeheuren Anspannung der Untersuchten verbunden. Hier bangen die Männer ob ihr Ergebnis positiv für sie ausgefallen ist.

Ort der Aufnahme: Istanbul (Türkei)

Datierung: 1973

Bildnachweis: Jean Mohr / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Anwerbung

Schlagworte: Mann ; Eignungsprüfung ; Verbindungsstelle ; Ergebnis ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 20,1

Breite (cm): 25,8

Art des Fotos: Positiv

16

Fotografie

Signatur: C000001

Inventarnummer: BT 0539,2

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Raum ; Innen ; Bank ; Stehen ; Dokumente

Bildtitel: Aushändigung der Ergebnisse der "Prüfung für Deutschland", Deutsche Verbindungsstelle Istanbul 1973.

Anlass/Hintergrund: Drei Männer bekommen die Ergebnisse über die Eignungsuntersuchung im Gebäude der Deutschen Verbindungsstelle ausgehändigt. Die vorhergehenden Gesundheitsuntersuchungen in der Deutschen Verbindungsstelle waren oft mit einer ungeheuren Anspannung der Untersuchten verbunden. Hier bangen die Männer ob ihr Ergebnis positiv für sie ausgefallen ist.

Ort der Aufnahme: Istanbul (Türkei)

Datierung: 1973

Bildnachweis: Jean Mohr / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Anwerbung Arbeit

Schlagworte: Arbeitsvermittlung ; Verbindungsstelle ; Aufregung ; Angst ; Ergebnis ; Innenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

17

Fotografie

Signatur: C000011

Inventarnummer: BT 0540

Bildmotiv in Schlagworten: Bahnhof ; Zaun ; Frau ; Menge ; Gebäude

Bildtitel: Abschied auf dem Bahnhof Istanbul-Sirkeci, 1973.

Anlass/Hintergrund: Eine Frau am Istanbuler Bahnhof kurz vor ihrer Abfahrt nach Deutschland, Istanbul 1973

Ort der Aufnahme: Istanbul (Türkei), Sirkeci

Datierung: 1973

Bildnachweis: Jean Mohr / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Anwerbung Arbeit Erste Anreise Frauen

Schlagworte: Bahnhof ; Abschied ; Abreise ; Trennung durch Migration ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 24,0

Breite (cm): 16,2

Art des Fotos: Positiv

18

Fotografie

Signatur: C000139

Inventarnummer: BT 0541

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Bahnhof ; Stehen

Bildtitel: Treffpunkt von türkischen Männern am Bahnhof, Stuttgart (YW)

Anlass/Hintergrund: Bahnhöfe wie der hier in Stuttgart waren beliebte Treffpunkte der Arbeiter aus der Türkei in ihrer Freizeit. Sie lagen meist zentral und boten bei schlechtem Wetter etwas Schutz. Vier Arbeiter unterhalten sich freundlich lebhaft, drei andere schauen neugierig zu, Bahnhofshalle, im Hintergrund der Zugang zu den Gleisen, oben eine Reklame: "Waldbaur Schokolade / die ist gut".

Ort der Aufnahme: Stuttgart

Bildnachweis: Jean Mohr / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Freizeit Öffentlicher Raum

Schlagworte: Mann ; Bahnhofshalle ; Gespräch ; Kontakt zwischen MigrantInnen gleicher Herkunft ; Werbung

Höhe (cm): 25,3

Breite (cm): 20,2

Art des Fotos: Positiv

19

Fotografie

Signatur: C000146

Inventarnummer: BT 0542

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Frau ; Kittel ; Untersuchungstisch

Anlass/Hintergrund: Eine Arbeiterin aus der Türkei bei einem Arztbesuch.

Datierung: 1973

Bildnachweis: Jean Mohr / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Arbeit Gesundheit

Schlagworte: Arzt ; Frau ; Medizinische Untersuchung ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 25,6

Breite (cm): 20,2

Art des Fotos: Positiv

20

Fotografie

Signatur: C000147

Inventarnummer: BT 0543,1

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Draußen ; Hohlstein ; Kran

Anlass/Hintergrund: Bei der Arbeit in einem Betrieb in Gondelsheim bei Stuttgart, 1973

Ort der Aufnahme: Gondelsheim

Datierung: 1973

Bildnachweis: Jean Mohr / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: ArbeiterIn ; Außenaufnahme ; Arbeitsplatz ; Baustoff

Höhe (cm): 25,7

Breite (cm): 20,2

Art des Fotos: Positiv

21

Fotografie

Signatur: C000155

Inventarnummer: BT 0543,2

Bildmotiv in Schlagworten: Arbeitsplatz ; Halle ; Innen ; Mann ; Gussform ; Gießen

Anlass/Hintergrund: Arbeit in einem Gießereibetrieb, 1973

Datierung: 1973

Bildnachweis: Jean Mohr / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: Mann ; Arbeitsgerät ; Gießerei ; Innenaufnahme ; Arbeitsplatz

Höhe (cm): 25,1

Breite (cm): 20,2

Art des Fotos: Positiv

22

Fotografie

Signatur: C000142

Inventarnummer: BT 0544,1

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Halle ; Innen ; Kiste

Anlass/Hintergrund: Arbeit in einer Montagefabrik in Mühlacker, 1973

Ort der Aufnahme: Mühlacker

Datierung: 1973

Bildnachweis: Jean Mohr / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: Arbeiter ; Innenaufnahme ; Arbeitsplatz
Höhe (cm): 18,5
Breite (cm): 25,6
Art des Fotos: Positiv

23

Fotografie

Signatur: C000181
Inventarnummer: BT 0544,2
Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Halle ; Innen
Bildtitel: Bei der Arbeit in einer Montagefabrik, Mühlacker 1973.
Anlass/Hintergrund: Arbeiterinnen in einer Montagefabrik.
Ort der Aufnahme: Mühlacker
Datierung: 1973
Bildnachweis: Jean Mohr / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland
Themenbereich: Arbeit
Schlagworte: Arbeitsplatz ; ArbeiterIn ; Frau ; Fabrik ; Montage ; Industrie ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 16,4
Breite (cm): 25,0
Art des Fotos: Positiv

24

Fotografie

Signatur: C000148
Inventarnummer: BT 0544,3
Bildmotiv in Schlagworten: Halle ; Innen ; Frau
Bildtitel: Montagefabrik, Mühlacker 1973.
Anlass/Hintergrund: Bei der Arbeit in einer Montagefabrik in Mühlacker
Ort der Aufnahme: Mühlacker
Datierung: 1973
Bildnachweis: Jean Mohr / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland
Themenbereich: Arbeit
Schlagworte: ArbeiterIn ; Industriearbeit ; Innenaufnahme ; Arbeitsplatz ; Montage
Höhe (cm): 25,6
Breite (cm): 20,2
Art des Fotos: Positiv

25

Fotografie

Signatur: C000154
Inventarnummer: BT 0545,1
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Draußen ; Wiese ; Teppich
Anlass/Hintergrund: Verkauf von Teppichen und Textilien in einer Grünanlage auf der Wiese in Mühlacker
Ort der Aufnahme: Mühlacker
Datierung: 1973
Bildnachweis: Jean Mohr / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Arbeit
Schlagworte: Verkauf ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 20,3
Breite (cm): 25,3
Art des Fotos: Positiv

26

Fotografie

Signatur: C000153

Inventarnummer: BT 0545,2

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Draußen ; Wiese ; Sitzen ; Mantel ; Schiebermütze ; Wandteppich ; Zigarette

Anlass/Hintergrund: Verkauf von Teppichen und Textilien in einer Grünanlage auf der Wiese in Mühlacker

Ort der Aufnahme: Mühlacker

Datierung: 1973

Bildnachweis: Jean Mohr / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: Verkauf ; Verkäufer ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 25,3

Breite (cm): 20,3

Art des Fotos: Positiv

27

Fotografie

Signatur: C000149

Inventarnummer: BT 0546

Bildmotiv in Schlagworten: Zimmer ; Innen ; Mann ; Bett ; Stuhl ; Überdecke ; Tisch ; Landkarte ; Fenster

Bildtitel: Wohnheim in Mühlacker 1973

Anlass/Hintergrund: Zimmer zweier Arbeiter aus der Türkei in einem süddeutschen Wohnheim.

Ort der Aufnahme: Mühlacker

Datierung: 1973

Bildnachweis: Jean Mohr / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Wohnen

Schlagworte: Wohnheim ; Wohnzimmer ; Inneneinrichtung ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 20,0

Breite (cm): 25,0

Art des Fotos: Positiv

28

Fotografie

Signatur: C000145

Inventarnummer: BT 0547,1

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Zimmer ; Innen ; Brief ; Fernseher ; Kalender ; Öffnen ; Puppe ; Tisch ; Wandteppich

Bildtitel: Wohnheim in Mühlacker 1973

Anlass/Hintergrund: Türkischer Arbeiter beim Öffnen eines Briefes aus der Türkei.

Ort der Aufnahme: Mühlacker

Datierung: 1973

Bildnachweis: Jean Mohr / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Wohnen

Schlagworte: Wohnheim ; Wohnzimmer ; Inneneinrichtung ; Atatürk ; Freizeit ; Korrespondenz ; Post ; Patriotismus ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 20,0

Breite (cm): 25,0

Art des Fotos: Positiv

29

Fotografie

Signatur: C000180

Inventarnummer: BT 0547,2

Bildmotiv in Schlagworten: Zimmer ; Innen ; Wandteppich ; Mann ; Teppich ; Knien

Bildtitel: Türkischer Arbeiter beim Beten, Mühlacker 1973.

Anlass/Hintergrund: Türkischer Arbeiter beim Beten, Mühlacker 1973

Ort der Aufnahme: Mühlacker

Datierung: 1973

Bildnachweis: Jean Mohr / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Religion ; Wohnen

Schlagworte: Islam ; Muslim ; Gebetsteppich ; Gebet ; Gebetszimmer ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 23,2

Breite (cm): 15,7

Art des Fotos: Positiv

30

Fotografie

Signatur: C000183

Inventarnummer: E 0928,1

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Auto ; Haus ; Mann ; Frau ; Kind ; Gruppe

Bildtitel: Urlaub in der Türkei, 1973

Anlass/Hintergrund: Türkische Migrantenfamilie beim Heimaturlaub

Ort der Aufnahme: Türkei

Datierung: 1973

Bildnachweis: Jean Mohr / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Reise

Schlagworte: Urlaub im Herkunftsland ; Auto ; Familie ; Haus ; Mann ; Frau ; Kind ; Wiedersehen ; Almanci ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 15,4

Breite (cm): 23,4

Art des Fotos: Positiv

31

Fotografie

Signatur: B000283

Inventarnummer: E 0931,1

Bildmotiv in Schlagworten: Zug ; Abteil ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Zigarette ; Koffer ; Sitzen ; Stehen

Bildtitel: Im Zug nach Deutschland

Anlass/Hintergrund: Türkische Arbeitsmigranten auf ihrer Fahrt nach Deutschland

Ort der Aufnahme: Zwischen Istanbul und München

Datierung: ca. 1973

Bildnachweis: Jean Mohr / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Erste Anreise Reise

Schlagworte: Bahnabteil ; Gepäck ; Mann ; Nacht ; Rauchen ; Zug ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 23,8

Breite (cm): 16,2

Art des Fotos: Positiv

Bestand: José G. R.

Umfang: 10 Fotografien

1

Fotografie

Signatur: A000849

Inventarnummer: E 0279,1

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Draußen ; Springbrunnen ; Fontäne ; Gebäude

Anlass/Hintergrund: Joaquim R. C. bei einem Spaziergang in Hagen.

Ort der Aufnahme: Hagen-Hohenlimburg

Datierung: ca. 1963

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Portugal

Themenbereich: Freizeit

Schlagworte: Park ; Ausflug ; Spaziergang ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 7,5

Breite (cm): 10,5

Art des Fotos: Positiv

2

Fotografie

Signatur: A000853

Inventarnummer: E 0279,2

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Waschbecken ; Mann ; Schlafanzug ; Waschpulver

Bildtitel: Im Wohnheim, 1960er Jahre

Anlass/Hintergrund: Joaquim R. C. beim Wäschewaschen im Wohnheim

Ort der Aufnahme: Hagen-Hohenlimburg

Datierung: ca. 1963

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Portugal

Themenbereich: Wohnen

Schlagworte: Wohnheim ; Waschraum ; Wäsche waschen ; Lebensbedingungen ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 10,5

Breite (cm): 15,0

Art des Fotos: Positiv

3

Fotografie

Signatur: A000855

Inventarnummer: E 0279,3

Bildmotiv in Schlagworten: Arbeitsplatz ; Mann ; Halle ; Innen ; Blechrolle ; Schutzhandschuhe

Anlass/Hintergrund: Joaquim R. C. bei seiner Arbeit als Ringschneider

Ort der Aufnahme: Hagen-Hohenlimburg

Datierung: ca. 1963

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Portugal

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: Industriearbeit ; Metallverarbeitende Industrie ; Arbeiter ; Innenaufnahme ; Arbeitsplatz

Höhe (cm): 7,5

Breite (cm): 10,5

Art des Fotos: Positiv

4

Fotografie

Signatur: A000852

Inventarnummer: E 0279,4

Bildmotiv in Schlagworten: Zimmer ; Innen ; Mann ; Bett ; Radio ; Regal ; Puppe

Anlass/Hintergrund: Joaquim R. C. im Wohnheim

Ort der Aufnahme: Hagen-Hohenlimburg

Datierung: ca. 1963

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Portugal

Themenbereich: Wohnen

Schlagworte: Schlafzimmer ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 7,5

Breite (cm): 10,5

Art des Fotos: Positiv

5

Fotografie

Signatur: A000854

Inventarnummer: E 0279,5

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Kochplatten ; Topf ; Mann ; Schlafanzug ; Handtuch

Anlass/Hintergrund: Joaquim R. C. in der Küche seines Wohnheimes in Hohenlimburg

Ort der Aufnahme: Hagen-Hohenlimburg

Datierung: ca. 1963

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Portugal

Themenbereich: Wohnen

Schlagworte: Wohnheim ; Kochen ; Küche ; Kosten ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 7,0

Breite (cm): 10,0

Art des Fotos: Positiv

6

Fotografie

Signatur: A000850

Inventarnummer: E 0279,7

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Raum ; Innen ; Kruzifix ; Tisch ; Essen

Anlass/Hintergrund: Gemeinsames Essen nach einer portugiesischen Messe in der Kapelle des Alexianer-Krankenhauses in Neuss, ca. 1960-1962 (also noch vor Beginn der offiziellen Anwerbung in Portugal). Anwesend u.a. der portugiesische Konsul von Neuss, Herr José Teixeira Mendes, der verheiratet war mit einer Nichte Adenauers, sowie der für die portugiesischen Arbeiter der Neusser Firma Wehrhahn zuständige Chef.

Ort der Aufnahme: Neuss

Datierung: ca. 1961

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Portugal

Themenbereich: Religion

Schlagworte: Messe ; Gottesdienst ; Pastor ; Essen ; Gedeckter Tisch ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 10,5

Breite (cm): 15,0

Art des Fotos: Positiv

7

Fotografie

Signatur: A000851

Inventarnummer: E 0279,8

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Kruzifix ; Tisch ; Mann ; Gruppe ; Essen

Anlass/Hintergrund: Gemeinsames Essen nach einer portugiesischen Messe in der Kapelle des Alexianer-Krankenhauses in Neuss, ca. 1960-1962 (also noch vor Beginn der offiziellen Anwerbung in Portugal). Anwesend u.a. der portugiesische Konsul von Neuss, Herr José Teixeira Mendes, der verheiratet war mit einer Nichte Adenauers, sowie der für die portugiesischen Arbeiter der Neusser Firma Wehrhahn zuständige Chef

Ort der Aufnahme: Neuss

Datierung: ca. 1961

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Portugal

Themenbereich: Religion

Schlagworte: Messe ; Gottesdienst ; Pastor ; Essen ; Gedeckter Tisch ; Zusammenkunft ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 10,5

Breite (cm): 15,0

Art des Fotos: Positiv

8

Fotografie

Signatur: A000140

Inventarnummer: E 0279,9

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Menge ; Verkleidung ; Schiff ; Gebäude ; Straße

Anlass/Hintergrund: Teilnahme am Karnevalszug in Bad Kreuznach

Ort der Aufnahme: Bad Kreuznach

Datierung: 1981

Bildnachweis: José G. R. / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Portugal

Themenbereich: Alltagsleben ; Freizeit ; Gesellschaftsleben

Schlagworte: Karnevalszug ; Karneval ; Veranstaltung ; Umzugswagen (Karneval) ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 13,0

Art des Fotos: Positiv

9

Fotografie

Signatur: A000141

Inventarnummer: E 0279,10

Bildmotiv in Schlagworten: Männer ; Frauen ; Restaurant ; Innen ; Getränke

Anlass/Hintergrund: Veranstaltung der Caritas in Freiburg

Datierung: um 1980

Bildnachweis: José G. R. / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Portugal

Themenbereich: Freizeit ; Gesellschaftsleben ; Organisationen, Vereine

Schlagworte: Veranstaltung ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 13,0

Art des Fotos: Positiv

10

Fotografie

Signatur: A000142

Inventarnummer: E 0279,11

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Männer ; Frauen ; Verkleidung ; Straße ; Gebäude ; Zaun

Anlass/Hintergrund: Teilnahme der portugiesischen Gemeinde von Bad Kreuznach beim Karnevalszug.

Ort der Aufnahme: Bad Kreuznach

Datierung: 1980

Migrationsbezug: Portugal

Themenbereich: Freizeit ; Gesellschaftsleben

Schlagworte: Karneval ; Karnevalszug ; Umzugswagen (Karneval) ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 13,0

Art des Fotos: Positiv

Bestand: José Luis dos S. C.

Umfang: vier Fotografien

1

Fotografie

Inventarnummer: E 0862,2

Bildmotiv in Schlagworten: Außen ; Mann ; Frau ; Paar ; Auto ; Parkplatz ; Haus

Anlass/Hintergrund: Der Leihgeber und seine Ehefrau vor ihrem gemeinsamen Auto, auf dem Gelände der Firma Paul in Hammermühle

Ort der Aufnahme: Overath-Hammermühle

Datierung: ca. 1975

Migrationsbezug: Portugal

Themenbereich: Konsum

Schlagworte: Auto ; Mann ; Frau ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 8,9

Breite (cm): 11,1

Art des Fotos: Positiv

2

Fotografie

Inventarnummer: E 0862,4

Bildmotiv in Schlagworten: Außen ; Mann ; Stehen ; Wiese ; Fluss ; Bäume ; Häuser

Anlass/Hintergrund: Der Leihgeber an der Agger bei Overath

Ort der Aufnahme: Overath

Datierung: ca. 1975

Migrationsbezug: Portugal

Themenbereich: Freizeit

Schlagworte: Mann ; Ausflug ; Außenaufnahme ; Gewässer

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 8,7

Art des Fotos: Positiv

3

Fotografie

Inventarnummer: E 0862,5

Bildmotiv in Schlagworten: Außen ; Mann ; Stehen ; Rasen ; Straße ; Bäume ; Häuser

Anlass/Hintergrund: Der Leihgeber an einer Straße in Overath stehend.

Ort der Aufnahme: Overath-Hammermühle

Datierung: um 1975

Migrationsbezug: Portugal
Themenbereich: Freizeit
Schlagworte: Mann ; Ausflug ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 8,1
Breite (cm): 7,9
Art des Fotos: Positiv

4

Fotografie

Inventarnummer: E 0862,7
Bildmotiv in Schlagworten: Außen ; Mann ; Auto ; Käfer ; Brücke ; Leitplanke ; Geländer ; Autobahn
Anlass/Hintergrund: Der Leihgeber neben seinem neuen Auto, einem VW Käfer.
Ort der Aufnahme: unbekannt
Datierung: ca. 1975
Migrationsbezug: Portugal
Themenbereich: Konsum
Schlagworte: VW Käfer ; Besitzerstolz ; Auto; Außenaufnahme
Höhe (cm): 9,0
Breite (cm): 8,6
Art des Fotos: Positiv

Bestand: Juan D.

Umfang: zehn Fotografien, ein Weiterer Abzug

1

Fotografie

Inventarnummer: E 0079,1
Bildmotiv in Schlagworten: Außen ; Frau ; Kind ; Gruppe ; Strand ; Meer ; Berg ; Badehose
Anlass/Hintergrund: Die Familie des Leihgebers beim Urlaub in der Heimat, am Strand El rincencillo
Ort der Aufnahme: Algeciras (Spanien)
Datierung: 1967
Bildnachweis: Juan D. / DOMiD-Archiv Köln
Migrationsbezug: Spanien
Themenbereich: Besuch im Herkunftsland
Schlagworte: Familie ; Außenaufnahme ; Urlaub ; Strand ; Sommer ; Urlaub im Herkunftsland
Höhe (cm): 7,5
Breite (cm): 10,5
Art des Fotos: Positiv

2

Fotografie

Inventarnummer: E 0079,2
Bildmotiv in Schlagworten: Außen ; Frau ; Kind ; Gruppe ; Auto ; Meer ; Berg ; Küste ; Straße
Anlass/Hintergrund: Die Familie des Leihgebers beim Urlaub in der Heimat, am Strand El rincencillo.
Ort der Aufnahme: Algeciras (Spanien)
Datierung: 1967
Bildnachweis: Juan D. / DOMiD-Archiv Köln
Migrationsbezug: Spanien
Themenbereich: Besuch im Herkunftsland
Schlagworte: Familie ; Außenaufnahme ; Urlaub ; Strand ; Sommer ; Kennzeichen DO; Urlaub im Herkunftsland
Höhe (cm): 7,5
Breite (cm): 10,5
Art des Fotos: Positiv

3

Fotografie

Inventarnummer: E 0079,3

Bildmotiv in Schlagworten: Außen ; Mann ; Gruppe ; Sitzen ; Stehen ; Tisch ; Weinflasche ; Trinken ; Gitarre ; Dach ; Berg

Anlass/Hintergrund: Hochzeit des Bruders des Leihgebers in seinem Heimatort in Spanien, oben auf dem Flachdach im Haus der Eltern.

Ort der Aufnahme: Spanien

Datierung: 1947

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Spanien

Themenbereich: Leben in der Heimat / am Herkunftsort ; Ritus, Tradition, Brauch

Schlagworte: Hochzeit ; Feste und Feiern ; Außenaufnahme ; Familie ; Bruder ; Verwandtschaft ; Musikinstrument ; Gruppenbild

Höhe (cm): 6,1

Breite (cm): 7,7

Art des Fotos: Positiv

4

Fotografie

Inventarnummer: E 0079,4

Bildmotiv in Schlagworten: Innen ; Mann ; Kind ; Tisch ; Tischdecke ; Sitzen ; Weinflasche ; Teller

Anlass/Hintergrund: Der Leihgeber mit seinem Sohn in seinem Haus in Spanien. Der Sohn feierte hier seinen ersten Geburtstag. Es handelt sich um einen Besuch in Spanien, die Familie lebte seit 1963 in Dortmund.

Ort der Aufnahme: Spanien

Datierung: 1965

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Spanien

Themenbereich: Ritus, Tradition, Brauch ; Besuch im Herkunftsland

Schlagworte: Geburtstag ; Kind ; Feste und Feiern ; Vater ; Sohn ; Essen und Trinken ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 7,2

Breite (cm): 10,2

Art des Fotos: Positiv

5

Fotografie

Inventarnummer: E 0079,5

Bildmotiv in Schlagworten: Außen ; Frau ; Kind ; Pferd ; Reiten ; Damensitz ; Zaumzeug

Anlass/Hintergrund: Frau und Tochter des Leihgebers bei der Vorbereitung einer Wallfahrt zur Heiligen Jungfrau von Los Santos, aufgenommen auf dem Hof der Schwiegereltern des Leihgebers. Es handelt sich um einen Besuch in Spanien, die Familie lebte seit 1963 in Dortmund.

Ort der Aufnahme: Alcalá de los Gazules (Spanien)

Datierung: 1968

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Spanien

Themenbereich: Besuch im Herkunftsland ; Ritus, Tradition, Brauch

Schlagworte: Christentum ; Katholizismus ; Wallfahrt ; Tochter ; Tier ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 6,0

Breite (cm): 4,5

Art des Fotos: Positiv

6

Fotografie

Inventarnummer: E 0079,6

Bildmotiv in Schlagworten: Außen ; Mann ; Pferd ; Kind ; Gruppe ; Stehen ; Haus ; Weg ; Feld

Anlass/Hintergrund: Der Schwiegervater des Leihgebers bringt seinen Enkeln das Reiten bei. Aufgenommen auf dem Hof der Schwiegereltern in Spanien. Der Leihgeber lebte mit seiner Familie seit 1963 in Dortmund.

Ort der Aufnahme: Alcalá de los Gazules (Spanien)

Datierung: 1969

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Spanien

Themenbereich: Besuch im Herkunftsland

Schlagworte: Familie ; Großvater ; Enkel ; Reiten ; Unterricht ; Tier ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 10,5

Breite (cm): 7,4

Art des Fotos: Positiv

7

Fotografie

Inventarnummer: E 0079,7

Bildmotiv in Schlagworten: Außen ; Mann ; Frau ; Kind ; Gruppe ; Stehen ; Hocken

Anlass/Hintergrund: Verwandte des Leihgebers anlässlich der Hochzeit eines Bruders des Leihgebers in Spanien.

Ort der Aufnahme: Spanien

Datierung: 1949

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Spanien

Themenbereich: Leben in der Heimat / am Herkunftsort ; Ritus, Tradition, Brauch

Schlagworte: Hochzeit ; Verwandtschaft ; Außenaufnahme ; Gruppenbild ; Bruder ; Feste und Feiern

Höhe (cm): 5,6

Breite (cm): 8,5

Art des Fotos: Positiv

8

Fotografie

Inventarnummer: E 0079,8

Bildmotiv in Schlagworten: Innen ; Mann ; Frau ; Kind ; Gruppe ; Tisch ; Sitzen ; Stehen ; Gitarre ; Fotoapparat ; Flasche

Bildtitel: Dortmund Anfang der 1960er Jahre

Anlass/Hintergrund: Gründungstreffen einer spanischen Vereinigung oder eines Zentrums in Dortmund, der Leihgeber rechts an der Gitarre. Die Gründungsmitglieder waren ebenfalls spanische Emigranten, ein Teil von ihnen kam sogar aus dem selben Dorf wie der Leihgeber.

Ort der Aufnahme: Dortmund

Datierung: 1963

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Spanien

Themenbereich: Freizeit

Schlagworte: Treffen ; Gründung ; Geselligkeit ; Innenaufnahme ; Kontakt zwischen MigrantInnen gleicher Herkunft ; Essen und Trinken

Höhe (cm): 7,6

Breite (cm): 10,4

Art des Fotos: Positiv

9

Fotografie

Inventarnummer: E 0079,9

Bildmotiv in Schlagworten: Außen ; Strand ; Mann ; Gruppe ; Uniform ; Stehen ; Fahrrad ; Düne

Anlass/Hintergrund: Kameraden des Leihgebers bei der Vorbereitung auf eine Patrouille in der spanischen Westsahara.

Ort der Aufnahme: Westsahara

Datierung: 1956

Bildnachweis: Juan D. / DOMiD-Archiv Köln

Migrationsbezug: Spanien

Themenbereich: Militär

Schlagworte: Patrouillie ; Außenaufnahme ; Strand ; Soldat ; ArbeitskollegIn ; Mann
Höhe (cm): 7,8
Breite (cm): 5,9
Art des Fotos: Positiv

10

Fotografie

Inventarnummer: E 0079,10
Bildmotiv in Schlagworten: Außen ; Mann ; Gruppe ; Uniform ; Jeep ; Stehen
Anlass/Hintergrund: Der Leihgeber in einer Patrouillien-Eskorte
Ort der Aufnahme: Westsahara
Datierung: 1957
Migrationsbezug: Spanien
Themenbereich: Militär
Schlagworte: Patrouillie ; Außenaufnahme ; Soldat ; ArbeitskollegIn ; Auto
Höhe (cm): 6,3
Breite (cm): 6,1
Art des Fotos: Positiv

Bestand: Juan V.

Umfang: fünf Fotografien

1

Fotografie

Inventarnummer: E 0189,1
Bildmotiv in Schlagworten: Innen ; Kind ; Gruppe ; Sitzen ; Boden ; Teppich ; Mann ; Tisch ; Stuhl ; Topfpflanze
Anlass/Hintergrund: Kindergruppe, Publikum zu einer Veranstaltung.
Ort der Aufnahme: Königswinter [vermutet]
Datierung: um 1985
Migrationsbezug: Spanien
Themenbereich: Kinder
Schlagworte: Junge ; Mädchen ; Kind ; Treffen ; Innenaufnahme
Art des Fotos: Positiv

2

Fotografie

Inventarnummer: E 0189,2
Bildmotiv in Schlagworten: Außen ; Garten ; Gruppe ; Mann ; Bierkrug ; Metall ; Korn ; Flasche ; Bier ; Stuhl ; Zaun
Anlass/Hintergrund: Männergruppe mit Bierkrügen, in einer Kleingartenanlage.
Ort der Aufnahme: Königswinter [vermutet]
Datierung: um 1995
Migrationsbezug: Spanien
Themenbereich: Freizeit
Schlagworte: Mann ; Alkohol; Geselliges Beisammensein ; Außenaufnahme ; Gruppenbild
Höhe (cm): 29,7
Breite (cm): 42,0
Art des Fotos: Positiv

3

Fotografie

Inventarnummer: E 0189,3

Bildmotiv in Schlagworten: Innen ; Bühne ; Gruppe ; Frau ; Mädchen ; Tracht ; Sitzen ; Luftschlange

Anlass/Hintergrund: Mädchen und junge Frauen in Flamencokleidern, auf einer Bühne.

Ort der Aufnahme: Königswinter [vermutet]

Datierung: um 1985

Migrationsbezug: Spanien

Themenbereich: Ritus, Tradition, Brauch

Schlagworte: Frau ; Mädchen ; Tracht ; Feste und Feiern ; Innenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

4

Fotografie

Inventarnummer: E 0189,4

Bildmotiv in Schlagworten: Innen ; Gruppe ; Frau ; Kostüm ; Flagge (ES) ; Girlande ; Luftballons ; Luftschlange

Anlass/Hintergrund: Faschingsveranstaltung, hier: verkleidete Frauen.

Ort der Aufnahme: Königswinter [vermutet]

Datierung: um 1985

Migrationsbezug: Spanien

Themenbereich: Freizeit

Schlagworte: Frau ; Verkleidung ; Feste und Feiern ; Geselligkeit ; Innenaufnahme ; Gruppenbild

Art des Fotos: Positiv

5

Fotografie

Inventarnummer: E 0189,5

Bildmotiv in Schlagworten: Innen ; Bühne ; Gruppe ; Mann ; Frau ; Kostüm ; Flamenco ; Singen ; Mikrofon ; Fächer ; Gemälde ; Dorf

Anlass/Hintergrund: Weiberfastnacht 1987

Ort der Aufnahme: Königswinter [vermutet]

Datierung: 1987

Migrationsbezug: Spanien

Art des Fotos: Positiv

Bestand: K. R.

Umfang: 16 Fotografien.

1

Fotografie

Inventarnummer: E 0302,1

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Gebäude ; Mauer ; Draußen

Anlass/Hintergrund: Besuch bei ehemaligen Vertragsarbeitern des VEB Technische Messer, Berlin-Friedrichshagen. Sie wohnten damals in Erkner bei Berlin. Nach der Wende waren sie nach Mosambik zurückgeschickt worden. Hier bei einem Wiedersehen bei Januario B. vierzehn Jahre nach der Rückkehr nach Mosambik.

Ort der Aufnahme: Maputo (Mosambik)

Datierung: 25.06.2004 - 10.07.2004

Migrationsbezug: Mosambik

Themenbereich: Rückkehrer

Schlagworte: VertragsarbeiterIn ; ArbeitskollegIn ; Wiedersehen ; Außenaufnahme ; Gruppenbild

Höhe (cm): 10,0

Breite (cm): 14,9

Art des Fotos: Positiv

2

Fotografie

Inventarnummer: E 0302,2

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Frau ; Mann ; Gruppe ; Mauer ; Stehen

Anlass/Hintergrund: Die Leihgeberin: "Ehemalige Vertragsarbeiter aus Erkner haben sich bei Januario B. getroffen. Das Haus im Hintergrund wurde von dem Geld gebaut, welches der Kollege nach der Rückkehr aus der DDR erhalten hat. Ganz links auf dem Foto, die weiße Frau ist die Fotografin. Die Fotografin hatte als Jugendliche Kontakt zu den ehemaligen Vertragsarbeitern. Die ehemaligen Vertragsarbeiter aus Mocambique kamen 1986 nach Erkner."

Ort der Aufnahme: Maputo (Mosambik)

Datierung: 25.06.2004 - 10.07.2004

Migrationsbezug: Mosambik

Themenbereich: Rückkehrer

Schlagworte: VertragsarbeiterIn ; Treffen ; Gruppenbild ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 10,0

Breite (cm): 14,9

Art des Fotos: Positiv

3

Fotografie

Inventarnummer: E 0302,3

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Mann ; Gruppe ; Sitzen

Anlass/Hintergrund: Momentaufnahmen bei einem Treffen der ehemaligen Vertragsarbeiter.

Ort der Aufnahme: Maputo (Mosambik)

Datierung: 25.06.2004 - 10.07.2004

Migrationsbezug: Mosambik

Themenbereich: Rückkehrer

Schlagworte: VertragsarbeiterIn ; Treffen ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 10,0

Breite (cm): 14,9

Art des Fotos: Positiv

4

Fotografie

Inventarnummer: E 0302,4

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Mann ; Sitzen

Anlass/Hintergrund: Momentaufnahme eines ehemaligen Vertragsarbeiters in Maputo.

Ort der Aufnahme: Maputo (Mosambik)

Datierung: 25.06.2004 - 10.07.2004

Migrationsbezug: Mosambik

Themenbereich: Rückkehrer

Schlagworte: VertragsarbeiterIn ; Porträt ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 10,0

Breite (cm): 14,9

Art des Fotos: Positiv

5

Fotografie

Inventarnummer: E 0302,5

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Frau ; Gruppe

Anlass/Hintergrund: Die Leihgeberin: "Ehemalige Vertragsarbeiter aus der DDR mit den jeweiligen Partnern. Momentaufnahme. / Bei meiner Reise nach Mocambique konnte ich feststellen, dass die ehemaligen Vertragsarbeiter im eigenen Land diskriminiert werden. Die Vertragsarbeiter werden "Madjermanes" genannt. (Madjermanes - Slang: "Die Deutschen")"

Ort der Aufnahme: Maputo (Mosambik)

Datierung: 25.06.2004 - 10.07.2004

Migrationsbezug: Mosambik
Themenbereich: Rückkehrer
Schlagworte: VertragsarbeiterIn ; Treffpunkt ; Gruppenbild ; Innenaufnahme ; Paar ; Treffen
Höhe (cm): 10,0
Breite (cm): 14,9
Art des Fotos: Positiv

6

Fotografie

Inventarnummer: E 0302,6
Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Mann ; Gruppe ; Kind ; Raum ; Innen ; Stehen
Anlass/Hintergrund: Im Treffpunkt "Deutsche Bierstube" treffen sich gelegentlich die ehemaligen Vertragsarbeiter, um zu reden. Gruppenbild mit der Leihgeberin, die ihre damaligen Freunde 14 Jahre nach deren zwangsweiser Rückkehr nach Mosambik das erste Mal wiedersieht.
Ort der Aufnahme: Maputo (Mosambik)
Datierung: 25.06.2004 - 10.07.2004
Migrationsbezug: Mosambik
Themenbereich: Rückkehrer
Schlagworte: VertragsarbeiterIn ; Treffpunkt ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Innenaufnahme ; Gruppenbild
Höhe (cm): 10,0
Breite (cm): 14,9
Art des Fotos: Positiv

7

Fotografie

Inventarnummer: E 0302,7
Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Mann ; Gruppe ; Mauer ; Stehen
Anlass/Hintergrund: Gruppenbild von ehemaligen Vertragsarbeitern aus Erkner bei Berlin
Ort der Aufnahme: Maputo (Mosambik)
Datierung: 25.06.2004 - 10.07.2004
Migrationsbezug: Mosambik
Themenbereich: Rückkehrer
Schlagworte: VertragsarbeiterIn ; Treffpunkt ; Gruppenbild ; Außenaufnahme ; Treffen
Höhe (cm): 10,0
Breite (cm): 14,9
Art des Fotos: Positiv

8

Fotografie

Inventarnummer: E 0302,8
Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Park ; Mann ; Frau ; Menge ; Tanzen
Anlass/Hintergrund: Die Leihgeberin: "Momentaufnahme im "Deutschen Hauptquartier" Av. 24 de Julho. An diesem Ort (ein kleiner Park im Zentrum von Maputo) treffen sich die ehemaligen Vertragsarbeiter und planen ihre Aktionen bzw. beraten über ihre Lage und geben sich gegenseitig Tipps und Ratschläge. Innerhalb der ehemaligen Vertragsarbeiter scheint es verschiedene Gruppen und Ansichten über die Form des Protestes zu geben. Das Foto wurde aufgenommen, als ein Vertreter der Regierung die Auszahlung der "möglicherweise" zustehenden Gelder in Aussicht gestellt hat. Diese Nachricht löste bei den Anwesenden große Emotionen aus, es gab Freudentränen, Jubel und Dankgebete. Ich hatte das Glück, dass ich diesen Tag mit den Vertragsarbeitern gemeinsam erleben konnte. Dieses Foto entstand bei der anschließenden spontanen Feier.
Eine Woche später wurde die Entscheidung der Regierung widerrufen, daraufhin wurde die Deutsche Botschaft für eine Woche durch 40 Vertragsarbeiter besetzt. Später erfuhr ich, dass die Botschaftsbesetzung friedlich verlief und friedlich beendet wurde."
Ort der Aufnahme: Maputo (Mosambik)
Datierung: 25.06.2004 - 10.07.2004
Migrationsbezug: Mosambik

Themenbereich: Rückkehrer ; Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: VertragsarbeiterIn ; Erfolg ; Feste und Feiern ; Tanz ; Park ; Forderung ; Politischer Protest ; Zusammenschluss ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 10,0

Breite (cm): 14,9

Art des Fotos: Positiv

9

Fotografie

Inventarnummer: E 0302,9

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Gruppe ; Mauer ; Flagge (DDR) ; Stehen ; Sitzen

Anlass/Hintergrund: Gruppenfoto einiger ehemaliger Vertragsarbeiter an ihrem Treffpunkt. Die "Madjermanes" haben als Treffpunkt nur ein Toilettenhäuschen, welches sie sich als "Hauptquartier" "ausgesucht" haben. Im Hintergrund ist die DDR-Fahne und die Aufschrift "Base Central dos Madjermanes" an der Toilettenwand zu sehen.

Ort der Aufnahme: Maputo (Mosambik)

Datierung: 25.06.2004 - 10.07.2004

Migrationsbezug: Mosambik

Themenbereich: Rückkehrer

Schlagworte: VertragsarbeiterIn ; Gruppenbild ; Treffpunkt ; DDR-Fahne ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 10,0

Breite (cm): 14,9

Art des Fotos: Positiv

10

Fotografie

Inventarnummer: E 0302,10

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Sitzen ; Mauer ; Fotoapparat ; Pflanze

Anlass/Hintergrund: Ehemaliger Vertragsarbeiter, früher wohnhaft in Erkner bei Berlin, Arbeiter im VEB Technische Messer Berlin-Friedrichshagen, der zum Maschineneinrichter / Schlosser ausgebildet wurde. Dieser Mann fand nach seiner Rückkehr nach Mosambik keine Arbeit in seinem erlernten Beruf und bestreitet deshalb seinen Lebensunterhalt in Mosambik als Fotograf.

Ort der Aufnahme: Maputo (Mosambik)

Datierung: 25.06.2004 - 10.07.2004

Migrationsbezug: Mosambik

Themenbereich: Rückkehrer ; Porträt

Schlagworte: VertragsarbeiterIn ; Mann ; Fotograf ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 10,0

Breite (cm): 14,9

Art des Fotos: Positiv

11

Fotografie

Inventarnummer: E 0302,11

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Rasen ; Baum

Anlass/Hintergrund: Gruppenfoto mit einigen ehemaligen Vertragsarbeitern, die sich an ihrem Treffpunkt versammelt haben und auf die Entscheidung hinsichtlich der Auszahlung der aus ihrer Sicht zustehenden Gelder durch die Regierung warten.

Ort der Aufnahme: Maputo (Mosambik)

Datierung: 25.06.2004 - 10.07.2004

Migrationsbezug: Mosambik

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation Rückkehrer

Schlagworte: VertragsarbeiterIn ; Treffpunkt ; Wiedersehen ; Park ; Politischer Protest ; Forderung ; Gruppenbild ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 10,0

Breite (cm): 14,9

Art des Fotos: Positiv

12

Fotografie

Inventarnummer: E 0302,12

Bildmotiv in Schlagworten: Stadtansicht ; Sonnenuntergang ; Gebäude

Anlass/Hintergrund: Panoramafoto von Maputo, aufgenommen abends gegen 18 Uhr. Rechts zu sehen, das höchste Gebäude in Maputo, genannt: "Predio 33 andares" (Übersetzung: "Gebäude mit 33 Etagen").

Das Foto entstand auf einer Reise, bei der sich die Leihgeberin mit ehemaligen mosambikanischen Vertragsarbeitern traf, mit denen sie in ihrer Jugend befreundet gewesen war.

Ort der Aufnahme: Maputo (Mosambik)

Datierung: 25.06.2004 - 10.07.2004

Migrationsbezug: Mosambik

Themenbereich: Reise

Schlagworte: Stadt ; Himmel ; Sonnenuntergang ; Abendlicht ; Außenaufnahme ; Abend

Höhe (cm): 10,0

Breite (cm): 14,9

Art des Fotos: Positiv

13

Fotografie

Inventarnummer: E 0302,13

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Frau ; Mann ; Gruppe ; Stehen

Anlass/Hintergrund: Ehemalige Vertragsarbeiter und die Leihgeberin in der "Deutschen Bierstube".

Ort der Aufnahme: Maputo (Mosambik)

Datierung: 25.06.2004 - 10.07.2004

Migrationsbezug: Mosambik

Themenbereich: Rückkehrer

Schlagworte: VertragsarbeiterIn ; Treffpunkt ; Besuch ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 10,0

Breite (cm): 14,9

Art des Fotos: Positiv

14

Fotografie

Inventarnummer: E 0302,14

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Frau ; Gruppe ; Stehen ; Baum

Anlass/Hintergrund: Rosa (rechts) und Beatrice (links), beides ehemalige Vertragsarbeiterinnen. Das "Deutsche Hauptquartier" ist nicht nur Treffpunkt zum Besprechen und Organisieren des Protestes, sondern auch Treffpunkt zum "Finden" von Freunden und Bekannten.

Ort der Aufnahme: Maputo (Mosambik)

Datierung: 25.06.2004 - 10.07.2004

Migrationsbezug: Mosambik

Themenbereich: Rückkehrer

Schlagworte: VertragsarbeiterIn ; Frau ; Porträt ; Baum ; Park

Höhe (cm): 10,0

Breite (cm): 14,9

Art des Fotos: Positiv

15

Fotografie

Inventarnummer: E 0302,15

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Flagge (USA) ; Flagge (DDR)

Anlass/Hintergrund: Gruppenbild mit der Leihgeberin und einigen ehemaligen Vertragsarbeitern. Auffällig im Hintergrund sind die Fahnen der USA und der DDR. Der Treffpunkt der "Madjermanes" liegt gegenüber dem Museum der Revolution.

Ort der Aufnahme: Maputo (Mosambik)

Datierung: 25.06.2004 - 10.07.2004

Migrationsbezug: Mosambik
Themenbereich: Rückkehrer
Schlagworte: Gruppenbild ; Park ; VertragsarbeiterIn ; Flagge/Fahne ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 10,0
Breite (cm): 14,9
Art des Fotos: Positiv

16

Fotografie

Inventarnummer: E 0302,16
Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Frau ; Kai ; Sitzen ; Meer
Anlass/Hintergrund: Die Leihgeberin zu Besuch bei Bekannten in Mosambik. Sie hatte als Jugendliche Kontakt zu Vertragsarbeitern, die 1986 aus Mosambik nach Erkner kamen.
Ort der Aufnahme: Mosambik
Datierung: 25.06.2004 - 10.07.2004
Migrationsbezug: Mosambik
Themenbereich: Reise
Schlagworte: Frau ; Touristin ; Meer ; Außenaufnahme ; Besuch
Höhe (cm): 10,0
Breite (cm): 14,9
Art des Fotos: Positiv

Bestand: Kamer D.

Umfang: fünf Fotografien und ein Weiterer Abzug

1

Fotografie

Signatur: A000692
Inventarnummer: BT 0680,1
Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Mann ; Gruppe ; Sitzen ; Decke ; Wiese ; Radio ; Bierflasche ; Zigaretten ; Büsche
Bildtitel: Picknick im Grünen, Essen 1964.
Anlass/Hintergrund: Picknick in einer Parkanlage in Essen
Ort der Aufnahme: Essen
Datierung: 21.07.1964
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Freizeit ; Gesellschaftsleben ; Öffentlicher Raum
Schlagworte: Picknick ; Mann ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 11,6
Breite (cm): 16,9
Art des Fotos: Positiv

2

Fotografie

Inventarnummer: BT 0680,2
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Anzug ; Draußen ; Gebäude ; Busch ; Stehen
Bildtitel: keiner
Anlass/Hintergrund: Kamer D. und Seyit Ali D. vor einem Essener Wohnheim.
Ort der Aufnahme: Essen
Datierung: 22.05.1962
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Freizeit

Schlagworte: Mann ; Porträt ; Außenaufnahme
Art des Fotos: Positiv

3

Fotografie

Inventarnummer: BT 0680,3

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Anzug ; Draußen ; Gebäude ; Wiese

Anlass/Hintergrund: Der Leihgeber mit Freunden bei einem Spaziergang in Essen

Ort der Aufnahme: Essen

Datierung: 20.07.1962

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Freizeit ; Porträt

Schlagworte: Mann ; Außenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

4

Fotografie

Inventarnummer: BT 0680,4

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Mantel ; Draußen ; Gebäude ; Wiese ; Auto

Anlass/Hintergrund: Kamer D., Ali D., Ilyas K. und Remzi K. bei einem Spaziergang in Essen.

Ort der Aufnahme: Essen

Datierung: 19.04.1962

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Freizeit

Schlagworte: Mann ; Porträt ; Außenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

5

Fotografie

Signatur: A002136

Inventarnummer: E 0411

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Mann ; Gruppe ; Gebäude ; Wiese ; Sitzen

Anlass/Hintergrund: Der Leihgeber mit Freunden vor einem Wohnheim in Essen

Ort der Aufnahme: Essen

Datierung: 07.06.1962

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Freizeit

Schlagworte: Außenaufnahme ; Gruppenbild

Höhe (cm): 6,9

Breite (cm): 9,7

Art des Fotos: Positiv

Bestand: Kemar E.

Umfang: zwei Fotografien

1

Fotografie

Inventarnummer: E 1195,3 a

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Bühne ; Mann ; Gruppe ; Gitarre ; Saz ; Plakat

Bildtitel: Auftritt Deutsch-Türkische Musikgruppe E-5

Anlass/Hintergrund: Auftritt der 1985 gegründeten deutsch-türkische Musikgruppe E-5 auf dem "Ostermarsch Ruhr" 1987.

Der Name der Gruppe spielt auf die gleichnamige Europastraße an, als Verbindung zwischen Orient und Okzident. Der Musikstil stellte eine Mischung aus türkischer Folkloremusik sowie Rock und Jazzrock dar.

Ort der Aufnahme: Ruhrgebiet

Datierung: 1987

Bildnachweis: noch klären

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Interkulturelle Kontakte , Musik ; Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Ostermarsch ; Auftritt ; MusikerIn ; Musikgruppe ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 12,4

Art des Fotos: Positiv, in Fotoecken auf Papier befestigt

2

Fotografie

Signatur: B000635

Inventarnummer: E 1195,1

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen , Mann ; Gruppe ; Sitzen ; Wasserpfeife

Anlass/Hintergrund: Die 1985 gegründete deutsch-türkische Musikgruppe E-5. Der Name der Gruppe spielt auf die gleichnamige Europastraße an, als Verbindung zwischen Orient und Okzident. Der Musikstil stellte eine Mischung aus türkischer Folkloremusik sowie Rock und Jazzrock dar.

Ort der Aufnahme: Bundesrepublik Deutschland

Datierung: um 1991

Bildnachweis: noch klären

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Interkulturelle Kontakte ; Musik

Schlagworte: MusikerIn ; Musikgruppe ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen

Höhe (cm): 16,2

Breite (cm): 23,9

Art des Fotos: Positiv

Bestand: Kurt Holl

Im Zeitraum 1981 - 1983 entwickelte sich in Köln eine Kontroverse um eine türkische Siedlung im Stadtteil Merkenich. Türkische Ford-Arbeiter, welche für sich und ihre Familien keine andere Wohnung hatten finden können, hatten sich in der Causemannstraße seit dem Ende der 1960er Jahre in Baracken eingerichtet. Diese "Behelfsheime" hatten sie von italienischen Gastarbeitern übernommen und nach Bedarf ausgebaut, z.T. in auffälliger Weise. 1981 wohnten dort 28 Familien.

Anfangs tolerierte die Stadt Köln diese Siedlung trotz baulicher Mängel, doch am 13.08.1982 sandte sie Bauarbeiter, welche fünf z.T. bewohnte Häuser abriß. Begründung waren vor allem die fehlenden Baugenehmigungen und die Gefährdung durch die instabile Bauweise. Der Vorfall entfachte eine große Resonanz im öffentlichen Diskurs und machte die Dringlichkeit einer Verbesserung der Wohnsituation der Gastarbeiter klar. Manche schätzten die Haltung der Stadtverwaltung als ausländerfeindlich ein.

Der Leihgeber Kurt Holl, damals Dozent im Fachbereich Sozialarbeit an der Fachhochschule Köln, veranstaltete schon seit 1981 ein Seminar über die Siedlung, dessen Teilnehmer (darunter Kabarettist Jürgen Becker) sich nun für die Bewohner einsetzten und sich als Vermittler im Konflikt anboten. Es kam zu Treffen zwischen den drei Parteien, in welchen die Situation und Alternativen für die Bewohner diskutiert wurden. Die Stadt verhandelte nach erneutem Protest gegen die Abrisse letztlich mit den Familien einzeln über Alternativwohnungen. Die Barackensiedlung wurde nach Wegzug der letzten Bewohner abgerissen.

Umfang: 68 Fotografien

1

Fotografie

Inventarnummer: E 0536,24 a

Bildmotiv: Raum ; Innen ; Ofen ; Mann ; Gruppe ; Schrank ; Jacke ; Sitzen ; Geste ; Fotos

Anlass/Hintergrund: Wohnsituation türkischer Arbeiter und ihrer Familien in der Siedlung Causemannstraße.

Ort der Aufnahme: Köln-Merkenich, Causemannstraße

Datierung: ca. 1982

Bildnachweis: Kurt Holl / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Wohnen

Schlagworte: Wohnsituation ; Baracke ; Innenaufnahme ; Mann

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 12,2

Art des Fotos: Positiv

2

Fotografie

Inventarnummer: E 0536,24 b

Bildmotiv: Raum ; Innen ; Frau ; Mann ; Gruppe ; Tisch , Sitzen ; Zigarette

Bildtitel: Köln-Merkenich, Causemannstraße ca. 1982

Anlass/Hintergrund: Wohnsituation türkischer Arbeiter und ihrer Familien in der Siedlung Causemannstraße.

Ort der Aufnahme: Köln-Merkenich, Causemannstraße

Datierung: ca. 1982

Bildnachweis: Kurt Holl / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Interkulturelle Kontakte ; Wohnen

Schlagworte: Wohnsituation ; Baracke ; Innenaufnahme ; Besuch ; Geselliges Beisammensein ; Rauchen

Höhe (cm): 12,2

Breite (cm): 8,8

Art des Fotos: Positiv

3

Fotografie

Inventarnummer: E 0536,24 c

Bildmotiv: Raum ; Innen ; Sofa ; Mann ; Gruppe ; Sitzen ; Vorhang ; Regal ; Becken

Anlass/Hintergrund: Wohnsituation türkischer Arbeiter und ihrer Familien in der Siedlung Causemannstraße.

Ort der Aufnahme: Köln-Merkenich, Causemannstraße

Datierung: ca. 1982

Bildnachweis: Kurt Holl / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Wohnen

Schlagworte: Wohnsituation ; Innenaufnahme ; Baracke ; Beisammensein

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 12,2

Art des Fotos: Positiv

4

Fotografie

Inventarnummer: E 0536,25 a

Bildmotiv: Draußen ; Strauch ; Baum ; Karre ; Holzgerüst ; Wiese

Anlass/Hintergrund: Wohnsituation türkischer Arbeiter und ihrer Familien in der Siedlung Causemannstraße.

Ort der Aufnahme: Köln-Merkenich, Causemannstraße

Datierung: ca. 1982

Bildnachweis: Kurt Holl / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Wohnen

Schlagworte: Garten ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 12,9

Art des Fotos: Positiv

5

Fotografie

Inventarnummer: E 0536,25 b

Bildmotiv: Draußen ; Baracke ; Baum ; Strauch ; Tomaten ; Zaun

Anlass/Hintergrund: Wohnsituation türkischer Arbeiter und ihrer Familien in der Siedlung Causemannstraße.

Ort der Aufnahme: Köln-Merkenich, Causemannstraße

Datierung: ca. 1982

Bildnachweis: Kurt Holl / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Wohnen

Schlagworte: Wohnsituation ; Garten ; Baracke ; Pflanzen ; Außenaufnahme ; Selbstversorgung

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 12,9

Art des Fotos: Positiv

6

Fotografie

Inventarnummer: E 0536,25 c

Bildmotiv: Draußen ; Mann ; Gruppe ; Fabrikanlage ; Straße ; Schaufel ; Graben

Anlass/Hintergrund: Bewohner der Siedlung Causemannstraße in ihrem Selbstversorger-Garten.

Ort der Aufnahme: Köln-Merkenich, Causemannstraße

Datierung: ca. 1982

Bildnachweis: Kurt Holl / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Wohnen

Schlagworte: Garten ; Gartenarbeit ; Außenaufnahme ; Selbstversorgung

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 13,0
Art des Fotos: Positiv

7

Fotografie

Inventarnummer: E 0536,26 a
Bildmotiv: Draußen ; Kind ; Gruppe ; Wäscheleine ; Mülltonne ; Baracke
Anlass/Hintergrund: Wohnsituation türkischer Arbeiter und ihrer Familien in der Siedlung Causemannstraße.
Ort der Aufnahme: Köln-Merkenich, Causemannstraße
Datierung: ca. 1982
Bildnachweis: Kurt Holl / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Wohnen
Schlagworte: Wohnsituation ; Kind ; Baracke ; Wäsche trocknen ; Alltag
Höhe (cm): 8,8
Breite (cm): 12,3
Art des Fotos: Positiv

8

Fotografie

Inventarnummer: E 0536,26 b
Bildmotiv: Draußen ; Baracke ; Kleinbus ; Frau ; Gruppe ; Fabrikanlage ; Strommast ; Antenne
Anlass/Hintergrund: Türkische Frauen aus der Siedlung Causemannstraße begutachten das Angebot eines fahrenden Händlers. Im Hintergrund Anlagen der Wacker Chemie AG.
Ort der Aufnahme: Köln-Merkenich, Causemannstraße
Datierung: ca. 1982
Bildnachweis: Kurt Holl / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Wohnen ; Gewerbe
Schlagworte: Lebenssituation ; Auto ; Händler ; Ware ; Begutachten ; Siedlung ; Baracke ; Werk ; Verkauf
Höhe (cm): 12,2
Breite (cm): 8,8
Art des Fotos: Positiv

9

Fotografie

Inventarnummer: E 0536,26 c
Bildmotiv: Draußen ; Baracke ; Kleinbus ; Frau ; Gruppe ; Strommast ; Antenne
Anlass/Hintergrund: Türkische Frauen aus der Siedlung Causemannstraße begutachten das Angebot eines fahrenden Händlers.
Ort der Aufnahme: Köln-Merkenich, Causemannstraße
Datierung: ca. 1982
Bildnachweis: Kurt Holl / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Gewerbe ; Wohnen
Schlagworte: Lebenssituation ; Auto ; Händler ; Ware ; Begutachten ; Siedlung ; Baracke ; Außenaufnahme ; Verkauf
Höhe (cm): 8,8
Breite (cm): 12,2
Art des Fotos: Positiv

10

Fotografie

Inventarnummer: E 0536,27 a
Bildmotiv: Modellhaus ; Raum ; Innen ; Tisch ; Sofa ; Fenster ; Vorhang ; Buch ; Regal
Anlass/Hintergrund: Wohnsituation türkischer Arbeiter und ihrer Familien in der Siedlung Causemannstraße.
Ort der Aufnahme: Köln-Merkenich, Causemannstraße

Datierung: ca. 1982
Bildnachweis: Kurt Holl / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Wohnen
Schlagworte: Modell ; Spielzeug ; Innenaufnahme ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 12,6
Breite (cm): 17,3
Art des Fotos: Positiv

11

Fotografie

Inventarnummer: E 0536,27 b
Bildmotiv: Modellhaus ; Raum ; Innen ; Tisch ; Sofa ; Fenster ; Vorhang ; Buch ; Regal
Anlass/Hintergrund: Wohnsituation türkischer Arbeiter und ihrer Familien in der Siedlung Causemannstraße.
Ort der Aufnahme: Köln-Merkenich, Causemannstraße
Datierung: ca. 1982
Bildnachweis: Kurt Holl / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Wohnen
Schlagworte: Spielzeug ; Modell ; Innenaufnahme ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 8,8
Breite (cm): 13,0
Art des Fotos: Positiv

12

Fotografie

Inventarnummer: E 0536,27 c
Bildmotiv: Modellhaus ; Raum ; Innen ; Tisch ; Sofa ; Fenster ; Vorhang ; Buch ; Regal
Anlass/Hintergrund: Wohnsituation türkischer Arbeiter und ihrer Familien in der Siedlung Causemannstraße.
Ort der Aufnahme: Köln-Merkenich, Causemannstraße
Datierung: ca. 1982
Bildnachweis: Kurt Holl / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Wohnen
Schlagworte: Modell ; Spielzeug ; Innenaufnahme ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 8,8
Breite (cm): 13,0
Art des Fotos: Positiv

13

Fotografie

Inventarnummer: E 0536,28
Bildmotiv: Raum ; Innen ; Mann ; Frau ; Kind ; Gruppe ; Tisch ; Sofa ; Sitzen ; Wandteppich; Uhr ; Tonbandgerät
Bildtitel: Köln-Merkenich, Causemannstraße ca. 1982
Anlass/Hintergrund: Wohnsituation türkischer Arbeiter und ihrer Familien in der Siedlung Causemannstraße.
Ort der Aufnahme: Köln-Merkenich, Causemannstraße
Datierung: ca. 1982
Bildnachweis: Kurt Holl / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Wohnen ; Interkulturelle Kontakte
Schlagworte: Wohnsituation ; Inneneinrichtung ; Besuch ; Baracke ; FreundIn ; Beisammensitzen ; Marienbild
Höhe (cm): 10,5
Breite (cm): 14,3
Art des Fotos: Positiv

14

Fotografie

Inventarnummer: E 0536,29 a

Bildmotiv: Raum ; Innen ; Mann ; Kind ; Gruppe ; Tisch ; Sofa ; Sitzen ; Tür ; Ofenrohr

Anlass/Hintergrund: Wohnsituation türkischer Arbeiter und ihrer Familien in der Siedlung Causemannstraße.

Ort der Aufnahme: Köln-Merkenich, Causemannstraße

Datierung: ca. 1982

Bildnachweis: Kurt Holl / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Wohnen

Schlagworte: Wohnsituation ; Familie ; Baracke ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 10,1

Breite (cm): 14,9

Art des Fotos: Positiv

15

Fotografie

Inventarnummer: E 0536,29 b

Bildmotiv: Raum ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Tisch ; Sofa ; Stuhl ; Sitzen ; Vorhang ; Teppich ; Zeitschrift

Anlass/Hintergrund: Wohnsituation türkischer Arbeiter und ihrer Familien in der Siedlung Causemannstraße.

Ort der Aufnahme: Köln-Merkenich, Causemannstraße

Datierung: ca. 1982

Bildnachweis: Kurt Holl / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Wohnen

Schlagworte: Wohnsituation ; Inneneinrichtung ; Baracke ; Innenaufnahme ; Mann

Höhe (cm): 10,1

Breite (cm): 14,9

Art des Fotos: Positiv

16

Fotografie

Inventarnummer: E 0536,30 a

Bildmotiv: Draußen ; Baracke ; Eingang

Bildtitel: Köln-Merkenich, Causemannstraße ca. 1982

Anlass/Hintergrund: Wohnsituation türkischer Arbeiter und ihrer Familien in der Siedlung Causemannstraße.

Ort der Aufnahme: Köln-Merkenich, Causemannstraße

Datierung: ca. 1982

Bildnachweis: Kurt Holl / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Wohnen

Schlagworte: Wohnsituation ; Außenaufnahme ; Baracke ; Behelfsheim

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 12,9

Art des Fotos: Positiv

17

Fotografie

Inventarnummer: E 0536,30 b

Bildmotiv: Draußen ; Baracke ; Frau ; Kopftuch ; Mofa

Anlass/Hintergrund: Wohnsituation türkischer Arbeiter und ihrer Familien in der Siedlung Causemannstraße.

Ort der Aufnahme: Köln-Merkenich, Causemannstraße

Datierung: ca. 1982

Bildnachweis: Kurt Holl / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Wohnen

Schlagworte: Wohnsituation ; Baracke ; Außenaufnahme; Baufällig

Höhe (cm): 8,8
Breite (cm): 12,9
Art des Fotos: Positiv

18

Fotografie

Inventarnummer: E 0536,30 c
Bildmotiv: Kind ; Junge ; Gruppe ; Draußen ; Baracke ; Auto ; Baum
Anlass/Hintergrund: Wohnsituation türkischer Arbeiter und ihrer Familien in der Siedlung Causemannstraße.
Ort der Aufnahme: Köln-Merkenich, Causemannstraße
Datierung: ca. 1982
Bildnachweis: Kurt Holl / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Wohnen
Schlagworte: Außenaufnahme ; Kind ; Siedlung ; Baracke
Höhe (cm): 8,8
Breite (cm): 12,9
Art des Fotos: Positiv

19

Fotografie

Inventarnummer: E 0536,31 a
Bildmotiv: Mann ; Kind ; Gruppe ; Draußen ; Straße ; Auto ; Wohnhaus
Anlass/Hintergrund: Wohnsituation türkischer Arbeiter und ihrer Familien in der Siedlung Causemannstraße.
Ort der Aufnahme: Köln-Merkenich, Causemannstraße
Datierung: ca. 1982
Bildnachweis: Kurt Holl / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Wohnen
Schlagworte: Außenaufnahme ; Siedlung ; Baracke ; Auto ; Unterhaltung ; Treffen
Höhe (cm): 8,8
Breite (cm): 12,3
Art des Fotos: Positiv

20

Fotografie

Inventarnummer: E 0536,31 b
Bildmotiv: Mann ; Kind ; Gruppe ; Draußen ; Tisch ; Baracke ; Brettspiel
Anlass/Hintergrund: Wohnsituation türkischer Arbeiter und ihrer Familien in der Siedlung Causemannstraße.
Ort der Aufnahme: Köln-Merkenich, Causemannstraße
Datierung: ca. 1982
Bildnachweis: Kurt Holl / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Wohnen
Schlagworte: Außenaufnahme ; Freizeit ; Wohnsituation ; Tavla ; Spielen ; Baracke
Höhe (cm): 8,9
Breite (cm): 13,0
Art des Fotos: Positiv

21

Fotografie

Inventarnummer: E 0536,31 c
Bildmotiv: Mann ; Frau ; Kind ; Draußen ; Junge ; Fahrrad ; Auto ; Baracke ; Wohnhaus ; Strommast ; Dose
Anlass/Hintergrund: Wohnsituation türkischer Arbeiter und ihrer Familien in der Siedlung Causemannstraße.
Ort der Aufnahme: Köln-Merkenich, Causemannstraße
Datierung: ca. 1982
Bildnachweis: Kurt Holl / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Wohnen
Schlagworte: Außenaufnahme ; Siedlung ; Auto ; Ford ; Konserven ; Essen
Höhe (cm): 8,8
Breite (cm): 12,3
Art des Fotos: Positiv

22

Fotografie

Inventarnummer: E 0536,32 a
Bildmotiv: Baracke ; Draußen ; Wolle ; Frau ; Kind ; Leine ; Veranda
Anlass/Hintergrund: Zum Trocknen aufgehängte Wolle in der Siedlung Causemannstraße in Merkenich. Die türkischen Bewohner hielten sich Schafe und legten großflächig Gärten an.
Ort der Aufnahme: Köln-Merkenich, Causemannstraße
Datierung: ca. 1982
Bildnachweis: Kurt Holl / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Wohnen
Schlagworte: Außenaufnahme ; Wolle ; Aufhängen ; Garten ; Pflanzen ; Baracke ; Selbstversorgung
Höhe (cm): 8,8
Breite (cm): 13,0
Art des Fotos: Positiv

23

Fotografie

Inventarnummer: E 0536,32 b
Bildmotiv: Draußen ; Baracke ; Wohnhaus ; Leine ; Wolle ; Zaun
Anlass/Hintergrund: Zum Trocknen aufgehängte Wolle in der Siedlung Causemannstraße in Merkenich. Die türkischen Bewohner hielten sich Schafe und legten großflächig Gärten an.
Ort der Aufnahme: Köln-Merkenich, Causemannstraße
Datierung: ca. 1982
Bildnachweis: Kurt Holl / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Wohnen
Schlagworte: Lebenssituation ; Außenaufnahme ; Baracke ; Siedlung ; Wolle ; Garten ; Selbstversorgung
Höhe (cm): 8,8
Breite (cm): 13,0
Art des Fotos: Positiv

24

Fotografie

Inventarnummer: E 0536,32 c
Bildmotiv: Baracke ; Draußen ; Wolle ; Frau ; Leine ; Veranda
Anlass/Hintergrund: Zum Trocknen aufgehängte Wolle in der Siedlung Causemannstraße in Merkenich. Die türkischen Bewohner hielten sich Schafe und legten großflächig Gärten an.
Ort der Aufnahme: Köln-Merkenich, Causemannstraße
Datierung: ca. 1982
Bildnachweis: Kurt Holl / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Wohnen
Schlagworte: Lebenssituation ; Außenaufnahme ; Wolle ; Aufhängen ; Trocknen ; Garten ; Baracke ; Selbstversorgung
Höhe (cm): 8,8
Breite (cm): 13,0
Art des Fotos: Positiv

25

Fotografie

Inventarnummer: E 0536,33 a

Bildmotiv: Draußen ; Baracke ; Kind ; Gruppe

Anlass/Hintergrund: Wohnsituation türkischer Arbeiter und ihrer Familien in der Siedlung Causemannstraße.

Ort der Aufnahme: Köln-Merkenich, Causemannstraße

Datierung: ca. 1982

Bildnachweis: Kurt Holl / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Wohnen

Schlagworte: Wohnsituation ; Außenaufnahme ; Kind ; Spielen ; Baum ; Baracke ; Hängen ; Festhalten

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 13,0

Art des Fotos: Positiv

26

Fotografie

Inventarnummer: E 0536,33 b

Bildmotiv: Draußen ; Baracke ; Strommast ; Auto ; Hecke ; Person

Anlass/Hintergrund: Vorderansicht der Siedlung Causemannstraße.

Ort der Aufnahme: Köln-Merkenich, Causemannstraße

Datierung: ca. 1982

Bildnachweis: Kurt Holl / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Wohnen

Schlagworte: Außenaufnahme ; Siedlung ; Baracke ; Ford ; VW ; VW Käfer

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 12,3

Art des Fotos: Positiv

27

Fotografie

Inventarnummer: E 0536,33 c

Bildmotiv: Draußen ; Hecke ; Baracke ; Baum ; Strommast

Anlass/Hintergrund: Wohnsituation türkischer Arbeiter und ihrer Familien in der Siedlung Causemannstraße.

Ort der Aufnahme: Köln-Merkenich, Causemannstraße

Datierung: ca. 1982

Bildnachweis: Kurt Holl / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Wohnen

Schlagworte: Außenaufnahme ; Siedlung

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 13,0

Art des Fotos: Positiv

28

Fotografie

Inventarnummer: E 0536,34 a

Bildmotiv: Mann ; Draußen ; Blumen ; Baum ; Zaun ; Weg ; Schaufel ; Zigarette

Anlass/Hintergrund: Wohnsituation türkischer Arbeiter und ihrer Familien in der Siedlung Causemannstraße.

Ort der Aufnahme: Köln-Merkenich, Causemannstraße

Datierung: ca. 1982

Bildnachweis: Kurt Holl / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Wohnen ; Freizeit

Schlagworte: Außenaufnahme ; Gartenarbeit ; Rauchen ; Pause ; Blumen ; Pflanzen

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 13,0
Art des Fotos: Positiv

29

Fotografie

Inventarnummer: E 0536,34 b

Bildmotiv: Draußen ; Haus ; Auto ; Beet ; Strommast ; Wäscheleine

Anlass/Hintergrund: Wohnsituation türkischer Arbeiter und ihrer Familien in der Siedlung Causemannstraße.

Ort der Aufnahme: Köln-Merkenich, Causemannstraße

Datierung: ca. 1982

Bildnachweis: Kurt Holl / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Wohnen

Schlagworte: Außenaufnahme ; Garten ; Gemüse ; Haus ; Baracke ; Auto; Selbstversorgung

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 13,0

Art des Fotos: Positiv

30

Fotografie

Inventarnummer: E 0536,34 c

Bildmotiv: Draußen ; Mann ; Kind ; Gruppe ; Wäschspinne ; Blumen ; Baracke ; Stuhl ; Strommast

Anlass/Hintergrund: Wohnsituation türkischer Arbeiter und ihrer Familien in der Siedlung Causemannstraße.

Ort der Aufnahme: Köln-Merkenich, Causemannstraße

Datierung: ca. 1982

Bildnachweis: Kurt Holl / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Wohnen

Schlagworte: Wohnsituation ; Wäsche trocknen ; Baracke ; Kind ; Garten ; Gartenarbeit ; Selbstversorgung ; Freizeit ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 13,0

Art des Fotos: Positiv

31

Fotografie

Inventarnummer: E 0536,35 a

Bildmotiv: Kind ; Gruppe ; Fahrrad , Draußen ; Baracke ; Wohnhaus ; Lachen

Anlass/Hintergrund: Wohnsituation türkischer Arbeiter und ihrer Familien in der Siedlung Causemannstraße.

Ort der Aufnahme: Köln-Merkenich, Causemannstraße

Datierung: ca. 1982

Bildnachweis: Kurt Holl / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Wohnen ; Kinder

Schlagworte: Kind ; Siedlung ; Außenaufnahme ; Freizeit ; Baracke

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 13,0

Art des Fotos: Positiv

32

Fotografie

Inventarnummer: E 0536,35 b

Bildmotiv: Kind ; Gruppe ; Fahrrad , Draußen ; Baracke ; Wohnhaus ; Lachen

Anlass/Hintergrund: Wohnsituation türkischer Arbeiter und ihrer Familien in der Siedlung Causemannstraße.

Ort der Aufnahme: Köln-Merkenich, Causemannstraße

Datierung: ca. 1982

Bildnachweis: Kurt Holl / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Wohnen ; Kinder
Schlagworte: Wohnsituation ; Kind ; Siedlung ; Außenaufnahme ; Freizeit ; Baracke
Höhe (cm): 8,8
Breite (cm): 13,0
Art des Fotos: Positiv

33

Fotografie

Inventarnummer: E 0536,35 c
Bildmotiv: Draußen ; Kind , Gruppe ; Schuppen ; Baracke
Anlass/Hintergrund: Wohnsituation türkischer Arbeiter und ihrer Familien in der Siedlung Causemannstraße.
Ort der Aufnahme: Köln-Merkenich, Causemannstraße
Datierung: ca. 1982
Bildnachweis: Kurt Holl / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Wohnen ; Interkulturelle Kontakte
Schlagworte: Wohnsituation ; Kind ; Spielen ; Straße ; Baracke ; Außenaufnahme ; Freizeit
Höhe (cm): 8,8
Breite (cm): 12,3
Art des Fotos: Positiv

34

Fotografie

Inventarnummer: E 0536,36 a
Bildmotiv: Draußen ; Baracke ; Auto ; Industrieanlage
Anlass/Hintergrund: Rückansicht der Siedlung Causemannstraße mit deutlich erkennbaren provisorischen Barackenanbauten. Im Hintergrund Anlagen der Wacker Chemie AG.
Ort der Aufnahme: Köln-Merkenich, Causemannstraße
Datierung: ca. 1982
Bildnachweis: Kurt Holl / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Wohnen
Schlagworte: Wohnsituation ; Außenaufnahme ; Baracke ; Auto ; Werk ; Straße ; Siedlung ; Industrie ;
Chemiefabrik
Höhe (cm): 8,8
Breite (cm): 12,3
Art des Fotos: Positiv

35

Fotografie

Inventarnummer: E 0536,36 b
Bildmotiv: Mann ; Draußen ; Baracke ; Auto ; Industrieanlage ; Pfütze ; Weg
Anlass/Hintergrund: Wohnsituation türkischer Arbeiter und ihrer Familien in der Siedlung Causemannstraße.
Ort der Aufnahme: Köln-Merkenich, Causemannstraße
Datierung: ca. 1982
Bildnachweis: Kurt Holl / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Wohnen
Schlagworte: Außenaufnahme ; Siedlung ; Baracke ; Rauchen
Höhe (cm): 8,8
Breite (cm): 13,0
Art des Fotos: Positiv

36

Fotografie

Inventarnummer: E 0536,36 c

Bildmotiv: Baracke ; Eingang ; Draußen ; Kind ; Junge ; Mülltonne ; Hausnummer ; Baum ; Blüten ; Hof

Anlass/Hintergrund: Wohnsituation türkischer Arbeiter und ihrer Familien in der Siedlung Causemannstraße.

Ort der Aufnahme: Köln-Merkenich, Causemannstraße

Datierung: ca. 1982

Bildnachweis: Kurt Holl / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Wohnen

Schlagworte: Außenaufnahme ; Wohnsituation ; Baracke ; Frühling

Höhe (cm): 13,0

Breite (cm): 8,8

Art des Fotos: Positiv

37

Fotografie

Inventarnummer: E 0536,37 a

Bildmotiv: Baracke ; Draußen ; Kind ; Strommast ; Schnee

Anlass/Hintergrund: Wohnsituation türkischer Arbeiter und ihrer Familien in der Siedlung Causemannstraße.

Ort der Aufnahme: Köln-Merkenich, Causemannstraße

Datierung: ca. 1982

Bildnachweis: Kurt Holl / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Wohnen

Schlagworte: Außenaufnahme ; Baracke ; Winter ; Siedlung ; Wohnsituation ; Baufällig

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 13,0

Art des Fotos: Positiv

38

Fotografie

Inventarnummer: E 0536,37 b

Bildmotiv: Baracke ; Draußen ; Mann ; Hammer ; Sitzen ; Wohnhaus ; Mülltonne ; Weg

Anlass/Hintergrund: Wohnsituation türkischer Arbeiter und ihrer Familien in der Siedlung Causemannstraße.

Ort der Aufnahme: Köln-Merkenich, Causemannstraße

Datierung: ca. 1982

Bildnachweis: Kurt Holl / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Wohnen

Schlagworte: Außenaufnahme ; Siedlung ; Baracke ; Reparaturen

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 13,0

Art des Fotos: Positiv

39

Fotografie

Inventarnummer: E 0536,37 c

Bildmotiv: Mann ; Draußen ; Baracke ; Kleinbus ; Strommast ; Wäscheleine ; Wäsche ; Garten

Anlass/Hintergrund: Wohnsituation türkischer Arbeiter und ihrer Familien in der Siedlung Causemannstraße.

Ort der Aufnahme: Köln-Merkenich, Causemannstraße

Datierung: ca. 1982

Bildnachweis: Kurt Holl / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Wohnen

Schlagworte: Außenaufnahme ; Baracke ; Auto ; Bewohner ; Besitzerstolz ; Wäsche trocknen

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 13,0
Art des Fotos: Positiv

40

Fotografie

Inventarnummer: E 0536,38 a
Bildmotiv: Kind ; Mann ; Frau ; Baby ; Gruppe ; Draußen ; Baracke ; Schüssel ; Wäscheleine ; Wäsche
Anlass/Hintergrund: Wohnsituation türkischer Arbeiter und ihrer Familien in der Siedlung Causemannstraße.
Ort der Aufnahme: Köln-Merkenich, Causemannstraße
Datierung: ca. 1982
Bildnachweis: Kurt Holl / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Wohnen
Schlagworte: Außenaufnahme ; Baracke ; Siedlung ; Kind ; Wäsche trocknen
Höhe (cm): 8,8
Breite (cm): 12,2
Art des Fotos: Positiv

41

Fotografie

Inventarnummer: E 0536,38 b
Bildmotiv: Draußen ; Baracke ; Frau ; Kopftuch ; Kind ; Gruppe ; Kleinbus ; Kofferraum
Anlass/Hintergrund: Wohnsituation türkischer Arbeiter und ihrer Familien in der Siedlung Causemannstraße.
Ort der Aufnahme: Köln-Merkenich, Causemannstraße
Datierung: ca. 1982
Bildnachweis: Kurt Holl / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Gewerbe ; Wohnen
Schlagworte: Außenaufnahme ; Auto ; Händler ; Ware ; Begutachten ; Siedlung ; Baracke ; Alltag
Höhe (cm): 8,8
Breite (cm): 12,2
Art des Fotos: Positiv

42

Fotografie

Inventarnummer: E 0536,38 c
Bildmotiv: Frau ; Kind ; Gruppe ; Eingang ; Drinnen ; Draußen ; Industrieanlage ; Wäscheleine ; Wäsche
Anlass/Hintergrund: Wohnsituation türkischer Arbeiter und ihrer Familien in der Siedlung Causemannstraße.
Ort der Aufnahme: Köln-Merkenich, Causemannstraße
Datierung: ca. 1982
Bildnachweis: Kurt Holl / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Wohnen
Schlagworte: Außenaufnahme ; Familie ; Siedlung ; Wäsche trocknen ; Baracke ; Kind
Höhe (cm): 8,8
Breite (cm): 12,2
Art des Fotos: Positiv

43

Fotografie

Inventarnummer: E 0536,39 a
Bildmotiv: Draußen ; Mauer ; Frau ; Kittelschürze ; Mofa ; Baracke
Bildtitel: Anwohnerin der Siedlung
Anlass/Hintergrund: Eine deutsche Anwohnerin der Siedlung Causemannstraße, welche die Ansiedlung der türkischen Gemeinschaft nicht billigte. Dies berichtet ein Artikel im Kölner Stadtanzeiger, in welchem das Bild auch abgedruckt ist (vgl. E 0536,5).
Ort der Aufnahme: Köln-Merkenich, Causemannstraße

Datierung: ca. 1982
Bildnachweis: Kurt Holl / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Interkulturelle Konflikte ; Wohnen
Schlagworte: Außenaufnahme ; NachbarIn ; Rassismus
Höhe (cm): 12,7
Breite (cm): 17,7
Art des Fotos: Positiv

44

Fotografie

Inventarnummer: E 0536,39 b
Bildmotiv: Draußen ; Frau ; Baracke ; Stehen ; Sonnenblumen
Anlass/Hintergrund: Wohnsituation türkischer Arbeiter und ihrer Familien in der Siedlung Causemannstraße.
Ort der Aufnahme: Köln-Merkenich, Causemannstraße
Datierung: ca. 1982
Bildnachweis: Kurt Holl / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Wohnen
Schlagworte: Außenaufnahme ; Pflanzen ; Baracke ; Garten
Höhe (cm): 8,4
Breite (cm): 13,4
Art des Fotos: Positiv

45

Fotografie

Inventarnummer: E 0536,39 c
Bildmotiv: Draußen ; Baracke ; Fahrrad ; Mofa ; Blumenkübel , Strommast ; Eingang
Bildtitel: Köln-Merkenich, Causemannstraße ca. 1982
Anlass/Hintergrund: Wohnsituation türkischer Arbeiter und ihrer Familien in der Siedlung Causemannstraße.
Ort der Aufnahme: Köln-Merkenich, Causemannstraße
Datierung: ca. 1982
Bildnachweis: Kurt Holl / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Wohnen
Schlagworte: Außenaufnahme ; Baracke ; Wohnsituation
Höhe (cm): 8,8
Breite (cm): 13,0
Art des Fotos: Positiv

46

Fotografie

Inventarnummer: E 0536,40 a
Bildmotiv: Raum ; Innen ; Mann ; Kind ; Frau ; Gruppe ; Tisch ; Teppich ; Sofa ; Bild
Anlass/Hintergrund: Wohnsituation türkischer Arbeiter und ihrer Familien in der Siedlung Causemannstraße.
Ort der Aufnahme: Köln-Merkenich, Causemannstraße
Datierung: ca. 1982
Bildnachweis: Kurt Holl / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Wohnen ; Freizeit
Schlagworte: Fernsehen ; Beisammensein ; Baracke ; Inneneinrichtung ; Innenaufnahme ; Medienkonsum
Höhe (cm): 8,8
Breite (cm): 13,0
Art des Fotos: Positiv

47

Fotografie

Inventarnummer: E 0536,40 b

Bildmotiv: Raum ; Innen ; Mann ; Kind ; Fernseher ; Stehen ; Sofa ; Tisch ; Aschenbecher

Bildtitel: Köln-Merkenich, Causemannstraße ca. 1982

Anlass/Hintergrund: Wohnsituation türkischer Arbeiter und ihrer Familien in der Siedlung Causemannstraße.

Ort der Aufnahme: Köln-Merkenich, Causemannstraße

Datierung: ca. 1982

Bildnachweis: Kurt Holl / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Wohnen

Schlagworte: Innenaufnahme ; Baracke ; Inneneinrichtung

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 12,3

Art des Fotos: Positiv

48

Fotografie

Inventarnummer: E 0536,41 a

Bildmotiv: Draußen ; Frau ; Kopftuch ; Sitzen ; Tisch ; Stuhl ; Hecke ; Korb ; Brötchen ; Teller ; Tor

Anlass/Hintergrund: Wohnsituation türkischer Arbeiter und ihrer Familien in der Siedlung Causemannstraße.

Ort der Aufnahme: Köln-Merkenich, Causemannstraße

Datierung: ca. 1982

Bildnachweis: Kurt Holl / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Wohnen ; Interkulturelle Kontakte

Schlagworte: Außenaufnahme ; Essen ; Beisammensein

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 13,0

Art des Fotos: Positiv

49

Fotografie

Inventarnummer: E 0536,41 b

Bildmotiv: Draußen ; Frau ; Kopftuch ; Sitzen ; Grill ; Tisch ; Stuhl ; Hecke ; Korb ; Brötchen ; Teller ; Tor

Anlass/Hintergrund: Wohnsituation türkischer Arbeiter und ihrer Familien in der Siedlung Causemannstraße.

Ort der Aufnahme: Köln-Merkenich, Causemannstraße

Datierung: ca. 1982

Bildnachweis: Kurt Holl / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Interkulturelle Kontakte ; Wohnen

Schlagworte: Außenaufnahme ; Essen ; Beisammensein ; Grillen ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 13,0

Art des Fotos: Positiv

50

Fotografie

Inventarnummer: E 0536,42

Bildmotiv: Mann ; Gruppe ; Draußen ; Sitzen ; Baracke ; Tisch ; Stuhl ; Brettspiel ; Fenster

Anlass/Hintergrund: Wohnsituation türkischer Arbeiter und ihrer Familien in der Siedlung Causemannstraße.

Ort der Aufnahme: Köln-Merkenich, Causemannstraße

Datierung: ca. 1982

Bildnachweis: Kurt Holl / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Freizeit

Schlagworte: Außenaufnahme ; Baracke ; Spielen
Höhe (cm): 10,5
Breite (cm): 14,6
Art des Fotos: Positiv

51

Fotografie

Inventarnummer: E 0536,43
Bildmotiv: Mann ; Kind ; Junge ; Gruppe ; Draußen ; Sitzen ; Baracke ; Tisch ; Stuhl ; Schaf
Bildtitel: Köln-Merkenich, Anfang der 80er Jahre
Anlass/Hintergrund: Wohnsituation türkischer Arbeiter und ihrer Familien in der Siedlung Causemannstraße.
Ort der Aufnahme: Köln-Merkenich, Causemannstraße
Datierung: ca. 1982
Bildnachweis: Kurt Holl / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Wohnen
Schlagworte: Freizeit ; Baracke ; Tier ; Schafe ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 8,8
Breite (cm): 12,8
Art des Fotos: Positiv

52

Fotografie

Inventarnummer: E 0536,44
Bildmotiv: Draußen ; Baracke ; Hausnummer ; Tor ; Eingang ; Weg ; Zaun ; Blumen ; Mülltonne
Anlass/Hintergrund: Wohnsituation türkischer Arbeiter und ihrer Familien in der Siedlung Causemannstraße.
Ort der Aufnahme: Köln-Merkenich, Causemannstraße
Datierung: ca. 1982
Bildnachweis: Kurt Holl / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Wohnen
Schlagworte: Außenaufnahme ; Baracke ; Garten ; Wohnsituation
Höhe (cm): 12,6
Breite (cm): 17,3
Art des Fotos: Positiv

53

Fotografie

Inventarnummer: E 0536,45 a
Bildmotiv: Raum ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Tisch ; Sitzen ; Dokument ; Zigarette ; Aschenbecher
Anlass/Hintergrund: Wohnsituation türkischer Arbeiter und ihrer Familien in der Siedlung Causemannstraße.
Ort der Aufnahme: Köln-Merkenich, Causemannstraße
Datierung: ca. 1982
Bildnachweis: Kurt Holl / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Interkulturelle Kontakte Politik, Politische Partizipation
Schlagworte: Innenaufnahme ; Besprechung ; Diskussion ; Fachwerk ; Rauchen
Höhe (cm): 10,1
Breite (cm): 14,9
Art des Fotos: Positiv

54

Fotografie

Inventarnummer: E 0536,45 b
Bildmotiv: Raum ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Tisch ; Sitzen ; Dokument ; Zigarette
Anlass/Hintergrund: Wohnsituation türkischer Arbeiter und ihrer Familien in der Siedlung Causemannstraße.
Ort der Aufnahme: Köln-Merkenich, Causemannstraße

Datierung: ca. 1982

Bildnachweis: Kurt Holl / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Interkulturelle Kontakte ; Wohnen

Schlagworte: Innenaufnahme ; Besprechung ; Diskussion ; Fachwerk ; Rauchen

Höhe (cm): 10,1

Breite (cm): 14,9

Art des Fotos: Positiv

55

Fotografie

Inventarnummer: E 0536,46 a

Bildmotiv: Raum ; Innen ; Tisch ; Sitzen ; Mann ; Kind ; Plan ; Schaubild ; Plakat

Anlass/Hintergrund: Diskussion über die Situation in der Siedlung

Ort der Aufnahme: Köln-Merkenich, Causemannstraße

Datierung: ca. 1982

Bildnachweis: Kurt Holl / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation ; Interkulturelle Kontakte

Schlagworte: Innenaufnahme ; Besprechung ; Diskussion ; Fachwerk ; Vortrag ; Zeigen ; Pläne

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 12,3

Art des Fotos: Positiv

56

Fotografie

Inventarnummer: E 0536,46 b

Bildmotiv: Raum ; Innen ; Tisch ; Sitzen ; Mann ; Schaubild ; Plakat

Anlass/Hintergrund: Diskussion über die Situation in der Siedlung

Ort der Aufnahme: Köln-Merkenich, Causemannstraße

Datierung: ca. 1982

Bildnachweis: Kurt Holl / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Interkulturelle Konflikte ; Wohnen

Schlagworte: Innenaufnahme ; Besprechung ; Diskussion

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 12,3

Art des Fotos: Positiv

57

Fotografie

Inventarnummer: E 0536,46 c

Bildmotiv: Raum ; Innen ; Sitzen ; Mann ; Gruppe ; Schaubild ; Plakat

Anlass/Hintergrund: Hier: Möglicherweise im Seminar von Kurt Holl, er nimmt auf dem Foto offensichtlich eine Lehrfunktion ein.

Ort der Aufnahme: Köln-Merkenich, Causemannstraße

Datierung: ca. 1982

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation ; Ausbildung, Weiterbildung

Schlagworte: Innenaufnahme ; Besprechung ; Diskussion ; Seminar ; Lehren ; Wohnsituation

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 12,3

Art des Fotos: Positiv

58

Fotografie

Inventarnummer: E 0536,47 a

Bildmotiv: Raum ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Tisch ; Sitzen ; Dokument ; Zigarette

Anlass/Hintergrund: Wohnsituation türkischer Arbeiter und ihrer Familien in der Siedlung Causemannstraße.

Ort der Aufnahme: Köln-Merkenich, Causemannstraße

Datierung: ca. 1982

Bildnachweis: Kurt Holl / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation ; Interkulturelle Kontakte

Schlagworte: Innenaufnahme ; Besprechung ; Diskussion ; Rauchen

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 13,0

Art des Fotos: Positiv

59

Fotografie

Inventarnummer: E 0536,47 b

Bildmotiv: Raum ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Tisch ; Sitzen ; Dokument ; Stift ; Becher

Anlass/Hintergrund: Wohnsituation türkischer Arbeiter und ihrer Familien in der Siedlung Causemannstraße.

Ort der Aufnahme: Köln-Merkenich, Causemannstraße

Datierung: ca. 1982

Bildnachweis: Kurt Holl / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Interkulturelle Kontakte ; Wohnen

Schlagworte: Innenaufnahme ; Besprechung ; Diskussion ; Reden ; Zeigen ; Auseinandersetzung

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 12,3

Art des Fotos: Positiv

60

Fotografie

Inventarnummer: E 0536,48 a

Bildmotiv: Baracke ; Eingang ; Tür ; Briefkasten ; Schild ; Fenster ; Schutt ; Scherben ; Draußen

Anlass/Hintergrund: Außenansicht einer leerstehenden Baracke in der Siedlung Causemannstraße.

Ort der Aufnahme: Köln-Merkenich, Causemannstraße

Datierung: ca. 1982

Bildnachweis: Kurt Holl / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Wohnen

Schlagworte: Außenaufnahme ; Baracke ; Leerstand ; Unbewohnt ; Tür ; Abrissbefehl ; Baufällig ; Verfall

Höhe (cm): 10,0

Breite (cm): 14,9

Art des Fotos: Positiv

61

Fotografie

Inventarnummer: E 0536,48 b

Bildmotiv: Raum ; Innen ; Tür ; Tapete ; Stuhl ; Schutt

Anlass/Hintergrund: Innenansicht einer leerstehenden Baracke in der Siedlung Causemannstraße.

Ort der Aufnahme: Köln-Merkenich, Causemannstraße

Datierung: ca. 1982

Bildnachweis: Kurt Holl / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Wohnen

Schlagworte: Baracke ; Leerstand ; Unbewohnt ; Schaden ; Abriss ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 10,0

Breite (cm): 14,9
Art des Fotos: Positiv

62

Fotografie

Inventarnummer: E 0536,49 a
Bildmotiv: Raum ; Innen ; Tür ; Tapete ; Schutt
Anlass/Hintergrund: Innenansicht einer leerstehenden Baracke in der Siedlung Causemannstraße.
Ort der Aufnahme: Köln-Merkenich, Causemannstraße
Datierung: ca. 1982
Bildnachweis: Kurt Holl / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Wohnen
Schlagworte: Innenaufnahme ; Baracke ; Leerstand ; Unbewohnt ; Schaden ; Abriss
Höhe (cm): 14,9
Breite (cm): 10,0
Art des Fotos: Positiv

63

Fotografie

Inventarnummer: E 0536,49 b
Bildmotiv: Raum ; Innen ; Tür ; Tapete ; Stuhl ; Teppich ; Fenster ; Brett
Anlass/Hintergrund: Innenansicht einer leerstehenden Baracke in der Siedlung Causemannstraße.
Ort der Aufnahme: Köln-Merkenich, Causemannstraße
Datierung: ca. 1982
Bildnachweis: Kurt Holl / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Wohnen
Schlagworte: Innenaufnahme ; Baracke ; Leerstand ; Unbewohnt ; Abriss ; Sperrmüll
Höhe (cm): 14,9
Breite (cm): 10,0
Art des Fotos: Positiv

64

Fotografie

Inventarnummer: E 0536,50 a
Bildmotiv: Raum ; Innen ; Tür ; Tapete ; Stuhl ; Teppich ; Fenster ; Brett
Anlass/Hintergrund: Innenansicht einer leerstehenden Baracke in der Siedlung Causemannstraße.
Ort der Aufnahme: Köln-Merkenich, Causemannstraße
Datierung: ca. 1982
Bildnachweis: Kurt Holl / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Wohnen
Schlagworte: Innenaufnahme ; Baracke ; Leerstand ; Unbewohnt ; Schaden ; Abriss ; Sperrmüll
Höhe (cm): 14,9
Breite (cm): 10,0
Art des Fotos: Positiv

65

Fotografie

Inventarnummer: E 0536,50 b
Bildmotiv: Raum ; Innen ; Tür ; Tapete ; Fenster ; Brett
Anlass/Hintergrund: Wohnsituation türkischer Arbeiter und ihrer Familien in der Siedlung Causemannstraße.
Ort der Aufnahme: Köln-Merkenich, Causemannstraße
Datierung: ca. 1982
Bildnachweis: Kurt Holl / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Wohnen

Schlagworte: Innenaufnahme ; Baracke ; Leerstand ; Unbewohnt ; Brett ; Fenster ; Abriss ; Abfall ; Sperrmüll

Höhe (cm): 10,0

Breite (cm): 14,9

Art des Fotos: Positiv

66

Fotografie

Inventarnummer: E 0536,51

Bildmotiv: Baracke ; Draußen ; Dach ; Riss

Anlass/Hintergrund: Schaden an einer der Baracken der Causemannstraße, offenbar verursacht durch den Abriss einer Nachbarbaracke durch ein von der Stadtverwaltung bestelltes Abrissteam.

Ort der Aufnahme: Köln-Merkenich, Causemannstraße

Datierung: ca. 1982

Bildnachweis: Kurt Holl / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Wohnen ; Interkulturelle Konflikte

Schlagworte: Schaden ; Schadensaufnahme ; Abriss ; Baracke ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 12,8

Art des Fotos: Positiv

67

Fotografie

Inventarnummer: E 0536,52

Bildmotiv: Draußen ; Baracke ; Ruine ; Tapete

Anlass/Hintergrund: Schaden an einer der Baracken der Causemannstraße, offenbar verursacht durch den Abriss einer Nachbarbaracke durch ein von der Stadtverwaltung bestelltes Abrissteam.

Ort der Aufnahme: Köln-Merkenich, Causemannstraße

Datierung: ca. 1982

Bildnachweis: Kurt Holl / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Wohnen ; Interkulturelle Konflikte

Schlagworte: Außenaufnahme ; Schaden; Schadensaufnahme; Abriss

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 12,8

Art des Fotos: Positiv

68

Fotografie

Inventarnummer: E 0536,53

Bildmotiv: Baracke ; Draußen ; Bretter ; Hof ; Mülltonne ; Strommast

Ort der Aufnahme: Köln-Merkenich, Causemannstraße

Datierung: ca. 1982

Bildnachweis: Kurt Holl / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Wohnen

Schlagworte: Außenaufnahme ; Baracke ; Behelfsheim; Baufällig

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 12,8

Art des Fotos: Positiv

Bestand: Latifa B.-L.

Umfang: zwei Fotografien

1

Fotografie

Signatur: B000271

Inventarnummer: E 0249,1

Bildmotiv in Schlagworten: Innen ; Informationsstand ; Bild ; Fabrikarbeit ; Zettel

Anlass/Hintergrund: Informationsstand des marokkanischen Ministeriums für Arbeit und Sozialordnung vermutlich zwischen 1962 und 1964. Zu diesem Anlaß gibt es noch zwei weitere Fotografien im Besitz der Leihgeberin, die eine deutsche Delegation mit Vertretern des marokkanischen Arbeitsministeriums zeigen.

Ort der Aufnahme: unbekannt

Datierung: ca. 1963

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Marokko

Themenbereich: Anwerbung ; Behörde, Bürokratie

Schlagworte: Werbung ; Informationsstand ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 17,7

Breite (cm): 18,7

Art des Fotos: Positiv

2

Fotografie

Signatur: A000336

Inventarnummer: E 0249,2

Bildmotiv in Schlagworten: Büro ; Innen ; Mann ; Anzug ; Schreibtisch ; Sitzen

Anlass/Hintergrund: Abdelkader Benjelloun (1908-1992) in seinem Büro. Als marokkanischer Minister für Arbeit und Sozialordnung unterzeichnete Benjelloun 1963 das Anwerbeabkommen zwischen der BRD und Marokko.

Ort der Aufnahme: Marokko

Datierung: 1961 - 1963

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Marokko

Themenbereich: Behörde, Bürokratie ; Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Politiker ; Minister ; Porträt ; Anwerbung ; Abkommen ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 10,2

Breite (cm): 15,2

Art des Fotos: Positiv

Bestand: Linda G.-A. R.

Umfang: 21 Fotografien

1

Fotografie

Inventarnummer: BT 0375,6

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Frau ; Tisch ; Sitzen ; Heft ; Stift

Bildtitel: Sprachunterricht für türkische Arbeiter im Bergbau, Ruhrgebiet 1971

Anlass/Hintergrund: Deutschunterricht für türkische Bergleute während der Arbeitszeit. Die Leihgeberin war die Lehrerin dieser "Klasse".

Ort der Aufnahme: Ruhrgebiet

Datierung: 1971

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Sprachunterricht ; Ausbildung, Weiterbildung ; Frauen

Schlagworte: Deutschkurs ; Deutschunterricht ; Lesen ; Mann ; Lehrerin ; Sprachunterricht ; Sprachkurs ;

Unterricht ; Arbeitskleidung ; Klassenraum ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 12,2

Breite (cm): 13,6

Art des Fotos: Positiv

2

Fotografie

Signatur: A000634

Inventarnummer: BT 0376,1

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Frau ; Innen ; Tafel ; Lehrerin ; Tisch

Anlass/Hintergrund: Kinder im Förderunterricht in der Schule mit ihrer Lehrerin Frau Linda A.

Datierung: um 1971

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Ausbildung, Weiterbildung ; Integrationsmaßnahmen ; Kinder ; Schule ; Sprachunterricht

Schlagworte: Unterricht ; Grammatik ; Innenaufnahme ; Tafel

Höhe (cm): 8,3

Breite (cm): 9,2

Art des Fotos: Positiv

3

Fotografie

Inventarnummer: BT 0376,4

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Mann ; Kind ; Mädchen ; Gruppe ; Raum ; Innen ; Gruppenbild

Anlass/Hintergrund: Kinder im Förderunterricht in der Schule mit ihrer Lehrerin Frau Linda A.

Datierung: 1970

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Schule ; Sprachunterricht ; Frauen

Schlagworte: Sprachunterricht ; Förderunterricht ; Lehrerin ; Schule ; Innenaufnahme ; Klassenraum ; Kind

Höhe (cm): 13,9

Breite (cm): 12,4,0

Art des Fotos: Positiv

4

Fotografie

Inventarnummer: BT 0376,8

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Kind ; Frau ; Mann ; Gruppe ; Tafel ; Polizist

Anlass/Hintergrund: Die Polizei kommt zum Verkehrsunterricht in die Schulklasse

Ort der Aufnahme: Gelsenkirchen - Buer

Datierung: 15.02.1974

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Sprachunterricht

Schlagworte: Unterricht ; Schule ; Polizei ; Lehrerin ; Verkehrserziehung ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 12,3

Breite (cm): 14,4

Art des Fotos: Positiv

5

Fotografie

Inventarnummer: BT 0376,10

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Kind ; Gruppe ; Frau ; Mann ; Polizist

Anlass/Hintergrund: Die Polizei macht mit den Kindern Verkehrsunterricht auf der Straße

Ort der Aufnahme: Gelsenkirchen - Buer

Datierung: 15.02.1974

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Zweite Generation ; Schule
Schlagworte: Verkehrserziehung ; Schule ; Polizei ; Lehrerin ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 12,2
Breite (cm): 14,4
Art des Fotos: Positiv

6

Fotografie

Inventarnummer: BT 0376,12
Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Raum ; Innen ; Kleid ; Kreide ; Tafel
Anlass/Hintergrund: Die Lehrerin Linda G.-A.-R. während des Förderunterrichts
Datierung: ca. 1972
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Sprachunterricht
Schlagworte: Sprachkurs ; Unterricht ; Lehrerin ; Förderunterricht ; Klassenraum ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 14,7
Breite (cm): 10,6
Art des Fotos: Positiv

7

Fotografie

Inventarnummer: BT 0380,2
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Gruppe ; Radio ; Raum ; Innen
Bildtitel: Preisverleihung beim Arbeitssicherheitswettbewerb der Ruhrkohle AG für ausländische Arbeitnehmer, 1972
Anlass/Hintergrund: Die Dolmetscherin Linda G.-A.-R. mit Preisträgern bei der Preisverleihung
Datierung: 1972
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Arbeit ; Verdienste ; Frauen
Schlagworte: Arbeitssicherheit ; Wettbewerb ; Gewinne ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 10,4
Breite (cm): 15,1
Art des Fotos: Positiv

8

Fotografie

Inventarnummer: BT 0383
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Gruppe ; Sitzen ; Tisch ; Schreibmappe ; Raum ; Innen
Anlass/Hintergrund: Der türkische Arbeitsattachee bei einem Informationstreffen in Gelsenkirchen
Ort der Aufnahme: Gelsenkirchen, Heßler Straße
Datierung: ca. 1978
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Arbeit Frauen
Schlagworte: Übersetzerin ; Dolmetscherin ; Redner ; Veranstaltung ; Podium ; Informationstreffen ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 12,6
Breite (cm): 17,8
Art des Fotos: Positiv

9

Fotografie

Inventarnummer: BT 0385,3

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Mann ; Kind ; Raum ; Innen ; Tisch ; Sitzen ; Heft

Bildtitel: Sprachunterricht 1971

Anlass/Hintergrund: Die Leihgeberin als Lehrerin beim Sprachunterricht für Kinder, Jugendliche und Erwachsene

Datierung: ca. 1971

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Sprachunterricht ; Kinder

Schlagworte: Deutschkurs ; Deutschunterricht ; Lesen ; Mann ; Mädchen ; Lehrerin ; Sprachunterricht ; Sprachkurs ; Unterricht ; Klassenraum ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 9,0

Breite (cm): 12,6

Art des Fotos: Positiv

10

Fotografie

Inventarnummer: BT 0385,6

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Gruppe ; Raum ; Innen ; Sitzen ; Stehen ; Tisch

Anlass/Hintergrund: Die Leihgeberin als Lehrerin beim Sprachunterricht für Kinder, Jugendliche und Erwachsene

Ort der Aufnahme: Gelsenkirchen [vermutet]

Datierung: 1971

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Sprachunterricht ; Frauen

Schlagworte: Unterricht ; Lehrerin ; Klassenraum ; Innenaufnahme ; Männer

Höhe (cm): 9,0

Breite (cm): 12,7

Art des Fotos: Positiv

11

Fotografie

Inventarnummer: BT 0385,9

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Frau ; Tisch ; Heft ; Stift

Bildtitel: Deutschkurs für türkische Arbeiter im Bergbau, Gelsenkirchen 1971

Anlass/Hintergrund: Die Leihgeberin als Lehrerin beim Sprachunterricht für Kinder, Jugendliche und Erwachsene

Ort der Aufnahme: Gelsenkirchen [vermutet]

Datierung: 1971

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Sprachunterricht

Schlagworte: Lehrerin ; Unterricht ; Schüler ; Innenaufnahme ; Deutschunterricht ; Klassenraum

Höhe (cm): 11,9

Breite (cm): 16,2

Art des Fotos: Positiv

12

Fotografie

Inventarnummer: BT 0386,1

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Gruppe ; Flagge (TR) ; Zimmer ; Innen ; Tisch ; Fenster

Bildtitel: Im Wohnheim, Iserlohn 1965

Anlass/Hintergrund: Die Leihgeberin mit Arbeitskolleginnen im Wohnheim der Firma Sutthaus u. Söhne.

Ort der Aufnahme: Iserlohn

Datierung: 12.09.1965

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Wohnen

Schlagworte: Wohnheim ; Frau ; Freizeit ; Freundschaft ; Innenaufnahme ; türkische Fahne

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 8,8

Art des Fotos: Positiv

13

Fotografie

Inventarnummer: BT 0386,2

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Gruppe ; Zimmer ; Sofa ; Innen ; Vase ; Blumen

Anlass/Hintergrund: Die Leihgeberin mit einer Freundin, vermutlich im Wohnheim der Firma Sutthaus u. Söhne in Iserlohn.

Ort der Aufnahme: Iserlohn [vermutet]

Datierung: 1965

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Freizeit Frauen

Schlagworte: Frau ; Freundschaft ; Freizeit ; Wohnheim ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 8,9

Breite (cm): 8,8

Art des Fotos: Positiv

14

Fotografie

Inventarnummer: BT 0387

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Mann ; Gruppe ; Saal ; Innen ; Mikrofon ; Saz ; Darbuka

Anlass/Hintergrund: Auftritt einer Musikgruppe mit traditionell türkischen Instrumenten.

Ort der Aufnahme: Iserlohn [vermutet]

Datierung: ca. 1965

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Musik

Schlagworte: Auftritt ; Freizeit ; MusikerIn ; Tradition ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 9,0

Breite (cm): 12,5

Art des Fotos: Positiv

15

Fotografie

Inventarnummer: BT 0388,2

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Gruppe ; Schnee ; Lokomotive ; Oberleitungen ; Lachen ; Draußen

Anlass/Hintergrund: Freizeit im Schnee in Gelsenkirchen Mitte/Ende der 1960er Jahre. In dieser Zeit arbeitete Leihgeberin in einer Strumpffabrik in Gelsenkirchen.

Ort der Aufnahme: Gelsenkirchen

Datierung: ca. 1968

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Freizeit

Schlagworte: Winter ; Frau ; Freude ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 8,8

Art des Fotos: Positiv

16

Fotografie

Inventarnummer: BT 0388,3

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Gruppe ; Draußen ; Schnee ; Lokomotive ; Strommast

Bildtitel: Freizeit im Schnee, Gelsenkirchen 1968

Anlass/Hintergrund: Die Leihgeberin mit Kolleginnen aus der Strumpffabrik

Ort der Aufnahme: Gelsenkirchen

Datierung: 1968

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Freizeit

Schlagworte: Winter ; Frau ; Außenaufnahme ; Schnee

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 8,8

Art des Fotos: Positiv

17

Fotografie

Inventarnummer: BT 0389

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Gruppe ; Gebäude ; Draußen ; Strommast

Anlass/Hintergrund: Die Leihgeberin mit Arbeitskolleginnen vor dem Wohnheim.

Ort der Aufnahme: Gelsenkirchen

Datierung: 1968

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei Griechenland

Themenbereich: Freizeit ; Wohnen

Schlagworte: Wohnheim ; Frau ; Freizeit ; Freundschaft ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 8,8

Art des Fotos: Positiv

18

Fotografie

Inventarnummer: BT 0390,2

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Mann ; Gruppe ; Draußen ; Saz ; Wiese ; Baum

Bildtitel: Gladbeck 1973

Anlass/Hintergrund: Auf dem Gelände eines Wohnheimes in Gladbeck.

Ort der Aufnahme: Gladbeck

Datierung: 1973

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Freizeit ; Frauen

Schlagworte: Wohnheim ; Freizeit ; Freundschaft ; Musikinstrument ; Außenaufnahme ; Mann ; Frau

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 8,8

Art des Fotos: Positiv

19

Fotografie

Inventarnummer: BT 0391

Bildmotiv in Schlagworten: Zimmer ; Innen ; Fernseher ; Dekoration

Anlass/Hintergrund: vermutlich: Reportage über die Arbeit der Leihgeberin

Datierung: ca. 1971

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Freizeit ; Wohnen ; Frauen

Schlagworte: Fernsehbeitrag ; Fernsehsendung ; Sprachunterricht ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 7,6
Breite (cm): 10,6
Art des Fotos: Positiv

20

Fotografie

Inventarnummer: BT 0392
Bildmotiv in Schlagworten: Arbeitsplatz ; Frau ; Büro ; Innen ; Tisch ; Sessel ; Radio ; Wasserpfeife ; Tonbandgerät
Anlass/Hintergrund: Präsentationen von Gewinnen eines Wettbewerbs
Datierung: 1974
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Arbeit ; Verdienste
Schlagworte: Arbeitssicherheit ; Gewinne ; Wettbewerb ; Innenaufnahme ; Stolz
Höhe (cm): 8,8
Breite (cm): 12,9
Art des Fotos: Positiv

21

Fotografie

Inventarnummer: BT 0393
Bildmotiv in Schlagworten: Zimmer ; Innen ; Frau ; Gruppe ; Tisch
Anlass/Hintergrund: Erinnerungsfoto für die Leihgeberin, die in dieser Zeit in einer Schlüsselfabrik gearbeitet hat, an eine Geburtstagsfeier in einem Iserlohner Wohnheim.
Ort der Aufnahme: Iserlohn
Datierung: 1965
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Ritus, Tradition, Brauch
Schlagworte: Freizeit ; Feste und Feiern ; Geburtstagsfeier ; Frau ; Wohnheim ; Atatürk ; Innenaufnahme ; Freundschaft
Höhe (cm): 7,6
Breite (cm): 10,5
Art des Fotos: Positiv

Bestand: Luciano B.

Umfang: zehn Fotografien und ein Weiterer Abzug

1

Fotografie

Signatur: A000623
Inventarnummer: E 0334,1
Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Sitzen ; Stehen ; Tisch
Anlass/Hintergrund: Der sizilianische Straßenkehrer Salvatore V. im Restaurant "Luciano" in Köln. Der Leihgeber war über eine die Plakatserie der Stadt Köln auf ihn aufmerksam geworden "Ich halte Köln sauber - Sie auch?" und widmete ihm im August eine Reportage im "Kölner Stadt-Anzeiger". Die Stadt beschäftigte zu dieser Zeit ca. 800 Straßenkehrer aus Sizilien. Herr V. war einer der ungewöhnlichsten unter ihnen, da er bei der Arbeit mit Tenorstimme sang.
Ort der Aufnahme: Köln, Marzellenstraße
Datierung: 1969
Bildnachweis: Luciano B. / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Italien
Themenbereich: Freizeit ; Öffentlicher Raum

Schlagworte: Essen und Trinken ; Restaurant ; Kellner ; Gast ; Straßenkehrer ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 10,1
Breite (cm): 15,2
Art des Fotos: Positiv

2

Fotografie

Signatur: A000624

Inventarnummer: E 0334,2

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Mann ; Litfasssäule ; Karre ; Besen

Anlass/Hintergrund: Der sizilianische Straßenkehrer Salvatore V. bei der Arbeit in Köln. Der Leihgeber war über eine die Plakatserie der Stadt Köln auf ihn aufmerksam geworden "Ich halte Köln sauber - Sie auch?" und widmete ihm im August 1969 eine Reportage im "Kölner Stadt-Anzeiger". Auf den Plakaten waren Porträts der Straßenkehrer abgebildet, Herr V. steht hier vor einer Litfasssäule, auf der ein Plakat der Serie mit seinem Porträt zu sehen ist. Die Stadt Köln beschäftigte um 1969 ca. 800 Straßenkehrer aus Sizilien. Herr V. war einer der ungewöhnlichsten unter ihnen, da er bei der Arbeit mit Tenorstimme sang.

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: 1969

Bildnachweis: Luciano B. / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Italien

Themenbereich: Arbeit ; Öffentlicher Raum

Schlagworte: Arbeitsplatz ; Straßenkehrer ; Stadtreinigung ; Außenaufnahme ; Mann ; Arbeitskleidung ; Arbeitsgerät ; Litfasssäule ; Werbung

Höhe (cm): 15,2

Breite (cm): 10,1

Art des Fotos: Positiv

3

Fotografie

Signatur: A000625

Inventarnummer: E 0334,3

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Stehen ; Sitzen ; Bedienen

Anlass/Hintergrund: Der sizilianische Straßenkehrer Salvatore V. im Restaurant "Luciano" in Köln. Der Leihgeber war über eine die Plakatserie der Stadt Köln auf ihn aufmerksam geworden "Ich halte Köln sauber - Sie auch?" und widmete ihm im August eine Reportage im "Kölner Stadt-Anzeiger". Die Stadt beschäftigte zu dieser Zeit ca. 800 Straßenkehrer aus Sizilien. Herr V. war einer der ungewöhnlichsten unter ihnen, da er bei der Arbeit mit Tenorstimme sang.

Ort der Aufnahme: Köln, Marzellenstraße

Datierung: 1969

Bildnachweis: Luciano B. / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Italien

Themenbereich: Alltagsleben ; Freizeit ; Gesellschaftsleben

Schlagworte: Essen und Trinken ; Restaurant ; Kellner ; Straßenkehrer ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 10,1

Breite (cm): 15,2

Art des Fotos: Positiv

4

Fotografie

Signatur: A000626

Inventarnummer: E 0334,4

Bildmotiv in Schlagworten: Halle ; Bahnhof ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Mantel ; Hut ; Zeitung

Anlass/Hintergrund: Italienische Arbeitsmigranten am Kölner Hauptbahnhof. Der Bahnhof diente vielen Migranten als abendlicher Treffpunkt und gefühlte Verbindung zur Heimat .

Ort der Aufnahme: Köln, Hauptbahnhof

Datierung: ca. 1968

Bildnachweis: Luciano B. / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Italien

Themenbereich: Alltagsleben ; Freizeit ; Gesellschaftsleben ; Öffentlicher Raum

Schlagworte: Mann ; Zeitung "Corriere delle sera" ; Zeitunglesen ; Wand ; Hausfassade ; Bahnhof ; Bahnhofshalle ; Treffpunkt ; Innenaufnahme ; Kontakt zwischen MigrantInnen gleicher Herkunft

Höhe (cm): 18,1

Breite (cm): 12,6

Art des Fotos: Positiv

5

Fotografie

Signatur: A000627

Inventarnummer: E 0334,5

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Geschäft ; Zigarette ; Bahnhof ; Bahnhofshalle ; Innen

Anlass/Hintergrund: italienische Arbeitsmigranten am Kölner Hauptbahnhof. Der Bahnhof diente vielen Migranten als abendlicher Treffpunkt und gefühlte Verbindung zur Heimat .

Ort der Aufnahme: Köln, Hauptbahnhof

Datierung: ca. 1968

Bildnachweis: Luciano B. / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Italien

Themenbereich: Alltagsleben ; Freizeit ; Gesellschaftsleben ; Konsum ; Öffentlicher Raum

Schlagworte: Mann ; Geschäft ; Zigarette ; Bahnhof ; Bahnhofshalle ; Treffpunkt

Höhe (cm): 18,1

Breite (cm): 12,6

Art des Fotos: Positiv

6

Fotografie

Signatur: A000628

Inventarnummer: E 0334,6

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Gruppe ; Geschäft ; Zeitung ; Wand ; Bahnhof ; Bahnhofshalle

Anlass/Hintergrund: Italienischer Arbeitsmigrant am Kölner Hauptbahnhof. Der Bahnhof diente für viele Migranten als abendlicher Treffpunkt und stellte eine gefühlte Verbindung zur Heimat dar.

Ort der Aufnahme: Köln, Hauptbahnhof

Datierung: ca. 1968

Bildnachweis: Luciano B. / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Italien

Themenbereich: Alltagsleben ; Freizeit ; Gesellschaftsleben ; Öffentlicher Raum

Schlagworte: Frau ; Mann ; Wand ; Geschäft ; Zeitung ; Hausfassade ; Zeitunglesen ; Bahnhof ; Bahnhofshalle ; Treffpunkt

Höhe (cm): 18,1

Breite (cm): 12,6

Art des Fotos: Positiv

7

Fotografie

Signatur: A000629

Inventarnummer: E 0334,7 ; E 0334,8

Bildmotiv in Schlagworten: Bahnhof ; Halle ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Stehen ; Zeitung

Bildtitel: Italiener auf dem Kölner Hauptbahnhof, 1960er Jahre

Anlass/Hintergrund: Italienische Arbeitsmigranten am Kölner Hauptbahnhof. Der Bahnhof diente vielen Migranten als abendlicher Treffpunkt und stellte eine gefühlte Verbindung zur Heimat dar.

Ort der Aufnahme: Köln, Hauptbahnhof

Datierung: ca. 1968

Bildnachweis: Luciano B. / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Italien

Themenbereich: Alltagsleben ; Freizeit ; Öffentlicher Raum

Schlagworte: Mann ; Zeitunglesen ; Bahnhof ; Bahnhofshalle ; Treffpunkt ; Warten ; Zeitvertreib ;

Innenaufnahme ; Kontakt zwischen MigrantInnen gleicher Herkunft

Höhe (cm): 12,6

Breite (cm): 18,1

Art des Fotos: Positiv

8

Fotografie

Signatur: A000631

Inventarnummer: E 0334,9

Bildmotiv in Schlagworten: Halle ; Bahnhof ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Mantel ; Hut ; Zeitung

Bildtitel: Italiener auf dem Kölner Hauptbahnhof, 1960er Jahre.

Anlass/Hintergrund: Italienische Arbeitsmigranten am Kölner Hauptbahnhof. Der Bahnhof diente vielen Migranten als abendlicher Treffpunkt und gefühlte Verbindung zur Heimat .

Ort der Aufnahme: Köln, Hauptbahnhof

Datierung: ca. 1968

Bildnachweis: Luciano B. / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Italien

Themenbereich: Alltagsleben ; Freizeit ; Gesellschaftsleben ; Öffentlicher Raum

Schlagworte: Mann ; Wand ; Zeitung ; Zeitunglesen ; Bahnhof ; Bahnhofshalle ; Treffpunkt ; Innenaufnahme ; Kontakt zwischen MigrantInnen gleicher Herkunft

Höhe (cm): 18,1

Breite (cm): 12,6

Art des Fotos: Positiv

9

Fotografie

Signatur: A000632

Inventarnummer: E 0334,10

Bildmotiv in Schlagworten: Halle ; Bahnhof ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Mantel ; Hut

Anlass/Hintergrund: Italienische Arbeitsmigranten am Kölner Hauptbahnhof. Der Bahnhof diente vielen Migranten als abendlicher Treffpunkt und gefühlte Verbindung zur Heimat .

Ort der Aufnahme: Köln, Hauptbahnhof

Datierung: ca. 1968

Bildnachweis: Luciano B. / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Italien

Themenbereich: Alltagsleben ; Freizeit ; Gesellschaftsleben ; Öffentlicher Raum

Schlagworte: Mann ; Bahnhof ; Bahnhofshalle ; Treffpunkt ; Gespräch ; Innenaufnahme ; Kontakt zwischen MigrantInnen gleicher Herkunft

Höhe (cm): 18,1

Breite (cm): 12,6

Art des Fotos: Positiv

10

Fotografie

Signatur: A000633

Inventarnummer: E 0334,11 ; E 0334,12

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Mann ; Straße ; Litfasssäule ; Karre ; Besen ; Baum ; Auto

Anlass/Hintergrund: Der sizilianische Straßenkehrer Salvatore V. bei der Arbeit in Köln. Der Leihgeber war über eine die Plakatserie der Stadt Köln auf ihn aufmerksam geworden "Ich halte Köln sauber - Sie auch?" und widmete ihm im August 1969 eine Reportage im "Kölner Stadt-Anzeiger". Auf den Plakaten waren Porträts der Straßenkehrer abgebildet, Herr V. steht hier vor einer Litfasssäule, auf der ein Plakat der Serie mit seinem Porträt zu sehen ist. Die Stadt Köln beschäftigte um 1969 ca. 800 Straßenkehrer aus Sizilien. Herr V. war einer der ungewöhnlichsten unter ihnen, da er bei der Arbeit mit Tenorstimme sang.

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: 1969

Bildnachweis: Luciano B. / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Italien

Themenbereich: Arbeit ; Öffentlicher Raum

Schlagworte: Arbeitsplatz ; Straßenkehrer ; Stadtreinigung ; Außenaufnahme ; Mann ; Arbeitskleidung ; Arbeitsgerät ; Litfasssäule ; Werbung

Höhe (cm): 12,6

Breite (cm): 18,6

Art des Fotos: Positiv

Bestand: Lucinda S. G.

Umfang: fünf Fotografien

1

Fotografie

Inventarnummer: E 0261,1

Bildmotiv in Schlagworten: Innen ; Porträt ; Brustbild ; Frau ; Kurzhaarschnitt ; Perlenkette ; Perlenohrring; Bluse

Bildtitel: Lucinda S.

Anlass/Hintergrund: Porträt der Leihgeberin, sie kam 1961 nach Deutschland und war zuletzt bei der Caritas tätig.

Datierung: um 2000

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Spanien

Themenbereich: Porträt

Schlagworte: Passbild ; Frau ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 17,7

Breite (cm): 12,7

Art des Fotos: Positiv

2

Fotografie

Inventarnummer: E 0261,11v

Bildmotiv in Schlagworten: Außen ; Gruppe ; Frau ; Mantel ; Handtasche ; Gehweg ; Straße ; Haus

Bildtitel: Tag der Republik, Lüttich 1967

Anlass/Hintergrund: Die Leihgeberin am Tag der Republik in Belgien

Ort der Aufnahme: Lüttich, Belgien

Datierung: 14.04.1967

Migrationsbezug: Spanien

Themenbereich: Reise

Schlagworte: Frau ; FreundIn ; Außenaufnahme ; Ausflug ; Stadt ; Gruppenbild

Art des Fotos: Positiv

3

Fotografie

Inventarnummer: E 0261,11 r

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Büro ; Schreibmaschine ; Innen ; Platz ; Stehen ; Außen ; Auto ; Springbrunnen ; Rock

Anlass/Hintergrund: Die Leihgeberin auf ihrer Arbeitsstelle im Ministerio de Obras Públicas (Ministerium für öffentliche Bauten) in Madrid, wo sie vor ihrer Auswanderung nach Deutschland tätig war, sowie in ihrer Freizeit in Madrid.

Ort der Aufnahme: Madrid (Spanien)

Datierung: ca. 1960

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Spanien

Themenbereich: Leben in der Heimat / am Herkunftsort

Schlagworte: Frau ; Innenaufnahme ; Arbeit ; Arbeitsplatz ; Büro ; Behörde ; Ministerium ; Freizeit

Art des Fotos: Positiv

4

Fotografie

Inventarnummer: E 0261,2

Bildmotiv in Schlagworten: Innen ; Porträt ; Kopfbild ; Frau

Bildtitel: Lucinda S.

Anlass/Hintergrund: Porträt der Leihgeberin

Ort der Aufnahme: Bundesrepublik Deutschland [vermutet]

Datierung: etwa 1965

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Spanien

Themenbereich: Porträt

Schlagworte: Frau ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 17,8

Breite (cm): 12,1

Art des Fotos: Positiv

5

Fotografie

Inventarnummer: E 0261,3

Bildmotiv in Schlagworten: Außen ; Kirche ; Gruppe ; Mann ; Frau ; Kind ; Ball ; Nacht

Anlass/Hintergrund: Die Leihgeberin als junge Frau mit einer Gruppe vor einer Kirche in Spanien. Im darauffolgenden Jahr ging sie zum Arbeiten nach Deutschland.

Ort der Aufnahme: Spanien

Datierung: 18.09.1960

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Spanien

Themenbereich: Leben in der Heimat / am Herkunftsort

Schlagworte: Kirche ; Kirchentür ; Kirchenportal ; Kind ; Frau ; Mann ; Außenaufnahme ; Gruppenbild

Höhe (cm): 7,3

Breite (cm): 7,4

Art des Fotos: Positiv

Bestand: Luisa F. G.

Umfang: fünf Fotografien

1

Fotografie

Inventarnummer: E 0109,1

Bildmotiv in Schlagworten: Innen ; Wohnheim ; Frau ; Gruppe ; Turnen ; Brücke ; Spaß ; Sandalen

Anlass/Hintergrund: Spanierinnen feiern den Geburtstag einer Kollegin im Wohnheim der Firma Leonhard Monheim. Die Firma produzierte in Lizenz für die Schokoladenfabrik Lindt & Sprüngli.

Ort der Aufnahme: Aachen

Datierung: 1964

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Spanien

Themenbereich: Wohnen ; Ritus, Tradition, Brauch

Schlagworte: Wohnheim ; Frau ; Feste und Feiern ; Geselliges Beisammensein; Spiel ; Stimmung ; Innenaufnahme ; Geburtstagsfeier

Höhe (cm): 8,9

Breite (cm): 14,0

Art des Fotos: Positiv

2

Fotografie

Inventarnummer: E 0109,2

Bildmotiv in Schlagworten: Innen ; Wohnheim ; Gruppe ; Frau ; Tanzen ; Kuchen ; Kerze; Teekanne

Bildtitel: Spanierinnen im Wohnheim, Aachen 1960er Jahre

Anlass/Hintergrund: Spanierinnen feiern den Geburtstag einer Kollegin im Wohnheim der Firma Leonhard Monheim. Die Firma produzierte in Lizenz für die Schokoladenfabrik Lindt & Sprüngli.

Ort der Aufnahme: Aachen

Datierung: 1964

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln Köln

Migrationsbezug: Spanien

Themenbereich: Wohnen ; Ritus, Tradition, Brauch

Schlagworte: Wohnheim ; Frau ; Feste und Feiern ; Geselligkeit ; Tanz ; Stimmung ; Geburtstag ; Innenaufnahme ; Geburtstagsfeier

Höhe (cm): 8,9

Breite (cm): 14,0

Art des Fotos: Positiv

3

Fotografie

Inventarnummer: E 0109,3

Bildmotiv in Schlagworten: Wohnheim ; Gruppe ; Frau ; Innen ; Tonbandgerät ; Etagenbett ; Heizung ; Vorhang ; Kreuz

Bildtitel: Im Wohnheim der Firma Leonhard Monheim, (die in Lizenz Lindt & Sprüngli verkauften) Aachen 1960er Jahre

Anlass/Hintergrund: Spanische Arbeiterinnen am Vorabend von Weihnachten, im Wohnheim der Schokoladenfabrik Leonhard Monheim. Die Firma produzierte in Lizenz für die Schokoladenfabrik Lindt & Sprüngli.

Ort der Aufnahme: Aachen

Datierung: 12.1965

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Spanien

Themenbereich: Wohnen ; Freizeit

Schlagworte: Wohnheim ; Frau ; Freizeit ; Musikgerät ; Tonbandgerät ; Innenaufnahme ; Weihnachten

Höhe (cm): 7,4

Breite (cm): 10,4

Art des Fotos: Positiv

4

Fotografie

Inventarnummer: E 0109,4

Bildmotiv in Schlagworten: Innen ; Wohnheim ; Frau ; Kochen ; Arbeitsplatte ; Kochplatte ; Topf ; Dosentomaten ; Mörser

Anlass/Hintergrund: Die Leihgeberin beim Kochen im Wohnheim der Firma Leonhard Monheim. Spanierinnen feiern den Geburtstag einer Kollegin im Wohnheim der Firma Leonhard Monheim. Die Firma produzierte in Lizenz für die Schokoladenfabrik Lindt & Sprüngli.

Ort der Aufnahme: Aachen

Datierung: 1967

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Spanien

Themenbereich: Wohnen

Schlagworte: Wohnheim ; Frau ; Küche ; Essen und Trinken ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 7,4

Breite (cm): 10,4

Art des Fotos: Positiv

5

Fotografie

Inventarnummer: E 0109,5

Bildmotiv in Schlagworten: Innen ; Wohnheim ; Gruppe ; Frau ; Sitzen ; Tisch ; Weihnachtsbaum ; Vorhang

Anlass/Hintergrund: Spanische Arbeiterinnen zur Weihnachtszeit im Wohnheim der Schokoladenfabrik Leonhard Monheim. Die Firma produzierte in Lizenz für die Schokoladenfabrik Lindt & Sprüngli.

Ort der Aufnahme: Aachen

Datierung: 1963

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Spanien

Themenbereich: Wohnen ; Ritus, Tradition, Brauch

Schlagworte: Wohnheim ; Feste und Feiern ; Geselligkeit ; Frau ; Weihnachten ; Inneneinrichtung ; Gruppenbild

Höhe (cm): 7,4

Breite (cm): 10,4

Art des Fotos: Positiv

Bestand: Makbule A.

Umfang: vier Fotografien

1

Fotografie

Inventarnummer: E 1078,1

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Seil ; Auto ; Dachgepäckträger ; Draußen

Anlass/Hintergrund: Der Großvater der Leihgeberin, Sami E., kehrte in den 1980er Jahren in die Türkei zurück. Er war 1964 nach Deutschland gekommen und hatte in der Zeche Consul in Gelsenkirchen gearbeitet. Auf dem Foto sieht man, wie sein Auto für die Rückkehr beladen wird.

Ort der Aufnahme: Gelsenkirchen

Datierung: um 1985

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Rückkehrer

Schlagworte: Gepäck ; Transport ; Dachgepäckträger ; Mann ; Hilfe ; Unterstützung ; Freundin ; Erste Generation ; Opel

Höhe (cm): 10,0

Breite (cm): 10,0

Art des Fotos: Positiv

2

Fotografie

Inventarnummer: E 1078,2

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Bett ; Schrank ; Badelatschen ; Kühlschrank ; Innen

Anlass/Hintergrund: Das Foto zeigt den Vater der Leihgeberin, Recep E., im Wohnheim. Er kam 1973 nach Deutschland und war hauptsächlich im Straßenbau tätig. Er blieb mit seiner Familie dauerhaft in Deutschland und die Familie lebt heute bereits in der vierten Generation in Deutschland.

Die grünen Badeschlappen unterhalb des Bettes hatte Recep E. von seinem Vater Sami E. bekommen, der bereits 1964 nach Deutschland kam und bei der Zeche Consul in Gelsenkirchen arbeitete. Das sind typische Badeschlappen, die Zechenarbeiter benutzten.

Ort der Aufnahme: Gelsenkirchen

Datierung: 1973

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Wohnen

Schlagworte: Wohnheim ; Einrichtung ; Wohnsituation ; Inneneinrichtung ; Zweite Generation

Höhe (cm): 10,0

Breite (cm): 10,0
Art des Fotos: Positiv

3

Fotografie

Signatur: A001987

Inventarnummer: E 1078,3

Bildmotiv in Schlagworten: Gruppe ; Mann ; Wiese ; Gebäude ; Draußen

Anlass/Hintergrund: Das Foto zeigt den Vater Recep E. der Leihgeberin vor dem Wohnheim in Gelsenkirchen, in dem er gewohnt hat. Neben ihm stehen weitere türkische Bewohner des Wohnheimes. In diesem Wohnheim wohnten sehr viele Arbeiter, die im Baugewerbe (speziell im Straßenbau) gearbeitet haben.

Ort der Aufnahme: Gelsenkirchen

Datierung: ca. 1975

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Wohnen ; Zweite Generation

Schlagworte: Gruppenbild ; Arbeiter ; Wohnheim ; Erste Generation ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 10,0

Breite (cm): 10,0

Art des Fotos: Positiv

4

Fotografie

Inventarnummer: E 1078,4

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Sofa ; Gardine ; Innen

Anlass/Hintergrund: Das Foto zeigt den Großvater der Leihgeberin, Sami E., mit einem Freund. Sami E. kam 1964 nach Deutschland und arbeitete bei der Zeche Consul. Sein Sohn kam Anfang 1973 nach Gelsenkirchen und arbeitete im Straßenbau.

Ort der Aufnahme: Gelsenkirchen

Datierung: um 1975

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Alltagsleben ; Wohnen

Schlagworte: Freundschaft ; Erste Generation ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 10,0

Breite (cm): 10,0

Art des Fotos: Positiv

Bestand: Manfred A.

Umfang: 17 Fotografien und ein weiterer Abzug

1

Fotografie

Signatur: A000964

Inventarnummer: E 0107,1

Bildmotiv: Raum ; Innen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Tisch ; Sitzen ; Stehen ; Teller ; Zigarette

Bildtitel: Die Belegschaft der Verbindungsstelle in den Diensträumen

Anlass/Hintergrund: MitarbeiterInnen der Deutschen Kommission in den Büros der Außenstelle Saloniki

Ort der Aufnahme: Thessaloniki (Griechenland)

Datierung: ca. 1966

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Anwerbung

Schlagworte: Büro ; ArbeitskollegIn ; Dienstraum ; Arbeitsplatz ; Essen ; Rauchen ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 9,0
Breite (cm): 8,8
Art des Fotos: Positiv

2

Fotografie

Signatur: A000859
Inventarnummer: E 0107,2
Bildmotiv: Draußen ; Auto ; Schnee ; Skier ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Berg
Bildtitel: Wochenendausflug ins Hinterland
Anlass/Hintergrund: Der Leihgeber ist ein leidenschaftlicher Skifahrer und ließ keine Gelegenheit aus, einen Abstecher in die makedonischen Berge zu machen, hier mit ArbeitskollegInnen aus der Kommission.
Ort der Aufnahme: Griechenland
Datierung: ca. 1966
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Griechenland
Themenbereich: Freizeit
Schlagworte: Ausflug ; ArbeitskollegIn ; Tourismus ; Winter ; Auto ; Deutsche Community ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 9,1
Breite (cm): 13,9
Art des Fotos: Positiv

3

Fotografie

Signatur: A000860
Inventarnummer: E 0107,3
Bildmotiv: Raum ; Innen ; Treppenhaus ; Mann , Frau ; Gruppe
Anlass/Hintergrund: Erinnerungsfoto der Belegschaft der Deutschen Kommission in der Dienststelle in Thessaloniki.
Ort der Aufnahme: Thessaloniki (Griechenland)
Datierung: 1966
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Griechenland
Themenbereich: Anwerbung ; Arbeit
Schlagworte: Gruppenbild ; Innenaufnahme ; ArbeitskollegIn ; Erinnerung
Höhe (cm): 8,1
Breite (cm): 11,7
Art des Fotos: Positiv

4

Fotografie

Signatur: A000861
Inventarnummer: E 0107,4
Bildmotiv: Mann ; Draußen ; Balkon ; Stehen ; Gebäude ; Straße
Anlass/Hintergrund: Der Chef der Außenstelle Saloniki der Deutschen Kommission in Griechenland, Manfred A., nach seinem Amtsantritt auf dem Balkon der Anwerbestelle in Thessaloniki
Ort der Aufnahme: Thessaloniki (Griechenland)
Datierung: 08.1965
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Griechenland
Themenbereich: Anwerbung
Schlagworte: Arbeitsvermittler ; Mann ; Schnappschuss ; Ausblick ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 6,3
Breite (cm): 9,6
Art des Fotos: Positiv

5

Fotografie

Signatur: A000862

Inventarnummer: E 0107,5

Bildmotiv: Mann ; Gruppe ; Draußen ; Balkon ; Stehen ; Gebäude ; Straße

Anlass/Hintergrund: Der Leihgeber mit Amtsarzt Dr. S. auf dem Balkon der Außenstelle der Bundesanstalt für Arbeit in Thessaloniki

Ort der Aufnahme: Thessaloniki (Griechenland)

Datierung: ca. 1966

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Anwerbung

Schlagworte: Porträt ; ArbeitskollegIn ; Arzt ; Arbeitsvermittler ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 10,5

Breite (cm): 7,4

Art des Fotos: Positiv

6

Fotografie

Signatur: A000863

Inventarnummer: E 0107,6

Bildmotiv: Frau ; Mann ; Gruppe ; Draußen ; Stehen ; Handtasche

Anlass/Hintergrund: Manfred A., flankiert von zwei Reisebegleiterinnen des Reisebüros Kokkinos. Das Foto wurde vor der Abreise des Sonderzuges nach Deutschland gemacht.

Ort der Aufnahme: Thessaloniki (Griechenland)

Datierung: 1966

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Anwerbung ; Reise

Schlagworte: Reisebegleiterin ; Organisation ; Gruppenbild ; Porträt ; Außenaufnahme ; Arbeitsvermittler

Höhe (cm): 10,4

Breite (cm): 7,4

Art des Fotos: Positiv

7

Fotografie

Signatur: A000864

Inventarnummer: E 0107,7

Bildmotiv: Deutsche Kommission: Mitarbeiter Draußen ; Frau ; Mann ; Gruppe ; Zug ; Gepäck

Anlass/Hintergrund: Gruppenbild der Belegschaft der Deutschen Kommission in Thessaloniki vor dem Sonderzug nach Deutschland.

Ort der Aufnahme: Thessaloniki (Griechenland)

Datierung: ca. 1965

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Reise

Schlagworte: Zug ; Bahnsteig ; Sonderzug ; Gruppenbild ; ArbeitskollegIn ; Außenaufnahme ; Arbeitsvermittler

Höhe (cm): 9,0

Breite (cm): 14,0

Art des Fotos: Positiv

8

Fotografie

Signatur: A000875

Inventarnummer: E 0107,8

Bildmotiv: Raum ; Innen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Tisch ; Sitzen ; Luftschlange

Bildtitel: Belegschaft der Außenstelle Thessaloniki

Anlass/Hintergrund: Die Belegschaft der Deutschen Kommission, Außenstelle Thessaloniki bei einer Faschingsfeier.

Ort der Aufnahme: Thessaloniki (Griechenland)

Datierung: ca. 1966

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Freizeit

Schlagworte: Fest und Feiern ; Karneval ; Betriebsfest ; ArbeitskollegIn ; Innenaufnahme ; Arbeitsvermittler

Höhe (cm): 9,0

Breite (cm): 13,9

Art des Fotos: Positiv

9

Fotografie

Signatur: A000865

Inventarnummer: E 0107,9

Bildmotiv: Draußen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Tisch ; Sitzen ; Kaffeekanne ; Geschirr ; Sonnenbrille ; Berge

Anlass/Hintergrund: Abendessen über Thessaloniki, Horiatiki. Die Belegschaft der Deutschen Kommission/Außenstelle Thessaloniki mit Herrn E. und Frau O. hatten sich auch privat angefreundet, man hat nach Feierabend oder am Wochenende zahlreiche Ausflüge in die Umgebung von Thessaloniki gemacht.

Ort der Aufnahme: Thessaloniki (Griechenland)

Datierung: ca. 1966

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Freizeit

Schlagworte: Geselligkeit ; Essen ; Restaurant ; Deutsche Community ; Außenaufnahme ; Kaffee trinken

Höhe (cm): 8,7

Breite (cm): 8,7

Art des Fotos: Positiv

10

Fotografie

Signatur: A000866

Inventarnummer: E 0107,10

Bildmotiv: Draußen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Schnee ; Berg

Anlass/Hintergrund: Wochenendausflug mit anderen Deutschen aus Saloniki.

Ort der Aufnahme: Seli, Vermion-Gebirge (Griechenland)

Datierung: ca. 1966

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland Deutschland

Themenbereich: Freizeit

Schlagworte: Ausflug ; Schnee ; Berge ; Wanderung ; Außenaufnahme; Deutsche Community

Höhe (cm): 7,3

Breite (cm): 10,5

Art des Fotos: Positiv

11

Fotografie

Signatur: A000867

Inventarnummer: E 0107,11

Bildmotiv: Raum ; Innen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Tisch ; Sitzen ; Geschirr ; Aktenschrank

Anlass/Hintergrund: Feier in den Büroräumen der Deutschen Kommission in Thessaloniki

Ort der Aufnahme: Thessaloniki (Griechenland)

Datierung: ca. 1966

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: Betrieb ; Büro ; Feste und Feiern ; ArbeitskollegIn ; Geselligkeit ; Innenaufnahme ; Anwerbung
Höhe (cm): 8,5
Breite (cm): 8,4
Art des Fotos: Positiv

12

Fotografie

Signatur: A000868

Inventarnummer: E 0107,12

Bildmotiv: Draußen ; Mann ; Frau ; Kind ; Tisch ; Sitzen ;

Bildtitel: Ausflug der Belegschaft nach Hagia Triada

Anlass/Hintergrund: MitarbeiterInnen der Deutsche Kommission in Griechenland, Außenstelle Saloniki auf einem Ausflug nach Hagia Triada.

Ort der Aufnahme: Umland Thessaloniki

Datierung: ca. 1966

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Freizeit

Schlagworte: Ausflug ; Betrieb ; ArbeitskollegIn ; Mann ; Frau ; Strand ; Essen ; Restaurant ; Deutsche Community

Höhe (cm): 8,7

Breite (cm): 8,7

Art des Fotos: Positiv

13

Fotografie

Signatur: A000869

Inventarnummer: E 0107,13

Bildmotiv: Raum ; Innen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Tisch ; Sitzen ; Tablett ; Handtasche

Anlass/Hintergrund: Mit Herrn E., Direktor der Kommission in Athen und Vorgesetzter des Leihgebers, bei Markopoulos, hier fanden sich jeden Samstag die Mitglieder der Deutschen Kommission zum Tintenfischessen ein.

Ort der Aufnahme: Athen (Griechenland)

Datierung: ca. 1966

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Freizeit

Schlagworte: Deutsche Community ; Essen ; Restaurant ; ArbeitskollegIn ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 8,9

Breite (cm): 8,9

Art des Fotos: Positiv

14

Fotografie

Signatur: A000870

Inventarnummer: E 0107,14

Bildmotiv: Draußen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Hütte ; Stuhl ; Sitzen ; Glas ; Schnee

Anlass/Hintergrund: Wochenendausflug mit anderen Deutschen aus Saloniki.

Ort der Aufnahme: Seli, Vermion-Gebirge (Griechenland)

Datierung: ca. 1966

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Freizeit

Schlagworte: Ausflug ; Außenaufnahme ; Gruppenbild ; Pause ; Rast ; Deutsche Community

Höhe (cm): 7,3

Breite (cm): 10,5

Art des Fotos: Positiv

15

Fotografie

Signatur: A000871

Inventarnummer: E 0107,16

Bildmotiv: Draußen ; Mann ; Fotoapparat ; Auto ; Baum ; Skier ; Gebäude ; Stein

Bildtitel: Wochenendausflug ins Hinterland

Anlass/Hintergrund: Herr. E. fotografiert den Leihgeber, während dieser photographiert. Wochenendausflug zum Skifahren ins Umland von Thessaloniki. Die Belegschaft der Außenstelle Thessaloniki hatte sich auch privat angefreundet, man hat nach Feierabend oder am Wochenende zahlreiche Ausflüge in die Umgebung von Thessaloniki gemacht.

Ort der Aufnahme: Thessaloniki (Griechenland)

Datierung: ca. 1966

Bildnachweis: Hans-Jörg E. / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Freizeit

Schlagworte: Ausflug ; Tourismus ; Winter ; ArbeitskollegIn ; Fotografieren ; Deutsche Community ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 9,0

Breite (cm): 14,0

Art des Fotos: Positiv

16

Fotografie

Signatur: A000872

Inventarnummer: E 0107,17

Bildmotiv: Raum ; Innen ; Mann ; Frau ; Sitzen ; Tisch ; Blumengesteck ; Kuchen ; Flasche ; Strohalm ; Schrank

Anlass/Hintergrund: Betriebsfeier in den Räumen der Deutschen Kommission in Thessaloniki

Ort der Aufnahme: Thessaloniki (Griechenland)

Datierung: ca. 1966

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: Feste und Feiern ; Betrieb ; Büro ; ArbeitskollegIn ; Innenaufnahme ; Anwerbung

Höhe (cm): 8,7

Breite (cm): 8,7

Art des Fotos: Positiv

17

Fotografie

Signatur: A000873

Inventarnummer: E 0107,18

Bildmotiv: Draußen ; Frau ; Mann ; Gruppe ; Balkon ; Tisch ; Sonnenbrille

Bildtitel: "Einweihungskaffee" auf dem Balkon der Privatwohnung A.

Anlass/Hintergrund: MitarbeiterInnen der Deutschen Kommission und Ehegatten

Ort der Aufnahme: Thessaloniki (Griechenland)

Datierung: 19.02.1966

Bildnachweis: Hans-Jörg E. / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Freizeit

Schlagworte: Kaffee trinken ; ArbeitskollegIn ; Arbeitsvermittler ; Geselliges Beisammensein ; Deutsche Community ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 7,5

Breite (cm): 10,5

Art des Fotos: Positiv

Bestand: Manfred Vollmer

Manfred Vollmer (*1944) studierte Fotografie an Folkwangschule Essen bei Prof. Dr. Otto Steinert. Seit den 1970er Jahren ist Vollmer als freiberuflicher Fotojournalist tätig, schwerpunktmäßig beschäftigt er sich mit dem Arbeitswelt sowie mit dem Strukturwandel im Ruhrgebiet.

Der Fotobestand von Manfred Vollmer bei DOMiD umfasst Aufnahmen aus den 1970er bis 1990er Jahren, die Wohn-, Arbeits- und Lebenssituationen und politischen Aktivitäten von türkischen Migranten im Ruhrgebiet.

1

Fotografie

Signatur: C000065

Bildmotiv in Schlagworten: Demonstration ; Fußgängerzone ; Mann ; Gruppe ; Schild ; Fessel ; Augenbinde ; Draußen

Bildtitel: "Mahnwache", Essen 11.1983

Anlass/Hintergrund: Mahnwache von Mitgliedern des Vereins der Arbeiter aus der Türkei in Essen e.V. als Protest gegen die nur scheinbar demokratischen Parlamentswahlen in der Türkei am 6. November 1983. Die Mahnwache wurde am 3. + 2. November auf der Kettwiger Straße abgehalten.

Ort der Aufnahme: Essen, Kettwiger Str.

Datierung: 03.11.1983

Fotograf: Vollmer, Manfred

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Organisationen, Vereine ; Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Demonstration ; Aktivisten ; Protest ; PassantInnen ; Vermummung ; Junta ; Mahnwache ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 20,2

Breite (cm): 30,3

Art des Fotos: Positiv

2

Fotografie

Signatur: C000068

Inventarnummer: E 0938,20

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Gebäude ; Brandruine ; Auto ; Menschenmenge ; Flagge (TR) ; Transparent

Bildtitel: Das Haus der Familie Genç nach dem Brandanschlag, Solingen 02.06.1993

Anlass/Hintergrund: Fünf Mitglieder der Familie Genç kamen in Solingen durch den von Neonazis gelegten Brand in der Nacht vom 29. zum 30. Mai 1993 ums Leben.

Ort der Aufnahme: Solingen

Datierung: 02.06.1993

Fotograf: Vollmer, Manfred

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Kriminalität ; Xenophobie

Schlagworte: Ausländerfeindlichkeit ; Fremdenhass ; Brandanschlag ; Brandanschlag von Solingen ; Erinnern ; Gedenken ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 30,4

Breite (cm): 20,2

Art des Fotos: Positiv

3

Fotografie

Signatur: C000177

Inventarnummer: BT 0876

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Mann ; Kopftuch ; Innen ; Regal ; Dosen ; Raum ; Innen

Bildtitel: Ein türkisches Geschäft, Duisburg 04/1983.

Anlass/Hintergrund: Ein türkisches Lebensmittelgeschäft in Duisburg.

Ort der Aufnahme: Duisburg
Datierung: 04.1983
Fotograf: Vollmer, Manfred
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Gewerbe ; Konsum
Schlagworte: Lebensmittelgeschäft ; Inhaber ; Waren ; Lebensmittel ; Innenaufnahme ; Selbständigkeit ; Kleingewerbe
Höhe (cm): 30,4
Breite (cm): 20,3
Art des Fotos: Positiv

4

Fotografie

Signatur: C000178
Inventarnummer: BT 0878
Bildmotiv in Schlagworten: Schaufenster ; Draußen ; Gardine ; Schild
Anlass/Hintergrund: Diskothek in Gelsenkirchen, mit Hinweisschild "für Ausländer Zutritt verboten".
Ort der Aufnahme: Gelsenkirchen, Georg-Straße Ecke Weber-Straße
Datierung: 28.02.1974
Fotograf: Vollmer, Manfred
Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland
Themenbereich: Xenophobie
Schlagworte: Schaufenster ; Verbotsschild ; Ausländerfeindlichkeit ; Diskothek ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 20,6
Breite (cm): 30,3
Art des Fotos: Positiv

5

Fotografie

Signatur: C000201
Inventarnummer: E 0938,1
Bildmotiv in Schlagworten: Menge ; Draußen ; Mann ; Frau ; Baum ; Bänke ; Sitzen ; Stehen
Anlass/Hintergrund: Besucher des Festivals "Kemnade 76 International" in Bochum, aus einer Serie des Fotografen über Gastarbeiter in der BRD. Die Festivalreihe "Kemnade International" (heute "Ruhr International") hatte zum Ziel den kulturellen Austausch zwischen Deutschen und Ausländern zu fördern.
Ort der Aufnahme: Bochum
Datierung: 27.06.1976
Fotograf: Vollmer, Manfred
Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland
Themenbereich: Kunst und Kultur ; Interkulturelle Kontakte
Schlagworte: Festival ; ZuschauerInnen ; Publikum ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 20,0
Breite (cm): 31,5
Art des Fotos: Positiv

6

Fotografie

Signatur: C000202
Inventarnummer: E 0938,2
Bildmotiv in Schlagworten: Kind ; Junge ; Gruppe ; Stehen ; Draußen ; Mütze
Anlass/Hintergrund: Szene im Kettenhofweg im Frankfurter Westend, aus einer Serie des Fotografen über Gastarbeiter in der BRD.
Ort der Aufnahme: Frankfurt am Main-Westend
Datierung: 04.1977
Fotograf: Vollmer, Manfred
Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Kinder Zweite Generation
Schlagworte: Jungen ; Kleidung ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 30,3
Breite (cm): 20,1
Art des Fotos: Positiv

7

Fotografie

Signatur: C000203
Inventarnummer: E 0938,3
Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Frau ; Kind ; Mädchen ; Tafel ; Tisch ; Stehen ; Sitzen ; Schreibmäppchen
Anlass/Hintergrund: Szene während Förderunterricht für Gastarbeiterkinder zur Vorbereitung auf Realschule bzw. Gymnasium, aus einer Serie des Fotografen über Gastarbeiter in der BRD.
Ort der Aufnahme: Essen-Karnap
Datierung: 06.1978
Fotograf: Vollmer, Manfred
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Sprachunterricht
Schlagworte: Unterricht ; LehrerIn ; Schüler ; Klassenraum ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 20,2
Breite (cm): 30,4
Art des Fotos: Positiv

8

Fotografie

Signatur: C000204
Inventarnummer: E 0938,4
Bildmotiv in Schlagworten: Wand ; Mantel ; Schutzhelm ; Tür ; Vorhängeschloss
Anlass/Hintergrund: Aus der Serie über eine Wohnbaracke für ausländische Arbeiter auf dem Lagerplatz einer Baufirma.
Ort der Aufnahme: Essen-Dellwig
Datierung: 06.1972
Fotograf: Vollmer, Manfred
Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland
Themenbereich: Wohnen
Schlagworte: Baracke ; Wohnsituation ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 20,0
Breite (cm): 30,7
Art des Fotos: Positiv

9

Fotografie

Signatur: C000205
Inventarnummer: E 0938,5
Bildmotiv in Schlagworten: Flur ; Wand ; Mann ; Neonröhre ; Mantel ; Schutzhelm
Anlass/Hintergrund: Aus der Serie über eine Wohnbaracke für ausländische Arbeiter auf dem Lagerplatz einer Baufirma.
Ort der Aufnahme: Essen-Dellwig
Datierung: 06.1972
Fotograf: Vollmer, Manfred
Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland
Themenbereich: Wohnen
Schlagworte: Wohnsituation ; Baracke ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 30,7
Breite (cm): 20,0
Art des Fotos: Positiv

10

Fotografie

Signatur: C000206

Inventarnummer: E 0938,6

Bildmotiv in Schlagworten: Zimmer ; Innen ; Etagenbett ; Mann ; Tisch ; Sitzen ; Wäscheleine

Anlass/Hintergrund: Aus der Serie über eine Wohnbaracke für ausländische Arbeiter auf dem Lagerplatz einer Baufirma

Ort der Aufnahme: Essen-Dellwig

Datierung: 06.1972

Fotograf: Vollmer, Manfred

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Wohnen

Schlagworte: Wohnsituation ; Baracke ; Wohnzimmer ; Inneneinrichtung ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 20,3

Breite (cm): 30,6

Art des Fotos: Positiv

11

Fotografie

Signatur: C000207

Inventarnummer: E 0938,7

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Schubkarre ; Halle ; Innen ; Besen ; Schutzhelm ; Arbeitsplatz

Anlass/Hintergrund: Porträt eines ausländischen Arbeitnehmers aus der Türkei in einem Essener Großbetrieb

Ort der Aufnahme: Essen

Datierung: um 1975

Fotograf: Vollmer, Manfred

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: Industriearbeit ; Arbeiter ; Arbeitskleidung ; Innenaufnahme ; Arbeitsplatz

Höhe (cm): 30,3

Breite (cm): 20,4

Art des Fotos: Positiv

12

Fotografie

Signatur: C000208

Inventarnummer: E 0938,8

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Schutzmaske ; Halle ; Innen ; Gruppe ; Gruppenbild

Anlass/Hintergrund: Szene im Thyssen-Werk: zwei Arbeiter in Schutzmontur.

Ort der Aufnahme: Duisburg-Hamborn

Datierung: 11.1978

Fotograf: Vollmer, Manfred

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: Arbeiter ; Arbeitskleidung ; Schutzkleidung ; Mann ; Stahlindustrie ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 20,2

Breite (cm): 30,3

Art des Fotos: Positiv

13

Fotografie

Signatur: C000209

Inventarnummer: E 0938,9

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Halle ; Innen ; Werkstücke ; Schutzbrille ; Arbeitsplatz

Anlass/Hintergrund: Ausländischer Arbeiter in der Gussputzerei der Phönix Eisengießerei, aus einer Serie des Fotografen über Gastarbeiter in der BRD.

Ort der Aufnahme: Ratingen

Datierung: 05.05.1986

Fotograf: Vollmer, Manfred

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: Gießerei ; Gussputzerei ; Industriearbeit ; Schutzkleidung ; Innenaufnahme ; Arbeitsplatz

Höhe (cm): 20,2

Breite (cm): 30,3

Art des Fotos: Positiv

14

Fotografie

Signatur: C000210

Inventarnummer: E 0938,10

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Kind ; Gruppe ; Gruppenbild ; Innen ; Sofa ; Sitzen ; Tapete

Anlass/Hintergrund: Portrait einer türkischen Familie, aus einer Serie des Fotografen über Gastarbeiter in der BRD.

Ort der Aufnahme: Essen

Datierung: 06.1978

Fotograf: Vollmer, Manfred

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Familie

Schlagworte: Familienporträt ; Vater ; Mutter ; Tochter ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 20,2

Breite (cm): 30,2

Art des Fotos: Positiv

15

Fotografie

Signatur: C000211

Inventarnummer: E 0938,11

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Gruppe ; Gruppenbild ; Raum ; Anzug ; Parkett

Anlass/Hintergrund: Szene während der Verleihung des Verdienstkreuzes am Bande an Hasan Özen, einer der wenigen Türken, denen dieser Orden verliehen wurde. "Herr Özen hat sich vor allem durch seine ehrenamtlichen Tätigkeiten im gewerkschaftlichen Bereich große Dienste um das Gemeinwohl erworben." (Zitat Presstext). Hasan Özen ist seit 1964 Mitglied der IG Metall. Die Aufnahme stammt aus einer Serie von Vollmer über ausländische Mitbürger.

Ort der Aufnahme: Duisburg, Rathaus

Datierung: 25.03.1994

Fotograf: Vollmer, Manfred

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Verdienste

Schlagworte: Bundesverdienstkreuz ; Gewerkschafter

Höhe (cm): 20,2

Breite (cm): 30,2

Art des Fotos: Positiv

16

Fotografie

Signatur: C000212

Inventarnummer: E 0938,12

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Jalousie ; Fensterbrett ; Puppe ; Bild ; Teddy ; Graffiti ; Tuch ; Zettel ; Kerze

Anlass/Hintergrund: Szene vor dem Fachwerkhaus in Solingen, in dem in der Nacht vom 29. zum 30. Mai 1993 fünf türkische Bewohnerinnen einem feigen und heimtückischen, ausländerfeindlichen Brandanschlag zum Opfer fielen. Die Aufnahme stammt aus einer Serie von Vollmer über ausländische Mitbürger.

Ort der Aufnahme: Solingen

Datierung: 02.06.1993

Fotograf: Vollmer, Manfred

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Erinnerung, Gedenken

Schlagworte: Brandanschlag ; Ausländerfeindlichkeit ; Brandanschlag von Solingen ; Außenaufnahme ; Graffiti

Höhe (cm): 20,1

Breite (cm): 30,2

Art des Fotos: Positiv

17

Fotografie

Signatur: C000213

Inventarnummer: E 0938,13

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Anzug ; Orden ; Frau ; Raum ; Innen ; Stehen ; Gruppe ; Gruppenbild

Anlass/Hintergrund: Szene während der Verleihung des Verdienstkreuzes am Bande an Hasan Özen, einer der wenigen Türken, denen dieser Orden verliehen wurde. "Herr Özen hat sich vor allem durch seine ehrenamtlichen Tätigkeiten im gewerkschaftlichen Bereich große Dienste um das Gemeinwohl erworben." (Zitat Presstext). Hasan Özen ist seit 1964 Mitglied der IG Metall. Die Aufnahme stammt aus einer Serie von Vollmer über ausländische Mitbürger.

Ort der Aufnahme: Duisburg, Rathaus

Datierung: 25.03.1994

Fotograf: Vollmer, Manfred

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Verdienste

Schlagworte: Bundesverdienstkreuz ; Gewerkschafter ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 30,3

Breite (cm): 20,2

Art des Fotos: Positiv

18

Fotografie

Signatur: C000214

Inventarnummer: E 0938,14

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Gruppe ; Raum ; Innen ; Anzug

Anlass/Hintergrund: Szene während der Verleihung des Verdienstkreuzes am Bande an Hasan Özen, einer der wenigen Türken, denen dieser Orden verliehen wurde. "Herr Özen hat sich vor allem durch seine ehrenamtlichen Tätigkeiten im gewerkschaftlichen Bereich große Dienste um das Gemeinwohl erworben." (Zitat Presstext). Hasan Özen ist seit 1964 Mitglied der IG Metall. Die Aufnahme stammt aus einer Serie von Vollmer über ausländische Mitbürger.

Ort der Aufnahme: Duisburg, Rathaus

Datierung: 25.03.1994

Fotograf: Vollmer, Manfred

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Verdienste

Schlagworte: Bundesverdienstkreuz ; Gewerkschafter ; Verleihung ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 20,2

Breite (cm): 30,3

Art des Fotos: Positiv

19

Fotografie

Signatur: C000215

Inventarnummer: E 0938,15

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Rednerpult ; Raum ; Innen ; Parkett

Anlass/Hintergrund: Szene während der Verleihung des Verdienstkreuzes am Bande an Hasan Özen, einer der wenigen Türken, denen dieser Orden verliehen wurde. "Herr Özen hat sich vor allem durch seine ehrenamtlichen Tätigkeiten im gewerkschaftlichen Bereich große Dienste um das Gemeinwohl erworben." (Zitat Presstext). Hasan Özen ist seit 1964 Mitglied der IG Metall. Die Aufnahme stammt aus einer Serie von

Vollmer über ausländische Mitbürger.

Ort der Aufnahme: Duisburg, Rathaus

Datierung: 25.03.1994

Fotograf: Vollmer, Manfred

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Verdienste

Schlagworte: Bundesverdienstkreuz ; Gewerkschafter ; Rede ; Redner ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 30,3

Breite (cm): 20,3

Art des Fotos: Positiv

20

Fotografie

Signatur: C000216

Inventarnummer: E 0938,16

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Frau Gruppe ; Rednerpult

Anlass/Hintergrund: Szene während der Verleihung des Verdienstkreuzes am Bande an Hasan Özen, einer der wenigen Türken, denen dieser Orden verliehen wurde. "Herr Özen hat sich vor allem durch seine ehrenamtlichen Tätigkeiten im gewerkschaftlichen Bereich große Dienste um das Gemeinwohl erworben." (Zitat Preetext). Hasan Özen ist seit 1964 Mitglied der IG Metall. Die Aufnahme stammt aus einer Serie von Vollmer über ausländische Mitbürger.

Ort der Aufnahme: Duisburg, Rathaus

Datierung: 25.03.1994

Fotograf: Vollmer, Manfred

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Verdienste

Schlagworte: Bundesverdienstkreuz ; Gewerkschafter ; Rede ; Redner ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 20,1

Breite (cm): 30,3

Art des Fotos: Positiv

21

Fotografie

Signatur: C000217

Inventarnummer: E 0938,17

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Menge ; Draußen ; Fachwerkhaus ; Mühlstein ; Sitzen

Anlass/Hintergrund: Besucher des Festivals "Kemnade 76 International" in Bochum, aus einer Serie des Fotografen über Gastarbeiter in der BRD. Die Festivalreihe "Kemnade International" (heute "Ruhr International") hatte zum Ziel den kulturellen Austausch zwischen Deutschen und Ausländern zu fördern.

Ort der Aufnahme: Bochum

Datierung: 27.06.1976

Fotograf: Vollmer, Manfred

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Kunst und Kultur ; Interkulturelle Kontakte

Schlagworte: Festival ; ZuschauerInnen ; Publikum ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 20,0

Breite (cm): 30,7

Art des Fotos: Positiv

22

Fotografie

Signatur: C000218

Inventarnummer: E 0938,18

Bildmotiv in Schlagworten: Arbeitsplatz ; Mann ; Schutzhelm ; Schutzbrille ; Schutzhandschuhe

Anlass/Hintergrund: Ausländischer Mitarbeiter bei Opel, bei der Montage einer Karosserie für den Opel Kadett. Die Aufnahme stammt aus einer Serie des Fotografen über ausländischer Arbeitnehmer in der BRD.

Ort der Aufnahme: Bochum
Datierung: 07.1983
Fotograf: Vollmer, Manfred
Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland
Themenbereich: Arbeit
Schlagworte: Industriearbeit ; KFZ-Industrie ; Arbeiter ; Montage ; Schutzkleidung ; Arbeitsplatz
Höhe (cm): 20,0
Breite (cm): 30,2
Art des Fotos: Positiv

23

Fotografie

Signatur: C000219
Inventarnummer: E 0938,19
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Innen ; Kiste ; Werkstücke ; Kleinteile ; Kappe ; Arbeitskittel
Anlass/Hintergrund: Ausländischer Mitarbeiter bei Opel, bei der Bearbeitung und Vormontage von Teilen für den Getriebebau. Die Aufnahme stammt aus einer Serie des Fotografen über ausländischer Arbeitnehmer in der BRD.
Ort der Aufnahme: Bochum
Datierung: 02.1989
Fotograf: Vollmer, Manfred
Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland
Themenbereich: Arbeit
Schlagworte: Industriearbeit ; KFZ-Industrie ; Arbeiter ; Vormontage ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 20,2
Breite (cm): 30,4
Art des Fotos: Positiv

24

Fotografie

Signatur: VA 0196
Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Bürgersteig ; Gruppe ; Mann ; Frau ; Kind ; Reisebus ; Winken
Anlass/Hintergrund: Eine Gruppe von Menschen winkt abreisenden Türkei-Rückkehrern hinterher. "Innerhalb weniger Wochen kehren 4.500 Menschen aus Duisburg-Hüttenheim in die Türkei zurück. Das Rückkehrförderungsgesetz von 1983 spricht ausländischen Arbeitnehmern, die durch Konkurs arbeitslos geworden oder bereits ein halbes Jahr von Kurzarbeit betroffen sind, eine Rückkehrhilfe in Höhe von 10.500 DM zu sowie allen Arbeitnehmern die Auszahlung der selbst eingezahlten Rentenversicherungsbeiträge, wenn sie für immer in die Heimat zurückkehren. [...]" [zugehöriger Ausstellungstext, Auszug]
Ort der Aufnahme: Duisburg-Hüttenheim
Datierung: ca. 1983
Fotograf: Vollmer, Manfred
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Rückkehrer
Schlagworte: Auto ; Außenaufnahme ; Abreise
Höhe (cm): 50,4
Breite (cm): 63,4
Art des Fotos: Positiv

25

Fotografie

Signatur: VA 0205
Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Wohnhaus ; Fenster ; Mann ; Frau ; Kind ; Gruppe ; Hinausschauen
Anlass/Hintergrund: Ausländische Familie blickt aus ihrer Wohnung.
Ort der Aufnahme: Essen [vermutet]
Datierung: um 1975
Fotograf: Vollmer, Manfred
Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Wohnen
Schlagworte: Außenaufnahme ; Familie
Höhe (cm): 20,0
Breite (cm): 29,5
Art des Fotos: Positiv

26

Fotografie

Inventarnummer: E 0943,7

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Mann ; Gruppe ; Auto ; Dachgepäckträger ; Karton ; Heben

Bildtitel: Abreisevorbereitung, Duisburg-Hüttenheim, 1984

Anlass/Hintergrund: Abreisevorbereitungen türkischer Rückkehrer in Duisburg.

Am 28. November 1983 verabschiedete der Deutsche Bundestag das „Gesetz zur Förderung der Rückkehrbereitschaft von Ausländern“. Hintergrund war die Krise in der Eisen- und Stahlindustrie, Betriebsschließungen und Massenentlassungen. Rund 300.000 Arbeitsmigranten, darunter 240.000 Arbeiter aus der Türkei, entschlossen sich zur Rückkehr. Von der Rückkehrförderung profitierten vor allem die Unternehmer, weil sie die Kosten für Sozialpläne sparten, die deutschen Kollegen, weil sie nicht entlassen wurden und die Rentenkassen, weil die ausländischen Familien, nur das ausgezahlt bekamen, was sie im Laufe der Jahre selbst in die gesetzliche Rentenversicherung eingezahlt hatten. Die Rückkehrer mussten auf spätere Rentenansprüche und ihre Aufenthaltsrechte verzichten. Viele sprachen deshalb von einer „Hau-ab-Prämie“.

Ort der Aufnahme: Duisburg-Hüttenheim

Datierung: 1984

Fotograf: Vollmer, Manfred

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Rückkehrer ; Konsum

Schlagworte: Packen ; Auto ; Ford Transit ; Fernseher ; Telefonen ; Außenaufnahme

Art des Fotos: Bilddateien auf CD

27

Fotografie

Inventarnummer: E 0943,6

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Waschbecken ; Schimmel ; Spiegel ; Wäscheleine ; Schlauch ; Dose

Bildtitel: Sanitäre Anlagen eines Wohnheims für ausländische Arbeiter, Essen-Katernberg 1972

Anlass/Hintergrund: Sanitäre Anlagen eines Wohnheims für ausländische Arbeiter, Essen-Katernberg 1972: improvisierte Dusche aus einem Schlauch und einer Dose.

Ort der Aufnahme: Essen-Katernberg

Datierung: 1972

Fotograf: Vollmer, Manfred

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Wohnen

Schlagworte: Wohnheim ; Wohnsituation ; Sanitäre Anlagen ; Improvisation ; Verfall ; Innenaufnahme

Art des Fotos: Bilddateien auf CD

28

Fotografie

Inventarnummer: E 0654

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Kind ; Menge ; Draußen ; Transparent ; Demonstration

Bildtitel: Protestaktion von Essener Jusos gegen die Zustände in einer Wohnbaracke ausländischer Arbeiter, Gelsenkirchen 28.03.1972

Anlass/Hintergrund: Essener Jusos protestieren gegen die Zustände in einer Wohnbaracke für Migranten.

Ort der Aufnahme: Gelsenkirchen

Datierung: 28.03.1972

Fotograf: Vollmer, Manfred

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Wohnen

Schlagworte: Demonstration ; Wohnsituation ; Wohnheim ; Wohnbaracke ; Protest ; Solidarisierung ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 60,0
Breite (cm): 40,2
Art des Fotos: Positiv

29

Fotografie

Inventarnummer: E 0943,8

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Kind ; Mädchen ; Junge ; Gruppe ; Tapete

Bildtitel: Wenige Stunden vor der Abreise in die Türkei im Rahmen des Programms zur Rückkehrförderung der Bundesregierung, Duisburg-Hüttenheim, 1984

Anlass/Hintergrund: Rückkehr von ArbeitsmigrantInnen in die Türkei, Familienfoto in der leergeräumten Wohnung.

Am 28. November 1983 verabschiedete der Deutsche Bundestag das „Gesetz zur Förderung der Rückkehrbereitschaft von Ausländern“. Hintergrund war die Krise in der Eisen- und Stahlindustrie, Betriebsschließungen und Massenentlassungen. Rund 300.000 Arbeitsmigranten, darunter 240.000 Arbeiter aus der Türkei, entschlossen sich zur Rückkehr. Von der Rückkehrförderung profitierten vor allem die Unternehmer, weil sie die Kosten für Sozialpläne sparten, die deutschen Kollegen, weil sie nicht entlassen wurden und die Rentenkassen, weil die ausländischen Familien, nur das ausgezahlt bekamen, was sie im Laufe der Jahre selbst in die gesetzliche Rentenversicherung eingezahlt hatten. Die Rückkehrer mussten auf spätere Rentenansprüche und ihre Aufenthaltsrechte verzichten. Viele sprachen deshalb von einer „Hau-ab-Prämie“.

Ort der Aufnahme: Duisburg-Hüttenheim

Datierung: 1984

Fotograf: Vollmer, Manfred

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Rückkehrer

Schlagworte: Familie ; Gruppenbild ; Leere Wohnung ; Vater ; Mutter ; Tochter ; Sohn ; Innenaufnahme

Art des Fotos: Bilddateien auf CD

30

Fotografie

Inventarnummer: E 0943,2

Bildmotiv in Schlagworten: Toilettenhäuschen ; Draußen

Bildtitel: Toilette auf dem Hof eines Hauses, das von ausländischen Familien bewohnt wurde, Essen Mai 1972

Anlass/Hintergrund: Toilette auf dem Hof eines Hauses, das von ausländischen Familien bewohnt wurde

Ort der Aufnahme: Essen

Datierung: 05.1972

Fotograf: Vollmer, Manfred

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Wohnen

Schlagworte: Wohnsituation ; Privatwohnung ; Sanitäre Anlagen ; Plumpsklo ; Hygiene ; Außenaufnahme

Art des Fotos: Bilddatei

31

Fotografie

Inventarnummer: E 0943,3

Bildmotiv in Schlagworten: Fenster ; Innen ; Kochplatten ; Ausblick

Bildtitel: Küche in einem Gastarbeiterwohnheim einer Essener Baufirma, 1972

Anlass/Hintergrund: Die Aufnahme stammt höchstwahrscheinlich aus der Serie über eine Wohnbaracke für ausländische Arbeiter auf dem Lagerplatz einer Baufirma.

Ort der Aufnahme: Essen

Datierung: 1972

Fotograf: Vollmer, Manfred

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Wohnen

Schlagworte: Wohnsituation ; Wohnheim ; Kochgelegenheit ; Bauarbeiter ; Innenaufnahme

Art des Fotos: Bilddatei

32

Fotografie

Inventarnummer: E 0943,1

Bildmotiv in Schlagworten: Arbeitsplatz ; Mann ; Visier ; Schutzjacke ; Atemschutzmaske

Bildtitel: Am Hochofen bei Thyssen in Duisburg-Hamborn, Dezember 1982

Anlass/Hintergrund: Türkischer Arbeiter bei Thyssen.

Ort der Aufnahme: Duisburg-Hamborn

Datierung: 12.1982

Fotograf: Vollmer, Manfred

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: Stahlkocher ; Hochofen ; Industriearbeit ; Hitze ; Verschrauben ; Stahlindustrie ; Schutzkleidung ; Arbeitsplatz

Art des Fotos: Bilddatei

33

Fotografie

Inventarnummer: E 0943,5

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Waschbecken ; Wasserhahn ; Dusche ; Vorhang ; Neonröhre ; Boiler ; Stuhl

Bildtitel: Wohnbaracke für ausländischer Arbeiter auf dem Lagerplatz einer Baufirma, Essen-Dellwig 1973

Anlass/Hintergrund: Aus der Serie über eine Wohnbaracke für ausländische Arbeiter auf dem Lagerplatz einer Baufirma.

Ort der Aufnahme: Essen-Dellwig

Datierung: 1973

Fotograf: Vollmer, Manfred

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Wohnen

Schlagworte: Wohnsituation ; Wohnheim ; Baracke ; Sanitäre Anlagen ; Bauarbeiter ; Innenaufnahme

Art des Fotos: Bilddateien auf CD

34

Fotografie

Inventarnummer: E 0943,4

Bildmotiv in Schlagworten: Zaun ; Tür ; Stacheldraht ; Maschendraht ; Schild

Bildtitel: Gastarbeiterlager für Serbokroaten in der Volkmaroder Straße, Braunschweig 1974.

Anlass/Hintergrund: Gastarbeiterlager für Serbokroaten in Braunschweig. Aufschrift auf der Tür: Für Besucher gilt die Polizeistunde ab 21 Uhr. Im Falle, daß sich jemand nicht daran hält, wird er durch die Polizei bestraft.

Ort der Aufnahme: Braunschweig, Volkmaroder Straße

Datierung: 1974

Fotograf: Vollmer, Manfred

Migrationsbezug: Ex-Jugoslawien

Themenbereich: Wohnen

Schlagworte: Wohnsituation ; Wohnheim ; Lager ; Gastarbeiterlager ; Drohung ; Verbot ; Gastarbeiter

Art des Fotos: Bilddatei

Bestand: Manuel Romano G.

Umfang: fünf Fotografien

1

Fotografie

Inventarnummer: E 0410,1

Bildmotiv in Schlagworten: Innen ; Klassenraum ; Kind ; Schulbank ; Mäppchen ; Heft

Anlass/Hintergrund: Besuch in einem Silentium (Förderunterricht) für spanische Kinder in Hilstrup. Die Kinder wurden in den 1970er Jahren direkt in das deutsche Schulsystem integriert. Der hier abgebildete Zusatzunterricht durch deutsche Pädagogikstudenten war mit Hilfe der Caritas eingerichtet worden und sollte den Kindern helfen, dem deutschen Unterrichtsniveau folgen zu können.

Ort der Aufnahme: Münster-Hilstrup

Datierung: ca. 1977

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Spanien

Themenbereich: Schule

Schlagworte: Kind ; Mädchen ; SchülerIn ; Innenaufnahme ; Silentium ; Förderunterricht

Höhe (cm): 40,4

Breite (cm): 30,4

Art des Fotos: Positiv

2

Fotografie

Inventarnummer: E 0410,2

Bildmotiv in Schlagworten: Innen ; Klassenzimmer ; Mann ; Mädchen ; Schulbank ; Heft

Anlass/Hintergrund: Besuch in einem Silentium (Förderunterricht) für spanische Kinder in Hilstrup. Die Kinder wurden in den 1970er Jahren direkt in das deutsche Schulsystem integriert. Der hier abgebildete Zusatzunterricht durch deutsche Pädagogikstudenten war mit Hilfe der Caritas eingerichtet worden und sollte den Kindern helfen, dem deutschen Unterrichtsniveau folgen zu können.

Ort der Aufnahme: Münster-Hilstrup

Datierung: ca. 1977

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Spanien

Themenbereich: Schule

Schlagworte: Jugendliche ; LehrerIn ; SchülerIn ; Kind ; Unterricht ; Innenaufnahme ; Förderunterricht ; Silentium

Höhe (cm): 40,4

Breite (cm): 30,4

Art des Fotos: Positiv

3

Fotografie

Inventarnummer: E 0410,3

Bildmotiv in Schlagworten: Innen ; Mädchen ; Junge ; Sessel ; Sitzen ; Schrank ; Vitrine ; Regal ; Buch ; Figur

Anlass/Hintergrund: Kinder spanischer Arbeitsmigranten in Hilstrup

Ort der Aufnahme: Münster-Hilstrup

Datierung: ca. 1977

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Spanien

Themenbereich: Zweite Generation

Schlagworte: Kind ; Junge ; Mädchen ; Inneneinrichtung ; Dekoration ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 30,4

Breite (cm): 40,4

Art des Fotos: Positiv

4

Fotografie

Inventarnummer: E 0410,4

Bildmotiv in Schlagworten: Innen ; Klassenraum ; Jugendliche ; Lerngruppe ; Unterricht ; Hefte ; Schreiben ; Mäppchen

Anlass/Hintergrund: Besuch in einem Silentium (Förderunterricht) für spanische Kinder in Hilstrup. Die Kinder wurden in den 1970er Jahren direkt in das deutsche Schulsystem integriert. Der hier abgebildete Zusatzunterricht durch deutsche Pädagogikstudenten war mit Hilfe der Caritas eingerichtet worden und sollte den Kindern helfen, dem deutschen Unterrichtsniveau folgen zu können.

Ort der Aufnahme: Münster-Hilstrup

Datierung: ca. 1977

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Spanien

Themenbereich: Schule

Schlagworte: Jugendliche ; Lernen ; Unterricht ; Kind ; Innenaufnahme ; Silentium ; Förderunterricht

Höhe (cm): 30,4

Breite (cm): 40,4

Art des Fotos: Positiv

5

Fotografie

Inventarnummer: E 0410,5

Bildmotiv in Schlagworten: Innen ; Klassenraum ; Kind ; Schulbank ; Mäppchen ; Heft ; Füller ; Schreiben

Anlass/Hintergrund: Besuch in einem Silentium (Förderunterricht) für spanische Kinder in Hilstrup. Die Kinder wurden in den 1970er Jahren direkt in das deutsche Schulsystem integriert. Der hier abgebildete Zusatzunterricht durch deutsche Pädagogikstudenten war mit Hilfe der Caritas eingerichtet worden und sollte den Kindern helfen, dem deutschen Unterrichtsniveau folgen zu können.

Ort der Aufnahme: Münster-Hilstrup

Datierung: ca. 1977

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Spanien

Themenbereich: Schule

Schlagworte: Kind ; Mädchen ; SchülerIn ; Schreiben ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 30,4

Breite (cm): 40,4

Art des Fotos: Positiv

Bestand: Maria Luisa B. S.

Umfang: sechs Fotografien

1

Fotografie

Inventarnummer: E 0567,2

Bildmotiv in Schlagworten: Außen ; Wohnheim ; Fenster ; Frau ; Gruppe

Bildtitel: Wohnheim der Firma Wülfing, Remscheid 1960

Anlass/Hintergrund: Wohnheim der Firma Wülfing, Remscheid

Ort der Aufnahme: Remscheid

Datierung: ca. 1960

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Spanien

Themenbereich: Wohnen

Schlagworte: Wohnheim ; Frau ; Gruppenbild ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 9,7

Breite (cm): 6,9

Art des Fotos: Positiv

2

Fotografie

Inventarnummer: E 0567,3

Bildmotiv in Schlagworten: Innen ; Fabrik ; Frau ; Spinnmaschine ; Garn ;

Bildtitel: Spanische Arbeitsmigrantin bei der Kammgarnspinnerei Johann Wülfing & Sohn, Remscheid

Anlass/Hintergrund: Spanische Arbeitsmigrantin bei der Kammgarnspinnerei Johann Wülfing & Sohn, Remscheid

Ort der Aufnahme: Remscheid

Datierung: ca. 1961

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Spanien

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: Arbeitsplatz ; Fabrik ; Fabrikarbeit ; Textilindustrie ; Frau ; Spinnerei ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 7,1

Breite (cm): 10,4

Art des Fotos: Positiv

3

Fotografie

Inventarnummer: E 0567,4

Bildmotiv in Schlagworten: Innen ; Frau ; Gruppe ; Stehen ; Knien ; Stuhl

Bildtitel: Spanische Arbeitsmigrantinnen im Wohnheim der Firma Wülfing, Remscheid

Anlass/Hintergrund: Spanische Arbeitsmigrantinnen im Wohnheim der Firma Wülfing, Remscheid ca. 1960

Ort der Aufnahme: Remscheid

Datierung: ca. 1960

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Spanien

Themenbereich: Freizeit

Schlagworte: Geselligkeit ; Wohnheim ; Frau ; Gruppenbild ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 7,2

Breite (cm): 9,9

Art des Fotos: Positiv

4

Fotografie

Inventarnummer: E 0567,5

Bildmotiv in Schlagworten: Innen ; Frau ; Gruppe ; Kerze ; Lametta ;

Bildtitel: Spanische Arbeitsmigrantinnen im Wohnheim der Firma Wülfing, Remscheid

Anlass/Hintergrund: Spanische Arbeitsmigrantinnen im Wohnheim der Firma Wülfing, Remscheid

Ort der Aufnahme: Remscheid

Datierung: ca. 1960

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Spanien

Themenbereich: Freizeit

Schlagworte: Wohnheim ; Frau ; Gruppenbild ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 7,3

Breite (cm): 10,0

Art des Fotos: Positiv

5

Fotografie

Inventarnummer: E 0567,6

Bildmotiv in Schlagworten: Innen ; Fabrik ; Mann ; Frau , Gruppe ; Schürze ; Arbeitskollegin

Bildtitel: Österreichische, italienische und spanische Arbeiterinnen der Kammgarnspinnerei Wülfing Remscheid, 1961

Anlass/Hintergrund: Das vorliegende Foto zeigt österreichische, italienische und spanische Arbeiterinnen der Kammgarnspinnerei Wülfing Remscheid. Horst K. hatte in den 1950er Jahren versucht, Arbeiterinnen aus

Österreich nach Remscheid zu holen; diese heirateten jedoch sehr schnell und gaben die Arbeit dann auf. Die Anwerbung aus Italien war ebenfalls problematisch, weil die Ehemänner ihre Frauen nicht gehen lassen wollten, deshalb wandte er sich schließlich nach Spanien.

Ort der Aufnahme: Remscheid

Datierung: 1961

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Spanien ; Österreich ; Italien

Themenbereich: Arbeit

Schlagnote: Arbeitsplatz ; Fabrik ; Spinnerei ; Fabrikarbeit ; Textilindustrie ; Frau ; Gruppenbild

Höhe (cm): 7,4

Breite (cm): 10,7

Art des Fotos: Positiv

6

Fotografie

Inventarnummer: E 0567,7

Bildmotiv in Schlagworten: Außen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Stehen ; Knien ; Geldschein ; Treppe ; Geländer ; Gebüsch ; Gehweg

Anlass/Hintergrund: Die zweite Gruppe spanischer Arbeitsmigrantinnen, die zur Firma Wülfing kamen, einen Tag nach ihrer Ankunft in Remscheid. Die Frauen halten das Taschengeld, das zur Überbrückung bis zur ersten Lohnzahlung ausgegeben worden war, in den Händen, symbolhaft auch für die Gründe, nach Deutschland gekommen zu sein.

Mit dieser Gruppe von Frauen kam auch Oskar Z. mit seinen zwei Töchtern nach Remscheid. Die drei arbeiteten als Übersetzer für Wülfing. Oskar Z. hatte als deutscher Soldat im Spanischen Bürgerkrieg in der Legion Condor auf der Seite Francos gekämpft. Er hatte eine Spanierin geheiratet und war in Béjar geblieben. Über K. kam er wieder nach Deutschland.

Ort der Aufnahme: Remscheid

Datierung: 1961

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Spanien

Themenbereich: Anwerbung

Schlagnote: Ankunft ; Frau ; Taschengeld ; Überbrückungsgeld ; Migrationsgrund ; Textilindustrie ; Gemeinschaft ; Gruppenbild

Höhe (cm): 8,6

Breite (cm): 8,6

Art des Fotos: Positiv

Bestand: Marina M.

Umfang 41 Fotografien, davon 32 hier präsentiert

1

Fotografie

Inventarnummer: E 0242,1

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Gruppe ; Gruppenbild ; Draußen ; Straße ; Gebäude

Anlass/Hintergrund: Sonntagsausflug mit Bewohnern des Wohnheims der Firma Willer in Goch. Die Männer und Frauen, die hier gemeinsam unterwegs sind wohnten auch gemeinsam im Wohnheim, allerdings waren die Stockwerke strikt nach Geschlechtern getrennt.

Ort der Aufnahme: Goch

Datierung: etwa 1965

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Spanien

Themenbereich: Öffentlicher Raum ; Freizeit

Schlagnote: Gruppenbild; Spaß; Freundschaft; Jugend ; Kontakt zwischen MigrantInnen gleicher Herkunft; Kleidung ; Sonntag ; Ausflug ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 7,2

Breite (cm): 10,0

Art des Fotos: Positiv

2

Fotografie

Inventarnummer: E 0242,2

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Kind ; Draußen ; Stehen

Anlass/Hintergrund: Die Leihgeberin ließ sich kurz vor ihrer Migration mit ihrem Neffen fotografieren, um in Deutschland eine Erinnerung an ihn zu haben. Ihre Mutter nahm das Foto aber an sich mit der Begründung, die Tochter dürfe dieses Foto nicht nach Deutschland mitnehmen, da sonst die Leute denken würden, sie hinterlasse in Spanien ein Kind. Erst Jahrzehnte nach dem Tod der Mutter nahm Frau M. das Foto dann mit nach Deutschland.

Ort der Aufnahme: Spanien

Datierung: 1962

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Spanien

Themenbereich: Familie

Schlagworte: Trennung durch Migration ; Frau ; Neffe ; Verwandtschaft ; Kind ; Souvenir ; Moral ; Wertvorstellung ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 6,7

Breite (cm): 8,8

Art des Fotos: Positiv

3

Fotografie

Inventarnummer: E 0242,3

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Porträt

Anlass/Hintergrund: Dieses Foto ihrer Tochter trug die Mutter der Leihgeberin von der Abreise ihrer Tochter nach Deutschland bis zum Tod stets über ihrem Herzen. Das Bild wurde bereits in Deutschland aufgenommen, einen Monat nach ihrer Migration.

Datierung: 1962

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Spanien

Themenbereich: Porträt

Schlagworte: Trennung durch Migration ; Erinnerung ; Frau ; Töchter

Höhe (cm): 6,8

Breite (cm): 5,2

Art des Fotos: Positiv

4

Fotografie

Inventarnummer: E 0242,7

Bildmotiv in Schlagworten: Im Wohnheim

Bildtitel: Im Wohnheim, Goch 1962. Mit dem Radio hörten die beiden Frauen täglich Radio Prag, das in spanischer Sprache sendete. Für sie wie für Tausende andere Spanier waren diese Sendungen der erste Kontakt überhaupt mit einer kritischen, antifrankistischen Stimme.

Anlass/Hintergrund: Die Leihgeberin (links) mit ihrer Schwester im Wohnheim der Spinnerei in Goch, wo sie beide gearbeitet haben, ca. 1962. Beide Schwestern waren sehr katholisch und traditionell erzogen worden, zu Hause war nie von Politik oder vom Krieg gesprochen worden, obwohl schon ein gewisser kritischer Geist in der Familie vorhanden war. Beide, insbesondere die Schwester, fingen in Deutschland an, täglich Radio Prag zu hören. Radio Prag sendete seit 1941 viele Stunden am Tag auf spanisch, erst Programme für Spanien, nach und nach auch Sonderprogramme für spanische Migranten in Europa. Für die Schwestern wie für Tausende andere Spanier waren die Sendungen der erste Kontakt überhaupt mit einer kritischen, antifrankistischen Stimme. Durch die Sendungen wurden viele politisiert und entwickelten eine kritische Haltung dem Frankismus gegenüber. Radio Prag, dessen Sitz eigentlich in Bukarest war, war ein Albtraum für die spanische Regierung, die Druck auf die deutsche Regierung ausübte, muttersprachliche Sendungen in Deutschland einzuführen, um eine Alternative zu Radio Prag anzubieten.

Ort der Aufnahme: Goch

Datierung: ca. 1962
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Spanien
Themenbereich: Wohnen Politik, Politische Partizipation
Schlagworte: Wohnheim ; Frau ; Radio ; Bett ;
Höhe (cm): 7,2
Breite (cm): 10,3
Art des Fotos: Positiv

5

Fotografie

Inventarnummer: E 0242,8
Bildtitel: Spanische Arbeiterinnen bei einem Tagesausflug von Goch aus in die Niederlande, ca. 1964
Anlass/Hintergrund: Die Leihgeberin (mit Kopftuch) und ihre Schwester (rechts neben ihr) bei einem Tagesausflug in die Niederlande mit dem Frauen aus dem Wohnheim von Goch: Stadtrundfahrt mit einem Kanalboot, vermutlich in Amsterdam.
Datierung: ca. 1964
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Spanien
Themenbereich: Freizeit ; Reise
Schlagworte: Ausflug ; Frau ; Schiff ; Kanal ; Stadtrundfahrt
Höhe (cm): 7,6
Breite (cm): 10,7
Art des Fotos: Positiv

6

Fotografie

Inventarnummer: E 0242,9
Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Gebäude ; Frau ; Osterkorb ; Tulpenbeet ; Mantilla
Anlass/Hintergrund: Das Foto zeigt eine Kombination zweier Traditionen: die Leihgeberin war sehr katholisch geprägt. Sie kam Ostern 1961 ins Rheinland. Mit ihrer Mantilla auf dem Kopf, einem typischen Element der damaligen spanischen Frömmigkeit, hält sie einen Korb mit Ostereiern in den Händen, was für sie als Spanierin fremd war; an Ostern Eier zu färben und zu verstecken, gehört in Spanien nicht zum Brauchtum.
Ort der Aufnahme: Rheinland
Datierung: 1961
Migrationsbezug: Spanien
Themenbereich: Ritus, Tradition, Brauch
Schlagworte: Frau ; Mantilla ; Ostern ; Wertetransfer ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 7,0
Breite (cm): 10,2
Art des Fotos: Positiv

7

Fotografie

Inventarnummer: E 0242,16
Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Tisch ; Fenster
Anlass/Hintergrund: Fest der jungen Erwachsenen der Spanischen katholischen Gemeinde in Frankfurt.
Ort der Aufnahme: Frankfurt am Main
Datierung: ca. 1966
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Spanien
Themenbereich: Gesellschaftsleben
Schlagworte: Christentum ; Katholische Kirche ; Feste und Feiern ; Jugend ; Kontakt zwischen MigrantInnen gleicher Herkunft ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 7,1
Breite (cm): 10,2

Art des Fotos: Positiv

8

Fotografie

Inventarnummer: E 0242,17

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Mann ; Frau ; Kind ; Junge ; Mädchen ; Gruppe ; Gebäude ; Wiese

Anlass/Hintergrund: Zu Besuch im Heimatort.

Ort der Aufnahme: Spanien

Datierung: 1971

Migrationsbezug: Spanien

Themenbereich: Besuch im Herkunftsland

Schlagworte: Heimaturlaub ; Familie ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 7,5

Breite (cm): 10,5

Art des Fotos: Positiv

9

Fotografie

Inventarnummer: E 0242,18

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Tisch ; Frau ; Gruppe ; Sitzen ; Teller

Anlass/Hintergrund: Gemeinsames Essen im Arbeiterwohnheim der Firma Willer in Goch, auf dem Frauen-Stockwerk. Männer und Frauen wohnten gemeinsam in diesem Wohnheim, allerdings waren die Stockwerke strikt nach Geschlechtern getrennt.

Ort der Aufnahme: Goch

Datierung: ca. 1963

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Spanien

Themenbereich: Wohnen ; Freizeit

Schlagworte: Essen ; Innenaufnahme ; Wohnheim ; Kontakt zwischen MigrantInnen gleicher Herkunft

Höhe (cm): 7,5

Breite (cm): 10,5

Art des Fotos: Positiv

10

Fotografie

Inventarnummer: E 0242,19

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Draußen ; Baby

Anlass/Hintergrund: Die Leihgeberin mit ihrem ersten Kind.

Ort der Aufnahme: Frankfurt am Main

Datierung: 1968

Migrationsbezug: Spanien

Themenbereich: Porträt

Schlagworte: Frau ; Mutter ; Kind ; Außenaufnahme ; Erstes Kind

Höhe (cm): 10,6

Breite (cm): 7,7

Art des Fotos: Positiv

11

Fotografie

Inventarnummer: E 0242,20

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Frau ; Gruppe ; Gruppenbild ; Bett ; Blumenstrauß ; Puppe

Anlass/Hintergrund: Treffen der Bewohnerinnen im Wohnheim

Ort der Aufnahme: Bad Soden / Taunus

Datierung: 1967

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Spanien

Themenbereich: Wohnen ; Freizeit

Schlagworte: Wohnheim ; Wohnzimmer ; FreundIn ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 7,3
Breite (cm): 10,5
Art des Fotos: Positiv

12

Fotografie

Inventarnummer: E 0242,21
Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Sitzen ; Stehen
Anlass/Hintergrund: Sonntagsvergnügen
Ort der Aufnahme: Frankfurt am Main
Datierung: ca. 1966
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Spanien
Themenbereich: Freizeit
Schlagworte: Innenaufnahme ; FreundIn ; Kontakt zwischen MigrantInnen gleicher Herkunft ; Sonntag ;
Geselliges Beisammensein
Höhe (cm): 7,1
Breite (cm): 10,1
Art des Fotos: Positiv

13

Fotografie

Inventarnummer: E 0242,22
Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Draußen ; Korb ; Kopftuch ; Blumenkübel ; Osternest ; Ostereier
Anlass/Hintergrund: Das Foto zeigt eine Kombination zweier Traditionen: Marina M. war sehr katholisch geprägt. Sie kam Ostern 1961 ins Rheinland. Mit ihrer Mantilla auf dem Kopf, einem typischen Element der damaligen spanischen Frömmigkeit, hält sie einen Korb mit Ostereiern in den Händen, was für sie als Spanierin fremd war - an Ostern Eier zu färben und zu verstecken, gehört in Spanien nicht zum Brauchtum.
Ort der Aufnahme: Goch
Datierung: 1961
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Spanien
Themenbereich: Ritus, Tradition, Brauch
Schlagworte: Frau ; Mantilla ; Ostern ; Wertetransfer ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 10,2
Breite (cm): 7,3
Art des Fotos: Positiv

14

Fotografie

Inventarnummer: E 0242,23
Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Tisch ; Sitzen ; Gardine ; Bild ; Sofa
Anlass/Hintergrund: Besuch bei in Frankfurt lebenden spanischen Jesuiten (Angehörigen der Theologie der Befreiung).
Ort der Aufnahme: Frankfurt am Main-Praunheim
Datierung: ca. 1968
Migrationsbezug: Spanien
Themenbereich: Freizeit ; Religion
Schlagworte: Besuch ; Jesuiten ; Christentum ; Theologie der Befreiung
Höhe (cm): 7,5
Breite (cm): 10,5
Art des Fotos: Positiv

15

Fotografie

Inventarnummer: E 0242,24

Bildmotiv in Schlagworten: Kind ; Mädchen ; Landkarte ; Buch ; Sitzen

Anlass/Hintergrund: Die Leihgeberin in der 4. Klasse auf einem Schulfoto, .

Ort der Aufnahme: Soria, Langa de Duero

Datierung: 1948 - 1949

Migrationsbezug: Spanien

Themenbereich: Leben in der Heimat / am Herkunftsort

Schlagworte: Schule ; Kind ; Schüler ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 8,5

Breite (cm): 13,0

Art des Fotos: Positiv

16

Fotografie

Inventarnummer: E 0242,25

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Gruppe ; Draußen ; Parkplatz ; Handtasche ; Sonnenbrille

Anlass/Hintergrund: Sonntagsspaziergang der Leihgeberin mit ihrer Schwester in Goch. Beide waren zusammen zum Arbeiten nach Deutschland gekommen.

Ort der Aufnahme: Goch

Datierung: 1966

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Spanien

Themenbereich: Freizeit

Schlagworte: Spaziergang ; Sonntag ; Frau ; Schwestern ; Geschwister ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 7,6

Breite (cm): 10,8

Art des Fotos: Positiv

17

Fotografie

Inventarnummer: E 0242,26

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Anzug ; Frau ; Brautkleid ; Blumenstrauß ; Innen

Anlass/Hintergrund: Hochzeit der Leihgeberin

Ort der Aufnahme: Frankfurt am Main

Datierung: 1967

Migrationsbezug: Spanien

Themenbereich: Ritus, Tradition, Brauch

Schlagworte: Hochzeit ; Brautpaar ; Binationale Ehe ; Studioaufnahme ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 14,6

Breite (cm): 10,4

Art des Fotos: Positiv

18

Fotografie

Inventarnummer: E 0242,27

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Tisch ; Sitzen ; Kuchen ; Kaffeekanne

Anlass/Hintergrund: Kaffeetrinken nach der Hochzeit der Leihgeberin bei der Familie ihres deutschen Mannes.

Ort der Aufnahme: Frankfurt am Main, Gallusviertel

Datierung: 1967

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Spanien ohne Migrationshintergrund

Themenbereich: Familie

Schlagworte: Innenaufnahme ; Hochzeit ; Brautpaar ; Kaffeetrinken ; Kaffeetafel ; Verwandtschaft ;

Binationale Ehe

Höhe (cm): 9,0
Breite (cm): 8,7
Art des Fotos: Positiv

19

Fotografie

Inventarnummer: E 0242,29
Bildmotiv in Schlagworten: Straße ; Draußen ; LKW ; Schild ; Hügel ; Baum ; Personen
Anlass/Hintergrund: An der spanischen Grenze, auf der Fahrt in die alte Heimat.
Ort der Aufnahme: La Jonquera (Spanien)
Datierung: 1967
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Spanien
Themenbereich: Besuch im Herkunftsland
Schlagworte: Heimaturlaub ; Reise ; Autobahn ; Grenze ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 8,9
Breite (cm): 13,0
Art des Fotos: Positiv

20

Fotografie

Inventarnummer: E 0242,30
Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Frau ; Gruppe ; Tisch ; Sitzen ; Plakat
Anlass/Hintergrund: Internationaler Frauentag im Spanischen Kulturverein Frankfurt
Ort der Aufnahme: Frankfurt am Main
Datierung: 08.03.1989
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Spanien
Themenbereich: Politik, Politische Partizipation Frauen
Schlagworte: Frauentag ; Treffen ; Veranstaltung ; Innenaufnahme ; Plakate ; Redner
Höhe (cm): 10,2
Breite (cm): 14,9
Art des Fotos: Positiv

21

Fotografie

Inventarnummer: E 0242,31
Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Frau ; Gruppe ; Tisch ; Sitzen
Anlass/Hintergrund: Internationaler Frauentag im Spanischen Kulturverein Frankfurt
Ort der Aufnahme: Frankfurt am Main
Datierung: 08.03.1989
Migrationsbezug: Spanien
Themenbereich: Politik, Politische Partizipation Frauen
Schlagworte: Frauentag ; Treffen ; Veranstaltung ; Innenaufnahme ; Essen ; Geselliges Beisammensein
Höhe (cm): 10,1
Breite (cm): 15,4
Art des Fotos: Positiv

22

Fotografie

Inventarnummer: E 0242,32
Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Gruppe ; Draußen ; Korb ; Kopftuch ; Hut ; Stehen
Anlass/Hintergrund: Sommerfest des Kindergartens in dem die Leihgeberin damals als Erzieherhelferin arbeitete.
Ort der Aufnahme: Frankfurt am Main
Datierung: 1997
Migrationsbezug: Spanien

Themenbereich: Gesellschaftsleben

Schlagworte: Feste und Feiern ; Sommerfest ; ArbeitskollegIn ; Außenaufnahme ; Gruppenbild

Höhe (cm): 12,9

Breite (cm): 8,9

Art des Fotos: Positiv

23

Fotografie

Inventarnummer: E 0242,33

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Mann ; Gruppe ; Draußen ; Wohnhaus

Anlass/Hintergrund: Die Leihgeberin vor ihrem Geburtshaus, mit ihrer Mutter und ihrem Neffen, während eines Heimaturlaubes.

Ort der Aufnahme: Provinz Soria (Spanien)

Datierung: ca. 1981

Migrationsbezug: Spanien

Themenbereich: Besuch im Herkunftsland Familie

Schlagworte: Mutter ; Tochter ; Heimaturlaub ; Außenaufnahme ; Erinnerung

Höhe (cm): 13,2

Breite (cm): 8,8

Art des Fotos: Positiv

24

Fotografie

Inventarnummer: E 0242,34

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Frau ; Menge ; Schild ; Gebäude ; Baum ; Sonnenschirm

Anlass/Hintergrund: Demonstration für bessere Arbeitsbedingungen in Kindertagesstätten (Kitas): die Demonstrantinnen sind hier als "Hortkinder" verkleidet.

Ort der Aufnahme: Frankfurt am Main

Datierung: ca. 1981

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Spanien

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Arbeit ; Erzieherin ; Demonstration ; Protest ; Außenaufnahme ; Verkleiden ; Kinderbetreuung

Höhe (cm): 8,9

Breite (cm): 13,0

Art des Fotos: Positiv

25

Fotografie

Inventarnummer: E 0242,35

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Frau ; Menge ; Schild ; Mikrofon ; Gebäude ; Baum

Anlass/Hintergrund: Demonstration für bessere Arbeitsbedingungen in Kindertagesstätten (Kitas): ein Teil der Demonstrantinnen ist hier als "Hortkinder" verkleidet.

Ort der Aufnahme: Frankfurt am Main

Datierung: ca. 1981

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Spanien

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Arbeit ; Erzieherin ; Demonstration ; Protest ; Außenaufnahme ; Verkleiden ; Kinderbetreuung

Höhe (cm): 8,9

Breite (cm): 13,0

Art des Fotos: Positiv

26

Fotografie

Inventarnummer: E 0242,36

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Frau ; Buch ; Plakat ; Schrank ; Zimmerpflanze

Anlass/Hintergrund: Die Leihgeberin während eines Frauenseminars der Caritas

Ort der Aufnahme: Frankfurt am Main [vermutet]

Datierung: 1993

Migrationsbezug: Spanien

Themenbereich: Beratung, Sozialarbeit

Schlagworte: Seminar ; Frau ; Rednerin ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 12,6

Breite (cm): 18,6

Art des Fotos: Positiv

27

Fotografie

Inventarnummer: E 0242,37

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Frau ; Gruppe ; Stehen ; Sitzen ; Hand geben

Anlass/Hintergrund: Theateraufführung der Frauentheatergruppe des Centro Cultural Português de Frankfurt und Círculo Cultural Español de Frankfurt, im Rahmen einer gemeinsamen Veranstaltung des Caritasverbandes Frankfurt und des Frankfurter Verbandes (Verein für Alten- und Behindertenhilfe e.V.). Sie fand im Interkulturellen Seniorentreff am Weingarten in Frankfurt-Bockenheim statt. In dem Stück ging es um das Älterwerden als Migrantinnen in Frankfurt am Main.

Ort der Aufnahme: Frankfurt am Main

Datierung: 2000

Migrationsbezug: Spanien ; Portugal

Themenbereich: Kunst und Kultur

Schlagworte: Theater ; Aufführung ; Schauspieler ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 8,9

Breite (cm): 13,0

Art des Fotos: Positiv

28

Fotografie

Inventarnummer: E 0242,38

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Frau ; Gruppe ; Gruppenbild ; Gebäude

Anlass/Hintergrund: Teilnehmerinnen eines Frauenseminars des Spanischen Kulturvereins und der Caritas

Ort der Aufnahme: Wetzlar

Datierung: 1999

Migrationsbezug: Spanien

Themenbereich: Frauen

Schlagworte: Seminar ; Teilnehmer ; Gruppenbild ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 8,9

Breite (cm): 13,0

Art des Fotos: Positiv

29

Fotografie

Inventarnummer: E 0242,39

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Gruppe ; Draußen ; Arbeitskittel ; Pömpel ; Schild ; Tribüne ; Mikrofon ; Menge

Anlass/Hintergrund: Große Personalversammlung der Stadt Frankfurt, Kampf für bessere Arbeitsbedingungen für die bei der Stadt beschäftigten Arbeiterinnen. Die Leihgeberin war damals als Personalrätin aktiv

Ort der Aufnahme: Frankfurt am Main

Datierung: ca. 1998

Migrationsbezug: Spanien

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation Arbeit

Schlagworte: Protest ; Versammlung ; Personalrat ; Gesamtpersonalrat ; Personalversammlung ; Außenaufnahme ; Rednerin

Höhe (cm): 8,9

Breite (cm): 13,0
Art des Fotos: Positiv

30

Fotografie

Inventarnummer: E 0242,40

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Gruppe ; Draußen ; Arbeitskittel ; Pömpel ; Schild

Anlass/Hintergrund: Große Personalversammlung der Stadt Frankfurt, Kampf für bessere Arbeitsbedingungen für die bei der Stadt beschäftigten Arbeiterinnen.

Ort der Aufnahme: Frankfurt am Main

Datierung: ca. 1998

Migrationsbezug: Spanien

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation Arbeit

Schlagworte: Protest ; Versammlung ; Personalrat ; Gesamtpersonalrat ; Personalversammlung ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 8,9

Breite (cm): 13,0

Art des Fotos: Positiv

31

Fotografie

Inventarnummer: E 0242,41

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Frau ; Gruppe ; Tisch ; Sitzen

Anlass/Hintergrund: Zusammenkunft der Internationalen Frauengruppen im Internationalen Familienzentrum in Frankfurt am Main.

Ort der Aufnahme: Frankfurt am Main

Datierung: 1994

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Spanien

Themenbereich: Frauen

Schlagworte: Treffen ; Versammlung ; Innenaufnahme ; Frauengruppen ; Kontakt zwischen MigrantInnen unterschiedlicher Herkunft ; Interkulturelle Arbeit

Höhe (cm): 12,7

Breite (cm): 17,6

Art des Fotos: Positiv

32

Fotografie

Inventarnummer: E 0242,42

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Kind ; Gruppe ; Gruppenbild ; Draußen ; Ruine

Anlass/Hintergrund: Pilgerreise der spanischen katholischen Gemeinde aus Frankfurt.

Ort der Aufnahme: Ephesos (Türkei)

Datierung: ca. 2003

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Spanien

Themenbereich: Religion

Schlagworte: Christentum ; Katholische Kirche ; Pilgerreise ; Gruppenbild ; Außenaufnahme ; Pilger ; Teilnehmer ; Sehenswürdigkeit ; Frau ; Reise

Höhe (cm): 15,1

Breite (cm): 21,4

Art des Fotos: Positiv

Bestand: Mário A.

Umfang: 17 Fotografien

1

Fotografie

Inventarnummer: E 0288,01

Bildmotiv in Schlagworten: Männer ; Gruppe ; Draußen ; Arbeitsoverall ; Harke ; Gebäude ; Baum

Bildtitel: "Obstbauern", Nordhausen 1983.

Anlass/Hintergrund: Diese Mosambikaner wollten nicht als Obstbauern arbeiten. Sie haben solange rebelliert, bis sie versetzt wurden. Es wäre beschämend gewesen, der Familie daheim mitzuteilen, dass man in der DDR als einfacher Bauer arbeitete.

Ort der Aufnahme: Nordhausen

Datierung: 1983

Migrationsbezug: Mosambik

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: Arbeitsplatz ; Bauer ; Obstbauer ; Gruppenbild ; Landwirtschaft ; Sozialer Status ; Protest ; Widerstand ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 7,6

Breite (cm): 10,9

Art des Fotos: Positiv

2

Fotografie

Inventarnummer: E 0288,02

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Innen ; Gruppe ; Tisch ; Getränk

Bildtitel: Mosambikanische Textilfacharbeiter des VEB Baumwoll-Spinnerei Karl-Marx-Stadt bei einer Party im Wohnheim, Karl-Marx-Stadt 1986

Anlass/Hintergrund: Mosambikanische Textilfacharbeiter des VEB Baumwoll-Spinnerei Karl-Marx-Stadt bei einer Party im Wohnheim

Ort der Aufnahme: Karl-Marx-Stadt

Datierung: 1986

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Mosambik

Themenbereich: Freizeit ; Gesellschaftsleben

Schlagworte: Feste und Feiern ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 10,3

Breite (cm): 14,5

Art des Fotos: Positiv

3

Fotografie

Inventarnummer: E 0288,03

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Mann ; Gruppe ; Wiese ; Radio ; Kind ; Mädchen

Bildtitel: Vertragsarbeiter aus Mosambik mit dem lange ersparten Radio im Park

Anlass/Hintergrund: Mosambikanische Textilfacharbeiter der Baumwollspinnerei Zschopau beim Radio hören. Ein Radio kostete 2800 Mark, was bis zu sechs Monatslöhnen entsprach, und war ein Statussymbol. Die Vertragsarbeiter schlossen sich zu Gruppen von 12 Personen zusammen, sogenannten *Sticks*, um sich gegenseitig beim Erwerb von Konsumgütern zu unterstützen.

Ort der Aufnahme: Zschopau

Datierung: 1981

Bildnachweis: Leihgeber: Mario A. / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Mosambik

Themenbereich: Freizeit

Schlagworte: Radio ; VertragsarbeiterIn ; Statussymbol ; Außenaufnahme ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Konsum

Höhe (cm): 7,4

Breite (cm): 10,6

Art des Fotos: Positiv

4

Fotografie

Inventarnummer: E 0288,04

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Mann ; Gruppe ; Stehen ; Sitzen

Anlass/Hintergrund: Mosambikanische Textilfacharbeiter des VEB Baumwoll-Spinnerei Karl-Marx-Stadt treffen sich nach Feierabend vor ihrem Wohnheim in der Wolgograder Allee und plaudern über ihren Alltag.

Ort der Aufnahme: Karl-Marx-Stadt

Datierung: 1983

Migrationsbezug: Mosambik

Themenbereich: Alltagsleben ; Freizeit

Schlagworte: Geselliges Beisammensein ; Außenaufnahme ; Treffen ; Kontakt zwischen MigrantInnen gleicher Herkunft

Höhe (cm): 6,8

Breite (cm): 10,2

Art des Fotos: Positiv

5

Fotografie

Inventarnummer: E 0288,05

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Mann ; Garten ; Weg ; Stehen

Anlass/Hintergrund: Mosambikanische Textilfacharbeiter der VEB Baumwoll-Spinnerei Karl-Marx-Stadt vor ihrem Wohnheim

Ort der Aufnahme: Karl-Marx-Stadt

Datierung: 1983

Migrationsbezug: Mosambik

Themenbereich: Freizeit

Schlagworte: Wohnheim ; Garten ; Außenaufnahme ; Gruppenbild ; Pose ; Sommer

Höhe (cm): 10,6

Breite (cm): 7,3

Art des Fotos: Positiv

6

Fotografie

Inventarnummer: E 0288,06

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Mann ; Gruppe ; Radio ; Gebäude

Bildtitel: Mosambikanische Textilfacharbeiter des VEB Baumwoll-Spinnerei Zschopau posieren mit einem Radio vor ihrem Wohnheim, Zschopau 1983

Anlass/Hintergrund: Mosambikanische Textilfacharbeiter der Baumwollspinnerei Zschopau vor ihrem Wohnheim.

Die Vertragsarbeiter schlossen sich zu Gruppen von 12 Personen zusammen, sogenannten Sticks, um sich gegenseitig beim Erwerb von Konsumgütern zu unterstützen.

Ort der Aufnahme: Zschopau

Datierung: 1983

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Mosambik

Themenbereich: Konsum

Schlagworte: VertragsarbeiterIn ; Mann ; Radio ; Pose ; Porträt ; Wohnheim ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 10,5

Breite (cm): 7,4

Art des Fotos: Positiv

7

Fotografie

Inventarnummer: E 0288,07

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Mann ; Junge ; Wiese ; Sitzen

Anlass/Hintergrund: Aufgenommen für die Familie daheim: mosambikanischer Textilarbeiter des VEB Malitex-Auerbach mit einem deutschen Kind, 1983 bei Zwickau.

Ort der Aufnahme: Zwickau

Datierung: 1983

Migrationsbezug: Mosambik

Themenbereich: Erinnerung, Gedenken

Schlagworte: Erinnerungsfoto ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Außenaufnahme ; Mann ; Kind

Höhe (cm): 10,0

Breite (cm): 14,3

Art des Fotos: Positiv

8

Fotografie

Inventarnummer: E 0288,08

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Mann ; Motorrad ; Straße

Bildtitel: Mosambikanischer Vertragsarbeiter mit einer MZ 150, Zschopau 1983.

Anlass/Hintergrund: Trotz Verbot, Autos oder Motorräder zu benutzen und der Gefahr, nach Hause geschickt zu werden, hier ein mosambikanischer Arbeiter mit einer MZ150 (VEB Baumwoll-Spinnerei Zschopau) 1983

Ort der Aufnahme: DDR

Datierung: 1983

Migrationsbezug: Mosambik

Themenbereich: Konsum ; Freizeit

Schlagworte: Motorrad ; Außenaufnahme ; Verbot ; Statussymbol

Höhe (cm): 10,4

Breite (cm): 7,5

Art des Fotos: Positiv

9

Fotografie

Inventarnummer: E 0288,09

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Tisch ; Sitzen ; Bierflasche ; Luftschlange

Anlass/Hintergrund: Geburtstagsfeier eines mosambikanischen Textilfacharbeiters des VEB Baumwoll-Spinnerei Karl-Marx-Stadt mit polnischen Textilfacharbeiterinnen des gleichen Betriebes im Wohnheim

Ort der Aufnahme: Karl-Marx-Stadt, Wolgograder Allee

Datierung: 24.04.1990

Migrationsbezug: Mosambik ; Polen

Themenbereich: Freizeit

Schlagworte: Wohnheim ; Feste und Feiern ; Geburtstagsfeier ; Innenaufnahme ; Kontakt zwischen MigrantInnen unterschiedlicher Herkunft

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 12,4

Art des Fotos: Positiv

10

Fotografie

Inventarnummer: E 0615,1

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Parka ; Gruppe ; Stehen

Anlass/Hintergrund: Nach der Ankunft auf dem Flughafen Berlin-Schönefeld bekamen die Vertragsarbeiter je nach Jahreszeit passende Bekleidung. Hier zwei Ankömmlinge aus Mosambik und spätere Textilarbeiter

der VEB Venusberg Spinnerei in Winterbekleidung. Die Betriebe zahlten Bekleidungsgelder als Vorschuss, die die Arbeiter nach Aufnahme ihrer Beschäftigung zurückzahlten.

Ort der Aufnahme: Berlin-Schönefeld

Datierung: 1981

Migrationsbezug: Mosambik

Themenbereich: Erste Anreise

Schlagworte: Parka ; VertragsarbeiterIn ; Mann ; Porträt ; Ankunft ; Kälte ; Bekleidungsgeld ;

Innenaufnahme

Höhe (cm): 14,6

Breite (cm): 10,3

Art des Fotos: Positiv

11

Fotografie

Inventarnummer: E 0689,1

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Frau ; Brautkleid ; Mann ; Anzug ; Eingang ; Blumenstrauß ; Kind ; Gruppe ; Stehen

Bildtitel: Wir zwei vorm Standesamt mit Kerstin, Bianca, Netty, Oma Endert, Thomas, Yvonne, Birgit, Christopher, Jennifer, Jan und Nilson und Oma Helga

Anlass/Hintergrund: Heirat des Leihgebers (Mosambikaner) mit einer Deutschen.

Ort der Aufnahme: Magdeburg

Datierung: um 1990

Migrationsbezug: Mosambik

Themenbereich: Familie

Schlagworte: Heirat ; Ehepaar ; Eheschließung ; Familie ; FreundIn ; Standesamt ; Binationale Ehe ;

Außenaufnahme

Höhe (cm): 10,1

Breite (cm): 14,9

Art des Fotos: Positiv

12

Fotografie

Inventarnummer: E 0689,2

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Anzug ; Frau ; Hochzeitskleid ; Gruppe ; Sektglas

Bildtitel: Bei der Feier. Mit auf dem Bild: Yvonne, Thomas, Gitta, Magaia, José, Rico, Oma Endert, Mario und ich

Anlass/Hintergrund: Der Leihgeber mit seiner deutschen Frau bei der Feier nach ihrer Hochzeit.

Ort der Aufnahme: Magdeburg

Datierung: um 1990

Migrationsbezug: Mosambik

Themenbereich: Familie

Schlagworte: Ehepaar ; Hochzeitsfeier ; Familie ; FreundIn ; Binationale Ehe ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 10,1

Breite (cm): 14,9

Art des Fotos: Positiv

13

Fotografie

Inventarnummer: E 0689,3

Bildmotiv in Schlagworten: Treppenhaus ; Kind ; Gruppe ; Sitzen

Bildtitel: Alle beisammen: von rechts André, Kristin, Jennifer, Anne, Nilson, Jan, Jeanette, und Jens auf der Treppe im Keller, Metzgerstraße

Anlass/Hintergrund: Kinder, darunter die Kinder des Leihgebers im Treppenhaus eines Wohnhauses.

Ort der Aufnahme: Magdeburg [vermutet]

Datierung: um 1990

Migrationsbezug: Mosambik

Themenbereich: Kinder

Schlagworte: Gruppenbild ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 8,8
Breite (cm): 13,0
Art des Fotos: Positiv

14

Fotografie

Inventarnummer: E 0689,4
Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Frau ; Brautkleid ; Mann ; Anzug ; Eingang ; Blumenstrauß ; Stehen
Anlass/Hintergrund: Heirat des Leihgebers (Mosambikaner) mit einer Deutschen.
Ort der Aufnahme: Magdeburg
Datierung: um 1990
Migrationsbezug: Mosambik
Themenbereich: Familie
Schlagworte: Hochzeit ; Standesamt ; Ehepaar; Binationale Ehe
Höhe (cm): 10,1
Breite (cm): 14,8
Art des Fotos: Positiv

15

Fotografie

Inventarnummer: E 0689,5
Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Anzug ; Frau ; Hochzeitskleid ; Kühlschrank ; Sektglas ; Herd
Bildtitel: Auf der Feier in der Küche. Mit drauf auf dem Bild: Douglas, Gitta, Rico, Mario, Sabino und ich
Anlass/Hintergrund: Der Leihgeber mit seiner deutschen Frau bei der Feier nach ihrer Hochzeit.
Ort der Aufnahme: Magdeburg
Datierung: um 1990
Migrationsbezug: Mosambik
Themenbereich: Familie
Schlagworte: Ehepaar ; Hochzeitsfeier ; Küche ; Binationale Ehe ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 13,0
Breite (cm): 8,8
Art des Fotos: Positiv

16

Fotografie

Inventarnummer: E 0700,1
Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Bürgersteig ; Mann ; Kind ; Gruppe ; Stehen
Anlass/Hintergrund: Der Leihgeber (rechts) bei einem Wochenendausflug mit seinen Kindern und einem Freund.
Ort der Aufnahme: Westeregeln/Sachsen-Anhalt
Datierung: 1998
Migrationsbezug: Mosambik
Themenbereich: Freizeit
Schlagworte: Ausflug ; Vater ; Kind ; Außenaufnahme ; FreundIn
Höhe (cm): 14,8
Breite (cm): 10,1
Art des Fotos: Positiv

17

Fotografie

Inventarnummer: E 0700,2

Bildmotiv in Schlagworten: Halle ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Tisch ; Sitzen ; Wasserglas ; Anstoßen

Anlass/Hintergrund: Meister B. (ganz hinten Mitte) und Meister St. (ganz hinten links) in der Frühstückspause mit ihren Mitarbeitern in der Werkstatt "Clausener Straße" in Magdeburg. Nach der Wiedervereinigung verloren die meisten Vertragsarbeiter ihre Arbeit. Hoffnung auf eine neue Beschäftigung war nicht in Sicht, da die meisten Betriebe Konkurs angemeldet hatten. Unter der Leitung von Pfarrer Dr. Nachtwei wurden viele ehemalige Vertragsarbeiter im "Bürgerservice" beschäftigt, einer ABM des Bischofsamtes Magdeburg von 2002 bis 2004.

Ort der Aufnahme: Magdeburg

Datierung: 27.10.1993

Migrationsbezug: DDR-Vertragsstaaten Mosambik

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: ArbeitskollegIn ; Frühstück ; Pause ; Innenaufnahme ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen

Höhe (cm): 8,9

Breite (cm): 13,0

Art des Fotos: Positiv

Bestand: Marko A.

Umfang: zwei Fotografien

1

Fotografie

Inventarnummer: E 0473,4

Bildmotiv in Schlagworten: Innen ; Klassenzimmer ; Gruppe ; Junge ; Mädchen ; Lehrerin

Anlass/Hintergrund: Klassenfoto mit Vjerka Z. in ihrer Stuttgarter Grundschule. Ihre bereits 1966 ausgewanderte Mutter hatte 1969 sie aus der Vojvodina nachgeholt.

Ort der Aufnahme: Stuttgart

Datierung: 1972

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Ex-Jugoslawien

Themenbereich: Kinder ; Schule

Schlagworte: Klasse ; Grundschule ; SchülerIn ; Geteilte Erinnerung; Klassenfoto ; Gruppenbild

Höhe (cm): 10,4

Breite (cm): 14,8

Art des Fotos: Positiv

2

Fotografie

Inventarnummer: E 0473,5

Bildmotiv in Schlagworten: Innen ; Mädchen ; Gehen ; Zimmerpflanzen ; Weihnachtsbaum ; Puppe ; Sekretär

Anlass/Hintergrund: Das erste Weihnachten von Vjerka Z. in der Stuttgarter Wohnung ihrer Mutter. Den Tannenbaum kauften sie, als sie von der deutschen Tradition, einen solchen aufzustellen, erfuhren.

Ort der Aufnahme: Stuttgart

Datierung: 1970

Bildnachweis: Anna K. / DOMiD-Bildarchiv, Köln

Migrationsbezug: Ex-Jugoslawien

Themenbereich: Ritus, Tradition, Brauch ; Wohnen

Schlagworte: Weihnachten ; Weihnachtsbaum ; Mädchen ; Inneneinrichtung ; Dekoration ; Innenaufnahme ; Privatwohnung

Höhe (cm): 7,6

Breite (cm): 10,6

Art des Fotos: Positiv

Bestand: Mehmet I.

Umfang: 17 Fotografien, ein Weiterer Abzug

1

Fotografie

Inventarnummer: E 1081,1

Bildmotiv in Schlagworten: Gruppe ; Frau ; Mann ; Winken ; Draußen

Anlass/Hintergrund: Der Leihgeber (rechts) und seine Frau (vorne links) verabschieden ihre älteste Tochter, die zu ihrem ersten Schulausflug fährt. Ihr türkischer Lehrer holte die Schüler einzeln zuhause ab, da manche türkischen Eltern ihre Töchter nicht mitfahren lassen wollten. Bei der Familie des Leihgebers war dies kein Problem.

Ort der Aufnahme: Gelsenkirchen

Datierung: ca. 1979

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Zweite Generation ; Schule

Schlagworte: Schulbesuch ; Ausflug ; Zweite Generation ; Abschied ; Verabschiedung ; Winken ; Erste Generation ; Schulausflug

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 12,9

Art des Fotos: Positiv

2

Fotografie

Inventarnummer: E 1081,2

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Tanzen ; Anzug ; Drinnen

Anlass/Hintergrund: Der Leihgeber (mit Krawatte) auf einer Hochzeitsfeier von Freunden.

Ort der Aufnahme: Gelsenkirchen

Datierung: ca. 1995

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Musik ; Ritus, Tradition, Brauch ; Freizeit

Schlagworte: Tanz ; Tanzen ; Musik ; Erste Generation ; Freundin ; Freundschaft ; Freude ; Spaß ; Geselligkeit ; Freizeit ; Fest ; Feste und Feiern ; Hochzeit ; Innenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

3

Fotografie

Inventarnummer: E 1081,3

Bildmotiv in Schlagworten: Gruppe ; Auto ; Korb ; Dachgepäckträger

Anlass/Hintergrund: Der Leihgeber mit seiner Frau, seinen vier Kindern und einer Cousin bei einer Urlaubsreise in die Türkei. Sie haben gerade die Grenze (Kapikule) passiert. Das kleine Auto war so überfüllt, dass der jüngste Sohn zeitweise auf der Handbremse sitzen musste.

Ort der Aufnahme: Türkei

Datierung: ca. 1985

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Reise ; Besuch im Herkunftsland ; Familie ; Zweite Generation ; Urlaub

Schlagworte: Überfüllung ; Europastraße E5 ; Erste Generation ; Kapikule ; Grenzübergang ; Gruppenbild ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 7,9

Breite (cm): 7,8

Art des Fotos: Positiv

4

Fotografie

Signatur: A001980

Inventarnummer: E 1081,4

Bildmotiv in Schlagworten: Porträt ; Junge ; Kostüm

Anlass/Hintergrund: Einladung zu einem Beschneidungsfest von Bekannten oder Verwandten der Familie des Leihgebers in der Türkei

Ort der Aufnahme: Türkei

Datierung: 1999

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Dritte Generation ; Kinder ; Porträt ; Ritus, Tradition, Brauch

Schlagworte: Kind ; Beschneidung ; Fest ; Feste und Feiern ; Beschneidungskostüm ; Kostüm ; Junge ; Studioaufnahme ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 17,5

Breite (cm): 12,7

Art des Fotos: Positiv

5

Fotografie

Inventarnummer: E 1081,5

Bildmotiv in Schlagworten: Gruppenbild: Schulklasse

Anlass/Hintergrund: Schulklasse der zweiten Tochter des Leihgebers. Sie besuchte eine normale Klasse, während ihre ältere Schwester eine reine "Türkenklasse" besuchte, in der nur türkische Gastarbeiterkinder waren.

Ort der Aufnahme: Gelsenkirchen

Datierung: ca. 1984

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Schule ; Zweite Generation

Schlagworte: Schulbildung ; Gruppenbild ; Bildung ; Klassenfoto ; SchülerIn ; LehrerIn ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 12,2

Breite (cm): 17,6

Art des Fotos: Positiv

6

Fotografie

Inventarnummer: E 1081,6

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Tisch ; Radio ; Raum ; Flasche ; Kartenspiel ; Aschenbecher

Anlass/Hintergrund: Der Leihgeber (links) mit türkischen Freunden, die mit ihm in der Zeche arbeiteten. Das Radio hat er sich für 500 DM gekauft.

Ort der Aufnahme: Gelsenkirchen oder Bottrop

Datierung: 1973

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Freizeit ; Konsum ; Wohnen

Schlagworte: FreundIn ; Freundschaft ; Getränk ; Fanta ; Kartenspiel ; Erste Generation ; Wohnsituation ; Kontakt zwischen MigrantInnen gleicher Herkunft ; Inneneinrichtung ; Zechenwohnheim ; Innenaufnahme **Höhe (cm):** 8,1

Breite (cm): 11,8

Art des Fotos: Positiv

7

Fotografie

Inventarnummer: E 1081,7

Bildmotiv in Schlagworten: Karneval ; Kinder ; Mädchen ; Kostüm

Anlass/Hintergrund: Das Foto zeigt die jüngste Tochter des Leihgebers (Mitte) bei einer Karnevalsfeier im Kindergarten. Es war damals typisch, dass türkische Kinder an Karneval Kostüme im Stil türkischer Folklore

trugen. Das Kostüm des Mädchens hatte die Mutter aus Stoffresten selbst genäht. Viele türkische Kinder trugen damals zur Karnevalsfeier folkloristische Kostüme.

Ort der Aufnahme: Gelsenkirchen

Datierung: ca. 1982

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Kinder ; Zweite Generation

Schlagworte: Karneval ; Fasching ; Verkleidung ; Feste und Feiern ; Handarbeit ; Mädchen ; Kostüm ; Folklore ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 13,0

Art des Fotos: Positiv

8

Fotografie

Inventarnummer: E 1081,8

Bildmotiv in Schlagworten: Kind ; Frau ; Gruppe ; Draußen ; Hof

Anlass/Hintergrund: Schulklasse der zweiten Tochter des Leihgebers (3. Klasse). Sie besuchte eine "normale" Klasse, während ihre ältere Schwester eine reine "Türkenklasse" besuchte, in der nur Kinder türkischer Gastarbeiterkinder waren.

Ort der Aufnahme: Gelsenkirchen

Datierung: ca. 1982

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Schule ; Zweite Generation

Schlagworte: Kind ; Schulbildung ; Gruppenbild ; Schulbesuch ; Klassenfoto ; Außenaufnahme ; SchülerIn ; LehrerIn

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 13,1

Art des Fotos: Positiv

9

Fotografie

Inventarnummer: E 1081,9

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Kind ; Gruppe ; Innen ; Pflanze ; Fenster

Anlass/Hintergrund: Die Familie des Leihgebers in der Wohnung einer befreundeten Familie. Die Mutter nähte den Kindern selbst die Kleidung. Deshalb trugen sie oft das gleiche.

Ort der Aufnahme: Gelsenkirchen

Datierung: ca. 1975

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Familie ; Zweite Generation

Schlagworte: Familienbild ; Erste Generation ; Zweite Generation ; Eltern ; Kind

Höhe (cm): 7,6

Breite (cm): 10,5

Art des Fotos: Positiv

10

Fotografie

Inventarnummer: E 1081,10

Bildmotiv in Schlagworten: Zimmer ; Innen ; Kind ; Gruppe ; Etagenbett ; Schlafanzug ; Wandteppich ; Decke ; Kissen

Anlass/Hintergrund: Das Foto zeigt die drei Töchter des Leihgebers in ihrem Bett. Da die Familie nur eine 2-Zimmerwohnung hatte, schliefen alle in einem Zimmer - zum Schluss sechs Personen. Die Familie wohnte in einer Wohnung, die ihnen von der Firma Heitkamp gestellt wurde. Die Wohnungen in dem Stadtteil Feldmark wurden alle als Heitkamp-Wohnungen bezeichnet. Noch heute nennen viele Leute die Häuser dort "Heitkamp- oder Zechwohnungen".

Ort der Aufnahme: Gelsenkirchen
Datierung: 06.1980
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Wohnen ; Zweite Generation ; Kinder
Schlagworte: Wohnsituation ; Wohnung ; Schlafzimmer ; Zechenwohnung ; Heitkamp ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 8,8
Breite (cm): 13,2
Art des Fotos: Positiv

11

Fotografie

Inventarnummer: E 1081,11
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Radio ; Bett ; Stuhl ; Anzug ; Stift
Bildtitel: Mehmet I. in seinem Wohnzimmer
Anlass/Hintergrund: Foto des Leihgebers im Wohnheim. Das abgebildete Radio hat er sich für 500 DM gekauft und später einem "Neuankömmling" aus der Türkei weiterverkauft.
Ort der Aufnahme: Gelsenkirchen oder Bottrop
Datierung: 1973
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Freizeit ; Konsum ; Wohnen
Schlagworte: Erste Generation ; Wohnsituation ; Radio ; Wohnzimmer ; Zechenwohnheim ; Wohnheim ; Innenaufnahme
Art des Fotos: Positiv

12

Fotografie

Inventarnummer: E 1081,12
Bildmotiv in Schlagworten: Junge ; Kostüm ; Bett
Anlass/Hintergrund: Älterer Sohn des Leihgebers am Tag seiner Beschneidung. Die zwei Brüder der Familie wurden gemeinsam beschnitten und das Fest wurde in der Türkei gefeiert.
Ort der Aufnahme: Türkei
Datierung: 1988
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Kinder ; Ritus, Tradition, Brauch ; Zweite Generation
Schlagworte: Beschneidungsfeier ; Kostüm ; Kind ; Junge ; Traditionelle Kleidung ; Feste und Feiern ; Sitte ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 8,8
Breite (cm): 12,4
Art des Fotos: Positiv

13

Fotografie

Inventarnummer: E 1081,13
Bildmotiv in Schlagworten: Junge ; Gruppe ; Kostüm
Anlass/Hintergrund: Die beiden Söhne des Leihgebers bei ihrer Beschneidungsfeier. Sie wurden in der Türkei beschnitten.
Ort der Aufnahme: Türkei
Datierung: 1988
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Ritus, Tradition, Brauch ; Kinder ; Zweite Generation
Schlagworte: Beschneidung ; Feste und Feiern ; Kostüm ; Beschneidungskostüm ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 12,3
Breite (cm): 8,8

Art des Fotos: Positiv

14

Fotografie

Inventarnummer: E 1081,19

Bildmotiv in Schlagworten: Kind ; Frau ; Gruppe ; Stühle

Anlass/Hintergrund: Kindergartengruppe der zweiten Tochter des Leihgebers. Sie besuchte im Gegensatz zu ihrer älteren Schwester einen Kindergarten.

Ort der Aufnahme: Gelsenkirchen

Datierung: ca. 1980

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Erinnerung, Gedenken ; Zweite Generation

Schlagworte: Gruppenbild ; Kindergarten; ErzieherIn ; Kind ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 12,6

Breite (cm): 17,5

Art des Fotos: Positiv

15

Fotografie

Inventarnummer: E 1081,21

Bildmotiv in Schlagworten: Kind ; Gruppe ; Sofa ; Fenster ; Tapete

Anlass/Hintergrund: Das Foto zeigt vier Kinder des Leihgebers im Wohnzimmer. Da die Familie nur eine Zweizimmerwohnung hatte, schliefen alle Personen in einem Zimmer - zum Schluss sechs Personen. Die Familie wohnte in einer Wohnung, die ihnen von der Firma Heitkamp gestellt wurde. Die Wohnungen in dem Stadtteil wurden alle als Heitkamp-Wohnungen bezeichnet. Noch heute nennen viele Leute die Häuser dort "Heitkamp- oder Zechenwohnungen".

Ort der Aufnahme: Gelsenkirchen

Datierung: 06.1980

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Wohnen ; Zweite Generation ; Kinder

Schlagworte: Wohnsituation ; Wohnung ; Schlafzimmer ; Wohnzimmer ; Heitkamp-Wohnung ; Zechenwohnung ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 13,2

Art des Fotos: Positiv

16

Fotografie

Inventarnummer: E 1081,22

Bildmotiv in Schlagworten: Gruppe ; Mann ; Kind ; Auto ; Draußen

Anlass/Hintergrund: Der Leihgeber (rechts) kurz vor der Hochzeitsfeier von Bekannten. Die Männer warten vor dem Haus auf das Brautpaar. Im Hintergrund ist der Wagen zu sehen, der für das Paar geschmückt ist. Es heiratete ein Paar aus der Zweiten Generation.

Ort der Aufnahme: Gelsenkirchen

Datierung: ca. 1985

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Ritus, Tradition, Brauch

Schlagworte: Erste Generation ; Geselligkeit ; Feste und Feiern ; Hochzeitsfeier ; Hochzeitswagen ; Zweite Generation ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 13,0

Art des Fotos: Positiv

17

Fotografie

Inventarnummer: E 1081,20b

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Anzug

Anlass/Hintergrund: Auf dem Foto sieht man Engelbert Heitkamp (links), den Geschäftsführer der Firma Heitkamp, und den Leihgeber (rechts). Die Firma Heitkamp zeichnete in regelmäßigen Abständen ihre Mitarbeiter für besondere Leistungen aus. Sie erhielten Geld und eine Urkunde. Der Leihgeber erhielt diese Auszeichnung Ende der 1980er / Anfang der 1990er Jahre.

Ort der Aufnahme: Gelsenkirchen

Datierung: ca. 1990

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Arbeit ; Verdienste

Schlagworte: Belohnung ; Erste Generation ; Arbeit ; Arbeitgeber ; Anerkennung ; Bergbau

Höhe (cm): 12,6

Breite (cm): 17,7

Art des Fotos: Positiv

Bestand: Melek S.

1

Fotografie

Signatur: A000358

Inventarnummer: BT 0342

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Gruppe ; Fahne (TR) ; Musikinstrument ; Mikrofon ; Bühne

Bildtitel: Kulturabend des ersten türkischen Arbeitervereins

Anlass/Hintergrund: Auftritt der Folkloregruppe des Türkischen Arbeitervereins Köln und Umgebung.

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: ca. 1962

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Gesellschaftsleben ; Heimatgefühle ; Kunst und Kultur ; Musik ; Organisationen, Vereine

Schlagworte: Arbeiter ; Veranstaltung ; Folklore ; Folkloregruppe ; Traditionelle Kleidung ; Fahne/Flagge ; Tradition ; MusikerIn ; SängerIn ; Musikinstrument

Höhe (cm): 11,5

Breite (cm): 17,9

Art des Fotos: Positiv

Bestand: Melissa M.

Umfang: 24 Fotografien, zwei Weitere Abzüge

1

Fotografie

Inventarnummer: E 1074,13

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Gebäude ; Tragetasche ; Draußen

Anlass/Hintergrund: Die Leihgeberin mit ihrem Mann wenige Tage nach der Geburt ihrer älteren Tochter Yeliz vor dem Krankenhaus in Gummersbach. Das Neugeborene befindet sich in der Tragetasche, die der Vater trägt.

Ort der Aufnahme: Gummersbach

Datierung: 1990

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Familie ; Dritte Generation ; Zweite Generation
Schlagworte: Gruppenbild ; Kind ; Stolz ; Nachwuchs ; Krankenhaus ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 13,0
Breite (cm): 8,9
Art des Fotos: Positiv

2

Fotografie

Inventarnummer: E 1074,16
Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Mädchen ; Gruppe ; Tisch ; Couch ; Fenster ; Innen
Bildtitel: Melissa M. mit ihren beiden Töchtern und der deutschen Freundin
Anlass/Hintergrund: Melissa M. (in der Mitte) mit ihren beiden Töchtern zur Besuch bei ihrer Freundin und ehemalige Nachbarin Roswitha (links außen). Die Leihgeberin kennt sie seit ihrem 19. Lebensjahr und hat bis heute ein sehr gutes und freundschaftliches Verhältnis zu ihr.
Ort der Aufnahme: Gummersbach
Datierung: 2003
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Dritte Generation ; Zweite Generation ; Interkulturelle Kontakte ; Kinder
Schlagworte: Freundin ; Freundschaft ; Nachbarschaft ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 10,0
Breite (cm): 15,0
Art des Fotos: Positiv

3

Fotografie

Inventarnummer: E 1074,18
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Kind ; Gruppe ; Säule ; Draußen
Bildtitel: Urlaub in der Türkei
Anlass/Hintergrund: Die Leihgeberin (r.) mit ihrem Mann und ihren beiden Kindern während eines Türkeiurlaubs
Ort der Aufnahme: Side (Türkei)
Datierung: 1996
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Familie ; Dritte Generation ; Zweite Generation ; Urlaub
Schlagworte: Kind ; Heimat ; Sehenswürdigkeit ; Antike ; Gruppenbild ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 9,0
Breite (cm): 13,0
Art des Fotos: Positiv

4

Fotografie

Inventarnummer: E 1074,19
Bildmotiv in Schlagworten: Braut ; Bräutigam ; Gasse ; Frau ; Kopftuch ; Draußen
Bildtitel: Auf dem Weg zur Hochzeitsfeier
Anlass/Hintergrund: Die Leihgeberin (r.) wird von ihrem Ehemann aus dem Elternhaus abgeholt. Die Frau mit dem Kopftuch bricht ein Tongefäß, das dem jungen Paar Glück bringen soll. Melissa M. besitzt noch ein Stück von dem Gefäß. Ihre Eltern haben sich jemanden für sie gewünscht, der aus der gleichen Gegend kommt wie sie. Sie heiratete dann Yavuz M., den sie noch aus der Schulzeit flüchtig kannte. Er kam dann als "Import-Bräutigam" nach Deutschland.
Ort der Aufnahme: Taspva (Türkei)
Datierung: 1987
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Zweite Generation ; Frauen ; Ritus, Tradition, Brauch

Schlagworte: Heimat ; Hochzeit ; Import Bräutigam ; Import-Ehe ; Feier ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 9,0
Breite (cm): 13,0
Art des Fotos: Positiv

5

Fotografie

Inventarnummer: E 1074,20
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Gruppe ; Draußen ; Kopftuch ; Auto
Bildtitel: Verabschiedung der Braut nach Deutschland
Anlass/Hintergrund: Der Ehemann der Leihgeberin, Yavuz M. (sein Kopf hinter den Frauen zu sehen) verabschiedet seine Frau kurz nach der Hochzeit nach Deutschland.
Ort der Aufnahme: Taspva (Türkei)
Datierung: 25.08.1987
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Zweite Generation ; Ritus, Tradition, Brauch
Schlagworte: Heimat ; Hochzeit ; Zweite Generation ; Import Bräutigam ; Import-Ehe ; Abschied ; Trennung ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 9,0
Breite (cm): 13,0
Art des Fotos: Positiv

6

Fotografie

Inventarnummer: E 1074,22
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Kind ; Gruppe ; Tisch ; Wohnschrank ; Torte ; Kerze ; Innen
Bildtitel: Besuch bei der Verwandtschaft in der Türkei
Anlass/Hintergrund: Das Foto zeigt die Leihgeberin (vierte von l. mit weißer Bluse) mit ihrer Familie bei den Schwiegereltern in der Türkei.
Ort der Aufnahme: Türkei
Datierung: ca. 1992
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Besuch im Herkunftsland
Schlagworte: Heimat ; Feste und Feiern ; Verwandtschaft ; Urlaub im Herkunftsland ; Zweite Generation ; Dritte Generation ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 10,0
Breite (cm): 15,0
Art des Fotos: Positiv

7

Fotografie

Inventarnummer: E 1074,24
Bildmotiv in Schlagworten: Kind ; Frau ; Gruppe ; Wiese ; Junge ; Mädchen ; Draußen
Anlass/Hintergrund: Kindergartengruppe des Sohns der Leihgeberin. Er ist 1988 in Gummersbach geboren und macht zur Zeit eine Ausbildung zum Verkäufer (Mobilfunkbranche)
Ort der Aufnahme: Gummersbach-Bernberg, Städtischer Kindergarten
Datierung: ca. 1992
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Kinder ; Dritte Generation
Schlagworte: Spielplatz ; Gruppenbild ; Kindergarten ; ErzieherIn ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 12,7
Breite (cm): 17,8
Art des Fotos: Positiv

8

Fotografie

Inventarnummer: E 1074,25

Bildmotiv in Schlagworten: Kind ; Frau ; Gruppe ; Junge ; Mädchen Wiese ; Draußen

Anlass/Hintergrund: Schulklasse (3. Klasse) des Sohns (ganz vorne im Bild) der Leihgeberin. Er ist 1988 in Gummersbach geboren und macht zur Zeit eine Ausbildung zum Verkäufer (Mobilfunkbranche)

Ort der Aufnahme: Gummersbach-Bernberg ; Städtische Grundschule (GGS)

Datierung: ca. 1998

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Kinder ; Schule ; Dritte Generation

Schlagworte: SchülerIn ; Schulklasse ; Gruppenbild ; Dritte Generation ; LehrerIn ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 8,5

Breite (cm): 12,5

Art des Fotos: Positiv

9

Fotografie

Inventarnummer: E 1074,26

Bildmotiv in Schlagworten: Kind ; Junge ; Mädchen ; Gruppe ; Marktstand ; Fez

Bildtitel: Urlaub der Dritten Generation in der Türkei

Anlass/Hintergrund: Die Kinder der Leihgeberin während eines Türkeiurlaubs. Beide Kinder sind in Gummersbach auf die Welt gekommen. Der Sohn macht zur Zeit Ausbildung zum Verkäufer (Mobilfunkbranche) und die Tochter auf dem Bild macht gerade eine Ausbildung in New Castle/England.

Ort der Aufnahme: Side (Türkei)

Datierung: 1996

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Dritte Generation

Schlagworte: Kind ; Urlaub ; Familie ; Heimat ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 9,0

Breite (cm): 13,0

Art des Fotos: Positiv

10

Fotografie

Inventarnummer: E 1074,28

Bildmotiv in Schlagworten: Junge ; Mädchen ; Schultüte ; Kleid

Bildtitel: Einschulungstag von Yagiz M., der Sohn der Leihgeberin

Anlass/Hintergrund: Einschulung des ersten Kindes der Leihgeberin, Yagiz M. (links), mit seiner Schwester Yeliz M.

Ort der Aufnahme: Gummersbach

Datierung: 1995

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Dritte Generation ; Schule ; Kinder

Schlagworte: Erster Schultag ; Schulbildung ; Kleid ; Dritte Generation ; Einschulung ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 13,0

Art des Fotos: Positiv

11

Fotografie

Inventarnummer: E 1074,29

Bildmotiv in Schlagworten: Kind ; Gruppe ; Tisch ; Kostüm ; Innen

Bildtitel: Karneval im Kindergarten von Yagiz M.

Anlass/Hintergrund: Karneval im Kindergarten des Sohns der Leihgeberin.

Ort der Aufnahme: Gummersbach-Bernberg, Städtischer Kindergarten
Datierung: ca. 1993
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Kinder ; Dritte Generation
Schlagnote: Junge ; Kindergarten ; Feste und Feiern ; Freunde ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 8,8
Breite (cm): 12,6
Art des Fotos: Positiv

12

Fotografie

Inventarnummer: E 1074,30
Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Kind ; Decke ; Gardine ; Innen
Bildtitel: Besuch bei der Verwandtschaft in der Türkei
Anlass/Hintergrund: Das Foto zeigt die Leihgeberin (l.) mit ihren beiden Kindern (Junge in gelb und Mädchen im hellen Kleid) bei der Verwandtschaft in der Türkei.
Ort der Aufnahme: Türkei
Datierung: ca. 1992
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Besuch im Herkunftsland
Schlagnote: Heimat ; Zweite Generation ; Dritte Generation; Verwandtschaft ; Urlaub im Herkunftsland
Höhe (cm): 10,0
Breite (cm): 15,0
Art des Fotos: Positiv

13

Fotografie

Inventarnummer: E 1074,31
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Baby ; Gruppe ; Innen
Bildtitel: Die junge Familie Meshur mit dem erstgeborenen Kind
Anlass/Hintergrund: Das Foto zeigt die Leihgeberin mit ihrem Ehemann und dem erstgeborenen Sohn Yagiz M.. Das Foto ist in der Türkei aufgenommen, während eines Besuchs von Melissa M. mit ihrem Sohn. Der Ehemann Yavuz M. sieht bei diesem Besuch zum ersten Mal sein Kind. Im darauf folgenden Jahr kommt er dann als "Import-Bräutigam" nach Deutschland.
Ort der Aufnahme: Türkei
Datierung: 1987
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Familie
Schlagnote: Heimat ; Zweite Generation ; Import Bräutigam; Import-Ehe ; Kind ; Geburt ; Baby ; Trennung durch Migration ; Studioaufnahme
Höhe (cm): 10,0
Breite (cm): 14,8
Art des Fotos: Positiv

14

Fotografie

Inventarnummer: E 1074,34
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Tanz ; Draußen
Bildtitel: Hennaabend in der Türkei
Anlass/Hintergrund: Die Eltern der Leihgeberin haben sich jemanden für sie gewünscht, der aus der gleichen Gegend kommt wie sie. Sie heiratete dann Yavuz M. (Mann im Anzug und weißen Hemd), den sie noch aus der Schulzeit flüchtig kannte. Er kam dann als "Import-Bräutigam" nach Deutschland. Das Foto zeigt Yavuz M. tanzend mit Freunden und Verwandten am Hennaabend vor dem Tag seiner Hochzeit.
Ort der Aufnahme: Taspva (Türkei)
Datierung: 1987
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Zweite Generation ; Ritus, Tradition, Brauch

Schlagworte: Heimat ; Hochzeit ; Zweite Generation ; Import Bräutigam ; Import-Ehe ; Feste und Feiern ;
Außenaufnahme

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 12,7

Art des Fotos: Positiv

15

Fotografie

Inventarnummer: E 1074,35

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Mann ; Gruppe ; Innen ; Tisch

Bildtitel: Eheschließung in der Türkei

Anlass/Hintergrund: Die Eltern der Leihgeberin (Frau im Bild) haben sich jemanden für sie gewünscht, der aus der gleichen Gegend kommt wie sie. Sie heiratete dann Yavuz M. (Mann mit Stift in der Hand), den sie noch aus der Schulzeit flüchtig kannte. Er kam dann als "Import-Bräutigam" nach Deutschland. Das Foto zeigt die Vermählung der beiden. Das Paar ist heute noch verheiratet, lebt in Deutschland und hat drei Kinder.

Ort der Aufnahme: Amasya (Türkei)

Datierung: 1987

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Zweite Generation ; Frauen ; Ritus, Tradition, Brauch

Schlagworte: Eheschließung ; Vermählung ; Import Bräutigam ; Import-Ehe ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 10,0

Breite (cm): 15,0

Art des Fotos: Positiv

16

Fotografie

Inventarnummer: E 1074,36

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Mann ; Gruppe ; Innen ; Tisch

Bildtitel: Eheschließung in der Türkei

Anlass/Hintergrund: Die Eltern der Leihgeberin (Frau im Bild) haben sich jemanden für sie gewünscht, der aus der gleichen Gegend kommt wie sie. Sie heiratete dann Yavuz M. (der lachende Mann), den sie noch aus der Schulzeit flüchtig kannte. Er kam dann als "Import-Bräutigam" nach Deutschland. Das Foto zeigt die Vermählung der beiden. Das Paar ist heute noch verheiratet, lebt in Deutschland und hat drei Kinder

Ort der Aufnahme: Amasya (Türkei)

Datierung: 1987

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Zweite Generation ; Frauen ; Ritus, Tradition, Brauch

Schlagworte: Eheschließung ; Vermählung ; Import Bräutigam ; Import-Ehe ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 10,0

Breite (cm): 15,0

Art des Fotos: Positiv

17

Fotografie

Inventarnummer: E 1074,37

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Mann ; Tanz ; Innen ; Kleid

Bildtitel: Verlobungsfeier in der Türkei

Anlass/Hintergrund: Die Eltern der Leihgeberin (Frau im pinken Kleid) haben sich jemanden für sie gewünscht, der aus der gleichen Gegend kommt wie sie. Sie heiratete dann Yavuz M. (links im hellen Anzug), den sie noch aus der Schulzeit flüchtig kannte. Er kam dann als "Import-Bräutigam" nach Deutschland. Das Foto zeigt die Verlobungsfeier der beiden. Das Paar ist heute noch verheiratet, lebt in Deutschland und hat drei Kinder

Ort der Aufnahme: Taspva (Türkei)

Datierung: 24.08.1986

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Zweite Generation ; Frauen ; Ritus, Tradition, Brauch

Schlagworte: Verlobung ; Import Bräutigam; Import-Ehe ; Frau ; Feste und Feiern ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 10,0

Breite (cm): 15,0

Art des Fotos: Positiv

18

Fotografie

Inventarnummer: E 1074,38

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Gruppe ; Kleid ; Innen

Bildtitel: Verlobungsfeier in der Türkei

Anlass/Hintergrund: Die Eltern der Leihgeberin (Frau im pinken Kleid) haben sich jemanden für sie gewünscht, der aus der gleichen Gegend kommt wie sie. Sie heiratete dann Yavuz M. (links im hellen Anzug), den sie noch aus der Schulzeit flüchtig kannte. Er kam dann als "Import-Bräutigam" nach Deutschland. Das Foto zeigt die Verlobungsfeier der beiden. Ein guter Freund der Familie steckt die Ringe, die mit einem roten Band zusammengebunden sind, an die Finger des jungen Paares. Das Paar ist heute noch verheiratet, lebt in Deutschland und hat drei Kinder

Ort der Aufnahme: Taspva (Türkei)

Datierung: 24.08.1986

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Zweite Generation ; Frauen ; Ritus, Tradition, Brauch

Schlagworte: Verlobung ; Zweite Generation ; Import Bräutigam ; Import-Ehe ; Feste und Feiern ; Innenaufnahme ; Ringtausch

Höhe (cm): 10,0

Breite (cm): 15,0

Art des Fotos: Positiv

19

Fotografie

Inventarnummer: E 1074,39

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Gruppe ; Innen ; Kleid

Bildtitel: Verlobungsfeier in der Türkei

Anlass/Hintergrund: Die Eltern der Leihgeberin (Frau im pinken Kleid) haben sich jemanden für sie gewünscht, der aus der gleichen Gegend kommt wie sie. Sie heiratete dann Yavuz M. (links im hellen Anzug), den sie noch aus der Schulzeit flüchtig kannte. Er kam dann als "Import-Bräutigam" nach Deutschland. Das Foto zeigt die Verlobungsfeier der beiden. Ein guter Freund der Familie steckt die Ringe, die mit einem roten Band zusammengebunden sind, an die Finger des jungen Paares. Das Paar ist heute noch verheiratet, lebt in Deutschland und hat drei Kinder

Ort der Aufnahme: Taspva (Türkei)

Datierung: 24.08.1986

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Zweite Generation ; Frauen ; Ritus, Tradition, Brauch

Schlagworte: Verlobung ; Import Bräutigam; Import-Ehe ; Feste und Feiern ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 10,0

Breite (cm): 15,0

Art des Fotos: Positiv

20

Fotografie

Inventarnummer: E 1074,40

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Kind ; Gruppe ; Innen

Bildtitel: Erster Heimaturlaub von Melissa M.

Anlass/Hintergrund: Das Foto zeigt die Leihgeberin (ganz r.) auf einer Feierlichkeit mit Freunden und Verwandten in der Türkei. Das ist ihr erster Heimaturlaub, nach 1980. Ihr Vater arbeitete bereits in Deutschland, als sie mit ihrem Bruder 1980 nach Deutschland kam. Der Hauptgrund ihrer Migration war die gute medizinische Versorgung in Deutschland gewesen, da der damals fünfjährige Bruder an Kinderlähmung

erkrankt war. Sie erzählt von großer Sehnsucht zu den Bekannten und Verwandten in der Türkei, sodass sie wenn möglich jedes Jahr sie in der Türkei besucht.

Ort der Aufnahme: Türkei

Datierung: 1983

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Zweite Generation ; Frauen ; Heimatgefühle

Schlagworte: Frau ; Kind ; Heimaturlaub ; Sehnsucht ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 13,0

Breite (cm): 18,0

Art des Fotos: Positiv

21

Fotografie

Inventarnummer: E 1074,41

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Gruppe ; Fluss ; Baum ; Draußen

Bildtitel: Melissa M. mit ihren Freundinnen

Anlass/Hintergrund: Das Foto zeigt die Leihgeberin (links im dunklen Pulli) mit ihren Nachbarinnen bzw. Freundinnen Claudia und Emine. Sie nahm zu der Zeit bei einer berufsbildenden Maßnahme speziell für Gastarbeiterkinder der Zweiten Generation teil. Dort hat sie den Beruf "Bekleidungsnäherin" gelernt und auch die deutsche Sprache. Die blonde Frau war eine gute deutsche Freundin.

Ort der Aufnahme: Gummersbach

Datierung: 1982

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Zweite Generation ; Frauen ; Interkulturelle Kontakte

Schlagworte: Freizeit ; Freundinnen ; Freundschaft ; Geselligkeit ; Kontakt zwischen Migrantinnen und Deutschen ; Außenaufnahme ; Gruppenbild

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 8,6

Art des Fotos: Positiv

22

Fotografie

Inventarnummer: E 1074,42

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Kind ; Gruppe ; Teich ; Schloss ; Springbrunnen

Bildtitel: Ausflug mit Freundinnen

Anlass/Hintergrund: Das Foto zeigt die Leihgeberin mit ihren Freundinnen, die ebenfalls die "Maßnahmen zur Berufsvorbereitung und sozialen Eingliederung junger Ausländer (MBSE)" in Gummersbach besucht haben, die sich speziell an Gastarbeiterkinder der Zweiten Generation richteten. Dort hat sie den Beruf "Bekleidungsnäherin" gelernt und auch die deutsche Sprache. Das Foto zeigt die Leihgeberin mit ihren Freundinnen aus dem Kurs während eines Ausflugs.

Ort der Aufnahme: Bundesrepublik Deutschland

Datierung: 1981

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Zweite Generation ; Frauen ; Ausbildung, Weiterbildung

Schlagworte: Freizeit ; FreundIn ; Freundschaft ; Ausbildung ; Berufliche Weiterbildung ; Außenaufnahme ; Ausflug

Höhe (cm): 9,0

Breite (cm): 13,0

Art des Fotos: Positiv

23

Fotografie

Inventarnummer: E 1074,43

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Gruppe ; Draußen ; Gebäude

Bildtitel: Melissa M. mit Freundinnen

Anlass/Hintergrund: Das Foto zeigt die Leihgeberin mit ihren Freundinnen, die ebenfalls die "Maßnahmen zur Berufsvorbereitung und sozialen Eingliederung junger Ausländer (MBSE)" in Gummersbach besucht haben, die sich speziell an Gastarbeiterkinder der Zweiten Generation richteten. Dort hat sie den Beruf "Bekleidungsnäherin" gelernt und auch die deutsche Sprache. Hier steht sie mit Freundinnen aus dem Kurs vor der Ausbildungsstätte.

Ort der Aufnahme: Gummersbach

Datierung: 1981

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Zweite Generation ; Frauen ; Ausbildung, Weiterbildung

Schlagworte: Freundin ; Freundschaft ; Ausbildung ; Berufliche Weiterbildung ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 8,5

Art des Fotos: Positiv

24

Fotografie

Inventarnummer: E 1074,44

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Kind ; Mann ; Gruppe ; Innen

Bildtitel: Melissa M. zu Besuch bei deutschen Freunden

Anlass/Hintergrund: Melissa M. (2. Reihe r.) mit ihrer jüngsten Tochter Besuch bei ihrer Freundin und ehemalige Nachbarin Roswitha (2. Reihe l.) und ihrem Mann. Die Leihgeberin kennt sie seit ihrem 19. Lebensjahr und hat bis heute ein sehr gutes und freundschaftliches Verhältnis zu ihr.

Ort der Aufnahme: Gummersbach

Datierung: 2003

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Dritte Generation ; Zweite Generation ; Interkulturelle Kontakte ; Kinder

Schlagworte: Freundin ; Freundschaft ; Nachbarschaft ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 10,0

Breite (cm): 15,0

Art des Fotos: Positiv

Bestand: Merve A.

Umfang: neun Fotografien, zwei Weitere Abzüge

1

Fotografie

Inventarnummer: E 1095,6

Bildmotiv: Kind ; Mädchen ; Kleid ; Zopf ; Schleife ; Rot

Anlaß/Hintergrund: Porträt der Leihgeberin. Sie besuchte zum Zeitpunkt der Aufnahme die Kita im Bonner Stadthaus.

Ort der Aufnahme: Bonn [vermutet]

Datierung: 1989

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Kinder Porträt Zweite Generation

Schlagworte: Kind ; Mädchen ; Studioaufnahme ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 12,6

Breite (cm): 9,0
Art des Fotos: Positiv

2

Fotografie

Inventarnummer: E 1095,19

Bildmotiv: Kind ; Mädchen ; Gruppe

Anlaß/Hintergrund: Die Leihgeberin mit ihrer jüngeren Schwester. Da die Eltern tagsüber in ihrem Geschäft arbeiteten, wurden die Kinder früh zur Selbstständigkeit erzogen. Die Leihgeberin musste als Älteste besondere Verantwortung tragen und ihre Geschwister oft zu ihren Freizeitaktivitäten mitnehmen.

Ort der Aufnahme: Bonn [vermutet]

Datierung: 1990

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Zweite Generation Kinder

Schlagworte: Mädchen ; Kind ; Schwester ; Geschwister ; Studioaufnahme ; Innenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

3

Fotografie

Inventarnummer: E 1095,22

Bildmotiv: Kind ; Mädchen ; Auto ; Motorhaube ; Stehen

Anlaß/Hintergrund: Die Leihgeberin bei einer Fahrt in die Türkei. Es war das einzige Mal, dass die Familie mit dem Auto in die Türkei fuhr.

Ort der Aufnahme: Zwischen Deutschland und Türkei

Datierung: 1987

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Kinder Zweite Generation Reise

Schlagworte: Zweite Generation ; Ford ; Dachgepäckträger ; Reise ; Urlaub im Herkunftsland ; Urlaub ; Kleinkinder ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 14,8

Breite (cm): 10,1

Art des Fotos: Positiv

4

Fotografie

Inventarnummer: E 1095,25

Bildmotiv: Draußen ; Kind ; Mädchen ; Hof ; Gruppe

Anlaß/Hintergrund: Die Leihgeberin am Tag ihrer Einschulung auf dem Schulhof.

Ort der Aufnahme: Bonn

Datierung: 1991

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Zweite Generation Schule Kinder

Schlagworte: Erster Schultag ; Schule ; Einschulung ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 13,0

Breite (cm): 8,9

Art des Fotos: Positiv

5

Fotografie

Inventarnummer: E 1095,26

Bildmotiv: Mädchen ; Schultüte ; Geschäft ; Draußen ; Stufe ; Eingang

Anlaß/Hintergrund: Die Leihgeberin am Tag ihrer Einschulung. Sie steht vor dem Eingang zum Laden ihres Vaters.

Ort der Aufnahme: Bonn

Datierung: 1991

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Zweite Generation Schule Kinder
Schlagworte: Erster Schultag ; Zweite Generation ; Schule ; Kind ; Einschulung ; Laden
Höhe (cm): 13,0
Breite (cm): 8,9
Art des Fotos: Positiv

6

Fotografie

Inventarnummer: E 1095,27
Bildmotiv: Frauen ; Straße ; Gruppenbild ; Freundinnen
Anlaß/Hintergrund: Die Leihgeberin (links) mit zwei Freundinnen bei einer Reise nach Paris.
Ort der Aufnahme: Paris
Datierung: 2005
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Erinnerung, Gedenken Frauen Freizeit Reise Urlaub Zweite Generation
Schlagworte: Ausflug ; Mädchen ; Frau ; Freundschaft ; Freundin ; Straße ; Gruppenbild
Höhe (cm): 12,6
Breite (cm): 18,3
Art des Fotos: Positiv

7

Fotografie

Inventarnummer: E 1095,30
Bildmotiv: Vater und Tochter mit Schultüte
Anlaß/Hintergrund: Die Leihgeberin mit ihrem Vater an ihrem ersten Schultag. Die Schultüte ist selbstgemacht.
Ort der Aufnahme: Bonn
Datierung: 1991
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Schule Kinder
Schlagworte: Einschulung ; Zweite Generation ; Schule ; Schulbildung ; Erster Schultag ; Kind
Höhe (cm): 13,0
Breite (cm): 8,9
Art des Fotos: Positiv

8

Fotografie

Inventarnummer: E 1095,33
Bildmotiv: Draußen ; Laden ; Eingang ; Mädchen ; Kiste ; Gemüse
Anlaß/Hintergrund: Die Leihgeberin als Heranwachsende vor dem Geschäft ihrer Eltern.
Ort der Aufnahme: Bonn
Datierung: 08.2000
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Gewerbe Unternehmen, Firma, Existenzgründung
Schlagworte: Selbständigkeit ; Laden ; Gemüse ; Gemüsehändler ; Schaufenster ; Außenaufnahme ; Frau ; Familienbetrieb ; Obst ; Gewerbe ; Arbeit ; Zweite Generation ; Konsum ; Jugendliche
Höhe (cm): 8,8
Breite (cm): 13,0
Art des Fotos: Positiv

9

Fotografie

Inventarnummer: E 1095,36

Bildmotiv: Draußen ; Mädchen ; Gruppe ; Hof

Anlaß/Hintergrund: Die Leihgeberin mit einer türkischen Kindergartenfreundin.

Ort der Aufnahme: Bonn

Datierung: 1988

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Zweite Generation Kinder

Schlagworte: Mädchen ; Freundschaft ; Kontakt zwischen MigrantInnen gleicher Herkunft

Höhe (cm): 8,7

Breite (cm): 12,6

Art des Fotos: Positiv

Bestand: Mevlüde Genç

Umfang: 37 Fotografien in 36 Datensätzen

1

Fotografie

Inventarnummer: E 0936,1

Bildmotiv in Schlagworten: Haus ; Wiese ; Landschaft ; Berg

Anlass/Hintergrund: Der Herkunftsort der Familie Genç in der Türkei.

Ort der Aufnahme: Mercimek, Nähe Amasya (Türkei)

Datierung: um 1997

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Leben in der Heimat / am Herkunftsort

Schlagworte: Dorf ; Landschaft ; Berge ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 8,7

Breite (cm): 12,8

Art des Fotos: Positiv

2

Fotografie

Inventarnummer: E 0936,2

Bildmotiv in Schlagworten: Zimmer ; Innen ; Frau ; Gruppe ; Kopftuch ; Jugendliche ; Kind ; Mädchen ; Tanzen

Anlass/Hintergrund: Mevlüde und Hatıçe Genç in der früheren Wohnung.

Ort der Aufnahme: Solingen

Datierung: 1984

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Freizeit ; Frauen

Schlagworte: Kind ; Tanzen ; Familie ; Kopftuch ; Privatwohnung ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 8,7

Breite (cm): 12,8

Art des Fotos: Positiv

3

Fotografie

Inventarnummer: E 0936,3

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Zaun ; Draußen ; Stein

Bildtitel: Herr Genç am Gedenkstein für die Opfer des Brandanschlags von Solingen, Solingen, vermutlich 2003

Anlass/Hintergrund: Gedenkstein an der Stelle, an der das Haus stand

Ort der Aufnahme: Solingen, Untere Wernerstr.

Datierung: 2003

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Erinnerung, Gedenken ; Xenophobie

Schlagworte: Brandanschlag von Solingen ; Gedenkstein ; Vater ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 8,9

Breite (cm): 12,6

Art des Fotos: Positiv

4

Fotografie

Inventarnummer: E 0936,4

Bildmotiv in Schlagworten: Zimmer ; Innen ; Mädchen ; Kopftuch ; Schrankwand

Anlass/Hintergrund: Bekir Genç im Alter von vier Jahren.

Ort der Aufnahme: Solingen

Datierung: 10.07.1981

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Kinder

Schlagworte: Mädchen ; Zimmer ; Innenaufnahme ; Porträt ; Erinnerung

Höhe (cm): 13,2

Breite (cm): 9,0

Art des Fotos: Positiv

5

Fotografie

Inventarnummer: E 0936,5

Bildmotiv in Schlagworten: Grab ; Pflanze

Anlass/Hintergrund: Grab von Gülsüm Genç, die am 29.5.1993 in Solingen durch den von rechtsextremen Jugendlichen verübten Brandanschlag ums Leben kam. Die Grabstätte liegt im Heimatort der Familie in der Türkei.

Ort der Aufnahme: Mercimek, Nähe Amasya (Türkei)

Datierung: 1995

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Xenophobie ; Ritus, Tradition, Brauch

Schlagworte: Grab ; Friedhof ; Brandanschlag von Solingen ; Außenaufnahme ; Tod

Höhe (cm): 9,0

Breite (cm): 13,0

Art des Fotos: Positiv

6

Fotografie

Inventarnummer: E 0936,6

Bildmotiv in Schlagworten: Menge ; Sarg ; Flagge (TR) ; Draußen

Anlass/Hintergrund: Aufbahrung der Särge der fünf Todesopfer des Brandanschlages von Solingen, vor der Brandruine. Die Särge sind in türkische Fahnen gehüllt.

Ort der Aufnahme: Solingen, Untere Wernerstraße

Datierung: 06.1993

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation ; Xenophobie

Schlagworte: Brandanschlag von Solingen ; Sarg ; Türkische Fahne ; Trauernde ; Kränze ; Kundgebung ; Bühne ; Transparent ; Journalisten ; Medienereignis ; Aufbahrung ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 9,0

Breite (cm): 12,9

Art des Fotos: Positiv

7

Fotografie

Inventarnummer: E 0936,7

Bildmotiv in Schlagworten: Menge ; Flagge (TR) ; Straße ; Blumen ; Draußen

Anlass/Hintergrund: Gedenkveranstaltung für die fünf Todesopfer des Brandanschlages von Solingen, anlässlich des ersten Jahrestages.

Ort der Aufnahme: Solingen

Datierung: ca. 1994

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Xenophobie ; Politik, Politische Partizipation ; Erinnerung, Gedenken

Schlagworte: Brandanschlag von Solingen ; Jahrestag ; Trauerzug ; Anteilnahme ; Mordopfer ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 8,9

Breite (cm): 13,1

Art des Fotos: Positiv

8

Fotografie

Inventarnummer: E 0936,8

Bildmotiv in Schlagworten: Menge ; Flagge (TR) ; Straße ; Blumen ; Draußen ; Auto

Anlass/Hintergrund: Gedenkveranstaltung für die fünf Todesopfer des Brandanschlages von Solingen, anlässlich des ersten Jahrestages.

Ort der Aufnahme: Solingen

Datierung: 1994

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Erinnerung, Gedenken ; Xenophobie ; Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Brandanschlag von Solingen ; Jahrestag ; Trauerzug ; Anteilnahme ; Mordopfer ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 8,9

Breite (cm): 13,1

Art des Fotos: Positiv

9

Fotografie

Inventarnummer: E 0936,9

Bildmotiv in Schlagworten: Menge ; Gehen ; Straße ; Blumen ; Draußen ; Auto

Anlass/Hintergrund: Gedenkveranstaltung für die fünf Todesopfer des Brandanschlages von Solingen, anlässlich des ersten Jahrestages.

Ort der Aufnahme: Solingen

Datierung: 1994

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Erinnerung, Gedenken ; Xenophobie ; Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Brandanschlag von Solingen ; Jahrestag ; Trauerzug ; Anteilnahme ; Mordopfer ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 8,9

Breite (cm): 13,1

Art des Fotos: Positiv

10

Fotografie

Inventarnummer: E 0936,10

Bildmotiv in Schlagworten: Saal ; Innen ; Mann ; Frau ; Kopftuch ; Sitzen

Bildtitel: 41. Verhandlungstag im Solingen-Prozeß: Mevlüde Genç redet im Gericht (1994)

Anlass/Hintergrund: "Ich habe diesem Land meine Kraft und Energie geschenkt, als wär's meine Heimat. Ich habe es immer geliebt. Ich habe euch nie als Fremde angesehen; warum sehen sie uns als Fremde an? Wir kamen hier mit einem Koffer an. Jetzt haben wir Häuser, haben Kinder. Wir alle haben uns hier ein neues Zuhause geschaffen."

Mevlude Genc' Rede: 41. Verhandlungstag im Solingen-Prozess, Zitat:

"Wir wollen in dem Prozess sagen, dass wir hier in Frieden und Freundschaft leben wollen. Obwohl wir großes Leid erfahren haben, ist hier unsere Heimat und die unserer Kinder. Wir haben eine Liebe zu diesem Land. Wir müssen diesen Menschen einfach sagen, dass man uns nicht los wird, indem man uns angreift und tötet"

2.2.1994 Pressekonferenz zur Nebenklage der Familie Genc

Nach einem der größten Gerichtsverfahren der Nachkriegszeit verurteilte das Oberlandesgericht in Düsseldorf am 13. Oktober, dem 127. Verhandlungstag, die drei jugendlichen Täter zur Höchststrafe von 10 Jahren nach dem Jugendstrafrecht. Der vierte Täter, ein Erwachsener von 24 Jahren, wurde wegen fünffachen Mordes, 14fachen Mordversuches und besonders schwerer Brandstiftung zu 15 Jahren Haft verurteilt. Sie gehörten alle zum rechtsradikalen Umkreis.

Ort der Aufnahme: Solingen

Datierung: 1994

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Xenophobie ; Justiz

Schlagnote: Gerichtsprozess ; Zeugin ; Anwalt ; Brandanschlag von Solingen ; Mikrofon ; Medienereignis ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 8,9

Breite (cm): 13,1

Art des Fotos: Positiv

11

Fotografie

Inventarnummer: E 0936,11

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Zaun ; Frau ; Mann , Gruppe ; Gehen

Anlass/Hintergrund: Mevlüde Genç ein Jahr nach dem Brandanschlag in Solingen.

Ort der Aufnahme: Solingen

Datierung: 13.04.1994

Bildnachweis: Christian Walter

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Erinnerung, Gedenken

Schlagnote: Brandanschlag von Solingen ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 8,9

Breite (cm): 13,1

Art des Fotos: Positiv

12

Fotografie

Inventarnummer: E 0936,12

Bildmotiv in Schlagworten: Zimmer ; Innen , Mann ; Frau ; Kopftuch ; Sofa ; Sitzen ; Essen

Anlass/Hintergrund: Bundespräsident Johannes Rau zu Besuch bei der Familie Genç, sieben Jahre nach dem Brandanschlag von Solingen. Rau besuchte die Familie regelmäßig.

Ort der Aufnahme: Solingen

Datierung: 2000

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Xenophobie Erinnerung, Gedenken

Schlagnote: Brandanschlag von Solingen ; Politiker ; Bundespräsident ; Besuch ; Privatwohnung ; Gastlichkeit ; Bewirtung ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 12,7

Art des Fotos: Positiv

13

Fotografie

Inventarnummer: E 0936,13

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Parkplatz ; Frau ; Kopftuch ; Kind ; Gruppe

Anlass/Hintergrund: Erinnerungsfoto der Familie Genç 13 Jahre vor dem Brandanschlag.

Ort der Aufnahme: Solingen, Untere Wernerstraße
Datierung: 1980
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Zweite Generation ; Frauen
Schlagworte: Kinder ; Frau ; Auto ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 8,8
Breite (cm): 13,1
Art des Fotos: Positiv

14

Fotografie

Inventarnummer: E 0936,14
Bildmotiv in Schlagworten: Gebäude ; Straße ; Auto ; Draußen
Bildtitel: Wohnhaus der Familie Genç, Solingen 1985
Anlass/Hintergrund: Wohnhaus der Familie Genç im Jahr 1985. Im Brandanschlag vom 29.05.1993 wurde es bis auf die Grundmauern zerstört, fünf Frauen und Mädchen verbrannten oder kamen bei dem Versuch, sich aus dem brennenden Haus zu retten, ums Leben. Weitere Familienmitglieder wurden schwer verletzt. Die Reste des Hauses wurden abgerissen. Heute stehen an dieser Stelle fünf Kastanien, die an die Brandopfer erinnern.
Ort der Aufnahme: Solingen, Untere Wernerstr.
Datierung: 1985
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Xenophobie ; Erinnerung, Gedenken
Schlagworte: Haus ; Gebäude ; Außenaufnahme ; Brandanschlag von Solingen
Höhe (cm): 13,1
Breite (cm): 9,0
Art des Fotos: Positiv

15

Fotografie

Inventarnummer: E 0936,15
Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Kind ; Bett ; Innen ; Kopftuch ; Radio
Anlass/Hintergrund: Hatice Genç im Alter von sechs Jahren mit ihrer Großmutter, der Schwiegermutter von Mevlüde Genç, in der Türkei. Hatice Genç wurde am 20.11.1974 geboren. Sie starb am 29.5.1993 durch den rassistischen Brandanschlag von Solingen.
Ort der Aufnahme: Mercimek, Nähe Amasya (Türkei)
Datierung: 1980
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Leben in der Heimat / am Herkunftsort
Schlagworte: Wohnen ; Frau ; Inneneinrichtung ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 13,0
Breite (cm): 9,0
Art des Fotos: Positiv

16

Fotografie

Inventarnummer: E 0936,16
Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Weg ; Mann ; Kind ; Mädchen ; Gruppe ; Stehen
Anlass/Hintergrund: Herr Genç mit den Töchtern Fadime und Hatice. Hatice kam 1993 beim Brandanschlag von Solingen ums Leben.
Ort der Aufnahme: Solingen
Datierung: ca. 1981
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Familie ; Zweite Generation
Schlagworte: Vater ; Kind ; Spaziergang ; Sonne ; Ländliche Umgebung ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 9,1
Breite (cm): 13,2

Art des Fotos: Positiv

17

Fotografie

Inventarnummer: E 0936,17

Bildmotiv in Schlagworten: Kranz ; Plakat ; Tafel ; Foto ; Draußen

Bildtitel: Gedenken an die Opfer des Brandanschlags von Solingen, Mai 2003

Anlass/Hintergrund: Erinnerungstafeln und Blumenkränze zum 10. Jahrestag des Brandanschlags von Solingen.

Ort der Aufnahme: Solingen

Datierung: 05.2003

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Erinnerung, Gedenken ; Xenophobie

Schlagworte: Brandanschlag von Solingen ; Jahrestag ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 10,0

Breite (cm): 15,0

Art des Fotos: Positiv

18

Fotografie

Inventarnummer: E 0936,18

Bildmotiv in Schlagworten: Kranz ; Plakat ; Tafel ; Foto ; Draußen

Bildtitel: Gedenken an die Opfer des Brandanschlags von Solingen, Mai 2003

Anlass/Hintergrund: Erinnerungstafeln und Blumenkränze zum 10. Jahrestag des Brandanschlags von Solingen.

Ort der Aufnahme: Solingen

Datierung: 05.2003

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Erinnerung, Gedenken ; Xenophobie

Schlagworte: Brandanschlag von Solingen ; Jahrestag ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 10,0

Breite (cm): 15,0

Art des Fotos: Positiv

19

Fotografie

Inventarnummer: E 0936,19

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Menge ; Draußen ; Flagge (TR) ; Rednerpult ; Mikrofon

Bildtitel: Gedenken an die Opfer des Brandanschlags von Solingen, Mai 2003

Anlass/Hintergrund: Redner auf einer Veranstaltung zum 10. Jahrestag des Brandanschlags von Solingen, anwesend war auch Bundespräsident Johannes Rau.

Ort der Aufnahme: Solingen

Datierung: 05.2003

Bildnachweis: Bayram Gümüs

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Erinnerung, Gedenken ; Xenophobie

Schlagworte: Veranstaltung ; Jahrestag ; Brandanschlag von Solingen ; Redner ; Politiker ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 10,0

Breite (cm): 15,0

Art des Fotos: Positiv

20

Fotografie

Inventarnummer: E 0936,20

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Mann ; Kind ; Gruppe ; Transparent ; Schild ; Straße

Bildtitel: Gedenken an die Opfer des Brandanschlags von Solingen, Mai 2003

Anlass/Hintergrund: Demonstranten der alevitischen Gemeinde anlässlich des 10. Jahrestag des Brandanschlags von Solingen.
Ort der Aufnahme: Solingen
Datierung: 29.05.2003
Bildnachweis: Bayram Gümüs
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Erinnerung, Gedenken ; Xenophobie
Schlagworte: Brandanschlag von Solingen ; Jahrestag ; Politische Demonstration ; Protest ; Transparent ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 10,0
Breite (cm): 15,0
Art des Fotos: Positiv

21

Fotografie

Inventarnummer: E 0936,21
Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Gedenkstein ; Geländer ; Kranz ; Blumen
Bildtitel: Gedenken an die Opfer des Brandanschlags von Solingen, Mai 2003
Anlass/Hintergrund: 10. Jahrestag des Brandanschlags; Blumenkränze am Gedenkstein an der Stelle, an der das Haus stand.

Die Familie Genç hat nach dem Abriss ihres Hauses in der Unteren Wernerstraße Nr. 81 ihr Grundstück nicht wieder bebauen, sondern die Baulücke sprechen lassen. Nur ein Paar Kellerstufen erinnern noch an ihr Haus, davor ein Drahtzaun. An einer Seite des Zauns ist ein Gedenkstein mit einer Metallplatte angebracht, auf der die Namen der getöteten Mädchen und Frauen zu lesen sind. Auf Initiative des Vereins "SOS Rassismus" haben dort der Verein und die Stadt 1998 gemeinsam Terrassen angelegt und darauf fünf junge Kastanien gepflanzt.

Ort der Aufnahme: Solingen, Untere Wernerstr.
Datierung: 29.05.2003
Bildnachweis: Bayram Gümüs
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Erinnerung, Gedenken ; Xenophobie
Schlagworte: Brandanschlag von Solingen ; Jahrestag ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 10,0
Breite (cm): 15,0
Art des Fotos: Positiv

22

Fotografie

Inventarnummer: E 0936,22
Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Gedenkstein ; Geländer ; Kranz ; Blumen
Bildtitel: Familie Genç am Gedenkstein für die Opfer des Brandanschlags von Solingen, Solingen 2005
Anlass/Hintergrund: Familie Genç am Gedenkstein für die Opfer des Brandanschlags von Solingen
Ort der Aufnahme: Solingen, Untere Wernerstr.
Datierung: 29.05.2005
Bildnachweis: Bayram Gümüs
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Erinnerung, Gedenken ; Xenophobie
Schlagworte: Brandanschlag von Solingen ; Jahrestag ; Gedenkstein ; Familie ; Erste Generation ; Dritte Generation ; Außenaufnahme ; Gruppenbild
Höhe (cm): 10,0
Breite (cm): 15,0
Art des Fotos: Positiv

23

Fotografie

Inventarnummer: E 0936,23

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Grab ; Kranz ; Kerze

Bildtitel: Grab von Hatice Genç

Anlass/Hintergrund: Grab von Hatice Genç, die am 29.5.1993 in Solingen durch den von rechtsextremen Jugendlichen verübten Brandanschlag ums Leben kam. Die Grabstätte liegt im Heimatort der Familie in der Türkei und ist hier mit einem Gedenkkranz von Hatices ehemaliger Solinger Schule geschmückt.

Ort der Aufnahme: Mercimek, Nähe Amasya (Türkei)

Datierung: um 1994

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Erinnerung, Gedenken ; Xenophobie Ritus, Tradition, Brauch

Schlagworte: Brandanschlag von Solingen ; Grab ; Mitschüler ; Kranz

Höhe (cm): 10,1

Breite (cm): 15,2

Art des Fotos: Positiv

24

Fotografie

Inventarnummer: E 0936,24

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; innen ; Frau ; Kopftuch ; Kind ; Junge ; Gruppe

Anlass/Hintergrund: Mevlüde Genç mit ihren Enkelkindern.

Ort der Aufnahme: Solingen

Datierung: ca. 2005

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Familie

Schlagworte: Großmutter ; Enkel ; Gruppenbild ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 15,0

Breite (cm): 10,0

Art des Fotos: Positiv

25

Fotografie

Inventarnummer: E 0936,26

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Flur ; Innen ; Stehen

Bildtitel: Hatice Genç

Anlass/Hintergrund: Hatice Genç, die 1993 bei dem Brandanschlag von Solingen starb, hier ca. ein Jahr vor dem Anschlag, vermutlich im Haus der Familie.

Ort der Aufnahme: Solingen

Datierung: ca. 1992

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Frauen Zweite Generation

Schlagworte: Innenaufnahme ; Porträt

Höhe (cm): 23,2

Breite (cm): 18,0

Art des Fotos: Positiv

26

Fotografie

Inventarnummer: E 0936,27

Bildmotiv in Schlagworten: Zimmer ; Innen , Frau ; Stehen ; Blumenbank ; Zimmerpflanze

Bildtitel: Gürsün Ince

Anlass/Hintergrund: Gürsün Ince, 27 Jahre alt, verheiratete Tochter von Mevlüde und Durmus Genç. Sie starb am 29.5.1993 an Kohlenmonoxidvergiftung und an ihren Verletzungen nach dem Sprung aus dem Fenster, Saime im Arm.

Ort der Aufnahme: Solingen

Datierung: ca. 1992

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Frauen

Schlagworte: Erinnerung ; Gedenken ; Innenaufnahme ; Tochter

Höhe (cm): 23,7
Breite (cm): 17,7
Art des Fotos: Positiv

27

Fotografie

Inventarnummer: E 0936,28

Bildmotiv in Schlagworten: Zimmer ; Innen ; Frau ; Gruppe ; Kopftuch ; Schrankwand

Anlass/Hintergrund: Mevlüde Genç (in der Mitte) und zwei junge Frauen im Wohnhaus der Familie in Solingen.

Ort der Aufnahme: Solingen

Datierung: ca. 1992

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Familie

Schlagworte: Frau ; Mutter ; Innenaufnahme ; Gruppenbild

Höhe (cm): 23,7

Breite (cm): 17,7

Art des Fotos: Positiv

28

Fotografie

Inventarnummer: E 0936,29

Bildmotiv in Schlagworten: Zimmer ; Innen ; Frau ; Kind ; Mädchen ; Gruppe ; Tisch ; Kuchen

Anlass/Hintergrund: Geburtstag von Saime Genç, zu sehen sind Hatice, Saime und Hülya Genç. Alle drei starben durch den Brandanschlag von Solingen.

Ort der Aufnahme: Solingen

Datierung: 1990

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Zweite Generation ; Dritte Generation

Schlagworte: Kinder ; Geburtstagsfeier ; Wohnzimmer ; Familie ; Essen ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 17,7

Breite (cm): 23,7

Art des Fotos: Positiv

29

Fotografie

Inventarnummer: E 0936,30

Bildmotiv in Schlagworten: Kind ; Mädchen

Bildtitel: Gülüstan Öztürk

Anlass/Hintergrund: Nichte von Mevlüde und Durmus Genç, im Alter von 12 Jahren. Sie war zu Besuch aus der Türkei bei der Familie und kam bei dem Brandanschlag ums Leben.

Ort der Aufnahme: Solingen

Datierung: ca. 1992

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Porträt ; Kinder

Schlagworte: Brandanschlag von Solingen ; Gewalt ; Opfer ; Mädchen ; Studioaufnahme

Höhe (cm): 18,7

Breite (cm): 12,8

Art des Fotos: Positiv

30

Fotografie

Inventarnummer: E 0936,31

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Frau ; Kopftuch ; Mädchen ; Gruppe ; Mauer ; Eingang ; Stehen

Anlass/Hintergrund: Mevlüde Genç mit Gästen vor einer früheren Wohnung in Solingen, Ende der 1970er Jahre

Ort der Aufnahme: Solingen

Datierung: ca. 1978
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Wohnen ; Frauen
Schlagworte: Gruppenbild ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 18,1
Breite (cm): 24,2
Art des Fotos: Positiv

31

Fotografie

Inventarnummer: E 0936,32
Bildmotiv in Schlagworten: Zimmer ; Innen ; Kind ; Mädchen ; Gruppe ; Vitrine ; Porzellan ; Stehen
Bildtitel: Saime und Hülya Genç
Anlass/Hintergrund: Saime und Hülya Genç, zwei Enkelinnen von Mevlüde Genç, kamen beim Brandanschlag von Solingen ums Leben: Saime, 5 Jahre alt, starb an ihren Verletzungen nach dem Sprung aus dem Fenster. Hülya, 9 Jahre alt, besuchte die Grundschule in der Yorckstraße, sie starb an einer hochgradigen Kohlenmonoxidvergiftung und an den Folgen der Brandeinwirkung.
Ort der Aufnahme: Solingen
Datierung: ca. 1992
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Dritte Generation
Schlagworte: Kind ; Mädchen ; Gruppenbild ; Wohnen ; Innenaufnahme ; Schwester ; Geschwister
Höhe (cm): 24,0
Breite (cm): 17,9
Art des Fotos: Positiv

32

Fotografie

Inventarnummer: E 0936,33
Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Wiese ; Jugendliche ; Mädchen ; Junge ; Kind
Anlass/Hintergrund: Zum ersten Mal sind alle Kinder zusammen in Deutschland: Sündüz, Gürsün, Nevin, Hatice, Fadime, Bekir und Kamil Genç (von links nach rechts). Dies ist das einzige Foto, auf dem alle sieben Kinder der Familie Genç zu sehen sind.
Ort der Aufnahme: Solingen
Datierung: ca. 1980
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Familie ; Zweite Generation
Schlagworte: Geschwister ; Kind ; Gruppenbild ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 19,9
Breite (cm): 25,7
Art des Fotos: Positiv

33

Fotografie

Inventarnummer: E 0936,36
Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Hof ; Jugendliche ; Jugendlischer ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Stehen ; Rose ; Urkunde
Anlass/Hintergrund: Abschiedsfotos der Schulklasse von Hatice Genç anlässlich ihres erfolgreichen Hauptschulabschlusses.
Ort der Aufnahme: Solingen
Datierung: 03.07.1992
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Schule
Schlagworte: Zweite Generation ; Hauptschule ; Schulabschluss ; Abschied ; Gruppenbild ; Außenaufnahme ; SchülerIn
Art des Fotos: Positiv

34

Fotografie

Inventarnummer: E 0936,37 a

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Hof ; Jugendliche ; Jugendlicher ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Stehen ; Gebäude

Bildtitel: Hauptschule Central Gebäude Guntherstraße

Anlass/Hintergrund: Abschiedsfotos der Schulklasse von Hatice Genç anlässlich ihres erfolgreichen Hauptschulabschlusses.

Ort der Aufnahme: Solingen

Datierung: 06.1992

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Schule

Schlagworte: Zweite Generation ; Hauptschule ; Klassenfoto ; Gruppenbild ; Außenaufnahme ; SchülerIn

Art des Fotos: Positiv

35

Fotografie

Inventarnummer: E 0936,37 b

Bildmotiv in Schlagworten: Restaurant ; Innen ; Jugendliche ; Frau ; Gruppe ; Sitzen ; Kerze ; Speisekarte

Bildtitel: Abschiedsessen im China Restaurant Mummstr.

Anlass/Hintergrund: Abschiedsessen der Schulklasse von Hatice Genç anlässlich ihres erfolgreichen Hauptschulabschlusses.

Ort der Aufnahme: Solingen, Mummstraße

Datierung: 06.1992

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Schule

Schlagworte: Zweite Generation ; Hauptschule ; Abschied ; Gruppenbild ; Innenaufnahme ; Essen und Trinken ; SchülerIn

Art des Fotos: Positiv

36

Fotografie

Inventarnummer: E 0936,38 a ; E 0936,38 b

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Straße ; Weg ; Kind ; Junge ; Mädchen ; Gruppe

Bildtitel: Wandertag der Kl. 6c Hauptschule Central Schloß Burg

Anlass/Hintergrund: Hatice Genç mit ihrer Hauptschulklasse auf einem Wandertag.

Ort der Aufnahme: Solingen

Datierung: 30.06.1988

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Schule

Schlagworte: Wandertag ; Schulklasse ; SchülerIn ; Gruppenbild ; Außenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

Bestand: Microphone Mafia

1 - 2

Fotografie

Signatur: A000002 ; A000003

Inventarnummer: E 0037,1 ; E 0037,2

Bildmotiv in Schlagworten: Außen ; Brücke ; Mann ; Gruppe ; Sitzen

Bildtitel: Microphone Mafia

Anlass/Hintergrund: Die italienisch-türkische Band Microphone Mafia. Die Rapgruppe wurde 1989 von vier Schulfreunden gegründet , 2002 besteht sie noch aus den hier abgebildeten drei Musikern.

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: 2002

Fotograf: Wiedenhöfer, Albert
Bildnachweis: al dente recordz / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Italien ; Türkei
Themenbereich: Zweite Generation ; Kunst und Kultur ; Musik
Schlagworte: Musikgruppe ; Band ; MusikerIn ; HipHop ; Rap ; Außenaufnahme ; Gruppenbild
Höhe (cm): 10,1
Breite (cm): 15,2
Art des Fotos: Positiv

Bestand: Mirza A.

Umfang: 19 Fotografien, vier Weitere Abzüge

1

Fotografie

Inventarnummer: E 1091,1
Bildmotiv in Schlagworten: Gruppe ; Mann ; Frau ; Raum
Bildtitel: Jubiläumsfeier von Mirza A. bei der Firma Voss in Wipperfürth
Anlass/Hintergrund: Das Foto wurde anlässlich des 25. jährigen Firmenjubiläums von Mirza A. (2.v.l.) bei der Firma Voss in Wipperfürth aufgenommen. Mirza A., aramäischer Herkunft, kam 1970 nach Deutschland. Seine Frau Mecide A. arbeitete bereits in Wipperfürth.
Ort der Aufnahme: Wipperfürth
Datierung: 1995
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Arbeit
Schlagworte: Erste Generation ; Aramäer ; Minderheit ; Mann ; Arbeit ; Jubiläum
Höhe (cm): 12,6
Breite (cm): 17,7
Art des Fotos: Positiv

2

Fotografie

Inventarnummer: E 1091,2 r
Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Wiese ; Zopf
Bildtitel: Das erste Foto von Mecide A. in Deutschland
Anlass/Hintergrund: Das Foto zeigt Mecide A. in Frielingsdorf-Fenke. Sie sagt, dass das ihr erstes Foto in Deutschland war. Mecide A. ist Aramäerin kam 1968 als sogenannte Gastarbeiterin nach Deutschland.
Ort der Aufnahme: Frielingsdorf-Fenke
Datierung: 1968
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Frauen ; Freizeit ; Wohnen
Schlagworte: Erste Generation ; Aramäer ; Minderheit ; Frau
Höhe (cm): 5,3
Breite (cm): 7,1
Art des Fotos: Positiv

3

Fotografie

Inventarnummer: E 1091,2 v
Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Gruppe ; Bank ; Außenaufnahme ; Kleid
Bildtitel: Das erste Foto von Mecide A. in Deutschland Mecide A. (l.) mit Freundinnen vor dem Frauen Wohnheim
Anlass/Hintergrund: Das Foto zeigt Mecide A. vor dem Frauen-Wohnheim in Frielingsdorf-Fenke in der Nähe

von Gummersbach mit ihren Freundinnen Irma (Armenierin/in der Mitte) und Seckin (Türkin/ r.). Sie und Seckin arbeiteten bei der Firma Paul Oubrier in Wipperfürth und haben Knöpfe hergestellt.

Ort der Aufnahme: Frielingsdorf-Fenke

Datierung: 1968

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Frauen ; Freizeit ; Interkulturelle Kontakte ; Wohnen

Schlagworte: Erste Generation ; Aramäer ; Minderheit ; Frau ; Wohnheim ; Frauenwohnheim ; Freizeit ; Freundschaft ; Freundschaft

Höhe (cm): 7,2

Breite (cm): 5,3

Art des Fotos: Positiv

4

Fotografie

Inventarnummer: E 1091,3

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Kind ; Gruppe ; Waschen ; Wanne ; Raum ; Badewanne ; Ofen

Anlass/Hintergrund: Das Foto zeigt Mecide A. (Frau des Leihgebers), die gerade ihre beiden älteren Kinder, Michael und Gabriele, in einer Wanne wäscht. Zu der Zeit hatten sie keine ordnungsgemäße Bademöglichkeiten in ihrer Wohnung in Wipperfürth. Frau Mecide A., aramäischer Herkunft, kam schon 1968 zunächst alleine nach Deutschland und wohnte in einem Frauenwohnheim bei Gummersbach.

Ort der Aufnahme: Wipperfürth

Datierung: 02.07.1974

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Kinder ; Wohnen ; Zweite Generation

Schlagworte: Erste Generation ; Aramäer ; Minderheit ; Frau ; Wohnsituation ; Wohnung ; Badewanne ; Wanne ; Waschgelegenheit ; Mutter ; Kind ; Waschen

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 8,9

Art des Fotos: Positiv

5

Fotografie

Inventarnummer: E 1091,4

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Baby ; Becken

Bildtitel: Die zweite Taufe des Sohnes von Mirza und Mecide A.

Anlass/Hintergrund: Das Foto zeigt die zweite Taufe des Sohnes. des aramäischen Paares Mirza und Mecide A. im Mor Gabriel Kloster in Mardin/Türkei.

Ort der Aufnahme: Mardin, Türkei

Datierung: 1972

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Religion ; Ritus, Tradition, Brauch

Schlagworte: Christentum ; Erste Generation ; Aramäer ; Minderheit ; Frau ; Zweite Generation ; Religion ; Heimatverbundenheit ; Ritus ; Taufe ; Taufbecken

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 8,8

Art des Fotos: Positiv

6

Fotografie

Inventarnummer: E 1091,5

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Priester ; Kerze ; Baby

Bildtitel: Die Taufe der Tochter von Mirza und Mecide A.

Anlass/Hintergrund: Das Foto zeigt die Taufe der Tochter des aramäischen Paares Mirza und Mecide A. in der katholischen Kirche in Wipperfürth.

Ort der Aufnahme: Wipperfürth

Datierung: 1972

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Religion ; Ritus, Tradition, Brauch ; Zweite Generation

Schlagworte: Christentum ; Erste Generation ; Aramäer ; Minderheit ; Frau ; Zweite Generation ; Religion ; Ritus ; Taufe

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 8,8

Art des Fotos: Positiv

7

Fotografie

Inventarnummer: E 1091,6

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Gruppe ; Brautkleid ; Blumenstrauß

Bildtitel: Hochzeitsfeier von Mecide und Mirza A. in einer aramäischen Kirche in der Türkei

Anlass/Hintergrund: Das Foto zeigt Mirza und Mecide A. vor einer aramäischen Kirche in Istanbul.

Ort der Aufnahme: Istanbul

Datierung: 1968

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Ritus, Tradition, Brauch ; Religion

Schlagworte: Christentum ; Aramäer ; Minderheit ; Kirche ; Hochzeit ; Erste Generation ; Familie ; Heimatverbundenheit

Höhe (cm): 9,0

Breite (cm): 14,0

Art des Fotos: Positiv

8

Fotografie

Inventarnummer: E 1091,7

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Priester ; Buch ; Schleier

Bildtitel: Hochzeitsfeier von Mecide und Mirza A. in einer aramäischen Kirche in der Türkei

Anlass/Hintergrund: Das Foto zeigt Mirza und Mecide A. während der Hochzeitszeremonie in einer aramäischen Kirche in Istanbul.

Ort der Aufnahme: Istanbul

Datierung: 1968

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Ritus, Tradition, Brauch ; Religion

Schlagworte: Christentum ; Aramäer ; Minderheit ; Kirche ; Hochzeit ; Segnung ; Erste Generation

Höhe (cm): 9,0

Breite (cm): 14,0

Art des Fotos: Positiv

9

Fotografie

Inventarnummer: E 1091,8

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Priester ; Schleier ; Gruppe

Bildtitel: Hochzeitsfeier von Mecide und Mirza A. in einer aramäischen Kirche in der Türkei

Anlass/Hintergrund: Das Foto zeigt Mirza und Mecide A. während der Hochzeitszeremonie in einer aramäischen Kirche in Istanbul.

Ort der Aufnahme: Istanbul

Datierung: 1968

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Ritus, Tradition, Brauch ; Religion

Schlagworte: Christentum ; Aramäer ; Minderheit ; Kirche ; Hochzeit ; Segnung ; Erste Generation ; Priester
Höhe (cm): 9,0
Breite (cm): 14,0
Art des Fotos: Positiv

10

Fotografie

Inventarnummer: E 1091,9

Bildmotiv in Schlagworten: Gruppe ; Frau ; Kind ; Tisch ; Wandteppich

Bildtitel: Mecide A. zusammen mit ihren türkischen Freundinnen

Anlass/Hintergrund: Das Foto zeigt die aramäische Mecide A. zusammen mit ihren türkischen Freundinnen. Mecide A. kam 1968 zur Arbeit nach Deutschland.

Ort der Aufnahme: Wipperfürth

Datierung: 1968

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Frauen ; Freizeit ; Interkulturelle Kontakte

Schlagworte: Aramäer ; Minderheit ; Erste Generation ; Freundschaft ; Geselliges Beisammensein

Höhe (cm): 7,6

Breite (cm): 10,7

Art des Fotos: Positiv

11

Fotografie

Inventarnummer: E 1091,10

Bildmotiv in Schlagworten: Weihnachtsbaum ; Mann ; Frau ; Baby ; Stuhl

Bildtitel: Weihnachtsfeier mit dem Sohn Michael

Anlass/Hintergrund: Das Foto zeigt das aramäische Paar Mirza und Mecide A. mit dem ersten Kind Michael vor dem eigenen Weihnachtsbaum.

Ort der Aufnahme: Wipperfürth

Datierung: 1971

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Religion ; Ritus, Tradition, Brauch ; Zweite Generation

Schlagworte: Christentum ; Erste Generation ; Aramäer ; Minderheit ; Frau ; Zweite Generation ; Religion ; Weihnachten ; Weihnachtsbaum

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 8,9

Art des Fotos: Positiv

12

Fotografie

Signatur: A001974

Inventarnummer: E 1091,11

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Arbeitsplatz ; Maschine ; Regale

Bildtitel: Mecide A. an ihrem Arbeitsplatz in Wipperfürth

Anlass/Hintergrund: Das Foto zeigt Mecide A. an ihrer Arbeitsstätte bei der Firma Paul Oubrier in Wipperfürth. Die Firma stellte Knöpfe her. Frau Mecide A., aramäischer Herkunft, kam 1968 zur Arbeit nach Deutschland. Sie kam alleine nach Deutschland und wohnte in einem Frauenwohnheim bei Gummersbach

Ort der Aufnahme: Wipperfürth

Datierung: 1970

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Frauen ; Arbeit

Schlagworte: Erste Generation ; Aramäer ; Minderheit ; Frau ; ArbeiterIn ; Arbeitsplatz ; Maschine

Höhe (cm): 10,6

Breite (cm): 7,5

Art des Fotos: Positiv

13

Fotografie

Inventarnummer: E 1091,12

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Gruppe ; Arbeitsplatz ; Maschine ; Fabrik

Anlass/Hintergrund: Frau Mecide A., aramäischer Herkunft, kam 1968 alleine nach Deutschland und wohnte in einem Frauenwohnheim bei Gummersbach. Hier ist sie mit Arbeitskolleginnen bei der Firma Paul Oubrier in Wipperfürth zu sehen, die Knöpfe herstellte.

Ort der Aufnahme: Wipperfürth

Datierung: 1968

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Frauen ; Interkulturelle Kontakte ; Arbeit

Schlagworte: Erste Generation ; Aramäer ; Minderheit ; Frau ; Freizeit ; Arbeit ; Freundschaft

Höhe (cm): 10,0

Breite (cm): 7,0

Art des Fotos: Positiv

14

Fotografie

Inventarnummer: E 1091,13

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Gruppe ; Arbeitsplatz ; Maschine

Bildtitel: Das Foto zeigt Mecide A. (l.) und ihre türkischen Freundin und Kollegin Seckin (m.) an ihrer Arbeitsstätte bei der Firma Paul Oubrier (?) in Wipperfürth. Die Firma stellte Knöpfe her.

Anlass/Hintergrund: Frau Mecide A., aramäischer Herkunft, kam 1968 alleine nach Deutschland und wohnte in einem Frauenwohnheim bei Gummersbach. Hier ist sie mit Arbeitskolleginnen bei der Firma Paul Oubrier in Wipperfürth zu sehen, die Knöpfe herstellte.

Ort der Aufnahme: Wipperfürth

Datierung: 1968

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Frauen ; Arbeit

Schlagworte: Erste Generation ; Aramäer ; Minderheit ; Frau ; Freizeit ; Arbeit ; Freundschaft ; Freundin ; Arbeitskollegin ; Industrie

Höhe (cm): 10,6

Breite (cm): 7,5

Art des Fotos: Positiv

15

Fotografie

Inventarnummer: E 1091,14

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Baby ; Kerze

Bildtitel: Die Taufe des Sohnes von Mirza und Mecide A.

Anlass/Hintergrund: Das Foto zeigt die erste Taufe von Michael A. (geboren 1971) des aramäischen Paares Mirza und Mecide A. in einer katalischen Kirche in Wipperfürth. Eine zweite Taufe fand dann in einer aramäischen Kirche in Mardin-Türkei statt.

Ort der Aufnahme: Wipperfürth

Datierung: 1971

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Religion ; Ritus, Tradition, Brauch

Schlagworte: Christentum ; Erste Generation ; Aramäer ; Minderheit ; Frau ; Zweite Generation ; Religion ; Ritus ; Taufe ; Taufkerze

Höhe (cm): 13,0

Breite (cm): 8,8

Art des Fotos: Positiv

16

Fotografie

Inventarnummer: E 1091,15

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Mann ; Tisch ; Stift

Bildtitel: Standesamtliche Vermählung von Mecide und Mirza A. in der Türkei

Anlass/Hintergrund: Das Paar Mirza und Mecide A. feierten ihre Hochzeit ebenfalls in einer aramäischen Kirche in Istanbul.

Ort der Aufnahme: Istanbul - Beyoglu

Datierung: 1968

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Ritus, Tradition, Brauch

Schlagworte: Christentum ; Aramäer ; Minderheit ; Erste Generation ; Heirat ; Standesamt ; Unterschrift

Höhe (cm): 11,2

Breite (cm): 17,3

Art des Fotos: Positiv

17

Fotografie

Signatur: A001975

Inventarnummer: E 1091,16

Bildmotiv in Schlagworten: Taufe ; Kind ; Kleindkind ; Zuschauer

Bildtitel: Taufe eines Kindes, Lüdenscheid 1976.

Anlass/Hintergrund: Das dritte Kind von Mirza und Mecide A. wird auf diesem Foto in der getauft. Die Familie ist aramäisch und lässt das Kind in einer Griechisch-Orthodoxen Kirche in Lüdenscheid taufen. Der Taufonkel ist Gabriel S.

Ort der Aufnahme: Lüdenscheid

Datierung: 1976

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Religion ; Ritus, Tradition, Brauch ; Zweite Generation

Schlagworte: Christentum ; Taufe ; Kind ; Aramäer ; Minderheit ; Pater ; ZuschauerInnen

Höhe (cm): 9,0

Breite (cm): 13,0

Art des Fotos: Positiv

18

Fotografie

Inventarnummer: E 1091,17

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Baby ; Kerze ; Kind

Bildtitel: Die Taufe des Sohnes von Mirza und Mecide A.

Anlass/Hintergrund: Das Foto zeigt die Taufe von Manuel A. (geboren 1976) des aramäischen Paares Mirza und Mecide A. in der griechisch-orthodoxen Kirche in Lüdenscheid. Der Taufonkel war Gabriel S.

Ort der Aufnahme: Lüdenscheid

Datierung: 1976

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Religion ; Ritus, Tradition, Brauch ; Zweite Generation

Schlagworte: Christentum ; Erste Generation ; Aramäer ; Minderheit ; Frau ; Zweite Generation ; Religion ; Ritus ; Taufe ; Taufkerze ; Taufkleid

Höhe (cm): 13,0

Breite (cm): 8,8

Art des Fotos: Positiv

19

Fotografie

Inventarnummer: E 1091,18

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Auto ; Schnee ; Mantel

Bildtitel: Mecide A. in Wipperfürth

Anlass/Hintergrund: Das Foto zeigt Mecide A. vor einem Auto in Wipperfürth. Mecide A. ist Aramäerin kam 1968 als sogenannte Gastarbeiterin nach Deutschland.

Ort der Aufnahme: Wipperfürth

Datierung: 1968

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Frauen ; Konsum ; Freizeit

Schlagworte: Erste Generation ; Aramäer ; Minderheit ; Frau ; Auto ; Freizeit ; Konsum

Höhe (cm): 7,3

Breite (cm): 8,8

Art des Fotos: Positiv

Bestand: Murat E.

Umfang: sieben Fotografien, drei Weitere Abzüge

1

Fotografie

Signatur: A000264

Inventarnummer: BT 0335,1

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Transparent ; Draußen

Anlass/Hintergrund: Demonstration zum 1. Mai in Memmingen

Ort der Aufnahme: Memmingen

Datierung: 01.05.1970

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Organisationen, Vereine ; Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Demonstration ; Erster Mai ; Transparent ; Plakate ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 9,4

Breite (cm): 14,1

Art des Fotos: Positiv

2

Fotografie

Signatur: A000263

Inventarnummer: BT 0335,5

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Gruppe ; Tanzen ; Instrument ; Draußen ; Gebäude

Anlass/Hintergrund: Demonstration zum 1. Mai in Westberlin

Ort der Aufnahme: Berlin-West

Datierung: 01.05.1971

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Organisationen, Vereine ; Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Demonstration ; Erster Mai ; Trommel ; Mann ; Frau ; Tanzen ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 12,3

Breite (cm): 8,5

Art des Fotos: Positiv

3

Fotografie

Signatur: A000265

Inventarnummer: BT 0337

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Innen ; Rede

Anlass/Hintergrund: Der Leihgeber auf einer Veranstaltung einer linken Gruppe.

Ort der Aufnahme: München

Datierung: 02.04.1970

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Organisationen, Vereine ; Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Veranstaltung ; Diskussion ; Mann ; Rede ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 6,8

Breite (cm): 9,8

Art des Fotos: Positiv

4

Fotografie

Signatur: A000266

Inventarnummer: BT 0339

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Tasche ; Mütze ; Schnee

Anlass/Hintergrund: Ankunft des Leihgebers in Memmingen am 25.4.1965.

Ort der Aufnahme: Memmingen

Datierung: 25.04.1965

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Arbeit ; Wohnen

Schlagworte: Ankunft ; Wohnheim ; Winter ; Mann ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 9,3

Breite (cm): 6,7

Art des Fotos: Positiv

5

Fotografie

Signatur: A000267

Inventarnummer: BT 0340

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Baustelle ; Helm ; Ziegelstein

Anlass/Hintergrund: Der Leihgeber bei seiner Arbeit auf dem Bau in Memmingen im August 1969.

Ort der Aufnahme: Memmingen

Datierung: 08.1969

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: Arbeitsplatz ; Baustelle ; Arbeitskleidung ; Helm ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 9,8

Breite (cm): 6,9

Art des Fotos: Positiv

6

Fotografie

Signatur: A000268

Inventarnummer: BT 0341,1

Bildmotiv in Schlagworten: Auto ; Stau ; Mann ; Frau ; Dachgepäckträger

Anlass/Hintergrund: Auf den Weg in den Urlaub in der Heimat. Am Grenzübergang Kapikule von der Türkei nach Bulgarien im Juli 1974.

Ort der Aufnahme: Kapikule, Türkei

Datierung: 07.1974

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Konsum ; Reise ; Transit ; Urlaub

Schlagworte: Grenze ; Grenzübergang ; Stau ; Urlaub ; Urlaub im Herkunftsland ; Europastraße 5 ; Auto ; LKW ; Lastwagen ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 9,9
Breite (cm): 14,2
Art des Fotos: Positiv

7

Fotografie

Signatur: A000269

Inventarnummer: BT 0341,2

Bildmotiv in Schlagworten: Auto ; Frau ; Mann ; Dachgepäckträger ; Koffer ; Lastwagen ; Draußen

Anlass/Hintergrund: Auf den Weg in den Urlaub in der Heimat. Am Grenzübergang Kapikule von der Türkei nach Bulgarien im Juli 1974.

Ort der Aufnahme: Kapikule

Datierung: 07.1974

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Konsum ; Reise ; Transit ; Urlaub

Schlagworte: Reise ; Grenze ; Grenzübergang ; Lastwagen ; LKW ; Auto ; Gepäck ; Koffer ; Frau ; Mann ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 10,1

Breite (cm): 14,2

Art des Fotos: Positiv

Bestand: Murat Gö.

Umfang: neun Fotografien

1

Fotografie

Inventarnummer: E 1113,8

Bildmotiv in Schlagworten: Außen ; Frau ; Lehrerin ; Kind ; Gruppe ; Sitzen ; Stehen ; Bank ; Wiese ; Baum

Anlass/Hintergrund: Murat G. in seiner Grundschulklasse 1980er

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: 1980

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Zweite Generation ; Schule

Schlagworte: Gruppenbild ; Klassenfoto ; Grundschule ; Schulklasse ; SchülerIn ; Junge ; Kind ; Außenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

2

Fotografie

Inventarnummer: E 1113,9

Bildmotiv in Schlagworten: Außen ; Junge ; Stehen ; T-Shirt

Anlass/Hintergrund: Murat G. auf einem Straßenfest auf der Rheinstraße in Köln

Ort der Aufnahme: Köln, Rheinstraße

Datierung: 1981

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Zweite Generation ; Interkulturelle Kontakte

Schlagworte: Interkulturelle Begegnung ; Straßenfest ; Außenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

3

Fotografie

Inventarnummer: E 1113,2

Bildmotiv in Schlagworten: Außen ; Junge ; Mädchen ; Sportplatz ; Bolzplatz ; Tor ; Haus ; Baum

Anlass/Hintergrund: Murat G. mit Klassenkameradin Gordana auf dem Bolzplatz in Köln-Sülz

Ort der Aufnahme: Köln-Sülz

Datierung: 1985

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Freizeit ; Zweite Generation

Schlagworte: Freizeit ; Treffpunkt ; Zweite Generation ; Gruppenbild ; Außenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

4

Fotografie

Inventarnummer: E 1113,3

Bildmotiv in Schlagworten: Außen ; Jugendlicher ; Gruppe ; Stehen ; Zaun ; Gitter ; Busch ; Mann ; Handschlag ; Sporttasche

Anlass/Hintergrund: Murat G. mit Freunden vor einem Jugendheim der Offenen Tür (OT). Im Hintergrund ein Kinderhort.

Ort der Aufnahme: Köln, Rheinstraße

Datierung: 1989

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Freizeit ; Zweite Generation

Schlagworte: Treffpunkt ; Jugendliche ; Gruppenbild ; Außenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

5

Fotografie

Inventarnummer: E 1113,1

Bildmotiv in Schlagworten: Außen ; Park ; Mann ; Frau ; Kind ; Gruppe ; Fahrrad ; Decke ; Tasche ; Kanister

Anlass/Hintergrund: Familienpicknick am Entenweiher mit Cousins und Tante.

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: 1980

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Freizeit ; Zweite Generation

Schlagworte: Freizeit ; Familie ; Park ; Treffpunkt

Art des Fotos: Positiv

6

Fotografie

Inventarnummer: E 1113,5

Bildmotiv in Schlagworten: Innen ; Wohnzimmer ; Mann ; Baby ; Sofa ; Tisch ; Glas ; Würfel ; Snack

Anlass/Hintergrund: Murat G. mit seinem Neffen Cenk, dem Sohn seines Bruders in Köln/Mülheim

Ort der Aufnahme: Köln-Mülheim

Datierung: 1994

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Zweite Generation ; Dritte Generation

Schlagworte: Familie ; Onkel ; Neffe ; Inneneinrichtung ; Innenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

7

Fotografie

Inventarnummer: E 1113,4

Bildmotiv in Schlagworten: Außen ; Zoo ; Jugendlicher ; Porträt ; Stehen ; Jeans ; Jeansjacke ; Weste ; Weg ; Baum

Anlass/Hintergrund: Murat G. im Kölner Zoo

Ort der Aufnahme: Köln, Zoo

Datierung: 1991
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Freizeit ; Zweite Generation
Schlagworte: Freizeit ; Zweite Generation ; Zoo ; Außenaufnahme
Art des Fotos: Positiv

8

Fotografie

Inventarnummer: E 1113,6
Bildmotiv in Schlagworten: Innen ; Krankenhaus ; Frau ; Baby ; Bett
Anlass/Hintergrund: Murat G. mit seiner Mutter im Krankenhaus der Augustinerinnen (auch Klösterchen genannt) kurz nach seiner Geburt
Ort der Aufnahme: Kölner Südstadt
Datierung: 05.07.1971
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Zweite Generation ; Familie
Schlagworte: Geburt ; Kind ; Krankenhaus ; Erste Generation
Art des Fotos: Positiv

9

Fotografie

Inventarnummer: E 1113,7
Bildmotiv in Schlagworten: Innen ; Flur ; Jugendlicher ; Stehen ; Türrahmen ; Tür
Anlass/Hintergrund: Murat G. in den Sommerferien in der Türkei
Ort der Aufnahme: Türkei
Datierung: 1992
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Zweite Generation ; Familie
Schlagworte: Ferien ; Urlaub ; Sommerferien ; Heimat ; Innenaufnahme
Art des Fotos: Positiv

Bestand: Murad Gü.

Umfang: neun Fotografien, davon vier Aufnahmen wegen fehlender inhaltlicher Angaben hier nicht aufgeführt, sowie zwei Weitere Abzüge

1

Fotografie

Inventarnummer: E 0046,17
Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Kind ; Junge ; Mädchen ; Frau ; Stehen ; Sitzen ; Tafel ; Bild
Anlass/Hintergrund: Der Leihgeber in seiner Grundschulklasse
Ort der Aufnahme: Bundesrepublik Deutschland
Datierung: ca. 1975
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Zweite Generation ; Schule
Schlagworte: Klassenbild ; Grundschule ; Gruppenbild ; Klassenfoto ; Schulklasse ; Innenaufnahme ; LehrerIn ; SchülerIn
Höhe (cm): 13,0
Breite (cm): 17,5
Art des Fotos: Positiv

2

Fotografie

Inventarnummer: E 0046,32

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Gruppe ; Draußen ; Schnee ; Gehen ; Handtasche

Anlass/Hintergrund: Zwei türkische Arbeiterinnen gehen durch den Schnee.

Ort der Aufnahme: Bundesrepublik Deutschland

Datierung: etwa 1970

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Alltagsleben

Schlagworte: Frau ; Freizeit ; Winter ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 9,0

Breite (cm): 13,0

Art des Fotos: Positiv

3

Fotografie

Inventarnummer: E 0046,51

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Kind ; Junge ; Gruppe ; Innen ; Vorhang

Anlass/Hintergrund: Die Familie G. beim Beschneidungsfest in der Türkei. Die beiden Kinder Hasan und Murat wurden im Vorfeld nicht aufgeklärt, welche Bedeutung und Rolle des Beschneidungsfest hat. Die Beschneidung fand in einem Krankenhaus statt, was damals als modern galt.

Ort der Aufnahme: Mersin (Türkei)

Datierung: ca. 1982

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Hygiene ; Ritus, Tradition, Brauch ; Zweite Generation

Schlagworte: Familie ; Vater ; Mutter ; Sohn ; Beschneidung; Fest; Krankenhaus; Kleidung ; Initiation ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 14,0

Breite (cm): 9,0

Art des Fotos: Positiv

4

Fotografie

Inventarnummer: E 0046,61

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Kind ; Junge ; Gruppe ; Kostüm ; Vorhang

Anlass/Hintergrund: Die Brüder Hasan und Murat G. beim Beschneidungsfest in der Türkei. Sie wurden im Vorfeld nicht aufgeklärt, welche Bedeutung und Rolle des Beschneidungsfest hat. Die Beschneidung fand in einem Krankenhaus statt, was damals als modern galt.

Ort der Aufnahme: Mersin, Türkei

Datierung: ca. 1982

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Ritus, Tradition, Brauch Zweite Generation Kinder

Schlagworte: Beschneidung ; Initiation ; Bruder ; Geschwister ; Fest und Feiern ; Krankenhaus ; Kleidung

Höhe (cm): 14,0

Breite (cm): 9,0

Art des Fotos: Positiv

5

Fotografie

Inventarnummer: E 0046,65

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Gebäude ; Gerüst ; Ziegel ; Erdhaufen ; Baustelle

Anlass/Hintergrund: Hausbau in der Türkei

Ort der Aufnahme: Mersin (Türkei)

Datierung: um 1975

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Leben in der Heimat / am Herkunftsort

Schlagworte: Hausbau ; Gebäude ; Rohbau ; Teilansicht ; Außenaufnahme ; Eigenheim ; Investition im
Herkunftsland

Höhe (cm): 14,0

Breite (cm): 9,0

Art des Fotos: Positiv

Bestand: Naci Y.

Umfang: neun Fotografien, ein Weiterer Abzug

1

Fotografie

Signatur: B000309

Inventarnummer: BT 0593

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Draußen

Anlass/Hintergrund: Bundeskanzler Helmut Schmidt 1976 bei einem Besuch des Opelwerks in
Rüsselsheim: hier in einem Gespräch mit dem Leihgeber.

Ort der Aufnahme: Rüsselsheim

Datierung: 1976

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Politikerbesuch ; Bundeskanzler ; Politiker ; Gespräch ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 18,0

Breite (cm): 24,0

Art des Fotos: Positiv

2

Fotografie

Signatur: A001060

Inventarnummer: BT 0595,1

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Treppe ; Mann ; Gruppe ; Transparent ; Tisch

Anlass/Hintergrund: Türksan-Versammlung 1971. Auf dem Transparent steht übersetzt: "Türksan ist ein
Symbol und Denkmal für die von Türken geleistete Arbeit"

Ort der Aufnahme: Bundesrepublik Deutschland [vermutet]

Datierung: 1971

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Organisationen, Vereine ; Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Versammlung ; Arbeitnehmergesellschaft ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 12,5

Breite (cm): 17,7

Art des Fotos: Positiv

3

Fotografie

Signatur: A000357

Inventarnummer: BT 0599,1

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Innen ; Tisch

Anlass/Hintergrund: Gründungsversammlung des ersten türkischen Arbeitervereines "Verein türkischer
Arbeitnehmer in Köln und Umgebung" in Köln, 1962

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: 1962

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Organisationen, Vereine

Schlagworte: Arbeiter ; Veranstaltung ; Rede ; Redner ; Vereinsgründung ; Gründung ; Mann ; Aufnahmegerät ; Innenaufnahme ; Türksan

Höhe (cm): 7,9

Breite (cm): 12,8

Art des Fotos: Positiv

4

Fotografie

Signatur: A001059

Inventarnummer: BT 0599,2

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Innen ; Tisch ; Sitzen ; Stehen

Bildtitel: Gründungsversammlung des ersten türkischen Arbeitervereins "Verein türkischer Arbeitnehmer in Köln und Umgebung" in Köln, 1962

Anlass/Hintergrund: Gründungsversammlung des ersten türkischen Arbeitervereins in Köln, 1962

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: 1962

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation ; Organisationen, Vereine

Schlagworte: Arbeiter ; Arbeiterverein ; Erste Generation ; Gründung ; Politische Partizipation ; Selbstorganisation ; Veranstaltung ; Vereinsgründung ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 13,9

Art des Fotos: Positiv

5

Fotografie

Signatur: A000846

Inventarnummer: BT 0599,3

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Raum ; Innen ; Menge ; Gruppe

Anlass/Hintergrund: Gründungsversammlung des ersten türkischen Arbeitervereins "Verein türkischer Arbeitnehmer in Köln und Umgebung" in Köln, 1962. Das Foto wurde mit einer Widmung an die Familie des Leihgebers geschickt.

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: 1962

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation ; Organisationen, Vereine

Schlagworte: Versammlung ; Kongress ; Mann ; Abstimmung ; Gruß an die Familie ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 7,9

Breite (cm): 12,8

Art des Fotos: Positiv

6

Fotografie

Signatur: A000840

Inventarnummer: BT 0600

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Innen ; Rednerpult

Anlass/Hintergrund: Gründungsversammlung der Arbeitnehmerorganisation Türksan, 1966.

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: 1966

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Organisationen, Vereine

Schlagworte: Verein ; Organisation ; Gewerkschaft ; Gründung ; Redner ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 8,8
Breite (cm): 12,8
Art des Fotos: Positiv

7

Fotografie

Signatur: A000031

Inventarnummer: BT 0603,1

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Raum ; Innen ; Herd ; Spüle ; Topf ; Schlafanzug

Anlass/Hintergrund: Der Leihgeber beim Kochen in der Küche des Arbeiterwohnheimes von Ford. Das Foto schickte er mit einer Widmung auf der Rückseite an seine Familie in der Türkei.

Ort der Aufnahme: Köln, Ford-Wohnheim

Datierung: 1962

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Wohnen

Schlagworte: Wohnheim ; Kochen ; Küche ; Wohnsituation ; Nahrungsmittel ; Helva ; Inneneinrichtung ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 7,2

Breite (cm): 10,4

Art des Fotos: Positiv

8

Fotografie

Signatur: A000779

Inventarnummer: BT 0603,2

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Kartenspiel ; Zimmer ; Innen ; Tisch ; Stehen ; Sitzen

Anlass/Hintergrund: Der Leihgeber mit Kollegen beim gemeinsamen Kartenspielen in einem Zimmer des Arbeiterwohnheims der Ford-Werke Köln

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: ca. 1962

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Freizeit ; Wohnen

Schlagworte: Tisch ; Geselligkeit ; ZuschauerInnen ; Mann ; Wohnheim ; Kartenspiel ; Wohnzimmer ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 6,5

Breite (cm): 9,6

Art des Fotos: Positiv

9

Fotografie

Signatur: A000030

Inventarnummer: BT 0603,3

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Zimmer ; Innen ; Tisch ; Sitzen ; Flasche ; Schüssel ; Teller

Bildtitel: Im Wohnheim der Ford-Werke, Köln ca. 1962.

Anlass/Hintergrund: Gemeinsames Essen in einem Wohnzimmer des Arbeiterwohnheimes der Ford-Werke Köln.

Ort der Aufnahme: Köln, Ford-Wohnheim

Datierung: ca. 1962

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Wohnen

Schlagworte: Essen ; Wohnheim ; Wohnzimmer ; Wohnsituation ; Mann ; Inneneinrichtung ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 8,1

Breite (cm): 12,1

Art des Fotos: Positiv

Bestand: Necati G.

Umfang: 127 Fotografien, von denen hier eine Auswahl von 24 Aufnahmen vorgestellt wird. Zu den anderen Bildern sind zuwenig Kontextangaben vorhanden, diese konnten auch nicht mehr ermittelt werden.

1

Fotografie

Signatur: B000396

Inventarnummer: E 0031,28

Bildmotiv in Schlagworten: Innen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Bühne ; Podium ; Sitzen ; Mikrofon ; Diskussion ; Publikum ; Orchester

Bildtitel: Festveranstaltung des DGB im Großen Sendesaal des SFB am 01.05.1971

Anlass/Hintergrund: Maiveranstaltung des Deutschen Gewerkschaftsbundes. (siehe auch Rückseite)

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: 01.05.1971

Bildnachweis: Joachim Diederichs

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Arbeit , Organisationen, Vereine

Schlagworte: Gewerkschaft ; Sitzung ; Veranstaltung ; Podiumsdiskussion ; PolitikerIn ; Musik ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 22,8

Breite (cm): 17,1

Art des Fotos: Positiv

2

Fotografie

Signatur: B000397

Inventarnummer: E 0031,29

Bildmotiv in Schlagworten: Porträt ; Mann ; Brille ; Schnurrbart ; Frontalansicht ; Schulterstück

Anlass/Hintergrund: Porträt des Leihgebers

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: 01.02.1991

Bildnachweis: Metin Yilmaz

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Porträt

Schlagworte: Porträt ; Mann ; Gewerkschaft ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 23,0

Breite (cm): 17,2

Art des Fotos: Positiv

3

Fotografie

Signatur: C000235

Inventarnummer: E 0031,30

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Stehen ; Sakko ; Brille ; Mütze ; Stand ; DGB ; Stapel ; Zeitung

Anlass/Hintergrund: Der Leihgeber, hier in seiner Funktion als hauptamtlicher IG Metall Gewerkschaftssekretär. Im Hintergrund Plakate des DGB gegen die Aussperrung von Arbeitnehmern.

Ort der Aufnahme: Berlin-West

Datierung: 23.01.1980

Bildnachweis: Klaus Mehner

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Arbeit Porträt

Schlagworte: Berufsverbot ; Gewerkschaft ; Porträt ; Protest ; Aussperrung ; Informationsstand ; Mann

Höhe (cm): 29,3
Breite (cm): 20,7
Art des Fotos: Positiv

4

Fotografie

Signatur: A001797

Inventarnummer: E 0031,32

Bildmotiv in Schlagworten: Außen ; Mann ; Frau ; Menge ; Schild ; Transparent ; Flagge (D) ; Flagge (TR)

Anlass/Hintergrund: Türkische Demonstranten, möglicherweise anlässlich des Ersten Mai 1970. Auf den Schildern und Transparenten werden türkische Dolmetscher für Arbeitnehmer gefordert und Wohnungen, in denen sich die Toiletten innerhalb der Wohnung befinden.

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: 05.1970

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Arbeit Wohnen

Schlagworte: Protest ; Demonstration ; Forderung ; Wohnen ; Sprache ; Dolmetscher ; Wohnbedingungen ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 8,2

Breite (cm): 11,7

Art des Fotos: Positiv

5

Fotografie

Signatur: A001807

Inventarnummer: E 0031,42

Bildmotiv in Schlagworten: Außen ; Mann ; Stehen ; Straße ; Fluss ; Gras ; Baum ; Berg ; Dorf

Anlass/Hintergrund: Der Leihgeber in einem Urlaub in der Türkei.

Ort der Aufnahme: Akyaka (Türkei)

Datierung: 1997

Bildnachweis: Leihgeber: Necati Gürbaca / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Freizeit Urlaub

Schlagworte: Mann ; Urlaub ; Landschaft ; Natur ; Außenaufnahme ; Urlaub im Herkunftsland

Höhe (cm): 10,2

Breite (cm): 14,9

Art des Fotos: Positiv

6

Fotografie

Signatur: A001810

Inventarnummer: E 0031,45

Bildmotiv in Schlagworten: Innen ; Mann ; Sitzen ; Sofa ; Tisch ; Wandteppich ; Radio ; Fernseher ; Kommode ; Sessel

Anlass/Hintergrund: Der Leihgeber, noch als Jungeselle in seiner Wohnung.

Ort der Aufnahme: Berlin [vermutet]

Datierung: 06.1968

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Themenbereich: Wohnen

Schlagworte: Mann ; Inneneinrichtung ; Wohnraum ; Dekoration ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 6,8

Breite (cm): 9,7

Art des Fotos: Positiv

7

Fotografie

Signatur: A001811

Inventarnummer: E 0031,46

Bildmotiv in Schlagworten: Außen ; Gruppe ; Mann ; Frau ; Kind ; Stehen ; Hocken ; Kamera ; Handtasche ; Gebäude ; Weg

Anlass/Hintergrund: Urlaub in Venedig

Ort der Aufnahme: Venedig (Italien)

Datierung: 1972

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Urlaub

Schlagworte: Mann ; Frau ; Kind ; Tourismus ; Besichtigung ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 8,0

Breite (cm): 8,0

Art des Fotos: Positiv

8

Fotografie

Signatur: B000398

Inventarnummer: E 0031,63

Bildmotiv in Schlagworten: Außen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Tisch ; Teller ; Glas ; Wasserflasche ; Teich ; Baum ; Gebüsch

Anlass/Hintergrund: Familienurlaub in Akyaka

Ort der Aufnahme: Akyaka (Türkei)

Datierung: 2001

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Familie Urlaub

Schlagworte: Frau ; Mann ; Tochter ; Wasser ; Restaurant ; Erholung ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 12,6

Breite (cm): 18,1

Art des Fotos: Positiv

9

Fotografie

Signatur: A001832

Inventarnummer: E 0031,68

Bildmotiv in Schlagworten: Außen ; Terasse ; Mann ; Gruppe ; Sitzen ; Topfpflanze ; Tür

Anlass/Hintergrund: Besuch eines Jugendfreundes

Ort der Aufnahme: Istanbul (Türkei)

Datierung: 11.2001

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Freizeit Urlaub

Schlagworte: Mann ; FreundIn ; Außenaufnahme ; Gruppenbild

Höhe (cm): 14,9

Breite (cm): 10,1

Art des Fotos: Positiv

10

Fotografie

Signatur: B000399

Inventarnummer: E 0031,71

Bildmotiv in Schlagworten: Innen ; Mann ; Frau ; Paar ; Gruppe ; Anzug ; Kleid ; Sitzen ; Tisch ; Sekt ; Wein ; Zigarette

Anlass/Hintergrund: Verlobungsfeier des Leihgebers

Ort der Aufnahme: Berlin
Datierung: 1969
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Ritus, Tradition, Brauch
Schlagworte: Mann ; Frau ; Verlobung ; FreundIn ; Bekannte ; Verwandte ; Essen und Trinken ; Feste und Feiern ; Gruppenbild ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 12,7
Breite (cm): 17,7
Art des Fotos: Positiv

11

Fotografie

Signatur: A001835
Inventarnummer: E 0031,72
Bildmotiv in Schlagworten: Innen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Anzug ; Kleid ; Sitzen ; Tisch ; Anstoßen ; Blumenvase ; Teller
Anlass/Hintergrund: Verlobungsfeier des Leihgebers
Ort der Aufnahme: Berlin
Datierung: 1969
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Ritus, Tradition, Brauch
Schlagworte: Frau ; Mann ; Feste und Feiern ; Essen und Trinken ; Dekoration ; Verlobung ; Gruppenbild ; FreundIn ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 8,3
Breite (cm): 12,1
Art des Fotos: Positiv

12

Fotografie

Signatur: A001839
Inventarnummer: E 0031,76
Bildmotiv in Schlagworten: Innen ; Mann ; Gruppe ; Anzug ; Tisch ; Sitzen ; Teller ; Glas ; Wein ; Sekt ; Garderobe ; Pflanze
Anlass/Hintergrund: Verlobungsfeier des Leihgebers in Berlin
Ort der Aufnahme: Berlin
Datierung: 1969
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Ritus, Tradition, Brauch
Schlagworte: Mann ; Feste und Feiern ; Verlobung ; Essen und Trinken ; FreundIn ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 8,3
Breite (cm): 12,1
Art des Fotos: Positiv

13

Fotografie

Signatur: A001840
Inventarnummer: E 0031,77
Bildmotiv in Schlagworten: Innen ; Mann ; Frau ; Paar ; Anzug ; Kleid ; Lächeln ; Sitzen ; Tisch ; Wein ; Zigarette
Anlass/Hintergrund: Verlobung des Leihgebers in Berlin
Ort der Aufnahme: Berlin, Marmara Restaurant
Datierung: 27.09.1969
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Ritus, Tradition, Brauch

Schlagworte: Feste und Feiern ; Verlobung ; Restaurant ; Essen und Trinken ; Paar ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 12,1

Breite (cm): 8,3

Art des Fotos: Positiv

14

Fotografie

Signatur: A001841

Inventarnummer: E 0031,78

Bildmotiv in Schlagworten: Innen ; Mann ; Frau ; Brautkleid ; Anzug ; Brautstrauß ; Stuhl ; Stehen

Anlass/Hintergrund: Hochzeitsfoto des Leihgebers

Ort der Aufnahme: Triest (Italien)

Datierung: 18.09.1969

Themenbereich: Ritus, Tradition, Brauch

Schlagworte: Mann ; Frau ; Brautpaar ; Hochzeit ; Hochzeitsfoto ; Porträt ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 13,7

Breite (cm): 8,6

Art des Fotos: Positiv

15

Fotografie

Signatur: A001842

Inventarnummer: E 0031,79

Bildmotiv in Schlagworten: Innen ; Standesamt ; Brautpaar ; Trauzeuger ; Anzug ; Brautkleid ; Brautstrauß ; Standesbeamter

Anlass/Hintergrund: Standesamtliche Trauung des Leihgebers in Italien.

Ort der Aufnahme: Triest (Italien)

Datierung: 18.09.1969

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Italien

Themenbereich: Ritus, Tradition, Brauch

Schlagworte: Mann ; Frau ; Standesamtliche Trauung ; Hochzeit ; Ehepaar ; Braut ; Bräutigam ; Innenaufnahme ; Eheschließung ; Feste und Feiern

Höhe (cm): 9,7

Breite (cm): 14,0

Art des Fotos: Positiv

16

Fotografie

Signatur: A001848

Inventarnummer: E 0031,86

Bildmotiv in Schlagworten: Innen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Podium ; Mikrofon ; Namensschild

Anlass/Hintergrund: 15. Ordentlicher Gewerkschaftstag der IG Metall

Ort der Aufnahme: Hannover

Datierung: 09.1995

Bildnachweis: Werner Weitzel

Migrationsbezug: ohne Migrationshintergrund

Themenbereich: Organisationen, Vereine Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Gewerkschaft ; Arbeitnehmer ; Versammlung ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 12,7

Breite (cm): 17,7

Art des Fotos: Positiv

17

Fotografie

Signatur: A001851

Inventarnummer: E 0031,89

Bildmotiv in Schlagworten: Innen ; Mann ; Stehen ; Mikrofon ; Sprechen

Anlass/Hintergrund: Der Leihgeber als Redner, vermutlich auf einer Gewerkschaftsveranstaltung. Auf der Rückseite gratuliert ihm der Fotograf zum Geburtstag.

Ort der Aufnahme: unbekannt

Datierung: 14.10.1983

Bildnachweis: Werner Weitzel

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: Mann ; Rede ; Ansprache ; Glückwünsche ; Geburtstag ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 12,7

Breite (cm): 17,7

Art des Fotos: Positiv

18

Fotografie

Signatur: A001861

Inventarnummer: E 0031,99

Bildmotiv in Schlagworten: Außen ; Mann ; Gruppe ; Trommel ; Fahne ; Werkseingang ; Werkstor ; Gebäude

Anlass/Hintergrund: Streik bei Ford, aus einer Reihe zum Kampf der IG Metall für die Einführung der 35-Stunden-Woche ca. von 1984-1995

Ort der Aufnahme: Köln [vermutet]

Datierung: um 1990

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Arbeit ; Organisationen, Vereine

Schlagworte: Gewerkschaft ; Streik ; Demonstration ; 35-Stunden-Woche ; Metallindustrie ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 12,7

Art des Fotos: Positiv

19

Fotografie

Signatur: A001865

Inventarnummer: E 0031,103

Bildmotiv in Schlagworten: Innen ; Mann ; Frau ; Sitzen ; Podium ; Mikrofon ; Kaffeekanne ; Plakat ; Transparent ; Vorhang

Anlass/Hintergrund: 1. Ausländerkonferenz der Verwaltungsstelle IG Metall Berlin, der Leihgeber ist mit auf dem Podium vertreten.

Ort der Aufnahme: Berlin

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Ausländerpolitik ; Organisationen, Vereine

Schlagworte: Tagung ; Konferenz ; Ausländischer Arbeitnehmer ; Podiumsdiskussion ; Gewerkschaft ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 8,9

Breite (cm): 13,0

Art des Fotos: Positiv

20

Fotografie

Signatur: A001866

Inventarnummer: E 0031,104

Bildmotiv in Schlagworten: Innen ; Mann ; Gruppe ; Sitzen ; Sprechen ; Tisch ; Transparent

Anlass/Hintergrund: Der Leihgeber auf einer Veranstaltung des Türkischen Bundes Berlin-West e.V.

Ort der Aufnahme: Berlin [vermutet]

Datierung: um 1980

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Organisationen, Vereine

Schlagworte: Innenaufnahme ; Mann ; Sitzung ; Veranstaltung ; Interessenvertretung

Höhe (cm): 12,7

Breite (cm): 17,7

Art des Fotos: Positiv

21

Fotografie

Signatur: A001868

Inventarnummer: E 0031,106

Bildmotiv in Schlagworten: Außen ; Mann ; Menge ; Schild ; Transparent ; Luftballon ; Cappy

Anlass/Hintergrund: Demonstration für Arbeitszeitverkürzung und Arbeitsplatzschaffung, aus einer Reihe von Aufnahmen zum Kampf der IG Metall für die Einführung der 35-Stunden-Woche ca. von 1984-1995

Ort der Aufnahme: Bundesrepublik Deutschland

Datierung: um 1990

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: Demonstration ; Streik ; Mann ; Arbeitszeitverkürzung ; Arbeitsplatz ; 35-Stunden-Woche ; Gewerkschaft ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 13,1

Art des Fotos: Positiv

22

Fotografie

Signatur: A001870

Inventarnummer: E 0031,108

Bildmotiv in Schlagworten: Außen ; Mann ; Frau ; Menge ; Stehen ; Schild ; Straße ; Haus

Anlass/Hintergrund: Demonstration für eine Verkürzung der Arbeitszeit und eine Schaffung von Arbeitsplätzen, aus einer Reihe von Aufnahmen zum Kampf der IG Metall für die Einführung der 35-Stunden-Woche ca. von 1984-1995

Ort der Aufnahme: Bundesrepublik Deutschland

Datierung: um 1990

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: Mann ; Frau ; Schild ; Demonstration ; Arbeitszeitverkürzung ; Arbeitsplatz ; 35-Stunden-Woche ; Gewerkschaft ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 13,0

Breite (cm): 8,8

Art des Fotos: Positiv

23

Fotografie

Signatur: A001880

Inventarnummer: E 0031,118

Bildmotiv in Schlagworten: Außen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Transparent ; Schild ; Fahne ; Kopftuch
Anlass/Hintergrund: Demonstration für die 35-Stunden-Woche, aus einer Reihe von Aufnahmen zum Kampf der IG Metall für die Einführung der 35-Stunden-Woche ca. von 1984-1995.
Ort der Aufnahme: Bundesrepublik Deutschland
Datierung: um 1990
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland
Themenbereich: Arbeit
Schlagworte: Demonstration ; 35-Stunden-Woche ; Gewerkschaft ; Außenaufnahme ; Arbeitszeitverkürzung ; Lohnausgleich
Höhe (cm): 8,9
Breite (cm): 12,6
Art des Fotos: Positiv

24

Fotografie

Signatur: A001886
Inventarnummer: E 0031,124
Bildmotiv in Schlagworten: Außen ; Mann ; Frau ; Menge ; Transparent ; Schild ; Straße ; Haus ; Baum
Anlass/Hintergrund: Demonstration für internationale Solidarität
Ort der Aufnahme: Berlin
Datierung: um 1980
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Politik, Politische Partizipation
Schlagworte: Demonstration ; Internationale Solidarität ; Ausbeutung ; Sozialismus ; DDR ; Anti-Amerikanismus
Höhe (cm): 8,4
Breite (cm): 12,1
Art des Fotos: Positiv

Bestand: Nedret T.

Umfang: drei Fotografien

1

Fotografie

Signatur: A001359
Inventarnummer: BT 0405,1
Bildmotiv in Schlagworten: Arbeitsplatz ; Büro ; Frau ; Mann ; Gruppe ; Schreibtisch ; Telefon
Bildtitel: In der Türkdanis-Beratungsstelle der AWO Stuttgart, 1971
Anlass/Hintergrund: Nedret T. bei ihrer Arbeit in der Türkdanis-Beratung bei der Stuttgarter AWO
Ort der Aufnahme: Stuttgart
Datierung: 1971
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Beratung, Sozialarbeit
Schlagworte: Sozialberatung ; Arbeiterwohlfahrt ; BeraterIn ; Klient ; Telefonieren ; Arbeitsplatz
Höhe (cm): 8,2
Breite (cm): 12,7
Art des Fotos: Positiv

2

Fotografie

Signatur: A001358

Inventarnummer: BT 0405,2

Bildmotiv in Schlagworten: Arbeitsplatz ; Büro ; Frau ; Mann ; Schreibtisch ; Telefon

Bildtitel: In der Türkdanis-Beratungsstelle der AWO Stuttgart, 1971

Anlass/Hintergrund: Nedret T. bei ihrer Arbeit in der Türkdanis-Beratung bei der Stuttgarter AWO

Ort der Aufnahme: Stuttgart

Datierung: 1971

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Beratung, Sozialarbeit

Schlagworte: Sozialberatung ; Arbeiterwohlfahrt ; Beraterin ; Klient ; Schreiben ; Arbeitsplatz

Höhe (cm): 8,3

Breite (cm): 12,6

Art des Fotos: Positiv

3

Fotografie

Signatur: B000323

Inventarnummer: BT 0406

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Gruppe ; Sitzen ; Seminarraum ; Tafel

Bildtitel: Erfahrungsaustausch der Türkdanis-Mitarbeiter bei der AWO in Stuttgart, 1968

Anlass/Hintergrund: Erfahrungsaustausch der Türkdanis-Mitarbeiter bei der AWO in Stuttgart

Ort der Aufnahme: Stuttgart

Datierung: 1968

Fotograf: Ertogan, Önder

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Beratung, Sozialarbeit

Schlagworte: Beratungsstelle ; Arbeiterwohlfahrt ; Teamsitzung ; Gespräch ; Atatürk

Höhe (cm): 18,0

Breite (cm): 24,2

Art des Fotos: Positiv

Bestand: Nihat K.

Umfang: ein Fotoalbum, zwei Fotografien

1

Fotoalbum

Inventarnummer: E 0965,5

Beschreibung: Rot-weißer Einband mit Ringbindung.

Das Album enthält laut türkischem Etikett Fotografien und Zeitungsartikel über die türkischen Arbeiter, die Herr K. als Vermittler nach Deutschland gebracht hat: Erste Ankunft des Leihgebers in Deutschland (1958), die Ankunft seiner Frau (1958), Aufnahmen aus seiner Tätigkeit als Vermittler, u.a. die ersten Arbeiter, die er nach Deutschland geholt hat (Abreise und Ankunft in Deutschland), und eine Gruppe junge Auszubildende (1963). Artikel über den japanischen Arbeitsminister zu Besuch (1961). Foto der Frau des Leihgebers, die die Frau des Wohnheimleiters im Kochen türkischer Speisen unterrichtet (Duisburg, 1960er Jahre). Familienbilder des Leihgebers.

Themenbereich: Arbeit ; Anwerbung ; Erste Anreise ; Familie

Schlagworte: Ankunft ; Dolmetscher ; Bergbau ; Bergarbeiter ; Abreise ; Essen und Trinken ; Konzert ; Veranstaltung

Ort: Dinslaken ; Brüssel (Belgien); Türkei

Datierung: 1958-1969

Migrationsbezug: Türkei

Höhe: 29,8

Breite: 24,8
Tiefe: 2,2

2

Fotoalbum

Inventarnummer: E 0965,6

Beschreibung: Gelber Einband mit Ringbindung.

Das Album enthält Aufnahmen zur ersten Feier des türkischen Unabhängigkeitstag in Deutschland mit Türken und Deutschen. Zahlreiche Seiten ohne Fotografien, weitere Fotografien ohne Beschreibung sowie einliegende Kopien.

Themenbereich: Bindung an das Herkunftsland ; Freizeit

Schlagworte: Nationalfeiertag ; Veranstaltung ; Dolmetscher ; Arbeit

Ort: Dinslaken

Datierung: 1963

Migrationsbezug: Türkei

Höhe: 29,8

Breite: 24,8

Tiefe: 2,2

3

Fotografie

Signatur: C000088

Inventarnummer: E 0749

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Tischfußball ; Kicker

Bildtitel: Ruhrgebiet 1960er Jahre

Anlass/Hintergrund: Türkische und koreanische Bergarbeiter bei einem Tischfußball-Spiel.

Ort der Aufnahme: Ruhrgebiet [vermutet]

Datierung: etwa 1965

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Korea ; Türkei

Themenbereich: Freizeit

Schlagworte: Mann ; Tischfußball ; Spiel ; Kicker ; Anzug ; Kontakt zwischen MigrantInnen unterschiedlicher Herkunft

Höhe (cm): 17,9

Breite (cm): 24,2

Art des Fotos: Positiv

Bestand: Nives K.

Umfang: sieben Fotografien

1

Fotografie

Inventarnummer: E 0247,1

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Straße ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Stehen ; Hocken

Anlass/Hintergrund: Familienbild 1970 in Deutschland: Eltern und väterliche Großeltern der Leihgeberin

Ort der Aufnahme: Deutschland

Datierung: 10.11.1970

Bildnachweis: Karlo C. / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Ex-Jugoslawien

Themenbereich: Familie

Schlagworte: Gruppenbild ; Trennung ; Widmung ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 10,8

Breite (cm): 7,6

Art des Fotos: Positiv

2

Fotografie

Inventarnummer: E 0247,2

Bildmotiv in Schlagworten: Zimmer ; Innen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Tisch ; Sitzen ; Torte ; Weinflasche ; Blumen ; Glas

Anlass/Hintergrund: Geburtstagsparty bei den Eltern der Leihgeberin 1970/1971 in Meimsheim

Ort der Aufnahme: Meimsheim (Baden-Württemberg)

Datierung: ca. 1970

Bildnachweis: Karlo C. / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Ex-Jugoslawien

Themenbereich: Ritus, Tradition, Brauch

Schlagworte: Geselligkeit ; Geburtstag ; Feste und Feiern ; Privatwohnung ; Anstoßen ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 7,6

Breite (cm): 10,7

Art des Fotos: Positiv

3

Fotografie

Inventarnummer: E 0247,3

Bildmotiv in Schlagworten: Saal ; Innen ; Bühne ; Kind ; Mädchen ; Gruppe ; Stehen ; Mikrofon ; Spruchband

Anlass/Hintergrund: Rezitation von Schülerinnen des jugoslawischen Ergänzungsunterrichts auf einer jugoslawische Veranstaltung am Frauentag 1986 in der Stadthalle von Meimsheim

Ort der Aufnahme: Meimsheim (Baden-Württemberg)

Datierung: 08.03.1986

Bildnachweis: Karlo C. / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Ex-Jugoslawien

Themenbereich: Bindung an das Herkunftsland ; Zweite Generation

Schlagworte: Jugendliche ; Auftritt ; Rezitation ; Festakt ; Gedenktag ; Politische Veranstaltung ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 8,9

Breite (cm): 13,0

Art des Fotos: Positiv

4

Fotografie

Inventarnummer: E 0247,4

Bildmotiv in Schlagworten: Saal ; Innen ; Bühne ; Kind ; Halstuch ; Gruppe ; Stehen ; Mikrofon ; Spruchband ; Flagge (Y)

Anlass/Hintergrund: Jugoslawische Veranstaltung zum Frauentag 1983 in der Stadthalle von Meimsheim/Baden-Württemberg; die jüngsten Schüler des jugoslawischen Ergänzungsunterrichts singen in ihrer Pioniersuniform im Chor, es spielt das Orchester der jugoslawischen Schule.

Ort der Aufnahme: Meimsheim (Baden-Württemberg)

Datierung: 08.03.1983

Bildnachweis: Karlo C. / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Ex-Jugoslawien

Themenbereich: Bindung an das Herkunftsland ; Zweite Generation

Schlagworte: Festakt ; Feiertag ; Politische Veranstaltung ; Bühne ; Kind ; Akkordeon ; Chor ; Kinderchor ; Orchester ; Pionier ; Fahne/Flagge ; Tito-Bild ; Internationaler Frauentag ; Ergänzungsunterricht

Höhe (cm): 8,9

Breite (cm): 13,0

Art des Fotos: Positiv

5

Fotografie

Inventarnummer: E 0247,5

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Kind ; Junge ; Mädchen ; Frau ; Tisch ; Flagge (Y) ; Tafel ; Blumenstrauß

Anlass/Hintergrund: Zeugnisvergabe im jugoslawischen Ergänzungsunterricht Sommer 1980 in Meimsheim, die Leihgeberin unterschreibt gerade. Im Hintergrund sind die Eltern der Kinder zu sehen.

Ort der Aufnahme: Meimsheim (Baden-Württemberg)

Datierung: 1980

Bildnachweis: Karlo C. / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Ex-Jugoslawien

Themenbereich: Bindung an das Herkunftsland ; Schule

Schlagworte: Fahne/Flagge ; Zeugnis ; Blumen ; Feierlichkeit ; Ergänzungsunterricht ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 8,9

Breite (cm): 13,0

Art des Fotos: Positiv

6

Fotografie

Inventarnummer: E 0247,6

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Frau ; Kind ; Gruppe ; Uniform ; Halstuch

Anlass/Hintergrund: Frauentag 1981 im Vereinshaus des TSV Meimsheim

Ort der Aufnahme: Meimsheim (Baden-Württemberg)

Datierung: 08.03.1981

Bildnachweis: Karlo C. / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Ex-Jugoslawien

Themenbereich: Bindung an das Herkunftsland ; Zweite Generation

Schlagworte: Feiertag ; Feste und Feiern ; Kind ; Pionier ; Nebenraum ; Internationaler Frauentag ; Vereinshaus ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 8,9

Breite (cm): 13,0

Art des Fotos: Positiv

7

Fotografie

Inventarnummer: E 0247,7

Bildmotiv in Schlagworten: Halle ; Innen ; Kind ; Menge ; Uniform ; Flagge (Y)

Anlass/Hintergrund: Jugoslawische Veranstaltung "Tag der Jugend", in der Stadthalle von Singen. Im Zentrum der Halle singen Schüler aller Jahrgänge der jugoslawischen Schulen aus ganz Baden-Württemberg, auf den Tribünen sitzen die Angehörigen.

Ort der Aufnahme: Singen

Datierung: 06.1981

Bildnachweis: Karlo C. / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Ex-Jugoslawien

Themenbereich: Zweite Generation ; Bindung an das Herkunftsland

Schlagworte: Festakt ; Feiertag ; Turnhalle ; Fahne/Flagge ; Kind ; Pionier ; Großveranstaltung ; Politische Veranstaltung ; Ergänzungsunterricht ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 8,9

Breite (cm): 13,0

Art des Fotos: Positiv

Bestand: Noura R.

Umfang: acht Fotografien

1

Fotografie

Inventarnummer: E 0277,9

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Luftbild ; Wolfsburg ; Hochhaus ; Feld ; Wiese ; Haus ; Siedlung ; Parkplatz ; VW-Werk

Anlass/Hintergrund: Luftaufnahme des VW-Werks Wolfsburg-Nord mit dem Wohnheim in Kästorf, in dem der Mann der Leihgeberin zu dieser Zeit arbeitete.

Ort der Aufnahme: Wolfsburg

Datierung: 1972

Migrationsbezug: Tunesien

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: Wohnort ; Arbeitsplatz ; Außenaufnahme ; Luftaufnahme

Höhe (cm): 12,5

Breite (cm): 8,8

Art des Fotos: Positiv

2

Fotografie

Inventarnummer: E 0277,10

Bildmotiv in Schlagworten: Innen ; Küche ; Mann ; Stehen ; Schüssel ; Essen ; Herd ; Spüle ; Topf ; Eimer ; Hängeregal

Bildtitel: Wolfsburg

Anlass/Hintergrund: Der Mann der Leihgeberin beim Kochen im VW-Wohnheim Kästorf.

Ort der Aufnahme: Wolfsburg-Kästorf

Datierung: 1971

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Tunesien

Themenbereich: Alltagsleben Wohnen

Schlagworte: Essen und Trinken ; Mann ; Küche ; Inneneinrichtung ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 7,6

Breite (cm): 10,5

Art des Fotos: Positiv

3

Fotografie

Inventarnummer: E 0277,11

Bildmotiv in Schlagworten: Innen ; Mann ; Tisch ; Stuhl ; Sitzen ; Wörterbuch ; Stift ; Lehrbuch ; Etagenbett ; Poster ; Vorhang

Anlass/Hintergrund: Mohamad R. beim Lernen für den Führerschein im VW-Wohnheim Kästorf.

Ort der Aufnahme: Wolfsburg-Kästorf

Datierung: 1974

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Tunesien

Themenbereich: Wohnen

Schlagworte: Wohnheim ; Mann ; Inneneinrichtung ; Lernen ; Innenaufnahme ; Führerschein

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 11,2

Art des Fotos: Positiv

4

Fotografie

Inventarnummer: E 0277,12

Bildmotiv in Schlagworten: Innen ; Mann ; Gruppe ; Knien ; Stehen ; Tragen ; Fernseher ; Schrank ; Vorhang

Anlass/Hintergrund: Mohamad R. und tunesische Kollegen beim Herumalbern an einem Sonntag im VW-Wohnheim Kästorf.

Ort der Aufnahme: Wolfsburg-Kästorf

Datierung: ca. 1975

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Tunesien

Themenbereich: Freizeit

Schlagworte: Humor ; Innenaufnahme ; Freundin ; Freundschaft ; Geselligkeit ; Gruppenbild ; Sonntag ; Kontakt zwischen MigrantInnen gleicher Herkunft

Höhe (cm): 12,4

Breite (cm): 8,8

Art des Fotos: Positiv

5

Fotografie

Inventarnummer: E 0277,13

Bildmotiv in Schlagworten: Außen ; Mann ; Gruppe ; Propellerflugzeug ; Flugplatz ; Schnee ; Baum ; Haus ; Auto

Anlass/Hintergrund: Mohamad R. mit einem seinem Fahrlehrer auf dem Flughafen Braunschweig. Der Fahrlehrer besaß eine kleine Privatmaschine.

Ort der Aufnahme: Braunschweig, Flughafen

Datierung: 1975

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Tunesien

Themenbereich: Freizeit

Schlagworte: Flugzeug ; Fliegen ; Mann ; Hobby ; Winter ; Außenaufnahme ; Fluglehrer

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 13,0

Art des Fotos: Positiv

6

Fotografie

Inventarnummer: E 0277,14

Bildmotiv in Schlagworten: Außen ; Mann ; Gruppe ; Stehen ; Baustelle ; Autotür

Anlass/Hintergrund: Der Leihgeber mit Kollegen auf der Messe in Hannover, wo sie zufällig auf den Fußballer Wolfgang Overath trafen, der im selben Jahr mit der Deutschen Nationalmannschaft den Weltmeistertitel errang.

Ort der Aufnahme: Hannover

Datierung: 1974

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Tunesien

Themenbereich: Sport

Schlagworte: Gruppenbild ; Außenaufnahme ; Messe ; Fußballer ; Fan ; Treffen ; Arbeitskollegin

Höhe (cm): 12,9

Breite (cm): 8,8

Art des Fotos: Positiv

7

Fotografie

Inventarnummer: E 0277,15

Bildmotiv in Schlagworten: Innen ; Mann ; Gruppe ; Posieren ; Fernseher ; Schrank ; Bild ; Vorhang

Anlass/Hintergrund: Mohamad R. und tunesische Kollegen beim Herumalbern an einem Sonntag im VW-Wohnheim Kästorf

Ort der Aufnahme: Wolfsburg

Datierung: ca. 1975

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Tunesien

Themenbereich: Freizeit

Schlagworte: Wohnheim ; Wohnzimmer ; Humor ; Geselligkeit ; Freundschaft ; FreundIn ; Gruppenbild ; Innenaufnahme ; Sonntag ; Kontakt zwischen MigrantInnen gleicher Herkunft

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 12,3

Art des Fotos: Positiv

8

Fotografie

Inventarnummer: E 0277,30

Bildmotiv in Schlagworten: Halle ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Karosserie ; Montieren

Anlass/Hintergrund: Mohamad R. zusammen mit einem deutschen Kollegen bei der Montage eines Teppichs in der Fahrerkabine eines Golf I, VW-Werk Wolfsburg.

Ort der Aufnahme: Wolfsburg

Datierung: 1974

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Tunesien

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: Arbeitsplatz ; KFZ-Industrie ; Automobilindustrie ; Innenaufnahme ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Montage ; Golf

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 13,0

Art des Fotos: Positiv

Bestand: Nunzia S.

Umfang: 27 Fotografien

1

Fotografie

Inventarnummer: E 0125,1

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Kind ; Mädchen ; Junge ; Gruppe ; Draußen ; Hof ; Gebäude ; Kleid

Bildtitel: Kommunionsfeier von Rosa S, Sizilien 1967

Anlass/Hintergrund: Kommunion von Rosa S. in Sizilien, hier die Familie S. (Vater Francesco, Vincenzo, Rosa, Nunzia) im Hof vor ihrem Haus in Bronte. Das Haus ist heute dreistöckig, seine Renovierung war damals einer der Auswanderungsgründe gewesen. Im Hintergrund: die Stief-Großmutter väterlicherseits Sara.

Ort der Aufnahme: Bronte (Sizilien)

Datierung: 04.09.1967

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Italien

Themenbereich: Ritus, Tradition, Brauch ; Besuch im Herkunftsland

Schlagworte: Christentum ; Katholische Kirche ; Kommunion ; Verwandtschaft ; Öffentlicher Raum ; Gruppenbild ; Außenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

2

Fotografie

Inventarnummer: E 0125,2

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Mann ; Mädchen ; Gruppe ; Wiese ; Draußen

Bildtitel: Sonntagsausflug in die Merheimer Heide (Köln Anfang 1970er Jahre)

Anlass/Hintergrund: Sonntagsausflug in die Merheimer Heide. Bildmitte: Rosa S. und ihre Mutter Nunzia. Es gab ein Picknick auf die italienische Art, bei dem vorbereitetes italienisches Essen verzehrt wurde.

"Sonntagskleidung war sehr wichtig."

Datierung: ca. 1972

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Italien

Themenbereich: Freizeit ; Familie

Schlagworte: Ausflug ; Spaziergang ; Sonntag ; Wiese ; Gruppenbild ; Picknick ; Essen ; Außenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

3

Fotografie

Inventarnummer: E 0125,3

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Kind ; Junge ; Draußen ; Springbrunnen

Bildtitel: Sonntagsausflug zum Tanzbrunnen (Köln Anfang 1970er Jahre)

Anlass/Hintergrund: Sonntagsausflug der Familie S. zum Tanzbrunnen in Köln-Deutz Anfang 70er Jahre, hier Vater Francesco und Sohn Vincenzo.

Ort der Aufnahme: Köln-Deutz

Datierung: um 1970

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Italien

Themenbereich: Freizeit

Schlagworte: Spaziergang ; Sonntag ; Vater ; Söhne ; Familie ; Park ; Außenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

4

Fotografie

Inventarnummer: E 0125,4

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Kind ; Mädchen ; Junge ; Gruppe ; Draußen ; Hof ; Mauer ; Auto ; Kleid

Bildtitel: Kommuniionsfeier von Rosa S., Sizilien 1967

Anlass/Hintergrund: Kommunion von Rosa S. in Bronte (Sizilien). Das Foto wurde auf der Piazza Spedalieri (der Hauptpiazza von Bronte) aufgenommen vor der Grundschule, an der Rosa die erste Klasse besucht hatte. Rosa war sehr unglücklich. Den Kommuniionsunterricht hatte sie in Köln besucht, dann die Kommunion aber in Italien gemacht, weil ihre Eltern das so wollten. Viele der abgebildeten Personen heißen Nunzio, Nunziata etc., weil Maria Annunziata die Stadtpatronin von Bronte ist. Auf Sizilien ist es typisch, dass die Bewohner den Namen des/der Stadtpatrons/-patronin haben.

Ort der Aufnahme: Bronte (Sizilien)

Datierung: 04.09.1967

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Italien

Themenbereich: Ritus, Tradition, Brauch ; Besuch im Herkunftsland

Schlagworte: Christentum ; Katholische Kirche ; Kommunion ; Verwandtschaft ; Öffentlicher Raum ; Parkplatz ; Gruppenbild

Art des Fotos: Positiv

5

Fotografie

Inventarnummer: E 0125,5

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Kind ; Mädchen ; Draußen ; Gruppe ; Gruppenbild ; Blumenbeet ; Springbrunnen

Bildtitel: Sonntagsausflug zum Tanzbrunnen (Köln Anfang 1970er Jahre)

Anlass/Hintergrund: Sonntagsausflug Tanzbrunnen Köln-Deutz Anfang 1970er Jahre. Die Leihgeberin und ihre Tochter Rosa.

Ort der Aufnahme: Köln-Deutz

Datierung: ca. 1973

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Italien

Themenbereich: Freizeit ; Familie

Schlagworte: Spaziergang ; Sonntag ; Mutter ; Tochter ; Park ; Außenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

6

Fotografie

Inventarnummer: E 0125,6

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Kind ; Mädchen ; Junge ; Gruppe ; Gruppenbild ; Draußen ; Wiese ; Pose

Bildtitel: Sonntagsausflug in die Merheimer Heide (Köln Anfang 1970er Jahre)

Anlass/Hintergrund: Sonntagsausflug Anfang 1970er Jahre Merheimer Heide. Oben: Francesco und Nunzia S.. Unten: Rosa und Vincenzo S.. Die Kinder tun so als würden sie rauchen. Rosa: "Das war eine typische Pose."

Ort der Aufnahme: Köln, Merheimer Heide

Datierung: ca. 1973

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Italien

Themenbereich: Familie

Schlagworte: Familienbild ; Ausflug ; Spaziergang ; Sonntag ; Außenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

7

Fotografie

Inventarnummer: E 0125,7

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Mann ; Frau ; Kind ; Junge ; Mädchen ; Wasser ; Felsen ; Gruppe ; Strand

Bildtitel: Sommerferien auf Sizilien 1969

Anlass/Hintergrund: Sommerferien auf Sizilien 1969 am Strand Catania Ognina. In den Anfangsjahren ist die Familie der Leihgeberin selten ans Meer gefahren und blieb statt dessen im Herkunftsort Bronte. Insofern ist die abgebildete Szene eine Ausnahme. Später sind sie dann öfter ans Meer. Im Bild (v.l.o.): Vincenzo S., Nunzia S. und vorne rechts Tochter Rosa S. sowie weitere Verwandte und Freunde.

Ort der Aufnahme: Catania Ognina, Sizilien (Italien)

Datierung: 1969

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Italien

Themenbereich: Besuch im Herkunftsland

Schlagworte: Sommer ; Meer ; Baden ; Urlaub im Herkunftsland ; Außenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

8

Fotografie

Inventarnummer: E 0125,8

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Draußen ; Wasser ; Schwimmtier ; Gruppe ; Gruppenbild

Bildtitel: Sommerferien auf Sizilien 1969

Anlass/Hintergrund: Sommerferien auf Sizilien 1969. Strand Catania Ognina. In den Anfangsjahren ist die Familie der Leihgeberin selten ans Meer gefahren und blieb statt dessen im Herkunftsort Bronte. Insofern ist die abgebildete Szene eine Ausnahme. Später sind sie dann öfter ans Meer.

Ort der Aufnahme: Catania Ognina, Sizilien (Italien)

Datierung: 1969

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Italien

Themenbereich: Besuch im Herkunftsland

Schlagworte: Sommer ; Meer ; Baden ; Urlaub im Herkunftsland ; Außenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

9

Fotografie

Inventarnummer: E 0125,9

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Mann ; Frau ; Kind ; Junge ; Mädchen ; Wasser ; Felsen ; Gruppe ; Strand

Bildtitel: Sommerferien auf Sizilien 1969

Anlass/Hintergrund: Sommerferien auf Sizilien 1969. Strand Catania Ognina. In den Anfangsjahren ist die Familie der Leihgeberin selten ans Meer gefahren und blieb statt dessen im Herkunftsort Bronte. Insofern ist die abgebildete Szene eine Ausnahme. Später sind sie dann öfter ans Meer.

Ort der Aufnahme: Catania Ognina, Sizilien (Italien)

Datierung: 1969

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Italien

Themenbereich: Besuch im Herkunftsland

Schlagworte: Sommer ; Meer ; Baden ; Gruppenbild ; Urlaub im Herkunftsland ; Außenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

10

Fotografie

Inventarnummer: E 0125,10

Bildmotiv in Schlagworten: Zimmer ; Innen ; Kind ; Junge ; Tisch ; Sitzen ; Akkordeon ; Lachen ; Fernseher

Bildtitel: Köln Ende 1960er Jahre

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: ca. 1968

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Italien

Themenbereich: Zweite Generation ; Wohnen

Schlagworte: Kind ; Wohnung ; Jungen ; Musikinstrument ; Inneneinrichtung ; Innenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

11

Fotografie

Inventarnummer: E 0125,11

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Kind ; Mädchen ; Junge ; Auto

Bildtitel: Sonntagsspaziergang in Köln-Kalk, Ende der 1960er Jahre

Anlass/Hintergrund: Typischer Sonntagsspaziergang in Köln-Kalk, Ende der 1960er Jahre. "Wir sind immer in Kalk geblieben. Auf die andere Rheinseite sind wir eigentlich nie gegangen." Es handelt sich nicht um das eigene Auto. Im Bild: Rosa S. und Bruder Vincenzo S.

Ort der Aufnahme: Köln-Kalk

Datierung: ca. 1967

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Italien

Themenbereich: Freizeit ; Zweite Generation

Schlagworte: Kind ; Spaziergang ; Sonntag ; Auto ; Kennzeichen K ; VW Käfer ; Außenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

12

Fotografie

Inventarnummer: E 0125,12

Bildmotiv in Schlagworten: Kind ; Junge ; Mädchen ; Draußen ; Gruppe ; Gruppenbild ; Tisch ; Stuhl ; Weg ; Tischdecke

Bildtitel: Köln 1966: Vincenzo und Rosa S. auf dem Gelände der Familienbaracken-Siedlung in Gremberg

Anlass/Hintergrund: Gremberg im Jahre 1966. Die Geschwister Vincenzo und Rosa S. auf dem Gelände der Familienbaracken-Siedlung in Gremberg. Hier hat Familie S. das erste Jahr nach ihrer Ankunft in Deutschland gewohnt. Die Baracken wurden später abgerissen, weil der Ostzubringer gebaut wurde.

Ort der Aufnahme: Köln-Gremberg

Datierung: 1966

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Italien

Themenbereich: Wohnen ; Zweite Generation

Schlagworte: Kind ; Mädchen ; Jungen ; Geschwister ; Schwestern ; Brüder ; Außenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

13

Fotografie

Inventarnummer: E 0125,13

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Gruppe ; Gruppenbild ; Frau ; Kind ; Mädchen ; Junge ; Nonne ; Werbeplakat ; Gebäude

Bildtitel: Köln-Kalk 1971: Italienische Kinder des Firmkurses mit ihrer Leiterin

Anlass/Hintergrund: Köln / Kalk Kapelle im Jahre 1971. Italienische Kinder des Firmkurses mit einer italienischen Nonne, die den Firmunterricht leitete. Rechts neben der Nonne: Rosa S.. Außerhalb des Firmunterrichts haben die Kinder nicht zusammen gespielt. Rosa S. war viel zu Hause: lesend, träumend. Und abends hat sie das Märchen auf "Radio Colonia" gehört. Ansonsten hat sie Ausflüge mit ihren Eltern gemacht.

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: 1971

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Italien

Themenbereich: Zweite Generation ; Religion

Schlagworte: Firmung ; Jugendgruppe ; Nonne ; Katholische Kirche ; Christentum ; Gruppenbild ; Außenaufnahme ; Werbung

Art des Fotos: Positiv

14

Fotografie

Inventarnummer: E 0125,14

Bildmotiv in Schlagworten: Kind ; Junge ; Mädchen ; Gruppe ; Draußen ; Wiese ; Ball

Bildtitel: Ausflug der Kindergruppe der Katholischen Mission, Köln Anfang 1970er.

Anlass/Hintergrund: Ausflug der Kindergruppe der Katholischen Mission Köln. Anfang 70er. Bildmitte: Rosa S. mit verschränkten Armen. Die Kinder haben sich "privat" nicht getroffen.

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: ca. 1972

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Italien

Themenbereich: Freizeit ; Zweite Generation

Schlagworte: Kind ; Jugendgruppe ; Spiel ; Ausflug ; Park ; Außenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

15

Fotografie

Inventarnummer: E 0125,15

Bildmotiv in Schlagworten: Schiff ; Draußen ; Fluss ; Kind ; Junge ; Mädchen ; Gruppe ;

Bildtitel: Ausflug mit der Kindergruppe der Katholischen Mission, Köln Anfang 1970er Jahre

Anlass/Hintergrund: Rheinfahrt: Ausflug mit der Kindergruppe der Katholischen Mission Köln Anfang 1970er Jahre. Vorn die Geschwister Rosa und Vincenzo S.

Ort der Aufnahme: Köln, Rhein

Datierung: ca. 1972

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Italien

Themenbereich: Zweite Generation ; Freizeit
Schlagworte: Kind ; Jugendgruppe ; Ausflug ; Rhein ; Außenaufnahme
Art des Fotos: Positiv

16

Fotografie

Inventarnummer: E 0125,16
Bildmotiv in Schlagworten: Kind ; Junge ; Gruppe ; Draußen ; Wiese ; Stehen
Anlass/Hintergrund: Der Sohn der Leihgeberin mit einem Freund
Ort der Aufnahme: Köln
Datierung: ca. 1968
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Italien
Themenbereich: Zweite Generation
Schlagworte: Kind ; Jungen ; Sommer ; Außenaufnahme ; FreundIn
Art des Fotos: Positiv

17

Fotografie

Inventarnummer: E 0125,17
Bildmotiv in Schlagworten: Schiff ; Draußen ; Fluss ; Kind ; Junge ; Mädchen ; Gruppe ; Flagge (D)
Bildtitel: Ausflug mit der Kindergruppe der Katholischen Mission, Köln Anfang 1970er Jahre
Anlass/Hintergrund: Rheinfahrt: Ausflug mit der Kindergruppe der Katholischen Mission Köln, Anfang 1970er Jahre
Ort der Aufnahme: Köln, Rhein
Datierung: ca. 1972
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Italien
Themenbereich: Zweite Generation ; Freizeit
Schlagworte: Kind ; Jugendgruppe ; Ausflug ; Rhein ; Außenaufnahme
Art des Fotos: Positiv

18

Fotografie

Inventarnummer: E 0125,18
Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Junge ; Gruppe ; Traktor ; Heiligenfigur
Bildtitel: Sommerferien in Bronte (Sizilien): Prozession der Stadtpatronin Maria Annunziata, 1969
Anlass/Hintergrund: Sommerferien in Bronte (Sizilien). Prozession der Stadtpatronin Maria Annunziata.
Vorne im Bild: Vincenzo Spitaleri
Ort der Aufnahme: Bronte (Sizilien)
Datierung: 08.1969
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Italien
Themenbereich: Ritus, Tradition, Brauch ; Religion ; Besuch im Herkunftsland
Schlagworte: Prozession ; Kind ; Christentum ; Jungen ; Katholische Kirche ; Urlaub im Herkunftsland ; Außenaufnahme
Art des Fotos: Positiv

19

Fotografie

Inventarnummer: E 0125,19
Bildmotiv in Schlagworten: Kind ; Junge ; Draußen ; Weg ; Einfahrt ; Straße
Bildtitel: Köln-Gremberg 1966
Anlass/Hintergrund: Gremberg im Jahre 1966. Vincenzo S. auf dem Gelände der Familienbaracken-Siedlung in Gremberg. Hier hat die Familie S. das erste Jahr nach ihrer Ankunft in Deutschland gewohnt. Die Baracken wurden später abgerissen, weil der Ostzubringer gebaut wurde.
Ort der Aufnahme: Köln-Gremberg

Datierung: 1966
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Italien
Themenbereich: Wohnen ; Zweite Generation
Schlagworte: Kind ; Jungen ; Außenaufnahme
Art des Fotos: Positiv

20

Fotografie

Inventarnummer: E 0125,20
Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Mann ; Kind ; Junge ; Auto ; Schnee ; Baum ; Straße ; Güterzug ; Kostüm
Bildtitel: Das erste Auto, Köln ca. 1967
Anlass/Hintergrund: Ehemann und Sohn der Leihgeberin und das erste Auto. Es ist Karnevalszeit (Vincenzo S. ist verkleidet). Das Auto hatte die Familie damals dem deutschen Nachbarn für 1.500 DM abgekauft, nach diesem Wagen hatte die Familie immer einen Fiat.
Ort der Aufnahme: Köln
Datierung: ca. 1967
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Italien
Themenbereich: Alltagsleben ; Konsum
Schlagworte: Auto ; Erstes Auto ; Kennzeichen K ; Winter ; Vater ; Söhne ; Außenaufnahme
Art des Fotos: Positiv

21

Fotografie

Inventarnummer: E 0125,21
Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Mann ; Kind ; Junge ; Auto ; Schnee ; Baum ; Straße ; Güterzug ; Kostüm
Anlass/Hintergrund: Ehemann und Sohn der Leihgeberin und das erste Auto. Es ist Karnevalszeit (Vincenzo S. ist verkleidet). Das Auto hatte die Familie damals dem deutschen Nachbarn für 1.500 DM abgekauft, nach diesem Wagen hatte die Familie immer einen Fiat.
Ort der Aufnahme: Köln
Datierung: ca. 1967
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Italien
Themenbereich: Alltagsleben ; Konsum
Schlagworte: Auto ; Erstes Auto ; Kennzeichen K ; Winter ; Vater ; Söhne ; Außenaufnahme
Art des Fotos: Positiv

22

Fotografie

Inventarnummer: E 0125,22
Bildmotiv in Schlagworten: Man ; Frau ; Gruppe ; Raum ; Innen ; Sitzen ; Tisch
Bildtitel: Köln Ende 1960er Jahre
Anlass/Hintergrund: Die Leihgeberin mit italienischen Freunden.
Ort der Aufnahme: Köln
Datierung: um 1968
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Italien
Themenbereich: Freizeit
Schlagworte: Gruppenbild ; Frau ; Mann ; Geselligkeit ; Hornbrille ; Innenaufnahme ; Geselliges Beisammensein ; Kontakt zwischen MigrantInnen gleicher Herkunft ; Erste Generation
Art des Fotos: Positiv

23

Fotografie

Inventarnummer: E 0125,23

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Kind ; Junge ; Mädchen ; Draußen ; Gruppe ; Gruppenbild ; Bürgersteig ; Radio ; Fotoapparat

Bildtitel: Beim Sonntagsspaziergang, Köln ca. 1967

Anlass/Hintergrund: Familie S. beim Sonntagsspaziergang in Köln 1967. Tochter Rosa: "Den Fotoapparat habe immer ich getragen". Das Radio hatte Francesco S. seiner Frau Nunzia in der Zeit zwischen 1966 und 1967 gekauft, "damit ich auf andere Gedanken kommt", so Nunzia. Sie war nämlich so traurig, weil die Kinder damals noch nicht bei ihnen waren, sondern in Italien.

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: ca. 1967

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Italien

Themenbereich: Freizeit ; Konsum ; Familie

Schlagworte: Fotoapparat ; Radio ; Trennung durch Migration ; Spaziergang ; Erste Generation ; Zweite Generation ; Sonntag ; Eltern ; Kind ; Geschwister ; Außenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

24

Fotografie

Inventarnummer: E 0125,24

Bildmotiv in Schlagworten: Kind ; Junge ; Kostüm ; Draußen ; Schnee ; Wiese ; Güterzug

Bildtitel: Karneval in Köln, Ende der 1960er Jahre

Anlass/Hintergrund: Vincenzo S. an Karneval Ende der 1960er Köln. Seine Schwester Rosa S.: "Früher lag viel Schnee und es gab auch heiße Sommer. Hitzefrei! Das hört man heute gar nicht mehr."

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: ca. 1968

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Italien

Themenbereich: Ritus, Tradition, Brauch

Schlagworte: Zweite Generation ; Karneval ; Kind ; Cowboy ; Verkleiden ; Winter ; Geteilte Erinnerung ; Außenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

25

Fotografie

Inventarnummer: E 0125,25

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Kind ; Junge ; Mädchen ; Kostüm ; Luftschlangen

Bildtitel: Karneval in Köln, Ende der 1960er Jahre

Anlass/Hintergrund: Eine der ersten Karnevalsfeiern der Kinder von Familie S. in Deutschland Ende der 1960er Jahre, im Kindergarten Köln. Der dritte rechts vorne: Vincenzo S.

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: ca. 1968

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Italien

Themenbereich: Ritus, Tradition, Brauch ; Zweite Generation

Schlagworte: Karneval ; Kind ; Kindergarten ; Feste und Feiern ; Verkleiden ; Dekoration ; Innenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

26

Fotografie

Inventarnummer: E 0125,26

Bildmotiv in Schlagworten: Kind ; Junge ; Kostüm ; Draußen ; Schnee ; Wiese ; Güterzug

Bildtitel: Karneval in Köln, Ende der 1960er Jahre

Anlass/Hintergrund: Vincenzo S. an Karneval Ende der 1960er Köln. Seine Schwester Rosa S.: "Früher lag viel Schnee und es gab auch heiße Sommer. Hitzefrei! Das hört man heute gar nicht mehr."

Ort der Aufnahme: Köln
Datierung: ca. 1968
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Italien
Themenbereich: Ritus, Tradition, Brauch
Schlagworte: Zweite Generation ; Karneval ; Kind ; Cowboy ; Verkleiden ; Winter ; Geteilte Erinnerung ;
Außenaufnahme
Art des Fotos: Positiv

27

Fotografie

Signatur: A001316
Inventarnummer: E 0904,1
Bildmotiv in Schlagworten: Hütte ; Innen ; Mann ; Frau ; Kind ; Junge ; Gruppe ; Sitzen ; Stehen ; Kerze ;
Gartengeräte
Anlass/Hintergrund: Familie S. in ihrem Schrebergarten
Ort der Aufnahme: Köln
Datierung: um 1995
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Italien
Themenbereich: Freizeit
Schlagworte: Familie ; Geselligkeit ; Schrebergarten ; Hütte ; Erste Generation ; Zweite Generation ; Kerze ;
Garten ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 10,0
Breite (cm): 15,1
Art des Fotos: Positiv

Bestand: Nuri Musluoglu

Der Leihgeber kam 1964 als junger Mann nach Deutschland, er war jahrelang als Türkdanis-Berater tätig und engagiert sich im Verein Arbeiterfotografie.

Präsentiert werden hier 134 Fotografien des Bestandes (in 89 Datensätzen) sowie eine Diaserie.

1

Fotografie

Signatur: A001138
Inventarnummer: BT 0548,1
Bildmotiv in Schlagworten: Straße ; Auto ; Mann ; Gruppe ; Gebäude ; Draußen
Anlass/Hintergrund: Hochzeit des Leihgebers
Ort der Aufnahme: Göppingen
Datierung: 1974
Bildnachweis: Nuri Musluoglu / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Ritus, Tradition, Brauch ; Familie
Schlagworte: Hochzeit ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 10,4
Breite (cm): 14,8
Art des Fotos: Positiv

2

Fotografie

Signatur: A000807
Inventarnummer: BT 0548,2
Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Straße ; Auto ; Mann ; Frau ; Brautpaar ; Draußen
Anlass/Hintergrund: Hochzeit des Leihgebers

Ort der Aufnahme: Göppingen
Datierung: 1974
Bildnachweis: Nuri Musluoglu / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Ritus, Tradition, Brauch ; Familie
Schlagworte: Hochzeit ; Ford ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 9,1
Breite (cm): 13,9
Art des Fotos: Positiv

3

Fotografie

Signatur: A001137
Inventarnummer: BT 0549,1
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Draußen ; Transparent
Anlass/Hintergrund: Demonstration zum 1. Mai 1977 in Göppingen
Ort der Aufnahme: Göppingen
Datierung: 01.05.1977
Bildnachweis: Nuri Musluoglu / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Politik, Politische Partizipation
Schlagworte: Demonstration ; Erster Mai ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 10,4
Breite (cm): 14,8
Art des Fotos: Positiv

4

Fotografie

Signatur: A001136
Inventarnummer: BT 0549,2
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Menge ; Transparent ; Draußen ; Gebäude
Anlass/Hintergrund: Demonstration zum 1. Mai 1977 in Göppingen: Demonstranten mit türkischen Transparenten und Schildern.
Ort der Aufnahme: Göppingen
Datierung: 01.05.1977
Bildnachweis: Nuri Musluoglu / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Politik, Politische Partizipation
Schlagworte: Demonstration ; Erster Mai ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 10,4
Breite (cm): 14,8
Art des Fotos: Positiv

5

Fotografie

Signatur: A001135
Inventarnummer: BT 0549,3
Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Kind ; Mann ; Menge ; Transparent ; Draußen
Anlass/Hintergrund: Demonstration zum 1. Mai 1977 in Göppingen: Demonstranten mit türkischen und deutschen Transparenten und Schildern.
Ort der Aufnahme: Göppingen
Datierung: 01.05.1977
Bildnachweis: Nuri Musluoglu / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Politik, Politische Partizipation
Schlagworte: Demonstration ; Erster Mai ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 14,8

Breite (cm): 10,4
Art des Fotos: Positiv

6

Fotografie

Signatur: A001134
Inventarnummer: BT 0549,4
Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Kind ; Mann ; Menge ; Transparent ; Draußen
Anlass/Hintergrund: Demonstration zum 1. Mai 1977 in Göppingen: Demonstranten mit türkischen und deutschen Transparenten und Schildern.
Ort der Aufnahme: Göppingen
Datierung: 01.05.1977
Bildnachweis: Nuri Musluoglu / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Politik, Politische Partizipation
Schlagworte: Demonstration ; Erster Mai ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 10,4
Breite (cm): 14,8
Art des Fotos: Positiv

7

Fotografie

Signatur: A001128
Inventarnummer: BT 0549,5
Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Mann ; Draußen ; Schild
Anlass/Hintergrund: Demonstration zum 1. Mai 1977 in Göppingen: Demonstrantin mit türkischem Schild.
Ort der Aufnahme: Göppingen
Datierung: 01.05.1977
Bildnachweis: Nuri Musluoglu / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Politik, Politische Partizipation
Schlagworte: Demonstration ; Erster Mai ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 13,9
Breite (cm): 9,1
Art des Fotos: Positiv

8

Fotografie

Signatur: A001127
Inventarnummer: BT 0549,6
Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Gruppe ; Mann ; Draußen ; Schild ; Transparent
Anlass/Hintergrund: Demonstration zum 1. Mai 1977 in Göppingen
Ort der Aufnahme: Göppingen
Datierung: 01.05.1977
Bildnachweis: Nuri Musluoglu / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Politik, Politische Partizipation
Schlagworte: Demonstration ; Erster Mai ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 9,1
Breite (cm): 13,9
Art des Fotos: Positiv

9

Fotografie

Signatur: A001125

Inventarnummer: BT 0550,1

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Brille ; Innen ; Schild ; Blumen ; Raum ; Innen ; Transparent

Anlass/Hintergrund: Der Leihgeber spricht auf dem Sosyal Danismanlar Dernekleri Göçmen işçi sorunlari kulturayi: Kongress der Vereinigungen der Sozialberater über Probleme von Arbeitsmigranten.

Ort der Aufnahme: Gelsenkirchen [vermutet]

Datierung: 12.1981

Bildnachweis: Nuri Musluoglu / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Organisationen, Vereine Beratung, Sozialarbeit

Schlagworte: Kongress ; Versammlung ; SozialberaterIn ; Problem ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 9,4

Breite (cm): 13,9

Art des Fotos: Positiv

10

Fotografie

Signatur: A000843

Inventarnummer: BT 0550,2 a

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Menge ; Saal ; Innen ; Sitzen ; Tisch

Anlass/Hintergrund: Sosyal Danismanlar Dernekleri Göçmen işçi sorunlari kulturayi: Kongress der Vereinigungen der Sozialberater über Probleme von Arbeitsmigranten

Ort der Aufnahme: Gelsenkirchen [vermutet]

Datierung: 12.1981

Bildnachweis: Nuri Musluoglu / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Beratung, Sozialarbeit Organisationen, Vereine

Schlagworte: Versammlung ; Redner ; Publikum ; Transparent ; SozialberaterIn ; Arbeitsmigration ; Problem ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 9,5

Breite (cm): 13,9

Art des Fotos: Positiv

11

Fotografie

Signatur: B000311

Inventarnummer: BT 0550,2 b

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Menge ; Saal ; Innen ; Sitzen ; Tisch

Anlass/Hintergrund: Sosyal Danismanlar Dernekleri Göçmen işçi sorunlari kulturayi: Kongreß der Vereinigungen der Sozialberater über Probleme von Arbeitsmigranten

Ort der Aufnahme: Gelsenkirchen [vermutet]

Datierung: 12.1981

Bildnachweis: Nuri Musluoglu / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Beratung, Sozialarbeit ; Organisationen, Vereine

Schlagworte: Versammlung ; Redner ; Publikum ; Transparent ; SozialberaterIn ; Arbeitsmigration ; Problem ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 17,8

Breite (cm): 24,0

Art des Fotos: Positiv

12

Fotografie

Signatur: A001126

Inventarnummer: BT 0550,3 a

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Brille ; Gruppe ; Frau ; Innen ; Schild ; Blumen ; Raum ; Innen ; Transparent

Anlass/Hintergrund: Sosyal Danismanlar Dernekleri Göçmen işçi sorunları kullarayı: Kongreß der Vereinigungen der Sozialberater über Probleme von Arbeitsmigranten

Ort der Aufnahme: Gelsenkirchen [vermutet]

Datierung: 12.1981

Bildnachweis: Nuri Musluoglu / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Beratung, Sozialarbeit Organisationen, Vereine

Schlagworte: Kongress ; Versammlung ; Redner ; Rede ; SozialberaterIn ; Problem ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 9,4

Breite (cm): 13,1

Art des Fotos: Positiv

13

Fotografie

Signatur: B000310

Inventarnummer: BT 0550,3 b

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Brille ; Gruppe ; Frau ; Innen ; Schild ; Blumen ; Raum ; Innen ; Transparent

Anlass/Hintergrund: Sosyal Danismanlar Dernekleri Göçmen işçi sorunları kullarayı: Kongreß der Vereinigungen der Sozialberater über Probleme von Arbeitsmigranten

Ort der Aufnahme: Gelsenkirchen [vermutet]

Datierung: 12.1981

Bildnachweis: Nuri Musluoglu / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Organisationen, Vereine Beratung, Sozialarbeit

Schlagworte: Kongress ; Versammlung ; Redner ; Rede ; SozialberaterIn ; Problem ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 17,7

Breite (cm): 24,0

Art des Fotos: Positiv

14

Fotografie

Signatur: A001124

Inventarnummer: BT 0551,1

Bildmotiv in Schlagworten: Schaufenster ; Draußen ; Fahrrad

Anlass/Hintergrund: Türkische Geschäfte in Bremen

Ort der Aufnahme: Bremen

Datierung: 11.1984

Bildnachweis: Nuri Musluoglu / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Gewerbe

Schlagworte: Lebensmittelgeschäft ; Imbiss ; Außenaufnahme ; Kebap

Höhe (cm): 9,2

Breite (cm): 13,9

Art des Fotos: Positiv

15

Fotografie

Signatur: A001123

Inventarnummer: BT 0551,2

Bildmotiv in Schlagworten: Schaufenster ; Straße ; Draußen ; Auto

Anlass/Hintergrund: Türkische Geschäfte in Bremen

Ort der Aufnahme: Bremen

Datierung: 11.1984

Bildnachweis: Nuri Musluoglu / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Gewerbe

Schlagworte: Lebensmittelgeschäft ; Imbiss ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 9,2

Breite (cm): 13,9

Art des Fotos: Positiv

16

Fotografie

Signatur: A001122

Inventarnummer: BT 0551,3

Bildmotiv in Schlagworten: Schaufenster ; Straße ; Auto ; Draußen

Anlass/Hintergrund: Türkische Geschäfte in Bremen

Ort der Aufnahme: Bremen

Datierung: 11.1984

Bildnachweis: Nuri Musluoglu / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Gewerbe

Schlagworte: Lebensmittelgeschäft ; Imbiss ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 9,9

Breite (cm): 13,9

Art des Fotos: Positiv

17

Fotografie

Signatur: A001121

Inventarnummer: BT 0551,4

Bildmotiv in Schlagworten: Schaufenster ; Draußen ; Straße ; Auto

Anlass/Hintergrund: Türkische Geschäfte in Bremen

Ort der Aufnahme: Bremen

Datierung: 11.1984

Bildnachweis: Nuri Musluoglu / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Gewerbe

Schlagworte: Lebensmittelgeschäft ; Imbiss ; Second-Hand-Laden ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 9,2

Breite (cm): 13,9

Art des Fotos: Positiv

18

Fotografien

Signatur: A001120 ; A001119 ; A001118

Inventarnummer: BT 0552,1 b - BT 0552,3

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Radio ; Zimmer ; Innen ; Zimmerpflanze

Anlass/Hintergrund: Die Eltern des Leihgebers in ihrer Wohnung

Ort der Aufnahme: Göppingen

Datierung: 1980

Bildnachweis: Nuri Musluoglu / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Wohnen
Schlagworte: Privatwohnung ; Paar ; Inneneinrichtung ; Umarmung ; Innenaufnahme ; Familie
Höhe (cm): 9,4
Breite (cm): 12,2
Art des Fotos: Positiv

19

Fotografie

Signatur: A000324 - A001111
Inventarnummer: BT 0553,1 - BT 0553,8
Bildmotiv in Schlagworten: Beschneidungsfest ; Bett ; Kind ; Junge ; Männer ; Frauen ; Saal ; Innen
Anlass/Hintergrund: Beschneidungsfest für Umut, 13. Februar 1982
Ort der Aufnahme: Heilbronn
Datierung: 13.02.1982
Bildnachweis: Nuri Musluoglu / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Kinder ; Religion ; Ritus, Tradition, Brauch
Schlagworte: Beschneidung ; Beschneidungskostüm ; Bett ; Kind ; Junge ; Fest ; Mann ; Frau ; Radio ; Innenaufnahme ; MusikerIn ; Musik ; Gast ; Feste und Feiern
Höhe (cm): 9,2 bzw. 10,5
Breite (cm): 13,9 bzw. 14,8
Art des Fotos: Positiv

20

Fotografien

Signatur: A000819 - A000821 ; A000320
Inventarnummer: BT 0554,1 - BT 0554,4
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Auto ; Draußen ; Fahne ; Hauseingang ; Blumenschmuck
Anlass/Hintergrund: Hochzeit der Schwester des Leihgebers
Ort der Aufnahme: Göppingen
Datierung: 07.05.1983
Bildnachweis: Nuri Musluoglu / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Ritus, Tradition, Brauch
Schlagworte: Hochzeit ; Braut ; Bräutigam; Hochzeitskleid ; Außenaufnahme ; Ford
Höhe (cm): 9,2
Breite (cm): 13,9
Art des Fotos: Positiv

21

Fotografie

Signatur: A001108 ; A000325 ; A001107
Inventarnummer: BT 0555,1 - BT 0555,3
Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Tanzen ; Wandteppich
Anlass/Hintergrund: Hochzeitsvorfeier in einer Privatwohnung.
Ort der Aufnahme: Göppingen
Datierung: 05.1983
Bildnachweis: Nuri Musluoglu / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Ritus, Tradition, Brauch
Schlagworte: Hochzeit ; Vorfeier ; Hochzeitsgast ; Innenaufnahme ; Feste und Feiern ; Wohnung ; Wohnzimmer
Höhe (cm): 10,5 bzw. 9,2
Breite (cm): 14,8 bzw. 13,8
Art des Fotos: Positiv

22

Fotografien

Signatur: A001106 ; A000842

Inventarnummer: BT 0556,1 – BT 0556,2

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Sitzen ; Musikinstrumente ; Innen ; Mikrofon

Anlass/Hintergrund: Musikgruppe und Tanzgruppe bei der Hochzeit eines türkischen Paares

Ort der Aufnahme: Heilbronn

Datierung: 12.11.1983

Bildnachweis: Nuri Musluoglu / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Ritus, Tradition, Brauch ; Musik

Schlagworte: Musikgruppe ; Hochzeit ; Feste und Feiern ; Saz ; E-Saz ; MusikerIn ; SängerIn ; Innenaufnahme ; Folklore ; Tanzgruppe ; Mann ; Tracht ; Bühne ; Auftritt

Höhe (cm): 10,5 bzw. 9,2

Breite (cm): 14,8 bzw. 13,9

Art des Fotos: Positiv

23

Fotografie

Signatur: A001105 ; A001104 ; A000452 ; A001103

Inventarnummer: BT 0557,1 - BT 0557,4

Bildmotiv in Schlagworten: Bahnhof ; Frau ; Mann ; Gruppe ; Gepäckwagen ; Schild ; Draußen

Anlass/Hintergrund: Kurz vor der Abfahrt zu einem Besuch in der Türkei, Januar 1985

Ort der Aufnahme: Stuttgart

Datierung: 01.1985

Bildnachweis: Nuri Musluoglu / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Reise ; Transit

Schlagworte: Heimfahrt ; Bahnsteig ; Außenaufnahme ; Kälte ; Winter

Höhe (cm): 10,5 bzw. 14,8 bzw. 9,1

Breite (cm): 14,8 bzw. 10,5 bzw. 13,9

Art des Fotos: Positiv

24

Fotografie

Signatur: A001102

Inventarnummer: BT 0557,5

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Mann ; Zug ; Kind ; Draußen

Anlass/Hintergrund: Abschied durch das Abteilfenster kurz vor der Abfahrt zu einem Besuch in der Türkei, Januar 1985

Ort der Aufnahme: Stuttgart [vermutet]

Datierung: 01.1985

Bildnachweis: Nuri Musluoglu / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Heimatgefühle ; Reise ; Transit

Schlagworte: Abschied ; Winter ; Schnee ; Kälte ; Zug , Bahnsteig ; Dunkelheit ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 10,5

Breite (cm): 14,8

Art des Fotos: Positiv

25

Fotografien

Signatur: A001101 – A001098 ; A000718

Inventarnummer: BT 0558,1 - BT 0558,6

Bildmotiv in Schlagworten: Auto ; Straße ; Parkplatz ; Wiese ; Draußen ; Mann ; Gruppe / Parkplatz ; Auto ; Kleinbus ; LKW ; Mann ; Gruppe ; Wiese ; Dachgepäckträger

Bildtitel: Urlaubsfahrt in die Türkei, Sommer 1986

Anlass/Hintergrund: Ständig sieht man auf der Fahrt Richtung Türkei vollbeladene Autos mit türkischen

Insassen. Diese Bilder wurden auf der Fahrt zum Urlaub in Griechenland gemacht.

Ort der Aufnahme: Griechenland

Datierung: 07.1986

Bildnachweis: Nuri Musluoglu / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Transit

Schlagworte: Abreise ; Abfahrt ; Gepäck ; Reise ; Urlaub im Herkunftsland ; Auto ; Rastplatz ;

Europastraße 5 ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 10,5 bzw. 11,4

Breite (cm): 14,8 bzw. 17,6

Art des Fotos: Positiv

26

Fotografie

Signatur: A000845

Inventarnummer: BT 0559

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Kind ; Gruppe ; Gruppenbild ; Transparent ; Zaun ; Fußball ; Draußen

Anlass/Hintergrund: Aktion für die Herabsetzung der Prämie für den Freikauf vom türkischen Militärdienst (Bedel) von 10.000 DM auf 5.000 DM sowie für Arbeitsplatzgarantie bei Ableistung des Militärdienstes, 1987/88

Ort der Aufnahme: Heilbronn

Datierung: ca. 1987

Bildnachweis: Nuri Musluoglu / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Militär ; Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Militärdienst ; Freikauf ; Bedel ; Protest ; Politische Aktion ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 9,2

Breite (cm): 13,9

Art des Fotos: Positiv

27

Fotografie

Signatur: A001097

Inventarnummer: BT 0560

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Frau ; Mädchen ; Bild ; Flagge (TR) ; Draußen

Anlass/Hintergrund: Feierliche Begehung des Tages der Türkischen Republik in der BRD, 29.10.1987: Teilnehmerinnen einer Parade in Heilbronn tragen ein Atatürk-Porträt sowie türkische Fahnen.

Ort der Aufnahme: Heilbronn

Datierung: 29.10.1987

Bildnachweis: Nuri Musluoglu / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Bindung an das Herkunftsland Erinnerung, Gedenken

Schlagworte: Parade; Atatürk ; Patriotismus ; Nationalfeiertag ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 10,5

Breite (cm): 14,8

Art des Fotos: Positiv

28

Fotografie

Signatur: A001096

Inventarnummer: BT 0561,1

Bildmotiv in Schlagworten: Menge ; Draußen ; Bank ; Schlagzeug ; Transparent ; Sitzen ; Draußen

Anlass/Hintergrund: Ausländerfest auf der Straße

Ort der Aufnahme: Heilbronn

Datierung: ca. 1987

Bildnachweis: Nuri Musluoglu / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Interkulturelle Kontakte

Schlagworte: Solidaritätsveranstaltung ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 10,5
Breite (cm): 14,8
Art des Fotos: Positiv

29

Fotografie

Signatur: B000302
Inventarnummer: BT 0561,2
Bildmotiv in Schlagworten: Transparent ; Draußen ; Haus ; Clown
Anlass/Hintergrund: Ausländerfest auf der Straße
Ort der Aufnahme: Heilbronn
Datierung: ca. 1987
Bildnachweis: Nuri Musluoglu / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland
Themenbereich: Interkulturelle Kontakte
Schlagworte: Solidaritätsveranstaltung ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 17,7
Breite (cm): 24,0
Art des Fotos: Positiv

30

Fotografie

Signatur: A001095
Inventarnummer: BT 0562,1
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Bühne ; Musikinstrument ; Transparent ; Mikrofon ; Innen
Anlass/Hintergrund: Auftaktveranstaltung zu einer Aktion gegen Ausländerfeindlichkeit
Ort der Aufnahme: Stuttgart
Datierung: 1987
Bildnachweis: Nuri Musluoglu / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Kunst und Kultur ; Musik
Schlagworte: Auftritt ; Musikgruppe ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 10,5
Breite (cm): 14,8
Art des Fotos: Positiv

31

Fotografien

Signatur: A001094 ; B000512
Inventarnummer: BT 0562,2 ; BT 0562,3
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Saz ; Mikrofon ; Schild ; Vorhang ; Innen
Anlass/Hintergrund: Auftaktveranstaltung zu einer Aktion gegen Ausländerfeindlichkeit
Ort der Aufnahme: Stuttgart
Datierung: 1987
Bildnachweis: Nuri Musluoglu / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Kunst und Kultur ; Musik
Schlagworte: MusikerIn ; SängerIn ; Auftritt ; Innenaufnahme ; Traditionelle Kleidung ; Musikinstrument
Höhe (cm): 12,6 bzw. 23,9
Breite (cm): 8,8 bzw. 17,8
Art des Fotos: Positiv

32

Fotografie

Signatur: A001093

Inventarnummer: BT 0563

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Draußen ; Schild ; Transparent

Anlass/Hintergrund: Demonstration zu den konkreten Problemen der Migration aus der Türkei

Ort der Aufnahme: Göppingen

Datierung: ca. 1979

Bildnachweis: Nuri Musluoglu / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Protest ; Freizügigkeit ; Familienzusammenführung ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 10,5

Breite (cm): 14,8

Art des Fotos: Positiv

33

Fotografie

Signatur: A001092 ; A001091 ; B000298

Inventarnummer: BT 0564,1 – BT 0564,3

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Kostüm ; Gruppe ; Tanzen ; Draußen

Anlass/Hintergrund: Folkloregruppe während eines vom DGB veranstalteten Ausländerfestes

Datierung: ca. 1979

Bildnachweis: Nuri Musluoglu / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Interkulturelle Kontakte ; Kunst und Kultur

Schlagworte: Folklore; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Folkloregruppe ; Folkloretanz ;

Traditionelle Kleidung ; ZuschauerInnen ; Publikum ; Außenaufnahme ; MusikerIn ; Folkloremusik ;

Musikinstrument

Höhe (cm): 10,5 bzw. 17,8

Breite (cm): 14,8 bzw. 24,0

Art des Fotos: Positiv

34

Fotografien

Signatur: A001081 - A001090

Inventarnummer: BT 0565,1 – BT 0565,10

Anlass/Hintergrund: Schlachtung von Schafen zum Opferfest. Die von der "Heilbronner Stimme" dokumentierte Schlachtung fand an einem geheimen Ort statt, da eine freie Schlachtung der Schafe (wie in der Türkei üblich) in Deutschland verboten war.

Ort der Aufnahme: Heilbronn

Datierung: ca. 1985

Bildnachweis: Heilbronner Stimme

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Ritus, Tradition, Brauch

Schlagworte: Opferfest ; Kurban Bayrami ; Opfertier ; Tier ; Schächtung ; Innenaufnahme ; Illegalität

Höhe (cm): 13,5 bzw. 9,5

Breite (cm): 9,5 bzw. 13,5

Art des Fotos: Positiv

35

Fotografie

Signatur: A000694 ; B000305

Inventarnummer: BT 0566,1 - BT 0566,2

Bildmotiv in Schlagworten: Zimmer ; Innen ; Bett ; Schimmel ; Regal ; Bild ; Decken ; Radio

Bildtitel: Wohnzimmer, Süddeutschland

Anlass/Hintergrund: Wohnzimmer in Süddeutschland

Ort der Aufnahme: Esslingen-Zell

Datierung: 1984

Bildnachweis: Nuri Musluoglu / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Wohnen

Schlagworte: Wohnheim ; Wohnzimmer ; Inneneinrichtung ; Wohnsituation ; Schimmel ; Lebenssituation ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 10,4 bzw. 17,6

Breite (cm): 14,7 bzw. 23,7

Art des Fotos: Positiv

36

Fotografie

Signatur: A001080

Inventarnummer: BT 0567

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Brille ; Sitzen ; Stuhl ; Zeitung ; Holzpaneele

Anlass/Hintergrund: Der Vater des Leihgebers gemütlicher Zeitungslektüre an Silvester 1983.

Ort der Aufnahme: Göppingen

Datierung: 31.12.1983

Bildnachweis: Nuri Musluoglu / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Freizeit Ritus, Tradition, Brauch

Schlagworte: Zeitunglesen ; Zeitungleser ; Lesen ; Silvester ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 12,6

Breite (cm): 8,8

Art des Fotos: Positiv

37

Fotografie

Signatur: A001079

Inventarnummer: BT 0568

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Draußen ; Schnee ; Stehen ; Zaun

Anlass/Hintergrund: Die Eltern des Leihgebers

Ort der Aufnahme: Uhingen (bei Göppingen)

Datierung: 1967

Bildnachweis: Nuri Musluoglu / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Familie

Schlagworte: Ankunft ; Paar ; Winter ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 17,7

Breite (cm): 12,5

Art des Fotos: Positiv

38

Fotografie

Signatur: A001078

Inventarnummer: BT 0569

Bildmotiv in Schlagworten: Büro ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Schreibtisch ; Teeglas ; Vorhang

Anlass/Hintergrund: Treffen der Türkdanis-Berater Fuat Bultan und Nuri Musluoglu im Büro

Ort der Aufnahme: Heilbronn

Datierung: ca. 1988

Bildnachweis: Nuri Musluoglu / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Beratung, Sozialarbeit

Schlagworte: SozialberaterIn ; Arbeitsplatz ; Treffen ; Gespräch ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 9,0

Breite (cm): 12,6

Art des Fotos: Positiv

39

Fotografie

Signatur: A001077

Inventarnummer: BT 0570

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Kopftuch ; Mann ; Mikrophon ; Wandbild ; Tisch ; Buchstaben ; Raum ; Innen

Anlass/Hintergrund: Der Türkdanis-Berater Nuri Musluoglu beim Abschlussfest eines Alphabetisierungskurses für Türkinnen und Türken, hier beim Ausgeben der Zertifikate.

Ort der Aufnahme: Heilbronn [vermutet]

Datierung: ca. 1975

Bildnachweis: Nuri Musluoglu / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Integrationsmaßnahmen

Schlagworte: Analphabetismus ; Redner ; Veranstaltung ; Alphabetisierung ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 8,9

Breite (cm): 12,6

Art des Fotos: Positiv

40

Fotografien

Signatur: B000307 – B000308

Inventarnummer: BT 0571,1 – BT 0571,2

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Porträt ; Sitzen ; Innen ; Wandteppich ; Schnauzbart ; Teeglas ; Zigarette

Anlass/Hintergrund: Bei einem Gespräch in einem türkischen Wohnzimmer

Ort der Aufnahme: Esslingen

Datierung: ca. 1975

Bildnachweis: Nuri Musluoglu / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Freizeit

Schlagworte: Rauchen; Tee trinken ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 23,9

Breite (cm): 17,7

Art des Fotos: Positiv

41

Fotografie

Signatur: B000299 ; A001076

Inventarnummer: BT 0572,1 – BT 0572,2

Bildmotiv in Schlagworten: Gruppe ; Mann ; Kind ; Junge ; Mädchen ; Tisch ; Sofa ; Poster ; Innen

Anlass/Hintergrund: Familie aus der Türkei in ihrem Wohnzimmer, anlässlich eines Interviews über Wohnungsnot in Zell/Esslingen.

Ort der Aufnahme: Esslingen-Zell

Datierung: ca. 1975

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Wohnen ; Familie

Schlagworte: Wohnzimmer ; Inneneinrichtung ; Populärkultur ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 17,8 bzw. 10,4

Breite (cm): 23,9 bzw. 14,7

Art des Fotos: Positiv

42

Fotografie

Signatur: A001075

Inventarnummer: BT 0572,3

Bildmotiv in Schlagworten: Kind ; Junge ; Sofa ; Innen ; Sitzen ; Fernseher ; Kommode ; Wecker

Anlass/Hintergrund: Kinder einer Familie aus der Türkei in ihrem Wohnzimmer, anlässlich eines Interviews

über Wohnungsnot in Zell/Esslingen.

Ort der Aufnahme: Esslingen-Zell

Datierung: ca. 1975

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Wohnen ; Kinder

Schlagworte: Wohnzimmer ; Inneneinrichtung ; Kind ; Geschwister ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 10,5

Breite (cm): 14,7

Art des Fotos: Positiv

43

Fotografie

Signatur: A000327

Inventarnummer: BT 0573

Bildmotiv in Schlagworten: Soldat ; Erinnerungsbild ; Herz

Anlass/Hintergrund: Bild zur Erinnerung an den Militärdienst in Burdur. Das ist einer der Orte, in denen die im Ausland lebenden Türken ihren Militärdienst ableisten.

Ort der Aufnahme: Burdur (Türkei)

Datierung: ca. 1985

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Erinnerung, Gedenken ; Militär

Schlagworte: Militär ; Souvenir ; Erinnerung ; Kitsch ; Uniform ; Militärdienst

Höhe (cm): 15,2

Breite (cm): 10,3

Art des Fotos: Positiv

44

Fotografie

Signatur: A001074

Inventarnummer: BT 0574

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Zeitung ; Draußen ; Stehen ; Bus ; Menge

Anlass/Hintergrund: Zeitungsverkauf der Monatszeitung 'Türkeipost' ("Türkiye Postasi") auf einer Veranstaltung des DGB für die 35-Stunden-Woche.

Ort der Aufnahme: Stuttgart [vermutet]

Datierung: ca. 1988

Bildnachweis: Nuri Musluoglu / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Zeitungsverkauf ; Verkäufer ; Straßenverkauf ; 35-Stunden-Woche ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 17,7

Breite (cm): 11,8

Art des Fotos: Positiv

45

Fotografie

Signatur: A001073

Inventarnummer: BT 0575,1

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Innen ; Bühne ; Vorhang ; Transparent ; Anzug ; Mikrophon

Anlass/Hintergrund: Gemeinsamer Kongress von DISK und DGB, als Solidaritätsveranstaltung für die in der Türkei verfolgte Gewerkschaft DISK. Hier der erste Vorsitzende von DISK Abdullah Bastürk

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: 18.06.1987

Bildnachweis: Nuri Musluoglu / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Ausländerpolitik Politik, Politische Partizipation Rechtslage Xenophobie

Schlagworte: Politische Verfolgung ; Gewerkschaften ; Asyl ; Vorsitzender ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 17,7

Breite (cm): 12,6

Art des Fotos: Positiv

46

Fotografie

Signatur: B000320

Inventarnummer: BT 0575,2

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Junge ; Gruppenbild ; Draußen ; Eingang ; Transparent ; Treppe ; Flagge (TR)

Anlass/Hintergrund: Gemeinsamer Kongress von DISK und DGB, als Solidaritätsveranstaltung für die in der Türkei verfolgte Gewerkschaft DISK. Hier Gruppenbild führender DISK-Gewerkschafter: Mehmet Karaca, Kemal Daysal, Cemal Küral u.a.

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: 18.06.1987

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation Xenophobie

Schlagworte: Gewerkschaften ; Asyl ; Fremdenfeindlichkeit ; Solidarität ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 24,0

Breite (cm): 17,7

Art des Fotos: Positiv

47

Fotografien

Signatur: A001071 ; A000839

Inventarnummer: BT 0577,1 ; BT 0577,2

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Menge ; Innen ; Mikrofon

Anlass/Hintergrund: Vereinigungskongress der FIDEF. Diese Föderation der Türkischen Arbeitervereine in Deutschland wurde 1987 in die Föderation der Immigrantenvereine aus der Türkei e.V überführt. Hier handelt es sich vermutlich um den 2. Jahreskongress.

Ort der Aufnahme: Essen [vermutet] ; Gelsenkirchen [vermutet]

Datierung: 1977

Bildnachweis: Nuri Musluoglu / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation ; Organisationen, Vereine

Schlagworte: Redner ; Partei ; Podium ; Kongress ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 8,8 bzw. 7,9

Breite (cm): 12,7 bzw. 11,8

Art des Fotos: Positiv

48

Fotografie

Signatur: A001070

Inventarnummer: BT 0577,3

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Menge ; Innen ; Mikrofon

Anlass/Hintergrund: Vereinigungskongress der FIDEF. Diese Föderation der Türkischen Arbeitervereine in Deutschland wurde 1987 in die Föderation der Immigrantenvereine aus der Türkei e.V überführt. Hier handelt es sich vermutlich um den 2. Jahreskongress.

Ort der Aufnahme: Essen [vermutet] ; Gelsenkirchen [vermutet]

Datierung: 1977

Bildnachweis: Nuri Musluoglu / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation Organisationen, Vereine

Schlagworte: Redner ; Partei ; Podium ; Kongress ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 12,6

Art des Fotos: Positiv

49

Fotografie

Signatur: A001072

Inventarnummer: BT 0576

Bildmotiv in Schlagworten: Chor ; Männer ; Frauen ; Bühne ; Mikrofon ; Draußen

Anlass/Hintergrund: Der Berliner Türkische Arbeiterchor bei einem Auftritt, Chorleiter: Taksin I.

Ort der Aufnahme: Stuttgart

Datierung: ca. 1978

Bildnachweis: Nuri Musluoglu / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Freizeit ; Musik ; Organisationen, Vereine

Schlagworte: Auftritt ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 10,4

Breite (cm): 14,6

Art des Fotos: Positiv

50

Fotografie

Signatur: A001069

Inventarnummer: BT 0578,1

Bildmotiv in Schlagworten: Bühne ; Innen ; Mann ; Saz ; Mikrofon ; Transparent ; Friedenstaube

Anlass/Hintergrund: 1. Deutsches Jugendfestival der FIDEF: Auftritt des Volks- und Liedersängers Ruhi Su (1912-1985).

Ort der Aufnahme: Frankfurt am Main

Datierung: 1979

Bildnachweis: Nuri Musluoglu / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation ; Organisationen, Vereine ; Kunst und Kultur

Schlagworte: Festival ; SängerIn ; MusikerIn ; Musikinstrument ; Auftritt ; Veranstaltung ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 12,6

Breite (cm): 17,7

Art des Fotos: Positiv

51

Fotografie

Signatur: A000838

Inventarnummer: BT 0578,2

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Saz ; Bühne ; Transparent ; Innen ; Menge

Anlass/Hintergrund: Auftritt einer türkischen Folkloresängerin auf dem 1. Bundesdeutsches Jugendfestival der FIDEF

Ort der Aufnahme: Frankfurt am Main

Datierung: 1979

Bildnachweis: Nuri Musluoglu / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Kunst und Kultur ; Politik, Politische Partizipation ; Organisationen, Vereine

Schlagworte: Veranstaltung ; SängerIn ; Musikerin ; Musikinstrument ; Auftritt ; Festival ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 17,7

Breite (cm): 12,7

Art des Fotos: Positiv

52

Fotografie

Signatur: A001068

Inventarnummer: BT 0579

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Bühne ; Draußen ; Mikrofon ; Gruppe

Anlass/Hintergrund: Der Popsänger Cem Karaca aus der Türkei bei einem Auftritt während eines Ostermarsches Anfang der 1980er Jahre.

Ort der Aufnahme: Essen

Datierung: ca. 1982

Bildnachweis: Nuri Musluoglu / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Kunst und Kultur ; Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Auftritt ; SängerIn ; Populärkultur ; Protest ; Ostermarsch ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 17,7

Breite (cm): 11,8

Art des Fotos: Positiv

53

Fotografien

Signatur: B000289 ; B000290 ; B000301

Inventarnummer: BT 0580,1 - BT 0580,3

Bildmotiv in Schlagworten: Mann; Draußen ; Leiche ; Gruppe ; Decke

Anlass/Hintergrund: Explosionsunfall auf einer Baustelle in Heilbronn, einer der Toten, Cemil G., stammte aus der Türkei

Ort der Aufnahme: Heilbronn, Paulinenstraße

Datierung: 1980

Bildnachweis: Nuri Musluoglu / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Arbeit ; Gesundheit

Schlagworte: Arbeitsunfall ; Explosion ; Todesopfer ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 17,8

Breite (cm): 23,9

Art des Fotos: Positiv

54

Fotografie

Signatur: B000300

Inventarnummer: BT 0580,4

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Eingang ; Geländer ; Treppe ; Loch ; Gebäude

Anlass/Hintergrund: Explosionsunfall auf einer Baustelle der Arbeiterwohlfahrt in Heilbronn, hier die Schäden am Gebäude. Einer der Toten, Cemil G., stammte aus der Türkei.

Ort der Aufnahme: Heilbronn, Paulinenstraße

Datierung: 1980

Bildnachweis: Nuri Musluoglu / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei Ex-Jugoslawien

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: Unfall ; Explosion ; Schaden ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 24,0

Breite (cm): 17,7

Art des Fotos: Positiv

55

Fotografie

Signatur: B000292

Inventarnummer: BT 0580,5

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Mann ; Gruppe

Anlass/Hintergrund: Explosionsunfall auf einer Baustelle in Heilbronn, hier die Schäden am Gebäude. Einer der Toten, Cemil G., stammte aus der Türkei.

Ort der Aufnahme: Heilbronn, Paulinenstraße

Datierung: 1980

Bildnachweis: Nuri Musluoglu / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: Unfall ; Explosion ; Ruine ; Feuerwehr ; Schaden ; Außenaufnahme ; Arbeitsunfall ; Baustelle

Höhe (cm): 17,8
Breite (cm): 24,0
Art des Fotos: Positiv

56

Fotografie

Signatur: A001067
Inventarnummer: BT 0581,1
Bildmotiv in Schlagworten: Menge ; Innen ; Sitzen ; Schild ; Frau ; Mann ; Kind ; Säule
Anlass/Hintergrund: Gründungsversammlung des Progressiven türkischen Arbeitervereins Göppingen.
Ort der Aufnahme: Göppingen
Datierung: ca. 1976
Bildnachweis: Nuri Musluoglu / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Organisationen, Vereine
Schlagworte: Veranstaltung ; Innenaufnahme ; Gründung ; Verein
Höhe (cm): 10,3
Breite (cm): 14,7
Art des Fotos: Positiv

57

Fotografie

Signatur: A001066
Inventarnummer: BT 0581,2
Bildmotiv in Schlagworten: Saal ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Sitzen ; Tisch ; Stuhl
Anlass/Hintergrund: Aus einer Reihe von Veranstaltungsfotos, ohne nähere Angaben.
Ort der Aufnahme: Bundesrepublik Deutschland
Datierung: etwa 1980
Bildnachweis: Nuri Musluoglu / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Organisationen, Vereine
Schlagworte: Veranstaltung ; Zuhörer ; Innenaufnahme ; Verein ; Gründung
Höhe (cm): 8,9
Breite (cm): 12,5
Art des Fotos: Positiv

58

Fotografie

Signatur: A000841
Inventarnummer: BT 0581,3
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Innen ; Sitzen ; Tisch ; Transparent ; Saal
Anlass/Hintergrund: Aus einer Reihe von Veranstaltungsfotos, ohne nähere Angaben.
Ort der Aufnahme: Bundesrepublik Deutschland
Datierung: ca. 1985
Bildnachweis: Nuri Musluoglu / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Organisationen, Vereine
Schlagworte: Veranstaltung ; Zuhörer ; Ausbildungspolitik ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 7,9
Breite (cm): 11,8
Art des Fotos: Positiv

59

Fotografie

Signatur: A001065

Inventarnummer: BT 0581,4

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Gruppe ; Informationsstand ; Innen ; Tisch ; Buch ; Transparent

Anlass/Hintergrund: Büchertisch der SPD-Frauen beim Frauentag in Heilbronn: zu sehen sind Bücher zu Ausländerpolitik (Bernt Engelmann: "Du Deutsch?", mittig), sowie zu aktuellen gewerkschaftspolitischen Themen "35 Stunden sind genug" (unten rechts).

Ort der Aufnahme: Heilbronn

Datierung: ca. 1985

Bildnachweis: Nuri Musluoglu / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Frauen ; Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Informationsmaterial ; Innenaufnahme ; Verein ; Frauentag ; Informationsstand ; Büchertisch

Höhe (cm): 8,9

Breite (cm): 12,6

Art des Fotos: Positiv

60

Fotografie

Signatur: B000306

Inventarnummer: BT 0582,1

Bildmotiv in Schlagworten: Demonstration ; Straße ; Menge ; Transparent ; Mann ; Frau ; Reisebus ; Draußen

Anlass/Hintergrund: Aus einer Reihe von Veranstaltungsfotos, ohne nähere Angaben. Hier: Demonstrationzug, u.a. mit Teilnehmern der IG Metall aus Lörrach und Singen.

Ort der Aufnahme: Bundesrepublik Deutschland

Datierung: um 1985

Bildnachweis: Nuri Musluoglu / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Schlagworte: Demonstration ; Solidarität ; Protest ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 17,8

Breite (cm): 23,8

Art des Fotos: Positiv

61

Fotografie

Signatur: B000285

Inventarnummer: BT 0582,2

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Draußen ; Transparent ; Menge ; Demonstration ; Stehen

Anlass/Hintergrund: Aus einer Reihe von Veranstaltungsfotos, ohne nähere Angaben. Hier: Ein Demonstrationsteilnehmer (vermutlich mit Migrationshintergrund) neben einem Transparent, das zur Solidarität zwischen Deutschen und Ausländern aufruft.

Ort der Aufnahme: Bundesrepublik Deutschland

Datierung: um 1985

Bildnachweis: Nuri Musluoglu / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Demonstration ; Solidarität ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 23,8

Breite (cm): 17,8

Art des Fotos: Positiv

62

Fotografie

Signatur: B000294

Inventarnummer: BT 0582,3

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Demonstration ; Menge ; Transparent ; Gehen

Anlass/Hintergrund: Aus einer Reihe von Veranstaltungsfotos, ohne nähere Angaben. Hier: Angehörige der Gewerkschaft GEW bei einer Demonstration. Auf dem Transparent dahinter wird zur Solidarität mit ausländischen Arbeitskollegen aufgerufen.

Ort der Aufnahme: Bundesrepublik Deutschland

Datierung: um 1985

Bildnachweis: Nuri Musluoglu / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Demonstration ; Solidarität ; Protest ; Ausbildungspolitik ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 17,8

Breite (cm): 24,0

Art des Fotos: Positiv

63

Fotografie

Signatur: B000284

Inventarnummer: BT 0582,4

Bildmotiv in Schlagworten: Demonstration ; Draußen ; Menge ; Transparent ; Gehen

Anlass/Hintergrund: Aus einer Reihe von Veranstaltungsfotos, ohne nähere Angaben. Hier: Demonstrationzug verschiedener politischer Gruppierungen, möglicherweise anlässlich eines Ostermarsches. Im Hintergrund ist auch ein griechisches Transparent zu erkennen.

Ort der Aufnahme: Bundesrepublik Deutschland

Datierung: um 1985

Bildnachweis: Nuri Musluoglu / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland Griechenland

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Demonstration ; Wehrzeitverlängerung ; Arbeitsplatzabbau ; Einkommenssicherung ; Ausländerfeindlichkeit ; Protest ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 17,8

Breite (cm): 23,8

Art des Fotos: Positiv

64

Fotografie

Signatur: B000295

Inventarnummer: BT 0582,5

Bildmotiv in Schlagworten: Informationstafeln ; Bücherstand ; Draußen

Anlass/Hintergrund: Aus einer Reihe von Veranstaltungsfotos, ohne nähere Angaben. Hier: Bücherstand mit zwei Stellschildern, die kritische Stellung nehmen zu ausländerfeindlichen Äußerungen von NPD sowie CDU/CSU und FDP.

Datierung: um 1985

Bildnachweis: Nuri Musluoglu / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Xenophobie ; Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Ausländerfeindlichkeit ; Wirtschaftskrise ; Protest ; Solidarität ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 17,8

Breite (cm): 24,0

Art des Fotos: Positiv

65

Fotografie

Signatur: B000296

Inventarnummer: BT 0582,6

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Fahrrad ; Frau ; Kind ; Menge ; Draußen ; Kleinbus ; Transparent

Anlass/Hintergrund: Aus einer Reihe von Veranstaltungsfotos, ohne nähere Angaben. Hier: Passanten neben einem VW-Bus mit einem Transparent eines Jugendhauses.

Datierung: um 1985

Bildnachweis: Nuri Musluoglu / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: ZuschauerInnen ; PassantInnen ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 17,7

Breite (cm): 24,0

Art des Fotos: Positiv

66

Fotografie

Signatur: B000297

Inventarnummer: BT 0582,7

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Kind ; Musiker ; Draußen ; Trommel

Anlass/Hintergrund: Aus einer Reihe von Veranstaltungsfotos, ohne nähere Angaben. Hier: ein Mann und ein Junge in traditioneller Kleidung musizieren auf einer Veranstaltung des DGB.

Datierung: um 1985

Bildnachweis: Nuri Musluoglu / DOMiD-Archiv, Köln

Themenbereich: Kunst und Kultur ; Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Folklore ; Folkloregruppe ; MusikerIn ; Musikinstrument ; Traditionelle Kleidung ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 24,0

Breite (cm): 17,8

Art des Fotos: Positiv

67

Fotografie

Signatur: A001064

Inventarnummer: BT 0583

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Gruppe ; Kostüm ; Dekoration ; Raum ; Innen ; Tisch ; Kerze ; Flasche

Anlass/Hintergrund: Karnevalsfeier am Katholischen Sozialinstitut in Freising

Ort der Aufnahme: Freising

Datierung: 1983

Bildnachweis: Nuri Musluoglu / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Ritus, Tradition, Brauch

Schlagworte: Karneval ; Fasching ; Verkleidung ; Feste und Feiern ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 10,1

Breite (cm): 15,0

Art des Fotos: Positiv

68

Fotografie

Signatur: B000293

Inventarnummer: BT 0584

Bildmotiv in Schlagworten: Gruppe ; Mann ; Draußen ; Fußball ; Wiese ; Baum

Anlass/Hintergrund: Türkische Jugendfußballmannschaft

Ort der Aufnahme: Heilbronn

Datierung: um 1985

Bildnachweis: Nuri Musluoglu / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Sport
Schlagworte: Fußball ; Fußballmannschaft; Fußballspieler ; Mannschaftsfoto ; Jugendliche ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 17,6
Breite (cm): 24,0
Art des Fotos: Positiv

69

Fotografie

Signatur: B000291
Inventarnummer: BT 0585
Bildmotiv in Schlagworten: Wahlplakat ; Gehweg ; Gebäude ; Baum ; Auto ; Draußen
Anlass/Hintergrund: Vor der Bundestagswahl 1983: NPD-Propaganda gegen Ausländer in Bayern, darunter ein Wahlplakat der Grünen, das zur Abrüstung aufruft.
Ort der Aufnahme: Bayern ; Freising [vermutet]
Datierung: 1983
Bildnachweis: Nuri Musluoglu / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland
Themenbereich: Politik, Politische Partizipation ; Xenophobie
Schlagworte: Ausländerfeindlichkeit ; Abrüstung ; Wahlen ; Wahlplakat ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 17,8
Breite (cm): 23,9
Art des Fotos: Positiv

70

Fotografie

Signatur: B000304
Inventarnummer: BT 0586,1
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Kind ; Junge ; Saz ; Tamburin ; Innen ; Wandbild
Anlass/Hintergrund: Kulturveranstaltung, Abschluss eines Alphabetisierungskurses für türkische Analphabeten und Analphabetinnen.
Ort der Aufnahme: Heilbronn
Datierung: ca. 1985
Bildnachweis: Nuri Musluoglu / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland
Themenbereich: Kunst und Kultur
Schlagworte: Auftritt ; MusikerIn ; Musikinstrument ; Innenaufnahme ; Feste und Feiern ; Alphabetisierung
Höhe (cm): 17,8
Breite (cm): 24,0
Art des Fotos: Positiv

71

Fotografie

Signatur: B000303
Inventarnummer: BT 0586,2
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Geige ; Tambourin ; Innen ; Fahne ; Musikinstrument ; Flagge (TR) ; Mikrophon
Anlass/Hintergrund: Kulturveranstaltung, Abschluss eines Alphabetisierungskurses für türkische Analphabeten und Analphabetinnen.
Ort der Aufnahme: Heilbronn
Datierung: ca. 1985
Bildnachweis: Nuri Musluoglu / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Kunst und Kultur
Schlagworte: Auftritt ; MusikerIn ; Atatürk ; Innenaufnahme ; Alphabetisierung ; Feste und Feiern
Höhe (cm): 17,8
Breite (cm): 24,0

Art des Fotos: Positiv

72

Fotografie

Signatur: B000288

Inventarnummer: BT 0587,1

Bildmotiv in Schlagworten: Bühne ; Gruppe ; Mann ; Frau ; Kind ; Transparent ; Innen ; Lachen

Anlass/Hintergrund: Kulturveranstaltung für Solidarität zwischen Deutschen und Ausländern.

Ort der Aufnahme: Heilbronn

Datierung: ca. 1985

Bildnachweis: Nuri Musluoglu / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Spanien Türkei Ex-Jugoslawien Italien Portugal

Themenbereich: Kunst und Kultur

Schlagworte: Veranstaltung ; Solidarität; Kontakt zwischen MigrantInnen unterschiedlicher Herkunft ; Interkulturelle Begegnung ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 17,8

Breite (cm): 24 ,0

Art des Fotos: Positiv

73

Fotografie

Signatur: B000287

Inventarnummer: BT 0587,2

Bildmotiv in Schlagworten: Bühne ; Gruppe ; Mann ; Frau ; Transparent ; Innen

Anlass/Hintergrund: Kulturveranstaltung für Solidarität zwischen Deutschen und Ausländern.

Ort der Aufnahme: Heilbronn

Datierung: ca. 1985

Bildnachweis: Nuri Musluoglu / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Kunst und Kultur

Schlagworte: Theater ; Solidarität ; Aufführung ; Interkulturelle Begegnung ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 17,8

Breite (cm): 24,0

Art des Fotos: Positiv

74

Fotografie

Signatur: B000286

Inventarnummer: BT 0587,3

Bildmotiv in Schlagworten: Bühne ; Innen ; Mann ; Frau ; Transparent

Anlass/Hintergrund: Kulturveranstaltung für Solidarität zwischen Deutschen und Ausländern.

Ort der Aufnahme: Heilbronn

Datierung: ca. 1985

Bildnachweis: Nuri Musluoglu / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Spanien ; Portugal ; Türkei

Themenbereich: Kunst und Kultur

Schlagworte: Aufführung ; Theater ; Solidarität; Kontakt zwischen MigrantInnen unterschiedlicher Herkunft ; Interkulturelle Begegnung ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 17,8

Breite (cm): 24,0

Art des Fotos: Positiv

75

Fotografie

Signatur: B000236

Inventarnummer: BT 0587,4

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Transparent ; Gruppe ; Tracht

Anlass/Hintergrund: Kulturveranstaltung für Solidarität zwischen Deutschen und Ausländern. Im Hintergrund großes Transparent mit der Aufschrift Deutsche und Ausländer, zusammen arbeiten, zusammen leben, zusammen kämpfen, Einigkeit ist unsere Stärke.

Ort der Aufnahme: Heilbronn

Datierung: ca. 1985

Bildnachweis: Nuri Musluoglu / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Interkulturelle Kontakte ; Freizeit ; Kunst und Kultur ; Organisationen, Vereine

Schlagworte: Folklore ; Tanzgruppe ; Tracht ; Auftritt ; Interkulturelle Begegnung ; Traditionelle Kleidung ; Jugendliche

Höhe (cm): 17,8

Breite (cm): 23,8

Art des Fotos: Positiv

76

Fotografie

Signatur: A001063

Inventarnummer: BT 0588,1

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Mann ; Menge ; Informationsstand ; Transparent ; Baum

Anlass/Hintergrund: FIDEF-Stand am Rande eines Ostermarsches im Ruhrgebiet.

Ort der Aufnahme: Ruhrgebiet

Datierung: ca. 1988

Bildnachweis: Nuri Musluoglu / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Festival ; Protest ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 12,6

Art des Fotos: Positiv

77

Fotografie

Signatur: A001062

Inventarnummer: BT 0588,2

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Menge ; Transparent ; Baum ; Auto

Anlass/Hintergrund: Werbung einer türkischen Zeitung am Rande eines Ostermarsches im Ruhrgebiet

Ort der Aufnahme: Ruhrgebiet

Datierung: ca. 1988

Bildnachweis: Nuri Musluoglu / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Festival ; Protest ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 8,6

Breite (cm): 12,6

Art des Fotos: Positiv

78

Fotografie

Signatur: A000837

Inventarnummer: BT 0589

Bildmotiv in Schlagworten: Saal ; Bühne ; Innen ; Mann ; Menge ; Rednerpult ; Transparent ; Mikrofon ; Flagge (TR)

Anlass/Hintergrund: 2. Kongress der FIDEF
Ort der Aufnahme: Gelsenkirchen [vermutet] ; Essen [vermutet]
Datierung: 1978
Bildnachweis: Nuri Musluoglu / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Politik, Politische Partizipation ; Organisationen, Vereine
Schlagworte: Veranstaltung ; Redner ; Kongress ; Podium ; Ausbildungspolitik ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 12,7
Breite (cm): 17,8
Art des Fotos: Positiv

79

Fotografie

Signatur: A000207
Inventarnummer: BT 0590
Bildmotiv in Schlagworten: Bahnhof ; Zug ; Zugfenster ; Männer ; Kind ; Flagge (TR) ; Draußen
Bildtitel: Abschied auf dem Bahnhof Istanbul-Sirkeci, November 1963
Anlass/Hintergrund: Türkische Männer nehmen Abschied von der Familie und dem eigenen Kind, bevor es die Reise nach Deutschland geht.
Ort der Aufnahme: Istanbul (Türkei), Bahnhof Sirkeci
Datierung: 03.11.1963
Bildnachweis: Nuri Musluoglu / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Anwerbung ; Reise
Schlagworte: Abfahrt ; Abreise ; Abschied ; Reise ; Zugfenster ; Familie ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 8,3
Breite (cm): 12,8
Art des Fotos: Positiv

80

Fotografie

Signatur: C000100
Inventarnummer: BT 0591,2
Bildtitel: Die erste Reise nach Deutschland: Abfahrt vom Bahnhof Istanbul-Sirkeci, 29.5.1964
Anlass/Hintergrund: Die erste Reise der Eltern des Leihgebers in die BRD, Bahnhof Istanbul-Sirkeci, 29.5.1964
Erste Seite des privaten Fotoalbums von Nuri M., in dem er Stationen seines Aufenthalts in der BRD festhält: "Almanya hikayesi basliyor" ("Die Deutschlandgeschichte beginnt") - weiße Schrift auf schwarzem Grund, darunter drei Bilder: Abfahrt aus der Türkei (s.o.), zwei Familienbilder [s.a. BT 508 (3)]
Ort der Aufnahme: Istanbul (Türkei)
Datierung: 29.05.1964
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Erste Anreise
Schlagworte: Abreise ; Bahnhof ; Zug ; Gruppenbild ; Familie ; Abschied
Höhe (cm): 26,6
Breite (cm): 24,0
Art des Fotos: Albumseite

81

Fotografie

Signatur: A000448
Inventarnummer: BT 0591,3
Bildmotiv in Schlagworten: Bahnhof ; Zug ; Gruppenbild ; Familie ; Abreise ; Draußen
Bildtitel: Die erste Reise nach Deutschland: Abfahrt vom Bahnhof Istanbul-Sirkeci, 29.5.1964
Anlass/Hintergrund: Die erste Reise in die BRD der Eltern des Leihgebers vom Bahnhof Istanbul-Sirkeci in der Türkei am 29.5.1964.

Abzug eines Fotos, das auch auf der ersten Seite des privaten Fotoalbums aufgeklebt ist. In diesem Album hält er Stationen seines Aufenthalts in der BRD fest: "Almanya hikayesi basliyor" ("Die Deutschlandgeschichte beginnt")

Ort der Aufnahme: Istanbul (Türkei), Bahnhof Sirkeci

Datierung: 29.05.1964

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Anwerbung ; Erinnerung, Gedenken ; Erste Anreise ; Familie

Schlagworte: Abreise ; Bahnhof ; Zug ; Gruppenbild ; Abschied ; Zugfenster ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 7,8

Breite (cm): 12,6

Art des Fotos: Positiv

82

Fotografie

Signatur: A000924

Inventarnummer: BT 0591,6

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Auto ; Draußen

Anlass/Hintergrund: Opel des Vaters des Leihgebers

Ort der Aufnahme: Kirchheim/Teck

Datierung: ca. 1968

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Konsum ; Freizeit

Schlagworte: Auto ; Parkplatz ; Außenaufnahme ; Opel

Höhe (cm): 11,6

Breite (cm): 16,8

Art des Fotos: Positiv

83

Fotografie

Signatur: A000454

Inventarnummer: BT 0677

Bildmotiv in Schlagworten: Spaziergang ; Mann ; Kind ; Vater ; Tochter ; Straße ; Gebäude ; Auto ; Draußen

Anlass/Hintergrund: Vater und Schwester des Leihgebers

Ort der Aufnahme: Göppingen

Datierung: 1964

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Freizeit ; Kinder ; Zweite Generation

Schlagworte: Spaziergang ; Familie ; Mann ; Kind ; Vater ; Tochter ; Auto ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 13,0

Breite (cm): 8,0

Art des Fotos: Positiv

84

Fotografie

Signatur: A000045

Inventarnummer: BT 0681

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Kind ; Gruppe ; Landschaft ; Berge ; Schnee ; Tisch ; Draußen

Anlass/Hintergrund: Die Familie des Leihgebers mit einem befreundeten Ehepaar bei einem Ausflug die Berge

Ort der Aufnahme: Bad Friedrichshall

Datierung: 1965

Bildnachweis: Nuri Musluoglu / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Freizeit ; Urlaub

Schlagworte: Ausflug ; Essen ; Außenaufnahme ; Familie ; FreundIn

Höhe (cm): 6,8

Breite (cm): 9,9

Art des Fotos: Positiv

85

Fotografie

Signatur: A000025

Inventarnummer: BT 0682

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Gruppe ; Draußen ; Gruppenbild ; Gewässer ; Ufer ; Stehen ; Handtasche

Anlass/Hintergrund: Die Eltern des Leihgebers mit einem befreundeten Ehepaar bei einem Wochenendausflug nach Zürich

Ort der Aufnahme: Zürich (Schweiz)

Datierung: 20.08.1967

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Freizeit ; Urlaub

Schlagworte: Spaziergang ; Uferpromenade ; Ausflug ; Steg ; Außenaufnahme ; Wochenende

Höhe (cm): 7,9

Breite (cm): 11,7

Art des Fotos: Positiv

86

Fotografie

Signatur: A002137

Inventarnummer: E 0914

Bildmotiv in Schlagworten: Zimmer ; Innen , Frau ; Stehen ; Vorhang ; Schrank

Anlass/Hintergrund: Die Mutter des Leihgebers in der Wohnung der Familie. Zu diesem Zeitpunkt lebte die Familie bereits gut vier Jahre in Deutschland.

Ort der Aufnahme: Uhingen (bei Göppingen)

Datierung: ca. 1968

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Wohnen

Schlagworte: Wohnung ; Innenaufnahme ; Mutter ; Inneneinrichtung

Art des Fotos: Positiv

87

Fotografie

Signatur: A000021

Bildmotiv in Schlagworten: Bahnhof ; Zug ; Abreise ; Frau ; Kind ; Draußen

Bildtitel: Abreise nach Deutschland

Ort der Aufnahme: Istanbul, Bahnhof Sirkeci

Datierung: 29.05.1964

Bildnachweis: Nuri Musluoglu / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Reise

Schlagworte: Abfahrt ; Abreise ; Abschied ; Zugfenster ; Familie ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 7,9

Breite (cm): 12,7

Art des Fotos: Positiv

88

Fotografie

Signatur: A000323

Bildmotiv in Schlagworten: Porträt ; Mädchen ; Tafel ; Brille

Anlass/Hintergrund: Die Schwester des Leihgebers am Tag ihrer Einschulung in Göppingen. Sie war 1964 zusammen mit ihrer Mutter dem Vater nach Deutschland gefolgt.

Ort der Aufnahme: Göppingen

Datierung: 1965

Bildnachweis: Nuri Musluoglu / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Kinder ; Schule ; Zweite Generation

Schlagworte: Kind ; Schulkind ; Schülerin ; Mädchen ; Tafel ; Einschulung

Höhe (cm): 13,2

Breite (cm): 8,3

Art des Fotos: Positiv

89

Fotografie

Signatur: VA 0189

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Frau ; Arbeitskittel ; Gruppe ; Stehen ; Becher ; Löffel

Anlass/Hintergrund: Die Mutter des Leihgebers mit ArbeitskollegInnen an ihrem Arbeitsplatz bei Modelleisenbahn-Hersteller Märklin in Göppingen. Hier war sie als Maschinenarbeiterin angestellt.

Ort der Aufnahme: Göppingen

Datierung: 1975

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: Arbeitsplatz ; ArbeiterIn ; ArbeitskollegIn ; Frau ; Gruppenbild ; Innenaufnahme ; Pause ; Essen

Höhe (cm): 16,1

Breite (cm): 23,5

Art des Fotos: Positiv

90

Diaserie

Signatur: DS 02,1-69

Inventarnummer: BT 0218

Titel: Deutsch aktiv 1 : Diaserie

Anlass/Hintergrund: Langenscheidt-Sprachkurs

Datierung: 1980

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Sprachunterricht

Schlagworte: Sprachunterricht ; Deutschunterricht ; Zeichnung ; Comic ; Karikatur ; Didaktisches Material

Typ: Dia

Bestand: Özer Y.

Umfang: 26 Fotografien in 24 Datensätzen, davon werden hier drei Fotos ohne hinreichende inhaltliche Angaben nicht aufgeführt

1

Fotografie

Signatur: C000067

Inventarnummer: BT 0208,1-3

Bildmotiv in Schlagworten: Bauchtanzgruppe ; Mann mit Musikinstrumenten

Anlass/Hintergrund: Unten eine Gruppe Bauchtänzerinnen mit vier Männern, oben der Musiker Özer Y.

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Kunst und Kultur ; Musik ; Ritus, Tradition, Brauch

Schlagworte: Bühne ; Musik ; Frau ; Tanz ; Bauchtanz ; Mann ; Trommel ; Folklore ; Folkloregruppe

Höhe (cm): 10,6 bzw. 12,7

Breite (cm): 8,8 bzw. 18,1

Art des Fotos: Positiv

2

Fotografie

Signatur: C000014

Inventarnummer: BT 0209

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Bühne ; Mann ; Tamburin ; Dunkelheit

Anlass/Hintergrund: Bauchtanz-Auftritt, der Leihgeber als Musiker rechts im Hintergrund

Ort der Aufnahme: unbekannt

Datierung: etwa 1985

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Freizeit ; Kunst und Kultur

Schlagworte: TänzerIn ; MusikerIn ; Auftritt ; Bauchtanz

Höhe (cm): 19,8

Breite (cm): 25,0

Art des Fotos: Positiv

3

Fotografie

Signatur: A001342

Inventarnummer: BT 0442,1

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Draußen ; VW-Bus ; Gebäude ; Dachgepäckträger

Anlass/Hintergrund: Der Leihgeber mit einem Freund mit einem VW-Bus in der Türkei

Ort der Aufnahme: Türkei

Datierung: um 1978

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Reise

Schlagworte: Außenaufnahme ; FreundIn ; Auto ; VW-Bus

Höhe (cm): 7,6

Breite (cm): 11,1

Art des Fotos: Positiv

4

Fotografie

Signatur: A000114

Inventarnummer: BT 0442,2

Bildmotiv in Schlagworten: Geschäft ; Reisebüro ; Schaufenster ; Draußen

Anlass/Hintergrund: Aufnahme des Reisebüro 'Baba Özer' von Özer Y., gleichzeitig auch ein Geschäft für Im- und Exportwaren.

Ort der Aufnahme: Herne, Bahnhofstraße 138

Datierung: um 1978

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Arbeit ; Unternehmen, Firma, Existenzgründung
Schlagworte: Selbständigkeit ; Gewerbe ; Geschäft ; Reisebüro ; Außenaufnahme ; Export-Import
Höhe (cm): 6,8
Breite (cm): 9,8
Art des Fotos: Positiv

5

Fotografie

Signatur: A001340
Inventarnummer: BT 0442,3
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Innen ; Theke ; Musikkassette
Anlass/Hintergrund: Reisebüro 'Baba Özer' von Özer Y.
Ort der Aufnahme: Herne
Datierung: um 1978
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Arbeit ; Unternehmen, Firma, Existenzgründung
Schlagworte: Selbständigkeit ; Gewerbe ; Geschäft ; Reisebüro ; Ladentheke ; Inhaber ; Verkäufer ; Innenaufnahme ; Export-Import Geschäft ; Gruppenbild
Höhe (cm): 8,8
Breite (cm): 13,0
Art des Fotos: Positiv

6

Fotografie

Signatur: A000115
Inventarnummer: BT 0442,4
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Geschäft ; Porträt ; Draußen ; Eingang ; Schaufenster
Bildtitel: Der Inhaber vor seinem Reisebüro 'Baba Özer', Herne 1970er Jahre.
Anlass/Hintergrund: Aufnahme des Reisebüro 'Baba Özer' von Özer Y., gleichzeitig auch ein Geschäft für Im- und Exportwaren.
Ort der Aufnahme: Herne, Bahnhofstraße 138
Datierung: um 1977
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Arbeit ; Unternehmen, Firma, Existenzgründung
Schlagworte: Selbständigkeit ; Gewerbe ; Geschäft ; Reisebüro ; Eingang ; Inhaber ; Außenaufnahme ; Export-Import
Höhe (cm): 8,8
Breite (cm): 12,3
Art des Fotos: Positiv

7

Fotografie

Signatur: A000116
Inventarnummer: BT 0442,5
Bildmotiv in Schlagworten: Gruppenbild ; Männer ; Frau ; Kind ; Hund ; Geschäft ; Innen
Anlass/Hintergrund: Aufnahme im Reisebüro 'Baba Özer' von Özer Y., gleichzeitig auch ein Geschäft für Im- und Exportwaren.
Ort der Aufnahme: Herne, Bahnhofstraße 138
Datierung: um 1978
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Arbeit ; Familie ; Unternehmen, Firma, Existenzgründung
Schlagworte: Selbständigkeit ; Gewerbe ; Geschäft ; Reisebüro ; Gruppenbild ; Waren ; Radio ; Kleidung ; Stoffe ; Mann ; Frau ; Kind ; Hunde ; Innenaufnahme ; Export-Import Geschäft

Höhe (cm): 8,8
Breite (cm): 13,0
Art des Fotos: Positiv

8

Fotografie

Signatur: A000117

Inventarnummer: BT 0442,6

Bildmotiv in Schlagworten: Auto ; Bus ; Werbung ; Geschäft ; Mann ; Straße ; Flagge (TR)

Anlass/Hintergrund: Vor dem Reisebüro 'Baba Özer' von Özer Y., gleichzeitig auch ein Geschäft für Im- und Exportwaren. Auf dem Auto Werbung für dasselbe.

Ort der Aufnahme: Herne, Bahnhofstraße 138

Datierung: um 1978

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Arbeit ; Unternehmen, Firma, Existenzgründung

Schlagworte: Selbständigkeit ; Gewerbe ; Geschäft ; Reisebüro ; Außenaufnahme ; Bus ; VW-Bus ; Werbung ; Straße

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 13,1

Art des Fotos: Positiv

9

Fotografie

Signatur: A000118

Inventarnummer: BT 0442,7

Bildmotiv in Schlagworten: Auto ; Bus ; Werbung ; Geschäft ; Mann ; Straße ; Flagge (TR)

Anlass/Hintergrund: Vor dem Reisebüro 'Baba Özer' von Özer Y., gleichzeitig auch ein Geschäft für Im- und Exportwaren. Auf dem Auto Werbung für dasselbe.

Ort der Aufnahme: Herne, Bahnhofstraße 138

Datierung: um 1978

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Arbeit ; Unternehmen, Firma, Existenzgründung

Schlagworte: Selbständigkeit ; Gewerbe ; Geschäft ; Reisebüro ; Außenaufnahme ; Bus ; VW-Bus ; Werbung ; Straße

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 13,1

Art des Fotos: Positiv

10

Fotografie

Signatur: A001339

Inventarnummer: BT 0442,8

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Schaufenster ; Außen ; Eingang

Bildtitel: Reisebüro 'Baba Özer' von Özer Y., Herne um 1978

Anlass/Hintergrund: Reisebüro 'Baba Özer' von Özer Y.

Ort der Aufnahme: Herne

Datierung: um 1978

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Arbeit ; Unternehmen, Firma, Existenzgründung

Schlagworte: Selbständigkeit ; Gewerbe ; Geschäft ; Reisebüro ; Schaufenster ; Inhaber ; Außenaufnahme ; Export-Import Geschäft

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 12,4

Art des Fotos: Positiv

11

Fotografie

Signatur: A000572

Inventarnummer: BT 0442,9

Bildmotiv in Schlagworten: Reisebüro ; Büro ; Mann ; Geschäft ; Innen

Bildtitel: Özer Y. in seinem Reisebüro 'Baba Özer', Herne 1970er Jahre.

Anlass/Hintergrund: Reisebüro 'Baba Özer' von Özer Y.

Ort der Aufnahme: Herne

Datierung: um 1978

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Arbeit ; Gewerbe ; Unternehmen, Firma, Existenzgründung

Schlagworte: Selbständigkeit ; Geschäft ; Reisebüro ; Büro ; Mann ; Ladentheke ; Schreibtisch ; Telefon ; Inhaber ; Innenaufnahme ; Export-Import Geschäft

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 12,4

Art des Fotos: Positiv

12

Fotografie

Signatur: A001338

Inventarnummer: BT 0442,10

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Innen ; Theke ; Waren

Anlass/Hintergrund: Reisebüro 'Baba Özer' von Özer Y.

Ort der Aufnahme: Herne

Datierung: um 1978

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Arbeit ; Unternehmen, Firma, Existenzgründung

Schlagworte: Selbständigkeit ; Gewerbe ; Geschäft ; Reisebüro ; Ladentheke ; Inhaber ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 13,0

Art des Fotos: Positiv

13

Fotografie

Signatur: A001337

Inventarnummer: BT 0442,11

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Raum ; Innen

Anlass/Hintergrund: Reisebüro 'Baba Özer' von Yildiray Ö., hier mit seiner Frau.

Ort der Aufnahme: Herne

Datierung: um 1978

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Arbeit ; Unternehmen, Firma, Existenzgründung

Schlagworte: Selbständigkeit ; Gewerbe ; Geschäft ; Reisebüro ; Ladentheke ; Schreibtisch ; Inhaber ; Innenaufnahme ; Export-Import Geschäft

Höhe (cm): 10,0

Breite (cm): 13,0

Art des Fotos: Positiv

14

Fotografie

Signatur: A001336

Inventarnummer: BT 0442,12

Bildmotiv in Schlagworten: Mann , Gruppe ; Bürgersteig ; Außen

Anlass/Hintergrund: Reisebüro 'Baba Özer' von Özer Y.

Ort der Aufnahme: Herne

Datierung: um 1978

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Arbeit ; Unternehmen, Firma, Existenzgründung

Schlagworte: Selbständigkeit ; Gewerbe ; Geschäft ; Reisebüro ; Schaufenster ; Mann ; Inhaber ;
Außenaufnahme ; Gruppenbild

Höhe (cm): 12,6

Breite (cm): 18,6

Art des Fotos: Positiv

15

Fotografie

Signatur: A001335

Inventarnummer: BT 0443

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Innen ; Theke ; Waren ; Flagge (TR)

Anlass/Hintergrund: Reisebüro 'Baba Özer' von Özer Y.

Ort der Aufnahme: Herne

Datierung: ca. 1973

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Arbeit ; Unternehmen, Firma, Existenzgründung

Schlagworte: Selbständigkeit ; Gewerbe ; Geschäft ; Reisebüro ; Ladentheke ; Schreibtisch ; Angestellte ;
Inhaber ; Innenaufnahme ; Export-Import Geschäft

Höhe (cm): 7,7

Breite (cm): 10,7

Art des Fotos: Positiv

16

Fotografie

Signatur: A001478

Inventarnummer: BT 0445

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Gruppe ; Innen ; Musiker ; Teppich ; Mikrofon

Anlass/Hintergrund: Veranstaltung mit einer türkischen Sängerin

Ort der Aufnahme: unbekannt

Datierung: um 1975

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Freizeit ; Musik

Schlagworte: Auftritt ; Bühne ; Musik ; MusikerIn ; Musikinstrument ; SängerIn ; Mikrofon ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 8,5

Breite (cm): 10,7

Art des Fotos: Positiv

17

Fotografie

Signatur: A000922

Inventarnummer: BT 0446

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Auto ; Straße ; Gebäude ; Draußen ; Arbeitsoverall

Anlass/Hintergrund: Dieses Foto schickte der Leihgeber nach Hause zu seinem Vater in die Türkei. Auf der Rückseite schrieb er, daß das Auto wohl, nachdem es einige Fahrten in die Türkei hinter sich hat, bald nicht mehr zu gebrauchen sein wird. Ob er sich dann ein neues leisten kann, weiß er nicht.

Ort der Aufnahme: Herne

Datierung: 09.11.1966

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Konsum

Schlagworte: Auto ; Blaumann ; Außenaufnahme ; Stolz

Höhe (cm): 7,9

Breite (cm): 8,1

Art des Fotos: Positiv

18

Fotografie

Signatur: A001333

Inventarnummer: BT 0447,1

Bildmotiv in Schlagworten: Arbeitsplatz ; Mann ; Gruppe ; Außen ; Ziegelsteine ; Schuppen ; Gebäude ; Bauhelm ; Schutzhelm

Anlass/Hintergrund: Özer Y. mit seinen Arbeitskollegen aus Eskisehir bei einer Firma für Rohrleitungsbau

Ort der Aufnahme: Essen

Datierung: 09.07.1962

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: Baustelle ; Bauarbeiter ; Arbeitskollegen ; Außenaufnahme ; Arbeitsplatz

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 13,5

Art des Fotos: Positiv

19

Fotografie

Signatur: A000190

Inventarnummer: BT 0447,2

Bildmotiv in Schlagworten: Gruppenbild ; Arbeiter ; Arbeitskleidung ; Schutzhelm ; Helm ; Gebäude ; Mauer

Bildtitel: Arbeitskollegen, Essen 1962

Anlass/Hintergrund: Özer Y. mit seinen Arbeitskollegen aus Eskisehir bei einer Firma für Rohrleitungsbau

Ort der Aufnahme: Essen

Datierung: 09.07.1962

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: Bauarbeiter ; Arbeitskleidung ; Arbeitskollegen ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 12,8

Breite (cm): 8,1

Art des Fotos: Positiv

20

Fotografie

Signatur: A000920

Inventarnummer: BT 0448

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Draußen ; Hut ; Auto , Straße ; Gebäude

Bildtitel: Das erste Auto: Bochum, 27.4.1963

Anlass/Hintergrund: Özer Y. mit seinem ersten Auto, einem Opel-Rekord, vor seinem Wohnheim in Bochum, 27.4.1963

Ort der Aufnahme: Bochum

Datierung: 27.04.1963

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Konsum

Schlagworte: Auto ; Besitzerstolz ; Außenaufnahme ; Wohnheim

Höhe (cm): 8,2

Breite (cm): 12,8

Art des Fotos: Positiv

21

Fotografie

Signatur: A000824

Inventarnummer: BT 0449

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Schlafanzug ; Hut ; Etagenbett ; Kleidung ; Rasierapparat ; Tasse

Bildtitel: Im Wohnheim, Bochum um 1963

Anlass/Hintergrund: Der Leihgeber in seinem Wohnheimzimmer beim Rasieren.

Ort der Aufnahme: Bochum (vermutet)

Datierung: 1963

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Wohnen ; Alltagsleben ; Hygiene

Schlagworte: Wohnheim ; Wohnheimzimmer ; Rasieren ; Etagenbett

Höhe (cm): 7,8

Breite (cm): 10,2

Art des Fotos: Positiv

Bestand: Peter L.

Dieser Fotobestand dokumentiert den Pierburg-Streik und –Prozess. Er stammt von einem ehemaligen Betriebsratsmitglied von Pierburg. Bei dem einwöchigen Streik wurde die Abschaffung der Leichtlohnklasse 2 gefordert, die Frauen stark benachteiligte, sowie eine Lohnerhöhung um 1,- DM für alle Beschäftigten. Die Lohnklasse wurde aufgrund des Streiks gestrichen, Lohnerhöhungen (wenn auch nicht im vollen geforderten Umfang) durchgesetzt.

Nach dem Streik strengte die Firma Pierburg einen arbeitsgerichtlichen Prozess gegen vier Betriebsräte an, angeblich Rädelsführer des Auguststreiks, um gegen diese eine außerordentliche Kündigung zu erwirken. Die Firma verlor den Prozess jedoch nach acht Monaten.

Umfang: 100 Fotografien. Zum Streik und dem anschließenden Prozess befinden sich auch eine Dokumentation bei DOMiD, ebenso Plakate und Dokumente.

1

Fotografie

Inventarnummer: E 0890,1

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Mann ; Gruppe ; Tisch ; Weltkarte ; Blumen ; Tisch

Anlass/Hintergrund: Jubilarsfeier bei Pierburg.

Ort der Aufnahme: Neuss

Datierung: 1974

Migrationsbezug: ohne Migrationshintergrund

Themenbereich: Erinnerung, Gedenken

Schlagworte: Mann ; Frau ; Tisch ; Fest ; Jubiläum

Art des Fotos: Bilddatei

2

Fotografie

Inventarnummer: E 0890,2

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Innen ; Arbeitskittel ; Sitzen

Anlass/Hintergrund: Zwei Betriebsratsmitglieder (darunter ein Grieche) der Pierburg Autogerätebau KG. Laut dem Leihgeber waren alle Nationalitäten, die in der Belegschaft vorhanden waren auch mit 1-3 Vertretern im Betriebsrat repräsentiert.

Ort der Aufnahme: Neuss

Datierung: 1973

Bildnachweis: Peter L. / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Griechenland
Themenbereich: Arbeit ; Porträt
Schlagworte: Betriebsrat ; Betriebsratsmitglied ; Mann ; Innenaufnahme
Art des Fotos: Bilddatei

3

Fotografie

Inventarnummer: E 0890,3
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Rollkragenpullover ; Armbanduhr ; Sitzen
Anlass/Hintergrund: Griechisches Betriebsratsmitglied der Pierburg Autogerätebau KG in Neuss. Laut dem Leihgeber waren alle Nationalitäten, die in der Belegschaft vorhanden waren auch mit 1-3 Vertretern im Betriebsrat repräsentiert.
Ort der Aufnahme: Neuss
Datierung: 1973
Bildnachweis: Peter L. / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: ohne Migrationshintergrund
Themenbereich: Arbeit ; Porträt
Schlagworte: Betriebsrat ; Betriebsratsmitglied ; Innenaufnahme
Art des Fotos: Bilddatei

4

Fotografie

Inventarnummer: E 0890,4
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Arbeitskittel ; Sitzen
Anlass/Hintergrund: Betriebsratsmitglied bei Pierburg Autogerätebau KG in Neuss.
Ort der Aufnahme: Neuss
Datierung: 1973
Bildnachweis: Peter L. / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Griechenland
Themenbereich: Arbeit ; Porträt
Schlagworte: Betriebsrat ; Betriebsratsmitglied ; Innenaufnahme
Art des Fotos: Bilddatei

5

Fotografie

Inventarnummer: E 0890,5
Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Büro ; Innen ; Tisch ; Regal ; Ordner ; Zeitung
Anlass/Hintergrund: Sekretärin des Betriebsrats und Jugendvertreterin der Pierburg Autogerätebau KG, Neuss.
Ort der Aufnahme: Neuss
Datierung: 1973
Bildnachweis: Peter L. / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: ohne Migrationshintergrund
Themenbereich: Arbeit
Schlagworte: Betriebsrat ; Sekretärin ; Essen ; Innenaufnahme
Art des Fotos: Bilddatei

6

Fotografie

Inventarnummer: E 0890,6
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Vollbart ; Rollkragenpullover ; Sitzen
Anlass/Hintergrund: Betriebsratsvorsitzender der Pierburg Autogerätebau KG, Neuss.
Ort der Aufnahme: Neuss
Datierung: 1973
Bildnachweis: Peter L. / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: ohne Migrationshintergrund
Themenbereich: Arbeit ; Porträt

Schlagworte: Betriebsrat ; Betriebsratsmitglied
Art des Fotos: Bilddatei

7

Fotografie

Inventarnummer: E 0890,7

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Anzug ; Sitzen ; Innen ; Lächeln

Anlass/Hintergrund: Betriebsratsmitglied der Pierburg Autogerätebau KG in Neuss und zeitweise VK Leiter der IG Metall.

Ort der Aufnahme: Neuss

Datierung: 1973

Bildnachweis: Peter L. / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne Migrationshintergrund

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: Betriebsrat ; Betriebsratsmitglied ; Innenaufnahme

Art des Fotos: Bilddatei

8

Fotografie

Inventarnummer: E 0890,8

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Sitzen ; Innen ; Arbeitskittel ; Tisch ; Regal

Anlass/Hintergrund: Vertrauensfrau bei der IG Metall.

Ort der Aufnahme: Neuss

Datierung: 1973

Bildnachweis: Peter L. / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne Migrationshintergrund

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: Vertrauensleute ; Vertrauensfrau ; Essen ; Innenaufnahme

Art des Fotos: Bilddatei

9

Fotografie

Inventarnummer: E 0890,9

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Sitzen ; Innen ; Tisch ; Arbeitskittel ; Becher

Anlass/Hintergrund: Betriebsratsmitglied bei der Pierburg Autogerätebau KG in Neuss

Ort der Aufnahme: Neuss

Datierung: 1973

Bildnachweis: Peter L. / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne Migrationshintergrund

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: Betriebsrat ; Betriebsratsmitglied ; Innenaufnahme

Art des Fotos: Bilddatei

10

Fotografie

Inventarnummer: E 0890,10

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Raum ; Innen ; Sitzen ; Tisch ; Arbeitskittel ; Aschenbecher ; Zeitung

Anlass/Hintergrund: Betriebsratssitzung bei der Pierburg Autogerätebau KG

Ort der Aufnahme: Neuss

Datierung: 1973

Bildnachweis: DOMiD-Bildarchiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: Betriebsrat ; Sitzung ; Innenaufnahme

Art des Fotos: Bilddatei

11

Fotografie

Inventarnummer: E 0890,11

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Gruppe ; Raum ; Innen ; Sitzen ; Dokumente ; Arbeitskittel ; Fenster ; Stift

Anlass/Hintergrund: Betriebsratssitzung bei der Pierburg Autogerätebau KG

Ort der Aufnahme: Neuss

Datierung: 1973

Bildnachweis: DOMiD-Bildarchiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: Betriebsrat ; Sitzung ; Innenaufnahme

Art des Fotos: Bilddatei

12

Fotografie

Inventarnummer: E 0890,12

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Innen ; Tisch ; Sitzen ; Dokument ; Arbeitskittel

Anlass/Hintergrund: Betriebsratssitzung bei der Pierburg Autogerätebau KG

Ort der Aufnahme: Neuss

Datierung: 1973

Bildnachweis: Peter L. / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: Betriebsrat ; Sitzung ; Innenaufnahme

Art des Fotos: Bilddatei

13

Fotografie

Inventarnummer: E 0890,13

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Gruppe ; Sitzen ; Innen ; Tisch ; Fenster ; Dokument ; Zeitung

Anlass/Hintergrund: Betriebsratssitzung bei der Pierburg Autogerätebau KG

Ort der Aufnahme: Neuss

Datierung: 1973

Bildnachweis: DOMiD-Bildarchiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: Betriebsrat ; Sitzung ; Innenaufnahme

Art des Fotos: Bilddatei

14

Fotografie

Inventarnummer: E 0890,14

Bildmotiv in Schlagworten: Büro ; Mann ; Gruppe ; Gruppenbild ; Innen ; Schreibtisch ; Arbeitskittel ; Fenster

Anlass/Hintergrund: Im Betriebsratsbüro bei der Pierburg Autogerätebau KG

Ort der Aufnahme: Neuss

Datierung: 1973

Bildnachweis: DOMiD-Bildarchiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland Spanien

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: Betriebsrat ; Innenaufnahme

Art des Fotos: Bilddatei

15

Fotografie

Inventarnummer: E 0890,15

Bildmotiv in Schlagworten: Büro ; Mann ; Gruppe ; Gruppenbild ; Innen ; Schreibtisch ; Arbeitskittel ; Fenster

Anlass/Hintergrund: Im Betriebsratsbüro bei der Pierburg Autogerätebau KG
Ort der Aufnahme: Neuss
Datierung: 1973
Bildnachweis: DOMiD-Bildarchiv, Köln
Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland Spanien
Themenbereich: Arbeit
Schlagworte: Betriebsrat ; Innenaufnahme
Art des Fotos: Bilddatei

16

Fotografie

Inventarnummer: E 0890,16
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Mikrofon ; Anzug
Anlass/Hintergrund: Der Leihgeber als Redner während des Integrationsfest in der Stadthalle in Neuss, 1974. Die Veranstaltung war vom Pierburg-Betriebsrat initiiert worden, nachdem Pierburg das alljährliche Betriebsfest gestrichen hatte. Neben kurzen Reden wurde auf dem Integrationsfest vor allem ein buntes Programm aus Musik, Tanz und Folklore geboten.
Ort der Aufnahme: Neuss, Stadthalle
Datierung: 1974
Bildnachweis: DOMiD-Bildarchiv, Köln
Migrationsbezug: ohne Migrationshintergrund
Themenbereich: Integrationsmaßnahmen
Schlagworte: Redner ; Feste und Feiern
Art des Fotos: Bilddatei

17

Fotografie

Inventarnummer: E 0890,17
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Bühne ; Gruppe ; Mikrofon
Anlass/Hintergrund: Redner während des Integrationsfestes in der Stadthalle in Neuss, 1974. Die Veranstaltung war vom Pierburg-Betriebsrat initiiert worden, nachdem Pierburg das alljährliche Betriebsfest gestrichen hatte. Neben kurzen Reden wurde auf dem Integrationsfest vor allem ein buntes Programm aus Musik, Tanz und Folklore geboten.
Ort der Aufnahme: Neuss, Stadthalle
Datierung: 1974
Bildnachweis: Peter L. / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: ohne Migrationshintergrund Griechenland
Themenbereich: Integrationsmaßnahmen
Schlagworte: Redner ; Feste und Feiern
Art des Fotos: Bilddatei

18

Fotografie

Inventarnummer: E 0890,18
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Bühne ; Mikrofon
Anlass/Hintergrund: Redner während des Integrationsfestes in der Stadthalle in Neuss, 1974. Die Veranstaltung war vom Pierburg-Betriebsrat initiiert worden, nachdem Pierburg das alljährliche Betriebsfest gestrichen hatte. Neben kurzen Reden wurde auf dem Integrationsfest vor allem ein buntes Programm aus Musik, Tanz und Folklore geboten.
Ort der Aufnahme: Neuss, Stadthalle
Datierung: 1974
Bildnachweis: noch klären / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Spanien
Themenbereich: Integrationsmaßnahmen
Schlagworte: Redner ; Feste und Feiern
Art des Fotos: Bilddatei

19

Fotografie

Inventarnummer: E 0890,19

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Bühne ; Mikrofon

Anlass/Hintergrund: Redner während des Integrationsfestes in der Stadthalle in Neuss, 1974. Die Veranstaltung war vom Pierburg-Betriebsrat initiiert worden, nachdem Pierburg das alljährliche Betriebsfest gestrichen hatte. Neben kurzen Reden wurde auf dem Integrationsfest vor allem ein buntes Programm aus Musik, Tanz und Folklore geboten.

Ort der Aufnahme: Neuss, Stadthalle

Datierung: 1974

Bildnachweis: Peter L. / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Italien

Themenbereich: Integrationsmaßnahmen

Schlagworte: Redner ; Feste und Feiern

Art des Fotos: Bilddatei

20

Fotografie

Inventarnummer: E 0890,20

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Bühne ; Mikrofon

Anlass/Hintergrund: Redner während des Integrationsfestes in der Stadthalle in Neuss, 1974. Die Veranstaltung war vom Pierburg-Betriebsrat initiiert worden, nachdem Pierburg das alljährliche Betriebsfest gestrichen hatte. Neben kurzen Reden wurde auf dem Integrationsfest vor allem ein buntes Programm aus Musik, Tanz und Folklore geboten.

Ort der Aufnahme: Neuss, Stadthalle

Datierung: 1974

Bildnachweis: Peter L. / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Integrationsmaßnahmen

Schlagworte: Redner ; Feste und Feiern

Art des Fotos: Bilddatei

21

Fotografie

Inventarnummer: E 0890,21

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Mikrofon ; Gitarre ; Kamera

Anlass/Hintergrund: Griechischer Sänger und Kameramann vom WDR auf der Bühne beim Integrationsfest in der Stadthalle Neuss, 1974. Die Veranstaltung war vom Pierburg-Betriebsrat initiiert worden, nachdem Pierburg das alljährliche Betriebsfest gestrichen hatte. Neben kurzen Reden wurde auf dem Integrationsfest vor allem ein buntes Programm aus Musik, Tanz und Folklore geboten.

Ort der Aufnahme: Neuss, Stadthalle

Datierung: 1974

Bildnachweis: Peter L. / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Integrationsmaßnahmen ; Kunst und Kultur ; Musik

Schlagworte: Kameramann ; Kamera ; SängerIn ; MusikerIn

Art des Fotos: Bilddatei

22

Fotografie

Inventarnummer: E 0890,22

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Kamera ; Gruppe ; Trompete ; Bühne ; Innen ; Verstärker ; Mikrofon

Anlass/Hintergrund: Ein Kameramann des WDR filmt eine Italienische Band mit Pierburg-Kollegen auf dem Integrationsfest von 1974. Die Veranstaltung war vom Pierburg-Betriebsrat initiiert worden, nachdem Pierburg das alljährliche Betriebsfest gestrichen hatte. Neben kurzen Reden wurde auf dem Integrationsfest vor allem ein buntes Programm aus Musik, Tanz und Folklore geboten.

Ort der Aufnahme: Neuss, Stadthalle

Datierung: 1974

Bildnachweis: Peter L. / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Italien

Themenbereich: Integrationsmaßnahmen

Schlagworte: Fest ; Kameramann ; Auftritt ; MusikerIn ; Innenaufnahme

Art des Fotos: Bilddatei

23

Fotografie

Inventarnummer: E 0890,23

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Mikrofon ; Bühne

Anlass/Hintergrund: Redner auf dem Integrationsfest in der Stadthalle Neuss, 1974. Die Veranstaltung war vom Pierburg-Betriebsrat initiiert worden, nachdem Pierburg das alljährliche Betriebsfest gestrichen hatte. Neben kurzen Reden wurde auf dem Integrationsfest vor allem ein buntes Programm aus Musik, Tanz und Folklore geboten.

Ort der Aufnahme: Neuss, Stadthalle

Datierung: 1974

Bildnachweis: Peter L. / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei Griechenland

Themenbereich: Integrationsmaßnahmen

Schlagworte: Rede ; Fest ; Redner

Art des Fotos: Bilddatei

24

Fotografie

Inventarnummer: E 0890,24

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Bühne ; Trompete ; Synthesizer ; Mikrofon ; Weste

Anlass/Hintergrund: Italienische Band mit Pierburg-Kollegen auf dem Integrationsfest in der Stadthalle Neuss, 1974. Die Veranstaltung war vom Pierburg-Betriebsrat initiiert worden, nachdem Pierburg das alljährliche Betriebsfest gestrichen hatte. Neben kurzen Reden wurde auf dem Integrationsfest vor allem ein buntes Programm aus Musik, Tanz und Folklore geboten.

Ort der Aufnahme: Neuss, Stadthalle

Datierung: 1974

Bildnachweis: Peter L. / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Italien

Themenbereich: Integrationsmaßnahmen ; Musik

Schlagworte: Auftritt ; Fest ; MusikerIn ; Musikinstrument

Art des Fotos: Bilddatei

25

Fotografie

Inventarnummer: E 0890,25

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Bühne ; Schlagzeug ; Congas ; Weste

Anlass/Hintergrund: Italienische Band mit Pierburg-Kollegen auf dem Integrationsfest in der Stadthalle Neuss, 1974. Die Veranstaltung war vom Pierburg-Betriebsrat initiiert worden, nachdem Pierburg das alljährliche Betriebsfest gestrichen hatte. Neben kurzen Reden wurde auf dem Integrationsfest vor allem ein buntes Programm aus Musik, Tanz und Folklore geboten.

Ort der Aufnahme: Neuss, Stadthalle

Datierung: 1974

Bildnachweis: Peter L. / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Italien

Themenbereich: Integrationsmaßnahmen ; Musik

Schlagworte: Fest ; MusikerIn ; Auftritt

Art des Fotos: Bilddatei

26

Fotografie

Inventarnummer: E 0890,26

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Menge ; Tor ; Draußen

Anlass/Hintergrund: Auguststreik bei Pierburg, 1973: MitarbeiterInnen vor dem Werkstor, an dem ein Schild befestigt ist, dass die Schließung des Betriebes für diesen Tag mitteilt.

Ort der Aufnahme: Neuss

Datierung: 08.1973

Bildnachweis: DOMiD-Bildarchiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: Streik ; Streikbewegung ; Pierburgstreik ; Werkstor ; Außenaufnahme

Art des Fotos: Bilddatei

27

Fotografie

Inventarnummer: E 0890,27

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Menge ; Draußen ; Tor ; Schild

Anlass/Hintergrund: Auguststreik bei Pierburg, 1973: MitarbeiterInnen vor dem Werkstor, an dem ein Schild befestigt ist, dass die Schließung des Betriebes für diesen Tag mitteilt. Das Schild ist hier zusätzlich bemalt worden.

Ort der Aufnahme: Neuss

Datierung: 08.1973

Bildnachweis: DOMiD-Bildarchiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: Streik ; Streikbewegung ; Werkstor ; Pierburgstreik ; Außenaufnahme

Art des Fotos: Bilddatei

28

Fotografie

Inventarnummer: E 0890,28

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Gruppe ; Eiswagen ; Handtasche ; Auto

Anlass/Hintergrund: Auguststreik bei Pierburg, 1973: MitarbeiterInnen vor dem Werkstor

Ort der Aufnahme: Neuss

Datierung: 08.1973

Bildnachweis: DOMiD-Bildarchiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: Streik ; Streikbewegung ; Pierburgstreik

Art des Fotos: Bilddatei

29

Fotografie

Inventarnummer: E 0890,29

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Menge ; Draußen

Anlass/Hintergrund: Auguststreik bei Pierburg, 1973: MitarbeiterInnen vor dem Werkstor

Ort der Aufnahme: Neuss

Datierung: 08.1973

Bildnachweis: DOMiD-Bildarchiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: Streik ; Streikbewegung ; Pierburgstreik ; Außenaufnahme

Art des Fotos: Bilddatei

30

Fotografie

Inventarnummer: E 0890,30

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Menge ; Draußen

Anlass/Hintergrund: Auguststreik bei Pierburg, 1973: MitarbeiterInnen vor dem Werkstor

Ort der Aufnahme: Neuss

Datierung: 08.1973

Bildnachweis: DOMiD-Bildarchiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: Streik ; Streikbewegung ; Pierburgstreik ; Außenaufnahme

Art des Fotos: Bilddatei

31

Fotografie

Inventarnummer: E 0890,31

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Mauer ; Sitzen ; Schild ; Draußen ; Gebäude

Anlass/Hintergrund: Auguststreik 1973

Ort der Aufnahme: Neuss

Datierung: 08.1973

Bildnachweis: DOMiD-Bildarchiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: Streik ; Streikbewegung ; Pierburgstreik ; Außenaufnahme

Art des Fotos: Bilddatei

32

Fotografie

Inventarnummer: E 0890,32

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Stehen ; Draußen ; Auto ; Geländer

Anlass/Hintergrund: Auguststreik bei Pierburg, 1973: MitarbeiterInnen vor dem Werksgelände

Ort der Aufnahme: Neuss

Datierung: 08.1973

Bildnachweis: DOMiD-Bildarchiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: Streik ; Streikbewegung ; Pierburgstreik ; Parkplatz ; Außenaufnahme

Art des Fotos: Bilddatei

33

Fotografie

Inventarnummer: E 0890,33

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Menge ; Draußen

Anlass/Hintergrund: Auguststreik bei Pierburg, 1973: MitarbeiterInnen vor dem Werksgelände

Ort der Aufnahme: Neuss

Datierung: 08.1973

Bildnachweis: DOMiD-Bildarchiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: Streik ; Streikbewegung ; Pierburgstreik ; Außenaufnahme

Art des Fotos: Bilddatei

34

Fotografie

Inventarnummer: E 0890,34

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Kind ; Gebäude ; Polizist ; Draußen ; Fahne

Anlass/Hintergrund: Auguststreik bei Pierburg, 1973

Ort der Aufnahme: Neuss
Datierung: 08.1973
Bildnachweis: DOMiD-Bildarchiv, Köln
Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland
Themenbereich: Arbeit
Schlagworte: Streik ; Streikbewegung ; Pierburgstreik ; Außenaufnahme
Art des Fotos: Bilddatei

35

Fotografie

Inventarnummer: E 0890,35
Bildmotiv in Schlagworten: Gebäude ; Draußen ; Straße ; Gruppe ; Baum
Anlass/Hintergrund: Auguststreik bei Pierburg, 1973: Polizeiwache Neuss anlässlich der Festnahme von Frau M.
Ort der Aufnahme: Neuss
Datierung: 08.1973
Bildnachweis: DOMiD-Bildarchiv, Köln
Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland
Themenbereich: Arbeit
Schlagworte: Polizei ; Streik ; Pierburgstreik ; Außenaufnahme
Art des Fotos: Bilddatei

36

Fotografie

Inventarnummer: E 0890,36
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Draußen ; Gebäude ; Straße ; Polizist
Anlass/Hintergrund: Auguststreik bei Pierburg, 1973: MitarbeiterInnen vor dem Werksgelände
Ort der Aufnahme: Neuss
Datierung: 08.1973
Bildnachweis: DOMiD-Bildarchiv, Köln
Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland
Themenbereich: Arbeit
Schlagworte: Streik ; Parkplatz ; Polizei ; Fabrik ; Pierburgstreik ; Außenaufnahme
Art des Fotos: Bilddatei

37

Fotografie

Inventarnummer: E 0890,37
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Gruppe ; Menge ; Gebäude ; Polizist ; Draußen ; Stehen
Anlass/Hintergrund: Auguststreik bei Pierburg, 1973: MitarbeiterInnen vor dem Werksgelände
Ort der Aufnahme: Neuss
Datierung: 08.1973
Bildnachweis: DOMiD-Bildarchiv, Köln
Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland
Themenbereich: Arbeit
Schlagworte: Streik ; Polizei ; Pierburgstreik ; Außenaufnahme
Art des Fotos: Bilddatei

38

Fotografie

Inventarnummer: E 0890,38
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Menge ; Polizist ; Gebäude ; Tor
Anlass/Hintergrund: Auguststreik bei Pierburg, 1973: Polizei und Pierburg-MitarbeiterInnen vor dem Werksgelände
Ort der Aufnahme: Neuss
Datierung: 08.1973
Bildnachweis: DOMiD-Bildarchiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland
Themenbereich: Arbeit
Schlagworte: Streik ; Werkstor ; Polizei ; Pierburgstreik
Art des Fotos: Bilddatei

39

Fotografie

Inventarnummer: E 0890,39
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Menge ; Draußen ; Polizist ; Gebäude
Anlass/Hintergrund: Auguststreik bei Pierburg, 1973: Polizei und Pierburg-MitarbeiterInnen vor dem Werksgelände
Ort der Aufnahme: Neuss
Datierung: 08.1973
Bildnachweis: DOMiD-Bildarchiv, Köln
Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland
Themenbereich: Arbeit
Schlagworte: Streik ; Streikbewegung ; Polizei ; Pierburgstreik ; Außenaufnahme
Art des Fotos: Bilddatei

40

Fotografie

Inventarnummer: E 0890,40
Bildmotiv in Schlagworten: Gebäude ; Draußen ; Wand ; Kopf ; Tür ; Busch
Anlass/Hintergrund: Auguststreik bei Pierburg, 1973
Ort der Aufnahme: Neuss
Datierung: 08.1973
Bildnachweis: DOMiD-Bildarchiv, Köln
Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland
Themenbereich: Arbeit
Schlagworte: Streik ; Pierburgstreik ; Außenaufnahme
Art des Fotos: Bilddatei

41

Fotografie

Inventarnummer: E 0890,41
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Draußen ; Baum ; Auto ; Gebäude
Anlass/Hintergrund: Auguststreik bei Pierburg, 1973: MitarbeiterInnen vor dem Werksgelände, vermutlich von der Innenseite des Werkstores aus aufgenommen.
Ort der Aufnahme: Neuss
Datierung: 08.1973
Bildnachweis: DOMiD-Bildarchiv, Köln
Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland
Themenbereich: Arbeit
Schlagworte: Streik ; Pierburgstreik ; Außenaufnahme
Art des Fotos: Bilddatei

42

Fotografie

Inventarnummer: E 0890,42
Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Baum ; Wiese ; Auto ; Polizist ; Gruppe ; Draußen
Anlass/Hintergrund: Auguststreik bei Pierburg, 1973: Mitarbeiterin und eine Reihe Polizisten vor dem Werksgelände
Ort der Aufnahme: Neuss
Datierung: 08.1973
Bildnachweis: DOMiD-Bildarchiv, Köln
Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland
Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: Streik ; Polizei ; Pierburgstreik ; Parkplatz ; Außenaufnahme
Art des Fotos: Bilddatei

43

Fotografie

Inventarnummer: E 0890,43

Bildmotiv in Schlagworten: LKW ; Gebäude ; Draußen ; Mann ; Schild

Anlass/Hintergrund: Auguststreik bei Pierburg, 1973: Blick auf das Werksgelände

Ort der Aufnahme: Neuss

Datierung: 08.1973

Bildnachweis: noch klären / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: Pierburgstreik ; SteBetriebsgelände ; Außenaufnahme

Art des Fotos: Bilddatei

44

Fotografie

Inventarnummer: E 0890,44

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Menge ; Baum ; Draußen ; Gebäude

Anlass/Hintergrund: Auguststreik bei Pierburg, 1973: MitarbeiterInnen vor dem Werksgelände

Ort der Aufnahme: Neuss

Datierung: 08.1973

Bildnachweis: DOMiD-Bildarchiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: Streik ; Streikbewegung ; Pierburgstreik ; Außenaufnahme

Art des Fotos: Bilddatei

45

Fotografie

Inventarnummer: E 0890,45

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Menge ; Gebäude ; Draußen

Anlass/Hintergrund: Nach dem Auguststreik bei Pierburg 1973.

Ort der Aufnahme: Neuss

Datierung: 20.08.1973

Bildnachweis: DOMiD-Bildarchiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: Streik ; Streikbewegung ; Betriebsgelände ; Pierburgstreik ; Außenaufnahme

Art des Fotos: Bilddatei

46

Fotografie

Inventarnummer: E 0890,46

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Polizist ; Draußen ; Auto ; Kleinbus ; Gebäude

Anlass/Hintergrund: Auguststreik bei Pierburg, 1973: Polizisten vor dem Werksgelände

Ort der Aufnahme: Neuss

Datierung: 08.1973

Bildnachweis: DOMiD-Bildarchiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: Polizei ; Streik ; Pierburgstreik ; Außenaufnahme

Art des Fotos: Bilddatei

47

Fotografie

Inventarnummer: E 0890,47

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Gruppe ; Tor ; Gebäude ; Draußen

Anlass/Hintergrund: Auguststreik bei Pierburg, 1973: Streikende Mitarbeiterinnen vor dem Werkstor.

Ort der Aufnahme: Neuss

Datierung: 08.1973

Bildnachweis: DOMiD-Bildarchiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Arbeit Frauen

Schlagworte: Streik ; Werkstor ; Pierburgstreik ; Außenaufnahme

Art des Fotos: Bilddatei

48

Fotografie

Inventarnummer: E 0890,48

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Kind ; Menge ; Gebäude ; Draußen

Anlass/Hintergrund: Auguststreik bei Pierburg, 1973: MitarbeiterInnen vor dem Werksgelände

Ort der Aufnahme: Neuss

Datierung: 08.1973

Bildnachweis: DOMiD-Bildarchiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: Streik ; Streikbewegung ; Pierburgstreik ; Außenaufnahme

Art des Fotos: Bilddatei

49

Fotografie

Inventarnummer: E 0890,49

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Menge ; Tor ; Gebäude ; Draußen

Anlass/Hintergrund: Auguststreik bei Pierburg, 1973: MitarbeiterInnen vor dem Werksgelände

Ort der Aufnahme: Neuss

Datierung: 08.1973

Bildnachweis: DOMiD-Bildarchiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: Streik ; Streikbewegung ; Werkstor ; Pierburgstreik ; Außenaufnahme

Art des Fotos: Bilddatei

50

Fotografie

Inventarnummer: E 0890,50

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Tisch ; Saal ; Innen ; Sitzen

Anlass/Hintergrund: Gewerkschaftstag der IG Metall in Hannover, 1974

Ort der Aufnahme: Hannover

Datierung: 1974

Migrationsbezug: ohne Migrationshintergrund

Themenbereich: Arbeit ; Gesellschaftsleben ; Organisationen, Vereine

Schlagworte: Fest ; Gewerkschaft ; Veranstaltung ; Getränk ; Innenaufnahme

Art des Fotos: Bilddatei

51

Fotografie

Inventarnummer: E 0890,51

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Tisch ; Saal ; Innen ; Sitzen

Anlass/Hintergrund: Gewerkschaftstag der IG Metall in Hannover, 1974

Ort der Aufnahme: Hannover

Datierung: 1974

Migrationsbezug: ohne Migrationshintergrund

Themenbereich: Arbeit ; Gesellschaftsleben ; Organisationen, Vereine

Schlagworte: Mann ; Fest ; Gewerkschaft ; Getränk ; Veranstaltung ; Innenaufnahme

Art des Fotos: Bilddatei

52

Fotografie

Inventarnummer: E 0890,52

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Innen ; Stehen ; Sitzen ; Tisch

Anlass/Hintergrund: Auf dem Gewerkschaftstag der IG Metall in Hannover, 1974: Signierstunde mit Bundeskanzler Willy Brandt

Ort der Aufnahme: Hannover

Datierung: 1974

Migrationsbezug: ohne Migrationshintergrund

Themenbereich: Arbeit ; Gesellschaftsleben ; Organisationen, Vereine

Schlagworte: Veranstaltung ; Bundeskanzler ; Autogramm ; Innenaufnahme

Art des Fotos: Bilddatei

53

Fotografie

Inventarnummer: E 0890,53

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Innen ; Tisch ; Sitzen ; Stehen ; Anzug

Anlass/Hintergrund: Gewerkschaftstag der IG Metall 1974 in Hannover

Ort der Aufnahme: Hannover

Datierung: 1974

Migrationsbezug: ohne Migrationshintergrund

Themenbereich: Arbeit ; Gesellschaftsleben ; Organisationen, Vereine

Schlagworte: Gewerkschaft ; Veranstaltung ; Innenaufnahme

Art des Fotos: Bilddatei

54

Fotografie

Inventarnummer: E 0890,54

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Saal ; Innen ; Sitzen ; Tisch ; Unterlagen

Anlass/Hintergrund: Gewerkschaftstag der IG Metall 1974 in Hannover

Ort der Aufnahme: Hannover

Datierung: 1974

Migrationsbezug: ohne Migrationshintergrund

Themenbereich: Arbeit ; Gesellschaftsleben ; Organisationen, Vereine

Schlagworte: Veranstaltung ; Gewerkschaft ; Innenaufnahme

Art des Fotos: Bilddatei

55

Fotografie

Inventarnummer: E 0890,55

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Büro ; Innen ; Stehen ; Schreibtisch ; Blumenstrauß

Anlass/Hintergrund: Betriebsratswahl bei Pierburg, 1974

Ort der Aufnahme: Neuss

Datierung: 1974

Bildnachweis: DOMiD-Bildarchiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: Mann ; Büro ; Blumenstrauß ; Wahl ; Betriebsrat ; Betriebsratswahl ; Innenaufnahme

Art des Fotos: Bilddatei

56

Fotografie

Inventarnummer: E 0890,56

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Gruppe ; Gruppenbild ; Büro ; Innen ; Schreibtisch ; Blumenstrauß ; Arbeitskittel

Anlass/Hintergrund: Betriebsratswahl bei Pierburg, 1974

Ort der Aufnahme: Neuss

Datierung: 1974

Bildnachweis: DOMiD-Bildarchiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: Betriebsrat ; Betriebsratswahl ; Innenaufnahme

Art des Fotos: Bilddatei

57

Fotografie

Inventarnummer: E 0890,57

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Gruppe ; Gruppenbild ; Büro ; Innen ; Schreibtisch ; Blumenstrauß ; Arbeitskittel

Anlass/Hintergrund: Betriebsratswahl bei Pierburg, 1974

Ort der Aufnahme: Neuss

Datierung: 1974

Bildnachweis: DOMiD-Bildarchiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: Betriebsrat ; Betriebsratswahl ; Innenaufnahme

Art des Fotos: Bilddatei

58

Fotografie

Inventarnummer: E 0890,58

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Sitzen ; Stehen ; Büro ; Innen ; Schreibtisch ; Blumenstrauß

Anlass/Hintergrund: Betriebsratswahl bei Pierburg, 1974

Ort der Aufnahme: Neuss

Datierung: 1974

Bildnachweis: DOMiD-Bildarchiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: Betriebsrat ; Betriebsratswahl ; Innenaufnahme

Art des Fotos: Bilddatei

59

Fotografie

Inventarnummer: E 0890,59

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Büro ; Innen ; Schreibtisch ; Blumenstrauß

Anlass/Hintergrund: Betriebsratswahl bei Pierburg, 1974

Ort der Aufnahme: Neuss

Datierung: 1974

Bildnachweis: DOMiD-Bildarchiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: Mann ; Büro ; Blumenstrauß ; Betriebsrat ; Betriebsratswahl ; Innenaufnahme

Art des Fotos: Bilddatei

60

Fotografie

Inventarnummer: E 0890,60

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Robe ; Frau ; Raum ; Innen ; Tür ; Tisch ; Dokumente

Anlass/Hintergrund: Pierburgprozess 1974: Verhandlung vor dem Arbeitsgericht in Düsseldorf, in der Mitte der vorsitzende Richter Dr. Gerstenberg.

Ort der Aufnahme: Düsseldorf

Datierung: 1974

Bildnachweis: Peter L. / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Arbeit ; Justiz ; Rechtslage

Schlagworte: Gerichtsverfahren ; Gerichtsprozess ; Arbeitsgericht ; Richter ; Innenaufnahme

Art des Fotos: Bilddatei

61

Fotografie

Inventarnummer: E 0890,61

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Robe ; Anzug ; Sitzen ; Raum ; Innen ; Tür ; Tisch ; Dokumente

Anlass/Hintergrund: Pierburgprozess 1974: Verhandlung vor dem Arbeitsgericht in Düsseldorf, in der Mitte der vorsitzende Richter Dr. Gerstenberg.

Ort der Aufnahme: Düsseldorf

Datierung: 1974

Bildnachweis: Peter L. / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Arbeit ; Justiz ; Rechtslage

Schlagworte: Gerichtsverfahren ; Gerichtsprozess ; Arbeitsgericht ; Richter ; ; Innenaufnahme

Art des Fotos: Bilddatei

62

Fotografie

Inventarnummer: E 0890,62

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Gruppe ; Innen ; Sitzen ; Stehen

Anlass/Hintergrund: Pierburgprozess 1974: Verhandlung vor dem Arbeitsgericht in Düsseldorf, Arbeitskollegen und -kolleginnen der vier angeklagten Pierburg-Betriebsräte im Gerichtssaal.

Ort der Aufnahme: Düsseldorf

Datierung: 1974

Bildnachweis: Peter L. / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Arbeit ; Justiz ; Rechtslage

Schlagworte: Gerichtsverfahren ; Gerichtsprozess ; Arbeitsgericht ; ZuschauerInnen ; Innenaufnahme

Art des Fotos: Bilddatei

63

Fotografie

Inventarnummer: E 0890,63

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Gruppe ; Innen ; Sitzen ; Stehen

Anlass/Hintergrund: Pierburgprozess 1974: Verhandlung vor dem Arbeitsgericht in Düsseldorf, Arbeitskollegen und -kolleginnen der vier angeklagten Pierburg-Betriebsräte im Gerichtssaal.

Ort der Aufnahme: Düsseldorf

Datierung: 1974

Bildnachweis: Peter L. / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Arbeit ; Justiz ; Rechtslage

Schlagworte: Gerichtsverfahren ; Gerichtsprozeß ; Arbeitsgericht ; Betriebsrat ; ZuschauerInnen ; ZuschauerInnen ; Innenaufnahme

Art des Fotos: Bilddatei

64

Fotografie

Inventarnummer: E 0890,64

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Innen ; Tür ; Gehen

Anlass/Hintergrund: Pierburgprozess 1974: Verhandlung vor dem Arbeitsgericht in Düsseldorf

Ort der Aufnahme: Düsseldorf

Datierung: 1974

Bildnachweis: DOMiD-Bildarchiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Arbeit ; Justiz ; Rechtslage

Schlagworte: Gerichtsverfahren ; Gerichtsprozess ; Arbeitsgericht ; Betriebsrat ; Innenaufnahme

Art des Fotos: Bilddatei

65

Fotografie

Inventarnummer: E 0890,65

Bildmotiv in Schlagworten: Mann , Frau ; Gruppe ; Innen ; Wanduhr

Anlass/Hintergrund: Pierburgprozess 1974: Verhandlung vor dem Arbeitsgericht in Düsseldorf

Ort der Aufnahme: Düsseldorf

Datierung: 1974

Bildnachweis: DOMiD-Bildarchiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Arbeit ; Justiz ; Rechtslage

Schlagworte: Gerichtsverfahren ; Gerichtsprozess ; Arbeitsgericht ; Betriebsrat ; Innenaufnahme

Art des Fotos: Bilddatei

66

Fotografie

Inventarnummer: E 0890,66

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Menge ; Hut ; Wanduhr ; Innen

Anlass/Hintergrund: Pierburgprozess 1974: Verhandlung vor dem Arbeitsgericht in Düsseldorf.
Rechtsschutzsekretär Nolden und Pierburgmitarbeiter, darunter der Betriebsrat.

Ort der Aufnahme: Düsseldorf

Datierung: 1974

Bildnachweis: DOMiD-Bildarchiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Arbeit ; Justiz ; Rechtslage

Schlagworte: Gerichtsverfahren ; Gerichtsprozess ; Arbeitsgericht ; Betriebsrat ; Innenaufnahme

Art des Fotos: Bilddatei

67

Fotografie

Inventarnummer: E 0890,67

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Innen ; Tür ; Gehen ; Faust

Anlass/Hintergrund: Pierburgprozess 1974: Verhandlung vor dem Arbeitsgericht in Düsseldorf

Ort der Aufnahme: Düsseldorf

Datierung: 1974

Bildnachweis: DOMiD-Bildarchiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Arbeit ; Justiz ; Rechtslage

Schlagworte: Gerichtsverfahren ; Gerichtsprozess ; Arbeitsgericht ; Betriebsrat ; Innenaufnahme

Art des Fotos: Bilddatei

68

Fotografie

Inventarnummer: E 0890,68

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Menge ; Innen ; Wanduhr

Anlass/Hintergrund: Pierburgprozess 1974: Verhandlung vor dem Arbeitsgericht in Düsseldorf
Ort der Aufnahme: Düsseldorf
Datierung: 1974
Bildnachweis: Peter L. / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland
Themenbereich: Arbeit ; Justiz ; Rechtslage
Schlagworte: Gerichtsverfahren ; Gerichtsprozess ; Arbeitsgericht ; Betriebsrat ; Innenaufnahme
Art des Fotos: Bilddatei

69

Fotografie

Inventarnummer: E 0890,69
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Menge ; Wand
Anlass/Hintergrund: Pierburgprozess 1974: Verhandlung vor dem Arbeitsgericht in Düsseldorf
Ort der Aufnahme: Düsseldorf
Datierung: 1974
Bildnachweis: DOMiD-Bildarchiv, Köln
Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland
Themenbereich: Arbeit ; Justiz ; Rechtslage
Schlagworte: Gerichtsverfahren ; Gerichtsprozess ; Arbeitsgericht ; Betriebsrat
Art des Fotos: Bilddatei

70

Fotografie

Inventarnummer: E 0890,70
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Menge ; Wand
Anlass/Hintergrund: Pierburgprozess 1974: Verhandlung vor dem Arbeitsgericht in Düsseldorf
Ort der Aufnahme: Düsseldorf
Datierung: 1974
Bildnachweis: DOMiD-Bildarchiv, Köln
Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland
Themenbereich: Arbeit ; Justiz ; Rechtslage
Schlagworte: Gerichtsverfahren ; Gerichtsprozeß ; Arbeitsgericht ; Betriebsrat
Art des Fotos: Bilddatei

71

Fotografie

Inventarnummer: E 0890,71
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Menge ; Wanduhr ; Innen
Anlass/Hintergrund: Pierburgprozess 1974: Verhandlung vor dem Arbeitsgericht in Düsseldorf
Ort der Aufnahme: Düsseldorf
Datierung: 1974
Bildnachweis: DOMiD-Bildarchiv, Köln
Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland
Themenbereich: Arbeit ; Justiz ; Rechtslage
Schlagworte: Gerichtsverfahren ; Gerichtsprozess ; Arbeitsgericht ; Betriebsrat ; Innenaufnahme
Art des Fotos: Bilddatei

72

Fotografie

Inventarnummer: E 0890,72
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Innen ; Umarmen ; Menge
Anlass/Hintergrund: Pierburgprozess 1974: Verhandlung vor dem Arbeitsgericht in Düsseldorf
Ort der Aufnahme: Düsseldorf
Datierung: 1974
Bildnachweis: DOMiD-Bildarchiv, Köln
Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Arbeit ; Justiz ; Rechtslage

Schlagworte: Freude ; Gerichtsverfahren ; Gerichtsprozess ; Arbeitsgericht ; Betriebsrat ; Umarmung ; Innenaufnahme

Art des Fotos: Bilddatei

73

Fotografie

Inventarnummer: E 0890,73

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Mann ; Gruppe ; Menge ; Innen ; Mikrofon

Anlass/Hintergrund: Pierburgprozess 1974: Verhandlung vor dem Arbeitsgericht in Düsseldorf, eine Reporterin des WDR interviewt einen der angeklagten Betriebsräte

Ort der Aufnahme: Düsseldorf

Datierung: 1974

Bildnachweis: DOMiD-Bildarchiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Arbeit ; Justiz ; Rechtslage

Schlagworte: Interview ; Mikrofon ; Gerichtsverfahren ; Gerichtsprozeß ; Arbeitsgericht ; Betriebsrat ; Reporterin ; Innenaufnahme

Art des Fotos: Bilddatei

74

Fotografie

Inventarnummer: E 0890,74

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Mann ; Gruppe ; Menge ; Innen ; Mikrofon

Anlass/Hintergrund: Pierburgprozess 1974: Verhandlung vor dem Arbeitsgericht in Düsseldorf, eine Reporterin des WDR interviewt drei der vier angeklagten Betriebsräte

Ort der Aufnahme: Düsseldorf

Datierung: 1974

Bildnachweis: DOMiD-Bildarchiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Arbeit ; Justiz ; Rechtslage

Schlagworte: Interview ; Gerichtsverfahren ; Gerichtsprozeß ; Arbeitsgericht ; Betriebsrat ; Reporterin ; Innenaufnahme

Art des Fotos: Bilddatei

75

Fotografie

Inventarnummer: E 0890,75

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Mann ; Gruppe ; Menge ; Innen ; Mikrofon

Anlass/Hintergrund: Pierburgprozess 1974: Verhandlung vor dem Arbeitsgericht in Düsseldorf, eine Reporterin des WDR interviewt einige der angeklagten Betriebsräte

Ort der Aufnahme: Düsseldorf

Datierung: 1974

Bildnachweis: DOMiD-Bildarchiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Arbeit ; Justiz ; Rechtslage

Schlagworte: Interview ; Gerichtsverfahren ; Gerichtsprozeß ; Arbeitsgericht ; Betriebsrat ; Reporterin ; Innenaufnahme

Art des Fotos: Bilddatei

76

Fotografie

Inventarnummer: E 0890,76

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Menge ; Innen ; Raum ; Fenster ; Blume

Anlass/Hintergrund: Pierburgprozess 1974: Im Betriebsratsbüro bei Pierburg, nach dem Prozess.

Ort der Aufnahme: Neuss

Datierung: 1974

Bildnachweis: DOMiD-Bildarchiv, Köln
Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland
Themenbereich: Arbeit ; Justiz ; Rechtslage
Schlagworte: Gerichtsprozess ; Betriebsrat ; Innenaufnahme
Art des Fotos: Bilddatei

77

Fotografie

Inventarnummer: E 0890,77
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Menge ; Innen ; Raum ; Winken
Anlass/Hintergrund: Pierburgprozess 1974: Im Betriebsratsbüro bei Pierburg, nach dem Prozess.
Ort der Aufnahme: Neuss
Datierung: 1974
Bildnachweis: DOMiD-Bildarchiv, Köln
Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland
Themenbereich: Arbeit ; Justiz ; Rechtslage
Schlagworte: Freude ; Gerichtsverfahren ; Gerichtsprozeß ; Arbeitsgericht ; Betriebsrat ; Innenaufnahme
Art des Fotos: Bilddatei

78

Fotografie

Inventarnummer: E 0890,78
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Gruppenbild ; Draußen ; Gebäude ; Warnkelle ; Warnweste ; Schnee
Anlass/Hintergrund: Peter L.s letzter Arbeitstag bei Pierburg.
Ort der Aufnahme: Neuss
Datierung: 1976
Bildnachweis: DOMiD-Bildarchiv, Köln
Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland
Themenbereich: Arbeit
Schlagworte: Abschied ; Betriebsgelände ; Freundin ; Warnkelle ; ArbeitskollegIn ; Außenaufnahme
Art des Fotos: Bilddatei

79

Fotografie

Inventarnummer: E 0890,79
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Draußen ; Blumenstrauß
Anlass/Hintergrund: Pierburgprozess 1974
Ort der Aufnahme: Neuss [vermutet]
Datierung: 1974
Bildnachweis: DOMiD-Bildarchiv, Köln
Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland
Themenbereich: Arbeit ; Justiz ; Rechtslage
Schlagworte: Freude ; Gerichtsverfahren ; Gerichtsprozess ; Arbeitsgericht ; Betriebsrat ; Außenaufnahme
Art des Fotos: Bilddatei

80

Fotografie

Inventarnummer: E 0890,80
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Gruppe ; Büro ; Innen ; Theke ; Regal ; Ordner ; Lachen
Anlass/Hintergrund: Im Betriebsratsbüro bei Pierburg, nach dem Pierburgprozess vor dem Arbeitsgericht Düsseldorf, 1974.
Ort der Aufnahme: Neuss
Datierung: 1974
Bildnachweis: Peter L. / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland
Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: Freude ; Gerichtsprozess ; Gerichtsverfahren ; Betriebsrat ; Innenaufnahme
Art des Fotos: Bilddatei

81

Fotografie

Inventarnummer: E 0890,81

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Gruppe ; Büro ; Innen ; Fenster ; Blume

Anlass/Hintergrund: Im Betriebsratsbüro bei Pierburg, nach dem Pierburgprozess vor dem Arbeitsgericht Düsseldorf, 1974.

Ort der Aufnahme: Neuss

Datierung: 1974

Bildnachweis: DOMiD-Bildarchiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: Freude ; ArbeitskollegIn ; Betriebsrat ; Innenaufnahme

Art des Fotos: Bilddatei

82

Fotografie

Inventarnummer: E 0890,82

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Gruppe ; Büro ; Innen ; Fenster ; Umarmen ; Blume

Anlass/Hintergrund: Im Betriebsratsbüro bei Pierburg, nach dem Pierburgprozess vor dem Arbeitsgericht Düsseldorf, 1974.

Ort der Aufnahme: Neuss

Datierung: 1974

Bildnachweis: Peter L. / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: Freude ; ArbeitskollegIn ; Betriebsrat ; Umarmung ; Innenaufnahme

Art des Fotos: Bilddatei

83

Fotografie

Inventarnummer: E 0890,83

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Treppe ; Rednerpult ; Mikrofon ; Schild ; Flagge (D)

Anlass/Hintergrund: DGB-Ansprache zum 1. Mai 1973.

Ort der Aufnahme: Neuss

Datierung: 01.05.1973

Bildnachweis: Peter L. / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Arbeit ; Öffentlicher Raum ; Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Rede ; Veranstaltung ; Fahne/Flagge ; Erster Mai

Art des Fotos: Bilddatei

84

Fotografie

Inventarnummer: E 0890,84

Bildmotiv in Schlagworten: Demonstration ; Frau ; Mann ; Gruppe ; Transparent ; Straße ; Gebäude

Anlass/Hintergrund: Pierburg-Mitarbeiter bei der 1. Mai-Demonstration in Neuss, 1973

Ort der Aufnahme: Neuss

Datierung: 01.05.1973

Bildnachweis: Peter L. / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Arbeit ; Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Demonstration ; Protest ; Leichtlohngruppe

Art des Fotos: Bilddatei

85

Fotografie

Inventarnummer: E 0890,85

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Gruppe ; Transparent ; Trommel ; Uniform

Anlass/Hintergrund: Pierburg-Mitarbeiter bei der 1. Mai-Demonstration in Neuss, 1973

Ort der Aufnahme: Neuss

Datierung: 01.05.1973

Bildnachweis: DOMiD-Bildarchiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: Protest ; Trommel ; Konditorei ; Solidarität

Art des Fotos: Bilddatei

86

Fotografie

Inventarnummer: E 0890,86

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Mann ; Menge ; Transparent ; Draußen ; Straße

Anlass/Hintergrund: Pierburg-Mitarbeiter bei der 1. Mai-Demonstration in Neuss, 1973

Ort der Aufnahme: Neuss

Datierung: 01.05.1973

Bildnachweis: Peter L. / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: Protest ; Erster Mai ; Lohn ; Ausländischer Arbeitnehmer ; Solidarität ; Außenaufnahme

Art des Fotos: Bilddatei

87

Fotografie

Inventarnummer: E 0890,87

Bildmotiv in Schlagworten: Demonstration ; Mann ; Frau ; Menge ; Transparent ; Draußen ; Gebäude

Anlass/Hintergrund: 1. Mai-Demonstration in Neuss, 1973

Ort der Aufnahme: Neuss

Datierung: 01.05.1973

Bildnachweis: Peter L. / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Arbeit ; Öffentlicher Raum

Schlagworte: Demonstration ; Protest ; Erster Mai ; Fahne/Flagge ; Transparent ; Jugendlicher ; Arbeitsplatz ; Arbeitslosigkeit ; Außenaufnahme

Art des Fotos: Bilddatei

88

Fotografie

Inventarnummer: E 0890,88

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Menge ; Draußen ; Demonstration ; Fahne ; Gebäude ; Baum ; Transparent

Anlass/Hintergrund: 1. Mai-Demonstration in Neuss, 1973

Ort der Aufnahme: Neuss

Datierung: 01.05.1973

Bildnachweis: Peter L. / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: Demonstration ; Erster Mai ; Arbeitsplatz ; Ausländischer Arbeitnehmer ; Außenaufnahme

Art des Fotos: Bilddatei

89

Fotografie

Inventarnummer: E 0890,89

Bildmotiv in Schlagworten: Demonstration ; Draußen ; Menge ; Transparent ; Gebäude ; Fahne ; Mann ; Frau ; Kind

Anlass/Hintergrund: 1. Mai-Demonstration in Neuss, 1973

Ort der Aufnahme: Neuss

Datierung: 01.05.1973

Bildnachweis: Peter L. / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Arbeit ; Öffentlicher Raum

Schlagworte: Demonstration ; Erster Mai ; Fahne/Flagge ; Transparent ; Jugendlicher ; Arbeitsplatz ; Arbeitslosigkeit ; Protest ; Außenaufnahme

Art des Fotos: Bilddatei

90

Fotografie

Inventarnummer: E 0890,90

Bildmotiv in Schlagworten: Demonstration ; Draußen ; Menge ; Transparent ; Gebäude ; Fahne ; Mann ; Frau ; Kind

Anlass/Hintergrund: 1. Mai-Demonstration in Neuss, 1973

Ort der Aufnahme: Neuss

Datierung: 01.05.1973

Bildnachweis: Peter L. / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Arbeit ; Öffentlicher Raum

Schlagworte: Demonstration ; Erster Mai ; Fahne/Flagge ; Transparent ; Jugendlicher ; Arbeitsplatz ; Arbeitslosigkeit ; Außenaufnahme

Art des Fotos: Bilddatei

91

Fotografie

Inventarnummer: E 0890,91

Bildmotiv in Schlagworten: Demonstration ; Draußen ; Menge ; Transparent ; Gebäude ; Fahne ; Mann ; Frau ; Nelke

Anlass/Hintergrund: Pierburg Mitarbeiter auf der 1. Mai-Demonstration in Neuss, 1973

Ort der Aufnahme: Neuss

Datierung: 01.05.1973

Bildnachweis: DOMiD-Bildarchiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: Demonstration ; Erster Mai ; Protest ; Außenaufnahme

Art des Fotos: Bilddatei

92

Fotografie

Inventarnummer: E 0890,92

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Gruppe ; Gruppenbild ; Innen

Anlass/Hintergrund: Letzter Arbeitstag von Peter L. bei Pierburg.

Ort der Aufnahme: Neuss

Datierung: 1976

Bildnachweis: DOMiD-Bildarchiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: Arbeitsplatz ; ArbeitskollegIn ; Abschied ; Innenaufnahme

Art des Fotos: Bilddatei

93

Fotografie

Inventarnummer: E 0890,93

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Gruppenbild ; Innen

Anlass/Hintergrund: Letzter Arbeitstag von Peter L. bei Pierburg, Abschiedsbild mit einigen Arbeitskollegen.

Ort der Aufnahme: Neuss

Datierung: 1976

Bildnachweis: DOMiD-Bildarchiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: Arbeitsplatz ; ArbeitskollegIn ; Abschied ; Innenaufnahme

Art des Fotos: Bilddatei

94

Fotografie

Inventarnummer: E 0890,94

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Gruppe ; Gruppenbild ; Innen

Anlass/Hintergrund: Letzter Arbeitstag von Peter L. bei Pierburg, Abschiedsbild mit einigen Arbeitskolleginnen.

Ort der Aufnahme: Neuss

Datierung: 1976

Bildnachweis: DOMiD-Bildarchiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: Arbeitsplatz ; ArbeitskollegIn ; Abschied ; Innenaufnahme

Art des Fotos: Bilddatei

95

Fotografie

Inventarnummer: E 0890,95

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Gruppenbild ; Mauer ; Tor ; Draußen ; Schnee

Anlass/Hintergrund: Letzter Arbeitstag von Peter L. bei Pierburg.

Ort der Aufnahme: Neuss

Datierung: 1976

Bildnachweis: DOMiD-Bildarchiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: Arbeitsplatz ; Betriebsgelände ; ArbeitskollegIn ; Abschied ; Außenaufnahme

Art des Fotos: Bilddatei

96

Fotografie

Inventarnummer: E 0890,96

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Mauer ; Tor ; Draußen ; Stehen ; Schnee

Anlass/Hintergrund: Letzter Arbeitstag von Peter L. bei Pierburg, Abschiedsfoto vor dem Werkstor.

Ort der Aufnahme: Neuss

Datierung: 1976

Bildnachweis: DOMiD-Bildarchiv, Köln

Migrationsbezug: ohne Migrationshintergrund

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: Arbeitsplatz ; Betriebsgelände ; Werkstor ; Abschied ; Winter ; Außenaufnahme

Art des Fotos: Bilddatei

97

Fotografie

Inventarnummer: E 0890,108

Bildmotiv in Schlagworten: Saal ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Tisch ; Sitzen ; Stehen ; Mikrofon ; Weltkarte ; Blumengesteck

Anlass/Hintergrund: Jubiläumsfeier bei Pierburg
Ort der Aufnahme: Neuss
Datierung: 1974
Migrationsbezug: ohne Migrationshintergrund
Themenbereich: Freizeit ; Öffentlicher Raum
Schlagworte: Anzug ; Feste und Feiern ; Jubiläum ; Mann ; Mikrofon ; Rede ; Veranstaltung
Art des Fotos: Bilddatei

98

Fotografie

Inventarnummer: E 0890,109
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Raum ; Innen ; Vorhang
Anlass/Hintergrund: Pierburg-Betriebsräte Peter L. (Vorsitzender) und Pedro J. T.
Migrationsbezug: Spanien
Themenbereich: Arbeit
Schlagworte: Betriebsratsmitglied ; Mann ; Porträt ; Gruppenbild ; Innenaufnahme
Art des Fotos: Bilddatei

99

Fotografie

Inventarnummer: E 0890,110
Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Sitzen ; Stehen ; Schreibtisch ; Bild ; Fenster
Anlass/Hintergrund: Betriebsräte von Pierburg im Betriebsratsbüro
Ort der Aufnahme: Neuss
Datierung: 1973
Migrationsbezug: Spanien
Themenbereich: Arbeit
Schlagworte: Betriebsrat ; Betriebsratsmitglied ; Büro ; Mann ; Innenaufnahme
Art des Fotos: Bilddatei

100

Fotografie

Inventarnummer: E 0890,111
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Faust
Anlass/Hintergrund: Zwei Betriebsratsmitglieder nach dem Pierburgprozess 1974, am Arbeitsgericht Düsseldorf.
Ort der Aufnahme: Düsseldorf
Datierung: 1974
Bildnachweis: noch klären / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Spanien
Themenbereich: Arbeit ; Justiz
Schlagworte: Betriebsrat ; Betriebsratsmitglied ; geballte Faust ; Mann ; Pierburgprozess
Art des Fotos: Bilddatei

Bestand: Peter Sch.

Umfang: fünf Fotografien

1

Fotografie

Signatur: B000312

Inventarnummer: BT 0426,1

Bildmotiv in Schlagworten: Menge ; Halle ; Innen ; Mann ; Rednerpult ; Mikrofon

Bildtitel: Betriebsversammlung für türkische Mitarbeiter bei Ford, Mitte der 1970er Jahre

Anlass/Hintergrund: Betriebsversammlung für türkische Mitarbeiter bei Ford, mit Arbeitsdirektor Horst Bergemann.

Alfred Koch war jahrelang als freier Fotograf für Ford tätig und fertigte in diesem Kontext Aufnahmen von Versammlungen, Lehrgängen bis hin zu Autorennen an.

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: um 1975

Bildnachweis: Alfred Koch / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: Betriebsversammlung ; RednerIn ; ArbeiterIn ; Publikum ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 15,9

Breite (cm): 21,5

Art des Fotos: Positiv

2

Fotografie

Signatur: B000314

Inventarnummer: BT 0426,2

Bildmotiv in Schlagworten: Halle ; Innen ; Menge ; Mann ; Anzug ; Arbeitskittel

Bildtitel: Betriebsversammlung für türkische Mitarbeiter bei Ford mit dem Arbeitsdirektor Horst Bergemann, Mitte der 1970er Jahre

Anlass/Hintergrund: Betriebsversammlung für türkische Mitarbeiter bei Ford mit dem Arbeitsdirektor Horst Bergemann.

Alfred Koch war jahrelang als freier Fotograf für Ford tätig und fertigte in diesem Kontext Aufnahmen von Versammlungen, Lehrgängen bis hin zu Autorennen an.

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: um 1975

Bildnachweis: Alfred Koch / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: Betriebsversammlung ; Zuhörer ; ArbeiterIn ; Arbeitsdirektor ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 21,5

Breite (cm): 17,0

Art des Fotos: Positiv

3

Fotografie

Signatur: B000230

Inventarnummer: BT 0426,3

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Rednerpult ; Vorhang ; Flagge (TR) ; Transparent ; Mikrofon

Bildtitel: Betriebsversammlung für türkische Mitarbeiter bei Ford, Köln um 1975

Anlass/Hintergrund: Betriebsversammlung für türkische Mitarbeiter bei Ford, es spricht Arbeitsdirektor Horst Bergemann. Alfred Koch war jahrelang als freier Fotograf für Ford tätig und fertigte in diesem Kontext Aufnahmen von Versammlungen, Lehrgängen bis hin zu Autorennen an.

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: um 1975

Bildnachweis: Alfred Koch / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: Betriebsversammlung ; Automobilindustrie ; KFZ-Industrie ; Redner ; Arbeitsdirektor ; Podium ; Innerbetriebliche Demokratie ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 15,9

Breite (cm): 21,5

Art des Fotos: Positiv

4

Fotografie

Signatur: B000313

Inventarnummer: BT 0427

Bildmotiv in Schlagworten: Gruppe ; Raum ; Innen ; Mann ; Frau ; Urkunde ; Geld

Anlass/Hintergrund: Preisverleihung des Deutschen Verkehrssicherheitsrates an die Gewinner.

Ort der Aufnahme: Bonn [vermutet]

Datierung: um 1973

Bildnachweis: Alfred Koch / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Verdienste

Schlagworte: Gruppenbild ; Preisträger ; Preisverleihung ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 15,3

Breite (cm): 21,6

Art des Fotos: Positiv

5

Fotografie

Signatur: B000315

Inventarnummer: BT 0428

Bildmotiv in Schlagworten: Gruppe ; Innen ; Mann ; Seminarraum ; Tafel ; Sitzen

Anlass/Hintergrund: Nachwuchsmeisterlehrgang zum Thema "Menschenführung-Umgang mit türkischen Mitarbeitern" bei Ford. Nach Angabe des Fotografen Alfred Koch wurden solche Lehrgänge häufiger abgehalten.

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: ca. 1974

Bildnachweis: Alfred Koch / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Arbeit ; Ausbildung, Weiterbildung

Schlagworte: Lehrgang ; Personalführung ; Innenaufnahme ; KFZ-Industrie

Höhe (cm): 15,9

Breite (cm): 21,5

Art des Fotos: Positiv

Bestand: Reistrommel e.V.

Der in Berlin ansässige Verein Reistrommel e.V. wurde 1993 gegründet und hat sich zum Ziel gesetzt, die Lebenssituation der vietnamesischen Arbeitsmigranten und ihrer Familien zu verbessern.

Der Reistrommel-Bestand bei DOMiD umfasst 23 Fotografien aus dem Bereich Freizeit und Kulturveranstaltungen sowie politisches Engagement. Es sind zudem fünf Weitere Abzüge vorhanden.

1

Fotografie

Inventarnummer: E 0145,1

Bildmotiv in Schlagworten: Zelt ; Innen ; Kind ; Junge ; Mädchen ; Tisch ; Basteln

Anlass/Hintergrund: Basteln anlässlich einer Feier zum vietnamesischen Mondfest.

Ort der Aufnahme: Berlin, Rhinstraße
Datierung: 2000
Bildnachweis: Reistrommel e.V., Berlin
Migrationsbezug: Vietnam
Themenbereich: Kunst und Kultur
Schlagworte: Tradition ; Mondfest ; Basteln ; Kind ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 13,0
Breite (cm): 8,8
Art des Fotos: Positiv

2

Fotografie

Inventarnummer: E 0145,2
Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Kind ; Gruppe ; Gebäude ; Wasserpistole
Anlass/Hintergrund: Spielende Kinder, am Rande des Mondfestes
Ort der Aufnahme: Berlin, Rhinstraße
Datierung: 1999
Bildnachweis: Reistrommel e.V., Berlin
Migrationsbezug: Vietnam
Themenbereich: Kunst und Kultur
Schlagworte: Tradition ; Kind ; Spielen ; Mondfest ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 13,0
Breite (cm): 8,8
Art des Fotos: Positiv

3

Fotografie

Inventarnummer: E 0145,3
Bildmotiv in Schlagworten: Jugendliche ; Gruppe ; Stehen
Anlass/Hintergrund: Jugendliche beim Tanzen.
Ort der Aufnahme: Berlin [vermutet]
Datierung: 2000
Migrationsbezug: Vietnam
Themenbereich: Zweite Generation
Schlagworte: Tanzen ; Jugendliche ; Diskothek
Höhe (cm): 8,8
Breite (cm): 13,0
Art des Fotos: Positiv

4

Fotografie

Inventarnummer: E 0145,4
Bildmotiv in Schlagworten: Kind ; Mädchen ; Gruppe ; Kostüm ; Draußen ; Tanzen ; Bühne
Anlass/Hintergrund: Kindertanzgruppe des Reistrommel e.V. anlässlich einer Veranstaltung "Interkulturelle Tage"
Ort der Aufnahme: Berlin
Datierung: 2000
Migrationsbezug: Vietnam
Themenbereich: Kunst und Kultur
Schlagworte: Kind ; Zweite Generation ; Tanzgruppe ; Veranstaltung ; Auftritt ; Bühnenbild ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 8,8
Breite (cm): 13,0
Art des Fotos: Positiv

5

Fotografie

Inventarnummer: E 0145,5

Bildmotiv in Schlagworten: Kind ; Mädchen ; Gruppe ; Kostüm ; Draußen ; Tanzen ; Bühne

Anlass/Hintergrund: Kindertanzgruppe des Reistrommel e.V. anlässlich einer Veranstaltung "Interkulturelle Tage"

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: 2000

Migrationsbezug: Vietnam

Themenbereich: Kunst und Kultur

Schlagworte: Kind ; Zweite Generation ; Tanzgruppe ; Veranstaltung ; Auftritt ; Bühnenbild ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 13,0

Art des Fotos: Positiv

6

Fotografie

Inventarnummer: E 0145,6

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Sitzen ; Foto ; Draußen

Anlass/Hintergrund: Gedenken an einen Vietnamesen, der laut seinen Landsleuten von der Polizei in Berlin Köpenick in den Tod gejagt worden war.

Ort der Aufnahme: Berlin-Köpenick

Datierung: um 1995

Bildnachweis: José Giribas

Migrationsbezug: Vietnam

Themenbereich: Erinnerung, Gedenken

Schlagworte: Protest ; Mord ; Gewalt ; Ausländerfeindlichkeit ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 10,1

Breite (cm): 15,1

Art des Fotos: Positiv

7

Fotografie

Inventarnummer: E 0145,7

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Mann ; Menge ; Schrein ; Bilderrahmen ; Blumen ; Räucherstäbchen

Anlass/Hintergrund: Gedenken an einen Vietnamesen, der laut seinen Landsleuten von der Polizei in Berlin Köpenick in den Tod gejagt worden war.

Ort der Aufnahme: Berlin-Köpenick

Datierung: um 1995

Bildnachweis: José Giribas

Migrationsbezug: Vietnam

Themenbereich: Erinnerung, Gedenken

Schlagworte: Mord ; Gewalt ; Ausländerfeindlichkeit ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 10,1

Breite (cm): 15,2

Art des Fotos: Positiv

8

Fotografie

Signatur: A001482

Inventarnummer: E 0145,8

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Uniform ; Schutzkleidung

Bildtitel: Polizeirazzia in einem Wohnheim ehemaliger vietnamesischer Vertragsarbeiter, Havemannstraße Berlin-Ahrensfelde 03.08.1993.

Anlass/Hintergrund: Polizeirazzia in einem Wohnheim ehemaliger vietnamesischer Vertragsarbeiter.

Ort der Aufnahme: Berlin-Ahrensfelde, Havemannstraße

Datierung: 03.08.1993
Bildnachweis: José Giribas
Migrationsbezug: Vietnam
Themenbereich: Justiz
Schlagworte: Wohnheim ; Polizei ; Kontrolle ; Hausflur ; Razzia
Höhe (cm): 11,1
Breite (cm): 16,5
Art des Fotos: Positiv

9

Fotografie

Inventarnummer: E 0145,9
Bildmotiv in Schlagworten: Demonstration ; Transparent ; Menge ; Gebäude
Anlass/Hintergrund: Demonstration der Bürgerinitiative Hohenschönhausen für ein Bleiberecht von Flüchtlingen in Deutschland
Ort der Aufnahme: Berlin
Datierung: ca. 1994
Migrationsbezug: Vietnam
Themenbereich: Politik, Politische Partizipation
Schlagworte: Demonstration ; Protest ; Bleiberecht ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 8,8
Breite (cm): 13,0
Art des Fotos: Positiv

10

Fotografie

Inventarnummer: E 0145,10
Bildmotiv in Schlagworten: Demonstration ; Männer
Bildtitel: Demonstration von Vietnamesen gegen Polizeirazzien, Berlin-Marzahn 07.08.1993
Anlass/Hintergrund: Demonstration von Vietnamesen gegen Polizeirazzien
Ort der Aufnahme: Berlin-Marzahn
Datierung: 07.08.1993
Bildnachweis: José Giribas
Migrationsbezug: Vietnam
Themenbereich: Politik, Politische Partizipation
Schlagworte: Demonstration ; Politische Demonstration ; Politischer Protest ; Außenaufnahme ; Razzia
Höhe (cm): 10,5
Breite (cm): 15,0
Art des Fotos: Positiv

11

Fotografie

Inventarnummer: E 0145,11
Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Mann ; Gruppe ; Stehen ; Hocken ; Trikot
Bildtitel: Sportfest des Marzahner Sport-Vereins (MSV) am 12.9.92 auf dem Sportplatz Walter-Felsenstein-Straße
Anlass/Hintergrund: Vietnamesische Fußballmannschaft "Marzahner Füchse" auf dem Sportfest des Marzahner Sport-Vereins.
Ort der Aufnahme: Berlin-Marzahn, Sportplatz Walter-Felsenstein-Straße
Datierung: 12.09.1992
Migrationsbezug: Vietnam
Themenbereich: Sport
Schlagworte: Fußball ; Mannschaft ; Mannschaftsfoto ; Gruppenbild ; Außenaufnahme ; Fußballturnier
Höhe (cm): 13,0
Breite (cm): 18,1
Art des Fotos: Positiv

12

Fotografie

Inventarnummer: E 0145,12

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Menge ; Transparent ; Gebäude ; Straße

Anlass/Hintergrund: Demonstration der Bürgerinitiative Höhenschönhausen für ein Bleiberecht ehemaliger DDR-Vertragsarbeiter.

Ort der Aufnahme: Berlin, Rotes Rathaus

Datierung: 1993

Migrationsbezug: Vietnam

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Demonstration ; Protest ; Bleiberecht ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 13,0

Art des Fotos: Positiv

13

Fotografie

Inventarnummer: E 0145,13

Bildmotiv in Schlagworten: Demonstration ; Menschenmenge

Bildtitel: Demonstration ehemaliger vietnamesischer Vertragsarbeiter, Berlin um 1993.

Anlass/Hintergrund: Demonstration ehemaliger vietnamesischer Vertragsarbeiter gegen Ausländerfeindlichkeit in Deutschland, hier ein Transparent mit der Aufschrift "Nie wieder DeutSSchland".

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: um 1993

Bildnachweis: José Giribas

Migrationsbezug: Vietnam

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Demonstration ; Außenaufnahme ; Rassismus

Höhe (cm): 10,4

Breite (cm): 14,9

Art des Fotos: Positiv

14

Fotografie

Inventarnummer: E 0145,14

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Raum ; Innen ; Kostüm ; Fächer ; Keyboard

Anlass/Hintergrund: Vietnamesischer Folkloreauftritt von Mitgliedern des Reistrommel e.V. Berlin im Rahmen einer Kulturveranstaltung in Cottbus

Ort der Aufnahme: Cottbus

Datierung: 2000

Bildnachweis: Reistrommel e.V., Berlin

Migrationsbezug: Vietnam

Themenbereich: Kunst und Kultur

Schlagworte: Auftritt ; Folklore ; Innenaufnahme ; Tracht ; Traditionelle Kleidung

Höhe (cm): 10,1

Breite (cm): 15,0

Art des Fotos: Positiv

15

Fotografie

Inventarnummer: E 0145,15

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Tracht ; Gruppe ; Stehen ; Raum ; Innen ; Mikrofon

Anlass/Hintergrund: Vietnamesischer Folkloreauftritt von Mitgliedern des Reistrommel e.V. Berlin im Rahmen einer Kulturveranstaltung in Cottbus

Ort der Aufnahme: Cottbus

Datierung: 2000

Bildnachweis: Reistrommel e.V., Berlin

Migrationsbezug: Vietnam

Schlagworte: Auftritt ; Folklore ; Innenaufnahme ; Tracht ; Traditionelle Kleidung

Höhe (cm): 10,1

Breite (cm): 15,0

Art des Fotos: Positiv

16

Fotografie

Inventarnummer: E 0145,16

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Trommel ; Gruppe ; Kostüm ; Draußen ; Bühne ; Gebäude

Anlass/Hintergrund: Vietnamesischer Folkloreauftritt von Mitgliedern des Reistrommel e.V. Berlin im Rahmen einer Kulturveranstaltung in Cottbus

Ort der Aufnahme: Cottbus

Datierung: ca. 1998

Bildnachweis: Reistrommel e.V., Berlin

Migrationsbezug: Vietnam

Themenbereich: Kunst und Kultur

Schlagworte: Auftritt ; Folklore ; Außenaufnahme ; Tracht ; Traditionelle Kleidung

Höhe (cm): 10,1

Breite (cm): 15,0

Art des Fotos: Positiv

17

Fotografie

Inventarnummer: E 0145,17

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Gruppe ; Tracht ; Raum ; Innen ; Korb ; Tuch

Anlass/Hintergrund: Vietnamesischer Folkloreauftritt von Mitgliedern des Reistrommel e.V. Berlin im Rahmen einer Kulturveranstaltung in Cottbus

Ort der Aufnahme: Cottbus

Datierung: ca. 1998

Bildnachweis: Reistrommel e.V., Berlin

Migrationsbezug: Vietnam

Themenbereich: Kunst und Kultur

Schlagworte: Auftritt ; Folklore ; Innenaufnahme ; Tracht ; Traditionelle Kleidung ; ZuschauerIn

Höhe (cm): 15,0

Breite (cm): 10,1

Art des Fotos: Positiv

18

Fotografie

Inventarnummer: E 0145,18

Bildmotiv in Schlagworten: Bühne ; Gebäude ; Mann ; Frau ; Gruppe

Anlass/Hintergrund: Vietnamesischer Folkloreauftritt von Mitgliedern des Reistrommel e.V. Berlin im Rahmen einer Kulturveranstaltung in Cottbus, hier vermutlich Tai-Chi-Vorführung.

Ort der Aufnahme: Cottbus

Datierung: ca. 1998

Bildnachweis: Reistrommel e.V., Berlin

Migrationsbezug: Vietnam

Themenbereich: Kunst und Kultur

Schlagworte: Auftritt ; Folklore ; Tracht ; Traditionelle Kleidung ; Tai Chi ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 10,1

Breite (cm): 15,0

Art des Fotos: Positiv

19

Fotografie

Inventarnummer: E 0145,19

Bildmotiv in Schlagworten: Mädchen ; Gruppe ; Bühne ; Innen ; Mikrofon ; Blumen ; Transparent

Anlass/Hintergrund: Vietnamesischer Karaokewettbewerb in Berlin-Lichtenberg

Ort der Aufnahme: Berlin-Lichtenberg

Datierung: 1999

Bildnachweis: Reistrommel e.V., Berlin

Migrationsbezug: Vietnam

Themenbereich: Kunst und Kultur

Schlagworte: Musik ; Karaoke ; Auftritt ; Freizeit ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 13,0

Breite (cm): 8,8

Art des Fotos: Positiv

20

Fotografie

Inventarnummer: E 0145,20

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Draußen ; Kostüm ; Gebäude ; Bühne

Anlass/Hintergrund: Vietnamesischer Folkloreauftritt von Mitgliedern des Reistrommel e.V. Berlin im Rahmen einer Kulturveranstaltung in Cottbus.

Ort der Aufnahme: Cottbus

Datierung: ca. 1998

Bildnachweis: Reistrommel e.V., Berlin

Migrationsbezug: Vietnam

Themenbereich: Kunst und Kultur

Schlagworte: Auftritt ; Folklore ; Tracht ; Traditionelle Kleidung ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 15,0

Breite (cm): 10,1

Art des Fotos: Positiv

21

Fotografie

Inventarnummer: E 0145,21

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Tracht ; Mikrofon ; Mann ; Keyboard

Anlass/Hintergrund: Vietnamesischer Folkloreauftritt von Mitgliedern des Reistrommel e.V. Berlin im Rahmen einer Kulturveranstaltung in Cottbus.

Ort der Aufnahme: Cottbus

Datierung: ca. 1998

Bildnachweis: Reistrommel e.V., Berlin

Migrationsbezug: Vietnam

Themenbereich: Kunst und Kultur

Schlagworte: Auftritt ; Folklore ; Innenaufnahme ; Tracht ; Traditionelle Kleidung

Höhe (cm): 15,0

Breite (cm): 10,1

Art des Fotos: Positiv

22

Fotografie

Inventarnummer: E 0145,22

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Gruppe ; Tracht ; Raum ; Innen ; Sitzen

Anlass/Hintergrund: Publikum eines vietnamesischen Folkloreauftritts im Rahmen einer Kulturveranstaltung in Cottbus

Ort der Aufnahme: Cottbus

Datierung: ca. 1998

Bildnachweis: Reistrommel e.V., Berlin

Migrationsbezug: Vietnam

Themenbereich: Kunst und Kultur

Schlagworte: Publikum ; Auftritt ; Folklore ; Innenaufnahme ; Tracht ; Traditionelle Kleidung

Höhe (cm): 10,1

Breite (cm): 15,0

Art des Fotos: Positiv

23

Fotografie

Inventarnummer: E 0145,23

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Gruppe ; Mann ; Frau ; Tracht ; Mikrofon

Anlass/Hintergrund: Vietnamesischer Folkloreauftritt von Mitgliedern des Reistrommel e.V. Berlin im Rahmen einer Kulturveranstaltung in Cottbus

Ort der Aufnahme: Cottbus

Datierung: ca. 1998

Bildnachweis: Reistrommel e.V., Berlin

Migrationsbezug: Vietnam

Themenbereich: Kunst und Kultur

Schlagworte: MusikerIn ; Auftritt ; SängerIn ; Innenaufnahme ; Folklore ; Tracht ; Traditionelle Kleidung

Höhe (cm): 10,1

Breite (cm): 15,0

Art des Fotos: Positiv

Bestand: Ridvan und Saadet E.

Umfang: 14 Fotografien

1

Fotografie

Signatur: A000322

Inventarnummer: E 1142,1

Bildmotiv in Schlagworten: Kinder ; Karneval ; Menschenmenge ; Kostüm

Anlass/Hintergrund: Die Kinder der Leihgeber, verkleidet beim Karneval in Düsseldorf.

Ort der Aufnahme: Düsseldorf

Datierung: 1974

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Freizeit ; Kinder

Schlagworte: Verkleidung ; Fasching ; Karneval ; Kind ; Kostüm ; Indianer

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 12,3

Art des Fotos: Positiv

2

Fotografie

Inventarnummer: E 1142,2

Bildmotiv in Schlagworten: Familie ; Kind ; Junge ; Mutter ; Karneval ; Indianer ; Außen ; Straße

Anlass/Hintergrund: Die Kinder der Leihgeber, verkleidet beim Karneval in Düsseldorf.

Ort der Aufnahme: Düsseldorf

Datierung: 1974

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Ritus, Tradition, Brauch

Schlagworte: Karneval ; Familie ; Junge ; Mutter ; Außenaufnahme ; Straße ; Verkleidung ; Indianer ; Kostüm

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 12,9

Art des Fotos: Positiv

3

Fotografie

Inventarnummer: E 1142,3

Bildmotiv in Schlagworten: Familie ; Außen; Garten ; Hase ; Kind ; Junge ; Mann ; Frau ; Sitzen

Anlass/Hintergrund: Familie E. in einem Garten, die Kinder der Familie spielen mit einem Kaninchen.

Ort der Aufnahme: Rockenhausen [vermutet]

Datierung: 07.1976

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Familie ; Alltagsleben

Schlagworte: Familie ; Garten ; Freizeit ; Alltag ; Haustier ; Geselliges Beisammensein

Höhe (cm): 7,3

Breite (cm): 9,6

Art des Fotos: Positiv

4

Fotografie

Inventarnummer: E 1142,4

Bildmotiv in Schlagworten: Familie ; Außen ; Auto ; Kind ; Junge ; Frau ; Gruppe ; Parkplatz

Anlass/Hintergrund: Die Familie der Leihgeber unterwegs, hier auf einem Parkplatz stehend.

Ort der Aufnahme: unbekannt

Datierung: 04.1984

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Familie ; Freizeit

Schlagworte: Außenaufnahme ; Familie ; Auto ; Ausflug

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 11,2

Art des Fotos: Positiv

5

Fotografie

Inventarnummer: E 1142,5

Bildmotiv in Schlagworten: Außen ; Frau ; Gruppe ; Garten ; Sitzen ; Stehen ; Tasse ; Getränk

Anlass/Hintergrund: Gruppe türkischer Frauen

Ort der Aufnahme: Düsseldorf [vermutet]

Datierung: 1975

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Frauen ; Freizeit

Schlagworte: Garten ; Geselliges Beisammensein ; Gruppe ; Frauen ; Generationen

Höhe (cm): 9,9

Breite (cm): 6,8

Art des Fotos: Positiv

6

Fotografie

Inventarnummer: E 1142,6

Bildmotiv in Schlagworten: Familie ; Baby ; Kinderwagen ; Auto ; Außen ; Straße ; Mehrfamilienhaus

Anlass/Hintergrund: Familienfoto vor einem Auto. Eines der Kinder im Kinderwagen.

Ort der Aufnahme: Rockenhausen

Datierung: 1968

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Familie

Schlagworte: Kind ; Ausflug ; Besuch ; Wohnen ; Auto

Höhe (cm): 6,8

Breite (cm): 9,6

Art des Fotos: Positiv

7

Fotografie

Inventarnummer: E 1142,7

Bildmotiv in Schlagworten: Familie ; Kind ; Junge ; Hase ; Garten ; Außen ; Hocken ; Frau

Anlass/Hintergrund: Familie E. in einem Garten, die Kinder spielen mit einem Kaninchen.

Ort der Aufnahme: Rockenhausen [vermutet]

Datierung: 07.1976

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Familie

Schlagworte: Haustier ; Generationen ; Kinder ; Garten ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 7,8

Breite (cm): 9,6

Art des Fotos: Positiv

8

Fotografie

Inventarnummer: E 1142,8

Bildmotiv in Schlagworten: Gruppe ; Feier ; Innen ; Mann ; Frau ; Stehen

Anlass/Hintergrund: Private Feier

Ort der Aufnahme: Düsseldorf [vermutet]

Datierung: 1974

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Freizeit ; Gesellschaftsleben

Schlagworte: Innenaufnahme ; Inneneinrichtung ; Feier ; Generationen ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen

Höhe (cm): 8

Breite (cm): 7,9

Art des Fotos: Positiv

9

Fotografie

Inventarnummer: E 1142,9

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Mann ; Gruppe ; Innen ; Musiker ; Flagge ; Bühne ; Schlagzeug ; Piano

Anlass/Hintergrund: Auftritt auf einer türkischen Kulturveranstaltung.

Ort der Aufnahme: Düsseldorf [vermutet]

Datierung: 14.05.1983

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Gesellschaftsleben ; Bindung an das Herkunftsland

Schlagworte: Innenaufnahme ; Musik ; Aufführung

Höhe (cm): 11,2

Breite (cm): 8,8

Art des Fotos: Positiv

10

Fotografie

Inventarnummer: E 1142,10

Bildmotiv in Schlagworten: Schuklasse ; Kind ; Tafel ; Klassenzimmer ; Junge ; Mädchen ; Lehrerin ; Frau ; Innen

Anlass/Hintergrund: Tochter der Familie E. mit ihrer Grundschulklasse.

Ort der Aufnahme: Düsseldorf [vermutet]

Datierung: 1976

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Schule

Schlagworte: Schuklasse ; Klassenfoto ; Innenaufnahme ; Schüler ; Lehrer

Höhe (cm): 12,7

Breite (cm): 17,9

Art des Fotos: Positiv

11

Fotografie

Inventarnummer: E 1142,11

Bildmotiv in Schlagworten: Familie ; Mann ; Frau ; Baby ; Kinderwagen ; Wohnzimmer ; Tisch ; Weingläser ; Sitzen

Anlass/Hintergrund: Familie E. mit ihrem ersten Kind. Die Leihgeber kamen 1964 bzw. 1966 nach Deutschland.

Ort der Aufnahme: Rockenhausen [vermutet]

Datierung: 1967

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Familie

Schlagworte: Innenaufnahme ; Inneneinrichtung ; Familie ; Kind

Höhe (cm): 6,9

Breite (cm): 9,8

Art des Fotos: Positiv

12

Fotografie

Inventarnummer: E 1142,12

Bildmotiv in Schlagworten: Familie ; Innen ; Sitzen ; Sofa ; Tisch ; Mann ; Frau ; Junge ; Kind ; Tee ; Fotoalbum

Anlass/Hintergrund: Familie E. zu Besuch bei einer befreundeten deutschen Familie.

Ort der Aufnahme: Rockenhausen

Datierung: 06.1976

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Familie

Schlagworte: Innenaufnahme ; Familie ; Inneneinrichtung ; Kinder ; Fotos

Höhe (cm): 7,3

Breite (cm): 9,5

Art des Fotos: Positiv

13

Fotografie

Inventarnummer: E 1142,13

Bildmotiv in Schlagworten: Familie ; Baby ; Neugeborenes ; Innen ; Bett ; Mann ; Frau ; Mutter ; Sitzen

Anlass/Hintergrund: Die Leihgeber im Krankenhaus, mit ihrer wenige Tage alten Tochter.

Ort der Aufnahme: Rockenhausen

Datierung: 17.06.1967

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Familie

Schlagworte: Innenaufnahme ; Baby ; Familie ; Generationen

Höhe (cm): 9,9

Breite (cm): 6,9

Art des Fotos: Positiv

14

Fotografie

Inventarnummer: E 1142,14

Bildmotiv in Schlagworten: Kind ; Junge ; Karneval ; Außen ; Trommler ; Karnevalszug ; Stehen

Anlass/Hintergrund: Die Kinder der Familie beim Karneval in Düsseldorf.

Ort der Aufnahme: Düsseldorf

Datierung: 1974

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Kinder ; Ritus, Tradition, Brauch

Schlagworte: Karneval ; Verkleidung ; Indianer ; Straße ; Junge ; Außenaufnahme ; Musik

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 12,3

Art des Fotos: Positiv

Bestand: Rogelio G. B.

Umfang: 46 Fotografien

1

Fotografie

Inventarnummer: E 0284,1

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Raum ; Innen ; Waschbecken ; Handtuch ; Rasierschaum ; Spiegel

Bildtitel: Männerwohnheim der Firma Henschel, Kassel, Schenkenbier-Str. 2, 1961

Anlass/Hintergrund: Spanische Arbeit im Wohnheim der Firma Henschel

Ort der Aufnahme: Kassel, Schenkenbier-Str. 2

Datierung: 1961

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Spanien

Themenbereich: Wohnen

Schlagworte: Wohnheim ; Waschraum ; Gemeinschaftswaschraum ; Rasieren ; Waschen ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 10,4

Breite (cm): 15,6

Art des Fotos: Positiv

2

Fotografie

Inventarnummer: E 0284,2

Bildmotiv in Schlagworten: Zimmer ; Innen ; Bett ; Tisch ; Stuhl ; Poster ; Mann ; Gruppe ; Schallplattenspieler

Anlass/Hintergrund: Spanische Gastarbeiter in ihrem Zimmer im Wohnheim der Henschel-Werke GmbH.

Ort der Aufnahme: Kassel

Datierung: ca. 1961

Migrationsbezug: Spanien

Themenbereich: Wohnen ; Freizeit

Schlagworte: Wohnheim ; Wohnzimmer ; Schlafraum ; Mann ; Wandschmuck ; Geselligkeit ; Werbefoto ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 10,4

Breite (cm): 15,5

Art des Fotos: Positiv

3

Fotografie

Inventarnummer: E 0284,3

Bildmotiv in Schlagworten: Demonstration ; Platz ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Fahne ; Gebäude ; Bus ; Straße

Anlass/Hintergrund: 1. Mai-Demonstration in Kassel 1972. Der Leihgeber (ganz rechts) gibt einer Frau eine Blume, vermutlich eine Nelke.

Laut Rogelio B. wollte der DGB Ende der 1960er keine traditionelle Demonstration zum 1. Mai mehr durchführen. Die Spanier aber hätten gesagt, auf gar keinen Fall, sie gehen demonstrieren, vielleicht hätten die Deutschen keinen Grund mehr zu demonstrieren, aber sie doch, da in der Heimat Diktatur herrsche. So wurde der 1. Mai in Kassel "gerettet" und auch in den folgenden Jahren mit einer Demonstration gefeiert. Die spanische Community in Kassel war eine der am stärksten von den linken Antifrankisten geprägt. Es gab viele Kommunisten, aber auch Sozialisten, die sehr aktiv waren. Der Bürgermeister (Eichel) hatte sie auch unterstützt.

Ort der Aufnahme: Kassel, Königsplatz

Datierung: 01.05.1972

Migrationsbezug: Spanien

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation ; Öffentlicher Raum

Schlagworte: Demonstration ; Erster Mai

Höhe (cm): 7,7

Breite (cm): 10,8

Art des Fotos: Positiv

4

Fotografie

Inventarnummer: E 0284,4

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Weg ; Schild ; Gebäude

Anlass/Hintergrund: Spanier besichtigen die Zonengrenze bei Eschwege

Ort der Aufnahme: Eschwege

Datierung: 1965

Migrationsbezug: Spanien

Themenbereich: Besuch aus dem Herkunftsland

Schlagworte: Gruppenreise ; Zone ; Ostzone ; DDR ; Tourismus ; Tourist ; Besuch ; Außenaufnahme ; Grenze ; Innerdeutsche Grenze

Höhe (cm): 7,6

Breite (cm): 10,7

Art des Fotos: Positiv

5

Fotografie

Inventarnummer: E 0284,5

Bildmotiv in Schlagworten: Saal ; Innen ; Mann ; Frau ; Menge ; Sitzen ; Transparent

Anlass/Hintergrund: Spanier-Kundgebung im "Hotel Hessenland" zum 1. Mai. Die Transparente tragen Botschaften wie "Las casas del pueblo son nuestras" ("Die Häuser des Volkes gehören uns"). Zu sehen ist auch das Symbol der Gewerkschaft UGT (Sindicato Unión Nacional de Trabajadores), sowie der sozialistischen Partei PSOE (Partido Socialista Obrero Español). Auch die "Juventudes Comunistas", die kommunistische Jugend, ist vertreten.

Ort der Aufnahme: Kassel

Datierung: um 1975

Migrationsbezug: Spanien

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Veranstaltung ; Versammlung ; Kundgebung ; Zuhörer ; Politik ; Politische Aktivität ; Politische Kundgebung ; Politische Veranstaltung ; Sozialismus ; Kommunismus ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 13,0

Art des Fotos: Positiv in Album

6

Fotografie

Inventarnummer: E 0284,6

Bildmotiv in Schlagworten: Saal ; Innen ; Podium ; Mann ; Rednerpult ; Stehen ; Mikrofon ; Transparent ; Gruppe ; Sitzen

Anlass/Hintergrund: Spanier-Kundgebung zum 1. Mai im Hotel "Hessenland". Dem Transparent nach zu urteilen, geht es um die Findung von einheitlichen Strategien der Gewerkschaften (hier der CCOO und der UGT). Die freien Gewerkschaften waren im Spanien Francos durch das System des "vertikalen Sindikalismus" unterdrückt worden. So hatte die UGT noch bis Francos Tod ihren Sitz im französischen Toulouse.

Ort der Aufnahme: Kassel

Datierung: um 1975

Migrationsbezug: Spanien

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Veranstaltung ; Versammlung ; Kundgebung ; Zuhörer ; Politik ; Politische Aktivität ; Politische Kundgebung ; Politische Veranstaltung ; Kommunismus ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 13,0

Art des Fotos: Positiv in Album

7

Fotografie

Inventarnummer: E 0284,7

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Podium ; Mann ; Rednerpult ; Treppe ; Kind ; Gruppe ; Transparent

Anlass/Hintergrund: Spanier-Kundgebung zum 1. Mai im Hotel "Hessenland". Dem Transparent nach zu urteilen, geht es um die Findung von einheitlichen Strategien der Gewerkschaften (hier der CCOO und der UGT). Die freien Gewerkschaften waren im Spanien Francos durch das System des "vertikalen Sindikalismus" unterdrückt worden. So hatte die UGT noch bis Francos Tod ihren Sitz im französischen Toulouse.

Ort der Aufnahme: Kassel

Datierung: um 1975

Migrationsbezug: Spanien

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Veranstaltung ; Versammlung ; Kundgebung ; Zuhörer ; Politik ; Politische Aktivität ; Politische Kundgebung ; Politische Veranstaltung ; Kommunismus

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 13,0

Art des Fotos: Positiv in Album

8

Fotografie

Inventarnummer: E 0284,8

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Podium ; Mann ; Rednerpult ; Treppe ; Kind ; Gruppe ; Transparent

Anlass/Hintergrund: Spanier-Kundgebung zum 1. Mai im "Hotel Hessenland"Spanier-Kundgebung zum 1. Mai im Hotel "Hessenland". Dem Transparent nach zu urteilen, geht es um die Findung von einheitlichen Strategien der Gewerkschaften (hier der CCOO und der UGT). Die freien Gewerkschaften waren im Spanien Francos durch das System des "vertikalen Sindikalismus" unterdrückt worden. So hatte die UGT noch bis Francos Tod ihren Sitz im französischen Toulouse.

Ort der Aufnahme: Kassel

Datierung: um 1975

Migrationsbezug: Spanien

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Veranstaltung ; Versammlung ; Kundgebung ; Zuhörer ; Politik ; Politische Aktivität ; Politische Kundgebung ; Politische Veranstaltung ; Kommunismus

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 13,0

Art des Fotos: Positiv in Album

9

Fotografie

Inventarnummer: E 0284,9

Bildmotiv in Schlagworten: Saal ; Innen ; Mann ; Frau ; Kind ; Tisch ; Sitzen ; Transparent ; Empore ; Fahne ; Flagge (UdSSR)

Anlass/Hintergrund: Spanier-Kundgebung im "Hotel Hessenland" zum 1. Mai. Die Transparente tragen Botschaften wie "Las casas del pueblo son nuestras" ("Die Häuser des Volkes gehören uns"). Zu sehen ist auch das Symbol der Gewerkschaft UGT (Sindicato Unión Nacional de Trabajadores), sowie der sozialistischen Partei PSOE (Partido Socialista Obrero Español). Auch die "Juventudes Comunistas", die kommunistische Jugend, ist vertreten.

Ort der Aufnahme: Kassel

Datierung: um 1975

Migrationsbezug: Spanien

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Veranstaltung ; Versammlung ; Kundgebung ; Zuhörer ; Politik ; Politische Aktivität ; Politische Kundgebung ; Politische Veranstaltung ; Kommunismus ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 13,0

Art des Fotos: Positiv in Album

10

Fotografie

Inventarnummer: E 0284,10

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Podium ; Frau ; Rednerpult ; Transparent ; Mann ; Gruppe ; Sitzen

Anlass/Hintergrund: Spanier-Kundgebung zum 1. Mai im Hotel "Hessenland". Dem Transparent nach zu urteilen, geht es um die Findung von einheitlichen Strategien der Gewerkschaften (hier der CCOO und der UGT). Die freien Gewerkschaften waren im Spanien Francos durch das System des "vertikalen Sindikalismus" unterdrückt worden. So hatte die UGT noch bis Francos Tod ihren Sitz im französischen Toulouse.

Ort der Aufnahme: Kassel

Datierung: um 1975

Migrationsbezug: Spanien

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Veranstaltung ; Versammlung ; Kundgebung ; Zuhörer ; Politik ; Politische Aktivität ; Politische Kundgebung ; Politische Veranstaltung ; Kommunismus ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 13,0

Art des Fotos: Positiv in Album

11

Fotografie

Inventarnummer: E 0284,11

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Podium ; Mann ; Rednerpult ; Treppe ; Kind ; Gruppe ; Transparent

Anlass/Hintergrund: Spanier-Kundgebung zum 1. Mai im Hotel "Hessenland". Dem Transparent nach zu urteilen, geht es um die Findung von einheitlichen Strategien der Gewerkschaften (hier der CCOO und der UGT). Die freien Gewerkschaften waren im Spanien Francos durch das System des "vertikalen Sindikalismus" unterdrückt worden. So hatte die UGT noch bis Francos Tod ihren Sitz im französischen Toulouse.

Ort der Aufnahme: Kassel

Datierung: um 1975

Migrationsbezug: Spanien

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Veranstaltung ; Versammlung ; Kundgebung ; Zuhörer ; Politik ; Politische Aktivität ; Politische Kundgebung ; Politische Veranstaltung ; Kommunismus ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 13,0

Art des Fotos: Positiv in Album

12

Fotografie

Inventarnummer: E 0284,12

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Podium ; Mann ; Rednerpult ; Gruppe ; Transparent

Anlass/Hintergrund: Spanier-Kundgebung zum 1. Mai im Hotel "Hessenland". Dem Transparent nach zu urteilen, geht es um die Findung von einheitlichen Strategien der Gewerkschaften (hier der CCOO und der UGT). Die freien Gewerkschaften waren im Spanien Francos durch das System des "vertikalen Sindikalismus" unterdrückt worden. So hatte die UGT noch bis Francos Tod ihren Sitz im französischen Toulouse.

Ort der Aufnahme: Kassel

Datierung: um 1975

Migrationsbezug: Spanien

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Veranstaltung ; Versammlung ; Kundgebung ; Zuhörer ; Politik ; Politische Aktivität ; Politische Kundgebung ; Politische Veranstaltung ; Kommunismus ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 13,0

Art des Fotos: Positiv in Album

13

Fotografie

Inventarnummer: E 0284,13

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Podium ; Mann ; Rednerpult ; Treppe ; Kind ; Gruppe ; Transparent

Anlass/Hintergrund: Spanier-Kundgebung zum 1. Mai im Hotel "Hessenland". Dem abgebildeten Transparent nach zu urteilen, geht es um die Findung von einheitlichen Strategien der Gewerkschaften (hier der CCOO und der UGT). Die freien Gewerkschaften waren im Spanien Francos durch das System des "vertikalen Sindikalismus" unterdrückt worden. So hatte die UGT noch bis Francos Tod ihren Sitz im französischen Toulouse.

Ort der Aufnahme: Kassel

Datierung: um 1975

Migrationsbezug: Spanien

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Veranstaltung ; Versammlung ; Kundgebung ; Zuhörer ; Politik ; Politische Aktivität ; Politische Kundgebung ; Politische Veranstaltung ; Kommunismus ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 12,9

Breite (cm): 8,8

Art des Fotos: Positiv

14

Fotografie

Inventarnummer: E 0284,14

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Frau ; Kind ; Wahlurne ; Stimmzettel

Anlass/Hintergrund: Erste Wahl des Ausländerbeirats in Kassel: Wähler bei der Stimmabgabe.

Ort der Aufnahme: Kassel

Datierung: 07.05.1981

Migrationsbezug: Spanien

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Wähler ; Wahl ; Wahlrecht für Ausländer ; Ausländerbeirat ; Politische Betätigung ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 7,3

Breite (cm): 10,8

Art des Fotos: Positiv

15

Fotografie

Inventarnummer: E 0284,15

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Frau ; Wahlurne

Anlass/Hintergrund: Erste Wahl des Ausländerbeirats in Kassel

Ort der Aufnahme: Kassel

Datierung: 07.05.1981

Migrationsbezug: Spanien

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Politische Betätigung ; Wähler ; Wahl ; Ausländerbeirat ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 8,9

Breite (cm): 12.6,0

Art des Fotos: Positiv

16

Fotografie

Inventarnummer: E 0284,16

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Tisch ; Sitzen ; Stehen ; Ausweis

Anlass/Hintergrund: Erste Wahl des Ausländerbeirats in Kassel, Wähler bei der Registrierung

Ort der Aufnahme: Kassel

Datierung: 07.05.1981

Migrationsbezug: Spanien

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Politische Betätigung ; Wähler ; Wahl ; Ausländerbeirat ; Innenaufnahme
Art des Fotos: Positiv

17

Fotografie

Inventarnummer: E 0284,17

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Tisch ; Sitzen

Anlass/Hintergrund: Erste Wahl des Ausländerbeirates in Kassel

Ort der Aufnahme: Kassel

Datierung: 07.05.1981

Migrationsbezug: Spanien

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Politische Betätigung ; Wähler ; Wahl ; Ausländerbeirat

Art des Fotos: Positiv

18

Fotografie

Inventarnummer: E 0284,18

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Wahlurne ; Stimmzettel

Anlass/Hintergrund: Erste Wahl des Ausländerbeirates in Kassel: Wähler bei der Stimmabgabe.

Ort der Aufnahme: Kassel

Datierung: 07.05.1981

Migrationsbezug: Spanien

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Politische Betätigung ; Wähler ; Wahl ; Ausländerbeirat ; Innenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

19

Fotografie

Inventarnummer: E 0284,19

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Sonnenbrille ; Wahlurne ; Stimmzettel

Anlass/Hintergrund: Erste Wahl des Ausländerbeirates in Kassel

Ort der Aufnahme: Kassel

Datierung: 07.05.1981

Migrationsbezug: Spanien

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Politische Betätigung ; Wähler ; Wahl ; Ausländerbeirat ; Innenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

20

Fotografie

Inventarnummer: E 0284,20

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Tisch ; Stehen ; Sitzen

Anlass/Hintergrund: Erste Wahl des Ausländerbeirates in Kassel

Ort der Aufnahme: Kassel

Datierung: 07.05.1981

Migrationsbezug: Spanien

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Politische Betätigung ; Wähler ; Wahl ; Ausländerbeirat ; Innenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

21

Fotografie

Inventarnummer: E 0284,21

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Tisch ; Sitzen

Anlass/Hintergrund: Erste Wahl des Ausländerbeirates in Kassel

Ort der Aufnahme: Kassel
Datierung: 07.05.1981
Migrationsbezug: Spanien
Themenbereich: Politik, Politische Partizipation
Schlagworte: Politische Betätigung ; Wahl ; Ausländerbeirat ; Innenaufnahme
Art des Fotos: Positiv

22

Fotografie

Inventarnummer: E 0284,22
Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Frau ; Wahlurne ; Stimmzettel
Anlass/Hintergrund: Erste Wahl des Ausländerbeirates in Kassel: Wähler bei der Stimmabgabe.
Ort der Aufnahme: Kassel
Datierung: 07.05.1981
Migrationsbezug: Spanien
Themenbereich: Politik, Politische Partizipation
Schlagworte: Politische Betätigung ; Wähler ; Wahl ; Ausländerbeirat ; Innenaufnahme
Art des Fotos: Positiv

23

Fotografie

Inventarnummer: E 0284,23
Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Wahlurne ; Stimmzettel
Anlass/Hintergrund: Erste Wahl des Ausländerbeirates in Kassel: Wähler bei der Stimmabgabe.
Ort der Aufnahme: Kassel
Datierung: 07.05.1981
Migrationsbezug: Spanien
Themenbereich: Politik, Politische Partizipation
Schlagworte: Politische Betätigung ; Wähler ; Wahl ; Ausländerbeirat
Art des Fotos: Positiv

24

Fotografie

Inventarnummer: E 0284,24
Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Frau ; Mann ; Wahlurne ; Stimmzettel
Anlass/Hintergrund: Erste Wahl des Ausländerbeirates in Kassel: Wähler bei der Stimmabgabe.
Ort der Aufnahme: Kassel
Datierung: 07.05.1981
Migrationsbezug: Spanien
Themenbereich: Politik, Politische Partizipation
Schlagworte: Politische Betätigung ; Wähler ; Wahl ; Ausländerbeirat
Art des Fotos: Positiv

25

Fotografie

Inventarnummer: E 0284,25
Bildmotiv in Schlagworten: Saal ; Innen ; Mann ; Rednerpult
Anlass/Hintergrund: Ausländerbeirat: Konstituierende Sitzung im Rathaus (mit Geschäftsführer H. Schäfer)
Ort der Aufnahme: Kassel
Datierung: 1981
Migrationsbezug: Spanien
Themenbereich: Politik, Politische Partizipation
Schlagworte: Ausländerbeirat ; Politische Betätigung ; Rede ; Gründung ; Innenaufnahme
Art des Fotos: Positiv

26

Fotografie

Inventarnummer: E 0284,26

Bildmotiv in Schlagworten: Saal ; Innen ; Mann ; Rednerpult

Anlass/Hintergrund: Ausländerbeirat: Konstituierende Sitzung im Rathaus mit Oberbürgermeister Eichel

Ort der Aufnahme: Kassel

Datierung: 1981

Migrationsbezug: Spanien

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Ausländerbeirat ; Politische Betätigung ; Rede ; Gründung ; Innenaufnahme ; Bürgermeister ; Rede ; Redner

Art des Fotos: Positiv

27

Fotografie

Inventarnummer: E 0284,27

Bildmotiv in Schlagworten: Saal ; Innen ; Mann ; Rednerpult ; Stehen ; Stuhl ; Sitzen

Anlass/Hintergrund: Ausländerbeirat: Konstituierende Sitzung im Rathaus mit Oberbürgermeister Eichel

Ort der Aufnahme: Kassel

Datierung: 1981

Migrationsbezug: Spanien

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Ausländerbeirat ; Politische Betätigung ; Rede ; Gründung ; Innenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

28

Fotografie

Inventarnummer: E 0284,28

Bildmotiv in Schlagworten: Saal ; Innen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Tisch ; Sitzen

Anlass/Hintergrund: Konstituierende Sitzung des Kasseler Ausländerbeirats im Rathaus, hier Blick ins Publikum.

Ort der Aufnahme: Kassel

Datierung: 1981

Migrationsbezug: Spanien

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Ausländerbeirat ; Politische Betätigung ; Gründung ; Publikum ; Innenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

29

Fotografie

Inventarnummer: E 0284,29

Bildmotiv in Schlagworten: Saal ; Innen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Tisch ; Sitzen ; Tür

Anlass/Hintergrund: Konstituierende Sitzung des Kasseler Ausländerbeirats im Rathaus, hier Blick ins Publikum.

Ort der Aufnahme: Kassel

Datierung: 1981

Migrationsbezug: Spanien

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Ausländerbeirat ; Politische Betätigung ; Gründung ; Publikum ; Innenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

30

Fotografie

Inventarnummer: E 0284,30

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Tisch ; Sitzen ; Zigarette ; Weinkrug ; Glas

Anlass/Hintergrund: Mitglieder des Ausländerbeirats und Geschäftsführer H. Schäfer

Ort der Aufnahme: Kassel

Datierung: 1981

Migrationsbezug: Spanien

Themenbereich: Gesellschaftsleben

Schlagworte: Ausländerbeirat ; Geselliges Beisammensein ; Innenaufnahme ; Rauchen

Art des Fotos: Positiv

31

Fotografie

Inventarnummer: E 0284,31

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Denkmal ; Gebäude ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Stehen

Anlass/Hintergrund: Spanische Arbeitsmigranten besuchen Weimar. Zu dieser Reise gehörte auch ein Besuch des KZ Buchenwald.

Ort der Aufnahme: Weimar

Datierung: 1984

Migrationsbezug: Spanien

Themenbereich: Reise

Schlagworte: Besuch ; Außenaufnahme ; Gruppenbild ; DDR ; Tourismus

Art des Fotos: Positiv

32

Fotografie

Inventarnummer: E 0284,32

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Denkmal ; Gebäude ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Stehen

Anlass/Hintergrund: Spanische Arbeitsmigranten besuchen Weimar. Zu dieser Reise gehörte auch ein Besuch des KZ Buchenwald.

Ort der Aufnahme: Weimar

Datierung: 1984

Migrationsbezug: Spanien

Themenbereich: Reise

Schlagworte: Besuch ; Außenaufnahme ; Gruppenbild ; DDR ; Tourismus

Art des Fotos: Positiv

33

Fotografie

Inventarnummer: E 0284,33

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Gebäude ; Mann ; Frau ; Stehen

Anlass/Hintergrund: Spanisches Ehepaar bei der Besichtigung des KZ Buchenwald, hier vor dem Krematorium

Ort der Aufnahme: Buchenwald

Datierung: 1984

Migrationsbezug: Spanien

Themenbereich: Erinnerung, Gedenken

Schlagworte: Konzentrationslager ; Gedenkstätte ; Ehepaar ; Gruppenbild ; Außenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

34

Fotografie

Inventarnummer: E 0284,34

Bildmotiv in Schlagworten: Halle ; Innen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Stehen ; Gedenkstein

Anlass/Hintergrund: Gruppe spanischer Arbeitsmigranten mit weiteren Besuchern bei der Besichtigung des KZ Buchenwald

Ort der Aufnahme: Buchenwald

Datierung: 1984

Migrationsbezug: Spanien

Themenbereich: Erinnerung, Gedenken

Schlagworte: Konzentrationslager ; Gedenkstätte ; Gruppenbild ; Innenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

35

Fotografie

Inventarnummer: E 0284,35

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Verbrennungssofen

Anlass/Hintergrund: Blick in ein Krematorium im KZ Buchenwald, aufgenommen im Rahmen eines Besuchs spanischer Arbeitsmigranten in der Gedenkstätte

Ort der Aufnahme: Buchenwald

Datierung: 1984

Migrationsbezug: Spanien

Themenbereich: Erinnerung, Gedenken

Schlagworte: Konzentrationslager ; Gedenkstätte ; Innenaufnahme ; Krematorium

Art des Fotos: Positiv

36

Fotografie

Inventarnummer: E 0284,36

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Verbrennungssofen

Anlass/Hintergrund: Blick in ein Krematorium im KZ Buchenwald, aufgenommen im Rahmen eines Besuchs spanischer Arbeitsmigranten in der Gedenkstätte

Ort der Aufnahme: Buchenwald

Datierung: 1984

Migrationsbezug: Spanien

Themenbereich: Erinnerung, Gedenken

Schlagworte: Konzentrationslager ; Gedenkstätte ; Innenaufnahme ; Krematorium

Art des Fotos: Positiv

37

Fotografie

Inventarnummer: E 0284,37

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Zaun ; Gebäude ; Stacheldraht ; Wald

Anlass/Hintergrund: Stacheldrahtumzäunung des KZ Buchenwald, aufgenommen im Rahmen eines Besuchs spanischer Arbeitsmigranten in der Gedenkstätte

Ort der Aufnahme: Buchenwald

Datierung: 1984

Migrationsbezug: Spanien

Themenbereich: Erinnerung, Gedenken

Schlagworte: Konzentrationslager ; Gedenkstätte ; Außenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

38

Fotografie

Inventarnummer: E 0284,38

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Zaun ; Stacheldraht ; Wachturm ; Wald

Anlass/Hintergrund: Stacheldrahtumzäunung des KZ Buchenwald, aufgenommen im Rahmen eines Besuchs spanischer Arbeitsmigranten in der Gedenkstätte

Ort der Aufnahme: Buchenwald

Datierung: 1984

Migrationsbezug: Spanien

Themenbereich: Erinnerung, Gedenken

Schlagworte: Konzentrationslager ; Gedenkstätte ; Außenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

39

Fotografie

Inventarnummer: E 0284,39

Bildmotiv in Schlagworten: Tor ; Inschrift ; Platz

Anlass/Hintergrund: Eingangstor zum KZ Buchenwald, mit dem ins Tor eingelassenen Spruchband "Jedem das seine", aufgenommen im Rahmen eines Besuchs spanischer Arbeitsmigranten in der Gedenkstätte

Ort der Aufnahme: Buchenwald

Datierung: 1984

Migrationsbezug: Spanien

Themenbereich: Erinnerung, Gedenken

Schlagworte: Konzentrationslager ; Gedenkstätte ; Außenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

40

Fotografie

Inventarnummer: E 0284,40

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Gebäude ; Tor ; Mann ; Frau

Anlass/Hintergrund: Besucher am Eingangsbereich des KZ Buchenwald, aufgenommen im Rahmen eines Besuchs spanischer Arbeitsmigranten in der Gedenkstätte

Ort der Aufnahme: Buchenwald

Datierung: 1984

Migrationsbezug: Spanien

Themenbereich: Erinnerung, Gedenken

Schlagworte: Konzentrationslager ; Gedenkstätte ; Außenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

41

Fotografie

Inventarnummer: E 0284,41

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Kacheln ; Tisch ; Mann ; Stehen

Anlass/Hintergrund: Innenansicht des KZ Buchenwald, aufgenommen im Rahmen eines Besuchs spanischer Arbeitsmigranten in der Gedenkstätte

Ort der Aufnahme: Buchenwald

Datierung: 1984

Migrationsbezug: Spanien

Themenbereich: Erinnerung, Gedenken

Schlagworte: Konzentrationslager ; Gedenkstätte ; Außenaufnahme ; Besucher

Art des Fotos: Positiv

42

Fotografie

Inventarnummer: E 0284,42

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Straße ; Mann ; Stehen ; Mauer ; Pylon ; Flammschale

Anlass/Hintergrund: Straße der Nationen an der KZ-Gedenkstätte Buchenwald, aufgenommen im Rahmen eines Besuchs spanischer Arbeitsmigranten in der Gedenkstätte

Ort der Aufnahme: Buchenwald

Datierung: 1984

Migrationsbezug: Spanien

Themenbereich: Erinnerung, Gedenken

Schlagworte: Konzentrationslager ; Gedenkstätte ; Außenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

43

Fotografie

Inventarnummer: E 0284,43

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Mann ; Frau ; Kind ; Gruppe ; Schild ; Gebäude ; Stehen

Anlass/Hintergrund: Demonstration für Frieden in Vietnam

Ort der Aufnahme: Bundesrepublik Deutschland

Datierung: um 1970

Migrationsbezug: Spanien

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Demonstration ; Außenaufnahme ; Gruppenbild ; Vietnamkrieg ; Protest

Art des Fotos: Positiv

44

Fotografie

Inventarnummer: E 0284,44

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Sitzen ; Tisch ; Transparent

Anlass/Hintergrund: Woche der Kommunistischen Partei Spanien in Kassel, Podiumsdiskussion mit Gästen über die Bildung

Ort der Aufnahme: Kassel

Datierung: 10.1980

Migrationsbezug: Spanien

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation ; Organisationen, Vereine

Schlagworte: Kommunismus ; Partei ; Diskussion ; Bildung ; Innenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

45

Fotografie

Inventarnummer: E 0284,45

Bildmotiv in Schlagworten: Saal ; Innen ; Podium ; Mann ; Frau ; Tisch ; Sitzen ; Mikrofon

Anlass/Hintergrund: Konferenz der hessischen spanischen Elternvereine, der Leihgeber unter den Podiumsmitgliedern.

Ort der Aufnahme: Götzenhain

Datierung: 12.1982

Migrationsbezug: Spanien

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation ; Organisationen, Vereine

Schlagworte: Elternverein ; Podiumsdiskussion ; Konferenz ; Versammlung ; Innenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

46

Fotografie

Inventarnummer: E 0284,46

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Tisch ; Sitzen

Anlass/Hintergrund: Konferenz der hessischen spanischen Elternvereine, der Leihgeber unter den Podiumsmitgliedern.

Ort der Aufnahme: Götzenhain

Datierung: 12.1982

Migrationsbezug: Spanien

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation ; Organisationen, Vereine

Schlagworte: Elternvereine ; Podiumsdiskussion ; Innenaufnahme ; Konferenz

Art des Fotos: Positiv

Bestand: Ruziye K.

Umfang: zwei Fotografien

1

Fotografie

Inventarnummer: BT 0840

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Zimmer ; Innen ; Sitzen ; Stuhl ; Etagenbett ; Wandtelefon ; Wandregal ; Puppe ; Zigarette

Bildtitel: Frauenwohnheim der Firma Siemens, München 1969

Anlass/Hintergrund: Frau Ö. wohnte bis Ende 1970, als sie ihren Mann heiratete, in diesem Frauenwohnheim der Firma Siemens.

Ort der Aufnahme: München

Datierung: 1969

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Wohnen

Schlagworte: Wohnheim; Wohnzimmer ; Rauchen ; Telefonieren ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 15,0

Breite (cm): 10,5

Art des Fotos: Positiv

2

Fotografie

Inventarnummer: BT 0842

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Gruppe ; Zimmer ; Innen ; Etagenbett ; Nachthemd

Anlass/Hintergrund: Frau Ö. wohnte bis Ende 1970, als sie ihren Mann heiratete, in diesem Frauenwohnheim der Firma Siemens.

Ort der Aufnahme: München

Datierung: 1969

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Wohnen

Schlagworte: Wohnheim ; Wohnzimmer ; FreundIn ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 10,0

Breite (cm): 15,0

Art des Fotos: Positiv

Bestand: Sebastião M.

Umfang: 29 Fotografien

1

Fotografie

Inventarnummer: E 0687,1

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Kind ; Junge ; Küche ; Tanzen

Anlass/Hintergrund: Jede freie Fläche nutzte Nilson der Sohn des Leihgebers als Tanzbühne. Hier ahmt er sein großes Vorbild Michael Jackson in der Küche seiner Eltern in Magdeburg nach. Seine ersten Tanzschritte lernte er von seinen Eltern und den Vertragsarbeitern im Wohnheim des Schwermaschinenbaukombinats Karl Liebknecht (SKL) in Magdeburg. Nilson M. wurde 2005 Deutscher Meister der Hip Hop Solo Boys / Erw der Tanzschulen und ist für die WM 2005 qualifiziert. Nilson war 2004 in Baden-Baden beim ZDF zu Gast.

Ort der Aufnahme: Magdeburg

Datierung: 1994

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Mosambik

Themenbereich: Freizeit ; Zweite Generation
Schlagworte: Junge ; HipHop ; Tanz ; Küche ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 18,3
Breite (cm): 12,6
Art des Fotos: Positiv

2

Fotografie

Inventarnummer: E 0687,2

Bildmotiv in Schlagworten: Zimmer ; Innen ; Sofa ; Mann ; Frau ; Kind ; Junge ; Gruppe ; Sitzen ; Holzskulptur

Anlass/Hintergrund: Bei Familie M. zu Hause. Die Familie zog 1998 nach Hannover. Nilson (links) wurde 2005 Norddeutscher Meister der Tanzschulen in HipHop und belegte bei den Deutschen Hip Hop Meisterschaft der Tanzschulen 2005 den 1. Platz in der Kategorie "Hip Hop Solo Boys / Erw.", damit ist er für die WM 2005 qualifiziert. Auch sein Bruder Zito in Papas Arm ist Meister der Tanzschulen (Susanne Bothe) bei den Kinder Solo Boys und für die WM 2005 qualifiziert.

Ort der Aufnahme: Hannover

Datierung: 2000

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Mosambik

Themenbereich: Familie ; Wohnen ; Zweite Generation

Schlagworte: Eltern ; Kind ; Privatwohnung ; Wohnzimmer ; Inneneinrichtung ; Spielzeug ; VertragsarbeiterIn ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 13,3

Art des Fotos: Positiv

3

Fotografie

Inventarnummer: E 0687,3

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Mann ; Gruppe ; Bühne ; Draußen ; Mikrofon ; Vorhang ; Gebäude

Bildtitel: Woche der ausländischen Mitbürger in Magdeburg, September 1994

Anlass/Hintergrund: Woche der ausländischen Mitbürger in Magdeburg, September 1994. Der damalige amtierende Oberbürgermeister von Magdeburg, Willi Polte, mit dem kleinen Nilson (Mitte), Sohn von Familie M. (ehemaliger Vertragsarbeiter aus Mosambik) während der Feier.

Ort der Aufnahme: Magdeburg

Datierung: 09.1994

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Mosambik

Themenbereich: Interkulturelle Kontakte ; Öffentlicher Raum

Schlagworte: Bühne ; Öffentlicher Platz ; Mikrofon ; Multikultur-Veranstaltung ; Woche der ausländischen Mitbürger ; Publikum ; Außenaufnahme ; Bürgermeister

Höhe (cm): 12,7

Breite (cm): 18,7

Art des Fotos: Positiv

4

Fotografie

Inventarnummer: E 0687,4

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Gruppe ; Raum ; Innen ; Handtasche ; Kleid

Anlass/Hintergrund: Sara M. (links), die Frau des Leihgebers mit einer Freundin. Sara M. arbeitete in Mittweida in einer Textilfabrik.

Ort der Aufnahme: Mittweida

Datierung: 1985

Migrationsbezug: Mosambik

Themenbereich: Porträt

Schlagworte: Porträt ; Frau ; Freundin ; Elegante Kleidung ; VertragsarbeiterIn ; Studioaufnahme ;

Innenaufnahme
Höhe (cm): 14,6
Breite (cm): 10,2
Art des Fotos: Positiv

5

Fotografie

Inventarnummer: E 0687,5
Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Straße ; Kind ; Junge ; Gruppe ; Wohnhaus ; Parkplatz ; Skateboard
Anlass/Hintergrund: Nilson (Mitte) mit seinen Freunden beim Skateboarding in seinem Wohnviertel in Hannover. Im Gegensatz zu seinen Eltern (ehem. mosambikanischen Vertragsarbeiter in der DDR), die in ihrem Leben vor der Wiedervereinigung mit der Erfüllung der in Staatsverträgen enthaltenen Pflichten beschäftigt waren und nie tatsächlich frei über ihre Freizeit verfügen oder Vereinen beitreten konnten, übt Nilson Trendsportarten aus und ist Mitglied einer Tanzschule.
Ort der Aufnahme: Hannover
Datierung: 2000
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Mosambik
Themenbereich: Freizeit ; Zweite Generation ; Öffentlicher Raum
Schlagworte: Kind ; Spielen ; Sozialer Aufstieg ; Neubausiedlung ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 8,8
Breite (cm): 13,2
Art des Fotos: Positiv

6

Fotografie

Inventarnummer: E 0687,6
Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Frau ; Kind ; Tisch , Sitzen
Anlass/Hintergrund: Der Leihgeber beim Kaffeetrinken in der Begegnungsstätte.
Ort der Aufnahme: Hannover
Datierung: 11.1994
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Mosambik
Themenbereich: Freizeit ; Interkulturelle Kontakte
Schlagworte: Begegnungszentrum ; Kaffee und Kuchen ; Innenaufnahme ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen
Höhe (cm): 10,1
Breite (cm): 14,9
Art des Fotos: Positiv

7

Fotografie

Inventarnummer: E 0687,7
Bildmotiv in Schlagworten: Saal ; Innen ; Tisch , Mann ; Frau ; Gruppe ; Sitzen ; Stehen ; Urkunde ; Flagge (DDR)
Anlass/Hintergrund: Sebastião M., Gruppenleiter der mosambikanischen Vertragsarbeiter, bei einer offiziellen Veranstaltung.
Ort der Aufnahme: Plauen
Datierung: 1982
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Mosambik
Themenbereich: Organisationen, Vereine ; Politik, Politische Partizipation
Schlagworte: Feierlichkeit ; Politische Kundgebung ; Slogan: "Es lebe der Proletarische Internationalismus" ; Ehrung ; Applaus ; Bühne ; Podium ; VertragsarbeiterIn ; Fahne/Flagge ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 12,2
Breite (cm): 18,1
Art des Fotos: Positiv

8

Fotografie

Inventarnummer: E 0687,8

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Sitzen ; Bluse ; Tuch ; Sessel ; Armbanduhr

Anlass/Hintergrund: Porträt der Frau des Leihgebers.

Ort der Aufnahme: Plauen

Datierung: 1983

Migrationsbezug: Mosambik

Themenbereich: Porträt

Schlagworte: Frau ; VertragsarbeiterIn ; Elegante Kleidung ; Studioaufnahme ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 14,2

Breite (cm): 9,8

Art des Fotos: Positiv

9

Fotografie

Inventarnummer: E 0687,9

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Hemd

Anlass/Hintergrund: Porträt des Leihgebers.

Ort der Aufnahme: Frankfurt an der Oder

Datierung: 1985

Migrationsbezug: Mosambik

Themenbereich: Porträt

Schlagworte: Passbild ; Mann ; VertragsarbeiterIn ; Studioaufnahme ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 14,4

Breite (cm): 10,4

Art des Fotos: Positiv

10

Fotografie

Inventarnummer: E 0687,10

Bildmotiv in Schlagworten: Saal ; Innen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Sitzen ; Bank

Anlass/Hintergrund: Der Leihgeber (ganz links) bei "geselligem Beisammensein der Völker. Auf dem Weg der fortschrittlichen Entwicklung und der sich im Kampf befindlichen Völker". Veranstalter: Agitation und Propaganda für die Solidarität

Ort der Aufnahme: Plauen

Datierung: 1984

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Mosambik Vietnam ohne Migrationshintergrund

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: VertragsarbeiterIn ; Feste und Feiern ; Geselliges Beisammensein ; Mann ; Frau ; Politische Propaganda ; Kontakt zwischen MigrantInnen unterschiedlicher Herkunft ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Völkerfreundschaft ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 17,5

Breite (cm): 22,4

Art des Fotos: Positiv

11

Fotografie

Inventarnummer: E 0687,11

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Werkzeug ; Maschine

Anlass/Hintergrund: Der Leihgeber während des Polytechnischen Unterrichts im VEB Chemiefaserwerk Plauen. Er machte eine Ausbildung zum Betriebsschlosser und stieg schließlich zum Gruppenleiter der mosambikanischen Vertragsarbeiter und Auszubildenden auf.

Ort der Aufnahme: Plauen

Datierung: 1980

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Mosambik

Themenbereich: Arbeit ; Ausbildung, Weiterbildung

Schlagworte: VertragsarbeiterIn ; ArbeitskollegIn ; Arbeitsplatz ; Maschine ; Werkzeug ; Unterricht ; Innenaufnahme ; Polytechnischer Unterricht

Höhe (cm): 11,8

Breite (cm): 15,7

Art des Fotos: Positiv

12

Fotografie

Inventarnummer: E 0687,12

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Zimmer ; Innen

Anlass/Hintergrund: Der Leihgeber mit Freunden im Wohnheim.

Ort der Aufnahme: Plauen

Datierung: 1984

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Mosambik

Themenbereich: Freizeit

Schlagworte: VertragsarbeiterIn ; Wohnheim ; Wohnzimmer ; Mann ; Geselliges Beisammensein ; Nähe ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 7,5

Breite (cm): 10,5

Art des Fotos: Positiv

13

Fotografie

Inventarnummer: E 0687,13

Bildmotiv in Schlagworten: Zimmer ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Anzug ; Tanzen

Anlass/Hintergrund: Mosambikanische Vertragsarbeiter beim Tanzen im Wohnheim.

Ort der Aufnahme: Plauen

Datierung: 1984

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Mosambik

Themenbereich: Freizeit

Schlagworte: VertragsarbeiterIn ; Spaß ; Mann ; Tanzen ; Wohnheim ; Innenaufnahme ; Kleidung

Höhe (cm): 7,6

Breite (cm): 10,8

Art des Fotos: Positiv

14

Fotografie

Inventarnummer: E 0687,14

Bildmotiv in Schlagworten: Mann , Gruppe ; Raum ; Innen ; Stehen ; Sitzen ; Tisch ; Essen

Anlass/Hintergrund: Mosambikanische Vertragsarbeiter bei einer Feier im Wohnheim. Unter ihnen auch ein deutscher Jugendlicher.

Ort der Aufnahme: Plauen

Datierung: 1984

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Mosambik

Themenbereich: Freizeit

Schlagworte: VertragsarbeiterIn ; Mann ; Küche ; Geselliges Beisammensein ; Kaffee und Kuchen ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Essen ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 7,6

Breite (cm): 8,8

Art des Fotos: Positiv

15

Fotografie

Inventarnummer: E 0687,15

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Gruppe ; Draußen ; Stehen ; Gebäude

Bildtitel: Mosambikanische Gruppenleiter und Bezirksbeauftragte während der Maidemonstration in Halle 1988

Anlass/Hintergrund: Mosambikanische Gruppenleiter und Bezirksbeauftragte während der Maidemonstration in Halle 1988, Protest gegen die Apartheid in Südafrika

Ort der Aufnahme: Halle

Datierung: 05.1988

Migrationsbezug: Mosambik

Themenbereich: Organisationen, Vereine ; Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Politische Kundgebung ; Apartheid ; VertragsarbeiterIn ; Erster Mai ; Frau ; Mann ; Gemeinschaft ; Pose ; geballte Faust ; Gruppenbild ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 12,7

Breite (cm): 18,0

Art des Fotos: Positiv

16

Fotografie

Inventarnummer: E 0687,16

Bildmotiv in Schlagworten: Saal ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Rednerpult ; Mikrofon ; Porträt ; Flagge ; Tür

Anlass/Hintergrund: Mosambikaner und Deutsche feiern den 14. Jahrestag der Unabhängigkeit der VR Mosambik und den 27. Gründungstags der FRELIMO, der nationalen Unabhängigkeitsbewegung ("Frente Libertação de Moçambique"). Am 25. Juni 1975 wurde Mosambik nach zehn Jahren Befreiungskrieg und fast 500 Jahren kolonialer Besetzung durch Portugals unabhängig.

Ort der Aufnahme: Mittweida

Datierung: 06.1989

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Mosambik

Themenbereich: Bindung an das Herkunftsland ; Erinnerung, Gedenken ; Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: VertragsarbeiterIn ; Politische Veranstaltung ; Redner ; Fahne/Flagge ; Nationale Unabhängigkeit ; Jahrestag ; Feste und Feiern ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 7,7

Breite (cm): 10,9

Art des Fotos: Positiv

17

Fotografie

Inventarnummer: E 0687,17

Bildmotiv in Schlagworten: Saal ; Innen ; Mann ; Frau ; Tisch ; Sitzen ; Gruppe ; Rednerpult ; Transparent

Anlass/Hintergrund: Feier anlässlich des 14. Jahrestags der Unabhängigkeit der VR Mosambik am 25.06.1975 und des 27. Gründungstags der FRELIMO, der nationalen Unabhängigkeitsbewegung

Ort der Aufnahme: Mittweida

Datierung: 25.06.1989

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Mosambik

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation ; Bindung an das Herkunftsland

Schlagworte: VertragsarbeiterIn ; Politische Veranstaltung ; Saal ; Publikum ; Nationale Unabhängigkeit ; Jahrestag ; Feste und Feiern ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 7,7

Breite (cm): 10,8

Art des Fotos: Positiv

18

Fotografie

Inventarnummer: E 0687,18

Bildmotiv in Schlagworten: Saal ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Rednerpult ; Mikrofon ; Porträt ; Flagge (MZ)

Anlass/Hintergrund: Feier des 14. Jahrestags der Unabhängigkeit der VR Mosambik und des 27. Gründungstags der FRELIMO, der nationalen Unabhängigkeitsbewegung ("Frente Libertação de Moçambique")

Ort der Aufnahme: Mittweida

Datierung: 25.06.1989

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Mosambik

Themenbereich: Bindung an das Herkunftsland Erinnerung, Gedenken Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: VertragsarbeiterIn ; Politische Veranstaltung ; Redner ; Fahne/Flagge ; Nationale Unabhängigkeit ; Jahrestag ; Feste und Feiern ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Völkerfreundschaft ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 7,7

Breite (cm): 10,7

Art des Fotos: Positiv

19

Fotografie

Inventarnummer: E 0687,19

Bildmotiv in Schlagworten: Saal ; Innen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Rednerpult ; Mikrofon ; Porträt ; Flagge (UdSSR)

Anlass/Hintergrund: Feier des 14. Jahrestags der Unabhängigkeit der VR Mosambik und des 27. Gründungstags der FRELIMO, der nationalen Unabhängigkeitsbewegung ("Frente Libertação de Moçambique"). Mosambikaner und Deutsche feiern zusammen die Unabhängigkeit Mosambiks von Portugal nach zehn Jahren Befreiungskampf.

Ort der Aufnahme: Mittweida

Datierung: 25.06.1989

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Mosambik

Themenbereich: Bindung an das Herkunftsland ; Erinnerung, Gedenken ; Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: VertragsarbeiterIn ; Politische Veranstaltung ; Fahne/Flagge ; Nationale Unabhängigkeit ; Jahrestag ; Feste und Feiern ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Völkerfreundschaft ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 7,7

Breite (cm): 10,8

Art des Fotos: Positiv

20

Fotografie

Inventarnummer: E 0687,20

Bildmotiv in Schlagworten: Zimmer ; Innen ; Frau ; Nachthemd ; Stehen ; Bett ; Kommode ; Lichterkette ; Schallplatte ; Radio

Anlass/Hintergrund: Die Frau des Leihgebers in ihrem Wohnzimmer.

Ort der Aufnahme: Sachsen-Anhalt

Datierung: ca. 1989

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Mosambik

Themenbereich: Wohnen ; Konsum

Schlagworte: VertragsarbeiterIn ; Frau ; Inneneinrichtung ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 12,5

Breite (cm): 8,9

Art des Fotos: Positiv

21

Fotografie

Inventarnummer: E 0687,21

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Frau ; Baby

Anlass/Hintergrund: Der neu geborene Sohn des Leihgebers. Als Sara M. mit Nilson 1989 schwanger war, wurde sie mit Artikel 2 des Regierungsabkommens zwischen der DDR und der VR Mosambik konfrontiert (siehe unten). Sie wurde ausgefragt und gedrängt, das Land zu verlassen. Durch diesen Stress war sie fast in ihrer gesamten Schwangerschaft krank. Ihr Mann dazu: "Sie wurde so gestresst, dass sie beinahe unser Kind verloren hätte".

"Im Falle vom [sic!] Schwangerschaft bei moçambiquanischen Werktätigen, durch die sie an der Erfüllung der im Regierungsabkommen enthaltenen Prinzipien behindert werden [...] hat deren unverzügliche Rückführung in die Volksrepublik Moçambique zu erfolgen" (Barch DQR/1813) Jahresprotokoll 1991 zum Abkommen von 24. Februar 1979 zwischen der DDR und der VR Mosambik, Artikel 2. Ausgefertigt und unterzeichnet in Maputo am 26.06.1980.

Ort der Aufnahme: Magdeburg

Datierung: 1989

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Mosambik

Themenbereich: Zweite Generation

Schlagworte: Frau ; Mann ; Baby ; Geburt ; Neugeborenes ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Selbstbehauptung ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 7,4

Breite (cm): 10,5

Art des Fotos: Positiv

22

Fotografie

Inventarnummer: E 0687,22

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Hof ; Mann ; Gruppe ; Stehen ; Baum ; Gebäude

Bildtitel: Während einer Kundgebung am 1. Mai, Nachterstedt 1987.

Anlass/Hintergrund: Vertragsarbeiter (Mosambikaner und Angolaner) und Werkschützer des VEB Leichtmetallwerk Nachterstedt/Sachsen-Anhalt während der Rede zum 1. Mai 1987.

Ort der Aufnahme: Nachterstedt (Sachsen-Anhalt)

Datierung: 01.05.1987

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Mosambik Angola

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Erster Mai ; Kundgebung ; Mann ; Publikum ; Fahne/Flagge ; Außenaufnahme ; Politische Kundgebung

Höhe (cm): 12,3

Breite (cm): 17,4

Art des Fotos: Positiv

23

Fotografie

Inventarnummer: E 0687,23

Bildmotiv in Schlagworten: Saal ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Tisch ; Sitzen

Anlass/Hintergrund: Überreichung der Facharbeiterbriefe an die Gruppe 222

Ort der Aufnahme: DDR, vermutlich Plauen

Datierung: um 1985

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Mosambik

Themenbereich: Ausbildung, Weiterbildung

Schlagworte: VertragsarbeiterIn ; Mann ; Facharbeiter ; Veranstaltung ; Feste und Feiern ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 8,3

Breite (cm): 11,0

Art des Fotos: Positiv

24

Fotografie

Inventarnummer: E 0687,24

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Menge ; Draußen ; Tauziehen ; Sand ; Baum ; Gebäude

Bildtitel: Tauziehen zwischen Deutschen und Mosambikanern vor dem Wohnheim in Plauen, 1988

Anlass/Hintergrund: Tauziehen zwischen Deutschen und Mosambikanern vor dem Wohnheim in Plauen

Ort der Aufnahme: Plauen

Datierung: 1988

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Mosambik

Themenbereich: Freizeit

Schlagworte: Mann ; Spaß ; Spiel ; Wettkampf ; Tauziehen ; Publikum ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Plattenbau ; Außenaufnahme ; VertragsarbeiterIn

Höhe (cm): 8,5

Breite (cm): 11,3

Art des Fotos: Positiv

25

Fotografie

Inventarnummer: E 0687,25

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Mann ; Gruppe ; Volleyball ; Netz ; Platz ; Gebäude ; Baum

Bildtitel: Volleyballspiel zwischen mosambikanischen Vertragsarbeitern und Deutschen vor dem Wohnheim in Plauen, 1980er Jahre

Anlass/Hintergrund: Volleyballspiel zwischen mosambikanischen Vertragsarbeitern und Deutschen vor dem Wohnheim in Plauen

Ort der Aufnahme: Plauen

Datierung: um 1985

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Mosambik

Themenbereich: Freizeit

Schlagworte: VertragsarbeiterIn ; Mann ; Spaß ; Spiel ; Sport ; Volleyball ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Plattenbau ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 8,4

Breite (cm): 11,3

Art des Fotos: Positiv

26

Fotografie

Inventarnummer: E 0687,26

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Stehen ; Bürgersteig ; Motorrad ; Auto ; Straße ; Draußen

Anlass/Hintergrund: Der Leihgeber posiert vor einem Motorrad und vor Autos in Westberlin, 1986. Die ersten Vertragsarbeiter hatten einen Studentenstatus und durften nach Westberlin reisen. Ende 1986 war dies nicht mehr möglich, obwohl der Studentenstatus weiter bestand.

Ort der Aufnahme: Berlin-West

Datierung: 1986

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Mosambik

Themenbereich: Freizeit ; Öffentlicher Raum

Schlagworte: VertragsarbeiterIn ; Auslandsreise ; Motorrad ; Statussymbol ; Konsumwunsch ; Mann ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 7,6

Breite (cm): 9,9

Art des Fotos: Positiv

27

Fotografie

Inventarnummer: E 0687,27

Bildmotiv in Schlagworten: Kind ; Junge ; Frau ; Gruppe ; Draußen ; Zuckertüte ; Schulranzen ; Stehen

Bildtitel: Einschulung, Magdeburg 1995

Anlass/Hintergrund: Nilson, der Sohn des Leihgebers, und sein Freund am Tag der Einschulung in Magdeburg. Ganz links Nilsons Mutter mit seiner Schultüte.

Ort der Aufnahme: Magdeburg

Datierung: 1995

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Mosambik

Themenbereich: Zweite Generation ; Schule

Schlagworte: Einschulung ; Junge ; Schultüte ; Freundin ; Kind ; Außenaufnahme ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen

Art des Fotos: Positiv

28

Fotografie

Inventarnummer: E 0687,28

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Gruppe ; Mann ; Frau ; Kind ; Junge ; Zuckertüte ; Hof

Bildtitel: Einschulung, Magdeburg 1995

Anlass/Hintergrund: Nilson (Sohn ehemaliger Vertragsarbeiter aus Mosambik), mit seiner Schultüte am Tag der Einschulung. Hier mit seinen Eltern sowie anderen Familien, die ihre Kinder einschulden.

Ort der Aufnahme: Magdeburg

Datierung: 1995

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Mosambik

Themenbereich: Zweite Generation ; Schule

Schlagworte: Einschulung ; Junge ; Schultüte ; Kind ; Eltern ; Gruppenbild ; Außenaufnahme ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen

Art des Fotos: Positiv

29

Fotografie

Inventarnummer: E 0687,29

Bildmotiv in Schlagworten: Kind ; Junge ; Gruppe ; Turnbank ; Halle ; Innen ; Stehen

Anlass/Hintergrund: Nilson (links, Sohn ehemaliger Vertragsarbeiter aus Mosambik) mit seinen Fußballfreunden in Magdeburg

Ort der Aufnahme: Magdeburg

Datierung: 1997

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Mosambik

Themenbereich: Zweite Generation ; Sport

Schlagworte: Fußball ; Kind ; Junge ; Turnhalle ; Fußballtrikot ; Gruppenbild ; Sportkleidung ; Kleidung ; Freundin ; Innenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

Bestand: Selahattin Kaya

Der Fotograf Selahattin Kaya lebt und arbeitet Deutschland und der Türkei. Er beobachtet schon seit den 1960er Jahren aufmerksam die türkische Migration in Deutschland.

Sein Bestand bei DOMiD umfasst Aufnahmen zu türkischen Arbeitsmigranten aus den 1960er und 1970er Jahren in München, mit dem Schwerpunkt Ankunft, Arbeit, Wohnen, Kultur und Freizeit.

Umfang: 54 Fotografien und 16 Weitere Abzüge. Der Bestand wird demnächst erweitert mit zahlreichen Fotos auch aus neuerer Zeit.

1

Fotografie

Signatur: G000003

Inventarnummer: BT 0690,1

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Gruppe ; Bahnhof ; Koffer ; Tasche ; Kopftuch

Bildtitel: Ankunft türkischer Gastarbeiterinnen nach 50 Stunden strapaziöser Zugfahrt, München Hauptbahnhof, 1963.

Ort der Aufnahme: München, Hauptbahnhof

Datierung: 1963

Bildnachweis: Selahattin Kaya / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Erste Anreise

Schlagworte: Ankunft ; Gepäck ; Müdigkeit ; Erschöpfung ; Frau

Höhe (cm): 24,4

Breite (cm): 32,8

Art des Fotos: Positiv

2

Fotografie

Signatur: C000220

Inventarnummer: BT 0690,2

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Bahnhof ; Pass ; Beutel ; Mantel

Anlass/Hintergrund: Ankunft türkischer "Gastarbeiter" nach 50 Stunden strapaziöser Zugfahrt, München Hauptbahnhof, 1963.

Ort der Aufnahme: München, Hauptbahnhof

Datierung: 1963

Bildnachweis: Selahattin Kaya / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Erste Anreise

Schlagworte: Ankunft ; Bahnhof ; Mann

Höhe (cm): 23,4

Breite (cm): 23,4

Art des Fotos: Positiv

3

Fotografie

Signatur: A000449

Inventarnummer: BT 0690,3

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Papiertüte ; Bahnhof

Anlass/Hintergrund: Aushändigung von Verpflegungspaketen bei der Ankunft im Münchener Hauptbahnhof Gleis 11 nach einer 50stündigen Zugfahrt.

Ort der Aufnahme: München, Hauptbahnhof

Datierung: ca. 1963

Bildnachweis: Selahattin Kaya / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Erste Anreise

Schlagworte: Ankunft ; Verpflegung ; Dokument

Höhe (cm): 12,7
Breite (cm): 12,7
Art des Fotos: Positiv

4

Fotografie

Signatur: C000265

Inventarnummer: BT 0690,4

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Bahnhof ; Gleis ; Zug ; Zigarette ; Karren

Bildtitel: Ankunft, München Hauptbahnhof 1963.

Anlass/Hintergrund: Ankunft am Münchener Hauptbahnhof Gleis 11.

Ort der Aufnahme: München, Hauptbahnhof, Gleis 11

Datierung: 1963

Bildnachweis: Selahattin Kaya / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Erste Anreise

Schlagworte: Ankunft ; Mann ; Gastarbeiter ; Arbeiter ; Bahnhof ; Gepäck ; Rauchen

Höhe (cm): 23,5

Breite (cm): 23,5

Art des Fotos: Positiv

5

Fotografie

Signatur: C000264

Inventarnummer: BT 0690,5

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Gepäck ; Gaderobe ; Innen

Anlass/Hintergrund: Nachdem die Männer im Münchener Hauptbahnhof angekommen sind, mussten sie hier im "Bunker der 'Weiterleitungsstelle'" auf weitere Anweisungen warten.

Ort der Aufnahme: München, Hauptbahnhof

Datierung: 1962

Bildnachweis: Selahattin Kaya / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Erste Anreise

Schlagworte: Ankunft ; Anreise ; Arbeiter ; Warten ; Mann ; Gepäck ; Gaderobe ; Warteraum ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 23,3

Breite (cm): 22,7

Art des Fotos: Positiv

6

Fotografie

Signatur: A000022

Inventarnummer: BT 0690,6

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Zug ; Tür ; Mann ; Gepäck ; Aussteigen ; Trinkflasche

Bildtitel: Ankunft am Münchener Hauptbahnhof Gleis 11, München 1963.

Anlass/Hintergrund: Ankunft türkischer "Gastarbeiter" nach 50 Stunden strapaziöser Zugfahrt auf dem Münchner Hauptbahnhof, 1963

Ort der Aufnahme: München, Hauptbahnhof

Datierung: 1963

Bildnachweis: Selahattin Kaya / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Erste Anreise

Schlagworte: Ankunft ; Anreise ; Ausstieg ; Zug ; Mann ; Bahnhof

Höhe (cm): 11,5

Breite (cm): 11,6

Art des Fotos: Positiv

7

Fotografie

Signatur: A000189

Inventarnummer: BT 0691,1

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Halle ; Innen ; Latzhose ; Karosserie

Bildtitel: Arbeiter bei BMW München, 1970er Jahre.

Anlass/Hintergrund: Arbeiter bei BMW München, 1970er Jahre

Ort der Aufnahme: München

Datierung: um 1975

Bildnachweis: Selahattin Kaya / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Arbeit Porträt

Schlagworte: Arbeitsplatz ; Arbeiter ; Industriearbeit ; KFZ-Industrie ; Innenaufnahme ; Arbeitskleidung ; Blaumann

Höhe (cm): 17,8

Breite (cm): 12,7

Art des Fotos: Positiv

8

Fotografie

Signatur: A000446

Inventarnummer: BT 0691,2

Bildmotiv in Schlagworten: Wohnheim ; Mann ; Gruppe ; Koffer ; Gebäude ; Eingang ; Draußen ; Regenschirm

Bildtitel: Türkische Arbeiter vor einem BMW-Wohnheim in München, Ende 1960er Jahre.

Anlass/Hintergrund: Türkische Arbeiter in Winterbekleidung vor einem BMW-Wohnheim in München, Ende 1960er Jahre.

Ort der Aufnahme: München, Motorenstr. 61

Datierung: ca. 1968

Bildnachweis: Selahattin Kaya / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Wohnen Erste Anreise

Schlagworte: Ankunft ; Koffer ; Wohnheim ; Mann ; Gepäck ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 9,9

Breite (cm): 15,1

Art des Fotos: Positiv

9

Fotografie

Signatur: A000695

Inventarnummer: BT 0691,3

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Gebäude ; Draußen ; Stehen

Anlass/Hintergrund: Arbeiter vor BMW-Wohnheimen in München, 1970er Jahre..

Ort der Aufnahme: München

Datierung: um 1975

Bildnachweis: Selahattin Kaya / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Wohnen

Schlagworte: Versammlung ; Wohnheim ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 12,7

Breite (cm): 17,5

Art des Fotos: Positiv

10

Fotografie

Signatur: A000696

Inventarnummer: BT 0691,4

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Parkplatz ; Auto ; Gebäude ; Versammlung ; Flagge (TR)

Anlass/Hintergrund: Arbeiter vor BMW-Wohnheimen in München, 1970er Jahre.

Ort der Aufnahme: München

Datierung: um 1975

Bildnachweis: Selahattin Kaya / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Wohnen

Schlagworte: Wohnheim ; Versammlung ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 12,7

Breite (cm): 17,7

Art des Fotos: Positiv

11

Fotografie

Signatur: A000188

Inventarnummer: BT 0692

Bildmotiv in Schlagworten: Halle ; Frau ; Innen ; Nähmaschine ; Stoff ; Arbeitskittel ; Leuchtstoffröhren

Anlass/Hintergrund: Näherin an ihrem Arbeitsplatz bei der Firma BMW, vermutlich bei der Herstellung von Sitzbezügen für Autos, München 1970er Jahre

Ort der Aufnahme: München

Datierung: um 1975

Bildnachweis: Selahattin Kaya / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Arbeit ; Frauen

Schlagworte: Industriearbeit ; Arbeitsplatz ; ArbeiterIn ; Nähmaschine ; Näherin ; Frau

Höhe (cm): 12,7

Breite (cm): 17,8

Art des Fotos: Positiv

12

Fotografie

Signatur: A000450

Inventarnummer: BT 0693

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Wohnhaus ; Draußen ; Zaun ; Tor ; Kopftuch

Bildtitel: Ehepaar vor einem Einfamilienhaus, München 1970er Jahre.

Anlass/Hintergrund: Ehepaar vor einem Einfamilienhaus, München, 1970er Jahre

Ort der Aufnahme: München

Datierung: um 1975

Bildnachweis: Selahattin Kaya / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei [vermutet]

Themenbereich: Wohnen

Schlagworte: Ehepaar ; Eigenheim ; Einfamilienhaus ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 12,7

Breite (cm): 17,8

Art des Fotos: Positiv

13

Fotografie

Signatur: A000447

Inventarnummer: BT 0694

Bildmotiv in Schlagworten: Zimmer ; Innen ; Etagenbett ; Poster ; Mann ; Wandschmuck

Bildtitel: BMW-Wohnheim, München, Ende der 1960er Jahre

Anlass/Hintergrund: Arbeiter in seinem Zimmer im BMW-Wohnheim, München, Ende der 1960er Jahre

Ort der Aufnahme: München

Datierung: um 1967

Bildnachweis: Selahattin Kaya / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Wohnen

Schlagworte: Wohnheim ; Wohnzimmer ; Inneneinrichtung ; Beleuchtung ; Innenaufnahme ; Enge ; Freizeit

Höhe (cm): 12,7

Breite (cm): 12,8

Art des Fotos: Positiv

14

Fotografie

Signatur: A000561

Inventarnummer: E 0361,1

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Bühne ; Ehrung ; Goldene Schallplatte ; Mikrofon

Anlass/Hintergrund: Die Sängerin Yüksel Özkasap, genannt "Nachtigall von Köln", erhält Anfang der 1970er Jahre eine Goldene Schallplatte. Auf der gleichen Veranstaltung in der Veranstaltungshalle des Circus Krone wurde auch der türkische Sänger Nuri Sesigüzel ausgezeichnet.

Ort der Aufnahme: München

Datierung: ca. 1973

Bildnachweis: Selahattin Kaya / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Musik Verdienste

Schlagworte: Musikindustrie ; Ehrung ; SängerIn ; Goldene Schallplatte

Höhe (cm): 11,6

Breite (cm): 11,5

Art des Fotos: Positiv

15

Fotografie

Signatur: A000930

Inventarnummer: E 0361,2

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Bar ; Theke ; Flasche ; Flagge (TR)

Anlass/Hintergrund: Das erste türkische Lokal "Efes" in Berlin. Das Lokal bot Familien bot Veranstaltungen mit Livemusik an.

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: 1968

Bildnachweis: Selahattin Kaya / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Gewerbe

Schlagworte: Kleingewerbe ; Freizeitangebot ; Lokal ; Gesellschaftsleben

Höhe (cm): 13,0

Breite (cm): 12,9

Art des Fotos: Positiv

16

Fotografie

Signatur: A000553

Inventarnummer: E 0361,3

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Halle ; Innen ; Karosserie ; Schutzbrille ; Schweißen

Bildtitel: BMW-Werk München, Mitte der 1970er Jahre

Anlass/Hintergrund: Schweißer bei der Karosseriefertigung für BMW in München.

Ort der Aufnahme: München

Datierung: ca. 1975

Bildnachweis: Selahattin Kaya / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: KFZ-Industrie; Industriearbeit; ArbeiterIn ; ArbeitskollegIn ; Fahrzeugbau ; Innenaufnahme ; Arbeitsplatz ; Arbeitsschutz

Höhe (cm): 9,9

Breite (cm): 15,1

Art des Fotos: Positiv

17

Fotografie

Signatur: B000007

Inventarnummer: E 0361,4

Bildmotiv in Schlagworten: Zimmer ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Stehen ; Liegen ; Etagenbett ; Spind ; Koffer ; Schuh

Anlass/Hintergrund: Wohnheimzimmer der Firma BMW in München

Ort der Aufnahme: München

Datierung: etwa 1965

Bildnachweis: Selahattin Kaya / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Wohnen

Schlagworte: Wohnsituation ; Wohnheim ; Wohnheimzimmer ; Freizeit ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 24,0

Breite (cm): 17,6

Art des Fotos: Positiv

18

Fotografie

Signatur: A000969

Inventarnummer: E 0361,5

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Gruppe ; Innen ; Fahne; Flagge (TR)

Anlass/Hintergrund: Eine Wahlveranstaltung des Vereins Türkischer Arbeiter in München

Ort der Aufnahme: München

Datierung: 1968 - 1969

Bildnachweis: Selahattin Kaya / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Organisationen, Vereine

Schlagworte: Verein ; Versammlung ; Türk Cemiyeti München

Höhe (cm): 12,8

Breite (cm): 12,8

Art des Fotos: Positiv

19

Fotografie

Signatur: A000967

Inventarnummer: E 0361,7

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Draußen ; Auto ; Krankenwagen ; Flagge (TR)

Anlass/Hintergrund: Sammlung türkischer BMW-Mitarbeiter für einen Krankenwagen in der Heimatgemeinde.

Ort der Aufnahme: München

Datierung: um 1975

Bildnachweis: Selahattin Kaya / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Finanzen ; Gesellschaftsleben ; Gesundheit ; Bindung an das Herkunftsland

Schlagworte: Spendenaktion ; Außenaufnahme ; Krankenwagen

Höhe (cm): 9,9

Breite (cm): 15,1

Art des Fotos: Positiv

20

Fotografie

Signatur: A000201

Inventarnummer: E 0361,8

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Innen ; Tisch ; Tafel

Anlass/Hintergrund: Text auf der Tafel: "Arbeiter überweist Devisen". Die Hoffnung auf Devisen war für Länder wie die Türkei ein wichtiger Grund für ein Anwerbeabkommen mit Deutschland gewesen.

Ort der Aufnahme: München

Datierung: ca. 1962

Bildnachweis: Selahattin Kaya / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Familie ; Bindung an das Herkunftsland

Schlagworte: Geldtransfer ; Innenaufnahme ; Devisen

Höhe (cm): 10,9

Breite (cm): 11,5

Art des Fotos: Positiv

21

Fotografie

Signatur: A000966

Inventarnummer: E 0361,9

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Gruppe ; Innen ; Mikrofon

Anlass/Hintergrund: Eine Wahlveranstaltung des Vereins Türkischer Arbeiter in München

Ort der Aufnahme: München

Datierung: 1968 - 1969

Bildnachweis: Selahattin Kaya / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Organisationen, Vereine

Schlagworte: Verein ; Versammlung ; Türkische Gemeinde ; Türk Isci Cemiyeti München

Höhe (cm): 12,8

Breite (cm): 12,8

Art des Fotos: Positiv

22

Fotografie

Inventarnummer: E 0361,11

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Bar ; Theke ; Flasche ; Flagge (TR)

Anlass/Hintergrund: Das erste türkische Lokal "Efes" in Berlin. Das Lokal bot Familien bot Veranstaltungen mit Livemusik an.

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: 1968

Bildnachweis: Selahattin Kaya / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Gewerbe

Schlagworte: Lokal ; Selbstständigkeit ; Freizeitangebot ; Gesellschaftsleben

Art des Fotos: Positiv

23

Fotografie

Signatur: B000006

Inventarnummer: E 0361,12

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Innen ; Kochplatten ; Topf ; Wasserkessel

Bildtitel: Gemeinschaftsküche im Wohnheim, Bayern 1960er Jahre

Anlass/Hintergrund: Wohnheim der Firma Bender (höchstwahrscheinlich Automobilindustrie)

Ort der Aufnahme: München

Datierung: etwa 1965

Bildnachweis: Selahattin Kaya / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Wohnen
Schlagworte: Wohnheim ; Küche ; Gemeinschaftsküche ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 17,8
Breite (cm): 23,9
Art des Fotos: Positiv

24

Fotografie

Signatur: A001406
Inventarnummer: E 0361,18
Bildmotiv in Schlagworten: Plakat
Anlass/Hintergrund: Warnhinweise der Firma BMW in München auf Deutsch und auf Türkisch
Ort der Aufnahme: München
Datierung: 1981
Bildnachweis: Selahattin Kaya / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Arbeit
Schlagworte: Arbeitsschutz ; Warnplakat ; Zweisprachigkeit
Höhe (cm): 10,1
Breite (cm): 15,0
Art des Fotos: Positiv

25

Fotografie

Signatur: A001407
Inventarnummer: E 0361,19
Bildmotiv in Schlagworten: Demonstration ; Menge ; Transparent ; Stehen
Anlass/Hintergrund: Demonstration gegen den türkischen Staat wegen der hohen bürokratischen Kosten
Ort der Aufnahme: München
Datierung: 1972
Bildnachweis: Selahattin Kaya / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Behörde, Bürokratie Politik, Politische Partizipation
Schlagworte: Demonstration ; Protest ; Bürokratiekosten ; Türkei ; Zollkontrollen ; Heimfahrt
Höhe (cm): 17,6
Breite (cm): 13,0
Art des Fotos: Positiv

26

Fotografie

Signatur: A001408
Inventarnummer: E 0361,20
Bildmotiv in Schlagworten: Demonstration ; Mann ; Gruppe ; Transparent ; Straße ; Stehen ; Gebäude ; Polizist ; Auto
Anlass/Hintergrund: Demonstration gegen den türkischen Staat wegen der hohen bürokratischen Kosten
Ort der Aufnahme: München
Datierung: 1972
Bildnachweis: Selahattin Kaya / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Politik, Politische Partizipation
Schlagworte: Demonstration ;
Höhe (cm): 17,7
Breite (cm): 13,0
Art des Fotos: Positiv

27

Fotografie

Signatur: A001409

Inventarnummer: E 0361,21

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gebäude ; Außen ; Koffer ; Schnee

Anlass/Hintergrund: Türkische Arbeiter der Firma BMW wollen ihren Winterurlaub in der Türkei verbringen. Im Hintergrund ist das BMW-Wohnheim zu sehen.

Ort der Aufnahme: München

Datierung: um 1975

Bildnachweis: Selahattin Kaya / DOMiD-Archiv, Köln

Themenbereich: Reise Urlaub

Schlagworte: Winter ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 15,1

Breite (cm): 9,9

Art des Fotos: Positiv

28

Fotografie

Signatur: A001410

Inventarnummer: E 0361,22

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Koffer ; Tasche ; Hut ; Zigarette

Anlass/Hintergrund: Sükrü G. aus Afyon kam mit einem verzierten Holzkoffer nach Deutschland

Ort der Aufnahme: München

Datierung: 1965

Bildnachweis: Selahattin Kaya / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Porträt Erste Anreise

Schlagworte: Gepäck ; Ankunft ; Holzkoffer

Höhe (cm): 17,7

Breite (cm): 12,7

Art des Fotos: Positiv

29

Fotografie

Signatur: B000325

Inventarnummer: E 0361,23

Bildmotiv in Schlagworten: Moschee ; Gebäude ; Außen ; Mann ; Kuppel ; Mauer ; Informationstafel ; Straße ; Bürgersteig

Anlass/Hintergrund: Moschee in München-Freimann, sie wurde zwischen 1967-1973 erbaut und war die erste Moschee in Bayern und die siebte in der Bundesrepublik. Die Finanzierung hatten mehrere arabische Staaten übernommen. Sie ist heute Sitz des Islamischen Zentrums.

Ort der Aufnahme: München, Wallnerstraße 1-5

Datierung: 1970

Bildnachweis: Selahattin Kaya / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Religion

Schlagworte: Glaubensfreiheit ; Architektur ; Außenaufnahme ; Islam ; Moschee

Höhe (cm): 16,7

Breite (cm): 23,6

Art des Fotos: Positiv

30

Fotografie

Signatur: A001411

Inventarnummer: E 0361,24

Bildmotiv in Schlagworten: Halle ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Karosserie

Anlass/Hintergrund: Arbeiter bei BMW München, 1970er Jahre

Ort der Aufnahme: München

Datierung: ca. 1975

Bildnachweis: Selahattin Kaya / DOMiD-Archiv, Köln

Themenbereich: Arbeit Porträt

Schlagworte: Fahrzeugbau ; Arbeitsplatz ; ArbeitskollegIn ; ArbeiterIn ; Industriearbeit ; KFZ-Industrie ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 10,0

Breite (cm): 15,0

Art des Fotos: Positiv

31

Fotografie

Signatur: A001412

Inventarnummer: E 0361,25

Bildmotiv in Schlagworten: Gruppe ; Mann ; Halle ; Innen ; Arbeitsschürze ; Arbeitskittel

Anlass/Hintergrund: Arbeiter bei BMW München, 1970er Jahre

Ort der Aufnahme: München

Datierung: ca. 1975

Bildnachweis: Selahattin Kaya / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Arbeit Porträt

Schlagworte: Fahrzeugbau ; Industriearbeit ; ArbeiterIn ; ArbeitskollegIn ; Gruppenbild ; KFZ-Industrie ; Innenaufnahme ; Arbeitskleidung

Höhe (cm): 9,9

Breite (cm): 15,1

Art des Fotos: Positiv

32

Fotografie

Signatur: A001413

Inventarnummer: E 0361,26

Bildmotiv in Schlagworten: Arbeitsplatz ; Frau ; Mann ; Innen ; Gruppe ; Karosserie

Anlass/Hintergrund: ArbeiterInnen in der Firma BMW

Ort der Aufnahme: München

Datierung: 1981

Bildnachweis: Selahattin Kaya / DOMiD-Archiv, Köln

Themenbereich: Arbeit Frauen

Schlagworte: Fahrzeugbau ; Industriearbeit ; Arbeitsplatz

Höhe (cm): 9,9

Breite (cm): 15,1

Art des Fotos: Positiv

33

Fotografie

Signatur: A001414

Inventarnummer: E 0361,27

Bildmotiv in Schlagworten: Arbeitsplatz ; Mann ; Motorblock ; Innen

Anlass/Hintergrund: Arbeiter bei BMW München, 1970er Jahre

Ort der Aufnahme: München

Datierung: um 1975

Bildnachweis: Selahattin Kaya / DOMiD-Archiv, Köln

Themenbereich: Arbeit Porträt

Schlagworte: Fahrzeugbau ; Industriearbeit ; KFZ-Industrie ; Innenaufnahme ; Arbeitsplatz

Höhe (cm): 15,1

Breite (cm): 9,9

Art des Fotos: Positiv

34

Fotografie

Signatur: A001415

Inventarnummer: E 0361,28

Bildmotiv in Schlagworten: Halle ; Innen ; Mann ; Arbeitskittel ; Regal

Anlass/Hintergrund: Arbeiter bei BMW München, 1970er Jahre

Ort der Aufnahme: München

Datierung: um 1975

Bildnachweis: Selahattin Kaya / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Arbeit Porträt

Schlagworte: Qualitätssicherung; KFZ-Industrie; Industriearbeit ; Innenaufnahme ; Arbeitsplatz

Höhe (cm): 15,1

Breite (cm): 9,9

Art des Fotos: Positiv

35

Fotografie

Signatur: A001416

Inventarnummer: E 0361,29

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gabelstapler ; Schutzbrille ; Schutzhelm

Anlass/Hintergrund: Arbeiter bei BMW München, 1970er Jahre

Ort der Aufnahme: München

Datierung: um 1975

Bildnachweis: Selahattin Kaya / DOMiD-Archiv, Köln

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: Industriearbeit; KFZ-Industrie; Transport ; Rauchen ; Logistik ; Staplerfahrer ; Arbeitsplatz

Höhe (cm): 9,9

Breite (cm): 15,1

Art des Fotos: Positiv

36

Fotografie

Signatur: A001417

Inventarnummer: E 0361,30

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Innen ; Tisch ; Sitzen ; Essen ; Arbeitsschürze

Anlass/Hintergrund: Arbeiter bei BMW München, 1970er Jahre

Ort der Aufnahme: München

Datierung: um 1975

Bildnachweis: Selahattin Kaya / DOMiD-Archiv, Köln

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: Pause; KFZ-Industrie; Industriearbeit ; Innenaufnahme ; ArbeiterIn ; ArbeitskollegIn

Höhe (cm): 9,9

Breite (cm): 15,1

Art des Fotos: Positiv

37

Fotografie

Signatur: A001418

Inventarnummer: E 0361,31

Bildmotiv in Schlagworten: Halle ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Maschine ; Gusstiegel ; Schutzhandschuhe

Anlass/Hintergrund: Arbeiter bei BMW München, 1970er Jahre

Ort der Aufnahme: München

Datierung: um 1975

Bildnachweis: Selahattin Kaya / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: Gießerei ; Arbeitsschutz ; Industriearbeit ; Fahrzeugbau ; KFZ-Industrie ; Innenaufnahme ; Arbeitsplatz
Höhe (cm): 9,9
Breite (cm): 15,1
Art des Fotos: Positiv

38

Fotografie

Signatur: A001419
Inventarnummer: E 0361,32
Bildmotiv in Schlagworten: Halle ; Innen ; Mann ; Gabelstapler ; Schutzbrille ; Schutzhelm
Anlass/Hintergrund: Gabelstaplerfahrer bei BMW in München, 1970er Jahre
Ort der Aufnahme: München
Datierung: um 1975
Bildnachweis: Selahattin Kaya / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland
Themenbereich: Arbeit Porträt
Schlagworte: Industriearbeit ; KFZ-Industrie ; Logistik ; Transportieren ; Staplerfahrer ; Arbeitsplatz ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 15,1
Breite (cm): 9,9
Art des Fotos: Positiv

39

Fotografie

Signatur: A001420
Inventarnummer: E 0361,33
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Innen ; Arbeitskittel ; Schürze ; Schutzbrille ; Schutzhelm ; Gehörschutz ; Motor
Anlass/Hintergrund: Arbeiter bei BMW München, 1970er Jahre
Ort der Aufnahme: München
Datierung: um 1975
Bildnachweis: Selahattin Kaya / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland
Themenbereich: Arbeit
Schlagworte: Industriearbeit ; KFZ-Industrie ; ArbeiterIn ; ArbeitskollegIn ; Arbeitskleidung ; Schutzkleidung ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 15,1
Breite (cm): 9,9
Art des Fotos: Positiv

40

Fotografie

Signatur: A001421
Inventarnummer: E 0361,34
Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Gruppe ; Innen ; Kittelschürze
Anlass/Hintergrund: Türkische Arbeiterinnen (Näherinnen) in der BMW Automobilfabrik
Ort der Aufnahme: München
Datierung: 1981
Bildnachweis: Selahattin Kaya / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Porträt Arbeit Frauen
Schlagworte: ArbeitskollegIn ; Innenaufnahme ; Gruppenbild ; BMW ; Näherin ; Fabrikarbeiterin
Höhe (cm): 9,9
Breite (cm): 15,1
Art des Fotos: Positiv

41

Fotografie

Signatur: A001422

Inventarnummer: E 0361,35

Bildmotiv in Schlagworten: Arbeitsplatz ; Frau ; Nähmaschine ; Kittelschürze ; Garnrolle ; Innen

Anlass/Hintergrund: Türkische Arbeiterin (Näherin) bei ihrer Arbeit in der Firma BMW.

Ort der Aufnahme: München

Datierung: 1981

Bildnachweis: Selahattin Kaya / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Arbeit Frauen Porträt

Schlagworte: Nähen ; Innenaufnahme ; Arbeitsplatz ; Näherin ; BMW

Höhe (cm): 9,9

Breite (cm): 15,1

Art des Fotos: Positiv

42

Fotografie

Signatur: A001423

Inventarnummer: E 0361,36

Bildmotiv in Schlagworten: Arbeitsplatz ; Frau ; Gruppe ; Nähmaschine ; Kittelschürze ; Innen

Anlass/Hintergrund: Türkische Arbeiterin (Näherin) an ihrem Arbeitsplatz in der Firma BMW.

Ort der Aufnahme: München

Datierung: 1981

Bildnachweis: Selahattin Kaya / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Arbeit Porträt Frauen

Schlagworte: Nähen ; Innenaufnahme ; Arbeitsplatz ; Näherin ; BMW

Höhe (cm): 15,1

Breite (cm): 9,9

Art des Fotos: Positiv

43

Fotografie

Signatur: A001424

Inventarnummer: E 0361,37

Bildmotiv in Schlagworten: Arbeitsplatz ; Frau ; Gruppe ; Nähmaschine ; Kittelschürze ; Innen

Anlass/Hintergrund: Türkische Arbeiterin (Näherin) bei ihrer Arbeit in der Firma BMW mit einer vermutlich deutschen Kollegin.

Ort der Aufnahme: München

Datierung: 1981

Bildnachweis: Selahattin Kaya / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Arbeit Porträt Frauen

Schlagworte: Nähen ; Innenaufnahme ; Arbeitsplatz ; BMW ; Arbeitskollegin ; Näherin ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen

Höhe (cm): 15,1

Breite (cm): 9,9

Art des Fotos: Positiv

44

Fotografie

Signatur: A001425

Inventarnummer: E 0361,38

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Innen ; Tisch ; Frucht ; Esstisch

Anlass/Hintergrund: Frau Zuhal (Vorname) aus Istanbul kam als Arbeiterin nach Deutschland. Sie arbeitete bei der Firma Karlfurt (?) in München. Die Firma existiert heute nicht mehr. Sie lebte mehrere Jahre in München mit ihrer Familie und ist mittlerweile wieder in die Türkei zurückgekehrt.

Ort der Aufnahme: München

Datierung: ca. 1975

Bildnachweis: Selahattin Kaya / DOMiD-Archiv, Köln

Themenbereich: Alltagsleben Frauen

Schlagworte: Wohnsituation ; Alltag

Höhe (cm): 15,1

Breite (cm): 9,9

Art des Fotos: Positiv

45

Fotografie

Signatur: A001426

Inventarnummer: E 0361,39

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Innen ; Bauchtanz ; Zuschauer ; Gruppe

Anlass/Hintergrund: Eine türkische Feier in München

Ort der Aufnahme: München

Datierung: 1969

Bildnachweis: Selahattin Kaya / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Kunst und Kultur

Schlagworte: Bauchtanz ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 12,3

Breite (cm): 12,6

Art des Fotos: Positiv

46

Fotografie

Signatur: A001427

Inventarnummer: E 0361,40

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Außen ; Gebäude ; Eingang ; Auto

Anlass/Hintergrund: Türkische Fußballer des Vereins S.V. Türkgücü München vor ihrem Vereinslokal

Ort der Aufnahme: München

Datierung: 1975

Bildnachweis: Selahattin Kaya / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Organisationen, Vereine Sport

Schlagworte: Sportverein ; Vereinsheim ; Außenaufnahme ; Gruppenbild ; Fußballer ; Fußball

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 13,0

Art des Fotos: Positiv

47

Fotografie

Signatur: A000968

Inventarnummer: E 0361,41

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Bahnsteig ; Waggon

Anlass/Hintergrund: Ein Sonderzug von München nach Istanbul anlässlich Silvester

Ort der Aufnahme: München

Datierung: um 1982

Bildnachweis: Selahattin Kaya / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Reise
Schlagworte: Bahnfahrt ; Sonderzug ; Sonderfahrt ; Silvester
Höhe (cm): 9,0
Breite (cm): 13,0
Art des Fotos: Positiv

48

Fotografie

Signatur: A000971
Inventarnummer: E 0361,42
Bildmotiv in Schlagworten: Zugfenster ; Mann ; Kind ; Mädchen
Anlass/Hintergrund: Ein Sonderzug von München nach Istanbul anlässlich Silvester
Ort der Aufnahme: München
Datierung: um 1982
Bildnachweis: Selahattin Kaya / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Reise
Schlagworte: Bahnfahrt ; Sonderzug ; Sonderfahrt ; Silvester
Höhe (cm): 9,0
Breite (cm): 13,0
Art des Fotos: Positiv

49

Fotografie

Signatur: A000970
Inventarnummer: E 0361,43
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Bar ; Theke ; Flagge (TR)
Anlass/Hintergrund: Das erste türkische Lokal "Efes" in Berlin. Das Lokal bot Familien Veranstaltungen mit Livemusik an.
Ort der Aufnahme: Berlin
Datierung: 1968
Bildnachweis: Selahattin Kaya / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Gewerbe
Schlagworte: Lokal ; Selbstständigkeit ; Freizeitangebot ; Gesellschaftsleben
Höhe (cm): 13,1
Breite (cm): 12,8
Art des Fotos: Positiv

50

Fotografie

Signatur: A001405
Inventarnummer: E 0361,44
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Innen ; Tafel ; Schild
Anlass/Hintergrund: Die Mitglieder des Vereins Türkischer Arbeiter in München, bereiten sich auf den Besuch des damaligen Arbeitsministers der Türkei Bülent Ecevit in Deutschland vor.
Ort der Aufnahme: München
Datierung: 1966
Bildnachweis: Selahattin Kaya / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Organisationen, Vereine
Schlagworte: Türk Cemiyeti München ; Kontakt zwischen MigrantInnen gleicher Herkunft ; Verbindung mit der Heimat ; Sehnsucht
Höhe (cm): 12,7
Breite (cm): 13,4

Art des Fotos: Positiv

51

Fotografie

Signatur: A000699

Inventarnummer: E 0361,45

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Bühne ; Goldene Schallplatte ; Mikrofon

Bildtitel: Die Sängerin Yüksel Özkasap, genant "Nachtigall von Köln", erhält Anfang der 1970er Jahre eine Goldene Schallplatte

Anlass/Hintergrund: In der Veranstaltungshalle des Circus Krone erhalten die Sängerin Yüksel Özkasap und der Sänger Nuri Sesigüzel Goldene Schallplatten.

Ort der Aufnahme: München

Datierung: um 1973

Bildnachweis: Selahattin Kaya / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Musik Verdienste

Schlagworte: Ehrung ; Musikindustrie ; SängerIn ; Goldene Schallplatte

Höhe (cm): 11,6

Breite (cm): 11,5

Art des Fotos: Positiv

52

Fotografie

Signatur: A000701 A000700

Inventarnummer: E 0361,46

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Kind ; Junge ; Stuhl ; Innen ; Frau

Bildtitel: Beschneidung eines türkischen Jungen, Berlin, Anfang 1970er Jahre

Anlass/Hintergrund: Beschneidung eines türkischen Jungen

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: ca. 1972

Bildnachweis: Selahattin Kaya / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Religion Ritus, Tradition, Brauch

Schlagworte: Islam ; Beschneidung ; Feste und Feiern; Zeremonie ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 7,4 17,8

Breite (cm): 6,1 12,7

Art des Fotos: Negativ Positiv

53

Fotografie

Signatur: A000847

Inventarnummer: E 0361,47

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Mann ; Gruppe ; Mikrofon ; Innen

Anlass/Hintergrund: Muzaffer Ü., ein Beamter des Türkischen Konsulats in München, hält auf einer Versammlung des Vereins Türkischer Arbeiter eine Rede.

Ort der Aufnahme: München

Datierung: 1968 - 1969

Bildnachweis: Selahattin Kaya / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Organisationen, Vereine

Schlagworte: Verein ; Versammlung ; Kontakt zwischen MigrantInnen gleicher Herkunft ; Türk Cemiyeti München

Höhe (cm): 12,2

Breite (cm): 13,2

Art des Fotos: Positiv

54

Fotografie

Inventarnummer: E 0361,48

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Karosserie ; Mann ; Gruppe

Bildtitel: BMW München, 1960er Jahre

Anlass/Hintergrund: Arbeiter im BMW-Werk Ende der 1960er Jahre vor einem Karosserieelement.

Ort der Aufnahme: München

Datierung: um 1965

Bildnachweis: Selahattin Kaya / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: Industriearbeit ; KFZ-Industrie ; Fahrzeugbau ; Arbeitsplatz ; ArbeiterIn ; ArbeitskollegIn ; Gruppenbild ; Automobilindustrie

Art des Fotos: Positiv

Bestand: Süheyla A.

Umfang: 16 Fotografien, drei Weitere Abzüge

1

Fotografie

Inventarnummer: BT 0792

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Gruppe ; Innen ; Stehen ; Bild ; Zimmerpflanze

Anlass/Hintergrund: Yücel A. als Trauzeuger bei der Trauung seines Freundes mit einer deutschen Frau.

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: etwa 1970

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Ritus, Tradition, Brauch Interkulturelle Kontakte

Schlagworte: Trauzeuger ; Binationale Ehe ; Standesamt ; Trauung ; Standesamtliche Trauung ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 10,0

Breite (cm): 15,0

Art des Fotos: Positiv

2

Fotografie

Inventarnummer: BT 0793

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Auto ; Draußen ; Straße ; Gewässer

Anlass/Hintergrund: Die Leihgeberin vor ihrem Wagen.

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: ca. 1975

Bildnachweis: Yücel A. / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Konsum ; Freizeit

Schlagworte: Auto ; Stadtbild ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 9,0

Breite (cm): 13,0

Art des Fotos: Positiv

3

Fotografie

Inventarnummer: BT 0794

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Auto ; Autotür ; Draußen ; Straße

Anlass/Hintergrund: Yücel A. vor seinem Auto.

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: ca. 1975

Bildnachweis: Süheyla A. / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Konsum Freizeit

Schlagworte: Auto ; Ford Granada ; Außenaufnahme ; Stolz

Höhe (cm): 9,0

Breite (cm): 13,0

Art des Fotos: Positiv

4

Fotografie

Signatur: A000939

Inventarnummer: BT 0795

Bildmotiv in Schlagworten: Auto ; Mann ; Frau ; Straßenrand ; Straße

Anlass/Hintergrund: Die Leihgeberin mit ihrem Mann während eines Urlaubs in ihrer Heimat Konya.

Ort der Aufnahme: Konya (Türkei)

Datierung: um 1975

Bildnachweis: nachtragen

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Urlaub

Schlagworte: Auto ; Straßenrand ; Kennzeichen K ; Ford ; Urlaub im Herkunftsland

Höhe (cm): 8,7

Breite (cm): 12,7

Art des Fotos: Positiv

5

Fotografie

Inventarnummer: BT 0806 E 0843,3

Bildmotiv in Schlagworten: Zimmer ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Sitzen ; Tisch ; Gardine , Bett

Bildtitel: Ford-Wohnheim, Köln 1972

Anlass/Hintergrund: Der Leihgeber mit seinen Freunden im Ford-Wohnheim, beim Anstoßen auf eine Geburt.

Ort der Aufnahme: Köln

Datierung: 17.02.1972

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Wohnen

Schlagworte: Wohnheim ; Wohnzimmer ; Essen ; Inneneinrichtung ; Wohnsituation ; Anstoßen ;

Innenaufnahme

Höhe (cm): 10,0

Breite (cm): 15,0

Art des Fotos: Positiv

6

Fotografie

Inventarnummer: BT 0812,2

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Draußen ; Anzug ; Stehen ; Geländer ; Fluss ; Brücke , Gebäude

Anlass/Hintergrund: Yücel A. mit mehreren Freunden in Paris

Ort der Aufnahme: Paris (Frankreich)

Datierung: 1969

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Urlaub ; Freizeit

Schlagworte: Stadtbesichtigung ; FreundIn ; Reise ; Außenaufnahme ; Ausflug ; Entdeckerfreude ; Abenteuer
Höhe (cm): 10,0
Breite (cm): 15,0
Art des Fotos: Positiv

7

Fotografie

Inventarnummer: BT 0812,3
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Draußen ; Stehen ; Auto ; Gebäude
Anlass/Hintergrund: Yücel A. mit mehreren Freunden in Paris, 1969
Ort der Aufnahme: Paris
Datierung: 1969
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Urlaub ; Freizeit
Schlagworte: Auto ; Reise ; FreundIn ; Außenaufnahme ; Ausflug ; Entdeckerfreude ; Abenteuer
Höhe (cm): 15,0
Breite (cm): 10,0
Art des Fotos: Positiv

8

Fotografie

Inventarnummer: BT 0812,4 E 0843,7
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Auto ; Stehen ; Draußen
Anlass/Hintergrund: Yücel A. mit mehreren Freunden während einer Reise nach oder von Paris
Ort der Aufnahme: Frankreich
Datierung: 1969
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Reise ; Freizeit
Schlagworte: Auto ; Mann ; Kennzeichen K ; Rast ; Raststätte ; Ausflug ; Tourismus ; Außenaufnahme ; Entdeckerfreude ; Abenteuer
Höhe (cm): 10,0
Breite (cm): 15,0
Art des Fotos: Positiv

9

Fotografie

Inventarnummer: BT 0812,5
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Anzug ; Geländer ; Draußen ; Stadt
Anlass/Hintergrund: Yücel A. während einer Reise mit Freunden in Paris, 1969: hier vermutlich auf dem Eiffelturm.
Ort der Aufnahme: Paris (Frankreich)
Datierung: 1969
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Urlaub ; Freizeit
Schlagworte: Sehenswürdigkeit ; Stadtansicht ; Eiffelturm ; Porträt ; Tourismus ; Tourist ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 15,0
Breite (cm): 10,0
Art des Fotos: Positiv

10

Fotografie

Inventarnummer: BT 0813
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Zimmer ; Innen ; Fernseher ; Bett ; Tisch ; Wandregal
Anlass/Hintergrund: Yücel A. mit Freunden im Ford-Wohnheim.
Ort der Aufnahme: Köln
Datierung: um 1975

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Wohnen
Schlagworte: Wohnheim ; Wohnzimmer ; FreundIn ; Inneneinrichtung ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 10,0
Breite (cm): 15,0
Art des Fotos: Positiv

11

Fotografie

Inventarnummer: BT 0815
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Raum ; Innen ; Tisch ; Sitzen ; Gardine
Anlass/Hintergrund: Yücel A. mit Freunden im Ford-Wohnheim
Ort der Aufnahme: Köln
Datierung: ca. 1970
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Wohnen
Schlagworte: Wohnheim ; Esssaal ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 10,0
Breite (cm): 15,0
Art des Fotos: Positiv

12

Fotografie

Inventarnummer: BT 0817
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Zimmer ; Innen ; Bett ; Sitzen ; Schlafanzug ; Buch ; Nachttisch ; Radio ; Tapete ; Tür
Anlass/Hintergrund: Yücel A. in seinem Zimmer im Ford-Wohnheim
Ort der Aufnahme: Köln
Datierung: ca. 1970
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Wohnen
Schlagworte: Wohnheim ; Wohnzimmer ; Lesen ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 10,0
Breite (cm): 15,0
Art des Fotos: Positiv

13

Fotografie

Inventarnummer: E 0843,1
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Gruppe ; Stuhl ; Innen ; Instrument ; Lampe
Anlass/Hintergrund: Chorprobe für eine Aufführung von Türk Sanat Müzigi (Türkischer Klassischer Musik).
Ort der Aufnahme: Leverkusen
Datierung: 2003
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Musik ; Freizeit
Schlagworte: Chor ; Probe ; Probenraum ; Dirigent ; MusikerIn ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 10,0
Breite (cm): 15,0
Art des Fotos: Positiv

14

Fotografie

Inventarnummer: E 0843,2

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Mann ; Gruppe ; Bühne ; Instrument ; Innen

Anlass/Hintergrund: Türk Sanat Müzigi (Türkische Klassische Musik), Konzert im Forum Leverkusen

Ort der Aufnahme: Leverkusen

Datierung: 16.04.2004

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Musik ; Freizeit

Schlagworte: Chor ; Klassische Musik ; Auftritt ; Bühne ; Konzert ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 10,0

Breite (cm): 15,0

Art des Fotos: Positiv

15

Fotografie

Inventarnummer: E 0843,2

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Gebäude ; Bus ; Draußen

Anlass/Hintergrund: Yücel A. mit Freunden in Paris

Ort der Aufnahme: Paris (Frankreich)

Datierung: 1969

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Reise ; Freizeit

Schlagworte: Mann ; Gebäude ; Straße ; Ausflug ; Entdeckerfreude ; Abenteuer

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 12,7

Art des Fotos: Positiv

16

Fotografie

Inventarnummer: E 0843,5

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Auto ; Draußen ;Parkplatz

Anlass/Hintergrund: Yücel A. mit Freunden in Paris

Ort der Aufnahme: Paris (Frankreich)

Datierung: 1969

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Reise ; Freizeit

Schlagworte: Auto ; Mann ; Kennzeichen K ; Rast ; Raststätte ; Ausflug ; Tourismus ; Entdeckerfreude

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 12,6

Art des Fotos: Positiv

Bestand: Sven Simon

1

Fotografie

Signatur: C000240

Inventarnummer: E 0579,1

Bildmotiv in Schlagworten: Außen ; Fußballstadion ; Menge ; FC Bayern München ; Fankurve ; Plastiktüte

Anlass/Hintergrund: Fans der Fußballmannschaft Bayern München im Münchener Olympiastadion beim Spiel gegen Besiktas Istanbul. Sie halten Aldi-Tüten hoch um die türkischen Fans zu provozieren.

Ort der Aufnahme: München, Olympiastadion

Datierung: 17.09.1997

Bildnachweis: Fotoagentur Sven Simon

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Sport ; Xenophobie

Schlagworte: Fußball ; Fußballfans ; Aldi ; Provokation ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 18,9

Breite (cm): 24,4

Art des Fotos: Ausdruck

2

Fotografie

Signatur: C000241

Inventarnummer: E 0579,2

Bildmotiv in Schlagworten: Außen ; Fußballstadion ; 1. FC Köln ; Fankurve ; Zuschauer ; Transparent ; Fahnen (FC Köln)

Bildtitel: Die Kölner Antwort auf die Provokationen der Bayern Fans im Champions-League Spiel gegen Besiktas Istanbul

Anlass/Hintergrund: Fußballfans in Müngersdorfer Stadion, im Vordergrund Transparent: "Auch wir kaufen bei Aldi". Die Fans reagierten damit auf Provokationen durch Bayern Fans, die beim Champions-League Spiel gegen Besiktas Istanbul die türkischen Fans mit ausländerfeindlichen Parolen und das Hochhalten von Aldi-Tüten provoziert hatten.

Ort der Aufnahme: Köln, Müngersdorfer Stadion

Datierung: 1997

Bildnachweis: Fotoagentur Sven Simon

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Sport ; Xenophobie

Schlagworte: Fußball ; Fußballfans ; Reaktion ; Protest ; Aldi ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 18,5

Breite (cm): 26,0

Art des Fotos: Ausdruck

Bestand: Thi Thuy Hang L.

Umfang: 15 Fotografien

1

Fotografie

Inventarnummer: E 0115,1

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Draußen ; Wiese ; Apfelbaum ; Kleid

Anlass/Hintergrund: Die Leihgeberin bei einem Ausflug. Das Foto wurde als Erinnerungsbild an die Eltern nach Vietnam geschickt.

Ort der Aufnahme: Berlin-Ahrensfelde

Datierung: 1989

Migrationsbezug: Vietnam

Themenbereich: Freizeit
Schlagworte: Ausflug ; Erinnerung ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 7,5
Breite (cm): 11,0
Art des Fotos: Positiv

2

Fotografie

Inventarnummer: E 0115,2
Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Platz ; Frau ; Mann ; Gruppe ; Eisbecher ; Essen
Bildtitel: Ausflug mit Freunden, Berlin Alexanderplatz 1989
Anlass/Hintergrund: Die Leihgeberin mit vietnamesischen Freunden bei einem Ausflug auf den Berliner Alexanderplatz
Ort der Aufnahme: Berlin, Alexanderplatz
Datierung: 1989
Migrationsbezug: Vietnam
Themenbereich: Freizeit
Schlagworte: Ausflug ; FreundIn ; Eis essen ; Mann ; Frau ; Essen ; Außenaufnahme ; Kontakt zwischen MigrantInnen gleicher Herkunft
Höhe (cm): 8,8
Breite (cm): 6,5
Art des Fotos: Positiv

3

Fotografie

Inventarnummer: E 0115,3
Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Zimmer ; Innen ; Bett ; Sitzen ; Puppe
Bildtitel: Thi Thuy Hang L. in ihrem Wohnzimmer
Anlass/Hintergrund: Die Leihgeberin in ihrem Wohnzimmer.
Ort der Aufnahme: Berlin
Datierung: ca. 1989
Migrationsbezug: Vietnam
Themenbereich: Freizeit ; Wohnen
Schlagworte: Wohnheim ; Wohnzimmer ; Frau ; Konsum ; Innenaufnahme ; Inneneinrichtung
Höhe (cm): 11,9
Breite (cm): 8,8
Art des Fotos: Positiv

4

Fotografie

Inventarnummer: E 0115,4
Bildmotiv in Schlagworten: Zimmer ; Innen ; Frau ; Stehen ; Tisch ; Räucherstäbchen ; Kerze
Anlass/Hintergrund: Die Leihgeberin im Wohnheim, im Hintergrund rechts sind Räucherstäbchen aus Vietnam zu erkennen.
Ort der Aufnahme: Berlin
Datierung: ca. 1989
Migrationsbezug: Vietnam
Themenbereich: Freizeit ; Wohnen
Schlagworte: Wohnheim ; Frau ; Räucherstäbchen ; Nikolaus ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 12,0
Breite (cm): 8,0
Art des Fotos: Positiv

5

Fotografie

Inventarnummer: E 0115,5
Bildmotiv in Schlagworten: Küche ; Innen ; Frau ; Herd ; Stehen ; Topf

Anlass/Hintergrund: Die Leihgeberin beim Kochen im Wohnheim
Ort der Aufnahme: Berlin
Datierung: ca. 1989
Migrationsbezug: Vietnam
Themenbereich: Wohnen
Schlagworte: Wohnheim ; Küche ; Kochen ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 12,9
Breite (cm): 8,8
Art des Fotos: Positiv

6

Fotografie

Inventarnummer: E 0115,6
Bildmotiv in Schlagworten: Küche ; Innen ; Frau ; Herd ; Stehen ; Topf
Anlass/Hintergrund: Die Leihgeberin beim Kochen im Wohnheim
Ort der Aufnahme: Berlin
Datierung: ca. 1989
Migrationsbezug: Vietnam
Themenbereich: Wohnen
Schlagworte: Wohnheim ; Küche ; Kochen ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 12,9
Breite (cm): 8,8
Art des Fotos: Positiv

7

Fotografie

Inventarnummer: E 0115,7
Bildmotiv in Schlagworten: Zimmer ; Innen ; Frau ; Mann ; Gruppe ; Bett ; Sitzen ; Poster
Anlass/Hintergrund: Die Leihgeberin bei einem vietnamesischen Freund in der CSSR.
Ort der Aufnahme: CSSR
Datierung: 1991
Migrationsbezug: Vietnam
Themenbereich: Reise
Schlagworte: Besuch ; FreundIn ; Wohnung ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 8,8
Breite (cm): 13,0
Art des Fotos: Positiv

8

Fotografie

Inventarnummer: E 0115,8
Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Mann ; Frau ; Schnee ; Hocken
Anlass/Hintergrund: Die Leihgeberin mit einem Freund in einem verschneiten Park.
Ort der Aufnahme: Berlin [vermutet]
Datierung: 1990
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Vietnam
Themenbereich: Freizeit
Schlagworte: Winter ; Mann ; Frau ; Spaziergang ; VertragsarbeiterIn ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 9,0
Breite (cm): 12,6
Art des Fotos: Positiv

9

Fotografie

Inventarnummer: E 0115,9

Bildmotiv in Schlagworten: Zimmer ; Innen ; Frau ; Blumenstrauß

Bildtitel: Thi Thuy Hang L.s 24. Geburtstag

Anlass/Hintergrund: Die Leihgeberin bei der Feier zu ihrem 24. Geburtstag, im Wohnheim der Firma Becon Classic in Berlin.

Ort der Aufnahme: Berlin, Gehrenseestraße

Datierung: 07.12.1991

Migrationsbezug: Vietnam

Themenbereich: Ritus, Tradition, Brauch

Schlagworte: Feste und Feiern ; Geburtstag ; Erinnerung ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 13,0

Art des Fotos: Positiv

10

Fotografie

Inventarnummer: E 0115,10

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Mann ; Frau ; Kind ; Gruppe ; Böller

Bildtitel: Vietnamesische Hochzeit in Berlin 1996

Anlass/Hintergrund: Hochzeit der Leihgeberin in Berlin: Knallkörper werden angezündet wie in Vietnam

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: 18.05.1996

Migrationsbezug: Vietnam

Themenbereich: Ritus, Tradition, Brauch

Schlagworte: Feste und Feiern ; Hochzeit ; Brautpaar; Ereignis; Knallkörper ; Feuerwerk; Tradition ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 9,5

Breite (cm): 14,3

Art des Fotos: Positiv

11

Fotografie

Inventarnummer: E 0115,11

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Frau ; Hochzeitskleid ; Mann ; Anzug ; Altar ; Räucherstäbchen

Bildtitel: Vietnamesische Hochzeit in Berlin 1996

Anlass/Hintergrund: Das Brautpaar zündet vietnamesische Räucherstäbchen im Ahnenaltar an

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: 18.05.1996

Migrationsbezug: Vietnam

Themenbereich: Ritus, Tradition, Brauch

Schlagworte: Hochzeit ; Zeremonie ; Brautpaar ; Räucherstäbchen ; Ahnenaltar ; Tradition ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 14,9

Breite (cm): 10,1

Art des Fotos: Positiv

12

Fotografie

Inventarnummer: E 0115,12

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Anzug ; Frau ; Hochzeitskleid ; gefaltete Hände

Bildtitel: Vietnamesische Hochzeit in Berlin 1996

Anlass/Hintergrund: Das Brautpaar betet vor dem Ahnenaltar.

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: 18.05.1996

Migrationsbezug: Vietnam

Themenbereich: Ritus, Tradition, Brauch

Schlagworte: Hochzeit ; Zeremonie ; Brautpaar ; Beten ; Ahnenaltar ; Tradition ; Gebet ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 10,1
Breite (cm): 14,9
Art des Fotos: Positiv

13

Fotografie

Inventarnummer: E 0115,13
Bildmotiv in Schlagworten: Saal ; Innen ; Frau ; Hochzeitskleid ; Mann ; Anzug ; Wandbild ; Torte
Bildtitel: Vietnamesische Hochzeit in Berlin 1996
Anlass/Hintergrund: Typisch für eine vietnamesische Hochzeit: Hintergrund mit Tauben, Herzen und der roten chinesischen Schrift "Glück"
Ort der Aufnahme: Berlin
Datierung: 18.05.1996
Migrationsbezug: Vietnam
Themenbereich: Ritus, Tradition, Brauch
Schlagworte: Feste und Feiern ; Hochzeit ; Brautpaar ; Tradition ; Essen ; Torte ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 10,1
Breite (cm): 14,9
Art des Fotos: Positiv

14

Fotografie

Inventarnummer: E 0115,14
Bildmotiv in Schlagworten: Halle ; Innen ; Frau ; Wäschemangel ; Stehen ; Arbeitskittel ; Maschine
Anlass/Hintergrund: Die Leihgeberin bei ihrer Arbeit in der Wäscherei Gegenbauer in Vietnam.
Ort der Aufnahme: Berlin
Datierung: 1997
Migrationsbezug: Vietnam
Themenbereich: Arbeit
Schlagworte: Arbeitsplatz ; Wäscherei ; Frau ; Arbeitskleidung ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 13,0
Breite (cm): 8,8
Art des Fotos: Positiv

15

Fotografie

Inventarnummer: E 0115,24
Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Gruppe ; Raum ; Innen ; Stehen ; Sitzen
Anlass/Hintergrund: Im Wohnheim 1987: Die Leihgeberin mit einer Frau, die in derselben Gruppe aus Vietnam in die DDR kam. Die Leihgeberin trägt die Bluse, die sie von ihrem Betrieb bekommen hat. Sie war zu dieser Zeit als Näherin im VEB Herrenbekleidung Fortschritt beschäftigt.
Ort der Aufnahme: Berlin
Datierung: 1987
Migrationsbezug: Vietnam
Themenbereich: Wohnen
Schlagworte: Vertragsarbeit ; Frau ; Porträt ; Gruppenbild ; Wohnheim ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 10,4
Breite (cm): 7,4
Art des Fotos: Positiv

Bestand: Thorsten Scharnhorst

Thorsten Scharnhorst war jahrelang Redakteur für die Zeitung „NRZ“. Sein Bestand umfasst einen Negativfilm mit Aufnahmen aus der deutschen Verbindungsstelle in Istanbul sowie Aufnahmen von zwei türkischen Migranten auf Besuch in ihren Heimatdörfern.

Umfang: 36 Negative in 11 Datensätzen und 42 Weitere Abzüge

1

Fotografie

Signatur: N 000267/4 - N 000267/7

Inventarnummer: E 0941,1 - E 0941,4

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Blutabnahme

Bildtitel: Gesundheitsuntersuchung in der Deutschen Verbindungsstelle, Istanbul 1970.

Anlass/Hintergrund: Gesundheitsuntersuchung in der Deutschen Verbindungsstelle in Istanbul: Den Bewerbern wurde als ein Teil der Untersuchung Blut abgenommen.

Ort der Aufnahme: Istanbul

Datierung: 1970

Bildnachweis: Thorsten Scharnhorst / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Anwerbung ; Gesundheit

Schlagworte: Bewerber ; Gesundheitsuntersuchung ; Blutabnahme ; Mann ; Untersuchungszimmer ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

2

Fotografie

Signatur: N 000267/32 - N 000267/37

Inventarnummer: E 0941,5 – E 0941,10

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Mantel ; Hut ; Draußen ; Straße ; Hütte

Anlass/Hintergrund: Ein türkischer Arbeitsmigrant zu Besuch aus Deutschland in seinem Heimatdorf in Ostanatolien.

Ort der Aufnahme: Türkei

Datierung: 1970

Bildnachweis: Thorsten Scharnhorst / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Besuch im Heimatland ; Leben in der Heimat / am Herkunftsort

Schlagworte: Dorf ; Außenaufnahme ; Mann ; Deutschländer

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

3

Fotografie

Signatur: N 000267/11 - N 000267/12

Inventarnummer: E 0941,11 - E 0941,12

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Mantel ; Hut ; Brille ; Draußen ; Straße ; Hütte

Anlass/Hintergrund: Ein türkischer Arbeitsmigrant zu Besuch aus Deutschland in seinem Heimatdorf in Ostanatolien.

Ort der Aufnahme: Türkei

Datierung: 1970

Bildnachweis: Thorsten Scharnhorst / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Besuch im Herkunftsland ; Leben in der Heimat / am Herkunftsort ; Porträt

Schlagworte: Mann ; Außenaufnahme ; Dorf ; Deutschländer

Höhe (cm): 2,4
Breite (cm): 3,6
Art des Fotos: Negativ

4

Fotografie

Signatur: N 000267/2 ; N 000267/1 ; N 000267/2
Inventarnummer: E 0941,13 ; E 0941,14 ; E 0941,15
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Innen ; Büro ; Miniaturwebstuhl
Anlass/Hintergrund: Teil eines Berufseignungstestes für Bewerber, in der Deutschen Verbindungsstelle in Istanbul. Mann an Handwebstuhl.
Ort der Aufnahme: Istanbul (Türkei)
Datierung: 1970
Bildnachweis: Thorsten Scharnhorst / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Anwerbung
Schlagworte: Bewerber ; Mann ; Berufseignungstest; Innenaufnahme
Höhe (cm): 3,6
Breite (cm): 2,4
Art des Fotos: Negativ

5

Fotografie

Signatur: N 000267/21 – N 00267/22
Inventarnummer: E 0941,16 – E 0941,17
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Dorf ; Gebäude ; Moschee ; Draußen
Anlass/Hintergrund: Ein türkischer Arbeitsmigrant zu Besuch aus Deutschland in seinem Heimatdorf in Ostanatolien, hier in einer Gruppe mit Einheimischen vor der Dorfmoschee.
Ort der Aufnahme: Türkei
Datierung: 1970
Bildnachweis: Thorsten Scharnhorst / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Besuch im Herkunftsland
Schlagworte: Dorf ; Mann ; Deutschländer ; Islam ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 3,6
Breite (cm): 2,4
Art des Fotos: Negativ

6

Fotografie

Signatur: N 000267/8 – N 000267/10
Inventarnummer: E 0941,18 – E 0941,20
Bildmotiv in Schlagworten: Auto ; Draußen ; Straße
Anlass/Hintergrund: Ein türkischer Arbeitsmigrant zu Besuch aus Deutschland in seinem Heimatdorf in Ostanatolien, hier Reise im Taxi.
Ort der Aufnahme: Türkei
Datierung: 1970
Bildnachweis: Thorsten Scharnhorst / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Reise
Schlagworte: Immigration ; Auto ; Landschaft ; Außenaufnahme ; Taxi
Höhe (cm): 3,6 9,3
Breite (cm): 2,4 12,6
Art des Fotos: Negativ

7

Fotografie

Signatur: N 000267/23 – N 000267/24

Inventarnummer: E 0941,21 – E 0941,22

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Hut ; Draußen ; Gebäude ; Moschee ; Minarett

Anlass/Hintergrund: Ein türkischer Arbeitsmigrant zu Besuch aus Deutschland in seinem Heimatdorf in Ostanatolien, einzeln porträtiert vor dem Minarett der Dorfmoschee.

Ort der Aufnahme: Türkei

Datierung: 1970

Bildnachweis: Thorsten Scharnhorst / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Besuch im Herkunftsland ; Porträt

Schlagworte: Dorf ; Mann ; Deutschländer ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 3,6

Breite (cm): 2,4

Art des Fotos: Negativ

8

Fotografie

Signatur: N 000267/18 – N 000267/20

Inventarnummer: E 0941,23 – E 0941,25

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Weg ; Gebäude ; Dorf ; Draußen

Anlass/Hintergrund: Ein türkischer Arbeitsmigrant zu Besuch aus Deutschland in seinem Heimatdorf in Ostanatolien, unterwegs mit einem Verwandten oder Freund.

Ort der Aufnahme: Türkei

Datierung: 1970

Bildnachweis: Thorsten Scharnhorst / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Besuch im Herkunftsland

Schlagworte: Dorf ; Mann ; Spaziergang ; Deutschländer ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

9

Fotografie

Signatur: N 000267/25

Inventarnummer: E 0941,26

Bildmotiv in Schlagworten: Männer ; Spaziergang ; Dorf ; Landstraße ; Straße ; Hütten

Anlass/Hintergrund: Ein türkischer Arbeitsmigrant zu Besuch aus Deutschland in seinem Heimatdorf in Ostanatolien, hier im Gespräch mit einem Verwandten oder Freund.

Ort der Aufnahme: Türkei

Datierung: 1970

Bildnachweis: Thorsten Scharnhorst / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Besuch im Herkunftsland

Schlagworte: Dorf ; Mann ; Gespräch ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

10

Fotografie

Signatur: N 000267/13 – N 000267/17

Inventarnummer: E 0941,27 – E 0941,31

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Draußen ; Gebäude ; Stehen

Anlass/Hintergrund: Ein türkischer Arbeitsmigrant zu Besuch aus Deutschland in seinem Heimatdorf in Ostanatolien, Gruppenbild mit Einwohnern.

Ort der Aufnahme: Türkei

Datierung: 1970

Bildnachweis: Thorsten Scharnhorst / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Besuch im Herkunftsland

Schlagworte: Dorf ; Gruppenbild ; Mann ; Gebäude ; Außenaufnahme ; Deutschländer

Höhe (cm): 2,4

Breite (cm): 3,6

Art des Fotos: Negativ

11

Fotografie

Signatur: N 000267/26 – N 000267/30

Inventarnummer: E 0941,32 – E 0941,36

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Kind ; Mädchen ; Gruppe ; Draußen ; Gebäude

Anlass/Hintergrund: Heimaturlaub: ein Vater mit seinen Kindern vor dem eigenen Haus in Ostanatolien, das mit dem in Deutschland verdienten Geld erbaut wurde.

Ort der Aufnahme: Türkei

Datierung: 1970

Bildnachweis: Thorsten Scharnhorst / DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Besuch im Herkunftsland ; Bindung an das Herkunftsland

Schlagworte: Hausbau ; Investition im Herkunftsland ; Heimaturlaub ; Familie ; Kind ; Gruppenbild ; Vater ; Eigenheim ; Außenaufnahme ; Deutschländer

Höhe (cm): 3,6

Breite (cm): 2,4

Art des Fotos: Negativ

Bestand: Türkan Y.

Umfang: sechs Fotografien

1

Fotografie

Inventarnummer: E 1192,1

Bildmotiv in Schlagworten: Außen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Stehen ; Sitzen ; Gras ; Planke ; Gitter ; Weg ; Baracke ; Tonne

Anlass/Hintergrund: Türkische Angestellte der Firma Stosel.

Ort der Aufnahme: Meerbusch-Osterath

Datierung: 1970

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: Außenaufnahme ; ArbeitskollegIn ; Mann ; Frau ; Gruppenbild

Höhe (cm): 11,7

Breite (cm): 8,0

Art des Fotos: Positiv

2

Fotografie

Inventarnummer: E 1192,2

Bildmotiv in Schlagworten: Innen ; Frau ; Gruppe ; Stehen ; Tisch ; Tischdecke ; Buch ; Flagge (TR) ; Schrank ; Blumenvase

Anlass/Hintergrund: Vermutlich Büchertisch des Kaynar-Verlages, dahinter Frauen in türkischer Tracht.

Ort der Aufnahme: unbekannt

Datierung: ca. 1970

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Freizeit

Schlagworte: Innenaufnahme ; Frau ; Gruppenbild ; Verkauf ; Büchertisch ; Fahne/Flagge

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 12,9

Art des Fotos: Positiv

3

Fotografie

Inventarnummer: E 1192,3

Bildmotiv in Schlagworten: Innen ; Mann ; Frau ; Sitzen ; Tisch ; Fernseher ; Tischdecke ; Glas ; Dachschräge; Fenster; Gardine

Anlass/Hintergrund: Yasar K. und Reyhan K. in ihrem Zimmer.

Ort der Aufnahme: Meerbusch-Osterath

Datierung: 1968

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Freizeit ; Wohnen

Schlagworte: Innenaufnahme ; Inneneinrichtung ; Dekoration ; Mann ; Frau

Höhe (cm): 6,9

Breite (cm): 9,9

Art des Fotos: Positiv

4

Fotografie

Inventarnummer: E 1192,4

Bildmotiv in Schlagworten: Außen ; Gehweg ; Hauswand ; Buchhandlung ; Schaufenster ; Frau ; Stehen

Anlass/Hintergrund: Frau K. vor ihrer Buchhandlung

Datierung: 1975

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Unternehmen, Firma, Existenzgründung

Schlagworte: Außenaufnahme ; Geschäft ; Buchhandlung ; Selbständigkeit ; Frau

Höhe (cm): 11,7

Breite (cm): 8,0

Art des Fotos: Positiv

5

Fotografie

Inventarnummer: E 1192,5

Bildmotiv in Schlagworten: Innen ; Messehalle ; Stand ; Mann ; Frau ; Sitzen ; Tisch ; Regal ; Buch ; Zeitung ; Flyer ; Blume

Anlass/Hintergrund: Stand des Kaynar-Verlags auf der Frankfurter Buchmesse

Ort der Aufnahme: Frankfurt am Main

Datierung: 1979

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Unternehmen, Firma, Existenzgründung

Schlagworte: Innenaufnahme ; Selbständigkeit ; Frau ; Verlag ; Buchhandel ; Messe

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 13,1

Art des Fotos: Positiv

6

Fotografie

Inventarnummer: E 1192,6

Bildmotiv in Schlagworten: Innen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Tisch ; Sitzen ; Tischdecke ; Regal ; Buch ; Namensschild; Blumenvase

Anlass/Hintergrund: Vermutlich Stand des Kaynar-Verlages auf der Frankfurter Buchmesse

Ort der Aufnahme: Frankfurt am Main [vermutet]

Datierung: 1980

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Unternehmen, Firma, Existenzgründung

Schlagworte: Innenaufnahme ; Selbständigkeit ; Frau ; Verlag ; Buchhandel ; Messe

Höhe (cm): 8,9

Breite (cm): 13,1

Art des Fotos: Positiv

Bestand: Türkisches Volkshaus Frankfurt

Das Türkische Volkshaus in Frankfurt am Main wurde 1965 als Treffpunkt von und für türkische Migranten der ersten Generation gegründet. Das integrative und interkulturelle Engagement des Vereins setzt sich bis heute fort.

Der Bestand des Volkshauses bei DOMiD umfasst 65 Fotografien zur Arbeit des Volkshauses aus der Anfangszeit bis etwa 1980.

1

Fotografie

Signatur: A000144

Inventarnummer: BT 0219 a (1)

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Teller ; Brot ; Herd

Anlass/Hintergrund: Aus dem Leben des Türkischen Volkshauses Frankfurt

Ort der Aufnahme: Frankfurt am Main

Datierung: um 1969

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Freizeit ; Gesellschaftsleben ; Organisationen, Vereine

Schlagworte: Treffen ; Essen ; Brot ; Küche ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 12,6

Art des Fotos: Positiv

2

Fotografie

Signatur: A000143

Inventarnummer: BT 0219 a (2)

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Tisch , Büste : Atatürk ; Flagge (TR) ; Zimmerpflanze

Anlass/Hintergrund: Aus der Arbeit des Türkischen Volkshauses Frankfurt, hier feierlich geschmückte Büste von Atatürk vermutlich anlässlich seines Gedenktages.

Ort der Aufnahme: Frankfurt am Main

Datierung: um 1969

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Organisationen, Vereine ; Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Innenaufnahme ; Bindung an das Herkunftsland

Höhe (cm): 9,8

Breite (cm): 6,7
Art des Fotos: Positiv

3

Fotografie

Signatur: A000104

Inventarnummer: BT 0219 a (3)

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Sitzen ; Saz ; Bierflasche

Bildtitel: Treffen in den Räumlichkeiten des Türkisches Volkshaus Frankfurt, Frankfurt am Main um 1969.

Anlass/Hintergrund: Aus der Arbeit des Türkischen Volkshauses Frankfurt

Ort der Aufnahme: Frankfurt am Main, Rothschildallee 29

Datierung: um 1969

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Freizeit ; Gesellschaftsleben ; Organisationen, Vereine

Schlagworte: Raum ; Treffen ; Geselliges Beisammensein ; Musik ; Musikinstrument ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 12,7

Art des Fotos: Positiv

4

Fotografie

Signatur: A000103

Inventarnummer: BT 0219 a (4)

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Flur ; Mann ; Gruppe ; Stehen

Anlass/Hintergrund: Aus der Arbeit des Türkischen Volkshauses Frankfurt: Gespräch im Flur der Volkshaus-Räume.

Ort der Aufnahme: Frankfurt am Main

Datierung: um 1969

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Freizeit ; Gesellschaftsleben ; Organisationen, Vereine

Schlagworte: Flur ; Gespräch ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 12,6

Art des Fotos: Positiv

5

Fotografie

Signatur: A000102

Inventarnummer: BT 0219 a (5)

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Sitzen ; Sofa

Anlass/Hintergrund: Aus dem Leben des Türkischen Volkshauses Frankfurt

Ort der Aufnahme: Frankfurt am Main

Datierung: um 1969

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Freizeit ; Gesellschaftsleben ; Organisationen, Vereine

Schlagworte: Treffen ; Gespräch ; Geselliges Beisammensein ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 12,7

Art des Fotos: Positiv

6

Fotografie

Signatur: A000100

Inventarnummer: BT 0219 a (6)

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Gruppe ; Gitarre ; Raum ; Innen ; Stuhl ; Singen

Bildtitel: Musikdarbietung im Türkischen Volkshauses Frankfurt, Frankfurt am Main ca. 1973.

Anlass/Hintergrund: Aus dem Leben des Türkischen Volkshauses Frankfurt

Ort der Aufnahme: Frankfurt am Main

Datierung: etwa 1973

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Gesellschaftsleben ; Musik ; Organisationen, Vereine

Schlagworte: MusikerIn ; Musikinstrument ; Veranstaltung ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 12,6

Breite (cm): 17,7

Art des Fotos: Positiv

7

Fotografie

Signatur: A000101

Inventarnummer: BT 0219 a (7)

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Kind ; Gruppe ; Tanzen ; Tafel

Anlass/Hintergrund: Aus der Arbeit des Türkischen Volkshauses Frankfurt

Ort der Aufnahme: Frankfurt am Main

Datierung: etwa 1973

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Kinder ; Organisationen, Vereine

Schlagworte: Kind ; Spielen ; Tanzen ; Veranstaltung ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 12,7

Art des Fotos: Positiv

8

Fotografie

Signatur: A000085

Inventarnummer: BT 0219 b

Bildmotiv in Schlagworten: Saal ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Tisch ; Sitzen ; Stehen ; Hände schütteln

Anlass/Hintergrund: Aus der Arbeit des Türkischen Volkshauses Frankfurt

Ort der Aufnahme: Frankfurt am Main

Datierung: um 1969

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Organisationen, Vereine

Schlagworte: Versammlung ; Treffen ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 6,9

Breite (cm): 9,8

Art des Fotos: Positiv

9

Fotografie

Signatur: A000091

Inventarnummer: BT 0219 b (1)

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Schiff ; Deck ; Mann ; Gruppe ; Sitzen ; Klappstuhl ; Saz ; Tamburin

Anlass/Hintergrund: Aus der Arbeit des Türkischen Volkshauses Frankfurt, hier eine Gruppe bei einem Schiffsausflug auf dem Rhein

Ort der Aufnahme: Bundesrepublik Deutschland

Datierung: um 1969
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Freizeit ; Musik ; Organisationen, Vereine
Schlagworte: Ausflug ; Schiffsfahrt ; Musikinstrument ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 6,9
Breite (cm): 9,8
Art des Fotos: Positiv

10

Fotografie

Signatur: A000090
Inventarnummer: BT 0219 b (2)
Bildmotiv in Schlagworten: Saal ; Innen ; Mann ; Frau ; Menge ; Anzug ; Tisch ; Sitzen ; Stehen ; Bierglas ; Handtasche
Anlass/Hintergrund: Aus der Arbeit des Türkischen Volkshauses Frankfurt, hier Gäste eines Bayram-Festes.
Ort der Aufnahme: Frankfurt am Main [vermutet]
Datierung: 02.04.1966
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Freizeit ; Kunst und Kultur ; Organisationen, Vereine ; Ritus, Tradition, Brauch
Schlagworte: Feste und Feiern ; Innenaufnahme ; Bayram ; Islam
Höhe (cm): 6,9
Breite (cm): 9,9
Art des Fotos: Positiv

11

Fotografie

Signatur: A000089
Inventarnummer: BT 0219 b (3)
Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Anzug ; Frau ; Mikrofon ; Girlande ; Geschenk
Anlass/Hintergrund: Aus der Arbeit des Türkischen Volkshauses Frankfurt, hier die Preisverleihung an die Gewinner des Wettbewerbs "Moderner Tanz".
Ort der Aufnahme: Frankfurt am Main [vermutet]
Datierung: 30.12.1965
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Freizeit ; Kunst und Kultur ; Organisationen, Vereine
Schlagworte: Bühne ; Mikrofon ; Mann ; Anzug ; Frau ; Kleid ; Bluse ; Veranstaltung ; Wettbewerb ; Tanz ; Ehrung ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 6,9
Breite (cm): 9,9
Art des Fotos: Positiv

12

Fotografie

Signatur: A000088
Inventarnummer: BT 0219 b (4)
Bildmotiv in Schlagworten: Saal ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Tisch ; Sitzen ; Anzug ; Hut ; Teekanne
Anlass/Hintergrund: Aus der Arbeit des Türkischen Volkshauses Frankfurt, hier Zuhörer eines Vortrags des türkischen Arbeitsministers Erdem.
Ort der Aufnahme: Frankfurt am Main
Datierung: 1968
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Politik, Politische Partizipation ; Organisationen, Vereine
Schlagworte: Veranstaltung ; Rede ; Arbeitsminister ; Mann ; Anzug ; Hut ; Zuhörer ; Tisch ; Getränke ; Kaffee ;

Innenaufnahme
Höhe (cm): 7,9
Breite (cm): 8,0
Art des Fotos: Positiv

13

Fotografie

Signatur: A000087
Inventarnummer: BT 0219 b (5)
Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Tisch ; Sitzen ; Dokument ; Tafel
Anlass/Hintergrund: Aus der Arbeit des Türkischen Volkshauses Frankfurt, hier Leiter einer Versammlung
Ort der Aufnahme: Frankfurt am Main
Datierung: 01.11.1964
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Organisationen, Vereine
Schlagworte: Versammlung ; Treffen ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 6,9
Breite (cm): 9,9
Art des Fotos: Positiv

14

Fotografie

Signatur: A000086
Inventarnummer: BT 0219 b (6)
Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Anzug ; Frau ; Kopftuch ; Gruppe ; Tisch ; Sitzen ; Bierflasche ; Glas
Anlass/Hintergrund: Aus der Arbeit des Türkischen Volkshauses Frankfurt, hier Besucher einer Türkeiabends
Ort der Aufnahme: Frankfurt am Main [vermutet]
Datierung: 23.10.1965
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Freizeit ; Kunst und Kultur ; Organisationen, Vereine
Schlagworte: Veranstaltung ; Innenaufnahme ; Geselliges Beisammensein
Höhe (cm): 6,9
Breite (cm): 9,8
Art des Fotos: Positiv

15

Fotografie

Signatur: A000084
Inventarnummer: BT 0219 b (8)
Bildmotiv in Schlagworten: Saal ; Innen ; Mann ; Frau ; Anzug ; Mantel ; Sari ; Menge ; Sitzen
Anlass/Hintergrund: Aus der Arbeit des Türkischen Volkshauses Frankfurt, hier Zuhörer einer unbekanntem Veranstaltung
Ort der Aufnahme: Frankfurt am Main
Datierung: um 1969
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Organisationen, Vereine
Schlagworte: Publikum ; Veranstaltung ; Traditionelle Kleidung ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 6,8
Breite (cm): 9,7
Art des Fotos: Positiv

16

Fotografie

Signatur: A000083

Inventarnummer: BT 0219 b (9)

Bildmotiv in Schlagworten: Saal ; Innen ; Mann ; Rednerpult ; Menge

Anlass/Hintergrund: Aus der Arbeit des Türkischen Volkshauses Frankfurt, hier Vortrag des türkischen Arbeitsministers Erdem

Ort der Aufnahme: Frankfurt am Main

Datierung: ca. 1968

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation ; Organisationen, Vereine

Schlagworte: Redner ; Rede ; Arbeitsminister ; PolitikerIn ; Publikum ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 6,9

Breite (cm): 9,8

Art des Fotos: Positiv

17

Fotografie

Signatur: A000099

Inventarnummer: BT 0219 b (10)

Bildmotiv in Schlagworten: Draußen ; Stufe ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Stadt ; Schloss

Anlass/Hintergrund: Eine Gruppe des Frankfurter Volkshauses bei einem Ausflug nach Heidelberg, 1966

Ort der Aufnahme: Heidelberg

Datierung: 11.09.1966

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Freizeit ; Reise ; Organisationen, Vereine

Schlagworte: Ausflug ; Ausblick ; Stadtansicht ; Altstadt ; Stadtbesichtigung ; Außenaufnahme ; Gruppenbild

Höhe (cm): 8,0

Breite (cm): 11,8

Art des Fotos: Positiv

18

Fotografie

Signatur: A000098

Inventarnummer: BT 0219 b (11)

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Tisch , Sitzen ; Bierflasche ; Glas ; Zigarette

Anlass/Hintergrund: Aus der Arbeit des Türkischen Volkshauses Frankfurt, hier eine Feier der Sportabteilung

Ort der Aufnahme: Frankfurt am Main

Datierung: 05.03.1966

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Freizeit ; Sport ; Organisationen, Vereine

Schlagworte: Feste und Feiern ; Rauchen ; Innenaufnahme ; Trinken

Höhe (cm): 6,9

Breite (cm): 9,8

Art des Fotos: Positiv

19

Fotografie

Signatur: A000097

Inventarnummer: BT 0219 b (12)

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Sitzen ; Büste: Atatürk ; Flagge (TR)

Anlass/Hintergrund: Treffen anlässlich des Atatürk-Gedenktages.

Ort der Aufnahme: Frankfurt am Main [vermutet]

Datierung: 10.11.1964

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Politik, Politische Partizipation ; Organisationen, Vereine
Schlagworte: Treffen ; Gedenken ; Atatürk ; Fahne/Flagge ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 6,8
Breite (cm): 9,8
Art des Fotos: Positiv

20

Fotografie

Signatur: A000096
Inventarnummer: BT 0219 b (13)
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Anzug ; Frau ; Kleid ; Gruppe ; Draußen ; Schild ; Gebäude ; Wiese
Anlass/Hintergrund: Aus der Arbeit des Türkischen Volkshauses Frankfurt, hier Teilnehmer eines Wochenendseminars zur beruflichen Fortbildung.
Ort der Aufnahme: Darmstadt-Seeheim ; Seeheim
Datierung: 1966
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Ausbildung, Weiterbildung ; Organisationen, Vereine
Schlagworte: Seminar ; Fortbildung ; Weiterbildung ; Gruppenbild ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 9,8
Breite (cm): 6,9
Art des Fotos: Positiv

21

Fotografie

Signatur: A000095
Inventarnummer: BT 0219 b (14)
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Gruppe ; Raum ; Innen ; Flagge (TR)
Anlass/Hintergrund: Gruppenbild von Mitgliedern des Türkischen Volkshauses mit dem Vorsitzenden von Halkeri, Prof. Dr. Cebal E.
Ort der Aufnahme: Frankfurt am Main
Datierung: 1966
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Organisationen, Vereine
Schlagworte: Besuch ; Treffen ; Gruppenbild ; Fahne/Flagge ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 6,9
Breite (cm): 9,8
Art des Fotos: Positiv

22

Fotografie

Signatur: A000094
Inventarnummer: BT 0219 b (15)
Bildmotiv in Schlagworten: Halle ; Innen ; Bühne ; Junge ; Gruppe ; Saz ; Mikrophon ; Transparent
Anlass/Hintergrund: Aus der Arbeit des Türkischen Volkshauses Frankfurt: Auftritt einer jungen türkischen Musikgruppe
Ort der Aufnahme: Frankfurt am Main [vermutet]
Datierung: um 1965
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Freizeit ; Kunst und Kultur ; Musik
Schlagworte: Auftritt ; Kind ; MusikerIn ; Musikinstrument ; Transparent "Aile Toplumun Temelidir" ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 12,9
Art des Fotos: Positiv

23

Fotografie

Signatur: A000093

Inventarnummer: BT 0219 b (16)

Bildmotiv in Schlagworten: Saal ; Innen ; Mann ; Frau ; Tisch ; Sitzen ; Essen ; Flagge

Anlass/Hintergrund: Aus der Arbeit des Türkischen Volkshauses Frankfurt: gemeinsames Essen von Teilnehmern eines DGB-Seminars in Berlin

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: um 1969

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Ausbildung, Weiterbildung ; Organisationen, Vereine ; Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Seminar ; Essen und Trinken ; Fahne/Flagge ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 6,9

Breite (cm): 9,9

Art des Fotos: Positiv

24

Fotografie

Signatur: A000092

Inventarnummer: BT 0219 b (17)

Bildmotiv in Schlagworten: Saal ; Innen ; Bühne ; Mann ; Gruppe ; Saz ; Sitzen ; Frau ; Mikrofon ; Stehen

Anlass/Hintergrund: Aus der Arbeit des Türkischen Volkshauses Frankfurt: Auftritt einer türkischen Sängerin

Ort der Aufnahme: Frankfurt am Main [vermutet]

Datierung: um 1969

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Kunst und Kultur ; Musik ; Organisationen, Vereine

Schlagworte: Auftritt ; Frau ; SängerIn ; MusikerIn ; Musikinstrument ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 7,9

Breite (cm): 8,0

Art des Fotos: Positiv

25

Fotografie

Signatur: A000081

Inventarnummer: BT 0220,1

Bildmotiv in Schlagworten: Saal ; Bühne ; Mann ; Frau ; Tisch ; Sitzen ; Mikrofon ; Plakat

Bildtitel: Aufführung zum 16. Gründungstag des Türkischen Volkshauses Frankfurt, Frankfurt am Main 1980.

Anlass/Hintergrund: Theateraufführung im Rahmen der Feier zum 16. Gründungstag des Türkischen Volkshauses Frankfurt

Ort der Aufnahme: Frankfurt am Main

Datierung: 1980

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Organisationen, Vereine ; Kunst und Kultur

Schlagworte: Feste und Feiern ; Veranstaltung ; Gründung ; Jubiläum ; Bühne ; Mikrofon ; Tisch ; Schauspiel ; Theater ; Plakate ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 12,6

Breite (cm): 17,7

Art des Fotos: Positiv

26

Fotografie

Signatur: A000080

Inventarnummer: BT 0220,2

Bildmotiv in Schlagworten: Saal ; Innen ; Bühne ; Frau ; Mann ; Gruppe ; Tracht ; Plakat

Bildtitel: Feier zum 15. Gründungstag des Türkischen Volkshauses Frankfurt, Frankfurt am Main 1979.

Anlass/Hintergrund: Auftritt einer Folkloregruppe auf der Feier zum 15. Gründungstag des Türkischen Volkshauses Frankfurt

Ort der Aufnahme: Frankfurt am Main

Datierung: 1979

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Kunst und Kultur ; Ritus, Tradition, Brauch ; Organisationen, Vereine

Schlagworte: Feste und Feiern ; Veranstaltung ; Gründung ; Jubiläum ; Folklore ; Folkloregruppe ; Folkloretanz ; Traditionelle Kleidung ; MusikerIn ; Musikinstrument ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 12,7

Art des Fotos: Positiv

27

Fotografie

Signatur: A000079

Inventarnummer: BT 0220,3

Bildmotiv in Schlagworten: Saal ; Innen ; Mann ; Mikrofon ; Bühne

Bildtitel: Feier zum 14. Gründungstag des Türkischen Volkshauses Frankfurt, Frankfurt am Main 1978.

Anlass/Hintergrund: Redner auf der Feier zum 14. Gründungstag des Türkischen Volkshauses Frankfurt

Ort der Aufnahme: Frankfurt am Main

Datierung: 1978

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Organisationen, Vereine

Schlagworte: Feste und Feiern ; Veranstaltung ; Gründung ; Jubiläum ; Bühne ; Podium ; Rede ; RednerIn ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 12,6

Breite (cm): 8,8

Art des Fotos: Positiv

28

Fotografie

Signatur: A000078

Inventarnummer: BT 0220,4

Bildmotiv in Schlagworten: Saal ; Bühne ; Gruppe ; Tracht ; Tanzen

Bildtitel: Feier zum 16. Gründungstag des Türkischen Volkshauses Frankfurt, Frankfurt am Main 1980.

Anlass/Hintergrund: Auftritt einer Folkloregruppe auf der Feier zum 16. Gründungstag des Türkischen Volkshauses Frankfurt

Ort der Aufnahme: Frankfurt am Main

Datierung: 1980

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Kunst und Kultur ; Ritus, Tradition, Brauch ; Organisationen, Vereine

Schlagworte: Feste und Feiern ; Veranstaltung ; Gründung ; Jubiläum ; Folklore ; Folkloregruppe ; Folkloretanz ; Traditionelle Kleidung ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 12,7

Breite (cm): 17,7

Art des Fotos: Positiv

29

Fotografie

Signatur: A000077

Inventarnummer: BT 0220,5

Bildmotiv in Schlagworten: Innen ; Bühne ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Sitzen ; Mikrofon ; Singen ; Saz ; Flöte ; Vorhang

Bildtitel: Feier zum 16. Gründungstag des Türkischen Volkshauses Frankfurt, Frankfurt am Main 1980.

Anlass/Hintergrund: Feier zum 16. Gründungstag des Türkischen Volkshauses Frankfurt

Ort der Aufnahme: Frankfurt am Main

Datierung: 1980

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Organisationen, Vereine ; Musik

Schlagworte: Veranstaltung ; Feste und Feiern ; Jubiläum ; Folklore ; Folkloregruppe ; Musikinstrument ; Gesang ; Traditionelle Kleidung ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 12,7

Breite (cm): 17,7

Art des Fotos: Positiv

30

Fotografie

Signatur: A000076

Inventarnummer: BT 0220,6

Bildmotiv in Schlagworten: Innen ; Bühne ; Mann ; Gruppe ; Stehen ; Sitzen ; Warten ; Frau ; Sitzen ; Mikrofon ; Publikum ; Vorhang

Bildtitel: Aufführung zum 16. Gründungstag des Türkischen Volkshauses Frankfurt, Frankfurt am Main 1980.

Anlass/Hintergrund: Feiern zum 16. Gründungstag des Türkischen Volkshauses Frankfurt

Ort der Aufnahme: Frankfurt am Main

Datierung: 1980

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Organisationen, Vereine ; Kunst und Kultur

Schlagworte: Theater ; Innenaufnahme ; Veranstaltung ; Feste und Feiern ; Jubiläum ; Schauspiel ; Bürokratie ; Xenophobie ; Behörde

Höhe (cm): 12,7

Breite (cm): 17,7

Art des Fotos: Positiv

31

Fotografie

Signatur: A000075

Inventarnummer: BT 0221 a

Bildmotiv in Schlagworten: Innen ; Bühne ; Mann ; Frau ; Tracht ; Tanzen ; Flagge (TR) ; Vorhang ; Publikum ; Sitzen

Anlass/Hintergrund: Folkloreveranstaltungen in verschiedenen Zusammenhängen im Türkischen Kulturhaus Frankfurt.

Ort der Aufnahme: Frankfurt am Main

Datierung: etwa 1970

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Kunst und Kultur ; Organisationen, Vereine

Schlagworte: Folkloregruppe ; Traditionelle Kleidung ; Veranstaltung ; Fahne/Flagge ; Innenaufnahme ; Tanz ; Traditionelle Kleidung ; Auftritt

Höhe (cm): 10,6

Breite (cm): 14,8

Art des Fotos: Positiv

32

Fotografie

Signatur: A000074

Inventarnummer: BT 0221 a (2)

Bildmotiv in Schlagworten: Innen ; Bühne ; Mann ; Tracht ; Stehen ; Reihe ; Tanzen ; Flagge (TR)

Anlass/Hintergrund: Folkloreveranstaltungen in verschiedenen Zusammenhängen im Türkischen Kulturhaus Frankfurt.

Ort der Aufnahme: Frankfurt am Main

Datierung: etwa 1970

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Kunst und Kultur ; Organisationen, Vereine

Schlagworte: Folkloregruppe ; Traditionelle Kleidung ; Mann ; Veranstaltung ; Fahne/Flagge ; Innenaufnahme ; Tanz ; Auftritt

Höhe (cm): 14,8

Breite (cm): 10,6

Art des Fotos: Positiv

33

Fotografie

Signatur: A000073

Inventarnummer: BT 0221 a (3)

Bildmotiv in Schlagworten: Innen ; Mann ; Gruppe ; Tracht ; Bühne ; Verbeugen ; Trommel ; Flagge (TR) ; Publikum ; Mikrofon

Anlass/Hintergrund: Folkloreveranstaltungen in verschiedenen Zusammenhängen im Türkischen Kulturhaus Frankfurt.

Ort der Aufnahme: Frankfurt am Main

Datierung: etwa 1970

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Kunst und Kultur ; Organisationen, Vereine

Schlagworte: Folkloregruppe ; Traditionelle Kleidung ; Mann ; Veranstaltung ; Fahne/Flagge ; Innenaufnahme ; Tanz ; Auftritt

Höhe (cm): 10,5

Breite (cm): 14,8

Art des Fotos: Positiv

34

Fotografie

Signatur: A002064

Inventarnummer: BT 0221 a (4)

Bildmotiv in Schlagworten: Innen ; Bühne ; Mann ; Tracht ; Stehen ; Reihe ; Tanzen ; Flagge (TR) ; Stuhl ; VOrhang

Anlass/Hintergrund: Folkloreveranstaltungen in verschiedenen Zusammenhängen im Türkischen Kulturhaus Frankfurt.

Ort der Aufnahme: Frankfurt am Main

Datierung: etwa 1970

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Kunst und Kultur ; Organisationen, Vereine

Schlagworte: Folkloregruppe ; Traditionelle Kleidung ; Mann ; Veranstaltung ; Fahne/Flagge ; Innenaufnahme ; Tanz ; Auftritt

Höhe (cm): 10,5

Breite (cm): 14,7

Art des Fotos: Positiv

35

Fotografie

Signatur: A000070

Inventarnummer: BT 0221 b (1)

Bildmotiv in Schlagworten: Innen ; Bühne ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Reihe ; Tanzen ; Tracht ; Flagge (TR) ; Publikum

Anlass/Hintergrund: Verschiedene Folkloreveranstaltungen des Türkischen Volkshauses im Türkischen Kulturhaus Frankfurt in den 1960er und 1970er Jahren

Ort der Aufnahme: Frankfurt am Main

Datierung: etwa 1970

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Kunst und Kultur ; Organisationen, Vereine

Schlagworte: Folkloregruppe ; Traditionelle Kleidung ; Veranstaltung ; Fahne/Flagge ; Innenaufnahme ; Tanz ; Auftritt

Höhe (cm): 10,4

Breite (cm): 14,6

Art des Fotos: Positiv

36

Fotografie

Signatur: A000072

Inventarnummer: BT 0221 b (2)

Bildmotiv in Schlagworten: Innen ; Mann ; Frau ; Tracht ; Stehen ; Tanzen ; Publikum ; Sitzen ; Wandmalerei ; Flagge (RCH)

Anlass/Hintergrund: Verschiedene Folkloreveranstaltungen des Türkischen Volkshauses im Türkischen Kulturhaus Frankfurt in den 1960er und 1970er Jahren

Datierung: etwa 1980

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Kunst und Kultur ; Organisationen, Vereine

Schlagworte: Folklore ; Folkloregruppe ; Tanz ; Traditionelle Kleidung ; Innenaufnahme ; Chile ; Solidarität ; Diktatur ; Protest ; Malerei

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 12,6

Art des Fotos: Positiv

37

Fotografie

Signatur: A000071

Inventarnummer: BT 0221 b (3)

Bildmotiv in Schlagworten: Außen ; Bühne ; Frau ; Gruppe ; Tracht ; Tanzen ; Kerze ; Publikum ; Stehen ; Burg ; Baum

Anlass/Hintergrund: Verschiedene Folkloreveranstaltungen des Türkischen Volkshauses im Türkischen Kulturhaus Frankfurt in den 1960er und 1970er Jahren

Datierung: etwa 1970

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Kunst und Kultur ; Organisationen, Vereine

Schlagworte: Folklore ; Folkloregruppe ; Fahne/Flagge ; Fahnen/Flaggen ; Tanz ; Frau ; Traditionelle Kleidung ; Außenaufnahme ; Auftritt

Höhe (cm): 12,7

Breite (cm): 17,8

Art des Fotos: Positiv

38

Fotografie

Signatur: A000082

Inventarnummer: BT 0221 c

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Gruppenbild ; Saz ; Mikrofon ; Vorhang ; Sitzen ; Stehen ; Anzug

Anlass/Hintergrund: Chor und Musiker des Frankfurter Volkshauses bei einem Auftritt, 1964

Datierung: 1964

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Gesellschaftsleben ; Musik

Schlagworte: Veranstaltung ; Saz ; SängerIn ; Mann ; Anzug ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 6,9

Breite (cm): 9,9

Art des Fotos: Positiv

39

Fotografie

Signatur: A000069

Inventarnummer: BT 0221 c (1)

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Gruppe ; Bühne ; Musikinstrument ; Saz ; Mikrofon ; Weihnachtsbaum

Anlass/Hintergrund: Das türkische Volkslieder-Instrumentalensemble der Musikabteilung des Frankfurter Volkshauses gemeinsam mit seinem Chor während eines Konzertes, 1965.

Datierung: 30.12.1965

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Gesellschaftsleben ; Musik

Schlagworte: Veranstaltung ; MusikerIn ; Chor ; Auftritt ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 6,9

Breite (cm): 9,9

Art des Fotos: Positiv

40

Fotografie

Signatur: A000106

Inventarnummer: BT 0221 c (2)

Bildmotiv in Schlagworten: Innen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Stehen ; Anzug ; Tracht ; Flur ; Tür ; Gespräch

Anlass/Hintergrund: Folkloreveranstaltungen in verschiedenen Zusammenhängen im Türkischen Kulturhaus Frankfurt in den 60er und 70er Jahren.

Besuch von Bülent Ecevit (1966-71 Generalsekretär der Republikanischen Volkspartei).

Datierung: 29.10.1970

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Organisationen, Vereine ; Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Innenaufnahme ; Kostüm ; Folkloregruppe ; Besuch ; Treffen ; PolitikerIn ; Ministerpräsident ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 6,9

Breite (cm): 9,8

Art des Fotos: Positiv

41

Fotografie

Signatur: A000068

Inventarnummer: BT 0221 c (4)

Bildmotiv in Schlagworten: Innen ; Bühne ; Mann ; Frau ; Hocken ; Gruppentanz ; Vorhang ; Publikum ; Sitzen ; Tisch ; Weinglas

Anlass/Hintergrund: Folkloreveranstaltungen in verschiedenen Zusammenhängen im Türkischen Kulturhaus Frankfurt in den 60er und 70er Jahren

Datierung: 23.10.1965

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Kunst und Kultur

Schlagworte: Folklore ; Folkloregruppe ; Tanz ; Auftritt ; Veranstaltung ; Kostüm ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 7,9

Breite (cm): 8,0

Art des Fotos: Positiv

42

Fotografie

Signatur: A000067

Inventarnummer: BT 0222 a (1)

Bildmotiv in Schlagworten: Innen ; Mann ; Frau ; Kind ; Menge ; Tisch ; Verkauf ; Kleidung ; Broschüre ; Bühne ; Transparent

Anlass/Hintergrund: Verschiedene politische Aktionen des Türkischen Volkshauses Frankfurt in den 1970er und 1980er Jahren

Datierung: um 1980

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation ; Organisationen, Vereine

Schlagworte: Demonstration ; Veranstaltung ; Protest ; Friedensbewegung ; NATO ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 12,7

Breite (cm): 8,8

Art des Fotos: Positiv

43

Fotografie

Signatur: A000066

Inventarnummer: BT 0222 a (2)

Bildmotiv in Schlagworten: Innen ; Frau ; Kind ; Gruppe ; Transparent ; Tisch ; Foto ; Pinnwand ; Kleidung ; Poster

Anlass/Hintergrund: Verschiedene politische Aktionen des Türkischen Volkshauses Frankfurt in den 1970er und 1980er Jahren

Ort der Aufnahme: Frankfurt am Main

Datierung: etwa 1980

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation ; Organisationen, Vereine

Schlagworte: Demonstration ; Veranstaltung ; Protest ; Frau ; Friedensbewegung ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 8,0

Breite (cm): 10,2

Art des Fotos: Positiv

44

Fotografie

Signatur: A000065

Inventarnummer: BT 0222 a (3)

Bildmotiv in Schlagworten: Innen ; Mann ; Gruppe ; Stehen ; Tisch ; Wahlurne ; Stimmzettel ; Einwurf

Anlass/Hintergrund: Verschiedene politische Aktionen des Türkischen Volkshauses Frankfurt in den 1970er und 1980er Jahren

Ort der Aufnahme: Frankfurt am Main

Datierung: etwa 1980

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation ; Organisationen, Vereine
Schlagworte: Wahl ; Mann ; Innenaufnahme ; Demokratie
Höhe (cm): 12,6
Breite (cm): 17,7
Art des Fotos: Positiv

45

Fotografie

Signatur: A000064
Inventarnummer: BT 0222 a (4)
Bildmotiv in Schlagworten: Innen ; Saal ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Sitzen ; Tisch ; Qualm ; Transparent ; Fenster ; Vorhang
Anlass/Hintergrund: Politische Aktionen in verschiedenen Zusammenhängen mit dem türkischen Kulturhaus Frankfurt in den 1970er und 1980er Jahren
Datierung: etwa 1980
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Politik, Politische Partizipation ; Organisationen, Vereine
Schlagworte: Demonstration ; Saal ; Veranstaltung ; Versammlung ; Treffen ; Protest ; Innenaufnahme ; Sozialpolitik
Höhe (cm): 12,7
Breite (cm): 17,7
Art des Fotos: Positiv

46

Fotografie

Signatur: A000063
Inventarnummer: BT 0222 b (1)
Bildmotiv in Schlagworten: Werksgelände ; Fabrikgelände ; Tor ; Demonstration ; Transparent
Anlass/Hintergrund: Verschiedene politische Aktionen des Türkischen Volkshauses Frankfurt in den 1970er und 1980er Jahren
Ort der Aufnahme: Frankfurt am Main
Datierung: etwa 1980
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Politik, Politische Partizipation ; Organisationen, Vereine
Schlagworte: Protest ; Demonstration ; Transparent ; Schranke ; Tor ; Pforte ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 8,8
Breite (cm): 13,0
Art des Fotos: Positiv

47

Fotografie

Signatur: A000062
Inventarnummer: BT 0222 b (2)
Bildmotiv in Schlagworten: Gebäude ; Demonstration ; Menschenmenge ; Transparent
Anlass/Hintergrund: Politische Aktionen in verschiedenen Zusammenhängen mit dem türkischen Volkshaus Frankfurt in den 70er und 80er Jahren.
Ort der Aufnahme: Frankfurt am Main: Rathaus
Datierung: etwa 1980
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Politik, Politische Partizipation ; Organisationen, Vereine
Schlagworte: Protest ; Demonstration ; Erster Mai ; Menschenmenge ; Transparent ; Bühne ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 12,9
Breite (cm): 8,8
Art des Fotos: Positiv

48

Fotografie

Signatur: A000061

Inventarnummer: BT 0223,1

Bildmotiv in Schlagworten: Innen ; Küche ; Frau ; Gruppe ; Kochen ; Backen ; Tisch ; Teig ; Fladen ; Schüssel ; Schürze

Anlass/Hintergrund: Aus der Arbeit des Türkischen Volkshauses Frankfurt: Frauen bei der Zubereitung türkischer Speisen.

Ort der Aufnahme: Frankfurt am Main

Datierung: etwa 1980

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Organisationen, Vereine

Schlagworte: Küche ; Frau ; Essen und Trinken ; Kochen ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 12,7

Art des Fotos: Positiv

49

Fotografie

Signatur: A000060

Inventarnummer: BT 0223,2

Bildmotiv in Schlagworten: Gruppe ; Frau ; Nähen ; Nähmaschine ; Tisch ; Fernseher ; Raum ; Schrank

Anlass/Hintergrund: Aus der Arbeit des Türkischen Volkshauses Frankfurt: Nähkurs.

Ort der Aufnahme: Frankfurt am Main [vermutet]

Datierung: etwa 1980

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Ausbildung, Weiterbildung ; Frauen

Schlagworte: Frau ; Nähkurs ; Inneneinrichtung ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 12,7

Breite (cm): 17,7

Art des Fotos: Positiv

50

Fotografie

Signatur: B000038

Inventarnummer: BT 0223,3

Bildmotiv in Schlagworten: Innen ; Frau ; Gruppe ; Kind ; Tisch ; Sitzen ; Teig ; Brett ; Messer ; Zuckerstreuer ; Poster

Anlass/Hintergrund: Frauen bei Vorbereitungen für den Weltfrauentag im Vereinslokal des Türkischen Volkshauses Frankfurt

Ort der Aufnahme: Frankfurt am Main

Datierung: etwa 1980

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Organisationen, Vereine ; Frauen

Schlagworte: Frauentag ; Kuchen ; Frau ; Innenaufnahme ; Essen und Trinken ; Vereinslokal

Höhe (cm): 17,7

Breite (cm): 23,8

Art des Fotos: Positiv

51

Fotografie

Signatur: B000039

Inventarnummer: BT 0223,4

Bildmotiv in Schlagworten: Innen ; Frau ; Gruppe ; Junge ; Sitzen ; Tisch ; Teeglas ; Unterlagen ; Ansehen ; Besprechen

Anlass/Hintergrund: Aus der Arbeit des Türkischen Volkshauses Frankfurt: Frauengruppe im Gespräch, vermutlich Vorbereitung einer Veranstaltung.

Ort der Aufnahme: Frankfurt am Main

Datierung: etwa 1980

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Organisationen, Vereine ; Frauen

Schlagworte: Versammlung ; Frau ; Treffen ; Sitzung ; Besprechung ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 12,7

Breite (cm): 17,7

Art des Fotos: Positiv

52

Fotografie

Signatur: A000145

Inventarnummer: BT 0223,5

Bildmotiv in Schlagworten: Innen ; Frau ; Kind ; Gruppe ; Sitzen ; Sofa ; Tisch ; Poster ; Buch ; Vorlesen

Anlass/Hintergrund: Aus dem Leben des Türkischen Volkshauses Frankfurt, Veranstaltung mit Frauen und Kindern.

Ort der Aufnahme: Frankfurt am Main

Datierung: etwa 1980

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Gesellschaftsleben ; Organisationen, Vereine

Schlagworte: Treffen ; Lesung ; Kinder ; Familie ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 12,6

Art des Fotos: Positiv

53

Fotografie

Signatur: A000059

Inventarnummer: BT 0224

Bildmotiv in Schlagworten: Innen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Stehen ; Gespräch ; Zigarette

Anlass/Hintergrund: Werbefoto der IG-Metall in einer Anfang der 70er Jahre erschienen Broschüre.

Datierung: um 1975

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: kein Migrationsbezug

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Gewerkschaft ; Broschüre ; Mann ; Frau ; Gruppenbild ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 10,0

Breite (cm): 10,0

Art des Fotos: Positiv

54

Fotografie

Signatur: A000058

Inventarnummer: BT 0225

Bildmotiv in Schlagworten: Männer ; Rede ; Demonstration

Anlass/Hintergrund: Protestaktion des Türkischen Volkshauses Frankfurt gegen die Druckerei Tercüman. Welche in den 80er Jahren die Times druckte, während englische Times-Arbeiter in einem Streik um bessere Arbeitsbedingungen standen.

Ort der Aufnahme: Frankfurt am Main

Datierung: um 1985

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation ; Organisationen, Vereine

Schlagworte: Protest ; Demonstration ; Mann ; Eingang ; Schild "Tercüman" ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 8,8
Breite (cm): 11,8
Art des Fotos: Positiv

55

Fotografie

Signatur: A000057

Inventarnummer: BT 0226

Bildmotiv in Schlagworten: Demonstration ; Versammlung ; Menschenmenge ; Männer

Anlass/Hintergrund: Blick ins Publikum, vermutlich von einer vom Türkischen Volkshaus Frankfurt organisierte Protestaktion im Rahmen der Anfang der 1970er Jahre stattfindenden bundesweiten Demonstrationen gegen den "Duldungsstatus" der illegal in der BRD arbeitenden Personen, die als Touristen eingereist waren.

Ort der Aufnahme: Frankfurt am Main

Datierung: um 1975

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation ; Organisationen, Vereine

Schlagworte: Protest ; Demonstration ; Saal ; Mann ; Sitzen ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 8,9

Breite (cm): 12,6

Art des Fotos: Positiv

56

Fotografie

Signatur: A000056

Inventarnummer: BT 0227

Bildmotiv in Schlagworten: Außen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Stehen ; Sitzen ; Denkmal ; Statue ; Germania ; Geländer

Anlass/Hintergrund: Ein vom Türkischen Volkshaus Frankfurt organisierter Ausflug, u.a. zum Niederwaldenkmal im Landschaftspark Niederwald. Solche Ausflüge waren wichtiger Bestandteil der Arbeit des Volkshauses.

Zu Beginn seiner Arbeit orientierte sich das Frankfurter Volkshaus an den Volksbildungsheimen in der Türkei. Später ging man aber immer mehr eigene, deutschlandspezifische Wege.

Ort der Aufnahme: Rüdesheim am Rhein, Niederwaldenkmal im Landschaftsparks Niederwald

Datierung: 1966

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Freizeit ; Organisationen, Vereine

Schlagworte: Ausflug ; Denkmal ; Freizeit ; Gruppenbild ; Verein ; Bildung ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 6,3

Breite (cm): 9,2

Art des Fotos: Positiv

57

Fotografie

Inventarnummer: BT 0228 a (1)

Bildmotiv in Schlagworten: Außen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Sitzen ; Deck ; Schiff ; Fluss ; Ufer ; Feld

Anlass/Hintergrund: Das Volkshaus Frankfurt organisierte Ausflüge, diese waren wichtiger Bestandteil der Vereinsarbeit ebenso wie die Bildungsarbeit.

Datierung: 1966

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Gesellschaftsleben ; Organisationen, Vereine

Schlagworte: Gruppenbild ; Ausflug ; Schifffahrt ; Schiff ; Fluss ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 6,8

Breite (cm): 9,8

Art des Fotos: Positiv

58

Fotografie

Inventarnummer: BT 0228 a (2)

Bildmotiv in Schlagworten: Außen ; Wald ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Sitzen ; Gehen ; Gras ; Saz ; Tamburin ; Gespräch

Anlass/Hintergrund: Das Volkshaus Frankfurt organisierte Ausflüge, diese waren wichtiger Bestandteil der Vereinsarbeit ebenso wie die Bildungsarbeit.

Datierung: 1966

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Gesellschaftsleben ; Organisationen, Vereine

Schlagworte: Ausflug ; Musik ; Musikinstrument ; Außenaufnahme ; Natur

Höhe (cm): 6,8

Breite (cm): 9,8

Art des Fotos: Positiv

59

Fotografie

Inventarnummer: BT 0228 a (3)

Bildmotiv in Schlagworten: Außen ; Frau ; Gruppe ; Stehen ; Brücke ; Geländer ; Gehweg ; Straße

Anlass/Hintergrund: Das Volkshaus Frankfurt organisierte Ausflüge, diese waren wichtiger Bestandteil der Vereinsarbeit ebenso wie die Bildungsarbeit.

Datierung: 1966

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Frauen ; Gesellschaftsleben ; Organisationen, Vereine

Schlagworte: Gruppenbild ; Ausflug ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 6,8

Breite (cm): 9,8

Art des Fotos: Positiv

60

Fotografie

Inventarnummer: BT 0228 b (1)

Bildmotiv in Schlagworten: Innen ; Restaurant ; Mann ; Frau ; Kind ; Gruppe ; Sitzen ; Tisch ; Tasse ; Sekt ; Bier ; Bild

Anlass/Hintergrund: Das Volkshaus Frankfurt organisierte Ausflüge, diese waren wichtiger Bestandteil der Vereinsarbeit ebenso wie die Bildungsarbeit. Hier SeminarteilnehmerInnen, denen auch Kulturelles geboten wurde.

Datierung: 1966

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Gesellschaftsleben Organisationen, Vereine

Schlagworte: Gruppenbild ; Restaurant ; Essen und Trinken ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 6,8

Breite (cm): 9,7

Art des Fotos: Positiv

61

Fotografie

Inventarnummer: BT 0228 b (2)

Bildmotiv in Schlagworten: Innen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Sitzen ; Tisch ; Papier ; Blumenvase ; Namensschild

Anlass/Hintergrund: Das Volkshaus Frankfurt organisierte Ausflüge, diese waren wichtiger Bestandteil der Vereinsarbeit ebenso wie die Bildungsarbeit. Hier SeminarteilnehmerInnen, denen auch Kulturelles geboten wurde.

Datierung: 1966
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Ausbildung, Weiterbildung Organisationen, Vereine
Schlagworte: Veranstaltung ; Seminar ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 6,8
Breite (cm): 9,7
Art des Fotos: Positiv

62

Fotografie

Inventarnummer: BT 0228 b (3)
Bildmotiv in Schlagworten: Innen ; Mann ; Frau ; Menge ; Tisch ; Sitzen ; Bier ; Wein ; Perlenkette
Anlass/Hintergrund: Das Volkshaus Frankfurt organisierte Ausflüge, diese waren wichtiger Bestandteil der Vereinsarbeit ebenso wie die Bildungsarbeit. Hier SeminarteilnehmerInnen, denen auch Kulturelles geboten wurde.
Datierung: 1966
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Gesellschaftsleben Organisationen, Vereine
Schlagworte: Gruppenbild ; Veranstaltung ; Seminar ; Essen und Trinken ; Geselliges Beisammensein ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 6,8
Breite (cm): 9,8
Art des Fotos: Positiv

63

Fotografie

Inventarnummer: BT 0228 b (4)
Bildmotiv in Schlagworten: Gruppenbild ; Veranstaltung ; Musikgruppe ; Musiker ; Instrumente ; Sänger ; Sängerin
Anlass/Hintergrund: Das Volkshaus Frankfurt organisierte Ausflüge, diese waren wichtiger Bestandteil der Vereinsarbeit ebenso wie die Bildungsarbeit. Hier SeminarteilnehmerInnen, denen auch Kulturelles geboten wurde.
Datierung: 1966
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Freizeit ; Gesellschaftsleben ; Musik ; Organisationen, Vereine
Schlagworte: Gruppenbild ; Veranstaltung ; Musikgruppe ; MusikerIn ; Musikinstrument ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 6,7
Breite (cm): 9,7
Art des Fotos: Positiv

64

Fotografie

Inventarnummer: BT 0228 c (1)
Bildmotiv in Schlagworten: Außen ; Sportplatz ; Mann ; Stehen ; Reihe ; Fußballkleidung ; Baum
Anlass/Hintergrund: Das Volkshaus Frankfurt organisierte Ausflüge, diese waren wichtiger Bestandteil der Vereinsarbeit ebenso wie die Bildungsarbeit, wie die hier fotografierte Fußballmannschaft.
Ort der Aufnahme: Frankfurt am Main [vermutet]
Datierung: 1965
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Organisationen, Vereine ; Sport
Schlagworte: Gruppenbild ; Fußballmannschaft ; Mann ; Fußball ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 6,4
Breite (cm): 9,8

Art des Fotos: Positiv

65

Fotografie

Inventarnummer: BT 0228 c (2)

Bildmotiv in Schlagworten: Außen ; Sportplatz ; Mann ; Gruppe ; Stehen ; Hocken ; Fußballkleidung ; Fußball ; Baum

Anlass/Hintergrund: Das Volkshaus Frankfurt organisierte Ausflüge, diese waren wichtiger Bestandteil der Vereinsarbeit ebenso wie die Bildungsarbeit, wie die hier fotografierte Fußballmannschaft.

Ort der Aufnahme: Frankfurt am Main [vermutet]

Datierung: 1965

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Organisationen, Vereine ; Sport

Schlagworte: Gruppenbild ; Fußballmannschaft ; Mann ; Fußball ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 6,4

Breite (cm): 9,8

Art des Fotos: Positiv

Bestand: Turan M.

Umfang: 26 Fotografien

1

Fotografie

Signatur: A000213

Inventarnummer: BT 0309,1

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Gebäude ; Uhr ; Draußen ; Tasche ; Zigarette ; Hut

Anlass/Hintergrund: Freizeitgestaltung in Esslingen im Zeitraum von 1961-1964

Ort der Aufnahme: Esslingen

Datierung: 1962

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Freizeit

Schlagworte: Freizeitgestaltung ; Spaziergang ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 9,0

Breite (cm): 6,4

Art des Fotos: Positiv

2

Fotografie

Signatur: A000214

Inventarnummer: BT 0309,2

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Tisch ; Essen ; Bierkrug ; Innen

Anlass/Hintergrund: Freizeitgestaltung in Esslingen im Zeitraum von 1961-1964

Ort der Aufnahme: Esslingen

Datierung: 1962

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Freizeit

Schlagworte: Freizeit ; Freizeitgestaltung ; Essen ; Mann ; Bier ; Bierkrug ; Restaurant ; Gaststätte

Höhe (cm): 6,3

Breite (cm): 9,5

Art des Fotos: Positiv

3

Fotografie

Signatur: A000215

Inventarnummer: BT 0309,3

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Wiese ; Bank ; Draußen

Anlass/Hintergrund: Freizeitgestaltung in Esslingen im Zeitraum von 1961-1964

Ort der Aufnahme: Esslingen

Datierung: 1961

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Freizeit

Schlagworte: Freizeit ; Freizeitgestaltung ; Spaziergang ; Park ; Parkbank ; Mann ; Schuhe

Höhe (cm): 6,9

Breite (cm): 9,9

Art des Fotos: Positiv

4

Fotografie

Signatur: A000236

Inventarnummer: BT 0309,4

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Kind ; Trikot ; Draußen

Anlass/Hintergrund: Fußballspiel mit dem türkischen Verein Türkgücü Düsseldorf

Ort der Aufnahme: Düsseldorf

Datierung: 06.10.1967

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Freizeit ; Sport ; Organisationen, Vereine

Schlagworte: Fußball ; Fußballverein ; Fußballplatz ; Fußballmannschaft ; Trikot ; Mann ; Kind

Höhe (cm): 6,9

Breite (cm): 9,7

Art des Fotos: Positiv

5

Fotografie

Signatur: A000216

Inventarnummer: BT 0309,5

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Restaurant ; Getränk ; Tisch ; Bierkrug ; Innen

Anlass/Hintergrund: Freizeitgestaltung in Esslingen im Zeitraum von 1961-1964

Ort der Aufnahme: Esslingen

Datierung: 1961

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Freizeit

Schlagworte: Freizeit ; Freizeitgestaltung ; Mann ; Bier ; Bierkrug ; Zigarette ; Restaurant ; Gaststätte

Höhe (cm): 9,5

Breite (cm): 6,4

Art des Fotos: Positiv

6

Fotografie

Signatur: A000217

Inventarnummer: BT 0309,6

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Brunnen ; Anzug ; Draußen

Anlass/Hintergrund: Freizeitgestaltung in Esslingen im Zeitraum von 1961-1964, hier während eines Spaziergangs den Stadtteil Mettingen.

Ort der Aufnahme: Esslingen, Stadtteil Mettingen

Datierung: 28.06.1961

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Freizeit
Schlagworte: Freizeit ; Freizeitgestaltung ; Spaziergang ; Brunnen ; Mann ; Tasche
Höhe (cm): 9,5
Breite (cm): 6,7
Art des Fotos: Positiv

7

Fotografie

Signatur: A000218
Inventarnummer: BT 0309,7
Bildmotiv in Schlagworten: Gruppe ; Mann ; Wiese ; Draußen
Anlass/Hintergrund: Freizeitgestaltung in Esslingen im Zeitraum von 1961-1964
Ort der Aufnahme: Esslingen
Datierung: 1961
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Freizeit
Schlagworte: Freizeit ; Freizeitgestaltung ; Spaziergang ; Mann ; Park ; Gruppenbild ; Wiese
Höhe (cm): 6,5
Breite (cm): 9,5
Art des Fotos: Positiv

8

Fotografie

Signatur: A000219
Inventarnummer: BT 0309,8
Bildmotiv in Schlagworten: Gruppe ; Mann ; Zaun ; Draußen
Anlass/Hintergrund: Freizeitgestaltung in Esslingen im Zeitraum von 1961-1964
Ort der Aufnahme: Esslingen
Datierung: 1961
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Freizeit
Schlagworte: Freizeit ; Freizeitgestaltung ; Mann ; Geländer ; Gruppenbild ; Zaun
Höhe (cm): 6,7
Breite (cm): 9,6
Art des Fotos: Positiv

9

Fotografie

Signatur: A000220
Inventarnummer: BT 0309,10
Bildmotiv in Schlagworten: Gruppe ; Mann ; Wasser ; Stufe ; Draußen
Anlass/Hintergrund: Freizeitgestaltung in Esslingen im Zeitraum von 1961-1964
Ort der Aufnahme: Esslingen
Datierung: 23.05.1961
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Freizeit
Schlagworte: Freizeit ; Freizeitgestaltung ; Mann ; Spaziergang ; Ufer ; Gruppenbild ; Wasser ; Park
Höhe (cm): 6,5
Breite (cm): 9,5
Art des Fotos: Positiv

10

Fotografie

Signatur: A000221

Inventarnummer: BT 0309,12

Bildmotiv in Schlagworten: Gruppe ; Mann ; Draußen

Anlass/Hintergrund: Schwimmbadbesuch

Ort der Aufnahme: Düsseldorf

Datierung: 1964

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Freizeit

Schlagworte: Freizeit ; Freizeitgestaltung ; Mann ; Schwimmbad ; Gruppenbild

Höhe (cm): 6,8

Breite (cm): 9,8

Art des Fotos: Positiv

11

Fotografie

Signatur: A000222

Inventarnummer: BT 0309,13

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Haus ; Draußen ; Stufe ; Fenster

Anlass/Hintergrund: Freizeitgestaltung in Esslingen im Zeitraum von 1961-1964, hier vor dem Wohnheim.

Ort der Aufnahme: Esslingen

Datierung: 05.06.1961

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Freizeit

Schlagworte: Freizeit ; Freizeitgestaltung ; Wohnheim ; Sehnsucht

Höhe (cm): 8,2

Breite (cm): 11,9

Art des Fotos: Positiv

12

Fotografie

Signatur: A000224

Inventarnummer: BT 0309,14

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Motorroller ; Moped ; Gebäude ; Draußen

Anlass/Hintergrund: Freizeitgestaltung in Esslingen im Zeitraum von 1961-1964.

Ort der Aufnahme: Esslingen

Datierung: 1961

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Freizeit

Schlagworte: Freizeit ; Freizeitgestaltung ; Moped ; Mann ; Gebäude ; Straße ; Motorroller

Höhe (cm): 12,1

Breite (cm): 8,1

Art des Fotos: Positiv

13

Fotografie

Signatur: A000225

Inventarnummer: BT 0309,15

Bildmotiv in Schlagworten: Porträt ; Mann ; Brunnen ; Draußen

Anlass/Hintergrund: Freizeitgestaltung in Esslingen im Zeitraum von 1961-1964

Ort der Aufnahme: Esslingen

Datierung: ca. 1962

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Freizeit
Schlagworte: Freizeit ; Freizeitgestaltung ; Park ; Mann ; Brunnen
Höhe (cm): 11,8
Breite (cm): 8,2
Art des Fotos: Positiv

14

Fotografie

Signatur: A000226
Inventarnummer: BT 0309,17
Bildmotiv in Schlagworten: Gruppe ; Mann ; Frau ; Kind ; Auto ; Kopftuch ; Draußen
Anlass/Hintergrund: Freizeitgestaltung in Esslingen im Zeitraum von 1961-1964, hier Besuch von Freundinnen und Freunden.
Ort der Aufnahme: Esslingen
Datierung: ca. 1962
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Freizeit
Schlagworte: Freizeit ; Freizeitgestaltung ; Besuch ; Gruppenbild ; Mann ; Frau ; Kind ; Auto
Höhe (cm): 7,6
Breite (cm): 12,7
Art des Fotos: Positiv

15

Fotografie

Signatur: A000227
Inventarnummer: BT 0309,18
Bildmotiv in Schlagworten: Porträt ; Mann ; Auto (Ford) ; Draußen
Anlass/Hintergrund: Freizeitgestaltung in Esslingen im Zeitraum vom 1961-1964
Ort der Aufnahme: Esslingen [vermutet]
Datierung: ca. 1962
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Freizeit
Schlagworte: Freizeit ; Freizeitgestaltung ; Mann ; Auto ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 13,7
Breite (cm): 9,5
Art des Fotos: Positiv

16

Fotografie

Signatur: A000228
Inventarnummer: BT 0309,19
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Porträt ; Mantel ; Draußen
Anlass/Hintergrund: Freizeitgestaltung in Esslingen im Zeitraum von 1961-1964
Ort der Aufnahme: Esslingen, Wohnheim
Datierung: 1961
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Porträt ; Wohnen
Schlagworte: Mann ; Mantel ; Porträt ; Wohnanlage ; Wohnheim
Höhe (cm): 9,8
Breite (cm): 6,7
Art des Fotos: Positiv

17

Fotografie

Signatur: A000229

Inventarnummer: BT 0310

Bildmotiv in Schlagworten: Gruppe ; Mann ; Tisch ; Essen ; Bierkrug

Anlass/Hintergrund: Mit Freunden und Bekannten in der Stuttgarter Gastwirtschaft 'Königshof'

Ort der Aufnahme: Stuttgart

Datierung: 1961

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Freizeit

Schlagworte: Restaurant ; Gaststätte ; Mann ; Tisch ; Getränke ; Essen ; Teller ; Gläser ; Bier ; Gruppenbild

Art des Fotos: Positiv

18

Fotografie

Signatur: A000351

Inventarnummer: BT 0311,1

Bildmotiv in Schlagworten: Gruppe ; Mann ; Draußen

Bildtitel: Ausflug nach West-Berlin, 1961

Anlass/Hintergrund: Freizeitgestaltung

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: 1961

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Freizeit ; Reise

Schlagworte: Urlaub ; Tourismus ; Städtereisen ; Freundschaft ; Mann ; Gruppenbild ; Zigarette

Höhe (cm): 6,4

Breite (cm): 9,6

Art des Fotos: Positiv

19

Fotografie

Signatur: A000352

Inventarnummer: BT 0311,2

Bildmotiv in Schlagworten: Gruppe ; Mann ; Straße ; Draußen

Bildtitel: Ausflug nach West-Berlin, 1961

Anlass/Hintergrund: Freizeitgestaltung

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: 1961

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Reise

Schlagworte: Urlaub ; Tourismus ; Städtereisen ; Freundschaft ; Mann ; Gruppenbild ; Zigarette ; Straße

Höhe (cm): 6,4

Breite (cm): 9,6

Art des Fotos: Positiv

20

Fotografie

Signatur: A000353

Inventarnummer: BT 0311,3

Bildmotiv in Schlagworten: Gruppe ; Mann ; Draußen

Bildtitel: Ausflug nach West-Berlin, 1961

Anlass/Hintergrund: Freizeitgestaltung

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: 1961

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Freizeit ; Gesellschaftsleben
Schlagworte: Urlaub ; Tourismus ; Städtereisen ; Freundschaft ; Mann ; Gruppenbild ; U-Bahn
Höhe (cm): 6,4
Breite (cm): 9,6
Art des Fotos: Positiv

21

Fotografie

Signatur: A000230
Inventarnummer: BT 0312,1
Bildmotiv in Schlagworten: Gruppe ; Mann ; Innen
Anlass/Hintergrund: Der Leihgeber holt seinen Bekannten am München Bahnhof ab, der dort gerade angekommen war.
Ort der Aufnahme: München
Datierung: 1962
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Erste Anreise
Schlagworte: Bahnhof ; Mann ; Porträt ; Anreise ; Ankunft ; Hauptbahnhof München
Höhe (cm): 9,5
Breite (cm): 6,4
Art des Fotos: Positiv

22

Fotografie

Signatur: A000231
Inventarnummer: BT 0313
Bildmotiv in Schlagworten: Gruppe ; Mann ; Draußen ; Tasche
Anlass/Hintergrund: Schwimmbadbesuch
Ort der Aufnahme: Düsseldorf, Schwimmbad
Datierung: 29.06.1964
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Freizeit
Schlagworte: Freizeit ; Freizeitgestaltung ; Schwimmbad ; Mann ; Tasche
Höhe (cm): 9,8
Breite (cm): 6,8
Art des Fotos: Positiv

23

Fotografie

Signatur: A000234
Inventarnummer: BT 0314,1
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Trikot ; Draußen
Anlass/Hintergrund: Fußballspiel mit dem türkischen Verein Türkgücü Düsseldorf
Ort der Aufnahme: Düsseldorf
Datierung: 27.04.1966
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Freizeit
Schlagworte: Freizeit ; Freizeitgestaltung ; Sport ; Fußball ; Fußballverein ; Fußballplatz ; Mann ; Fußballmannschaft ; Trikot
Höhe (cm): 6,9
Breite (cm): 9,8
Art des Fotos: Positiv

24

Fotografie

Signatur: A000235

Inventarnummer: BT 0314,2

Bildmotiv in Schlagworten: Gruppe ; Mann ; Trikot ; Draußen

Anlass/Hintergrund: Fußballspiel mit dem türkischen Verein Türkgücü Düsseldorf

Ort der Aufnahme: Düsseldorf

Datierung: 21.01.1966

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Freizeit ; Sport

Schlagworte: Freizeit ; Freizeitgestaltung ; Sport ; Fußball ; Fußballverein ; Fußballplatz ; Mann ; Fußballmannschaft ; Trikot

Höhe (cm): 9,9

Breite (cm): 6,9

Art des Fotos: Positiv

25

Fotografie

Signatur: A000237

Inventarnummer: BT 0315

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Essen ; Getränke ; Flagge (TR) ; Bett ; Innen

Anlass/Hintergrund: Gemeinsames Essen mit Freunden in einem Wohnzimmer

Ort der Aufnahme: Esslingen [vermutet]

Datierung: um 1960

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Freizeit ; Wohnen

Schlagworte: Freizeit ; Freizeitgestaltung ; Wohnheim ; Essen ; Getränke ; Bier ; Fahne/Flagge ; Fahnen/Flaggen ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 6,9

Breite (cm): 9,8

Art des Fotos: Positiv

26

Fotografie

Signatur: A000238

Inventarnummer: BT 0316,1

Bildmotiv in Schlagworten: Porträt ; Mann ; Kostüm ; Innen

Anlass/Hintergrund: Karnevalsfeier im Wohnheim

Ort der Aufnahme: Esslingen [vermutet]

Datierung: 13.03.1969

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Freizeit ; Wohnen

Schlagworte: Freizeit ; Freizeitgestaltung ; Feste und Feiern ; Karneval ; Kostüm ; Hut ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 9,8

Breite (cm): 6,9

Art des Fotos: Positiv

Bestand: Ursula T.

1

Fotoalbum

Inventarnummer: E 0048,7

Beschreibung: Das Album enthält vorwiegend Schwarzweißaufnahmen, vorn Geburtstagskarte mit Widmung von ArbeitskollegInnen an die Leihgeberin (unter ihrem Mädchennamen). Die Bilder sind nicht mit Datierungen oder Bemerkungen versehen.

Anlass/Hintergrund: Die Leihgeberin war 1963-1966 Mitarbeiterin der Deutschen Kommission in Thessaloniki

Datierung: ca. 1965

Migrationsbezug: Griechenland

Themenbereich: Urlaub ; Freizeit

Schlagworte: Strand ; Geselliges Beisammensein ; Familie ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 22,5

Breite (cm): 30,5

Tiefe (cm): 3,4

Bestand: Van Nua N.

Umfang: 29 Fotografien

1

Fotografie

Inventarnummer: E 0152,16

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Gruppe ; Draußen ; Gruppenbild ; Straße

Anlass/Hintergrund: Vietnamesische Vertragsarbeiter vom VEB Holzverarbeitungswerk Klosterfelde besuchen den Treptower Park in Berlin, 1988

Ort der Aufnahme: Berlin, Treptower Park

Datierung: 1988

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Vietnam

Themenbereich: Freizeit

Schlagworte: VertragsarbeiterIn ; ArbeitskollegIn ; FreundIn ; Park ; Gruppenbild ; Ausflug ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 14,9

Breite (cm): 10,4

Art des Fotos: Positiv

2

Fotografie

Inventarnummer: E 0152,17

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Gruppe ; Draußen ; Gruppenbild ; Gebäude ; Zaun ; Denkmal

Anlass/Hintergrund: Vietnamesische Vertragsarbeiter vom VEB Holzverarbeitungswerk Klosterfelde bei einem Ausflug nach Berlin, hier vor der Humboldt-Universität, 1988

Ort der Aufnahme: Berlin, vor der Humboldt Universität

Datierung: 1988

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Vietnam

Themenbereich: Reise

Schlagworte: VertragsarbeiterIn ; Ausflug ; Gruppenbild ; Öffentlicher Platz ; Außenaufnahme ; ArbeitskollegIn

Höhe (cm): 9,9

Breite (cm): 14,4

Art des Fotos: Positiv

3

Fotografie

Inventarnummer: E 0152,18

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Gruppe ; Draußen ; Bürgersteig ; Gruppenbild ; Gebäude ; Bus

Anlass/Hintergrund: Der Leihgeber mit der Ausländerbetreuerin und einem Freund am Alexanderplatz 1988

Ort der Aufnahme: Berlin, Alexanderplatz

Datierung: 1988

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Vietnam

Themenbereich: Freizeit

Schlagworte: Ausländerbetreuerin ; VertragsarbeiterIn ; FreundIn ; Alexanderplatz ; Fernsehturm ; Stadt ; Ausflug ; Außenaufnahme; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen

Höhe (cm): 15,0

Breite (cm): 10,5

Art des Fotos: Positiv

4

Fotografie

Inventarnummer: E 0152,19

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Innen ; Bierflasche ; Fernseher

Bildtitel: Im Arbeiterwohnheim, Klosterfelde 1988.

Anlass/Hintergrund: Biertrinken - Das Zimmer des Leihgebers im Wohnheim 1988. Hier wohnte er mit drei anderen Kollegen.

VertragsarbeiterInnen verbrachten ihre Freizeit in der DDR vornehmlich in den Arbeiterwohnheimen. Anders als in der Bundesrepublik waren Vereinsgründungen verboten.

Ort der Aufnahme: Klosterfelde

Datierung: 1988

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Vietnam

Themenbereich: Freizeit

Schlagworte: FreundIn ; Wohnheim ; Wohnzimmer ; Bier trinken ; Innenaufnahme ; VertragsarbeiterIn

Höhe (cm): 9,0

Breite (cm): 13,9

Art des Fotos: Positiv

5

Fotografie

Inventarnummer: E 0152,20

Bildmotiv in Schlagworten: Ausflug ; Draußen ; Mann ; Auto ; Uhr

Anlass/Hintergrund: Der Leihgeber bei einem Ausflug in Berlin 1988

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: 1988

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Vietnam

Themenbereich: Freizeit

Schlagworte: Ausflug ; Berliner Fernsehturm ; Berliner Dom ; Stadt ; Außenaufnahme ; VertragsarbeiterIn

Höhe (cm): 14,0

Breite (cm): 9,0

Art des Fotos: Positiv

6

Fotografie

Inventarnummer: E 0152,21

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Draußen ; Gruppenbild ; Straße ; Gebäude

Anlass/Hintergrund: Der Leihgeber mit einem Freund, Nähe Alexanderplatz 1988

Ort der Aufnahme: Berlin, Unter den Linden

Datierung: 1988

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Vietnam

Themenbereich: Freizeit

Schlagworte: Stadtmitte ; Berliner Fernsehturm ; Berliner Dom ; Ausflug ; FreundIn ; VertragsarbeiterIn ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 13,9

Breite (cm): 9,2

Art des Fotos: Positiv

7

Fotografie

Inventarnummer: E 0152,22

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Draußen ; Turm ; Auto

Anlass/Hintergrund: Der Leihgeber mit einem Freund bei einem Ausflug in Berlin 1988

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: 1988

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Vietnam

Themenbereich: Freizeit

Schlagworte: Ausflug ; Außenaufnahme ; Parkplatz ; FreundIn ; VertragsarbeiterIn

Höhe (cm): 13,5

Breite (cm): 9,3

Art des Fotos: Positiv

8

Fotografie

Inventarnummer: E 0152,23

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Raum ; Innen ; Bierflasche ; Lachen

Bildtitel: Im Wohnheim, Klosterfelde 1988

Anlass/Hintergrund: Freizeit im Wohnheim: Lachwettbewerb.

VertragsarbeiterInnen verbrachten ihre Freizeit in der DDR vornehmlich in den Arbeiterwohnheimen. Anders als in der Bundesrepublik waren Vereinsgründungen verboten.

Ort der Aufnahme: Klosterfelde

Datierung: 1988

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Vietnam

Themenbereich: Freizeit

Schlagworte: Wohnheim ; Wettbewerb ; Spaß ; ArbeitskollegIn ; VertragsarbeiterIn ; FreundIn ; Innenaufnahme ; Bier trinken

Höhe (cm): 9,1

Breite (cm): 13,3

Art des Fotos: Positiv

9

Fotografie

Inventarnummer: E 0152,24

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Raum ; Innen ; Bierflasche ; Gruppenbild

Anlass/Hintergrund: VertragsarbeiterInnen verbrachten ihre Freizeit in der DDR vornehmlich in den Arbeiterwohnheimen. Anders als in der Bundesrepublik waren Vereinsgründungen verboten.

Ort der Aufnahme: Klosterfelde

Datierung: 1988

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Vietnam

Themenbereich: Freizeit

Schlagworte: Wohnheim ; VertragsarbeiterIn ; Gruppenbild ; Bier trinken ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 9,1

Breite (cm): 13,3

Art des Fotos: Positiv

10

Fotografie

Inventarnummer: E 0152,25

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Gruppe ; Raum ; Innen ; Blumenstrauß ; Tisch ; Bierflasche

Anlass/Hintergrund: Die Geburtstagsfeier des Leihgebers und eines anderen Kollegen im Wohnheim 1988.

An der Tafel im Hintergrund sieht man die vietnamesische Schrift "Mung sinh nhât", das bedeutet "Gratulation zum Geburtstag".

Ort der Aufnahme: Klosterfelde

Datierung: 1988

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Vietnam

Themenbereich: Ritus, Tradition, Brauch

Schlagworte: Geburtstag ; VertragsarbeiterIn ; Feste und Feiern ; Wohnheim ; ArbeitskollegIn ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 9,2

Breite (cm): 12,0

Art des Fotos: Positiv

11

Fotografie

Inventarnummer: E 0152,26

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Tisch ; Fernseher ; Schrankwand

Anlass/Hintergrund: Der Leihgeber mit der Auszeichnung für den 1988 gewonnenen 1. Platz im Tischtenniswettbewerb. Auf dem Foto sind vier deutsche Kollegen vom FDGB zu sehen.

Datierung: 1988

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Vietnam

Themenbereich: Verdienste

Schlagworte: Sport ; Urkunde ; VertragsarbeiterIn ; ArbeitskollegIn ; Feste und Feiern ; Wohnheim ; Inneneinrichtung ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 12,0

Art des Fotos: Positiv

12

Fotografie

Inventarnummer: E 0152,27

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Gruppe ; Raum ; Innen ; Sitzen ; Tisch ; Flasche

Anlass/Hintergrund: Besuch der Ausländerbetreuerin im Wohnheim 1988

Ort der Aufnahme: Klosterfelde

Datierung: 1988

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Vietnam

Themenbereich: Freizeit

Schlagworte: Besuch ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Ausländerbetreuerin ; VertragsarbeiterIn ; Wohnheim ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 8,6

Breite (cm): 12,0

Art des Fotos: Positiv

13

Fotografie

Inventarnummer: E 0152,28

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Raum ; Innen ; Schrank ; Wecker

Anlass/Hintergrund: Der Leihgeber mit einem Freund in der Küche des Wohnheims 1988

Ort der Aufnahme: Klosterfelde
Datierung: 1988
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Vietnam
Themenbereich: Freizeit
Schlagworte: Wohnheim ; VertragsarbeiterIn ; FreundIn ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 9,2
Breite (cm): 12,5
Art des Fotos: Positiv

14

Fotografie

Inventarnummer: E 0152,29
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Raum ; Innen ; Bierflasche ; Schrankwand
Anlass/Hintergrund: Besuch eines deutschen Kollegen im Wohnheim. VertragsarbeiterInnen verbrachten ihre Freizeit in der DDR vornehmlich in den Arbeiterwohnheimen. Anders als in der Bundesrepublik waren Vereinsgründungen verboten.
Ort der Aufnahme: Klosterfelde
Datierung: 1988
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Vietnam
Themenbereich: Freizeit
Schlagworte: Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; VertragsarbeiterIn ; Bier trinken ; ArbeitskollegIn ; Innenaufnahme ; Wohnheim ; Spaß
Höhe (cm): 9,0
Breite (cm): 12,2
Art des Fotos: Positiv

15

Fotografie

Inventarnummer: E 0152,30
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Gruppe ; Raum ; Innen ; Gruppenbild
Anlass/Hintergrund: Mit der Ausländerbetreuerin im Wohnheim 1988. Es wurde geflötet!
Ort der Aufnahme: Klosterfelde
Datierung: 1988
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Vietnam
Themenbereich: Freizeit
Schlagworte: Wohnheim ; VertragsarbeiterIn ; Ausländerbetreuerin ; Musik ; Musikinstrument ; Innenaufnahme ; Gruppenbild
Höhe (cm): 11,9
Breite (cm): 8,5
Art des Fotos: Positiv

16

Fotografie

Inventarnummer: E 0152,31
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Draußen ; Gruppenbild ; Gebäude ; Aktentasche
Bildtitel: Vor dem Abflug in die DDR auf dem Flughafen Noi Bai, Vietnam 1988.
Anlass/Hintergrund: Vor dem Abflug in die DDR auf dem Flughafen Noi Bai in Vietnam 1988 - Der Abschied vom Heimatland
Ort der Aufnahme: Vietnam, Flughafen Noi Bai
Datierung: 1988
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Vietnam
Themenbereich: Erste Anreise
Schlagworte: Abflug ; Abreise ; Abschied ; Flughafen ; VertragsarbeiterIn ; Mann ; Gruppenbild ;

Außenaufnahme
Höhe (cm): 7,9
Breite (cm): 11,2
Art des Fotos: Positiv

17

Fotografie

Inventarnummer: E 0152,32
Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Mann ; Gruppe ; Raum ; Innen
Anlass/Hintergrund: Mit der Deutschlehrerin im Wohnheim, 1988
Ort der Aufnahme: Klosterfelde
Datierung: 1988
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Vietnam
Themenbereich: Wohnen
Schlagworte: Wohnheim ; Aufenthaltsraum ; Deutschlehrerin ; Besuch ; VertragsarbeiterIn ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Lehrer ; Schüler
Höhe (cm): 11,6
Breite (cm): 8,2
Art des Fotos: Positiv

18

Fotografie

Inventarnummer: E 0152,33
Bildmotiv in Schlagworten: Kinder ; Draußen ; Dreirad ; Gruppenbild
Anlass/Hintergrund: Dieses Foto von seinen Söhnen, Hung und Cuong, hat der Leihgeber 1988 aus Vietnam mitgenommen. Auf der Rückseite wurde beschriftet: 1. Zeile: "Hai con Hùng Cuong", das bedeutet "Zwei Kinder Hùng und Cuong"; 2. Zeile "Nam 1988", das bedeutet "das Jahr 1988"
Ort der Aufnahme: Vietnam
Datierung: 1988
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Vietnam
Themenbereich: Familie
Schlagworte: Kind ; Söhne ; Porträt ; Trennung ; Erinnerung ; Vertragsarbeit
Höhe (cm): 12,8
Breite (cm): 9,0
Art des Fotos: Positiv

19

Fotografie

Inventarnummer: E 0152,34
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Raum ; Innen
Anlass/Hintergrund: Dieses Foto wurde dem Leihgeber von einem Freund, der in Vietnam Musik studiert hatte geschenkt. Dieser Freund reiste zusammen mit dem Leihgeber in die DDR und hat dort im selben Betrieb gearbeitet. Das Foto wurde in Vietnam vor seiner Ausreise nach Deutschland gemacht. Darauf zu sehen sind dieser Freund und seine Frau, die in Vietnam zurückgeblieben ist.
Ort der Aufnahme: Vietnam
Datierung: 1988
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Vietnam
Themenbereich: Familie
Schlagworte: Trennung durch Migration ; Ehepaar ; Erinnerung ; Freundschaft ; Porträt ; Studioaufnahme ; Innenaufnahme ; VertragsarbeiterIn
Höhe (cm): 10,8
Breite (cm): 8,1
Art des Fotos: Positiv

20

Fotografie

Inventarnummer: E 0159,3

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Kleid ; Draußen ; Bambus

Anlass/Hintergrund: Die Freundin des Leihgebers in Vietnam, 1978

Ort der Aufnahme: Vietnam

Datierung: 1987

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Vietnam

Themenbereich: Leben in der Heimat / am Herkunftsort

Schlagworte: Frau ; Porträt ; Erinnerung ; Außenaufnahme ; Vertragsarbeit

Höhe (cm): 13,2

Breite (cm): 8,8

Art des Fotos: Positiv

21

Fotografie

Inventarnummer: E 0159,4

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Kleid ; Draußen

Anlass/Hintergrund: Die Freundin des Leihgebers in Vietnam 1987

Ort der Aufnahme: Vietnam

Datierung: 1987

Migrationsbezug: Vietnam

Themenbereich: Leben in der Heimat / am Herkunftsort

Schlagworte: Frau ; Porträt ; Freundin ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 13,1

Breite (cm): 9,0

Art des Fotos: Positiv

22

Fotografie

Inventarnummer: E 0159,5

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Gruppe ; Raum ; Innen ; Stehen ; Blumengesteck

Anlass/Hintergrund: Überreichen eines Geschenks - Der Leihgeber besuchte Bekannte im Wohnheim Springpfuhl in Berlin

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: 1988

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Vietnam

Themenbereich: Wohnen

Schlagworte: Besuch ; Wohnheim ; Geschenke ; Bekannte ; VertragsarbeiterIn ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 13,3

Breite (cm): 8,9

Art des Fotos: Positiv

23

Fotografie

Inventarnummer: E 0159,6

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Innen ; Gruppe ; Stehen ; Tisch ; Flaschen ; Blumen

Anlass/Hintergrund: Der Leihgeber besuchte Bekannte im Wohnheim Springpfuhl in Berlin

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: 1988

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Vietnam

Themenbereich: Wohnen

Schlagworte: Besuch ; Wohnheim ; Bekannte ; VertragsarbeiterIn ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 13,3

Breite (cm): 9,3
Art des Fotos: Positiv

24

Fotografie

Inventarnummer: E 0159,7
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Raum ; Innen ; Tisch ; Torte ; Kerze
Anlass/Hintergrund: Der Leihgeber besuchte seine Bekannte zum Geburtstag im Wohnheim Leipzig
Ort der Aufnahme: Leipzig
Datierung: 10.1988
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Vietnam
Themenbereich: Ritus, Tradition, Brauch
Schlagworte: Besuch ; Bekannte ; Geburtstag ; VertragsarbeiterIn ; Feste und Feiern ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 10,6
Breite (cm): 7,5
Art des Fotos: Positiv

25

Fotografie

Inventarnummer: E 0159,8
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Raum ; Innen ; Sitzen ; Tafel ; Tisch ; Blumen
Anlass/Hintergrund: Der Leihgeber mit einer deutschen Kollegin bei seiner Geburtstagsfeier
Ort der Aufnahme: Klosterfelde
Datierung: 01.01.1988
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Vietnam
Themenbereich: Ritus, Tradition, Brauch
Schlagworte: Feste und Feiern ; Geburtstag ; VertragsarbeiterIn ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; ArbeitskollegIn
Höhe (cm): 10,5
Breite (cm): 7,5
Art des Fotos: Positiv

26

Fotografie

Inventarnummer: E 0159,9
Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Tisch ; Sitzen ; Tafel
Anlass/Hintergrund: Die Geburtstagsfeier des Leihgebers im Wohnheim in Klosterfelde
Ort der Aufnahme: Klosterfelde
Datierung: 02.01.1989
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Vietnam
Themenbereich: Ritus, Tradition, Brauch
Schlagworte: Feste und Feiern ; Geburtstag ; Essen ; FreundIn ; ArbeitskollegIn ; Innenaufnahme ; VertragsarbeiterIn
Höhe (cm): 7,4
Breite (cm): 10,4
Art des Fotos: Positiv

27

Fotografie

Inventarnummer: E 0159,10
Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Frau ; Fernseher ; Schrank ; Bett
Anlass/Hintergrund: Der Leihgeber besuchte seine Bekannte im Wohnheim Springpfuhl Berlin 1989
Ort der Aufnahme: Berlin
Datierung: 1989

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Vietnam
Themenbereich: Wohnen
Schlagworte: Wohnheim ; Besuch ; Inneneinrichtung ; Innenaufnahme ; VertragsarbeiterIn ; Medienkonsum
Höhe (cm): 12,4
Breite (cm): 8,8
Art des Fotos: Positiv

28

Fotografie

Inventarnummer: E 0159,11
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Draußen ; Gruppe
Anlass/Hintergrund: Der Leihgeber und seine Freundin in Vietnam
Ort der Aufnahme: Vietnam
Datierung: 1987
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Vietnam
Themenbereich: Leben in der Heimat / am Herkunftsort
Schlagworte: Porträt ; Erinnerung ; Trennung ; VertragsarbeiterIn ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 13,9
Breite (cm): 8,9
Art des Fotos: Positiv

29

Fotografie

Inventarnummer: E 0159,12
Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Raum ; Innen ; Stehlampe ; Vorhang
Bildtitel: Zur Erinnerung: eine Bekannte in Dresden 1989
Anlass/Hintergrund: Eine Bekannte des Leihgebers in Dresden
Ort der Aufnahme: Dresden
Datierung: 1989
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Vietnam
Themenbereich: Porträt
Schlagworte: Frau ; Bekannte ; Freundschaft ; Innenaufnahme ; VertragsarbeiterIn ; Erinnerung
Höhe (cm): 10,6
Breite (cm): 14,7
Art des Fotos: Positiv

Bestand: Vlassis Caniaris

Der in Griechenland geborene Vlassis Caniaris (1928 - 2011) war Künstler und arbeitete Mitte der 1970er Jahre in Berlin an seiner Ausstellung "Gastarbeiter - Fremdarbeiter". In Kreuzberg entstanden Fotoserien von Straßenszenen sowie von Wohnungsinterieurs griechischer und türkischer Gastarbeiterfamilien, die als Grundlage für seine avantgardistische Installationen dienten.

1 - 98

Fotografien

Signaturen: A000576 - A000614 ; A000656 - A000682 ; A000684 - A000690 ; A000759 - A000770 ; A000784 ; A000906 - A000917
Inventarnummern: E 0377,1 - E 0377,99
Ort der Aufnahme: Berlin-Kreuzberg
Datierung: 1974
Migrationsbezug: Türkei ; Griechenland

Themenbereich: Alltagsleben ; Wohnen ; Öffentlicher Raum ; Kinder
Schlagworte: Wohnung ; Schlafzimmer ; Wohnsituation ; Lebenssituation ; Verfall ; Innenaufnahme ; Außenaufnahme ;
Veranstaltung ; Konzert ; Publikum ; Spielen
Höhe (cm): 12,5
Breite (cm): 12,5
Art des Fotos: Positiv

Bestand: Vural E.

1

Fotografie

Signatur: A000028

Inventarnummer: BT 0502

Bildmotiv in Schlagworten: Zimmer ; Mann ; Schlafanzug ; Bett ; Zeitung ; Wimpel ; Bild ;
Flagge (TR)

Bildtitel: Im Wohnheim der Ford AG, Köln 1964

Anlass/Hintergrund: Der Leihgeber in seinem Zimmer des Ford-Wohnheimes in Köln

Ort der Aufnahme: Köln, Ford-Wohnheim

Datierung: 1964

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Wohnen

Schlagworte: Wohnheim ; Wohnzimmer ; Bilder aus der Heimat ; Inneneinrichtung ; Dekoration ;
Innenaufnahme ; Atatürk ; Flagge/Fahne

Höhe (cm): 16,7

Breite (cm): 11,3

Art des Fotos: Positiv

Bestand: Vuslat H.

Frau H. kam selbst als sogenannte Gastarbeiterin aus der Türkei und war lange Jahre bis zu ihrer
Verrentung als AWO-Beraterin für türkische Migranten in Hildesheim tätig. Ihr Bestand gibt sowohl
ihre eigene Migrationsgeschichte wieder als auch ihre Arbeit bei der AWO.

Umfang: 159 Fotografien, ein Weiterer Abzug

1

Fotografie

Inventarnummer: E 0549,2 a

Bildmotiv in Schlagworten: Zug ; Abteifenster ; Frau ; Gruppe

Anlass/Hintergrund: Abschied von der Heimat am Bahnhof Istanbul Sirkeci

Ort der Aufnahme: Istanbul, Bahnhof Sirkeci

Datierung: um 1965

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Erste Anreise

Schlagworte: Bahnhof ; Zug ; Abschied ; Frau

Art des Fotos: Bilddateien auf CD

2

Fotografie

Signatur: A002031

Inventarnummer: E 0549,2 b

Bildmotiv in Schlagworten: Arbeitsplatz ; Maschine ; Frau ; Fabrikgelände

Bildtitel: Das Band "bestücken": Zarife L.

Anlass/Hintergrund: Zarife L. an ihrem Arbeitsplatz an einem Fließband der Firma Blaupunkt.

Ort der Aufnahme: Hildesheim

Datierung: um 1965

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: ArbeiterIn ; Industriearbeit ; Fließband, Frau ; Arbeitsplatz

Höhe (cm): 9,8

Breite (cm): 6,7

Art des Fotos: Positiv

3

Fotografie

Inventarnummer: E 0549,2 c

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Gruppe ; Zimmer ; Innen ; Tisch ; Essen ; Etagenbett

Anlass/Hintergrund: Geburtstagsfeier im Frauen-Wohnheim der Firma Blaupunkt in Bad Salzdetfurth

Ort der Aufnahme: Bad Salzdetfurth

Datierung: um 1965

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Wohnen

Schlagworte: Wohnheim ; Geselligkeit ; Geburtstagsfeier ; Innenaufnahme

Art des Fotos: Bilddateien auf CD

4

Fotografie

Inventarnummer: E 0549,2 d

Bildmotiv in Schlagworten: Gruppenbild ; Männer ; Frauen ; Innen

Anlass/Hintergrund: Türkinnen mit ihren deutschen Freunden und späteren Ehemännern

Ort der Aufnahme: Hildesheim

Datierung: um 1965

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Interkulturelle Kontakte ; Freizeit

Schlagworte: Binationale Ehe ; Geselligkeit ; Kennenlernen ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 6,7

Breite (cm): 9,8

Art des Fotos: Positiv

5

Fotografie

Inventarnummer: E 0549,2 e

Bildmotiv in Schlagworten: Arbeitsplatz ; Innen ; Maschine ; Frau

Bildtitel: Am Arbeitsplatz bei Blaupunkt: Dora K.

Anlass/Hintergrund: Dora K. an ihrem Arbeitsplatz bei Blaupunkt.

Ort der Aufnahme: Hildesheim

Datierung: um 1965

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: Industriearbeit ; Innenaufnahme ; Arbeitsplatz

Art des Fotos: Bilddateien auf CD

6

Fotografie

Inventarnummer: E 0549,2 f

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Gruppe ; Tisch ; Innen ; Sitzen

Bildtitel: Gemeinschaftszimmer im Wohnheim

Anlass/Hintergrund: Geburtstagsfeier im Blaupunkt-Wohnheim in Bad Salzdetfurth

Ort der Aufnahme: Bad Salzdetfurth

Datierung: um 1965

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Wohnen

Schlagworte: Wohnheim ; Geselligkeit ; Geburtstagsfeier ; Innenaufnahme

Art des Fotos: Bilddateien auf CD

7

Fotografie

Inventarnummer: E 0549,2 g

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Gruppe ; Schaufenster ; Schnee ; Straße

Bildtitel: In Deutschland. Zum ersten Mal Schnee

Ort der Aufnahme: Hildesheim

Datierung: um 1965

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Freizeit ; Öffentlicher Raum

Schlagworte: Frau ; Straße ; Schnee ; Tasche ; Geschäft

Art des Fotos: Bilddateien auf CD

8

Fotografie

Inventarnummer: E 0549,2 h

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Draußen ; Schaufenster

Anlass/Hintergrund: Das erste Foto, das eine türkische Arbeitsmigrantin mit ihrem eigenem Fotoapparat schoss.

Ort der Aufnahme: Bad Salzdetfurth

Datierung: um 1965

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Konsum

Schlagworte: Fotoapparat ; Erstes Foto ; Außenaufnahme

Art des Fotos: Bilddateien auf CD

9

Fotografie

Inventarnummer: E 0549,2 i

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Draußen ; Werkstor

Bildtitel: Die tägliche Passage: Das Bosch-Werkstor

Ort der Aufnahme: Hildesheim

Datierung: um 1965

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: Heimweg ; Außenaufnahme

Art des Fotos: Bilddateien auf CD

10

Fotografie

Inventarnummer: E 0549,2 j

Bildmotiv in Schlagworten: Arbeitsplatz ; Frau ; Innen

Anlass/Hintergrund: Junge türkische Gastarbeiterin beim Bestücken von Teilen für Fernsehapparate, bei der Firma Blaupunkt.

Ort der Aufnahme: Hildesheim

Datierung: um 1965

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: Industriearbeit ; Gerätefertigung ; Innenaufnahme ; Arbeitsplatz

Art des Fotos: Bilddateien auf CD

11

Fotografie

Inventarnummer: E 0549,3

Bildmotiv in Schlagworten: Gruppenbild ; Mann ; Frauen ; Innen

Anlass/Hintergrund: Der AWO Bundesbeauftragte für den Sozialdienst, Fuat Bultan beim Besuch der Gruppe der Reiferen Frauen und Rentnerinnen der AWO Hildesheim, anlässlich einer Informationsveranstaltung.

Ort der Aufnahme: Hildesheim

Datierung: 1998

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Beratung, Sozialarbeit ; Organisationen, Vereine

Schlagworte: Informationsveranstaltung ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 10,1

Breite (cm): 15,0

Art des Fotos: Positiv

12

Fotografie

Inventarnummer: E 0549,4

Bildmotiv in Schlagworten: Gruppenbild ; Frauen ; Mann ; Innen

Anlass/Hintergrund: Der AWO Bundesbeauftragte für den Sozialdienst, Fuat Bultan beim Besuch der Gruppe der Reiferen Frauen und Rentnerinnen der AWO Hildesheim, anlässlich einer Informationsveranstaltung.

Ort der Aufnahme: Hildesheim

Datierung: 1998

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Beratung, Sozialarbeit Organisationen, Vereine

Schlagworte: Informationsveranstaltung ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 12,6

Breite (cm): 18,1

Art des Fotos: Positiv

13

Fotografie

Inventarnummer: E 0549,5

Bildmotiv in Schlagworten: Gruppenbild ; Männer ; Innen

Anlass/Hintergrund: Rentnertreff für türkische Männer. Durch die Gründung des Arbeitskreises für türkische Männer im Rentenalter sollte es den Männern ermöglicht werden, ihre neue Rolle in der Gesellschaft zu finden. Sie treffen sich regelmäßig.

Ort der Aufnahme: Hildesheim

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Alltagsleben ; Beratung, Sozialarbeit ; Freizeit ; Organisationen, Vereine ; Älterwerden, Alter

Schlagworte: Gruppenbild ; Mann ; Rentner ; Treffen ; Erste Generation ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 12,6
Breite (cm): 17,9
Art des Fotos: Positiv

14

Fotografie

Inventarnummer: E 0549,6
Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Gruppe ; Gruppenbild ; Innen
Anlass/Hintergrund: Am Rande eines Auftritts der Folkloregruppe im Stadttreff Drispensedt.
Ort der Aufnahme: Hildesheim-Drispensedt, Friedrich-Hage-Weg 6
Datierung: 2002
Bildnachweis: Vuslat H. / DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Zweite Generation ; Dritte Generation
Schlagworte: Mädchengruppe ; Folkloregruppe ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 10,1
Breite (cm): 14,8
Art des Fotos: Positiv

15

Fotografie

Inventarnummer: E 0549,7
Bildmotiv in Schlagworten: Gruppe ; Mann ; Frau ; Weihnachtsbaum ; Bild ; Innen ; Tisch
Anlass/Hintergrund: Erste Weihnachten bei der deutschen Familie B., bei der die Leihgeberin herzlich aufgenommen wurde. Die Mutter der Familie arbeitete ebenfalls bei Blaupunkt. An den Wochenende wurde die Leihgeberin zu den Familienausflügen mitgenommen. Die Freundschaft zu dieser Familie besteht bis heute.
Ort der Aufnahme: Hildesheim
Datierung: 1964
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Erinnerung, Gedenken ; Familie ; Freizeit ; Interkulturelle Kontakte ; Ritus, Tradition, Brauch
Schlagworte: Gruppenbild ; Wohnzimmer ; Inneneinrichtung ; Mann ; Frau ; Weihnachtsbaum ; Bild ; Inneneinrichtung ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen
Höhe (cm): 6,9
Breite (cm): 6,7
Art des Fotos: Positiv

16

Fotografie

Inventarnummer: E 0549,8
Bildmotiv in Schlagworten: Porträt ; Frau
Anlass/Hintergrund: Passbild der Leihgeberin als junger Frau, ein Jahr nach ihrer Ankunft in Deutschland. Sie war im Januar 1964 mit einem Arbeitsvertrag für Blaupunkt nach Hildesheim gekommen.
Ort der Aufnahme: Hildesheim
Datierung: 1965
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Frauen ; Porträt
Schlagworte: Studioaufnahme ; Innenaufnahme ; Passbild
Höhe (cm): 5,9
Breite (cm): 4,5
Art des Fotos: Positiv

17

Fotografie

Inventarnummer: E 0549,9

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Garten ; Gruppe ; Blumen

Anlass/Hintergrund: Die Leihgeberin mit Zimmerkolleginnen vor dem Wohnheim der Firma Blaupunkt. Es ist der erste Sommer in der Bundesrepublik. Nach Auskunft der Leihgeberin befand sich das Wohnheim zu dieser Zeit in Salzgitter, was für die hier untergebrachten Arbeiterinnen eine Fahrtzeit von bis zu einer Stunde bis zum Blaupunkt-Werk in Hildesheim bedeutete. Erst in späteren Jahren wurde von Blaupunkt eine Unterkunft in Hildesheim selbst eingerichtet. Das Wohnheim lag außerdem im Wald, um einkaufen zu können mussten die Frauen erst einen Kilometer in den Ort laufen.

Ort der Aufnahme: Salzgitter-Lichtenberg

Datierung: 01.1964

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Arbeit ; Frauen ; Freizeit

Schlagworte: Frau ; Garten ; ArbeitskollegIn ; Wohnheim ; Gruppenbild ; Mitbewohner

Höhe (cm): 7,9

Breite (cm): 8,1

Art des Fotos: Positiv

18

Fotografie

Inventarnummer: E 0549,10

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Gruppe ; Feier ; Kuchen ; Kerze ; Innen

Anlass/Hintergrund: Gruppenbild bei der ersten Geburtstagsfeier in der Bundesrepublik, im Blaupunkt-Wohnheim. Nach Auskunft der Leihgeberin befand sich das Wohnheim zu dieser Zeit in Salzgitter, was für die hier untergebrachten Arbeiterinnen eine Fahrtzeit von bis zu einer Stunde bis zum Blaupunkt-Werk in Hildesheim bedeutete. Erst in späteren Jahren wurde von Blaupunkt eine Unterkunft in Hildesheim selbst eingerichtet. Das Wohnheim lag außerdem im Wald, um einkaufen zu können mussten die Frauen erst einen Kilometer in den Ort laufen.

Ort der Aufnahme: Salzgitter-Lichtenberg

Datierung: 1964

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Ritus, Tradition, Brauch

Schlagworte: Geburtstag ; Geburtstagsfeier ; Kuchen ; Kerzen ; Wohnheim ; Frau ; Feste und Feiern

Höhe (cm): 7,9

Breite (cm): 8,0

Art des Fotos: Positiv

19

Fotografie

Inventarnummer: E 0549,11

Bildmotiv in Schlagworten: Gruppenbild ; Frauen ; Innen

Anlass/Hintergrund: Erinnerungsfoto für die Mutter der Leihgeberin. Bei der Gruppe handelt es sich um die ersten türkischen Frauen, die zum Arbeiten nach Hildesheim gekommen waren. Die Aufnahme wurde im Blaupunkt-Wohnheim gemacht.

Ort der Aufnahme: Salzgitter-Lichtenberg

Datierung: ca. 1964

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Frauen ; Freizeit

Schlagworte: Wohnheim ; Erste Ankunft; Erste Generation ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 7,8

Breite (cm): 7,9

Art des Fotos: Positiv

20

Fotografie

Inventarnummer: E 0549,12

Bildmotiv in Schlagworten: Gruppe ; Wohnzimmer ; Mann ; Frau ; Weihnachtsbaum ; Gemälde

Anlass/Hintergrund: Erste Weihnachten bei der deutschen Familie B., bei der die Leihgeberin herzlich aufgenommen wurde. Die Mutter der Familie arbeitete ebenfalls bei Blaupunkt. An den Wochenende wurde die Leihgeberin zu den Familienausflügen mitgenommen. Die Freundschaft zu dieser Familie besteht bis heute.

Ort der Aufnahme: Hildesheim

Datierung: 1964

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Erinnerung, Gedenken ; Interkulturelle Kontakte ; Ritus, Tradition, Brauch

Schlagworte: Gruppenbild ; Wohnzimmer ; Inneneinrichtung ; Mann ; Frau ; Weihnachtsbaum ; Bild ; Inneneinrichtung ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen

Höhe (cm): 6,9

Breite (cm): 6,7

Art des Fotos: Positiv

21

Fotografie

Inventarnummer: E 0549,13

Bildmotiv in Schlagworten: Gruppe ; Geschenk ; Weihnachtsbaum ; Wohnzimmer ; Frau ; Mann

Anlass/Hintergrund: Erste Weihnachten bei der deutschen Familie B., bei der die Leihgeberin herzlich aufgenommen wurde. Die Mutter der Familie arbeitete ebenfalls bei Blaupunkt. An den Wochenende wurde die Leihgeberin zu den Familienausflügen mitgenommen. Die Freundschaft zu dieser Familie besteht bis heute.

Ort der Aufnahme: Hildesheim

Datierung: 1964

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Erinnerung, Gedenken ; Interkulturelle Kontakte ; Ritus, Tradition, Brauch

Schlagworte: Gruppenbild ; Weihnachten ; Weihnachtsbaum ; Wohnzimmer ; Inneneinrichtung ; Frau ; Mann ; Beisammensein ; Geschenk ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen

Höhe (cm): 8,2

Breite (cm): 7,9

Art des Fotos: Positiv

22

Fotografie

Inventarnummer: E 0549,14

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Gruppe ; Spaziergang ; Wald ; Draußen

Anlass/Hintergrund: Ausflug mit der deutschen Familie B., die Mutter der Familie arbeitete ebenfalls bei Blaupunkt. An den Wochenende wurde die Leihgeberin zu den Familienausflügen mitgenommen. Die Freundschaft zu dieser Familie besteht bis heute.

Ort der Aufnahme: Bad Pyrmont, Blumengarten

Datierung: ca. 1965

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Freizeit ; Interkulturelle Kontakte

Schlagworte: Frau ; Spaziergang ; Wald ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen

Höhe (cm): 8,2

Breite (cm): 8,4

Art des Fotos: Positiv

23

Fotografie

Inventarnummer: E 0549,15

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Gruppe ; Spaziergang ; Park ; Parkbank ; Draußen

Anlass/Hintergrund: Ausflug mit der deutschen Familie B., die Mutter der Familie arbeitete ebenfalls bei Blaupunkt. An den Wochenende wurde die Leihgeberin zu den Familienausflügen mitgenommen. Die Freundschaft zu dieser Familie besteht bis heute.

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Alltagsleben ; Erinnerung, Gedenken ; Freizeit ; Interkulturelle Kontakte

Schlagworte: Gruppenbild ; Spaziergang ; Park ; Parkbank ; Frau ; Mann ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen

Höhe (cm): 8,2

Breite (cm): 8,4

Art des Fotos: Positiv

24

Fotografie

Inventarnummer: E 0549,16

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Gleis ; Zug ; Schild ; Tasche

Anlass/Hintergrund: Der erste Urlaub der Leihgeberin in der Türkei, hier am Bahnhof kurz vor der Rückreise.

Ort der Aufnahme: Istanbul, Bahnhof Sirkeci

Datierung: 1966

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Besuch im Herkunftsland ; Frauen ; Reise ; Urlaub

Schlagworte: Frau ; Bahnhof ; Zug ; Urlaub im Herkunftsland ; Abreise

Höhe (cm): 9,9

Breite (cm): 6,8

Art des Fotos: Positiv

25

Fotografie

Inventarnummer: E 0549,17

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Gruppe ; Tasche ; Draußen

Anlass/Hintergrund: Der erste Urlaub der Leihgeberin in der Türkei, hier am Bahnhof kurz vor der Rückreise, mit ihrer Mutter.

Ort der Aufnahme: Istanbul, Bahnhof Sirkeci

Datierung: 1966

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Besuch im Herkunftsland ; Frauen ; Reise ; Urlaub

Schlagworte: Bahnhof ; Abschied ; Mutter ; Urlaub im Herkunftsland

Höhe (cm): 9,9

Breite (cm): 6,8

Art des Fotos: Positiv

26

Fotografie

Inventarnummer: E 0549,18

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Gruppe ; Innen

Anlass/Hintergrund: Versammlung des Betriebsrates bei der Firma Blaupunkt. Hier Verteilung von Kopfhörern für die Simultanübersetzung.

Ort der Aufnahme: Hildesheim

Datierung: 1969

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: Versammlung ; Betriebsrat ; Übersetzung

Höhe (cm): 6,8

Breite (cm): 10,0

Art des Fotos: Positiv

27

Fotografie

Inventarnummer: E 0549,19

Bildmotiv in Schlagworten: Frauen ; Mann ; Gruppenbild ; Innen

Anlass/Hintergrund: Das Bild zeigt die zweite Gruppe Blaupunkt-Arbeiterinnen die im März 1964 nach Hildesheim gekommen sind. Hier die Feier im Wohnheim Salzgitter-Hallendorf.

Ort der Aufnahme: Salzgitter-Hallendorf, Wohnheim

Datierung: 03.1964

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Arbeit ; Frauen ; Wohnen

Schlagworte: Gruppenbild ; ArbeiterIn ; Wohnheim ; Feste und Feiern ; Gastarbeiterin ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 8,4

Breite (cm): 8,2

Art des Fotos: Positiv

28

Fotografie

Inventarnummer: E 0549,20

Bildmotiv in Schlagworten: Gruppe ; Frau ; Garten ; Hut

Anlass/Hintergrund: Frau L. mit zwei ihrer Kolleginnen vor dem Blaupunkt-Wohnheim. Nach Auskunft der Leihgeberin befand sich das Wohnheim zu dieser Zeit in Salzgitter, was für die hier untergebrachten Arbeiterinnen eine Fahrtzeit von bis zu einer Stunde bis zum Blaupunkt-Werk in Hildesheim bedeutete. Erst in späteren Jahren wurde von Blaupunkt eine Unterkunft in Hildesheim selbst eingerichtet. Das Wohnheim lag außerdem im Wald, um einkaufen zu können mussten die Frauen erst einen Kilometer in den Ort laufen.

Ort der Aufnahme: Salzgitter-Lichtenberg

Datierung: 1964

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Frauen ; Freizeit ; Wohnen

Schlagworte: Gruppenbild ; Garten ; ArbeitskollegIn ; Wohnheim

Höhe (cm): 8,0

Breite (cm): 7,9

Art des Fotos: Positiv

29

Fotografie

Inventarnummer: E 0549,21

Bildmotiv in Schlagworten: Zimmer ; Bett ; Etagenbett ; Frau

Anlass/Hintergrund: Frau L. in Ihrem Bett im Blaupunkt-Wohnheim. Nach Auskunft der Leihgeberin befand sich das Wohnheim zu dieser Zeit in Salzgitter, was für die hier untergebrachten Arbeiterinnen eine Fahrtzeit von bis zu einer Stunde bis zum Blaupunkt-Werk in Hildesheim bedeutete. Erst in späteren Jahren wurde von Blaupunkt eine Unterkunft in Hildesheim selbst eingerichtet. Das Wohnheim lag außerdem im Wald, um einkaufen zu können mussten die Frauen erst einen Kilometer in den Ort laufen.

Ort der Aufnahme: Salzgitter-Lichtenberg

Datierung: 1964

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Frauen ; Freizeit ; Wohnen

Schlagworte: Wohnheimzimmer ; Bett ; Etagenbett ; Frau

Höhe (cm): 6,5

Breite (cm): 9,5

Art des Fotos: Positiv

30

Fotografie

Inventarnummer: E 0549,22

Bildmotiv in Schlagworten: Arbeitsplatz ; Frau ; Gruppe ; Arbeiterin ; Maschine ; Fabrik ; Stuhl

Anlass/Hintergrund: Frau L. am Arbeitsplatz bei Blaupunkt, mit deutschen Kolleginnen.

Ort der Aufnahme: Hildesheim

Datierung: ca. 1965

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Arbeit ; Frauen

Schlagworte: Arbeitsplatz ; ArbeiterIn ; Maschine ; Fabrik ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen

Höhe (cm): 8,2

Breite (cm): 11,9

Art des Fotos: Positiv

31

Fotografie

Inventarnummer: E 0549,23

Bildmotiv in Schlagworten: Zoo ; Gruppe ; Mann ; Frau ; Schild ; Elefant ; Zaun

Anlass/Hintergrund: Erster Ausflug von Frau L. in den Zoo.

Ort der Aufnahme: Hannover [vermutet]

Datierung: ca. 1964

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Frauen ; Freizeit ; Öffentlicher Raum

Schlagworte: Ausflug ; Zoo ; Gruppenbild ; Tier ; Zaun ; Elefanten

Höhe (cm): 8,2

Breite (cm): 8,2

Art des Fotos: Positiv

32

Fotografie

Inventarnummer: E 0549,24

Bildmotiv in Schlagworten: Gruppe ; Frau ; Getränke ; Zimmer ; Etagenbett

Anlass/Hintergrund: Geburtsfeier türkischer Arbeiterinnen Blaupunkt-Wohnheim.

Ort der Aufnahme: Bad Salzdetfurth

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Frauen ; Freizeit

Schlagworte: Gruppenbild ; Feste und Feiern ; Getränke ; Zimmer ; Geburtstag ; Geburtstagsfeier ; Gardine ; Wohnheim

Höhe (cm): 6,8

Breite (cm): 9,9

Art des Fotos: Positiv

33

Fotografie

Inventarnummer: E 0549,26

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Frau ; Urkunde ; Verdienstkreuz am Bande

Anlass/Hintergrund: Die Leihgeberin erhielt für Ihre besondere Arbeit, Leistung und Unterstützung das Bundesverdienstkreuz. Überreicht wurde es ihr am 08.10.1996 vom Bundespräsidenten Roman Herzog im Schloss Bellevue. Hier präsentiert sie die Auszeichnung stolz in Ihrem Büro bei der AWO Hildesheim.

Ort der Aufnahme: Hildesheim, AWO-Gebäude, Teichstraße 7

Datierung: 1996

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Verdienste

Schlagworte: BeraterIn ; Sozialarbeit ; Auszeichnung ; Ehrung ; Frau ; Verdienstkreuz am Bande ; Bundesverdienstkreuz ; Büro ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 12,7
Breite (cm): 18,0
Art des Fotos: Positiv

34

Fotografie

Inventarnummer: E 1165,1
Bildmotiv in Schlagworten: Tanzende Frauen ; Innen ; Frau ; Gruppe
Anlass/Hintergrund: Feier im Rahmen der Veranstaltung "30 Jahre Deutschland"
Ort der Aufnahme: Hildesheim, Realschule Himmelsthür, Jahnstraße 25
Datierung: 1994
Bildnachweis: AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.
Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland
Themenbereich: Sonstiges
Schlagworte: Feste und Feiern ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 10,1
Breite (cm): 15,0
Art des Fotos: Positiv in Album

35

Fotografie

Inventarnummer: E 1165,2
Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Küche ; Innen
Anlass/Hintergrund: Vorbereitungen von Praktikantinnen in der Küche, im Rahmen des Projektes "Älter werden in Deutschland"
Ort der Aufnahme: Hildesheim, AWO-Gebäude, Türkisches Kulturzentrum, Teichstraße 7
Datierung: 2003
Bildnachweis: AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.
Themenbereich: Älterwerden, Alter
Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland
Schlagworte: Vorbereitung ; Abwasch ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 10,1
Breite (cm): 15,1
Art des Fotos: Positiv in Album

36

Fotografie

Inventarnummer: E 1165,3
Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Gruppe ; Draußen ; Sonnenschirm
Anlass/Hintergrund: Stand der türkischen Frauengruppe bei einer Veranstaltung zum "Internationalen Jahr der Familie"
Ort der Aufnahme: Derneburg, Glashaus
Datierung: 1994
Bildnachweis: AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Frauen
Schlagworte: Informationsstand ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 10,1
Breite (cm): 14,8
Art des Fotos: Positiv in Album

37

Fotografie

Inventarnummer: E 1165,4
Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Seminarraum ; Innen

Anlass/Hintergrund: Rentnerinnen lernen die deutsche Sprache.
Ort der Aufnahme: Hildesheim, AWO-Gebäude, Türkisches Kulturzentrum, Teichstr. 7
Datierung: 1995
Bildnachweis: AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.
Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland
Themenbereich: Sprachunterricht ; Älterwerden, Alter
Schlagworte: Integration; Lernen; Seminar; Unterricht ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 12,7
Breite (cm): 17,7
Art des Fotos: Positiv in Album

38

Fotografie

Inventarnummer: E 1165,5
Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Seminarraum ; Innen ; Tafel
Anlass/Hintergrund: Rentnerinnen lernen die deutsche Sprache.
Ort der Aufnahme: Hildesheim, AWO-Gebäude, Türkisches Kulturzentrum, Teichstr. 7
Datierung: 1995
Bildnachweis: AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.
Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland
Themenbereich: Sprachunterricht ; Älterwerden, Alter
Schlagworte: Integration; Lernen; Seminar; Unterricht ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 12,6
Breite (cm): 17,7
Art des Fotos: Positiv in Album

39

Fotografie

Inventarnummer: E 1165,6
Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Seminarraum ; Innen ; Schreiben
Anlass/Hintergrund: Rentnerinnen lernen die deutsche Sprache.
Ort der Aufnahme: Hildesheim, AWO-Gebäude, Türkisches Kulturzentrum, Teichstr. 7
Datierung: 1990
Bildnachweis: AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.
Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland
Themenbereich: Sprachunterricht ; Älterwerden, Alter
Schlagworte: Integration; Lernen; Seminar; Unterricht ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 12,7
Breite (cm): 17,7
Art des Fotos: Positiv in Album

40

Fotografie

Inventarnummer: E 1165,7
Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Gruppe Innen ; Weihnachtsdekoration ; Kopftuch
Anlass/Hintergrund: Senioren zu Gast im Bäckeramtshaus. Das "Extra"-Amtsblatt und Heinrich Engelke haben 1993 zu einem gemeinsamen weihnachtlichen Seniorennachmittag eingeladen. Der Leiter des AWO Kreisverband Hildesheim, Herr Friedhelm Hallmann, hatte die Senioren zum historischen Marktplatz gefahren. Auch Vertreterinnen der AWO-Gruppe "Türkische Rentnerinnen und reife Frauen" waren dabei.
Ort der Aufnahme: Hildesheim, Bäckeramtshaus
Datierung: 1993
Bildnachweis: AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Integrationsmaßnahmen ; Älterwerden, Alter
Schlagworte: Kaffee und Kuchen; Weihnachtsfeier ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 10,1
Breite (cm): 14,9

Art des Fotos: Positiv in Album

41

Fotografie

Inventarnummer: E 1165,8

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Mann ; Innen ; Gruppe ; Gruppenbild ; Musikanlage

Anlass/Hintergrund: Übergabe einer Musikanlage für das Türkische Kulturzentrum durch den Hildesheimer Bürgermeister Kurt Machens.

Ort der Aufnahme: Hildesheim, AWO-Gebäude, Türkisches Kulturzentrum, Teichstr. 7

Datierung: 1995

Bildnachweis: AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Sonstiges

Schlagworte: Feierlichkeit ; Innenaufnahme ; Bürgermeister ; Spende

Höhe (cm): 12,7

Breite (cm): 18,1

Art des Fotos: Positiv in Album

42

Fotografie

Inventarnummer: E 1165,9

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Mann ; Innen ; Gruppe ; Musikanlage

Anlass/Hintergrund: Übergabe einer Musikanlage für das Türkische Kulturzentrum durch den Hildesheimer Bürgermeister Kurt Machens.

Ort der Aufnahme: Hildesheim, AWO-Gebäude, Türkisches Kulturzentrum, Teichstr. 7

Datierung: 1995

Bildnachweis: AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Sonstiges

Schlagworte: Feierlichkeit ; Innenaufnahme ; Bürgermeister ; Spende

Höhe (cm): 12,7

Breite (cm): 18,1

Art des Fotos: Positiv in Album

43

Fotografie

Inventarnummer: E 1165,10

Bildmotiv in Schlagworten: Kind ; Mädchen ; Gruppe ; Frau ; Mikrofon

Anlass/Hintergrund: Auftritt der türkischen Mädchengruppe

Ort der Aufnahme: Hildesheim, Rathaus, Markt 1

Datierung: 1990

Bildnachweis: AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Frauen ; Kunst und Kultur

Schlagworte: Feierlichkeit ; Auftritt ; Folkloregruppe ; Folklore

Höhe (cm): 12,6

Breite (cm): 18,7

Art des Fotos: Positiv in Album

44

Fotografie

Inventarnummer: E 1165,11

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Innen ; Geschenk

Anlass/Hintergrund: Hildesheims Bürgermeister Kurt Machens besucht die Rentner- und die Rentnerinnengruppe.

Ort der Aufnahme: Hildesheim, AWO-Gebäude, Türkisches Kulturzentrum, Teichstr. 7

Datierung: 1996

Bildnachweis: AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Organisationen, Vereine ; Älterwerden, Alter
Schlagworte: Feierlichkeit; Bürgermeister ; SeniorIn ; Besuch
Höhe (cm): 12,6
Breite (cm): 17,9
Art des Fotos: Positiv in Album

45

Fotografie

Inventarnummer: E 1165,12
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Innen ; Rede ; Gruppe
Anlass/Hintergrund: Hildesheims Bürgermeister Kurt Machens besucht die Rentner- und die Rentnerinnengruppe.
Ort der Aufnahme: Hildesheim, AWO-Gebäude, Türkisches Kulturzentrum, Teichstr. 7
Datierung: 1994
Bildnachweis: AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Organisationen, Vereine ; Älterwerden, Alter
Schlagworte: Feierlichkeit ; Bürgermeister ; SeniorIn ; Besuch
Höhe (cm): 12,6
Breite (cm): 17,9
Art des Fotos: Positiv in Album

46

Fotografie

Inventarnummer: E 1165,13
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Gruppe ; Gruppenbild ; Innen
Anlass/Hintergrund: Hildesheims Bürgermeister Kurt Machens besucht die Rentner- und die Rentnerinnengruppe.
Ort der Aufnahme: Hildesheim, AWO-Gebäude, Türkisches Kulturzentrum, Teichstr. 7
Datierung: 1994
Bildnachweis: AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Organisationen, Vereine ; Älterwerden, Alter
Schlagworte: Feierlichkeit; Bürgermeister ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 12,7
Breite (cm): 17,9
Art des Fotos: Positiv in Album

47

Fotografie

Inventarnummer: E 1165,14
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Gruppe ; Innen
Anlass/Hintergrund: Gespräch mit dem Bundesgeschäftsführer der SPD Günther Verheugen, über die Probleme älterer ausländischer Senioren in Hildesheim.
Ort der Aufnahme: Hildesheim, Gaststätte "Zum Osterberg"
Datierung: 17.02.1994
Bildnachweis: AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Integrationsmaßnahmen ; Älterwerden, Alter
Schlagworte: SeniorIn ; Politiker ; Interessenvertretung ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 12,6
Breite (cm): 18,4
Art des Fotos: Positiv in Album

48

Fotografie

Inventarnummer: E 1165,15

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Gruppe ; Innen

Anlass/Hintergrund: Gespräch mit dem Bundesgeschäftsführer der SPD Günther Verheugen, über die Probleme älterer ausländischer Senioren in Hildesheim.

Ort der Aufnahme: Hildesheim, Gaststätte "Zum Osterberg"

Datierung: 17.02.1994

Bildnachweis: AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Integrationsmaßnahmen ; Älterwerden, Alter

Schlagworte: SeniorIn ; Politiker ; Interessenvertretung ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 18,4

Breite (cm): 12,6

Art des Fotos: Positiv in Album

49

Fotografie

Inventarnummer: E 1165,16

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Gruppe ; Gruppenbild ; Draußen

Anlass/Hintergrund: Gespräch mit dem Bundesgeschäftsführer der SPD Günther Verheugen, über die Probleme älterer ausländischer Senioren in Hildesheim. Hier Gruppenbild der TeilnehmerInnen.

Ort der Aufnahme: Hildesheim

Datierung: 17.02.1994

Bildnachweis: AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Integrationsmaßnahmen ; Älterwerden, Alter

Schlagworte: SeniorIn ; Politiker ; Interessenvertretung ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 12,6

Breite (cm): 18,4

Art des Fotos: Positiv in Album

50

Fotografie

Inventarnummer: E 1165,17

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Gruppe ; Straße ; Draußen

Anlass/Hintergrund: Die Rentnerinnengruppe unterwegs in Hildesheim.

Ort der Aufnahme: Hildesheim, Goslarsche Straße

Datierung: 1992

Bildnachweis: AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Öffentlicher Raum ; Frauen ; Älterwerden, Alter

Schlagworte: Spaziergang ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 12,6

Breite (cm): 18,4

Art des Fotos: Positiv in Album

51

Fotografie

Inventarnummer: E 1165,18

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Gruppe ; Innen ; Seminarraum

Anlass/Hintergrund: Die Rentnerinnengruppe bei einer Informationsveranstaltung des türkischen Konsuls über das Konsulat.

Ort der Aufnahme: Hildesheim, AWO-Gebäude, Türkisches Kulturzentrum, Teichstr. 7

Datierung: 1992

Bildnachweis: AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Älterwerden, Alter
Schlagworte: SeniorIn ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 12,6
Breite (cm): 18,4
Art des Fotos: Positiv in Album

52

Fotografie

Inventarnummer: E 1165,19
Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Mann ; Gruppe ; Innen ; Seminarraum
Anlass/Hintergrund: Universitätsstudenten informieren sich über die Probleme der älteren Türkinnen und Türken.
Ort der Aufnahme: Hildesheim, AWO-Gebäude, Türkisches Kulturzentrum, Teichstr. 7
Datierung: 1994
Bildnachweis: AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Interkulturelle Kontakte Älterwerden, Alter
Schlagworte: SeniorIn ; Studenten; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 12,6
Breite (cm): 18,0
Art des Fotos: Positiv in Album

53

Fotografie

Inventarnummer: E 1165,20
Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Gruppe ; Innen ; Seminarraum
Anlass/Hintergrund: Die Rentnerinnengruppe informiert sich über das neue Ausländergesetz.
Ort der Aufnahme: Hildesheim, AWO-Gebäude, Türkisches Kulturzentrum, Teichstr. 7
Datierung: 26.10.1990
Bildnachweis: AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Integrationsmaßnahmen Älterwerden, Alter
Schlagworte: SeniorIn ; Ausländergesetz ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 12,6
Breite (cm): 18,1
Art des Fotos: Positiv in Album

54

Fotografie

Inventarnummer: E 1165,21
Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Gruppe ; Innen ; Seminarraum
Anlass/Hintergrund: Die Rentnerinnengruppe informiert sich über das neue Ausländergesetz.
Ort der Aufnahme: Hildesheim, AWO-Gebäude, Türkisches Kulturzentrum, Teichstr. 7
Datierung: 26.10.1990
Bildnachweis: AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Integrationsmaßnahmen Älterwerden, Alter
Schlagworte: SeniorIn ; Ausländergesetz ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 12,6
Breite (cm): 18,1
Art des Fotos: Positiv in Album

55

Fotografie

Inventarnummer: E 1165,22
Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Gruppe ; Innen ; Seminarraum
Anlass/Hintergrund: Die Rentnerinnengruppe wird vom Gesundheitsamt über AIDS informiert.

Ort der Aufnahme: Hildesheim, AWO-Gebäude, Türkisches Kulturzentrum, Teichstr. 7

Bildnachweis: AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Integrationsmaßnahmen Älterwerden, Alter

Schlagworte: SeniorIn ; Aids; Informationsveranstaltung ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 12,6

Breite (cm): 18,4

Art des Fotos: Positiv in Album

56

Fotografie

Inventarnummer: E 1165,23

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Mann ; Gruppe ; Innen ; Seminarraum

Anlass/Hintergrund: Informationsveranstaltung für türkische Rentner/innen über das neue Rentenrecht in der Türkei.

Ort der Aufnahme: Hildesheim, AWO-Gebäude, Türkisches Kulturzentrum, Teichstr. 7

Datierung: 16.01.1992

Bildnachweis: AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Älterwerden, Alter

Schlagworte: SeniorIn ; Informationsveranstaltung ; Rentengesetz ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 10,1

Breite (cm): 14,9

Art des Fotos: Positiv in Album

57

Fotografie

Inventarnummer: E 1165,24

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Mann ; Gruppe ; Innen ; Seminarraum

Anlass/Hintergrund: Informationsveranstaltung für türkische Rentner/innen über das neue Rentenrecht in der Türkei.

Ort der Aufnahme: Hildesheim, AWO-Gebäude, Türkisches Kulturzentrum, Teichstr. 7

Datierung: 16.01.1992

Bildnachweis: AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Älterwerden, Alter

Schlagworte: SeniorIn ; Informationsveranstaltung ; Rentengesetz ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 10,1

Breite (cm): 14,9

Art des Fotos: Positiv in Album

58

Fotografie

Inventarnummer: E 1165,25

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Kind ; Mädchen ; Bühne ; Innen ; Kerze

Anlass/Hintergrund: Auftritt der türkischen Folkloregruppe (Mädchengruppe) bei einer Internationalen Show "Melodie und Rhythmus" für die AWO-Mitglieder 1986 in Alfeld.

Ort der Aufnahme: Alfeld, Aula des Gymnasiums Alfeld

Datierung: 09.11.1986

Bildnachweis: AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Gesellschaftsleben

Schlagworte: Auftritt; Folkloregruppe; Folklore ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 9,1

Breite (cm): 13,8

Art des Fotos: Positiv in Album

59

Fotografie

Inventarnummer: E 1165,26

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Kind ; Mädchen ; Draußen ; Musiker ; Saz

Anlass/Hintergrund: Türkische Folklore-Gruppe bei einem Auftritt am Tag der ausländischen Mitbürger 1986 in Alfeld.

Ort der Aufnahme: Alfeld, Hallenbad-Parkplatz

Datierung: 15.09.1986

Bildnachweis: AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Gesellschaftsleben

Schlagworte: Auftritt; Folkloregruppe; Folklore; Musik; Tanz ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 10,1

Breite (cm): 14,9

Art des Fotos: Positiv in Album

60

Fotografie

Inventarnummer: E 1165,27

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Kind ; Mädchen ; Tafel

Anlass/Hintergrund: Teilnehmerinnen eines Alphabetisierungskurses für türkische Frauen.

Ort der Aufnahme: Alfeld, Heinzestr. 38

Datierung: 15.09.1986

Bildnachweis: AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Integrationsmaßnahmen Ausbildung, Weiterbildung

Schlagworte: Lernen ; Analphabetismus ; Alphabetisierung ; Lesen

Höhe (cm): 8,9

Breite (cm): 13,7

Art des Fotos: Positiv in Album

61

Fotografie

Inventarnummer: E 1165,28

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Gruppe ; Innen ; Mann ; Gruppenbild

Anlass/Hintergrund: Treffen von 25 Türkinnen, die vor über 20 Jahren nach Hildesheim kamen. Viele der Frauen haben deutsche Männer geheiratet. Organisiert wurde das Treffen von der Sozialberaterin Frau H. die bei der AWO Kreisverband Hildesheim-Land beschäftigt war.

Ort der Aufnahme: Hildesheim

Datierung: 23.08.1986

Bildnachweis: AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Gesellschaftsleben

Schlagworte: Binationale Ehe ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 8,9

Breite (cm): 13,1

Art des Fotos: Positiv in Album

62

Fotografie

Inventarnummer: E 1165,29

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Gruppe ; Innen ; Gruppenbild

Anlass/Hintergrund: Treffen von 25 Türkinnen, die vor über 20 Jahren nach Hildesheim kamen. Viele der Frauen haben deutsche Männer geheiratet. Organisiert wurde das Treffen von der Sozialberaterin Frau H. die bei der AWO Kreisverband Hildesheim-Land beschäftigt war.

Ort der Aufnahme: Hildesheim

Datierung: 23.08.1986

Bildnachweis: AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Gesellschaftsleben

Schlagworte: Binationale Ehe ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 8,9

Breite (cm): 13,1

Art des Fotos: Positiv in Album

63

Fotografie

Inventarnummer: E 1165,30

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Gruppe ; Bühne ; Innen ; Kind ; Transparent

Anlass/Hintergrund: Theatergruppe türkischer Frauen bei einer Veranstaltung zum Internationalen Frauentag 1989.

Ort der Aufnahme: Hildesheim, Jugendtreff der Stadt

Datierung: 1989

Bildnachweis: AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Frauen Politik, Politische Partizipation Kunst und Kultur

Schlagworte: Frauentag ; Protest ; Theater ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 13,0

Art des Fotos: Positiv in Album

64

Fotografie

Inventarnummer: E 1165,31

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Gruppe ; Wald ; Draußen

Anlass/Hintergrund: Die Internationale Bauchtanztruppe der Hildesheimer AWO bei einem Ausflug im Hildesheimer Wald.

Ort der Aufnahme: Hildesheim

Datierung: 1997

Bildnachweis: AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Gesellschaftsleben Freizeit

Schlagworte: Bauchtanz ; Ausflug ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 13,0

Breite (cm): 8,8

Art des Fotos: Positiv in Album

65

Fotografie

Inventarnummer: E 1165,32

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Gruppe ; Innen ; Kostüm ; Bauchtanz

Anlass/Hintergrund: Probe der Internationalen Bauchtanztruppe der Hildesheimer AWO.

Ort der Aufnahme: Hildesheim, AWO-Gebäude, Türkisches Kulturzentrum, Teichstr. 7

Datierung: 1998

Bildnachweis: AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Gesellschaftsleben Freizeit

Schlagworte: Bauchtanz ; Probe ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 13,0

Art des Fotos: Positiv in Album

66

Fotografie

Inventarnummer: E 1165,33

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Gruppe ; Gruppenbild ; Innen

Anlass/Hintergrund: Gruppenbild der Kursteilnehmerinnen bei der Verleihung des Zertifikats für die erfolgreiche Teilnahme am Alphabetisierungskurs.

Ort der Aufnahme: Hildesheim, AWO-Gebäude, Türkisches Kulturzentrum, Teichstr. 7

Datierung: 30.04.1985

Bildnachweis: AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Ausbildung, Weiterbildung

Schlagworte: Analphabetismus ; Alphabetisierung ; Feste und Feiern; Abschluss ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 12,6

Breite (cm): 18,8

Art des Fotos: Positiv in Album

67

Fotografie

Inventarnummer: E 1165,34

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Gruppe ; Gruppenbild ; Innen ; Buch

Anlass/Hintergrund: Vorstellung und Überreichung des Buches "Merhaba". Auf dem Bild sind der AWO-Kreisgeschäftsführer Herr Hallmann, Frau Wedell vom AWO-Bezirksverband, Sozialberaterin Frau H., Generalkonsulin Frau Kesoglu und Oberbürgermeister Dr. Kümme zusehen.

Ort der Aufnahme: Hildesheim, Rathaus, Markt 1, Büro des Bürgermeisters

Datierung: 2004

Bildnachweis: AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.

Migrationsbezug: Türkei

Schlagworte: Bürgermeister ; Buchvorstellung ; Generalkonsul ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 10,1

Breite (cm): 12,1

Art des Fotos: Positiv in Album

68

Fotografie

Inventarnummer: E 1165,35

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Innen ; Flugzeugmodell

Anlass/Hintergrund: Zusammentreffen im Rahmen der Vorstellung und Überreichung des Buches "Merhaba". Auf dem Bild sind der AWO-Kreisgeschäftsführer Herr Hallmann, Frau Wedell vom AWO-Bezirksverband, Sozialberaterin Frau H., Generalkonsulin Frau Kesoglu und Oberbürgermeister Dr. Kümme im Gespräch zusehen.

Ort der Aufnahme: Hildesheim, Rathaus, Markt 1, Büro des Bürgermeisters

Datierung: 2004

Bildnachweis: AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.

Migrationsbezug: Türkei

Schlagworte: Bürgermeister ; Generalkonsul ; Buchvorstellung; Kaffee und Kuchen ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 10,1

Breite (cm): 13,2

Art des Fotos: Positiv in Album

69

Fotografie

Inventarnummer: E 1165,36

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Tisch ; Stellwand ; Kopftuch

Anlass/Hintergrund: Türkische Ecke in der Eingangshalle des Hildesheimer Rathauses, im Rahmen der Vorstellung des Buches "Merhaba".

Ort der Aufnahme: Hildesheim, Rathaus, Markt 1

Datierung: 2004

Bildnachweis: AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.
Migrationsbezug: Türkei
Schlagworte: Buchvorstellung ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 10,1
Breite (cm): 13,4
Art des Fotos: Positiv in Album

70

Fotografie

Inventarnummer: E 1165,37
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Gruppe ; Stehen ; Draußen
Anlass/Hintergrund: Fahrt türkischer RentnerInnen nach Braunlage, 1993.
Ort der Aufnahme: Braunlage
Datierung: 14.05.1993
Bildnachweis: AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Freizeit ; Älterwerden, Alter
Schlagworte: Ausflug
Höhe (cm): 12,7
Breite (cm): 18,4
Art des Fotos: Positiv in Album

71

Fotografie

Inventarnummer: E 1165,38
Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Mann ; Gruppe ; Reisebus
Anlass/Hintergrund: Fahrt türkischer RentnerInnen nach Braunlage, 1993.
Ort der Aufnahme: Braunlage
Datierung: 14.05.1993
Bildnachweis: AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Freizeit ; Älterwerden, Alter
Schlagworte: Ausflug
Höhe (cm): 12,7
Breite (cm): 18,4
Art des Fotos: Positiv in Album

72

Fotografie

Inventarnummer: E 1165,39
Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Mann ; Gruppe ; Reisebus
Anlass/Hintergrund: Fahrt türkischer RentnerInnen nach Braunlage, 1993.
Ort der Aufnahme: Braunlage
Datierung: 14.05.1993
Bildnachweis: AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Freizeit ; Älterwerden, Alter
Schlagworte: Ausflug
Höhe (cm): 12,7
Breite (cm): 18,4
Art des Fotos: Positiv in Album

73

Fotografie

Inventarnummer: E 1165,40
Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Gruppe ; Innen ; Blumenstrauß
Anlass/Hintergrund: Gründung eines Gesprächskreises für reife Frauen und Rentnerinnen türkischer

Nationalität am 09.10.1991.

Ort der Aufnahme: Hildesheim, AWO-Gebäude, Türkisches Kulturzentrum, Teichstr. 7

Datierung: 09.10.1991

Bildnachweis: AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Frauen Organisationen, Vereine Älterwerden, Alter

Schlagworte: Gründung ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 12,7

Breite (cm): 18,7

Art des Fotos: Positiv in Album

74

Fotografie

Inventarnummer: E 1165,41

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Gruppe ; Gruppenbild ; Innen

Anlass/Hintergrund: Gründung eines Gesprächskreises für reife Frauen und Rentnerinnen türkischer Nationalität am 09.10.1991.

Ort der Aufnahme: Hildesheim, AWO-Gebäude, Türkisches Kulturzentrum, Teichstr. 7

Datierung: 09.10.1991

Bildnachweis: AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Frauen Organisationen, Vereine Älterwerden, Alter

Schlagworte: Gründung ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 12,7

Breite (cm): 18,7

Art des Fotos: Positiv in Album

75

Fotografie

Inventarnummer: E 1165,42

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Gruppe ; Tanzen ; Innen

Anlass/Hintergrund: Gründung eines Gesprächskreises für reife Frauen und Rentnerinnen türkischer Nationalität am 09.10.1991.

Ort der Aufnahme: Hildesheim, AWO-Gebäude, Türkisches Kulturzentrum, Teichstr. 7

Datierung: 09.10.1991

Bildnachweis: AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Frauen Organisationen, Vereine Älterwerden, Alter

Schlagworte: Gründung ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 12,7

Breite (cm): 18,7

Art des Fotos: Positiv in Album

76

Fotografie

Inventarnummer: E 1165,43

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Mann ; Innen

Anlass/Hintergrund: Frau H., Sozialarbeiterin bei der AWO-Hildesheim, bekommt im Schloss Bellevue in Berlin vom damaligen Bundespräsidenten Roman Herzog das Verdienstkreuz der Bundesrepublik Deutschland überreicht. Sie hat sich "erfolgreich für die Unterstützung und Integration türkischer Mitbürger im Hildesheimer Raum eingesetzt" (Roman Herzog).

Ort der Aufnahme: Berlin, Schloss Bellevue

Datierung: 08.10.1996

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Verdienste

Schlagworte: Bundesverdienstkreuz ; Orden ; Ehrung ; Bundespräsident ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 12,6

Breite (cm): 18,1

Art des Fotos: Positiv in Album

77

Fotografie

Inventarnummer: E 1165,44

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Gruppe ; Gruppenbild ; Innen

Anlass/Hintergrund: Der Kreis der reiferen Frauen und die Rentnerinnen gratuliert Vuslat H. zum Verdienstorden.

Ort der Aufnahme: Hildesheim, AWO-Gebäude, Türkisches Kulturzentrum, Teichstr. 7

Datierung: 10.1996

Bildnachweis: AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Verdienste

Schlagworte: Bundesverdienstkreuz ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 10,1

Breite (cm): 14,9

Art des Fotos: Positiv in Album

78

Fotografie

Inventarnummer: E 1165,45

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Gruppe ; Innen

Anlass/Hintergrund: Fahrt nach Bielefeld, mit Besuch einer türkischen Seniorengruppe dort.

Ort der Aufnahme: Bielefeld

Datierung: 1994

Bildnachweis: AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Älterwerden, Alter

Schlagworte: Seniorengruppe ; Besuch ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 12,7

Breite (cm): 18,1

Art des Fotos: Positiv in Album

79

Fotografie

Inventarnummer: E 1165,46

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Gruppe ; Gruppenbild ; Brandenburger Tor

Anlass/Hintergrund: Die türkische AWO-Gruppe der reiferen Frauen und Rentnerinnen bei einem Ausflug nach Berlin am 16.06.1994.

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: 16.06.1994

Bildnachweis: AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Älterwerden, Alter

Schlagworte: Ausflug

Höhe (cm): 12,7

Breite (cm): 18,1

Art des Fotos: Positiv in Album

80

Fotografie

Inventarnummer: E 1165,47

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Gruppe ; Reisebus ; Innen

Anlass/Hintergrund: Die türkische AWO-Gruppe der reiferen Frauen und Rentnerinnen bei einer Fahrt nach Salzgitter, wo sie zusammen mit der dortigen Gruppe den Muttertag feierten.

Ort der Aufnahme: Nordrhein-Westfalen

Datierung: 05.1994
Bildnachweis: AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Freizeit ; Älterwerden, Alter
Schlagworte: Ausflug ; Muttertag; Fahrt ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 12,7
Breite (cm): 17,7
Art des Fotos: Positiv in Album

81

Fotografie

Inventarnummer: E 1165,48
Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Gruppe ; Innen ; Kopftuch
Anlass/Hintergrund: Die türkische AWO-Gruppe der reiferen Frauen und Rentnerinnen bei einem Restaurantbesuch in Hildesheim
Ort der Aufnahme: Hildesheim
Datierung: 1996
Bildnachweis: AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Freizeit ; Älterwerden, Alter
Schlagworte: Restaurant ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 11,3
Breite (cm): 16,8
Art des Fotos: Positiv in Album

82

Fotografie

Inventarnummer: E 1165,49
Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Gruppe ; Gruppenbild ; Innen ; Gymnastik
Anlass/Hintergrund: Die türkische AWO-Gruppe der reiferen Frauen und Rentnerinnen bei einer gruppentherapeutischen Maßnahme mit dem Ziel der Förderung der Lebenszufriedenheit und des Wohlbefindens.
Ort der Aufnahme: Hildesheim, AWO-Gebäude, Türkisches Kulturzentrum, Teichstr. 7
Datierung: 03.1992
Bildnachweis: AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Freizeit ; Älterwerden, Alter
Schlagworte: Sport ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 12,7
Breite (cm): 18,3
Art des Fotos: Positiv in Album

83

Fotografie

Inventarnummer: E 1165,50
Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Gruppe ; Tanz ; Tuch
Anlass/Hintergrund: Die türkische AWO-Gruppe der reiferen Frauen und Rentnerinnen bei einer gruppentherapeutischen Maßnahme mit dem Ziel der Förderung der Lebenszufriedenheit und des Wohlbefindens.
Ort der Aufnahme: Hildesheim, AWO-Gebäude, Türkisches Kulturzentrum, Teichstr. 7
Datierung: 03.1992
Bildnachweis: AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Freizeit ; Älterwerden, Alter
Schlagworte: Sport
Höhe (cm): 10,1
Breite (cm): 15,0

Art des Fotos: Positiv in Album

84

Fotografie

Inventarnummer: E 1165,51

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Kopftuch ; Gruppe ; Innen

Anlass/Hintergrund: Die türkische AWO-Gruppe der reiferen Frauen und Rentnerinnen bereitet sich gemeinsam mit einer Vorbeterin auf Ramazan (Ramadan) vor.

Ort der Aufnahme: Hildesheim, AWO-Gebäude, Türkisches Kulturzentrum, Teichstr. 7

Datierung: 02.1995

Bildnachweis: AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Religion ; Älterwerden, Alter

Schlagworte: Ramadan; Vorbereitung ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 12,6

Breite (cm): 18,7

Art des Fotos: Positiv in Album

85

Fotografie

Inventarnummer: E 1165,52

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Kopftuch ; Gruppe ; Innen ; Essen

Anlass/Hintergrund: Die türkische AWO-Gruppe der reiferen Frauen und Rentnerinnen bereitet sich gemeinsam mit einer Vorbeterin auf Ramazan (Ramadan) vor.

Ort der Aufnahme: Hildesheim, AWO-Gebäude, Türkisches Kulturzentrum, Teichstr. 7

Datierung: 19.02.1992

Bildnachweis: AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Religion ; Älterwerden, Alter

Schlagworte: Ramadan; Vorbereitung ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 12,7

Breite (cm): 17,9

Art des Fotos: Positiv in Album

86

Fotografie

Inventarnummer: E 1165,53

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Gruppe ; Innen ; Kopftuch ; Essen

Anlass/Hintergrund: Die türkische AWO-Gruppe der reiferen Frauen und Rentnerinnen bei einer Feier zum Muttertag, in einem Hildesheimer Restaurant.

Ort der Aufnahme: Hildesheim

Datierung: 1999

Bildnachweis: AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Freizeit ; Älterwerden, Alter

Schlagworte: Restaurant ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 12,7

Breite (cm): 18,4

Art des Fotos: Positiv in Album

87

Fotografie

Inventarnummer: E 1165,54

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Gruppe ; Innen

Anlass/Hintergrund: Die türkische AWO-Gruppe der reiferen Frauen und Rentnerinnen bei der Verabschiedung des Jahres 1997.

Ort der Aufnahme: Hildesheim, AWO-Gebäude, Türkisches Kulturzentrum, Teichstr. 7

Datierung: 12.1997

Bildnachweis: AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Ritus, Tradition, Brauch Älterwerden, Alter

Schlagworte: Jahresausklang; Kaffeetrinken ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 12,7

Breite (cm): 17,9

Art des Fotos: Positiv in Album

88

Fotografie

Inventarnummer: E 1165,55

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Gruppe ; Innen ; Geschenk

Anlass/Hintergrund: Die türkische AWO-Gruppe der reiferen Frauen und Rentnerinnen bei der Verabschiedung des Jahres 1997, hier beim Wichteln.

Ort der Aufnahme: Hildesheim, AWO-Gebäude, Türkisches Kulturzentrum, Teichstr. 7

Datierung: 12.1997

Bildnachweis: AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Ritus, Tradition, Brauch Älterwerden, Alter

Schlagworte: Jahresausklang; Kaffeetrinken ; Innenaufnahme ; Wichteln

Höhe (cm): 10,1

Breite (cm): 14,9

Art des Fotos: Positiv in Album

89

Fotografie

Inventarnummer: E 1165,56

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Gruppe ; Innen ; Geschenk

Anlass/Hintergrund: Die türkische AWO-Gruppe der reiferen Frauen und Rentnerinnen bei der Verabschiedung des Jahres 1997, hier beim Wichteln.

Ort der Aufnahme: Hildesheim, AWO-Gebäude, Türkisches Kulturzentrum, Teichstr. 7

Datierung: 12.1997

Bildnachweis: AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Ritus, Tradition, Brauch ; Älterwerden, Alter

Schlagworte: ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 10,1

Breite (cm): 14,9

Art des Fotos: Positiv in Album

90

Fotografie

Inventarnummer: E 1165,57

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Gruppe ; Innen

Anlass/Hintergrund: Die türkische AWO-Gruppe der reiferen Frauen und Rentnerinnen bei der Verabschiedung des Jahres 1994.

Ort der Aufnahme: Hildesheim, AWO-Gebäude, Türkisches Kulturzentrum, Teichstr. 7

Datierung: 12.1994

Bildnachweis: AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Ritus, Tradition, Brauch ; Älterwerden, Alter

Schlagworte: Kaffee und Kuchen ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 12,7

Breite (cm): 18,1

Art des Fotos: Positiv in Album

91

Fotografie

Inventarnummer: E 1165,58

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Gruppe ; Gruppenbild

Anlass/Hintergrund: Die türkische AWO-Gruppe der reiferen Frauen und Rentnerinnen beim gemeinsamen Grillen am Steinberg in Ochtersum, mit Besuch des Wildgatters.

Ort der Aufnahme: Ochtersum, Steinberg

Datierung: 1993

Bildnachweis: AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Freizeit ; Älterwerden, Alter

Schlagworte: Grillen

Höhe (cm): 12,7

Breite (cm): 18,4

Art des Fotos: Positiv in Album

92

Fotografie

Inventarnummer: E 1165,59

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Gruppe ; Grill ; Fleisch

Anlass/Hintergrund: Die türkische AWO-Gruppe der reiferen Frauen und Rentnerinnen beim gemeinsamen Grillen am Steinberg in Ochtersum, mit Besuch des Wildgatters.

Ort der Aufnahme: Ochtersum, Steinberg

Datierung: 1993

Bildnachweis: AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Freizeit ; Älterwerden, Alter

Schlagworte: Grillen

Höhe (cm): 12,7

Breite (cm): 18,4

Art des Fotos: Positiv in Album

93

Fotografie

Inventarnummer: E 1165,60

Bildmotiv in Schlagworten: Kind ; Mädchen ; Frau ; Innen

Anlass/Hintergrund: Türkische Mädchen bei der Hausaufgabenbetreuung.

Ort der Aufnahme: Hildesheim

Datierung: 1989

Bildnachweis: AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Ausbildung, Weiterbildung

Schlagworte: Hausaufgabenbetreuung ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 10,1

Breite (cm): 14,9

Art des Fotos: Positiv

94

Fotografie

Inventarnummer: E 1165,61

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Kind ; Mädchen ; Mann ; Kostüm ; Gruppenbild

Anlass/Hintergrund: Die Arbeitsgemeinschaft Lehrer und Lehrerinnen hatte zu einem gemeinsamen multikulturellen Abend in der Aula der Realschule Himmelsthür eingeladen. Thematisch ging es um Gewalt und Ausgrenzung von Minderheiten. Hier: Gruppenbild mit dem Oberbürgermeister der Stadt Hildesheim, Herrn Machens.

Ort der Aufnahme: Hildesheim, Realschule Himmelsthür, Jahnstraße 25

Datierung: 05.1993

Bildnachweis: AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.
Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland
Themenbereich: Interkulturelle Kontakte
Schlagworte: Bürgermeister
Höhe (cm): 10,1
Breite (cm): 14,9
Art des Fotos: Positiv

95

Fotografie

Inventarnummer: E 1165,62
Bildmotiv in Schlagworten: Kind ; Mädchen ; Bühne ; Innen
Anlass/Hintergrund: Die Arbeitsgemeinschaft Lehrer und Lehrerinnen hatte zu einem gemeinsamen multikulturellen Abend in der Aula der Realschule Himmelsthür eingeladen. Thematisch ging es um Gewalt und Ausgrenzung von Minderheiten. Hier: Auftritt einer Folkloregruppe.
Ort der Aufnahme: Hildesheim, Realschule Himmelsthür, Jahnstraße 25
Datierung: 05.1993
Bildnachweis: AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.
Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland
Themenbereich: Kunst und Kultur
Schlagworte: Auftritt ; Folkloregruppe ; Folkloretanz ; Folklore ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 10,1
Breite (cm): 14,9
Art des Fotos: Positiv

96

Fotografie

Inventarnummer: E 1165,63
Bildmotiv in Schlagworten: Kind ; Mädchen ; Gruppe ; Innen ; Mann
Anlass/Hintergrund: Schulkinder aus der Türkei besuchen die türkische Mädchengruppe der AWO Hildesheim.
Ort der Aufnahme: Hildesheim, AWO-Gebäude, Türkisches Kulturzentrum, Teichstr. 7
Datierung: 1992
Bildnachweis: AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Besuch aus dem Herkunftsland
Schlagworte: ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 12,6
Breite (cm): 18,7
Art des Fotos: Positiv

97

Fotografie

Inventarnummer: E 1165,64
Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Porträt ; Innen ; Schreibtisch
Anlass/Hintergrund: Die Sozialarbeiterin Frau H. in Ihrem Büro bei der AWO-Hildesheim. Sie war selbst als Arbeitsmigrantin nach Deutschland gekommen und arbeitete jahrelang bei Blaupunkt, zunächst am Band, dann als Übersetzerin. Seit den 1980er Jahren war sie als Sozialberaterin für die AWO tätig.
Ort der Aufnahme: Hildesheim, AWO-Gebäude, Teichstraße 7
Datierung: 07.05.1998
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Arbeit
Schlagworte: Arbeitsplatz ; Büro ; Innenaufnahme ; BeraterIn
Höhe (cm): 12,6
Breite (cm): 18,7
Art des Fotos: Positiv

98

Fotografie

Inventarnummer: E 1165,65

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Gruppe ; Gruppenbild ; Innen ; Baby

Anlass/Hintergrund: Am 06.02.1992 gründete die türkische Beratungsstelle der AWO Kreisverband Hildesheim-Alfeld eine Gruppe für neu Verheiratete und junge Mütter. In der Gruppe erfuhren die Frauen Informationen zu kommunalen Behörden, Möglichkeiten der gesunden Ernährung. Deutschkurse und Freizeitveranstaltungen wurden angeboten. Zudem konnten sich die TeilnehmerInnen über die Erwartungen in der Ehe auseinandersetzen. Die wöchentlichen Treffen fanden immer unter Leitung einer Sozialpädagogin statt.

Ort der Aufnahme: Hildesheim, AWO-Gebäude, Teichstraße 7

Datierung: 1992

Bildnachweis: AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Beratung, Sozialarbeit Frauen

Schlagworte: Familienhilfe ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 12,7

Breite (cm): 18,0

Art des Fotos: Positiv

99

Fotografie

Inventarnummer: E 1165,66

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Mann ; Gruppe ; Stellwand

Anlass/Hintergrund: Kursleiter und Teilnehmerinnen beim Besuch einer Ausstellung zur Gewaltprävention im Landkreis Hildesheim.

Ort der Aufnahme: Hildesheim, Kreishaus, Bischof-Janssen-Str. 31

Datierung: 1998

Bildnachweis: AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Beratung, Sozialarbeit Frauen

Schlagworte: Familienhilfe

Höhe (cm): 12,7

Breite (cm): 18,7

Art des Fotos: Positiv

100

Fotografie

Inventarnummer: E 1165,67

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Kind ; Gruppe ; Seminarraum

Anlass/Hintergrund: Nachgezogene türkische Ehefrauen mit ihren Kindern beim Deutschunterricht.

Ort der Aufnahme: Hildesheim, AWO-Gebäude, Türkisches Kulturzentrum, Teichstr. 7

Datierung: 1995

Bildnachweis: AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Integrationsmaßnahmen ; Sprachunterricht ; Familienzusammenführung

Schlagworte: Familiennachzug; Deutschkurs ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 10,1

Breite (cm): 14,9

Art des Fotos: Positiv

101

Fotografie

Inventarnummer: E 1165,68

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Gruppe ; Seminarraum ; Innen

Anlass/Hintergrund: Nachgezogene türkische Ehefrauen beim Deutschunterricht.

Ort der Aufnahme: Hildesheim, AWO-Gebäude, Türkisches Kulturzentrum, Teichstr. 7

Datierung: 1995

Bildnachweis: AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Integrationsmaßnahmen ; Sprachunterricht ; Familienzusammenführung

Schlagworte: Familiennachzug; Deutschkurs ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 10,1

Breite (cm): 14,9

Art des Fotos: Positiv

102

Fotografie

Inventarnummer: E 1165,69

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Kind ; Gruppe ; Seminarraum ; Innen

Anlass/Hintergrund: Nachgezogene türkische Ehefrauen beim Deutschunterricht, hier z.T. mit Kindern.

Ort der Aufnahme: Hildesheim, AWO-Gebäude, Türkisches Kulturzentrum, Teichstr. 7

Datierung: 1996

Bildnachweis: AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Integrationsmaßnahmen ; Sprachunterricht ; Familienzusammenführung

Schlagworte: Familiennachzug; Deutschkurs ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 10,1

Breite (cm): 14,9

Art des Fotos: Positiv

103

Fotografie

Inventarnummer: E 1165,70

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Gruppe ; Innen

Anlass/Hintergrund: Frauen aus der türkischen Gruppe junger Mütter bei einer Feier zum Muttertag.

Ort der Aufnahme: Hildesheim

Datierung: 1995

Bildnachweis: AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Freizeit

Schlagworte: Feste und Feiern; Muttertag ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 10,1

Breite (cm): 14,8

Art des Fotos: Positiv

104

Fotografie

Inventarnummer: E 1165,71

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Kind ; Gruppe ; Innen

Anlass/Hintergrund: Die Kursleiterin und Frauen aus der türkischen Gruppe junger Mütter bei einer Feier zum Muttertag.

Ort der Aufnahme: Hildesheim, AWO-Gebäude, Türkisches Kulturzentrum, Teichstraße 7

Datierung: 1995

Bildnachweis: AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Freizeit

Schlagworte: Feste und Feiern; Muttertag ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 12,6

Breite (cm): 18,1

Art des Fotos: Positiv

105

Fotografie

Inventarnummer: E 1165,72

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Gruppe ; Innen

Anlass/Hintergrund: Deutschkurs für nachgezogene Ehefrauen, hier die Kursleiterin mit Teilnehmerinnen.

Ort der Aufnahme: Hildesheim, AWO-Gebäude, Türkisches Kulturzentrum, Teichstraße 7

Datierung: 1999

Bildnachweis: AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Familienzusammenführung ; Sprachunterricht

Schlagworte: Sprachkurs ; Innenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

106

Fotografie

Inventarnummer: E 1165,73

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Kind ; Gruppe ; Gruppenbild ; Innen ; Seminarraum

Anlass/Hintergrund: Deutschkurs für nachgezogene Ehefrauen, hier die Teilnehmerinnen mit ihren Kindern.

Ort der Aufnahme: Hildesheim, AWO-Gebäude, Türkisches Kulturzentrum, Teichstraße 7

Datierung: 1997

Bildnachweis: AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Sprachunterricht ; Familienzusammenführung

Schlagworte: Sprachkurs ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 10,1

Breite (cm): 14,8

Art des Fotos: Positiv

107

Fotografie

Inventarnummer: E 1165,74

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Gruppenbild ; Innen

Anlass/Hintergrund: Treffen des Internationalen Frauenkreises, welcher am 03.09.1992 gegründet wurde. Der Frauenkreis bietet Frauen die Möglichkeit einen Einblick in Nationalität, Kultur und Tradition anderer Frauen bekommen.

Ort der Aufnahme: Hildesheim, AWO-Gebäude, Türkisches Kulturzentrum, Teichstraße 7

Datierung: 1992

Bildnachweis: AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland Türkei

Themenbereich: Interkulturelle Kontakte

Schlagworte: Kontakt zwischen MigrantInnen unterschiedlicher Herkunft; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 12,7

Breite (cm): 18,7

Art des Fotos: Positiv

108

Fotografie

Inventarnummer: E 1165,75

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Gruppe ; Innen ; Tisch ; Kuchen

Anlass/Hintergrund: Treffen des Internationalen Frauenkreises, welcher am 03.09.1992 gegründet wurde. Der Frauenkreis bietet Frauen die Möglichkeit einen Einblick in Nationalität, Kultur und Tradition anderer Frauen bekommen.

Ort der Aufnahme: Hildesheim, AWO-Gebäude, Türkisches Kulturzentrum, Teichstraße 7

Datierung: 1992

Bildnachweis: AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Interkulturelle Kontakte

Schlagworte: Kontakt zwischen MigrantInnen unterschiedlicher Herkunft; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 12,7

Breite (cm): 18,7

Art des Fotos: Positiv

109

Fotografie

Inventarnummer: E 1165,76

Bildmotiv in Schlagworten: Kind ; Mädchen ; Tanzen

Anlass/Hintergrund: Aufführung während einer AWO-Veranstaltung "Kinder sind unsere Zukunft".

Ort der Aufnahme: Hildesheim, Ganztagschule Drispstedt, Friedrich-Hage-Weg 6

Datierung: 03.1992

Bildnachweis: AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Kunst und Kultur

Schlagworte: Folkloregruppe ; Folkloretanz; Tanzgruppe; Auftritt

Art des Fotos: Positiv

110

Fotografie

Inventarnummer: E 1165,77

Bildmotiv in Schlagworten: Bühne ; Kind ; Kostüm ; Zuschauer

Anlass/Hintergrund: Folklore-Auftritt der Tanzgruppe, im Rahmen der Eröffnung des AWO-Stadtteiltreffs in Drispstedt.

Ort der Aufnahme: Hildesheim-Drispstedt, Friedrich-Hage-Weg 6

Datierung: 2001

Bildnachweis: AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Kunst und Kultur

Schlagworte: Folkloregruppe ; Folkloretanz; Tanzgruppe; Auftritt

Höhe (cm): 11,4

Breite (cm): 16,8

Art des Fotos: Positiv

111

Fotografie

Inventarnummer: E 1165,78

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Tanz

Anlass/Hintergrund: Folklore-Auftritt der Tanzgruppe, im Rahmen der Eröffnung des AWO-Stadtteiltreffs in Drispstedt.

Ort der Aufnahme: Hildesheim-Drispstedt, Friedrich-Hage-Weg 6

Datierung: 2001

Bildnachweis: AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Kunst und Kultur

Schlagworte: Folkloregruppe ; Folkloretanz; Tanzgruppe; Auftritt

Höhe (cm): 30,4

Breite (cm): 19,7

Art des Fotos: Positiv

112

Fotografie

Inventarnummer: E 1165,79

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Gruppe ; Gruppenbild

Anlass/Hintergrund: Folklore-Auftritt der Tanzgruppe, im Rahmen der Eröffnung des AWO-Stadtteiltreffs in Drispfenstedt.

Ort der Aufnahme: Hildesheim-Drispfenstedt, Friedrich-Hage-Weg 6

Datierung: 2001

Bildnachweis: AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Kunst und Kultur

Schlagworte: Folkloregruppe ; Folkloretanz; Tanzgruppe

Höhe (cm): 19,8

Breite (cm): 28,8

Art des Fotos: Positiv

113

Fotografie

Inventarnummer: E 1165,80

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Gruppe ; Tanzen

Anlass/Hintergrund: Folklore-Auftritt der Tanzgruppe, im Rahmen der Eröffnung des AWO-Stadtteiltreffs in Drispfenstedt.

Ort der Aufnahme: Hildesheim-Drispfenstedt, Friedrich-Hage-Weg 6

Datierung: 2001

Bildnachweis: AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Kunst und Kultur

Schlagworte: Folkloregruppe ; Folkloretanz; Tanzgruppe; Auftritt

Höhe (cm): 19,7

Breite (cm): 29,3

Art des Fotos: Positiv

114

Fotografie

Inventarnummer: E 1165,81

Bildmotiv in Schlagworten: Mädchen ; Frau ; Gruppe ; Gruppenbild ; Kostüm ; Draußen

Anlass/Hintergrund: Die Mädchengruppe feiert im Kongresszentrum (Glashalle) Hannover mit der Landesarbeitsgemeinschaft der freien Wohlfahrtspflege in Niedersachsen deren 50 jährige Bestehen.

Ort der Aufnahme: Hannover

Datierung: 14.06.1997

Bildnachweis: AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Kunst und Kultur

Schlagworte: Folkloregruppe; Tanzgruppe ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 12,6

Breite (cm): 18,4

Art des Fotos: Positiv

115

Fotografie

Inventarnummer: E 1165,82

Bildmotiv in Schlagworten: Mädchen ; Frau ; Gruppe ; Gruppenbild ; Innen

Anlass/Hintergrund: Gründung der Mädchengruppe 1992.

Ort der Aufnahme: Hildesheim

Datierung: 1992

Bildnachweis: AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Organisationen, Vereine
Schlagworte: Mädchengruppe ; Handarbeit ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 12,6
Breite (cm): 18,1
Art des Fotos: Positiv

116

Fotografie

Inventarnummer: E 1165,83
Bildmotiv in Schlagworten: Mädchen ; Frau ; Tanzen ; Bühne ; Zuschauer ; Innen
Anlass/Hintergrund: Die Mädchengruppe feiert im Kongresszentrum (Glashalle) Hannover mit der Landesarbeitsgemeinschaft der freien Wohlfahrtspflege in Niedersachsen deren 50jähriges Bestehen.
Ort der Aufnahme: Hannover, Kongresszentrum
Datierung: 2000
Bildnachweis: AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Kunst und Kultur
Schlagworte: Jubiläum; Folkloregruppe; Folkloretanz; Tanzgruppe; Auftritt ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 10,1
Breite (cm): 15,2
Art des Fotos: Positiv

117

Fotografie

Inventarnummer: E 1165,84
Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Mädchen ; Mann ; Rednerpult
Anlass/Hintergrund: Auftritt der Tanz-/Mädchengruppe im Rathaus Hildesheim.
Ort der Aufnahme: Hildesheim
Datierung: 1999
Bildnachweis: AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Kunst und Kultur
Schlagworte: Folkloregruppe; Folkloretanz; Tanzgruppe; Bürgermeister ; Rede; Redner
Höhe (cm): 12,6
Breite (cm): 18,7
Art des Fotos: Positiv

118

Fotografie

Inventarnummer: E 1165,85
Bildmotiv in Schlagworten: Mädchen ; Frau ; Gruppe ; Kostüm
Anlass/Hintergrund: Auftritt der Tanz-/Mädchengruppe im Rathaus Hildesheim.
Ort der Aufnahme: Hildesheim, Rathaus
Datierung: 1999
Bildnachweis: AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Kunst und Kultur
Schlagworte: Folkloregruppe; Tanzgruppe
Höhe (cm): 12,7
Breite (cm): 18,7
Art des Fotos: Positiv

119

Fotografie

Inventarnummer: E 1165,86
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Musiker ; Gruppe ; Innen
Anlass/Hintergrund: Auftritt im Hildesheimer Rathaus.

Ort der Aufnahme: Hildesheim, Rathaus
Datierung: 1999
Bildnachweis: AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Kunst und Kultur
Schlagworte: Folkloregruppe ; Musikgruppe; Musikinstrument; Auftritt ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 12,7
Breite (cm): 18,7
Art des Fotos: Positiv

120

Fotografie

Inventarnummer: E 1165,87
Bildmotiv in Schlagworten: Mädchen ; Frau ; Gruppe ; Tanzen ; Innen
Anlass/Hintergrund: Auftritt der Tanz-/Mädchengruppe im Rathaus Hildesheim.
Ort der Aufnahme: Hildesheim, Rathaus
Datierung: 1999
Bildnachweis: AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Kunst und Kultur
Schlagworte: Folkloregruppe ; Folkloretanz; Tanzgruppe ; Auftritt ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 8,7
Breite (cm): 10,3
Art des Fotos: Positiv

121

Fotografie

Inventarnummer: E 1165,88
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Innen ; Kostüm
Anlass/Hintergrund: Auftritt im Rathaus Hildesheim.
Ort der Aufnahme: Hildesheim, Rathaus
Datierung: 1999
Bildnachweis: AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Kunst und Kultur
Schlagworte: Folkloregruppe ; MusikerIn ; Musikinstrument ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 13,0
Breite (cm): 8,8
Art des Fotos: Positiv

122

Fotografie

Inventarnummer: E 1165,89
Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Mann ; Gruppe ; Gruppenbild ; Seminarraum
Anlass/Hintergrund: Englische Austauschstudenten besuchten mit der Universität Hildesheim die Mädchengruppe um Erfahrungen auszutauschen bzw. über die Probleme der ausländischen Mädchen in Hildesheim zu erfahren.
Ort der Aufnahme: Hildesheim, AWO-Gebäude, Türkisches Kulturzentrum, Teichstr. 7
Datierung: 2000
Bildnachweis: AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.
Migrationsbezug: Türkei ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland
Themenbereich: Interkulturelle Kontakte
Schlagworte: Erfahrungsaustausch ; Austauschstudenten
Höhe (cm): 12,7
Breite (cm): 17,9
Art des Fotos: Positiv

123

Fotografie

Inventarnummer: E 1165,90

Bildmotiv in Schlagworten: Mädchen ; Frau ; Gruppe ; Kostüm ; Tanzen

Anlass/Hintergrund: Auftritt der Mädchengruppe am AWO-Verbandstag 1993

Ort der Aufnahme: Hildesheim, AWO-Gebäude, Türkisches Kulturzentrum, Teichstr. 7

Datierung: 1993

Bildnachweis: AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Kunst und Kultur

Schlagworte: Folkloregruppe ; Folkloretanz ; Folklore ; Auftritt; Tanzgruppe; AWO-Verbandstag

Höhe (cm): 12,7

Breite (cm): 18,4

Art des Fotos: Positiv

124

Fotografie

Inventarnummer: E 1165,91

Bildmotiv in Schlagworten: Mädchen; Gruppe ; Gruppenbild ; Innen ; Glasdach ; Samowar

Anlass/Hintergrund: Auftritt der Mädchengruppe 1999 im Kulturzentrum Glashaus in Derneburg, im Rahmen des Deutsch-Türkischen Kulturfestivals.

Ort der Aufnahme: Derneburg, Kulturzentrum Glashaus

Datierung: 1999

Bildnachweis: AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Kunst und Kultur

Schlagworte: Folkloregruppe ; Folklore ; Tanzgruppe ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 14,9

Breite (cm): 10,1

Art des Fotos: Positiv

125

Fotografie

Inventarnummer: E 1165,92

Bildmotiv in Schlagworten: Mädchen; Gruppe ; Gruppenbild ; Innen ; Glasdach ; Gebäck

Anlass/Hintergrund: Auftritt der Mädchengruppe 1999 im Kulturzentrum Glashaus in Derneburg, im Rahmen des Deutsch-Türkischen Kulturfestivals.

Ort der Aufnahme: Derneburg, Kulturzentrum Glashaus

Datierung: 1999

Bildnachweis: AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Kunst und Kultur

Schlagworte: Folkloregruppe ; Folklore ; Tanzgruppe ; Essen ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 14,9

Breite (cm): 10,1

Art des Fotos: Positiv

126

Fotografie

Inventarnummer: E 1165,93

Bildmotiv in Schlagworten: Mädchen; Gruppe ; Gruppenbild ; Kostüm

Anlass/Hintergrund: Auftritt der Mädchengruppe 1999 im Kulturzentrum Glashaus in Derneburg, im Rahmen des Deutsch-Türkischen Kulturfestivals.

Ort der Aufnahme: Derneburg, Kulturzentrum Glashaus

Datierung: 1999

Bildnachweis: AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Kunst und Kultur
Schlagworte: Folkloregruppe ; Folklore ; Tanzgruppe
Höhe (cm): 12,7
Breite (cm): 17,7
Art des Fotos: Positiv

127

Fotografie

Inventarnummer: E 1165,94
Bildmotiv in Schlagworten: Mädchen ; Frau ; Gruppe ; Kostüm ; Gebäck ; Mann
Anlass/Hintergrund: Auftritt der Mädchengruppe 1999 im Kulturzentrum Glashaus in Derneburg, im Rahmen des Deutsch-Türkischen Kulturfestivals.
Ort der Aufnahme: Derneburg, Kulturzentrum Glashaus
Datierung: 1999
Bildnachweis: AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Kunst und Kultur
Schlagworte: Folkloregruppe ; Folklore ; Tanzgruppe
Höhe (cm): 12,7
Breite (cm): 18,4
Art des Fotos: Positiv

128

Fotografie

Inventarnummer: E 1165,95
Bildmotiv in Schlagworten: Mädchen ; Frau ; Gruppe ; Gruppenbild ; Kostüm ; Mann ; Innen ; Stellwand
Anlass/Hintergrund: Auftritt der Mädchengruppe beim NDR in Hannover.
Ort der Aufnahme: Hannover, Maschsee
Datierung: 1999
Bildnachweis: AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Kunst und Kultur
Schlagworte: Folkloregruppe ; Folklore ; Tanzgruppe ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 12,7
Breite (cm): 18,4
Art des Fotos: Positiv

129

Fotografie

Inventarnummer: E 1165,96
Bildmotiv in Schlagworten: Mädchen ; Frau ; Gruppe ; Gruppenbild ; Kostüm ; Mann ; Innen ; Stellwand
Anlass/Hintergrund: Auftritt der Mädchengruppe beim NDR in Hannover.
Ort der Aufnahme: Hannover, Maschsee
Datierung: 1999
Bildnachweis: AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Kunst und Kultur
Schlagworte: Folkloregruppe ; Folklore ; Tanzgruppe ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 12,7
Breite (cm): 18,7
Art des Fotos: Positiv

130

Fotografie

Inventarnummer: E 1165,97
Bildmotiv in Schlagworten: Kind ; Mädchen ; Junge ; Frau ; Gruppe ; Kostüm ; Innen
Anlass/Hintergrund: Auftritt der Mädchengruppe in der Aula der Realschule Himmelsthür in Hildesheim.

Ort der Aufnahme: Hildesheim, Realschule Himmelsthür, Jahnstraße 25
Datierung: 2000
Bildnachweis: AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Kunst und Kultur
Schlagworte: Folkloregruppe ; Folklore ; Tanzgruppe ; Innenaufnahme
Art des Fotos: Positiv

131

Fotografie

Inventarnummer: E 1165,98
Bildmotiv in Schlagworten: Mädchen ; Frau ; Gruppe ; Kostüm ; Innen ; Tanzen
Anlass/Hintergrund: Auftritt der Mädchengruppe in der Aula der Realschule Himmelsthür in Hildesheim.
Ort der Aufnahme: Hildesheim, Realschule Himmelsthür, Jahnstraße 25
Datierung: 2000
Bildnachweis: AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Kunst und Kultur
Schlagworte: Folkloregruppe ; Folklore ; Folkloretanz ; Tanzgruppe ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 10,1
Breite (cm): 14,9
Art des Fotos: Positiv

132

Fotografie

Inventarnummer: E 1165,99
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Gruppe ; Gruppenbild ; Innen
Anlass/Hintergrund: Um den türkischen Mitbürgern die Möglichkeit zu bieten, ihr Rentnerdasein sinnvoller zu gestalten, entschloß sich die türkische Beratungsstelle des AWO-Kreisverbandes Hildesheim-Alfeld, einen Arbeitskreis für türkische Rentner zu gründen. Die Mitglieder trafen sich einmal in der Woche.
Ort der Aufnahme: Hildesheim, AWO-Gebäude, Teichstraße 7
Datierung: 1994
Bildnachweis: AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Freizeit ; Älterwerden, Alter
Schlagworte: Alter; Rentner; Arbeitskreis; Freizeitgestaltung; Porträt ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 12,6
Breite (cm): 18,8
Art des Fotos: Positiv

133

Fotografie

Inventarnummer: E 1165,100
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Essen ; Draußen
Anlass/Hintergrund: Die türkische Männergruppe der AWO Hildesheim beim Picknick.
Ort der Aufnahme: Hildesheim, Galgenberg
Datierung: 1996
Bildnachweis: AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Freizeit
Schlagworte: Freizeitgestaltung ; Männergruppe ; Picknick ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 12,6
Breite (cm): 17,7
Art des Fotos: Positiv

134

Fotografie

Inventarnummer: E 1165,101

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Essen ; Draußen

Anlass/Hintergrund: Die türkische Männergruppe der AWO Hildesheim beim Picknick.

Ort der Aufnahme: Hildesheim, Galgenberg

Datierung: 1996

Bildnachweis: AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Freizeit

Schlagworte: Freizeitgestaltung ; Männergruppe ; Picknick ; Außenaufnahme

Art des Fotos: Positiv

135

Fotografie

Inventarnummer: E 1165,102

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Gruppe ; Gruppenbild ; Innen ; Seminarraum

Anlass/Hintergrund: Gruppenbild der Projektteilnehmer des Projektes "Älter werden in Deutschland".

Ort der Aufnahme: Hildesheim, AWO-Gebäude, Teichstraße 7

Datierung: 2003

Bildnachweis: AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Beratung, Sozialarbeit

Schlagworte: Alter; Altwerden ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 11,4

Breite (cm): 16,8

Art des Fotos: Positiv

136

Fotografie

Inventarnummer: E 1165,103

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Gruppe ; Innen ; Seminarraum

Anlass/Hintergrund: Teilnehmer des Projektes "Älter werden in Deutschland" schauen sich ein Video an.

Ort der Aufnahme: Hildesheim, AWO-Gebäude, Teichstraße 7

Datierung: 2003

Bildnachweis: AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Beratung, Sozialarbeit ; Älterwerden, Alter

Schlagworte: Projektteilnehmer ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 10,1

Breite (cm): 15,1

Art des Fotos: Positiv

137

Fotografie

Inventarnummer: E 1165,104

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Gruppe ; Innen ; Seminarraum

Anlass/Hintergrund: Teilnehmer des Projektes "Älter werden in Deutschland".

Ort der Aufnahme: Hildesheim, AWO-Gebäude, Teichstraße 7

Datierung: 2003

Bildnachweis: AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Beratung, Sozialarbeit ; Älterwerden, Alter

Schlagworte: Projektteilnehmer ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 10,1

Breite (cm): 14,8

Art des Fotos: Positiv

138

Fotografie

Inventarnummer: E 1165,105

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Gruppe ; Gruppenbild ; Draußen

Anlass/Hintergrund: Besuch im Seniorenzentrum der AWO

Ort der Aufnahme: Hildesheim, AWO-Seniorenzentrum, Hinrich Raabe Str. 6

Datierung: 2005

Bildnachweis: AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Beratung, Sozialarbeit ; Älterwerden, Alter

Schlagworte: Alter; Altwerden ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 10,1

Breite (cm): 15,1

Art des Fotos: Positiv

139

Fotografie

Inventarnummer: E 1165,106

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Gruppe ; Gruppenbild ; Draußen ; Straße ; Gebäude

Anlass/Hintergrund: Besuch im Seniorenzentrum der AWO

Ort der Aufnahme: Hildesheim, AWO-Seniorenzentrum, Hinrich Raabe Str. 6

Datierung: 2005

Bildnachweis: AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Beratung, Sozialarbeit ; Älterwerden, Alter

Schlagworte: Alter; Altwerden ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 10,1

Breite (cm): 15,1

Art des Fotos: Positiv

140

Fotografie

Inventarnummer: E 1165,107

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Gruppe ; Innen ; Kronleuchter

Anlass/Hintergrund: Zu Besuch im Rathaus und Führung durch die Räumlichkeiten durch Frau Bürgermeisterin Conrady.

Ort der Aufnahme: Hildesheim, Rathaus, Markt 1

Datierung: 2005

Bildnachweis: AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Freizeit

Schlagworte: Führung ; Bürgermeister ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 11,4

Breite (cm): 16,8

Art des Fotos: Positiv

141

Fotografie

Inventarnummer: E 1165,108

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Gruppe ; Innen ; Kronleuchter

Anlass/Hintergrund: Zu Besuch im Rathaus und Führung durch die Räumlichkeiten durch Frau Bürgermeisterin Conrady.

Ort der Aufnahme: Hildesheim, Rathaus, Markt 1

Datierung: 2005

Bildnachweis: AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Freizeit

Schlagworte: Führung ; Bürgermeister ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 10,1
Breite (cm): 14,9
Art des Fotos: Positiv

142

Fotografie

Inventarnummer: E 1165,109
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Gruppe ; Innen
Anlass/Hintergrund: Fotoausstellung über Türken in Deutschland in der Sparkasse Sarstedt. Die Fotografien stammten von einem jungen Türken aus Alfeld.
Ort der Aufnahme: Sarstedt, Sparkasse
Datierung: 1996
Bildnachweis: AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Kunst und Kultur
Schlagworte: Ausstellung ; Fotoausstellung ; Rede ; Redner ; Öffentlichkeitsarbeit ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 8,5
Breite (cm): 13,0
Art des Fotos: Positiv

143

Fotografie

Inventarnummer: E 1165,110
Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Mann ; Bühne ; Gruppe ; Innen ; Tanzen ; Kostüm
Anlass/Hintergrund: 5. Deutsch-Türkisches Kulturfestival im Kulturzentrum Glashaus in Derneburg.
Ort der Aufnahme: Derneburg, Kulturzentrum Glashaus
Datierung: 1990
Bildnachweis: AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Kunst und Kultur
Schlagworte: Folklore ; Folkloregruppe ; Folkloretanz ; Bauchtanz ; Auftritt ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 10,1
Breite (cm): 15,3
Art des Fotos: Positiv

144

Fotografie

Inventarnummer: E 1165,111
Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Mann ; Gruppe ; Gruppenbild ; Draußen
Anlass/Hintergrund: Gruppenbild ehrenamtlich engagierter Menschen vor dem Niedersächsischen Landtagsgebäude. Sie folgten der Einladung des Landtagsabgeordneten Werner Buß und Reiner Wegner.
Ort der Aufnahme: Hannover, Niedersächsischer Landtag, Hinrich-Wilhelm-Kopf-Platz 1
Datierung: 30.06.1996
Bildnachweis: AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Kunst und Kultur
Schlagworte: Ehrenamt ; Landtag ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 10,1
Breite (cm): 15,2
Art des Fotos: Positiv

145

Fotografie

Inventarnummer: E 1165,112
Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Mann ; Gruppe ; Gruppenbild ; Innen
Anlass/Hintergrund: Festival "Monat der Senioren" im Kulturzentrum Glashaus in Derneburg, u.a. mit

Mitarbeitern der AWO. Hier Gruppenbild mit der Schirmherrin Gertrud Dempwolf (2. v.r.).

Ort der Aufnahme: Derneburg, Kulturzentrum Glashaus

Datierung: 1990

Bildnachweis: AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Kunst und Kultur ; Älterwerden, Alter

Schlagworte: Festival ; Alter ; Altwerden ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 10,1

Breite (cm): 14,9

Art des Fotos: Positiv

146

Fotografie

Inventarnummer: E 1165,113

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Mann ; Gruppe ; Gruppenbild ; Innen

Anlass/Hintergrund: Feier zum 25jährigen Bestehen des AWO-Sozialdienstes.

Ort der Aufnahme: Hildesheim, Berghölzchen

Datierung: 1990

Bildnachweis: AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Ritus, Tradition, Brauch

Schlagworte: Jubiläum; Feste und Feiern ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 12,6

Breite (cm): 18,7

Art des Fotos: Positiv

147

Fotografie

Inventarnummer: E 1165,114

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Innen ; Rednerpult

Anlass/Hintergrund: Sozialattaché Orhan Dagistanli bei einer Rede auf der Feier zum 25jährigen Bestehen des AWO-Sozialdienstes.

Ort der Aufnahme: Hildesheim, Berghölzchen

Datierung: 1990

Bildnachweis: AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Ritus, Tradition, Brauch

Schlagworte: Jubiläum; Feste und Feiern ; Rede ; Redner ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 12,7

Breite (cm): 18,7

Art des Fotos: Positiv

148

Fotografie

Inventarnummer: E 1165,115

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Innen ; Rednerpult

Anlass/Hintergrund: Der AWO Bundesbeauftragte für den Sozialdienst, Fuat Bultan, bei seiner Rede auf der Feier zum 25jährigen Bestehen des AWO-Sozialdienstes.

Ort der Aufnahme: Hildesheim, Berghölzchen

Datierung: 1990

Bildnachweis: AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Ritus, Tradition, Brauch

Schlagworte: Jubiläum; Feste und Feiern ; Rede ; Redner ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 18,7

Breite (cm): 12,7

Art des Fotos: Positiv

149

Fotografie

Inventarnummer: E 1165,116

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Innen ; Podium

Anlass/Hintergrund: Besuch des türkischen Ministers Erdal İnönü.

Ort der Aufnahme: Hannover

Datierung: ca. 1995

Bildnachweis: AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Politik, Politische Partizipation

Schlagworte: Minister ; Politiker ; Staatsbesuch ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 10,1

Breite (cm): 14,8

Art des Fotos: Positiv

150

Fotografie

Inventarnummer: E 1165,117

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Gruppe ; Innen ; Vitrine

Anlass/Hintergrund: Ausstellung im Kreishaus Hildesheim, in Zusammenarbeit mit der Ländlichen Erwachsenenbildung (LEB) Niedersachsen und der Kreisarbeitsgemeinschaft Hildesheim.

Ort der Aufnahme: Hildesheim, Kreishaus, Bischof-Janssen-Str.31

Datierung: 11.11.1994

Bildnachweis: AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.

Migrationsbezug: ohne konkreten Bezug zu einem bestimmten Herkunftsland

Themenbereich: Kunst und Kultur

Schlagworte: Ausstellung; Öffentlichkeitsarbeit ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 12,6

Breite (cm): 18,0

Art des Fotos: Positiv

151

Fotografie

Inventarnummer: E 1165,118

Bildmotiv in Schlagworten: Vitrine ; Kleidung ; Innen

Anlass/Hintergrund: Ausstellung im Kreishaus Hildesheim, in Zusammenarbeit mit der Ländlichen Erwachsenenbildung (LEB) Niedersachsen und der Kreisarbeitsgemeinschaft Hildesheim.

Ort der Aufnahme: Hildesheim, Kreishaus, Bischof-Janssen-Str.31

Datierung: 11.11.1994

Bildnachweis: AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Kunst und Kultur

Schlagworte: Ausstellung ; Exponat ; Tracht ; Öffentlichkeitsarbeit ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 14,9

Breite (cm): 10,1

Art des Fotos: Positiv

152

Fotografie

Inventarnummer: E 1165,119

Bildmotiv in Schlagworten: Mann; Vitrine ; Kleidung ; Saz ; Darbuka ; Innen

Anlass/Hintergrund: Ausstellung im Kreishaus Hildesheim, in Zusammenarbeit mit der Ländlichen Erwachsenenbildung (LEB) Niedersachsen und der Kreisarbeitsgemeinschaft Hildesheim.

Ort der Aufnahme: Hildesheim, Kreishaus, Bischof-Janssen-Str.31

Datierung: 11.11.1994

Bildnachweis: AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Kunst und Kultur

Schlagworte: Ausstellung ; Exponat ; Tracht ; Ausstellungsbesucher; Musikinstrument; Öffentlichkeitsarbeit ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 14,9

Breite (cm): 10,1

Art des Fotos: Positiv

153

Fotografie

Inventarnummer: E 1165,120

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Gruppe ; Schautafel

Anlass/Hintergrund: Stand des Arbeitskreises der "Reiferen Frauen und Rentnerinnen" der AWO Hildesheim auf einem Frauen-Forum in Braunschweig. Hier: Die Leihgeberin im Gespräch mit dem niedersächsischen Ministerpräsidenten Gerhard Schröder.

Ort der Aufnahme: Braunschweig

Datierung: 1992

Bildnachweis: AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Frauen ; Älterwerden, Alter

Schlagworte: Ausstellung ; Informationsstand ; Ministerpräsident; Öffentlichkeitsarbeit

Höhe (cm): 12,6

Breite (cm): 18,3

Art des Fotos: Positiv

154

Fotografie

Inventarnummer: E 1165,121

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Frau ; Gruppe ; Gruppenbild ; Schautafel

Anlass/Hintergrund: Stand des Arbeitskreises der "Reiferen Frauen und Rentnerinnen" der AWO Hildesheim auf einem Frauen-Forum in Braunschweig. Hier: Gruppenfoto mit dem niedersächsischen Ministerpräsidenten Gerhard Schröder.

Ort der Aufnahme: Braunschweig

Datierung: 1992

Bildnachweis: AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Frauen ; Älterwerden, Alter

Schlagworte: Ausstellung ; Informationsstand ; Ministerpräsident; Öffentlichkeitsarbeit

Höhe (cm): 12,6

Breite (cm): 18,3

Art des Fotos: Positiv

155

Fotografie

Inventarnummer: E 1165,122

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Gruppe ; Gruppenbild ; Innen ; Essen ; Blumenstrauß

Anlass/Hintergrund: Treffen der deutschen Selbsthilfegruppe mit den türkischen Rentnerinnen.

Ort der Aufnahme: Hildesheim, Ostbahnhof

Datierung: 1992

Bildnachweis: AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Frauen ; Interkulturelle Kontakte ; Älterwerden, Alter

Schlagworte: Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Büffet ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 12,6

Breite (cm): 18,7

Art des Fotos: Positiv

156

Fotografie

Inventarnummer: E 1165,123

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Gruppe ; Innen ; Essen

Anlass/Hintergrund: Treffen der deutschen Selbsthilfegruppe mit den türkischen Rentnerinnen.

Ort der Aufnahme: Hildesheim, Ostbahnhof

Datierung: 1992

Bildnachweis: AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Frauen ; Interkulturelle Kontakte ; Älterwerden, Alter

Schlagworte: Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 12,6

Breite (cm): 18,7

Art des Fotos: Positiv

157

Fotografie

Inventarnummer: E 1165,124

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Gruppe ; Innen ; Essen

Anlass/Hintergrund: Die Türkischen Rentner/innen und reiferen Frauen der Ocakbasi "am Herd" beim Besuch einer Altenbegegnungsstätte.

Ort der Aufnahme: Hildesheim

Datierung: 23.09.1992

Bildnachweis: AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Interkulturelle Kontakte ; Älterwerden, Alter

Schlagworte: Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen; Rentner ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 12,6

Breite (cm): 18,7

Art des Fotos: Positiv

158

Fotografie

Inventarnummer: E 1165,125

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Gruppe ; Innen

Anlass/Hintergrund: Die Türkischen Rentner/innen und reiferen Frauen der Ocakbasi "am Herd" beim Besuch einer Altenbegegnungsstätte.

Ort der Aufnahme: Hildesheim

Datierung: 23.09.1992

Bildnachweis: AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Interkulturelle Kontakte ; Älterwerden, Alter

Schlagworte: Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen; Rentner ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 18,4

Breite (cm): 12,7

Art des Fotos: Positiv

159

Fotografie

Inventarnummer: E 1165,126

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Gruppe ; Gruppenbild ; Innen

Anlass/Hintergrund: Die Türkischen Rentner/innen beim Besuch eines Alten- und Pflegeheimes.

Ort der Aufnahme: Hildesheim

Datierung: 26.08.1992

Bildnachweis: AWO KV Hildesheim - Alfeld (Leine) e.V.

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Beratung, Sozialarbeit ; Älterwerden, Alter

Schlagworte: Rentner; Alter; Altwerden ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 12,6
Breite (cm): 18,4
Art des Fotos: Positiv

Bestand: Yeong Soon R.

Umfang: 101 Fotografien (davon 11 aufgrund fehlender inhaltlicher Angaben hier nicht aufgeführt), vier Fotopostkarten

1

Fotografie

Inventarnummer: E 0144,5

Bildmotiv in Schlagworten: Außen ; Mann ; Anzug ; Frau ; Arbeitskleidung ; Diakonisse ; Gruppe ; Stehen ; Hauseingang

Anlass/Hintergrund: Einkleidung der examinieren koreanischen Schwesternschülerinnen als Verbandskrankenschwestern

Ort der Aufnahme: Nürnberg [vermutet]

Datierung: 1969

Migrationsbezug: Korea

Themenbereich: Ausbildung, Weiterbildung

Schlagworte: Ausbildung ; Einkleidung ; Verband ; Krankenschwester ; Kirche ; Diakonie ; Frau ; Gruppenbild ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 7,4

Breite (cm): 10,6

Art des Fotos: Positiv

2

Fotografie

Inventarnummer: E 0144,6

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Frau ; Gruppe ; Tracht ; Stehen ; Singen ; Weinen

Anlass/Hintergrund: Der Abschluss der Ausbildung der koreanischen Krankenschwestern. Ein koreanisches Lied wurde in koreanischer Tracht gesungen, und alle brachen in Tränen aus.

Ort der Aufnahme: Nürnberg [vermutet]

Datierung: 1969

Migrationsbezug: Korea

Themenbereich: Ausbildung, Weiterbildung

Schlagworte: Innenaufnahme ; Frau ; Abschluss ; Examen ; Feierlichkeit ; Bindung an das Herkunftsland ; Heimweh ; Tracht ; Hanbok

Höhe (cm): 7,6

Breite (cm): 10,7

Art des Fotos: Positiv

3

Fotografie

Inventarnummer: E 0144,7 E 0795

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Gruppe ; Stehen ; Schleier ; Umbinden ; Diakonisse

Anlass/Hintergrund: Examensprüfung koreanischer Krankenschwestern.

Datierung: 04.01.1969

Migrationsbezug: Korea

Themenbereich: Arbeit Ausbildung, Weiterbildung

Schlagworte: Examen ; Krankenschwester ; Kirche ; Diakonie ; Feste und Feiern ; Feierlichkeit

Höhe (cm): 7,6

Breite (cm): 10,8

Art des Fotos: Positiv

4

Fotografie

Inventarnummer: E 0144,8

Bildmotiv in Schlagworten: Außen ; Parkplatz ; Frau ; Gruppe ; Stehen ; Hocken ; Arbeitskleidung ; Tracht ; Mantel

Anlass/Hintergrund: Die Leihgeberin mit weiteren koreanischen Schwesternschülerinnen auf einem Parkplatz.

Ort der Aufnahme: Nürnberg [vermutet]

Datierung: ca. 1968

Migrationsbezug: Korea

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: Gruppenbild ; ArbeitskollegIn ; Frau ; Außenaufnahme ; Krankenschwester

Höhe (cm): 7,6

Breite (cm): 10,7

Art des Fotos: Positiv

5

Fotografie

Inventarnummer: E 0144,9

Bildmotiv in Schlagworten: Außen ; Blumenladen ; Schaufenster ; Frau ; Gruppe ; Einkaufsstüte

Anlass/Hintergrund: Nachdem die Schwestern eingekleidet wurden, kauften sie in der Stadt ein.

Datierung: 1970

Migrationsbezug: Korea

Themenbereich: Konsum

Schlagworte: Blume ; Geschäft ; Kleidung ; Frau ; Krankenschwester ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 7,6

Breite (cm): 10,7

Art des Fotos: Positiv

6

Fotografie

Inventarnummer: E 0144,10

Bildmotiv in Schlagworten: Innen ; Küche ; Frau ; Gruppe ; Sitzen ; Stehen ; Tisch ; Topf ; Essen ; Zubereiten ; Vorhang

Anlass/Hintergrund: Vier koreanische Krankenschwester-Schülerinnen bei der Essenszubereitung im Wohnheim.

Ort der Aufnahme: Nürnberg [vermutet]

Datierung: 1968

Migrationsbezug: Korea

Themenbereich: Haushalt Wohnen

Schlagworte: Kochen ; Essen und Trinken ; Kontakt zwischen MigrantInnen gleicher Herkunft ; Frau ; Innenaufnahme ; Inneneinrichtung ; Dekoration ; Wohnheim ; Krankenschwester

Höhe (cm): 7,5

Breite (cm): 10,6

Art des Fotos: Positiv

7

Fotografie

Inventarnummer: E 0144,11 E 0795

Bildmotiv in Schlagworten: Innen ; Küche ; Frau ; Gruppe ; Sitzen ; Stehen ; Tisch ; Topf ; Essen ; Zubereiten ; Vorhang

Bildtitel: Koreanische Krankenschwestern im Wohnheim, 1968.

Anlass/Hintergrund: Koreanische Krankenschwestern bei der Essenszubereitung im Wohnheim.

Ort der Aufnahme: Nürnberg [vermutet]

Datierung: 1968

Migrationsbezug: Korea

Themenbereich: Haushalt ; Wohnen

Schlagworte: Kochen ; Essen und Trinken ; Kontakt zwischen MigrantInnen gleicher Herkunft ; Frau ; Inneneinrichtung ; Wohnheim ; Dekoration ; Krankenschwester

Höhe (cm): 7,5

Breite (cm): 10,5

Art des Fotos: Positiv

8

Fotografie

Inventarnummer: E 0144,12

Bildmotiv in Schlagworten: Innen ; Wohnzimmer ; Frau ; Sitzen ; Sessel ; Puppe ; Bett ; Schrank ; Fenster ; Blume ; Gardine

Anlass/Hintergrund: Koreanische Krankenschwester-Schülerin in ihrem Wohnzimmer.

Ort der Aufnahme: Nürnberg [vermutet]

Datierung: ca. 1968

Migrationsbezug: Korea

Themenbereich: Wohnen

Schlagworte: Innenaufnahme ; Frau ; Krankenschwester ; Wohnheim ; Inneneinrichtung ; Dekoration

Höhe (cm): 7,3

Breite (cm): 10,3

Art des Fotos: Positiv

9

Fotografie

Inventarnummer: E 0144,13

Bildmotiv in Schlagworten: Frau ; Gruppe ; Handtasche ; Außen ; Straßenbahnschienen ; Gebäude ; Auto ; Straße ; Litfasssäule

Anlass/Hintergrund: Die Leihgeberin mit einer Freundin der Schwester, welche in München studierte.

Ort der Aufnahme: München [vermutet]

Datierung: 08.1967

Migrationsbezug: Korea

Themenbereich: Öffentlicher Raum ; Stadtbild

Schlagworte: Victoria-Versicherungen ; Hochhaus ; Außenaufnahme ; Frau ; Kontakt zwischen MigrantInnen gleicher Herkunft ; FreundIn ; Straßenbahn ; Verkehr

Höhe (cm): 7,4

Breite (cm): 10,3

Art des Fotos: Positiv

10

Fotografie

Inventarnummer: E 0144,14

Bildmotiv in Schlagworten: Innen ; Krankenhaus ; Frau ; Liegen ; Bett ; Fenster ; Vorhang ; Haus ; Blumenvase

Anlass/Hintergrund: Im Krankenhaus in Erlangen.

Ort der Aufnahme: Erlangen

Datierung: 03.1967

Migrationsbezug: Korea

Themenbereich: Gesundheit

Schlagworte: Krankenhaus ; Krankheit ; Frau ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 7,6

Breite (cm): 10,7

Art des Fotos: Positiv

11

Fotografie

Inventarnummer: E 0144,15

Bildmotiv in Schlagworten: Innen ; Krankenhaus ; Frau ; Sitzen ; Bett ; Schreiben ; Blumenvase ; Kommode ; Fenster ; Haus
Anlass/Hintergrund: Im Krankenhaus in Erlangen.
Ort der Aufnahme: Erlangen
Datierung: 03.1967
Migrationsbezug: Korea
Themenbereich: Gesundheit
Schlagworte: Krankenhaus ; Krankheit ; Frau ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 7,6
Breite (cm): 10,8
Art des Fotos: Positiv

12

Fotografie

Inventarnummer: E 0144,16
Bildmotiv in Schlagworten: Innen ; Krankenhaus ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Bett ; Sitzen ; Essen ; Tablett ; Fenster ; Gardine
Anlass/Hintergrund: Im Krankenhaus in Erlangen.
Ort der Aufnahme: Erlangen
Datierung: 1967
Migrationsbezug: Korea
Themenbereich: Gesundheit
Schlagworte: Krankenhaus ; Besuch ; Krankheit ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 7,6
Breite (cm): 10,8
Art des Fotos: Positiv

13

Fotografie

Inventarnummer: E 0144,18
Bildmotiv in Schlagworten: Außen ; Frau ; Stehen ; Brücke ; Kirche ; Tür ; Tor ; Baum ; Blumenbeet ; PassantIn
Anlass/Hintergrund: Zu Besuch bei der Mutter einer Freundin in Rothenburg ob der Tauber
Ort der Aufnahme: Rothenburg ob der Tauber
Datierung: 1968
Migrationsbezug: Korea
Themenbereich: Urlaub Freizeit
Schlagworte: Besuch ; Kirche ; Sehenswürdigkeit ; Außenaufnahme ; Tourismus
Höhe (cm): 10,7
Breite (cm): 7,6
Art des Fotos: Positiv

14

Fotografie

Inventarnummer: E 0144,20
Bildmotiv in Schlagworten: Außen ; Frau ; Hocken ; Handtasche ; Hofgarten ; Dianatempel ; Springbrunnen ; PassantIn
Bildtitel: Reise nach München 1968
Anlass/Hintergrund: Münchenreise der Leihgeberin. Im zugehörigen Fotoalbum befinden sich weitere Fotos von der Leihgeberin vor Münchener Sehenswürdigkeiten, Fahrausweise sowie eine Eintrittskarte des Bayerischen Staatstheaters.
Ort der Aufnahme: München, Hofgarten
Datierung: 1968
Migrationsbezug: Korea
Themenbereich: Freizeit
Schlagworte: Ausflug ; Park ; Gartenanlage ; Sehenswürdigkeit ; Frau ; Tourismus
Höhe (cm): 7,5

Breite (cm): 10,7

Art des Fotos: Positiv

15

Fotografie

Inventarnummer: E 0144,21

Bildmotiv in Schlagworten: Außen ; Schiff ; Frau ; Stehen ; Reeling ; Rhein ; Rheinufer ; Wiese ; Baum

Anlass/Hintergrund: Ausflug zur Loreley. Im zugehörigen Fotoalbum befinden sich hierzu weitere Fotos, eine Fahrkarte des Loreley-Express und ein Ausschnitt in Form einer Schriftrolle (vermutlich aus einer Postkarte) mit dem Text des Gedichts "Die Loreley" von Heinrich Heine.

Ort der Aufnahme: St. Goarshausen, Lorelei

Datierung: 1970

Migrationsbezug: Korea

Themenbereich: Freizeit

Schlagworte: Ausflug ; Frau ; Sehenswürdigkeit ; Schiffsfahrt ; Rhein ; Loreley ; Deutsche Sagen ; Gedicht

Höhe (cm): 7,6

Breite (cm): 10,8

Art des Fotos: Positiv

16

Fotografie

Inventarnummer: E 0144,23

Bildmotiv in Schlagworten: Außen ; Schiff ; Deck ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Sitzen ; Stehen ; Rheinufer ; Haus ; Wald

Anlass/Hintergrund: Rheinfahrt 1970. Im zugehörigen Fotoalbum befinden sich weitere Fotos dieses Ausflugs sowie eine Zugfahrkarte von Frankfurt am Main nach Mainz.

Ort der Aufnahme: Mittelrhein

Datierung: 1970

Migrationsbezug: Korea

Themenbereich: Freizeit

Schlagworte: Ausflug ; Schiffsfahrt ; Frau ; Tourismus ; Fluss ; Rhein ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 7,6

Breite (cm): 10,8

Art des Fotos: Positiv

17

Fotografie

Inventarnummer: E 0144,26

Bildmotiv in Schlagworten: Außen ; Frau ; Gruppe ; Sitzen ; Springbrunnen ; Fachwerkhaus ; Straße ; Auto ; Parkplatz

Anlass/Hintergrund: Vermutlich im Rahmen einer Reise durch Süddeutschland entstanden. Das Foto befindet sich im Album im Umfeld von Fotos und Fahrkarten zu Reisen nach Freiburg und zur Insel Mainau / Bodensee.

Ort der Aufnahme: Konstanz

Datierung: ca. 1970

Migrationsbezug: Korea

Themenbereich: Freizeit

Schlagworte: Ausflug ; Sehenswürdigkeit ; Altstadt ; Tourismus ; Frau ; Gruppenbild ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 10,7

Breite (cm): 7,7

Art des Fotos: Positiv

18

Fotografie

Inventarnummer: E 0144,27

Bildmotiv in Schlagworten: Außen ; Hafen ; Frau ; Gruppe ; Stehen ; Anlegestelle ; Absprerrung ; Schiff ; PassantIn ; Wimpel

Anlass/Hintergrund: Vermutlich eine Fahrt an den Bodensee. Im zugehörigen Album sind Fotos und Fahrkarten zu einer Reise an den Bodensee im Umfeld dieses Bildes zu finden-

Ort der Aufnahme: Bodensee [vermutet]

Datierung: 1970

Migrationsbezug: Korea

Themenbereich: Freizeit

Schlagworte: Ausflug ; See ; Frau ; Tourismus ; Gruppenbild ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 7,7

Breite (cm): 10,7

Art des Fotos: Positiv

19

Fotografie

Inventarnummer: E 0144,28

Bildmotiv in Schlagworten: Außen ; Park ; Frau ; Gruppe ; Stehen ; Palme ; Weg ; Gebüsch ; exotische Pflanzen ; PassantIn

Anlass/Hintergrund: Ausflug auf die Blumeninsel Mainau. Im zugehörigen Album sind Fotos und Fahrkarten zu einer Reise an den Bodensee im Umfeld dieses Bildes zu finden.

Ort der Aufnahme: Insel Mainau, Bodensee

Datierung: 1970

Migrationsbezug: Korea

Themenbereich: Urlaub

Schlagworte: Ausflug ; Tourismus ; Sehenswürdigkeit ; Frau ; Gruppenbild ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 10,7

Breite (cm): 7,6

Art des Fotos: Positiv

20

Fotografie

Inventarnummer: E 0144,29

Bildmotiv in Schlagworten: Außen ; Bahnhof ; Frau ; Mann ; Gruppe ; Stehen ; Koffer ; Reisetasche ; Handtasche ; Blumenkübel

Anlass/Hintergrund: Vor dem Bahnhof in Freiburg.

Ort der Aufnahme: Freiburg im Breisgau

Datierung: 06.1971

Migrationsbezug: Korea

Themenbereich: Freizeit

Schlagworte: Ausflug ; Bahn ; Warten ; Frau ; Tourismus ; Gruppenbild ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 10,7

Breite (cm): 7,6

Art des Fotos: Positiv

21

Fotografie

Inventarnummer: E 0144,30

Bildmotiv in Schlagworten: Außen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Sitzen ; Wiese ; Decke ; Flasche ; Becher ; VW-Käfer ; Baum

Anlass/Hintergrund: Ausflug nach Berlin

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: um 1975

Migrationsbezug: Korea

Themenbereich: Freizeit ; Urlaub

Schlagworte: Ausflug ; Picknick ; Auto ; VW ; Kennzeichen FR ; Kontakt zwischen MigrantInnen gleicher Herkunft ; Essen und Trinken ; Außenaufnahme ; Geselliges Beisammensein

Höhe (cm): 7,5

Breite (cm): 10,7

Art des Fotos: Positiv

22

Fotografie

Inventarnummer: E 0144,33

Bildmotiv in Schlagworten: Innen ; Zimmer ; Bett ; Tisch ; Kommode ; Hängeregal ; Kreuz ; Bild ; Radio ; Buch ; Ordner ; Rose

Anlass/Hintergrund: Vermutlich ein Wohnheimzimmer des Diakoniewerks Martha-Maria in Nürnberg, hier arbeitete die Leihgeberin von 1965-1971.

Ort der Aufnahme: Nürnberg

Datierung: um 1968

Migrationsbezug: Korea

Themenbereich: Wohnen

Schlagworte: Wohnraum ; Schlafraum ; Inneneinrichtung ; Dekoration ; Wohnheim

Höhe (cm): 7,6

Breite (cm): 10,7

Art des Fotos: Positiv

23

Fotografie

Inventarnummer: E 0144,34

Bildmotiv in Schlagworten: Innen ; Mann ; Frau ; Anzug ; Kleid ; Sekt ; Lachen ; Fenster ; Bild ; Tür

Anlass/Hintergrund: Feier in Nürnberg, unter den Feiernden befindet sich auch ein Deutscher.

Ort der Aufnahme: Nürnberg

Datierung: 1972

Migrationsbezug: Korea

Themenbereich: Freizeit

Schlagworte: Geselligkeit ; Fröhlichkeit ; Festliche Kleidung ; Innenaufnahme ; Feste und Feiern ; Gruppenbild ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen

Höhe (cm): 7,5

Breite (cm): 10,6

Art des Fotos: Positiv

24

Fotografie

Inventarnummer: E 0144,35

Bildmotiv in Schlagworten: Außen ; Park ; Frau ; Sitzen ; Arbeitskleidung ; Bank ; Baum ; Gebäude ; Pavillon

Bildtitel: Koreanische Krankenschwester im Park

Anlass/Hintergrund: Koreanische Krankenschwester im Park

Ort der Aufnahme: Nürnberg

Datierung: ca. 1970

Migrationsbezug: Korea

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: Krankenschwester ; Pause ; Ausruhen ; Außenaufnahme ; Frau

Höhe (cm): 7,4

Breite (cm): 10,4

Art des Fotos: Positiv

25

Fotografie

Inventarnummer: E 0144,36

Bildmotiv in Schlagworten: Innen ; Krankenhaus ; Säuglingsstation ; Frau ; Krankenschwester ; Stehen ; Halten ; Baby ; Kinderbett

Anlass/Hintergrund: Koreanische Krankenschwester auf der Säuglingsstation eines Nürnberger Krankenhauses.

Ort der Aufnahme: Nürnberg

Datierung: ca. 1970

Migrationsbezug: Korea

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: Krankenschwester ; Arbeitsplatz ; Säugling ; Fürsorge ; Krankenhaus ; Frau ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 7,3

Breite (cm): 10,5

Art des Fotos: Positiv

26

Fotografie

Inventarnummer: E 0144,37

Bildmotiv in Schlagworten: Innen ; Krankenhaus ; Säuglingsstation ; Kinderbett ; Fenster

Anlass/Hintergrund: Säuglingsstation in einem Krankenhaus in Nürnberg. Hier arbeiteten auch koreanische Krankenschwestern.

Ort der Aufnahme: Nürnberg

Datierung: ca. 1970

Migrationsbezug: Korea

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: Säugling ; Krankenhaus ; Innenaufnahme ; Arbeitsplatz

Höhe (cm): 7,4

Breite (cm): 10,4

Art des Fotos: Positiv

27

Fotografie

Inventarnummer: E 0144,38

Bildmotiv in Schlagworten: Innen ; Frau ; Sitzen ; Stricken ; Wolle ; Tisch ; Blume ; Blumentopf ; Fenster ; Kalender

Bildtitel: Koreanische Krankenschwester im Wohnheim, in den 70er Jahren.

Anlass/Hintergrund: Koreanische Krankenschwester bei einer Handarbeit in ihrem Wohnheimzimmer.

Ort der Aufnahme: Nürnberg

Datierung: um 1975

Migrationsbezug: Korea

Themenbereich: Freizeit

Schlagworte: Wohnheim ; Wohnheimzimmer ; Frau ; Krankenschwester ; Innenaufnahme ; Handarbeit ; Stricken

Höhe (cm): 7,4

Breite (cm): 10,4

Art des Fotos: Positiv

28

Fotografie

Inventarnummer: E 0144,39

Bildmotiv in Schlagworten: Innen ; Frau ; Gruppe ; Sitzen ; Tisch ; Lachen ; Tasse ; Schüssel ; Teller ; Suppe ; Glas

Anlass/Hintergrund: Vermutlich in Wohnheim oder Krankenhaus des Diakonischen Werks Martha-Maria

Ort der Aufnahme: Nürnberg

Datierung: um 1968

Migrationsbezug: Korea

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: Pause ; Essen ; Krankenschwester ; Frau ; ArbeitskollegIn ; Arbeitsplatz ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 7,5

Breite (cm): 10,6

Art des Fotos: Positiv

29

Fotografie

Inventarnummer: E 0144,40

Bildmotiv in Schlagworten: Innen ; Frau ; Gruppe ; Sitzen ; Tisch ; Essen ; Nudeln ; Teller ; Fenster ; Vorhang ; Gardine

Anlass/Hintergrund: Koreanische Krankenschwestern bei einer Essenspause. Zu essen gibt es ein koreanisches Nudelgericht.

Ort der Aufnahme: Nürnberg [vermutet]

Datierung: um 1970

Migrationsbezug: Korea

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: Pause ; Essen und Trinken ; Krankenschwester ; Frau ; Arbeitsplatz ; ArbeitskollegIn ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 7,4

Breite (cm): 10,5

Art des Fotos: Positiv

30

Fotografie

Inventarnummer: E 0144,41

Bildmotiv in Schlagworten: Innen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Anzug ; Hanbok ; Stehen ; Sitzen ; Tisch ; Bierflasche ; Becher ; Gebäck

Anlass/Hintergrund: Abschlussfeier der frisch examinierten koreanischen Krankenschwestern. Gemeinsames Singen in koreanischer Tracht vor reich gedecktem Tisch.

Ort der Aufnahme: Nürnberg [vermutet]

Datierung: 1969

Migrationsbezug: Korea

Themenbereich: Gesellschaftsleben

Schlagworte: Feste und Feiern ; Abschluss ; Examen ; Essen und Trinken ; Krankenschwester ; Tracht ; Innenaufnahme ; Hanbok

Höhe (cm): 7,6

Breite (cm): 10,8

Art des Fotos: Positiv

31

Fotografie

Inventarnummer: E 0144,42

Bildmotiv in Schlagworten: Innen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Hanbok ; Stehen ; Gespräch ; Tisch ; Flasche ; Cola ; Becher

Anlass/Hintergrund: Abschlussfeier der frisch examinierten koreanischen Krankenschwestern, hier gemeinsames Singen in Koreanischer Tracht.

Ort der Aufnahme: Nürnberg [vermutet]

Datierung: 1969

Migrationsbezug: Korea

Themenbereich: Gesellschaftsleben

Schlagworte: Feste und Feiern ; Frau ; Kleidung ; Tracht ; Krankenschwester ; Abschluss ; Examen ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 7,6

Breite (cm): 10,8

Art des Fotos: Positiv

32

Fotografie

Inventarnummer: E 0144,43

Bildmotiv in Schlagworten: Innen ; Gruppe ; Mann ; Anzug ; Frau ; Kind ; Stehen ; Sitzen ; Lächeln ; Tisch ; Pappteller ; Becher

Anlass/Hintergrund: Silvesterparty in Nürnberg. Die Koreanerinnen waren die Frauen von US-amerikanischen Soldaten.

Ort der Aufnahme: Nürnberg-Fürth

Datierung: ca. 1969

Migrationsbezug: Korea

Themenbereich: Gesellschaftsleben

Schlagworte: Feierlichkeit ; Feste und Feiern ; Feierliche Kleidung ; Mann ; Frau ; Kind ; Gruppenbild ; Kleidung ; Silvester ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 7,6

Breite (cm): 10,8

Art des Fotos: Positiv

33

Fotografie

Inventarnummer: E 0144,44

Bildmotiv in Schlagworten: Außen ; Frau ; Mantel ; Gruppe ; Stehen ; Hauseingang ; Hotel ; Straße ; Auto ; PassantIn

Anlass/Hintergrund: Koreanische Krankenschwester-Schülerinnen bei einem Ausflug nach Paris

Ort der Aufnahme: Paris (Frankreich), Ecke rue des Abbesses/rue Durantin

Datierung: um 1970

Migrationsbezug: Korea

Themenbereich: Urlaub

Schlagworte: Außenaufnahme ; Ausflug ; Auslandsreise ; Hotel ; Frau ; Gruppenbild ; Frankreich

Höhe (cm): 10,5

Breite (cm): 7,5

Art des Fotos: Positiv

34

Fotografie

Inventarnummer: E 0144,45

Bildmotiv in Schlagworten: Innen ; Frau ; Gruppe ; Sitzen ; Stehen ; Tisch ; Baguette ; Essen ; Kochen ; Fenster

Anlass/Hintergrund: Koreanische Krankenschwester-Schülerinnen bei einem Ausflug nach Paris, hier beim Baguette-Essen.

Ort der Aufnahme: Paris (Frankreich), Ecke rue des Abbesses/rue Durantin

Datierung: 1970

Migrationsbezug: Korea

Themenbereich: Urlaub

Schlagworte: Ausflug ; Reise ; Auslandsreise ; Frankreich ; Frau ; Spaß ; Innenaufnahme ; Hotel ; Essen und Trinken

Höhe (cm): 7,5

Breite (cm): 10,7

Art des Fotos: Positiv

35

Fotografie

Inventarnummer: E 0144,46

Bildmotiv in Schlagworten: Außen ; Frau ; Gruppe ; Gespräch ; Kleid , Rock ; Handtasche ; Weg ; Gebüsch ; Haus

Anlass/Hintergrund: Die Leihgeberin mit einer deutschen Freundin.

Ort der Aufnahme: unbekannt

Datierung: um 1970

Migrationsbezug: Korea
Themenbereich: Freizeit
Schlagworte: Außenaufnahme ; Frau ; Freundin ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen
Höhe (cm): 10,6
Breite (cm): 7,5
Art des Fotos: Positiv

36

Fotografie

Inventarnummer: E 0144,47 E 0795
Bildmotiv in Schlagworten: Außen ; Baum ; Frau ; Gruppe ; Uhr ; Handtasche ; Gespräch ; Betrachten
Anlass/Hintergrund: Die Leihgeberin mit einer deutschen Freundin.
Ort der Aufnahme: unbekannt
Datierung: um 1970
Migrationsbezug: Korea
Themenbereich: Freizeit
Schlagworte: Frau ; Freundin ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 7,6
Breite (cm): 10,8
Art des Fotos: Positiv

37

Fotografie

Inventarnummer: E 0144,48
Bildmotiv in Schlagworten: Innen ; Schiff ; Kabine ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Sitzen ; Hanbok ; Gewässer ; Ufer ; Wald
Anlass/Hintergrund: Italienreise koreanischer Krankenschwestern. Der koreanische Veranstalter verlangte dass die koreanische Tracht (Hanbok) zu tragen sei.
Ort der Aufnahme: Italien
Datierung: 1969
Migrationsbezug: Korea
Themenbereich: Urlaub
Schlagworte: Reise ; Ausflug ; Tourismus ; Tracht ; Traditionelle Kleidung ; Schiff ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 7,7
Breite (cm): 10,7
Art des Fotos: Positiv

38

Fotografie

Inventarnummer: E 0144,49
Bildmotiv in Schlagworten: Außen ; Rom ; Engelsbrücke ; Engelsburg ; Frau ; Gruppe ; Stehen ; Handtasche ; PassantIn
Bildtitel: Reise nach Rom
Anlass/Hintergrund: Dies war die Abschlussreise der Leihgeberin nach ihrem Krankenschwester-Examen. Die Reise wurde mit dem ersten Lohn finanziert und durch einen den Koreanerinnen gewährten Sonderurlaub ermöglicht.
Ort der Aufnahme: Rom (Italien), Engelsbrücke
Datierung: 1969
Migrationsbezug: Korea
Themenbereich: Urlaub
Schlagworte: Ausflug ; Reise ; Auslandsreise ; Sehenswürdigkeit ; Frau ; Tourismus ; Gruppenbild ; Abschluss ; Examen ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 9,0
Breite (cm): 10,6
Art des Fotos: Positiv

39

Fotografie

Inventarnummer: E 0144,50

Bildmotiv in Schlagworten: Außen ; Frau ; Gruppe ; Stehen , Hocken ; Parkplatz ; Reisebus

Bildtitel: Reise nach Rom

Anlass/Hintergrund: Vor der Abreise zur Abschlussreise der Leihgeberin nach ihrem Krankenschwester-Examen. Die Reise nach Italien wurde mit dem ersten Lohn finanziert und durch einen den Koreanerinnen gewährten Sonderurlaub ermöglicht.

Ort der Aufnahme: München

Datierung: 1969

Migrationsbezug: Korea

Themenbereich: Urlaub

Schlagworte: Bus ; Reise ; Auslandsreise ; Frau ; Gruppenbild ; Außenaufnahme ; Abreise

Höhe (cm): 7,1

Breite (cm): 9,9

Art des Fotos: Positiv

40

Fotografie

Inventarnummer: E 0144,51

Bildmotiv in Schlagworten: Außen ; Frau ; Hanbok ; Gruppe ; Mann ; PassantIn ; Straße ; Auto ; Haltestelle ; Burg

Anlass/Hintergrund: Vier frisch examinierte koreanische Krankenschwestern (darunter die Leihgeberin) im traditionellen Hanbok, bei einer Urlaubsreise nach Italien. Der koreanische Reiseveranstalter hatte auf das Tragen der Tracht bestanden.

Ort der Aufnahme: Italien

Datierung: 1969

Migrationsbezug: Korea

Themenbereich: Urlaub

Schlagworte: Gruppenbild ; Reise ; Auslandsreise ; Tracht ; Traditionelle Kleidung ; Frau ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 7,6

Breite (cm): 10,6

Art des Fotos: Positiv

41

Fotografie

Inventarnummer: E 0144,52

Bildmotiv in Schlagworten: Außen ; Frau ; Gruppe ; Stehen ; Gehweg ; Haus ; Wohnheim ; Beet ; Arbeitskleidung

Anlass/Hintergrund: Ankunft der koreanischen Schwesternschülerinnen im Schwesternwohnheim. Die vier Frauen in Krankenschwesternkleidung sind schon im Vorjahr gekommen. Die sechs in Zivilkleidung, darunter die Leihgeberin, sind Neuankömmlinge. Sie mussten die Zivilkleidung am nächsten Tag ablegen, bekamen sie aber nach ihrer Entlassung zurück.

Ort der Aufnahme: Nürnberg [vermutet]

Datierung: 1965

Migrationsbezug: Korea

Themenbereich: Wohnen Erste Anreise

Schlagworte: Wohnheim ; Ankunft ; Zivilkleidung ; Gruppenbild ; Frau ; Krankenschwester ; Außenaufnahme ; ArbeitskollegIn

Höhe (cm): 8,9

Breite (cm): 8,9

Art des Fotos: Positiv

42

Fotografie

Inventarnummer: E 0144,53

Bildmotiv in Schlagworten: Außen ; Gruppe ; Mann ; Frau ; Stehen ; Gebüsch ; Haus ; Berg

Bildtitel: Ein Tag, als Dr. Lee uns besuchte. In Freudentränen als Bergwanderung in der Stadt.

Anlass/Hintergrund: Ausflug mit Dr. Lee in der Stadt Nürnberg. Der Kinderarzt Dr. Lee hatte diese sechs und noch hunderte anderer Krankenschwestern nach Deutschland vermittelt.

Ort der Aufnahme: Nürnberg

Datierung: 1965

Migrationsbezug: Korea

Themenbereich: Freizeit ; Anwerbung

Schlagworte: Ausflug ; Kinderarzt ; Besuch ; Vermittlung ; Kontakt zwischen MigrantInnen gleicher Herkunft ; Wanderung ; Gruppenbild ; Außenaufnahme ; ArbeitskollegIn ; Krankenschwester

Höhe (cm): 6,9

Breite (cm): 9,8

Art des Fotos: Positiv

43

Fotografie

Inventarnummer: E 0144,54

Bildmotiv in Schlagworten: Außen ; Gruppe ; Frau ; Hanbok ; Stehen ; Gehweg ; Wohnheim ; Treppe

Anlass/Hintergrund: Acht koreanische Krankenschwester-Schülerinnen in koreanischer Tracht vor dem Schwesternwohnheim.

Ort der Aufnahme: Nürnberg [vermutet]

Datierung: 1965

Migrationsbezug: Korea

Themenbereich: Wohnen

Schlagworte: Wohnheim ; Tracht ; Gruppenbild ; Frau ; Krankenschwester ; Außenaufnahme ; ArbeitskollegIn

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 12,8

Art des Fotos: Positiv

44

Fotografie

Inventarnummer: E 0144,55

Bildmotiv in Schlagworten: Innen ; Wohnheim ; Gruppe ; Mann ; Anzug ; Frau ; Hanbok ; Stehen ; Sitzen ; Schild ; Sinnspruch

Anlass/Hintergrund: Zehn koreanische Krankenschwester-Schülerinnen in koreanischer Tracht im Schwesternwohnheim, mit der deutschen Herrn hinten links.

Ort der Aufnahme: Nürnberg [vermutet]

Datierung: 1965

Migrationsbezug: Korea

Themenbereich: Wohnen

Schlagworte: Wohnheim ; Tracht ; Gruppenbild ; ArbeitskollegIn ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 12,6

Breite (cm): 17,6

Art des Fotos: Positiv

45

Fotografie

Inventarnummer: E 0144,56

Bildmotiv in Schlagworten: Außen ; Frau ; Gruppe ; Stehen ; Hanbok ; Arbeitskleidung ; Treppe ; Wohnheim

Bildtitel: Zum ersten Mal in Hanbok.

Anlass/Hintergrund: Acht koreanische Krankenschwester-Schülerinnen in koreanischer Tracht vor dem Schwesternwohnheim, hier mit der deutschen Oberschwester.

Ort der Aufnahme: Nürnberg [vermutet]

Datierung: 1965

Migrationsbezug: Korea

Themenbereich: Arbeit ; Wohnen

Schlagworte: Wohnheim ; Oberschwester ; Gruppenbild ; Tracht ; Frau ; Krankenschwester ; Arbeitskollegin ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 9,0

Breite (cm): 12,7

Art des Fotos: Positiv

46

Fotografie

Inventarnummer: E 0144,57

Bildmotiv in Schlagworten: Innen ; Frau ; Diakonisse ; Kreuzkette ; Kleid ; Haube ; Schleier ; Stuhl ; Vorhang ; Wandbemalung

Anlass/Hintergrund: Die Oberschwester.

Ort der Aufnahme: Nürnberg

Datierung: ca. 1966

Migrationsbezug: Korea

Themenbereich: Ausbildung, Weiterbildung

Schlagworte: Oberschwester ; Podest ; Unterricht ; Frau ; Krankenschwester ; Diakonisse ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 7,4

Breite (cm): 10,4

Art des Fotos: Positiv

47

Fotografie

Inventarnummer: E 0144,58

Bildmotiv in Schlagworten: Innen ; Wohnzimmer ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Sitzen ; Sofa ; Tisch ; Weihnachtsbaum ; Tasse ; Kuchen

Anlass/Hintergrund: Zwei koreanische Krankenschwester-Schülerinnen verbringen Weihnachten in einer deutschen Gastfamilie.

Datierung: 12.1965

Migrationsbezug: Korea

Themenbereich: Ritus, Tradition, Brauch

Schlagworte: Weihnachten ; Feste und Feiern ; Gastfamilie ; Dekoration ; Krankenschwester ; Gruppenbild ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 8,6

Breite (cm): 8,6

Art des Fotos: Positiv

48

Fotografie

Inventarnummer: E 0144,59

Bildmotiv in Schlagworten: Innen ; Frau ; Gruppe ; Stehen ; Hanbok ; Fenster ; Gardine ; Tannenzweig

Anlass/Hintergrund: Zwei koreanische Krankenschwester-Schülerinnen verbringen Weihnachten in einer deutschen Gastfamilie. Hier sind sie zusammen mit der deutschen Gastgeberin in koreanische Tracht (Hanbok) gekleidet.

Ort der Aufnahme: Nürnberg

Datierung: 12.1965

Migrationsbezug: Korea

Themenbereich: Ritus, Tradition, Brauch

Schlagworte: Weihnachten ; Feste und Feiern ; Gruppenbild ; Wohnung ; Gastfamilie ; Krankenschwester ; Frau ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 8,7

Breite (cm): 8,7

Art des Fotos: Positiv

49

Fotografie

Inventarnummer: E 0144,60

Bildmotiv in Schlagworten: Innen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Sitzen ; Anstoßen ; Wein ; Cola ; Tisch ; Korken ; Glas ; Dekoration

Anlass/Hintergrund: Zwei koreanische Krankenschwester-Schülerinnen verbringen Weihnachten in einer deutschen Gastfamilie, hier: feierliches Anstoßen.

Ort der Aufnahme: Nürnberg

Datierung: 12.1965

Migrationsbezug: Korea

Themenbereich: Ritus, Tradition, Brauch

Schlagworte: Weihnachten ; Feste und Feiern ; Toast ; Weihnachtsbaum ; Geselligkeit ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Gruppenbild ; Gastfamilie ; Krankenschwester ; Frau ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 8,6

Breite (cm): 8,8

Art des Fotos: Positiv

50

Fotografie

Inventarnummer: E 0144,61

Bildmotiv in Schlagworten: Innen ; Frau ; Gruppe ; Hanbok ; Hut ; Handschuh ; Schal ; Schokolade ; Besteck ; Weihnachtsbaum

Anlass/Hintergrund: Zwei koreanische Krankenschwester-Schülerinnen verbringen Weihnachten in einer deutschen Gastfamilie. Hier vermutlich beim Spiel "Schokolade essen".

Ort der Aufnahme: Nürnberg

Datierung: 12.1965

Migrationsbezug: Korea

Themenbereich: Ritus, Tradition, Brauch Gesellschaftsleben

Schlagworte: Weihnachten ; Feste und Feiern ; Geselligkeit ; Spiel ; Spaß ; Frau ; Innenaufnahme ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen

Höhe (cm): 8,7

Breite (cm): 8,7

Art des Fotos: Positiv

51

Fotografie

Inventarnummer: E 0144,62

Bildmotiv in Schlagworten: Innen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Sitzen ; Hanbok ; Tisch ; Kerze ; Weihnachtsbaum ; Lebkuchen

Anlass/Hintergrund: Zwei koreanische Krankenschwester-Schülerinnen verbringen Weihnachten in einer deutschen Gastfamilie.

Ort der Aufnahme: Nürnberg

Datierung: 12.1965

Migrationsbezug: Korea

Themenbereich: Ritus, Tradition, Brauch

Schlagworte: Weihnachten ; Feste und Feiern ; Geselligkeit ; Innenaufnahme ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen; Dekoration

Höhe (cm): 8,7

Breite (cm): 8,7

Art des Fotos: Positiv

52

Fotografie

Inventarnummer: E 0144,63

Bildmotiv in Schlagworten: Außen ; Frau ; Gruppe ; Hauseingang ; Stapel ; Bettwäsche ; Stuhl ; Baum

Anlass/Hintergrund: Haushaltsunterricht für deutsche und koreanische Schwesternschülerinnen.

Ort der Aufnahme: Nürnberg

Datierung: ca. 1966

Migrationsbezug: Korea

Themenbereich: Ausbildung, Weiterbildung

Schlagworte: Haushalt ; Unterricht ; Krankenschwester ; Frau ; Außenaufnahme ; SchülerIn

Höhe (cm): 10,3

Breite (cm): 7,7

Art des Fotos: Positiv

53

Fotografie

Inventarnummer: E 0144,64

Bildmotiv in Schlagworten: Innen ; Krankenhaus ; Aufenthaltsraum ; Frau ; Gruppe ; Arbeitskleidung ; Tisch ; Waschbecken ; Vase

Anlass/Hintergrund: Koreanische Krankenschwester-Schülerinnen mit einer Lehrschwester der Diakonie.

Ort der Aufnahme: Erlenstegen (bei Nürnberg) [vermutet]

Datierung: ca. 1966

Migrationsbezug: Korea

Themenbereich: Arbeit

Schlagworte: Krankenschwester ; Arbeitsplatz ; ArbeitskollegIn ; Frau ; Innenaufnahme; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen

Höhe (cm): 7,6

Breite (cm): 10,8

Art des Fotos: Positiv

54

Fotografie

Inventarnummer: E 0144,65

Bildmotiv in Schlagworten: Außen; Balkon ; Innenhof ; Frau ; Gruppe ; Arbeitskleidung ; Laken ; Ausschütteln ; Matratze

Anlass/Hintergrund: Bei der Krankenschwester-Ausbildung: Laken ausschütteln

Ort der Aufnahme: Nürnberg [vermutet]

Datierung: ca. 1966

Migrationsbezug: Korea

Themenbereich: Ausbildung, Weiterbildung

Schlagworte: Ausbildung ; Krankenschwester ; Frau ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 7,2

Breite (cm): 10,3

Art des Fotos: Positiv

55

Fotografie

Inventarnummer: E 0144,66

Bildmotiv in Schlagworten: Innen ; Frau ; Gruppe ; Schwesternschüler ; Arbeitskleidung ; Bank ; Sitzen ; Buch ; Lesen ; Stift

Anlass/Hintergrund: Koreanische und deutsche Krankenschwester-Schülerinnen beim Unterricht im Klassenraum.

Ort der Aufnahme: Nürnberg [vermutet]

Datierung: ca. 1965

Bildnachweis: Marianne Leib

Migrationsbezug: Korea

Themenbereich: Ausbildung, Weiterbildung

Schlagworte: Klassenraum ; Krankenschwester ; Frau ; Unterricht ; SchülerIn ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 7,8

Breite (cm): 7,5

Art des Fotos: Positiv

56

Fotografie

Inventarnummer: E 0144,67

Bildmotiv in Schlagworten: Innen ; Frau ; Gruppe ; Schwesternschüler ; Arbeitskleidung ; PatientIn ; Liegen ; Bett; Herausheben

Anlass/Hintergrund: Einblick in die Ausbildung zur Krankenschwester, zwei koreanische Schwesternschülerinnen heben eine Patientin aus einem Bett.

Ort der Aufnahme: Nürnberg [vermutet]

Datierung: ca. 1965

Bildnachweis: Marianne Leib

Migrationsbezug: Korea

Themenbereich: Ausbildung, Weiterbildung

Schlagworte: Krankenschwester ; Unterricht ; Frau ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 7,5

Breite (cm): 7,5

Art des Fotos: Positiv

57

Fotografie

Inventarnummer: E 0144,68 E 0795

Bildmotiv in Schlagworten: Außen; Balkon ; Innenhof ; Frau ; Gruppe ; Arbeitskleidung ; Laken ; Ausschütteln ; Matratze

Anlass/Hintergrund: Koreanische Krankenschwestern bei der Ausbildung, hier beim Bettenausschütteln und -lüften.

Ort der Aufnahme: Nürnberg [vermutet]

Datierung: um 1969

Migrationsbezug: Korea

Themenbereich: Ausbildung, Weiterbildung

Schlagworte: Ausbildung ; Krankenschwester ; Frau ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 7,2

Breite (cm): 10,3

Art des Fotos: Positiv

58

Fotografie

Inventarnummer: E 0144,69

Bildmotiv in Schlagworten: Innen; Frau ; Gruppe ; Arbeitskleidung ; Küche ; Kochen ; Topf ; Schüssel ; Teekanne ; Anleitung

Anlass/Hintergrund: Einblick in die Ausbildung zur Krankenschwester, hier koreanische und deutsche Schwesternschülerinnen bei der Küchenarbeit.

Ort der Aufnahme: Nürnberg [vermutet]

Datierung: ca. 1965

Bildnachweis: Marianne Leib

Migrationsbezug: Korea

Themenbereich: Ausbildung, Weiterbildung

Schlagworte: Arbeitsplatz ; Kochen ; Unterricht ; Krankenschwester ; Frau ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 7,5

Breite (cm): 7,5

Art des Fotos: Positiv

59

Fotografie

Inventarnummer: E 0144,70

Bildmotiv in Schlagworten: Außen ; Frau ; Gruppe ; Stehen ; Hocken ; Arbeitskleidung ; Tor ; Eingang ; Weg ; Baum

Anlass/Hintergrund: Koreanische Krankenschwester-Schülerinnen vor dem Martha-Maria-Heim der Diakonie in Nürnberg.

Ort der Aufnahme: Nürnberg, Martha-Maria-Heim

Datierung: 1966

Migrationsbezug: Korea

Themenbereich: Ausbildung, Weiterbildung

Schlagworte: Frau ; Krankenschwester ; Wohnheim ; ArbeitskollegIn ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 8,7

Breite (cm): 8,7

Art des Fotos: Positiv

60

Fotografie

Inventarnummer: E 0144,71

Bildmotiv in Schlagworten: Außen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Arbeitskleidung; Gebäude ; Eingang ; Treppe ; Laterne

Bildtitel: Urlaub in Donndorf

Anlass/Hintergrund: Der erste Urlaub der koreanischen Krankenschwestern.

Ort der Aufnahme: Donndorf

Datierung: 1966

Migrationsbezug: Korea

Themenbereich: Urlaub

Schlagworte: Außenaufnahme ; Gruppenbild ; Krankenschwester ; Besuch ; Ausflug ; Besichtigung

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 8,6

Art des Fotos: Positiv

61

Fotografie

Inventarnummer: E 0144,72

Bildmotiv in Schlagworten: Außen ; Frau ; Gruppe ; Arbeitskleidung ; Sitzen ; Stehen ; Rasen ; Gebäude ; Fenster

Bildtitel: Urlaub in Donndorf

Anlass/Hintergrund: Der erste Urlaub der koreanischen Krankenschwestern.

Ort der Aufnahme: Donndorf

Datierung: 1966

Migrationsbezug: Korea

Themenbereich: Urlaub

Schlagworte: Gruppenbild ; Außenaufnahme ; Krankenschwester ; Kontakt zwischen MigrantInnen gleicher Herkunft; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Besuch ; Ausflug ; Besichtigung

Höhe (cm): 8,6

Breite (cm): 8,6

Art des Fotos: Positiv

62

Fotografie

Inventarnummer: E 0144,73

Bildmotiv in Schlagworten: Außen ; Frau ; Arbeitskleidung ; Gruppe ; Stehen ; Stuhl ; Kissen ; Stapel ; Baum

Bildtitel: Koreanische Krankenschwestern, Donndorf 1966

Anlass/Hintergrund: Bei der Ausbildung: Haushaltung

Ort der Aufnahme: Donndorf

Datierung: 1966

Migrationsbezug: Korea

Themenbereich: Ausbildung, Weiterbildung

Schlagworte: Unterricht ; Haushaltung ; Außenaufnahme ; Krankenschwester ; Frau

Höhe (cm): 8,9

Breite (cm): 8,9

Art des Fotos: Positiv

63

Fotografie

Inventarnummer: E 0144,74

Bildmotiv in Schlagworten: Innen ; Kapelle ; Frau ; Gruppe ; Arbeitskleidung ; Bank ; Zaun ; Kerzenständer ; Tür

Bildtitel: Einkleidung

Anlass/Hintergrund: Einkleidung koreanischer Krankenschwester-Schülerinnen bei der Diakonie.

Ort der Aufnahme: Erlenstegen (bei Nürnberg)

Datierung: 24.02.1966

Migrationsbezug: Korea

Themenbereich: Arbeit ; Ausbildung, Weiterbildung

Schlagworte: Gruppenbild ; Feierlichkeit ; Abschluss ; Examen ; Krankenschwester ; Frau

Höhe (cm): 7,6

Breite (cm): 10,7

Art des Fotos: Positiv

64

Fotografie

Inventarnummer: E 0144,75

Bildmotiv in Schlagworten: Außen ; Frau ; Arbeitskleidung ; Gruppe ; Sitzen ; Wiese ; Pflücken ; Blume ; Fluss ; Weg ; Baum

Bildtitel: Ausflug in Württemberg

Anlass/Hintergrund: Koreanische Krankenschwestern bei einem Ausflug.

Ort der Aufnahme: Württemberg

Datierung: 1966

Migrationsbezug: Korea

Themenbereich: Freizeit

Schlagworte: Ausflug ; Krankenschwester ; Kontakt zwischen MigrantInnen gleicher Herkunft ; Natur ; Landschaft ; Spaß

Höhe (cm): 7,5

Breite (cm): 10,7

Art des Fotos: Positiv

65

Fotografie

Inventarnummer: E 0144,76

Bildmotiv in Schlagworten: Außen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Kleid ; Schürze ; Haube ; Schleier

Bildtitel: Die Jungschwestern des Jahrgangs 1966

Anlass/Hintergrund: Bei der Einkleidung der deutschen und koreanischen "Jungschwestern".

Ort der Aufnahme: Nürnberg (vermutlich)

Datierung: 1966

Migrationsbezug: Korea

Themenbereich: Ausbildung, Weiterbildung ; Kleidung

Schlagworte: Außenaufnahme ; Gruppenbild ; Krankenschwester ; Jungschwester ; Arbeitskleidung ; Einkleidung ; Frau

Höhe (cm): 8,3

Breite (cm): 12,3

Art des Fotos: Positiv

66

Fotografie

Inventarnummer: E 0144,77 E 0795

Bildmotiv in Schlagworten: Innen ; Frau ; Schlafanzug ; Gruppe ; Bett ; Sitzen ; Buch ; Nachttisch ; Lampe ; Bild ; Vorhang

Anlass/Hintergrund: Koreanische Krankenschwestern im Wohnheim.

Ort der Aufnahme: Nürnberg [vermutet]

Datierung: 1967

Migrationsbezug: Korea

Themenbereich: Wohnen

Schlagworte: Wohnheim ; Krankenschwester ; Inneneinrichtung ; Kontakt zwischen MigrantInnen gleicher Herkunft ; FreundIn ; ArbeitskollegIn ; Lernen

Höhe (cm): 8,9

Breite (cm): 8,9

Art des Fotos: Positiv

67

Fotografie

Inventarnummer: E 0144,78

Bildmotiv in Schlagworten: Außen ; Frau ; Gruppe ; Arbeitskleidung ; Stehen ; Treppe ; Hauseingang

Bildtitel: Kursschwestern vorm Mutterhaus

Anlass/Hintergrund: Deutsche und koreanische Kursschwestern vor dem Mutterhaus

Ort der Aufnahme: Nürnberg [vermutet]

Datierung: ca. 1966

Migrationsbezug: Korea

Themenbereich: Ausbildung, Weiterbildung

Schlagworte: Mutterhaus ; Krankenschwester ; Kursschwester ; Gruppenbild ; Außenaufnahme ; Frau ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen

Höhe (cm): 12,3

Breite (cm): 8,3

Art des Fotos: Positiv

68

Fotografie

Inventarnummer: E 0144,79

Bildmotiv in Schlagworten: Innen ; Krankenhaus ; Aufenthaltsraum ; Frau ; Gruppe ; Arbeitskleidung ; Sitzen ; Stehen ; Essen

Anlass/Hintergrund: Koreanische und deutsche Krankenschwester-Schülerinnen beim Eisessen in einer Pause.

Ort der Aufnahme: Nürnberg [vermutet]

Datierung: ca. 1966

Migrationsbezug: Korea

Themenbereich: Arbeit ; Ausbildung, Weiterbildung

Schlagworte: Innenaufnahme ; Essen ; Pause ; Krankenschwester ; ArbeitskollegIn ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Arbeitsplatz

Höhe (cm): 7,7

Breite (cm): 10,7

Art des Fotos: Positiv

69

Fotografie

Inventarnummer: E 0144,80

Bildmotiv in Schlagworten: Außen ; Park ; Frau ; Arbeitskleidung ; Sitzen ; Bank ; Tasche ; Buch ; Lesen

Anlass/Hintergrund: Koreanische Krankenschwester-Schülerin beim Lesen im Park.

Ort der Aufnahme: Nürnberg [vermutet]

Datierung: ca. 1966

Migrationsbezug: Korea

Themenbereich: Ausbildung, Weiterbildung ; Freizeit

Schlagworte: Außenaufnahme ; Erholung ; Lernen ; Krankenschwester ; Frau ; Garten

Höhe (cm): 8,6

Breite (cm): 8,8

Art des Fotos: Positiv

70

Fotografie

Inventarnummer: E 0144,81

Bildmotiv in Schlagworten: Innen ; Säuglingsstation ; Krankenschwester ; Mundschutz ; Baby ; Liege ; Versorgen

Anlass/Hintergrund: Koreanische Schwesternschülerin bei der Ausbildung zur Säuglingsschwester, hier mit echten Säuglingen. Im Vordergrund die deutsche Lehrschwester.

Ort der Aufnahme: Nürnberg, Maria-Martha Krankenhaus

Datierung: 1967

Migrationsbezug: Korea

Themenbereich: Ausbildung, Weiterbildung

Schlagworte: Innenaufnahme ; Baby ; Säugling ; Krankenhaus ; Krankenschwester ; Fürsorge ; Arbeitsplatz ; Arbeitskollegin

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 12,0

Art des Fotos: Positiv

71

Fotografie

Inventarnummer: E 0144,82

Bildmotiv in Schlagworten: Innen ; Krankenhaus ; Frau ; Sitzen ; Bett ; Nachttisch ; Blumenvase ; Osterhase ; Osternest;Vorhang

Anlass/Hintergrund: Im Krankenhaus in Erlangen.

Ort der Aufnahme: Erlangen

Datierung: 24.03.1967

Migrationsbezug: Korea

Themenbereich: Gesundheit

Schlagworte: Krankenzimmer ; Krankenhaus ; Krankheit ; Ostern ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 7,3

Breite (cm): 10,5

Art des Fotos: Positiv

72

Fotografie

Inventarnummer: E 0144,83

Bildmotiv in Schlagworten: Außen ; Frau ; Gruppe ; Stehen ; Gehweg ; Straße ; Hauptbahnhof ; Gebäude ; Auto ; PassantIn

Anlass/Hintergrund: Die Leihgeberin mit einer Freundin der Schwester

Ort der Aufnahme: Nürnberg, Hauptbahnhof

Datierung: 1967

Migrationsbezug: Korea

Themenbereich: Stadtbild ; Öffentlicher Raum

Schlagworte: Ausflug ; Schwester ; Freundin ; Bahnhof ; Innenstadt

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 8,8

Art des Fotos: Positiv

73

Fotografie

Inventarnummer: E 0144,84

Bildmotiv in Schlagworten: Außen ; Frau ; Arbeitskleidung ; Mann ; Gruppe ; Tisch ; Stuhl ; Kreis, Sitzen ; Buch

Bildtitel: Unterricht im Freien

Anlass/Hintergrund: Koreanische Krankenschwestern beim Unterricht im Freien

Ort der Aufnahme: Nürnberg [vermutet]

Datierung: ca. 1966

Migrationsbezug: Korea

Themenbereich: Ausbildung, Weiterbildung
Schlagworte: Unterricht ; Krankenschwester ; Außenaufnahme ; ArbeitskollegIn
Höhe (cm): 8,6
Breite (cm): 12,4
Art des Fotos: Positiv

74

Fotografie

Inventarnummer: E 0144,85
Bildmotiv in Schlagworten: Innen ; Frau ; Gruppe ; Sitzen ; Lachen ; Tisch ; Tasse ; Korb ; Orange ; Schalen ; Nuss; Schokolade
Anlass/Hintergrund: Gruppe koreanischer Schwesternschülerinnen in der Bibliothek bzw. dem Aufenthaltsraum des Schwesternwohnheims, zur Adventszeit.
Ort der Aufnahme: Nürnberg
Datierung: 1967
Migrationsbezug: Korea
Themenbereich: Ausbildung, Weiterbildung ; Wohnen
Schlagworte: Wohnheim ; Aufenthaltsraum ; Bibliothek ; Advent ; Gruppenbild ; Krankenschwester ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 7,6
Breite (cm): 10,6
Art des Fotos: Positiv

75

Fotografie

Inventarnummer: E 0144,86
Bildmotiv in Schlagworten: Außen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Hanbok ; Handtasche ; Hauseingang ; Weg ; Baum ; Rasen
Anlass/Hintergrund: Eintreffen von neun neuen koreanischen Krankenschwester-Schülerinnen. Die meisten sind im traditionellen Hanbok gekleidet.
Ort der Aufnahme: Erlenstegen (bei Nürnberg)
Datierung: 1967
Migrationsbezug: Korea
Themenbereich: Eingewöhnung
Schlagworte: Ankunft ; Gruppenbild ; Frau ; Krankenschwester ; Tracht ; Diakonisse
Höhe (cm): 8,8
Breite (cm): 12,6
Art des Fotos: Positiv

76

Fotografie

Inventarnummer: E 0144,87
Bildmotiv in Schlagworten: Außen ; Frau ; Gruppe ; Arbeitskleidung ; Hauseingang ; Wohnheim ; Busch ; Baum
Anlass/Hintergrund: Deutsche und koreanische Krankenschwester-Schülerinnen vor dem Jungschwesternhaus im Martha-Maria-Heim. Die Koreanerinnen sind in Zivil gekleidet, die Deutschen in die Schwesternschüler-Uniform.
Ort der Aufnahme: Nürnberg
Datierung: ca. 1965
Migrationsbezug: Korea
Themenbereich: Ausbildung, Weiterbildung Interkulturelle Kontakte
Schlagworte: Jungschwesternhaus ; Gruppenbild ; Frau ; Außenaufnahme ; Krankenschwester ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen
Höhe (cm): 7,0
Breite (cm): 10,0
Art des Fotos: Positiv

77

Fotografie

Inventarnummer: E 0144,89

Bildmotiv in Schlagworten: Außen ; Innenstadt ; PassantIn ; Menge ; Straßenbahn ; Hotel ; Hauptbahnhof ; Handtasche

Anlass/Hintergrund: Koreanische Krankenschwester nach einem Koffer-Kauf, vor dem Nürnberger Hauptbahnhof.

Ort der Aufnahme: Nürnberg, Hauptbahnhof

Datierung: 1968

Migrationsbezug: Korea

Themenbereich: Reise

Schlagworte: Koffer ; Einkauf ; Bahnhof ; Öffentlicher Nahverkehr ; Öffentlicher Raum ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 7,3

Breite (cm): 10,5

Art des Fotos: Positiv

78

Fotografie

Inventarnummer: E 0144,90

Bildmotiv in Schlagworten: Innen ; Frau ; Gruppe ; Sitzen ; Schreibtisch ; Sekretär ; Lesen ; Essen ; Apfel ; Bett ; Kreuz

Anlass/Hintergrund: Zwei koreanische Krankenschwester-Schülerinnen lesend in ihrem Wohnheimzimmer.

Ort der Aufnahme: Nürnberg [vermutet]

Datierung: 09.1968

Migrationsbezug: Korea

Themenbereich: Wohnen ; Ausbildung, Weiterbildung

Schlagworte: Wohnheim ; Lesen ; Lernen ; Inneneinrichtung ; Dekoration ; Essen und Trinken ; Krankenschwester ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 9,1

Art des Fotos: Positiv

79

Fotografie

Inventarnummer: E 0144,91

Bildmotiv in Schlagworten: Innen ; Frau ; Sitzen ; Bett ; Puppe ; Sekretär ; Buch ; Kreuz

Anlass/Hintergrund: Koreanische Krankenschwester-Schülerin in ihrem Wohnheimzimmer.

Ort der Aufnahme: Nürnberg [vermutet]

Datierung: 09.1968

Migrationsbezug: Korea

Themenbereich: Ausbildung, Weiterbildung ; Wohnen

Schlagworte: Wohnheim ; Krankenschwester ; Inneneinrichtung ; Dekoration ; Lernen ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 9,0

Art des Fotos: Positiv

80

Fotografie

Inventarnummer: E 0144,92

Bildmotiv in Schlagworten: Innen ; Frau ; Arbeitskleidung ; Gruppe ; Sitzen ; Stehen ; Tisch ; Bücherregal ; Globus ; Porträt

Anlass/Hintergrund: Koreanische und deutsche Krankenschwester-Schülerinnen in der Bibliothek des Wohnheimes.

Ort der Aufnahme: Nürnberg

Datierung: 09.1968

Migrationsbezug: Korea

Themenbereich: Ausbildung, Weiterbildung ; Wohnen

Schlagworte: Bibliothek ; Lesesaal ; Wohnheim ; Krankenschwester ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 9,0

Art des Fotos: Positiv

81

Fotografie

Inventarnummer: E 0144,93

Bildmotiv in Schlagworten: Innen ; Frau ; Gruppe ; Arbeitskleidung ; Lachen ; Sitzen ; Tisch ; Kaffee ; Kuchen ; Blumenvase

Anlass/Hintergrund: Koreanische Krankenschwester-Schülerinnen und eine Lehrschwester beim Kaffeetrinken, vermutlich im Wohnheim.

Ort der Aufnahme: Nürnberg [vermutet]

Datierung: 09.1968

Migrationsbezug: Korea

Themenbereich: Ausbildung, Weiterbildung ; Interkulturelle Kontakte

Schlagworte: Kaffee und Kuchen ; Innenaufnahme ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Krankenschwester ; Frau ; Essen und Trinken

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 9,0

Art des Fotos: Positiv

82

Fotografie

Inventarnummer: E 0144,94

Bildmotiv in Schlagworten: Innen ; Frau ; Arbeitskleidung ; Gruppe ; Stehen ; Halten ; Puppe ; Wanne ; Fenster ; Jalousien

Anlass/Hintergrund: Koreanische und deutsche Krankenschwester-Schülerinnen bei der Ausbildung zur Säuglingsschwester, hier noch mit Babypuppen.

Ort der Aufnahme: Nürnberg [vermutet]

Datierung: 09.1968

Migrationsbezug: Korea

Themenbereich: Ausbildung, Weiterbildung

Schlagworte: Baby ; Waschen ; Unterricht ; Lehrsaaal ; Krankenschwester ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 9,0

Art des Fotos: Positiv

83

Fotografie

Inventarnummer: E 0144,95

Bildmotiv in Schlagworten: Innen ; Frau ; Gruppe ; Stehen ; Hocken ; Arbeitskleidung ; Skelett ; Tafel

Anlass/Hintergrund: Während der Ausbildung: Vier koreanische Krankenschwester-Schülerinnen und zwei Lehrschwestern beim Herumalbern mit einem Anatomie-Skelett.

Ort der Aufnahme: Nürnberg [vermutet]

Datierung: 09.1968

Migrationsbezug: Korea

Themenbereich: Ausbildung, Weiterbildung

Schlagworte: Anatomie ; Gruppenbild ; Lehrsaaal ; Unterricht ; Krankenschwester ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen ; Spaß ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 8,8

Breite (cm): 9,0

Art des Fotos: Positiv

84

Fotografie

Inventarnummer: E 0144,97

Bildmotiv in Schlagworten: Außen ; Mann ; Frau ; Gruppe ; Rock ; Kleid ; Mantel ; Hemd ; Sakko ; Handtasche ; Blumenbeet ; Weg

Anlass/Hintergrund: Koreanische Krankenschwester-Schülerinnen und ein Mann bei einem Ausflug nach München.

Ort der Aufnahme: München, Englischer Garten

Datierung: ca. 1970

Migrationsbezug: Korea

Themenbereich: Freizeit

Schlagworte: Ausflug ; Gruppenbild ; Garten ; Park ; Sehenswürdigkeit ; Tourismus ; Kontakt zwischen MigrantInnen und Deutschen; Kontakt zwischen MigrantInnen gleicher Herkunft ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 8,9

Breite (cm): 8,9

Art des Fotos: Positiv

85

Fotografie

Inventarnummer: E 0144,100

Bildmotiv in Schlagworten: Außen ; Frau ; Gruppe ; Stehen ; Sitzen ; Arbeitskleidung ; Alltagskleidung ; Wiese ; Baum ; Haus

Anlass/Hintergrund: Direkt nach der Ankunft geschossen. Die vier Frauen in Krankenschwesternkleidung sind schon im Vorjahr gekommen. Die sechs in Zivilkleidung, darunter die Leihgeberin, sind Neuankömmlinge. Sie mussten die Zivilkleidung am nächsten Tag ablegen, bekamen sie aber nach ihrer Entlassung zurück.

Ort der Aufnahme: Nürnberg

Datierung: 1965

Migrationsbezug: Korea

Themenbereich: Ausbildung, Weiterbildung Eingewöhnung

Schlagworte: Ankunft ; Gruppenbild ; Diakonisse ; Krankenschwester ; ArbeitskollegIn ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 8,9

Breite (cm): 8,9

Art des Fotos: Positiv

86

Fotografie

Inventarnummer: E 0144,102

Bildmotiv in Schlagworten: Außen ; Brautpaar ; Brautkleid ; Brautstraß ; Hut ; Anzug ; Fliege ; Auto ; Gehweg ; Straße ; Baum

Anlass/Hintergrund: Die Leihgeberin und ihr deutscher Mann nach der kirchlichen Trauung.

Ort der Aufnahme: Berlin

Datierung: 30.06.1976

Migrationsbezug: Korea

Themenbereich: Familie Ritus, Tradition, Brauch

Schlagworte: Hochzeit ; Auto ; Braut ; Bräutigam ; Ehepaar ; Eheschließung ; Trauung ; Kirche; Binationale Ehe ; Feste und Feiern

Höhe (cm): 10,5

Breite (cm): 14,7

Art des Fotos: Positiv

87

Fotografie

Inventarnummer: E 0144,103

Bildmotiv in Schlagworten: Innen ; Standesamt ; Brautpaar ; Brautkleid ; Brautstrauß ; Anzug ; Fliege ; Unterschrift

Anlass/Hintergrund: Die Hochzeit der Leihgeberin in Deutschland.

Ort der Aufnahme: Berlin
Datierung: 30.06.1976
Migrationsbezug: Korea
Themenbereich: Ritus, Tradition, Brauch
Schlagworte: Hochzeit ; Standesamt ; Unterzeichnung ; Braut ; Bräutigam ; Binationale Ehe ; Standesamtliche Trauung ; Eheschließung ; Ehepaar ; Feste und Feiern
Höhe (cm): 14,7
Breite (cm): 10,5
Art des Fotos: Positiv

88

Fotografie

Inventarnummer: E 0144,104
Bildmotiv in Schlagworten: Außen ; Brautpaar ; Mann ; Frau ; Kind ; Gruppe ; Blume ; Kirche ; Blume
Anlass/Hintergrund: Hochzeit der Leihgeberin mit ihrem deutschen Mann, hier nach der Trauung in Berlin. Die Feier wurde auch in Korea wiederholt.
Ort der Aufnahme: Berlin
Datierung: 30.06.1976
Migrationsbezug: Korea
Themenbereich: Ritus, Tradition, Brauch Familie
Schlagworte: Hochzeit ; Feste und Feiern ; Gruppenbild ; Binationale Ehe ; Außenaufnahme ; Braut ; Bräutigam
Höhe (cm): 10,5
Breite (cm): 14,7
Art des Fotos: Positiv

89

Fotografie

Inventarnummer: E 0144,105
Bildmotiv in Schlagworten: Außen ; Brautpaar ; Mann ; Frau ; Kind ; Gruppe ; Stehen ; Garten ; Haus
Anlass/Hintergrund: Hochzeitsfeier der Leihgeberin mit ihrem deutschen Mann in Korea. Die Ehe wurde auch in Deutschland geschlossen.
Ort der Aufnahme: Korea
Datierung: 1976
Migrationsbezug: Korea
Themenbereich: Familie Ritus, Tradition, Brauch
Schlagworte: Hochzeit ; Gruppenbild ; Binationale Ehe ; Verwandtschaft ; Außenaufnahme ; Braut ; Bräutigam ; Feste und Feiern
Höhe (cm): 8,8
Breite (cm): 13,0
Art des Fotos: Positiv

90

Fotografie

Inventarnummer: E 0144,106
Bildmotiv in Schlagworten: Innen ; Frau ; Gruppe ; Sitzen ; Stehen ; Sofa ; Tisch ; Tischdecke ; Fotoalbum ; Wecker
Anlass/Hintergrund: Zu Besuch bei koreanischen Freunden in Wiesbaden
Ort der Aufnahme: Wiesbaden
Datierung: 1971
Migrationsbezug: Korea
Themenbereich: Freizeit
Schlagworte: Besuch ; FreundIn ; Kontakt zwischen MigrantInnen gleicher Herkunft ; Gruppenbild ; Innenaufnahme
Höhe (cm): 7,5
Breite (cm): 10,6
Art des Fotos: Positiv

91

Postkarte

Inventarnummer: E 0144,1

Titel: Jungschwwesternheim der Diakonissenanstalt Martha-Maria Nürnberg

Motiv: Gebäude: Schwesternwohnheim

Datierung: um 1965

Migrationsbezug: Korea

Themenbereich: Wohnen

Schlagworte: Gebäude ; Wohnheim ; Krankenschwester ; Postkarte ; Außenaufnahme

92

Postkarte

Inventarnummer: E 0144,2

Titel: Jungschwwesternheim der Diakonissenanstalt Martha-Maria Nürnberg, Lehrsaal 1

Motiv: Krankenschwestern beim Unterricht

Datierung: um 1965

Migrationsbezug: Korea

Themenbereich: Ausbildung, Weiterbildung Arbeit

Schlagworte: Unterricht ; Anatomie ; Krankenschwester ; Uniform ; Tracht ; Klassenraum ; Innenaufnahme

93

Postkarte

Inventarnummer: E 0144,3

Titel: Jungschwwesternheim der Diakonissenanstalt Martha-Maria Nürnberg, Lesezimmer

Motiv: Im Wohnheim: Beim Lesen

Datierung: um 1965

Migrationsbezug: Korea

Themenbereich: Wohnen

Schlagworte: Krankenschwester ; Lesen ; Aufenthaltsraum ; Lesezimmer ; Frau ; Postkarte ; Wohnheim ; Innenaufnahme

94

Postkarte

Inventarnummer: E 0144,4

Titel: Jungschwwesternheim der Diakonissenanstalt Martha-Maria Nürnberg, Wohn- und Schlafzimmer

Motiv: Schwesternwohnheim

Datierung: um 1965

Migrationsbezug: Korea

Themenbereich: Wohnen

Schlagworte: Krankenschwester ; Wohnheim ; Wohnzimmer ; Frau ; Postkarte ; Innenaufnahme

Bestand: Yilmaz Y.

Umfang: 25 Fotografien, ein Weiterer Abzug.

1

Fotografie

Signatur: A002060

Inventarnummer: BT 0321,1

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Draußen ; Kind ; Trikot ; Schiedsrichter

Bildtitel: Die türkische Mannschaft Türk Gücü aus Düsseldorf, 1967

Anlass/Hintergrund: Mannschaftsbild von Türkgücü Düsseldorf, dem ersten türkischer Fußballverein in Nordrhein-Westfalen. Trotz seines Amateurstatus' hatte der Verein drei Schiedsrichter, welche am linken Bildrand zu sehen sind. Hier ist die Mannschaft vor einem Spiel gegen eine Mannschaft aus Iserlohn zu sehen.

Ort der Aufnahme: Düsseldorf [vermutet]

Datierung: 15.10.1967

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Sport ; Freizeit ; Heimatgefühle ; Organisationen, Vereine

Schlagworte: Fußballmannschaft; Fußballverein ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 7,0

Breite (cm): 9,7

Art des Fotos: Positiv

2

Fotografie

Inventarnummer: E 0099,1

Bildmotiv in Schlagworten: Gruppe ; Mann ; Wiese ; Trikot ; Draußen

Bildtitel: Türkgücü Düsseldorf (erster türkischer Fußballverein in Nordrhein-Westfalen) nach einem Freundschaftsspiel gegen Türkgücü Velbert, 1967

Anlass/Hintergrund: Nach einem Spiel gegen die Mannschaft Türkgücü Velbert, gegen die alle 3 - 4 Wochen ein Freundschaftsspiel ausgetragen wurde

Ort der Aufnahme: Düsseldorf [vermutet]

Datierung: 1967

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Sport

Schlagworte: Fußball ; Fußballmannschaft ; Gruppenbild ; Freizeit ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 7,0

Breite (cm): 10,6

Art des Fotos: Positiv

3

Fotografie

Inventarnummer: E 0099,2

Bildmotiv in Schlagworten: Gruppe ; Mann ; Trikot ; Wiese ; Draußen

Anlass/Hintergrund: Die in Deutschland lebenden Brüder Zeki, Izzet, Hakki und Yilmaz Y. auf dem Sportplatz. Das Foto sandten sie als Gruß an die Eltern in der Türkei

Ort der Aufnahme: Düsseldorf

Datierung: 23.12.1963

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Sport ; Freizeit

Schlagworte: Fußball ; Gruppenbild ; Verbindung mit der Heimat ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 7,7

Breite (cm): 10,7

Art des Fotos: Positiv

4

Fotografie

Inventarnummer: E 0099,3

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Kind ; Gruppe ; Trikot ; Draußen

Bildtitel: Die Fußballmannschaft Türkgücü Düsseldorf

Anlass/Hintergrund: Türkgücü Düsseldorf war der erste türkische Fußballverein in Nordrhein-Westfalen.

Ort der Aufnahme: Düsseldorf [vermutet]

Datierung: etwa 1970

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Sport

Schlagworte: Fußball ; Fußballmannschaft ; Gruppenbild ; Sport ; Freizeit ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 7,0

Breite (cm): 10,0

Art des Fotos: Positiv

5

Fotografie

Inventarnummer: E 0099,4

Bildmotiv in Schlagworten: Gruppe ; Mann ; Fußball ; Draußen ; Trikot

Bildtitel: Die Fußballmannschaft Türkgücü Düsseldorf

Anlass/Hintergrund: Türkgücü Düsseldorf war der erste türkische Fußballverein in Nordrhein-Westfalen.

Ort der Aufnahme: Düsseldorf [vermutet]

Datierung: um 1970

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Sport

Schlagworte: Fußball ; Fußballmannschaft ; Gruppenbild ; Sport ; Freizeit

Höhe (cm): 10,5

Breite (cm): 14,4

Art des Fotos: Positiv

6

Fotografie

Inventarnummer: E 0099,5

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Wiese ; Trikot ; Draußen

Bildtitel: Yilmaz Y., Türkgücü Düsseldorf, ca. 1967

Anlass/Hintergrund: Der Leihgeber als Fußballspieler. Türkgücü Düsseldorf war der erste türkische Fußballverein in Nordrhein-Westfalen.

Ort der Aufnahme: Düsseldorf [vermutet]

Datierung: ca. 1967

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Sport

Schlagworte: Fußball ; Sport ; Freizeit ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 13,8

Breite (cm): 8,9

Art des Fotos: Positiv

7

Fotografie

Inventarnummer: E 0099,6

Bildmotiv in Schlagworten: Kind ; Wiese ; Draußen

Bildtitel: Der Sohn eines Fußballspielers von Türkgücü Düsseldorf, ca. 1967

Anlass/Hintergrund: Türkgücü Düsseldorf war der erste türkische Fußballverein in Nordrhein-Westfalen. Der hier abgebildete Sohn von Yilmaz Y. wurde 1965 in Deutschland geboren.

Ort der Aufnahme: Düsseldorf

Datierung: ca. 1967
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Zweite Generation ; Freizeit
Schlagworte: Fußball ; Sport ; Freizeit ; Kind ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 13,9
Breite (cm): 8,8
Art des Fotos: Positiv

8

Fotografie

Inventarnummer: E 0099,7
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Trikot ; Schnee ; Draußen
Bildtitel: Mitglieder von Türkgücü Düsseldorf, dem 1. türkischen Fußballverein in Nordrhein-Westfalen, bei einem Freundschaftsspiel in Neuss, Anfang 1970er Jahre
Anlass/Hintergrund: Türkgücü Düsseldorf war der erste türkische Fußballverein in Nordrhein-Westfalen.
Ort der Aufnahme: Neuss
Datierung: um 1970
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Sport
Schlagworte: Fußball ; Freizeit ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 10,5
Breite (cm): 7,8
Art des Fotos: Positiv

9

Fotografie

Inventarnummer: E 0099,8
Bildmotiv in Schlagworten: Gruppe ; Mann ; Fußball ; Draußen ; Trikot
Bildtitel: Die Fußballmannschaft Türkgücü Düsseldorf
Anlass/Hintergrund: Türkgücü Düsseldorf war der erste türkische Fußballverein in Nordrhein-Westfalen.
Ort der Aufnahme: Düsseldorf
Datierung: um 1970
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Sport
Schlagworte: Fußball ; Freizeit ; Fußballmannschaft ; Gruppenbild ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 10,5
Breite (cm): 14,4
Art des Fotos: Positiv

10

Fotografie

Inventarnummer: E 0099,9
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Kind ; Gruppe ; Wiese ; Trikot ; Fußball ; Draußen
Bildtitel: Die Fußballmannschaft Türkgücü Düsseldorf, 11.12.1965
Anlass/Hintergrund: Mannschaftsbild von Türkgücü Düsseldorf, dem ersten türkischer Fußballverein in Nordrhein-Westfalen. Der Trainer war ein Arbeitskollege des Leihgebers aus der Firma Jagenberg, und trotz seines Amateurstatus' hatte der Verein drei Schiedsrichter.
Ort der Aufnahme: Düsseldorf
Datierung: 11.12.1965
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Sport
Schlagworte: Fußball ; Sport ; Freizeit ; Gruppenbild ; Fußballmannschaft ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 7,1

Breite (cm): 10,3
Art des Fotos: Positiv

11

Fotografie

Inventarnummer: E 0099,10

Bildmotiv in Schlagworten: Gruppe ; Mann ; Trainingsanzug ; Draußen

Anlass/Hintergrund: Vereinsreise des Türkgücü Düsseldorf in die Türkei zu einem von der Teppichbodenfirma Dinarsu gesponsorten oder veranstalteten Fußballturnier, dort an Begegnung mit Jupp Derwall, der damals bei Galatasaray in Istanbul Fußballtrainer war, bei dem Eröffnungsspiel des Turniers. Zu Jupp Derwall bestanden bereits in Deutschland gute Kontakte. Türkgücü Düsseldorf war der erste türkische Fußballverein in Nordrhein-Westfalen.

Ort der Aufnahme: Istanbul

Datierung: ca. 1987

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Sport

Schlagworte: Fußball ; Sport ; Freizeit

Höhe (cm): 10,0

Breite (cm): 15,0

Art des Fotos: Positiv

12

Fotografie

Signatur: L-A000515

Inventarnummer: E 0304,1

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Tisch ; Glas ; Zigarette ; Innen

Anlass/Hintergrund: Der Leihgeber mit einem befreundeten griechischen Arbeitskollegen in einem Café. Das Foto wurde mit einem langen Rückseitentext an die Familie in die Türkei geschickt.

Ort der Aufnahme: Gustos

Datierung: 08.1962

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei Griechenland

Themenbereich: Freizeit ; Interkulturelle Kontakte

Schlagworte: Mann ; Geselliges Beisammensein ; Freundschaft ; Innenaufnahme ; Kontakt zwischen MigrantInnen unterschiedlicher Herkunft

Höhe (cm): 13,8

Breite (cm): 9,1

Art des Fotos: Positiv

13

Fotografie

Signatur: L-A000514

Inventarnummer: E 0304,3

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Skulptur ; Treppe ; Draußen ; Anzug

Anlass/Hintergrund: Der Leihgeber vor einem Kriegerdenkmal in Köln.

Ort der Aufnahme: Köln-Porz

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Freizeit

Schlagworte: Mann ; Treppe ; Denkmal ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 10,4

Breite (cm): 7,4

Art des Fotos: Positiv

14

Fotografie

Inventarnummer: E 0958,1

Bildmotiv in Schlagworten: Porträt ; Mann ; Anzug ; Mauer ; Draußen

Anlass/Hintergrund: Der Leihgeber, vor einer Mauer posierend.

Ort der Aufnahme: Düsseldorf [vermutet]

Datierung: um 1965

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Porträt

Schlagworte: Mauer ; Porträt ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 10,1

Breite (cm): 7,1

Art des Fotos: Positiv

15

Fotografie

Inventarnummer: E 0958,2

Bildmotiv in Schlagworten: Porträt ; Mann ; Sessel ; Anzug ; Sitzen ; Raum ; Innen

Anlass/Hintergrund: Porträt des Leihgebers in einem Sessel.

Ort der Aufnahme: unbekannt

Datierung: um 1965

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Porträt

Schlagworte: Mann ; Innenaufnahme

Höhe (cm): 10,3

Breite (cm): 6,9

Art des Fotos: Positiv

16

Fotografie

Inventarnummer: E 0958,3

Bildmotiv in Schlagworten: Gruppe ; Mann ; Draußen ; Wand

Anlass/Hintergrund: Der Leihgeber, mit Freunden vor einer Mauer posierend

Ort der Aufnahme: Düsseldorf [vermutet]

Datierung: um 1965

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Gesellschaftsleben

Schlagworte: Gruppenbild ; FreundIn ; Scherz ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 9,9

Breite (cm): 7,0

Art des Fotos: Positiv

17

Fotografie

Inventarnummer: E 0958,4

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Gruppe ; Wiese ; Draußen

Anlass/Hintergrund: Türkçü Düsseldorf war der erste türkische Fußballverein in Nordrhein-Westfalen.

Ort der Aufnahme: Düsseldorf [vermutet]

Datierung: 18.12.1965

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Gesellschaftsleben ; Sport

Schlagworte: Fußball ; Fußballspieler ; Gruppenbild ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 7,2

Breite (cm): 10,2
Art des Fotos: Positiv

18

Fotografie

Inventarnummer: E 0958,5
Bildmotiv in Schlagworten: Gruppe ; Mann ; Trikot ; Draußen
Anlass/Hintergrund: Türkgücü Düsseldorf war der erste türkische Fußballverein in Nordrhein-Westfalen.
Ort der Aufnahme: Düsseldorf [vermutet]
Datierung: um 1965
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Sport
Schlagworte: Fußballspieler ; Gruppenbild ; Fußball; Sport; Außenaufnahme
Höhe (cm): 7,7
Breite (cm): 10,7
Art des Fotos: Positiv

19

Fotografie

Inventarnummer: E 0958,6
Bildmotiv in Schlagworten: Gruppe ; Mann ; Fußball ; Draußen ; Trikot
Anlass/Hintergrund: Türkgücü Düsseldorf war der erste türkische Fußballverein in Nordrhein-Westfalen.
Ort der Aufnahme: Düsseldorf [vermutet]
Datierung: um 1965
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Sport ; Gesellschaftsleben
Schlagworte: Fußball; Fußballverein; Gruppenbild; Außenaufnahme
Höhe (cm): 7,7
Breite (cm): 10,6
Art des Fotos: Positiv

20

Fotografie

Inventarnummer: E 0958,7
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Haus ; Wiese ; Draußen ; Anzug
Anlass/Hintergrund: Der Leihgeber, hier vermutlich vor seinem Wohnheim
Ort der Aufnahme: Düsseldorf [vermutet]
Datierung: um 1965
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Porträt ; Wohnen
Schlagworte: Porträt ; Haus ; Mann ; Wohnheim ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 10,2
Breite (cm): 7,1
Art des Fotos: Positiv

21

Fotografie

Inventarnummer: E 0958,8
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Kind ; Gruppe ; Draußen ; Mütze
Anlass/Hintergrund: Ein Freund des Leihgebers mit zwei Kindern, u.a. dem Sohn des Leihgebers. Die Aufnahme entstand am Rande eines Spiels des Türkgücü Düsseldorf, des ersten türkischen Fußballvereins in Nordrhein-Westfalen.
Ort der Aufnahme: Düsseldorf [vermutet]
Datierung: um 1965

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Familie ; Zweite Generation
Schlagworte: Mann ; Kind ; Gruppenbild ; Außenaufnahme ; Fußballspieler
Höhe (cm): 13,8
Breite (cm): 8,8
Art des Fotos: Positiv

22

Fotografie

Inventarnummer: E 0958,9
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Haus ; Wiese ; Anzug ; Draußen
Anlass/Hintergrund: Porträt des Leihgebers, vermutlich in der Nähe seines Wohnheimes
Ort der Aufnahme: Düsseldorf [vermutet]
Datierung: um 1965
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Porträt
Schlagworte: Mann ; Haus ; Straße ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 6,9
Breite (cm): 10,2
Art des Fotos: Positiv

23

Fotografie

Signatur: C000233
Inventarnummer: E 0959,5
Bildmotiv in Schlagworten: Gebäude ; Kutsche ; arabische Schrift ; Draußen
Bildtitel: Düsseldorf Hauptbahnhof
Anlass/Hintergrund: Das Foto ist ein beliebtes Postkartenmotiv aus der Zeit um die Jahrhundertwende 1900. Es zeigt den alten, 1932 abgerissenen Hauptbahnhof aus der Gründerzeit.
Ort der Aufnahme: Düsseldorf, Hauptbahnhof
Datierung: etwa 1900
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Öffentlicher Raum ; Geschichte
Schlagworte: Bahnhof ; Hauptbahnhof ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 21,0
Breite (cm): 29,6
Art des Fotos: Fotokopie

24

Fotografie

Signatur: B000412
Inventarnummer: E 0959,9
Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Kind ; Gruppe ; Wiese ; Trikot ; Draußen
Anlass/Hintergrund: Türkgücü Düsseldorf war der erste türkische Fußballverein in Nordrhein-Westfalen.
Ort der Aufnahme: Düsseldorf [vermutet]
Datierung: um 1965
Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln
Migrationsbezug: Türkei
Themenbereich: Sport ; Familie
Schlagworte: Fußball ; Kind ; Fußballspieler ; Außenaufnahme
Höhe (cm): 6,4
Breite (cm): 10,7
Art des Fotos: Fotokopie

25

Fotografie

Signatur: B000411

Inventarnummer: E 0959,10

Bildmotiv in Schlagworten: Mann ; Kind ; Gruppe ; Wiese ; Trikot ; Draußen

Anlass/Hintergrund: Türkçü Düsseldorf war der erste türkische Fußballverein in Nordrhein-Westfalen.

Ort der Aufnahme: Düsseldorf [vermutet]

Datierung: um 1965

Bildnachweis: DOMiD-Archiv, Köln

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Sport ; Organisationen, Vereine

Schlagworte: Fußball ; Fußballverein ; Gruppenbild ; Außenaufnahme

Höhe (cm): 7,8

Breite (cm): 10,3

Art des Fotos: Fotokopie

Bestand: Ziya K.

1

Fotografie

Signatur: A002105

Inventarnummer: E 1179

Bildmotiv in Schlagworten: Raum ; Innen ; Mann ; Gruppe ; Tisch ; Sitzen ; Flasche ; Glas

Anlass/Hintergrund: Geselliges Beisammensein unter türkischen Bergleuten.

Ort der Aufnahme: Gladbeck [vermutet]

Datierung: um 1965

Migrationsbezug: Türkei

Themenbereich: Freizeit ; Gesellschaftsleben

Schlagworte: Innenaufnahme ; FreundIn ; ArbeitskollegIn ; Bergmann ; Geselliges Beisammensein

Höhe (cm): 6,8

Breite (cm): 9,9

Art des Fotos: Positiv

**Anhang 1: Im Findbuch
verzeichnete Bestände
nach Migrationsbezug**

Ex-Jugoslawien (5)

Blanka und Hans V.
Ernst Z.
Ivan B.
Marko A.
Nives K.

Griechenland (16)

Angelos Gavrias
Brigitte H.
Deutsch Griechisches Theater
Eleni Delidimitriou-Tsakmaki
Elias H.
Ernst Kirschner
Eugen Jäger
Eva V.
Griechisch-Orthodoxe
Metropole von Deutschland
Hans-Jörg E.
Helmut D.
Manfred A.
Marilyn Stroux
Peter L.
Ursula T.
Vlassis Caniaris

Italien (11)

Alois S.
Angela L.
Brigitte H.
Ernst Z.
Giacomo M.
Giuseppe und Giuseppina C.
Guenay Ulutuncok
Helmut D.
Luciano B.
Nunzia S.
Peter L.

Korea (1)

Yeong Soon R.

Marokko (2)

Hans-Joachim Weber
Latifa B.-L.

Mosambik (5)

Eduardo Francisco M.
Erik-Jan Ouwerkerk
Kerstin R.
Mario A.
Sebastiao M.

Palästina (1)

Kemal Kurt

Pakistan (1)

Kemal Kurt

Portugal (5)

Alfred Koch
Américo C.
José Gomes R.
José Luis d. S. C.
Manuel F./Delfina P.

Spanien (15)

Alfred Koch
Brigitte H.
Carmen R.
Domingo N. B.
Eugenio R.
Felix C. A.
Juan D.
Juan V.
Lucinda S. G.
Luis F. G.
Manuel R. G.
Maria Luisa B. S.
Marina M.
Peter L.
Rogelio G. B.

Türkei (91)

Ahmet K.
Ahmet T.
Ali K.
Ali Osman K.
Ali Y.
Aram M.
Arife K.
Asli G.
Attilla K.
Bengü K.-S.
Bert H.
Cahit T.
Celal K.
Çelik K.
Celil A.
Claudia C. Lorenz
Dieter K.
Emel U.
Emine D.
Erika Sulzer-Kleinemeier
Ertan S.
Esma G.
Fadil Y.
Frankfurter Volkshaus
Frantisek Holubovsky
Gudrun Ebert
Günay K.
Guenay Ulutuncok
Güngör A.
Hacky Hagemeyer
Hans-Günter Kleff
Hasan K.
Heinz von H.
Helmut D.
Hüseyin A.
Hulusi Ö.
Ibrahim A.
Ibrahim T.
Ibrahim und Sengün C.
Ibrahim Hazim Ç.
Iffet P.
Ilter R.
Irfan S.
Isilay K.
Ismail Ç.
Ismail K.
Jean Mohr
Kamer D.
Kemar E.
Kurt Holl
Linda G.-A.-R.
Makbule A.
Mahmut A.
Manfred Vollmer
Mehmet I.
Melek S.
Melissa M.
Merve A.
Metin A.
Mevlûde Genç
Microphone Mafia
Mirza A.
Murat E.
Murat Gö.
Murat Gü.
Naci Y.
Nadret T.
Necati G.
Nihat K.
Nuri Musluoglu
Özer Y.
Familie Ö.
Peter L.
Peter Sch.
Ridvan und Saadet E.
Ruziye K.
Familie A.
Selahattin K.
Süheyla A.
Sven Simon
Thorsten Scharnhorst
Türkan Y.
Turan M.
Vlassis Caniaris
Vural E.
Vuslat H.
Yimaz Y.
Ziya K.

Tunesien (2)

Bechir A.
Noura R.

Vietnam (4)

Erik-Jan Ouwerkerk
Reistrommel e.V.
Thi Thuy Hang L.
Van Nua N.

Anhang 2: Themenbereiche mit Erläuterungen

Älterwerden/Alter	<i>Senioren bei Freizeitgestaltung; Informationsveranstaltungen speziell für Senioren/Rentner; Seniorenwohnheime etc.</i>
Alltagsleben	<i>Haushaltssituationen, Straßensituationen, beim Einkaufen, Essen, Wohngebäude innen und außen, Geselligkeit, Familien, Freizeitsituationen</i>
Anwerbung	<i>Gebäude, Ärztliche Untersuchung rund um die Anwerbung, Unterzeichnung der Arbeitsverträge (im Herkunftsland), Porträts von für die Anwerbung zuständigen Personen</i>
Arbeit	<i>Personen am Arbeitsplatz, mit und ohne Kollegen, während der Arbeit, der Pause, Porträts, Firmengebäude</i>
Asyl	<i>Asylbewerber, Wohnheime, Behördensituationen</i>
Ausbildung, Weiterbildung	<i>Ausbildung für die Arbeit in Deutschland (z.B. Schulunterricht für Vertragsarbeiter/DDR, Unterricht im Bergwerk), Umschulungen (Vertragsarbeiter nach Ende der DDR), Lehrgängen, Porträts und Gruppenbilder von Klassen, Situationen im Seminarraum, Weiterbildungskurse in Volkshochschulen, bei der AWO und in Clubräumen</i>
Ausländerpolitik	<i>Abschiebesituationen</i>
Behörde, Bürokratie	<i>Aufnahmen von Pässen, Visa, Anträgen und Formularen, schlangestehenden Menschen (Warten auf Visa o.ä.), Menschen in Behördenräumen, Repräsentanten von Behörden</i>
Beratung, Sozialarbeit	<i>Mitarbeiter der AWO, Beratungsgespräche, Informationsabende</i>
Besuch aus dem Herkunftsland	<i>meist Personenabbildungen</i>
Besuch im Herkunftsland	<i>meist Personenabbildungen</i>
Bild vom anderen	<i>bisher nur Fotos von Theaterstücken mit diesem Thema</i>
Bindung an das Herkunftsland	<i>Aufnahmen von herkunftslandspezifischen Feiern (Jahrestag der Nelkenrevolution, Nationalfeiertage etc.), Radiomoderatoren/Studiosituationen der Gastarbeiter-Sendungen, Demonstrationen zu Missständen im Herkunftsland,</i>
Dritte Generation	<i>zahlreiche Kinderaufnahmen, Mehrgenerationenporträts</i>
Eingewöhnung	<i>Bilder aus der ersten Phase nach der Anreise, z.B. im Wohnheim</i>
Erinnerung, Gedenken	<i>Personen an Gräbern (z.B. Solingen, aber auch herkömmliche Verstorbene), Fotos mit Fotos von Verstorbenen (Mutter o.ä.), Gedenken im politischen Sinn</i>
Erste Anreise	<i>im Zug, auf dem Bahnhof (im Herkunftsland sowie in Deutschland), erste Zeit im Wohnheim</i>
Familie	<i>Ehepaare oder mehrere Generationen auf einem Bild, Zusammenkünfte im Familienkreis, Unternehmungen im Familienkreis, Hochzeiten</i>
Familienzusammenführung	<i>Unterrichtssituationen (Sprachunterricht für nachgezogene Frauen und Kinder) und Porträts Nachgezogener</i>
Finanzen	<i>Demonstration für Recht auf Kindergeld, Devisenüberweisungen an das Herkunftsland</i>
Flucht	<i>ehemalige Flüchtlinge in Alltagssituationen</i>
Frauen	<i>Frauenporträts (z.B. am Arbeitsplatz), Frauengruppen (z.B. bei der AWO), spezifische Frauenberufe und Freizeitaktivitäten unter Frauen</i>

Freizeit	<i>Ausflüge und Spaziergänge, Lesesituationen, Musizieren (nach der Arbeit, z.B. im Wohnheim), Kartenspielen, ausruhen, Grillen im Park, spielen (insbesondere bei Kindern), geselliges Beisammensein, Schlittensfahrten, Autofahren</i>
Geschichte	<i>Ausstellungsfotos, Fotos von Personen beim Umgang mit Geschichte (z.B. KZ-Besuch)</i>
Gesellschaftsleben	<i>Personen beim geselligen Beisammensein, Demonstrationen, Gruppenbilder, Musizieren, Sport</i>
Gesundheit	<i>Enthält auch das Thema Krankheit! Krankenhausaufenthalte, Gesundheitszeugnisse, Aufnahmen von Migranten auf Kur</i>
Gewerbe	<i>Lebensmittelgeschäfte, Imbisse, Reisebüros, Innen- und Außenansichten, mit und ohne Personen</i>
Haushalt	<i>beim Wäschewaschen, Wäscheaufhängen, Kochen, Essenvorbereiten, Abwaschen</i>
Heimatgefühle	<i>Devotionalien aus der Heimat wie Wandteppich, Schreine; Folkloregruppen</i>
Hygiene	<i>Beim Putzen, Putzmittel, Putzfrauen, Männer bei der Rasur oder beim Haarschneiden; Babypflege</i>
Institutionen - Selbstdarstellung	<i>Selbstdarstellung von Unternehmen, Selbstdarstellung von DOMiD</i>
Integrationsmaßnahmen	<i>Unterrichtssituationen (Sprachunterricht), interkulturelle Angebote (Kindergarten, Schule)</i>
Interkulturelle Konflikte	<i>Beispiel: Barackensiedlung Causemannstraße (Köln-Merkenich)</i>
Interkulturelle Kontakte	<i>Migranten und Deutsche bzw. Migranten verschiedener Herkunft auf einem Bild (Freizeit und Arbeitssituationen, Schule, Kindergarten u.a.), meist Porträts</i>
Justiz	<i>im Gerichtssaal, mit Anwälten, im Gefängnis</i>
Kinder	<i>[spricht für sich]</i>
Kleidung	<i>z.B. auffallend traditionelle oder auffallend moderne Kleidung</i>
Konsum	<i>beim Einkaufen, mit Statussymbolen (Auto, Fernseher, Radio, Westkleidung [DDR])</i>
Kriminalität	<i>Gefängnis, illegale Geschäfte (vietnamesische Zigarettenverkäufer), Brandanschlag Solingen</i>
Kunst und Kultur	<i>Museumsbesuche, Ausstellungsbesuche, Veranstaltungen, Musizieren, Porträts von Künstlern und Musikern/Folkloregruppen, Bauchtanzgruppen, Kabarett, Theateraufführungen</i>
Leben in der Heimat / am Herkunftsort	<i>Lebens- und Arbeitsbedingungen vor der Migration, Errichten von Wohnhäusern vom erarbeiteten Geld, Lebenssituation der in der Heimat verbliebener Verwandten</i>
Medien	<i>Redakteure bei der Arbeit und in ihrer Freizeit, abfotografierte Zeitungsartikel/-seiten; Personen beim Fernsehen/Radiohören</i>
Militär	<i>Porträts von Uniformierten, aus Kriegssituationen, Männer beim Militärdienst</i>
Minderheit	<i>ethnische Minderheiten (z.B. Kurden, Armenier), Homosexuelle, Behinderte</i>
Musik	<i>musikalische Aufführungen, Proben, Porträts von Musikern, Instrumente; abfotografierte Ankündigungen von Konzerten etc.</i>
Öffentlicher Raum	<i>Stadtansichten, mit und ohne Personen; Veranstaltungen unter freiem Himmel</i>
Organisationen, Vereine	<i>Personen aus und Situationen mit Migranten-spezifischen Vereinen, aber auch Gewerkschaften (DGB, IGM), AWO u.a., Aufführungen, Veranstaltungen, Porträts, abfotografierte Ankündigungen von Veranstaltungen bestimmter Gruppen</i>

Politik, Politische Partizipation	<i>Personen bei Wahlen, Demonstrationen, Betriebsratssituationen</i>
Porträt	<i>Abbildungen von Personen bei denen die Person im Mittelpunkt steht</i>
Propaganda	<i>Demonstrationssituationen (z.B. rechter und linker Gruppierungen)</i>
Rechtslage	<i>Gerichtssituationen</i>
Reise	<i>Porträts von Personen an/bei/in Zügen/Schiffen/Autos/Reisebussen, auf Bahnhöfen/Häfen/Flughäfen/Raststätten, an Grenzübergängen etc., ungeachtet ob Arbeits-/Migrations- oder Urlaubskontext; Straßen (bei der Fahrt ins Herkunftsland), auch: Unfallwagen</i>
Religion	<i>religiöse Gebäude (innen und außen), Porträts von Personen (Priester, Gruppenbild einer Gemeinde etc.), in religiösen Zeremonien (Taufe, Hochzeit, Beschneidung)/bei Andachten/bei Messen/beim Beten, Koranschule/Koranunterricht; religiöse Traditionen: Ramadan, Weihnachten, Zuckerfest; religiöse Utensilien (Kreuz, Rosenkranz, Gebetskette, spezielle Kerzen, Gebetsteppiche) [Unterscheidung der Glaubensrichtungen über das Feld Schlagworte]</i>
Ritus, Tradition, Brauch	<i>Weihnachten, Hochzeit, Taufe, Fasching, Geburtstage, 1. Mai, Aufnahme als Pionier, Opfertierschlachtung für das Opferfest, Beschneidungen</i>
Rückkehrer	<i>Abschiebesituationen, Porträts von Rückkehrern, Lebens- und Arbeitsbedingungen von zurückgekehrten Arbeitsmigranten</i>
Schule	<i>Unterrichtssituationen (mit Kindern), Porträts von Schülern, Lehrern, Klassen, Schulhof, Schulgebäude, Schulutensilien (Ranzen, Lehrbücher, Mäppchen), Einschulungen</i>
Sport	<i>Fußball-Gruppenbilder, aber auch Turnen; Porträts von Einzelpersonen und Gruppen, auch Publikum bei Sportveranstaltungen, Medaillen, Pokale, Siegerehrungen; Freizeitsport wie Rodeln, Skifahren u.ä.</i>
Sprachunterricht	<i>Unterrichtssituationen, Gruppenbilder von Kursteilnehmern – bezieht sich auf Deutschkurse und Muttersprachlichen Unterricht</i>
Stadtbild	<i>Stadtansichten, bisher: undefiniertes (Straßenzüge, Gebäude), mit und ohne Personen</i>
Transit	<i>Reisesituationen, zwischen Arbeits- und Herkunftsland, insbesondere Grenzübergänge und Autobahnen</i>
Unternehmen, Firma, Existenzgründung	<i>Verschiedene Arten der wirtschaftlichen Selbständigkeit von Migranten: Reisebüro, Läden, Imbisse, vgl. auch Gewerbe</i>
Urlaub	<i>Porträts von Personen in Urlaubssituationen</i>
Verdienste	<i>Ehrungen, Preisverleihungen, Bundesverdienstkreuz-Verleihung, darunter auch Gruppenbilder und Porträts, Fotos der Verleihung selbst und Detailaufnahmen des Preises/der Ehrung (Urkunde, Pokal, Medaille etc.)</i>
Verkehr	<i>Verkehrsszenen z.B. in einer Stadt</i>
Versicherung, Sozialleistungen	<i>bisher nur Gruppenbilder von relevanten Personen (z.B. Unterzeichner des deutsch-türkischen Sozialversicherungsabkommens)</i>

Wohnen	<i>Wohnheim, eigene Wohnung, schlechte Wohnsituation, Baracken, Aufenthaltsräume, bestimmte Räume/Zimmer: Wohnzimmer, Küche, Bad, Flur etc.; Wohnhäuser von innen und außen, Möbel und sonstige Ausstattungsgegenstände, Klingelschilder, Türen mit Namensschildern etc., Fernseher und anderes; alles jeweils mit und ohne Personen</i>
Xenophobie	<i>sowohl Symbole für Fremdenfeindlichkeit (z.B. Ruine des Brandanschlags von Solingen, Plakate gegen Ausländer), als auch Protest dagegen (Demonstrationen, Plakate, Kundgebungen, Veranstaltungen)</i>
Zweite Generation	<i>Personen bei verschiedenen Tätigkeiten (Schule, Freizeit, Arbeit), Porträts, Gruppenbilder, Mehrgenerationenporträts</i>